

## **HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**

### **Programsko vijeće HRT-a**

Broj: 62/20

Zagreb, 20. siječnja 2020. godine

## **ZAPISNIK O TEHNIČKOJ PROVEDBI 62. (ELEKTRONIČKE) SJEDNICE**

Tajnica Programskog vijeća HRT-a, Mirjana Bujdo Vađina je na temelju članka 28. Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a, a nakon glasanja Vijeća o opravdanosti razloga za sazivanjem elektroničke sjednice (9 glasova „ZA“), 16. siječnja 2020. godine u 9,13 h uputila Poziv za sjednicu Vijeća koja će se održati putem elektroničke pošte, na e-mail adrese članova Programskog vijeća prema kontakt podacima koje su članovi dostavili tajnici Programskog vijeća HRT-a.

U pozivu je određen prijedlog zaključka o kojem se glasuje i rok za dostavu rezultata glasanja - do 17. siječnja 2020. godine u 23:59 sati.

### **DNEVNI RED**

- (1) Ovlaštenje za predstavljanje Programskog vijeća HRT-a na sjednici Odbora za informiranje, informatizaciju i medije koja će se održati 22. siječnja 2020. godine.**

Prijedlog zaključka:

### **ZAKLJUČAK**

Sukladno članku 10. stavku 1. točki 7. Poslovnika o radu Programskog vijeća, za predstavljanje Vijeća na sjednici Odbora za informiranje, informatizaciju i medije koja će se održati 22. siječnja 2020. godine ovlašćuje se dr.sc. Zdravko Kedžo.

U pozivu je naveden rok u kojem je tajnica Programskog vijeća HRT-a dužan tehnički provesti elektroničku sjednicu i to do petka, 17. siječnja 2020. godine u 23,59 h.

U pozivu su članovi Programskog vijeća HRT-a pozvani da se putem elektroničke pošte, izjasne o prijedlogu zaključka o kojem se glasuje, pisanim riječima „ZA“, „PROTIV“ ili „SUZDRŽAN“ te da na e-mail adresi: mirjana.bujdo.vadjina@hrt.hr dostave rezultate svog glasanja do petka, 17. siječnja 2020. godine u 23,59 h.

Na e-mail adresu tajnice Programskog vijeća HRT-a, putem elektroničke pošte, o prijedlogu zaključka o kojem se glasovalo, glasovali su:

- |                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| 1. Zdravko Kedžo,    | 16. siječnja 2020. u 09,21 sati |
| 2. Stipe Alfier,     | 16. siječnja 2020. u 09,39 sati |
| 3. Lidija Gašparović | 16. siječnja 2020. u 16,22 sati |
| 4. Dean Šoša,        | 17. siječnja 2020. u 12,17 sati |
| 5. Robert Markt      | 17. siječnja 2020. u 14,19 sati |

6. Ivica Lučić,  
7. Zorislav Lukić,  
8. Vlaho Bogišić

17. siječnja 2020. u 14,41 sati  
17. siječnja 2020. u 14,54 sati  
17. siječnja 2020. u 20,16 sati

**(1) za predloženi Zaključak glasovali su:**

„ZA“ – Zdravko Kedžo, Stipe Alfier, Lidija Gašparović, Dean Šoša, Robert Markt, Ivica Lučić, Zorislav Lukić i Vlaho Bogišić

„PROTIV“ – Nitko

„SUZDRŽAN“ – Nitko

Nikola Baketa, član Vijeća, svoj glas nije dostavio do roka određenog u Pozivu za sjednicu te se sukladno članku 29. stavku 5. Poslovnika o radu Programskog vijeća smatra odsutnim sa sjednice.

***Predloženi Zaključak je usvojen većinom glasova „ZA“ (8 glasa „ZA“, Stipe Alfier, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Robert Markt i Dean Šoša)***

62. (elektronička) sjednica Programskog vijeća HRT-a završena je 17. siječnja 2020. godine

**Zapisnik izradila  
Tajnica Programskog vijeća:**

---

Mirjana Bujdo Vađina, dipl.iur

**Programsko vijeće HRT-a  
po ovlaštenju Vijeća:**

---

dr.sc. Zdravko Kedžo,

## PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a

Broj: 63/20

Zagreb, 27. siječnja 2020. godine

### Z A P I S N I K

#### **63. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 27. siječnja 2020. u sobi 107A, objekt B-30, I. kat**

*Započeto u 10:00*

**PRISUTNI 9/9:** Stipe Alfier, Nikola Baketa, Zorislav Lukić, Dean Šoša, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Vlaho Bogišić, Ivica Lučić i Robert Markt

**ODSUTNI:**

**OSTALI PRISUTNI:** Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga, Tomislav Štengl, urednik Programskog kanala HTV 2 i v.d. Glavnog urednika HTV 1, Vlatka Kolarović, urednica Programskog kanala HTV 3, Dražen Miočić, urednik Programskog kanala HTV 4, Vladimir Kumbrija, urednik HRA 1, Jadranka Rilović, urednica HRA 2, Nevenka Dujmović, urednica HRA 3, Tanja Baran, urednica Radija Sljeme, Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske radiotelevizije, Ivan Kujundžić, urednik SO Programa za Hrvate izvan RH i Mirjana Bujdo Vadina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednica je započela u 10,12 h

