



HRVATSKI SABOR

121

Podnositelj
Klub zastupnika Mosta

Amandman ID 108
Zagreb, 19.11.2024

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

Na temelju članka 196. Poslovnika Hrvatskoga sabora te sukladno članku 41. Zakona o proračunu ("Narodne novine" broj, 144/21) na PRIJEDLOG DRŽAVNOG PRORAČUNA REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2025. GODINU I PROJEKCIJA ZA 2026. I 2027. GODINU podnosim/imo sljedeći

AMANDMAN

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2025.	POVEĆANJE	NOVI PLAN 2025.
055 MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	803.057.260	3.000.000	806.057.260
05505 Ministarstvo kulture i medija	593.038.666	3.000.000	596.038.666
39 KULTURA, RELIGIJA I ŠPORT	593.038.666	3.000.000	596.038.666
3908 ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA	393.808.438	3.000.000	396.808.438

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2025.	SMANJENJE	NOVI PLAN 2025.
020 VLADA REPUBLIKE HRVATSKE	156.102.013	3.000.000	153.102.013

OBRAZLOŽENJE

Zgrada Dalmacijavina nalazi se u jugoistočnom dijelu splitske luke. Izgrađena je 1959. godine po projektu arhitekta Stanka Fabrisa i zaštićena je kao kulturno dobro RH 2017. Nakon gašenja firme Dalmacijavino, zgrada je, kao pomorsko dobro, postala vlasništvom države. Značajno je devastirana. Smatramo da je izvrsna ideja prenamjene prostora u Muzej mora. Predlagateljica gospođa Duška Boban najbolje je to sama obrazložila: „Iz osnovnih postavki ovog prostornog kompleksa jasno je da je more njegova dominantna odrednica – od smještaja u luci kao mjesta susreta grada i svijeta, preko komunikacije s brodovima u ime preuzimanja grožđa s otoka za proizvodnju vina, do počasnog odnosa prema putniku na pučini koju stvara korelacija sa spomen-svjetionikom na Katalinićevom brijegu u čijem podnožju se nalazi ovo veličanstveno modernističko zdanje. Zbog svih ovih morskih odrednica koje se isprepliću oko same zgrade te insuficijentnih javnih i kulturoloških sadržaja na temu pomorske povijesti i orijentacije Splita, predlažem na ovom mjestu osnivanje modernog i živog Muzeja mora koji bi obuhvatio zbirke postojećeg Pomorskog muzeja, malakološku zbirku Prirodoslovnog muzeja, prezentirao pomorsku arheologiju, reanimirao akvarij, reinterpretirao etnografsku građu šire lokalne sredine, organizirao izlete po srednje-dalmatinskom akvatoriju te možda napokon ostvario i brodski park sa sidrištem ili vezištem pred muzejom.“

S ciljem očuvanja kulturne baštine i osnaženja kulturne ponude Splita te jačanja njegove mediteranske orijentacije kao pomorskog centra RH, predlažemo da se osnuje Muzej mora, a prostor zgrade koja je zaštićeno kulturno dobro obnovi u tu svrhu.

Božo Petrov, predsjednik Kluba _____