Sjednicu je otvorio g. Zdravko Kedžo, kao najstariji član Vijeća te je konstatirao da je nazočno 9 imenovanih članova Vijeća, te da Vijeće ima kvorum za donošenje pravovaljanih odluka. Konstatirao je da je Poziv s dnevnim redom dostavljen članovima Vijeća te otvara raspravu.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** predlaže izmjenu redosljed točaka dnevnog reda kako bi započeli s izborom Povjerenika za korisnike usluga HRT, a tek nakon toga da biraju predsjednika Vijeća kako kandidat za Povjerenika ne bi morali predugo čekati.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** podržava prijedlog kolege Bogišića i stavlja na glasovanje dnevni red s predloženim izmjenama redosljeda točaka dnevnog reda:

#### **DNEVNI RED**

- 1. Predstavljanje kandidata za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a**
- 2. Imenovanje Povjerenika za korisnike usluga HRT-a**
- 3. Izbor predsjednika Programskog vijeća HRT-a**

4. **Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 1. polugodište 2019. godine**  
*Izjavitelj: Renato Kunić, ravnatelj PJ Program*
5. **Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2018. godinu**  
*Izjavitelj: Lidija-Katarina Matančević Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja*
6. **Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**
7. **Razno**

**Predsjedavajući član Vijeća, g. Kedžo konstatirao je da je predloženi dnevni red sa predloženim izmjenama g. Bogišića usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (9 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša)**

#### **Ad. 2. Predstavljanje kandidata za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a**

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, uvodno je naveo kako će se kandidati za Povjerenika za korisnike usluga HRT kratko predstaviti, a nakon čega će članovi Vijeća imati priliku im postaviti pitanja ako smatraju da je to potrebno. Nakon što se svi kandidati predstave, pristupa se glasovanju o kandidatima, a glasovanje je tajno tj. putem glasačkih listića. Podsjetio je kako je Vijeće raspisalo javni natječaj koji se zbog određenih razloga malo odužio ali danas imaju priliku izabrati Povjerenika koje je tijelo Programskog vijeća predviđeno Zakonom o HRT-u. Povjerenik za korisnike usluga podnosi Izvješće Programskom vijeću o svojim kontaktima sa korisnicima usluga HRT-a a njegovo izvješće je sastavni dio i Izvješća o radu Vijeća koje se podnosi Hrvatskom saboru.

**Ljiljana Bogojević, kandidatkinja za Povjerenika/cu za korisnika usluga HRT-a**, kratko se predstavila navodeći da je akademska glumica koja je zaposlena u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu s 35 godina radnog staža. Istaknula je kako s HRT-om surađuje od svoje 20 godine te je oduvijek na neki način povezana s HRT-om. Na natječaj se prijavila jer smatra da je vrijeme za promjenu budući da više od 25 godina radi u HNK Varaždinu i željela je probati nešto totalno drugačije. Smatra se dobrim medijatorom i zbog toga smatra da je dobar kandidat za ovaj posao koji nije nekreativan.

**Dean Šoša, član Vijeća**, postavio je pitanje kandidatkinji koliko prati program HRT-a i što joj se sviđa a što ne na HRT-u.

**Ljiljana Bogojević, kandidatkinja za Povjerenika/cu za korisnika usluga HRT-a**, navela je kako uopće ne prati televizijski program što je njena osobna odluka, ali da dosta prati web. Međutim, navela je kako voli kviz *Milijunaša*, *Dobro jutro Hrvatska* i filmove.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća** naveo je da to što gđa. Bogojević ne prati televizijske programe može biti određena prednost za ovaj posao. S obzirom da ne gleda televizijske programe, zanima ga je li se u njenom socijalnom krugu televizijski programi odnosno televizija kao medij komentira. Kakav je njen građanski dojam o utjecaju javnog servisa tj. općenito o televiziji u današnjem svijetu društvenih mreža?

**Ljiljana Bogojević, kandidatkinja za Povjerenika/cu za korisnika usluga HRT-a**, navela je kako je utjecaj velik tj. smatra da televizija utječe na javno mišljenje ljudi, na oblikovanje njihovog kulturnog ukusa, edukacije i slično.



**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, zamolila je gđu. Bogojević da joj objasni kako vidi ulogu televizije u hrvatskom društvu, te koje zadaće Hrvatske radiotelevizije smatra najvažnijim.

**Ljiljana Bogojević, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a**, navela je kako većina ljudi koje ona zna a koji gledaju televiziju daju određenu prednost nacionalnoj televiziji. Smatra da je jako važno da gledatelji imaju povjerenja u televiziju i stoga se protivi senzacionalizmu koji je sve više prisutan. Televizija obogaćuje ljude u svakom smislu i pogledu.

**Tomislav Radić, kandidat za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a**, naveo je kako cijeli život radi kao novinar i u tome jako uživa. Uglavnom je radio na radiju i to vanjsku politiku, informativni program a bio je i glavni urednik Radio Sljemena. Vodio je emisiju „Sunčani sat“ koja je među prve tri najslušanije emisije Hrvatskog radija. Bio je predsjednik „Aktiva novinara“ te se kao predsjednik zalagao za to da se novinarima omogući rad i nakon mirovine budući da se radi o specifičnoj struci koja omogućuje rad i nakon odlaska u mirovinu. Nažalost, njegov prijedlog nije prihvaćen iako je tadašnji Zakon o radu to omogućavao pa je zbog toga nakon odlaska u mirovinu još godinama radio kao honorarac na HRT-u. Naveo je kao je još uvijek aktivan u novinarstvu te još uvijek piše za novine. Posao Povjerenika je da sasluša ljude koji se javljaju, bez upuštanja u raspravu te da sustavno sistematizira sve čemu ljudi prigovaraju bez iznošenja svojih osobnih stavova. Posao Povjerenika je vrlo ozbiljan posao gdje čovjek mora biti vrlo koncentriran kako bi mirnim glasom mogao saslušati svakoga tko ima potrebu da se javi HRT-u.

**Toni Glowatzky, kandidat za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a**, naveo je da je diplomirani pravnik u mirovni koji je radio kao odvjetnik i diplomat te je član Društva skladatelja. Zna što se od njega očekuje i spreman je taj posao obavljati te smatra da će se u svemu tome jako dobro snaći.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, zamolila je kandidata da iznese svoje osobno mišljenje o vrijednosti posla kojeg obavlja Povjerenik za korisnike usluga HRT-a tj. kako doživljava ulogu Povjerenika u odnosu prema HRT-u i u pogledu gledatelja HRT-a.

**Toni Glowatzky, kandidat za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a**, naveo je kako se radi o vrlo odgovornoj funkciji budući da se radi o transmisiji između gledatelja/slušatelja i Programskog vijeća te urednika koji stvaraju program. Povjerenik mora biti osoba koja će objektivno prenositi stavove i mišljenja gledatelja, prijedloge koji se odnose na onaj djelokrug rada kojeg se njega tiču odnosno pitanja ljudskih prava, jezika i govora, termina prikazivanja određenih emisija i slično.

**Miroslav Edvin Habek, kandidat za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a**, naveo je kako već gotovo deset godina izvještava o radu Programskog vijeća i upravo je to razlog zbog kojeg se javio na ovaj javni natječaj. Jako dobro je upoznat s radom Vijeća i radom Povjerenika za korisnike usluga HRT-a. Kao Povjerenik za korisnike usluga HRT-a zaprimao bi sve komentare, primjedbe i kritike građana koji se odnose, prije svega, na kršenje prava na slobodu govora, pravo na dostupnost medija, pravo na informaciju te sve ono što gledatelji smatraju da je neprimjereno u programima HRT-a. Svoje izvješće bi podnosio Programskom vijeću a urednike bi upozoravao na primjedbe i kritike koje se odnose na program. Naveo je kako trenutno radi kao slobodni novinar i suradnik HINA-e te ostalih medija koji prate HRT.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, postavio je pitanje kandidatu zbog čega kao kandidat u najboljim godinama želi napustiti novinarsko zanimanje.

**Miroslav Edvin Habek, kandidat za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a**, naveo je da nakon višegodišnjeg praćenja HRT-a i njezinih kapitalnih projekata i organizacijskog ustroja, može reći da HRT polako gubi ono što je HRT u osnovi a to je javni radiotelevizijski servis. Smatra da bi mu upravo primjedbe gledatelja i slušatelja na program HRT-a bacile novo svjetlo što je zapravo javna televizija te ispunjava li ona ili ne svoju funkciju jer je upravo to ono što ga najviše zanima.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, zanima ga smatra li da kao Povjerenik za korisnike usluga HRT-a može više doprinijeti nego da kao novinar postavlja prava pitanja.

**Miroslav Edvin Habek, kandidat za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a,** naveo je kako posao Povjerenika netko mora obavljati, a osim toga obično izvještavanje o onome što se događa na HRT-u a što trenutno radi i nije neki poseban doprinos.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** postavio je pitanje je li to znači da on kao novinar HINA-e je samo izvještavao sa sjednica Programskog vijeća bez mogućnosti otvaranja tema.

**Miroslav Edvin Habek, kandidat za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a,** naveo je kako je imao mogućnost otvarati teme i to je često radio i to ne samo o Programskom vijeću nego i o radu Nadzornog odbora ili pojedinim emisijama HRT-a, visini pristojbe i slično.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako svakom kandidatu koji se kandidirao za ovu časnu i važnu zadaću postavlja jedno pitanje pa tako će i njemu. Moli da kratko iznese svoj stav o tome kako procjenjuje vrijednost posla Povjerenika i koja je, po njemu, referentna točka suradnje za obavljanje tog posla.

**Miroslav Edvin Habek, kandidat za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a,** naveo je kako je posao Povjerenika definiran Zakonom o HRT-u te ima trojaku funkciju. Odgovara građanima, izvještava Programsko vijeće, te sve primjedbe dostavlja urednicima. Time zapravo ima mogućnost ispravljati pogreške i unaprjeđivati program.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je kako je kandidat jako dobro upoznat sa dosadašnjim radom Povjerenika budući da to već duže vrijeme prati pa ga zanima koju dodatnu vrijednost može unijeti u posao Povjerenika odnosno postoji li neki prostor da se na neki način unaprijedi ta funkcija.

**Miroslav Edvin Habek, kandidat za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a,** naveo je kako temeljem uvida u godišnje izvještaje Povjerenika kao i vrlo dobre suradnje s bivšim Povjerenikom za korisnike usluga HRT-a, smatra da je najvažnije da Povjerenik za korisnike usluga HRT detaljno i brzo prosljeđuje sve kritike gledatelja nadležnim urednicima a u svrhu razvoja ili unapređenja programa. Osim toga, njegov posao će biti da skreće pozornost Programskom vijeću na značajnije devijacije ili povećanje broja kritika na neku emisiju.

**Anita Šimić Bitunjac, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a,** najprije je pozdravila Glavnog ravnatelja HRT-a, Ravnateljstvo HRT-a, Nadzorni odbor i sve članove Programskog vijeća HRT-a te se kratko predstavila kao profesor hrvatskog jezika i književnosti, diplomirani novinar, magistar znanosti ekonomije, informatičkog menadžmenta i doktorant na Informacijskim znanostima i komunikologiji u Zagrebu. Navela je kako ona 24 h dnevno živi televiziju budući da doista gleda program HRT-a, a najviše informativni, sportski i filmski program gdje su i najveće pritužbe. Uloga Povjerenika je jako bitna budući da je on veza između gledatelja, novinara i urednika. Navela je kako je napravila i program rada „Kvaliteta, raznolikost i javni interes“ jer smatra da svaki kandidat za Povjerenika mora imati određeni program kako bi pokazao svoju viziju te funkcije. Kvaliteta danas znači izvrsnost i etičnost i u tom smislu pohvalila je novinare Hrvatskog radija, a osobito novinare emisije „U mreži prvog“ i kolegicu Elianu Čandrlić Glibota. Smatra da Hrvatski radio ima izvanredne emisije a od emisija na televiziji pohvalila je „Dobro jutro Hrvatska“, „Dobar dan Hrvatska“, izvanredni dokumentarni program i filmski program na HTV 3.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako kandidatkinja ima vrlo impresivnu biografiju pa ga upravo zbog toga zanima zašto se prijavila na ovaj natječaj.

**Anita Šimić Bitunjac, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a,** navela je da ona kao potrošač najbolje razumije upravu tu drugu stranu. Tema njenog doktorskog rada je „Medijska prezentacija žena u politici“ tako da ima obvezu svakodnevno pogledati sva tri dnevnik, usporediti priloga pa kad već to radi smatra da bi bilo dobro da za to onda i dobije neki honorar.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** s obzirom da je kandidatkinja navela kako sluša Hrvatski radio na putu za posao zanima ga kako misli funkciju Povjerenika uskladiti sa svojim sadašnjim poslom.

**Anita Šimić Bitunjac, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a,** navela je kako predaje na privatnom učilištu dva do tri puta tjedno tako da nema prevelikih obveza u tom smislu.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** s obzirom da je kandidatkinja pohvalila neke emisije HRT-a, zanima ga može li nabrojiti neke HRT-ove emisije koje po njoj nisu dobre.

**Anita Šimić Bitunjac, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a,** navela je kako ima puno takvih emisija ali neće ih nabrojati sve jer je onda zbog toga neće htjeti primiti. Navela je kako je primijetila da se forsiraju neki programi na štetu nekih drugih. Nju osobno najviše zanimaju informativni i sportski program, ali smatra da su zbog tih sadržaja možda zakinuti gledatelji koji vole gledati dokumentarce ili neki dobar film koji se obično emitiraju u terminima koji nisu primjereni ljudima koji rade.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** zanima ga je li kandidatkinji dovoljno da pogleda Dnevnik HRT-a da bi dobila sve informacije ili uz taj Dnevnik mora gledati i druge.

**Anita Šimić Bitunjac, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a,** navela je kako joj nije dovoljno da pogleda samo HRT-ov Dnevnik već obično uz njega pogleda i Dnevnik RTL-a i NOVA-e TV, Otvoreno i Dnevnik 3. Navela je kako mediji ne informiraju već kreiraju javno mnijenje i upravo je zbog toga bitna uloga Povjerenika za korisnike usluga HRT-a. Ne podcjenjujući kolege koji su u mirovini, smatra da kandidat za Povjerenika mora gledati i druge konkurentske televizije.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako gđu. Šimić Bitunjac doživljava kao respektabilnu kandidatkinju stoga će uzeti malo više vremena za razgovor s njom. Zamolio je kandidatkinju da ne komentira ljude u mirovini jer se i on osobno zalaže, kao i jedan od prethodnih kandidata, da ljudi u određenim strukama rade duže od onoga što zakon o radu propisuje. Ujedno je naveo kako je zanimljivo da je kandidatkinja prvo pozdravila Glavnog ravnatelja a tek onda Programsko vijeće iako je tu zbog Vijeća. Zamolio je kandidatkinju da uspoređi funkciju Povjerenika za korisnike usluge HRT-a i paralelnog sistema koje je ova kuća uspostavila radi komunikacije sa gledateljima. Nadalje, što se tiče kulture radija naveo je kako je radio stabilnost hrvatskog društva, te iako se u posljednje vrijeme malo pokvario to nije zbog HRT-a nego zbog civilizacijskih okolnosti koje su takve kakve jesu. Zanima ga kako misli braniti tu liniju radija? Što se tiče informativnog programa kojeg je kandidatkinja također spomenula naveo je kako Vijeće upravo najviše primjedbi dobiva na informativni program pa ga zanima otkuda to oduševljenje informativnim programom. Moli da nešto kaže i o Udruzi za razvoj lokalne zajednice čija je predsjednica, a koju Vladini uredi dosta simpatiziraju.

**Anita Šimić Bitunjac, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a,** navela je kako je procjena sadržaja uvijek više društvenog nego znanstvenog karaktera jer HRT ima funkciju javnog interesa i treba štititi taj javni interes te gledatelje staviti na prvo mjesto. Što se tiče tog paralelnog sustava komunikacije s gledateljstvom, smatra da iza toga stoji najbolja namjera Ravnateljstva. Žao joj je što nije prvo pozdravila Programsko vijeće ali jednostavno joj se činilo zgodnim prvo pozdraviti lijevu pa desnu stranu. Što se tiče spomenute udruge navela je kako to radi volonterski a radi se o projektu koji je započela dok je još radila u Ministarstvu rada i socijalne skrbi, a radi se o udruzi u kojoj educiraju ljude koji pomažu na terenu starijim osobama koje trebaju pomoć. Udruga radi dobro te iako nemaju baš nešto sredstava njen rad prati Vlada i lokalne zajednice.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je da je kandidatkinja njegova kolegica po humanom djelovanju budući da navedena udruga surađuje sa gradskim društvom Crvenog križa. S obzirom da često upravo najglasniji artikuliraju neko javno mnijenje, moli da na skali od 1 do 5 valorizira vrijednost odnosno korisnost informacije sa kojima raspolaže Povjerenik za korisnike usluga HRT-a u kontekstu jednog urednika ili novinara. Kako vidi da informacije sa kojima raspolaže Povjerenik mogu doprinijeti i kako bi ih netko od urednika trebao valorizirati?

**Anita Šimić Bitunjac, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a,** navela je kako trebaju biti otvoreni i za kritike i za pohvale te ničiji ego ne bi trebao biti ispred interesa javnosti. Ulogu Povjerenika valorizira ocjenom 5 iako ima dojam da je ta uloga u posljednje vrijeme malo

izbanalizirana. Povjerenik treba svakodnevno surađivati s novinarima i urednicima i reći ako vidi da nešto nije dobro.

**Robert Markt, član Vijeća**, naveo je kako su svjesni da se ponekad Povjereniku javlja određeni profil ljudi i to je zapravo jedan minus u radu i definiranju onoga što je objektivno u radu Povjerenika.

**Anita Šimić Bitunjac, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a**, navela je kako nikada nije dobro da većina terorizira manjinu ili obrnuto i to vrijedni i za programske sadržaje. Ako netko uporno ima primjedbe na jedan segment nekakvih emisija ili uređivačku politiku to bi trebalo uzeti u obzir.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, navela je kako će se osvrnuti na dvije stvari prije nego što kandidatkinji postavi jedno pitanje kao i svakom kandidatu do sada. Hrvatska radiotelevizija je isključivo javni interes, a Programsko vijeće je to koje ima nadležnost vezano za imenovanje Povjerenika za korisnike usluga HRT-a i Vijeće je to koje koordinira rad Povjerenika. Povjerenik nije svojevrsni mentor urednicima HRT-a već je tu da objektivno prikuplja informacije od gledatelja koji koriste javnu uslugu Hrvatske radiotelevizije kako bi onda kroz aktivnosti koje slijede kroz Programsko vijeće i određene razine uredničkog posla došlo do određenih korekcija ili onoga što se smatra potrebnim za poboljšanjem usluga javnog servisa. S obzirom da se kandidatkinja bavi humanitarnim radom i edukacijom zanima je kako bi se nosila s jednom potpuno neovisnom pozicijom koju treba imati Povjerenik jer bi to zahtijevalo da se distancira od svih svojih drugih profesionalnih situacija.

**Anita Šimić Bitunjac, kandidatkinja za Povjerenicu za korisnike usluga HRT-a**, navela je kako integritet Povjerenika ne bi nikada smio biti doveden u pitanje i zbog toga bi svoje djelovanje u navedenoj udruzi stavila po strani. Kao Povjerenica za korisnike usluga HRT-a štitila bi interese korisnika usluga HRT-a ali i profesionalne interese novinara i urednika. Ujedno je pohvalila gđu Gašparović koja joj se jedina predstavila kada je došla.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, pohvalila je životopis i predstavljanje kandidatkinje koja se jako dobro zauzela za ovo radno mjesto što izuzetno cijeni.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako više nema kandidata pa određuje pauzu u trajanju od 20 minuta radi konzultacija članova Vijeća prije glasanja. Podsjetio je da se glasanje za Povjerenika za korisnike usluga provodi tajno putem glasačkih listića.

Konstatira se kako je sjednica nastavljena u 11,45 h.

## **Ad. 2. Imenovanje Povjerenika za korisnike usluga HRT-a**

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako je tajnica Vijeća pripremila glasačke listiće te predlaže da pristupe glasanju zaokruživanje broja ispred imena kandidata kojemu daju svoj glas.

**Nakon provedenog glasanja, predsjedavajući član Vijeća konstatirao je da je za novog Povjerenika za korisnike usluga HRT-a jednoglasno izabran Tomislav Radić, glasovima svih imenovanih članova Programskog vijeća HRT-a (9 glasova „ZA“ -Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša).**

## **Ad. 3. Izbor predsjednika Programskog vijeća HRT-a**

**Robert Markt, član Vijeća**, predložio je dr.sc. Zdravka Kedžu za kandidata za predsjednika Programskog vijeća. Naveo je kako za to ima više razloga a jedan od njih i to što je nedavno prisustvovao sjednici Odbora za informiranje, informatizaciju i medije na kojoj je dr. Kedžo izvršno branio poziciju Programskog vijeća pred tim, Vijeću nadređenim Odborom.

**Zorislav Lukić, član Vijeća**, predlaže da ovaj put o izboru predsjednika glasuju javnim glasovanjem.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, podsjetio je da Vijeće može odlučiti da o izboru predsjednika Vijeća javno glasuju samo ako imaju jednog kandidata za predsjednika.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, predlaže da glasovanje bude tajno kao i do sada.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, podržava prijedlog gospođe Gašparović te predlaže da i ovaj put tajno glasuju.

**Nakon provedenog glasovanja, predsjedavajući član Vijeća konstatira da je za predsjednika Programskog vijeća izabran Zdravko Kedžo (6 glasova „ZA“, 2 glasa „PROTIV“ i 1 glas „SUZDRŽAN“)**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, zahvalio je svima i nada se da će biti bolji predsjednik nego što je to bio do sada.

Konstatira se da je sjednicu u 12,00 h napustio g. Zorislav Lukić, ali da kvorum i dalje postoji budući da je prisutno 8 članova Vijeća.

#### **Ad. 4. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 1. polugodište 2019. godine**

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako se radi o redovnom izvještavanju Programskog vijeća o izvršenju obveza iz Ugovora s Vladom RH a koje je koncipirano na način da su vidljive zadane kvote po Ugovoru s Vladom i eventualna odstupanja koja postoje. Jedino ozbiljnije odstupanje je bilo na HTV 1 u informativnom program gdje je obveza 27%, a ostvarenje je 26,3%. Tu razliku od 0,7% korigirali su tijekom drugog polugodišta. Naveo je kako ne znaju točan uzrok tog odstupanja, ali u navedeno vrijeme je HTV 1 mijenjao urednika pa je moguće da je s tim povezano. Podsjetio je kako su u navedenom razdoblju pokrenuli i neke nove emisije kao što su „Kultura s nogu“ koja je zamijenila „Pola ure kulture“, zatim imali su zabavnu emisiju „Zvijezde pjevaju“, a religijska redakcija je pokrenula emisiju „Zajedno u duh“ i emisiju „Ekumenizam i religije“, a na području prometne kulture uvedena je emisija „Istrage prometnih nesreća“.

Na Trećem programu su imali novu emisiju „Izvan formata“, „Stop kultura“, „Nakon doručka“. Na prvom programu Hrvatskog radija ide nova obrazovna emisija „Pet za pet“, zatim Eurotribina – perspektive i izazovi i „Eurominuta“ kratke vijesti iz Europske komisije. Na HRA 3 ide emisija „Na treći pogled“ u kojoj autori predstavljaju svoja knjižena ili znanstvena djela na području humanističkih djelatnosti. Radio Knin je uveo emisiju „Žena, majka, kraljica“ koja se bavi temama iz područja ljudskih prava i civilnog društva a prvenstveno temama o ženama i njihovom položaju u društvu. U prvom polugodištu 2019. Godine HRT je imao čitav niz izravnih prijenosa kao što su „Noć muzeja“, „Noć knjige“, „Glazba i grad“, Poseban program kada je umro Ivo Gregurević, Glazbeni dani HRT u Opatiji. Posebno je istaknuo kako je 13 hrvatskih filmova prilagođeno za slijepe i slabovidne osobe, a audiodeskripcijom prilagođena je i serija „Crno bijeli svijet“.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako se radi jednoj od obveza Programskog vijeća iz Ugovora s Vladom RH koji je u najvećem dijelu normativni ili nominalni pa se bave sekundama i minutama umjesto kvalitetom programa iako bi osobno više volio da je to obrnuto.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako je dužan ispriku ravnatelju Programa zbog nečega što je mislio da je ravnatelj rekao na prošloj sjednici a ispostavilo se da nije, pa će pročitati tu rečenicu iz

zapisnika s prošle sjednice Vijeća: „*što se tiče omjera komercijalnih sadržaja kroz kanale naveo je kako se to ne prati na taj način već Agencija prati poštuje li HRT Ugovor s Vladom ili ne. Ove godine nismo još imali situaciju da bi nas zbog toga upozorili osim zbog reklama ali to je jedna druga priča i nema veze s vanjskom produkcijom*“. Smatra da se dijelom treba ispričati ravnatelju a dijelom ne treba. Ispostavilo se da je gospodin Kedžo čuo ono što ravnatelj nije rekao kao i da je on čuo nešto što ravnatelj nije rekao. Ne zna kako je g. Kedžo mogao znati da ravnatelj misli na dužinu reklama. Naveo je kako je on stvarno mislio da je ravnatelj spomenuo priču o prikrivenim reklamama ali očito je da nije. U međuvremenu, tajnica Vijeća je članovima Vijeća poslala Odluku Agencije za elektroničke medije koja nam je izdala upozorenje za emisiju „Špica, riva, korzo“ zbog prikrivene reklama u prilogu novinara Danijela Despota i Martine Validžić. Osobno poznaje to dvoje kolega i siguran je da oni nisu nikoga prikriveno reklamirali jer su njih dvoje pristojni i pošteni ljudi. Smatra da je ova odluka Agencije vrlo licemjerna te mu nije jasno zašto se ne bave nekim drugim emisijama u kojima ima prikrivenog oglašavanja kao što su emisija „Klub 7“ pa nadalje već su se uhvatili emisije „Špica, riva, korzo“. Zanima ga na koji način Agencija za elektroničke medije analizira ima li neka emisija prikrivenog oglašavanja ili ne.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** podsjetio je da Vijeće ima i točku „Praćenje ispunjavanja obveza iz Ugovora s Vladom RH“ pod kojom raspravljaju sve dopise pristigle od prošle sjednice pa će tako i ovaj dopis Agencije koji je kolega Alfier spomenuo. S obzirom da je bio ravnatelj spomenute Agencije upoznat je s načinom rada Agencije to može samo reći da je to nešto na što HRT ne može utjecati. Vijeće može zauzeti određeno stajalište ili donijeti zaključak kojeg može poslati Agenciji.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako je Vijeće opet dobilo samo podatke o kvantiteti ali bez ikakvog osvrta na provedbu programskih načela. Smatra da bi Izvješće trebalo sadržavati i dio o provedbi programskih načela kako bi mogli vidjeti kako se Hrvatska radiotelevizija sama osvrće na određena načela koja su propisana Ugovorom, koliko su ta načela bila zastupljena u programu, je li bilo kršenja načela, ako je zašto i što se radi da se to popravi i slično. Smatra da bi ubuduće Izvješće trebalo sadržavati i taj dio.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** podržava prijedlog kolege Bakete da buduća Izvješća trebaju imati i neko poglavlje koje će osim nominalnih i normativnih pokazatelja sadržavati i osvrt na poštivanje načela jer i ona su dio Ugovor s Vladom RH.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** smatra da je vrlo važno čuti kako se programsko vodstvo osvrće na rezultat ne samo u statističkom smislu pa čak ni standardološkom već u užem programskom smislu. Naveo je kako će navesti i jedan primjer za to. Često se dogodi da programsko vodstvo HRT mora unutar općih programskih smjernica uklopiti neke programske sadržaje kao npr. Sajam knjiga u Puli pa jedne godine to odradi na jedan način a drugi godine na drugi način ali mora priznati da se HRT unutar programskih sadržaja koji nisu fiksno planirani snalazi odlično. Međutim, programski sadržaji koji su fiksni kao npr. emisija „Kultura s nogu“ i koje bi trebali biti lakši ne odrade se na najbolji način i zbog toga je relativno nezadovoljan. Stoga bi volio čuti programsko vodstvo koliko su zadovoljni odvijanjem onoga što su sebi fiksno zacrtali.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je ona u ovom Izvješću primijetila da je većina postotaka premašeno u odnosu na ugovorenu obvezu što je pohvalno. Slaže se da iz Izvješća nije jasno kako se Hrvatska radiotelevizija ali i gledatelji osvrće na kvalitetu i raznorodnost sadržaja koji su formalno zadovoljeni u postotcima. Moli osvrt na dio Izvješća koji se odnosi na Provedbene aktivnosti strateških razvojnih projekata HRT-a a osobito na projekt Uvođenje kvalitativnih i

kvantitativnih evidencija, mjerenja i izvješćivanja prema obvezama iz Ugovora. Jedna od tih obveza je i provedba testa javne vrijednosti. Zanima je status tog projekta.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako Ugovor s Vladom RH ima jako puno nelogičnosti upravo zbog toga što se sklapa na razdoblje od 5 godina te se nada da će se to ubuduće promijeniti. Žao mu je što se ugovor temelji isključivo na kvantiteti ali ne i na kvaliteti i nada se da će se to ubuduće promijeniti te da će budući Ugovor s Vladom RH biti kraći i sadržajno nešto drugačiji.

**Renato Kuić, ravnatelj PJ Program,** naveo je da on ne može govoriti o načinu rada Agencije za elektroničke medije ali pretpostavlja da Agencija ima svoje službe koje to prate HRT-ove programe. Koliko zna Hrvatska radiotelevizija se uvijek očituje na sve što zaprimi od Agencije i nekada Agencija prihvati očitovanje a nekada ne kao u ovom slučaju kojeg je spomenuo kolega Stipe Alfier. Što se tiče osvrta HRT na poštivanje programskih načela naveo je kako je upravo posao Vijeća da procjenjuje rad programskog vodstva HRT-a i zauzme stav je li HRT nešto napravio dobro ili ne. HRT poštuje sva programska načela i ne zna na koji način bi ovo Izvješće trebalo formulirati a da svi budu zadovoljni. Što se tiče pitanja kolegice Gašparović smatra da bi mogli imati tematsku sjednicu na kojoj će se raspraviti upravo spomenuti strateški projekt koji vodi kolegica Vesna Karuza i koja najbolje zna u kojoj je fazi taj projekt.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je svjesna da se programsko vodstvo HRT ne može dovoljno samokritički procijeniti kao što ni Programsko vijeće ne može sa nekim svojim osobnim stavovima dovoljno objektivno sagledati ulogu i interes javnosti odnosno ulogu HRT-a i interes javnosti. Smatra da je upravo taj test javne vrijednosti od iznimne važnosti za rukovodstvo HRT-a kako bi postigli što bolje rezultate u usluzi koju daju. Smatra da će taj test javne vrijednosti pomoći i HRT-u da unaprijedi programski sadržaj i ukupni rejting HRT-a kao javnog medija. Upravo zbog toga smatra da bi Vijeće trebalo imati jednu sadržajnu i dobro razrađenu točku koja se tiče testa javne vrijednosti a koja će pokazati koliko je Hrvatska radiotelevizija ušla u suvremenu komunikaciju sa gledateljstvom kroz te alate.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako mora komentirati odgovor na svoje pitanje jer ne radi se o nečemu što je on izmislio nego je to nešto na što je HRT obavezan temeljem Ugovora s Vladom RH jer je u Ugovor jasno naznačeno da HRT treba Vijeće izvijestiti i o provedbi programskih načela. Smatra da bi trebali pronaći neki modalitet kako će to napraviti a ako ne mogu sami uvijek mogu potražiti neke vanjske suradnike koji će im u tome pomoći.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** moli samo da to ne budu vanjski jer već 85 milijuna kuna ide na vanjske produkcije.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** smatra da bi na jednoj od idućih sjednica Vijeća trebali obrazložiti kriteriji testa javne vrijednosti jer se tu na izvjestan način propitkuju programska načela i pitanje gledanosti tj. jesu li programski sadržaji dobro usmjereni na pojedine ciljane skupine i na koji način i u kojem obliku. Smatra da je test javne vrijednosti zamišljen kao jedan set alata koji nam daje informacije koje mogu pomoći u promicanju i unapređenju HRT-ovih usluga. Tek nakon toga članovi Programskog vijeća mogu argumentirano i stručno razgovarati o ovoj temi.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** najprije je čestitao novoizabranom predsjedniku Vijeća i drago mu je da se raspravlja o ulozi Vijeća te se nada da će naći zajednički način suradnje kako bi sva pitanja koja su danas postavljena raspravili na pravilan i adekvatan način i na taj način došli do nekih rješenja u cilju ostvarivanja javne uloge HRT-a. Naveo je kako disfunkcionalno Vijeće nije u interesu

rukovodstva HRT-a te da će na sva postavljena pitanja članova Vijeća dati sve odgovore i pojašnjenja koja mogu. Ujedno se ispričao jer mora napustiti sjednicu zbog ranije dogovorenih obveza.

Konstatira se da je sjednicu napustio Glavni ravnatelj HRT-a, g. Kazimir Bačić u 12,35 h.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** zahvalio je na potpori te se nada da rukovodstvo HRT shvaća koja je bit njihovih pitanja na koje mogu odgovoriti odmah na sjednici ili im mogu dostaviti pisane odgovore na ono što ne mogu odmah odgovoriti. Nada se da će komunikacije između Vijeća i rukovodstva HRT-a biti ubuduće puno bolja i uspješnija.

**Bruno Kovačević, Glavni urednik programskih kanala HTV1, HTV2, HTV3, HTV4 I Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako će odgovoriti na neka pitanja koja je uspio zapisati. Prije svega osvrnuo se na programske postotke vezano uz žanrove navodeći da su ih uspjeli uskladiti s početkom ove godine. Činjenica je da, u jednom neznatnom dijelu taj postotak nije ispoštovan, ali ipak je znatno smanjeno odstupanje u odnosu na prethodne godine. Naveo je kako imaju ljude koji na dnevnoj bazi prate sve te postotke te su u drugom polugodištu 2019. godine uspjeli ih nadoknaditi tako da više nema odstupanja, što smatra velikim uspjehom. Što se tiče Agencije za elektroničke medije naveo je kako Agencija vrši nadzor svih programa HRT-a i nekada dobiju zahtjev za očitovanjem ako uoče neka odstupanja. Uglavnom se radi o manjim propustima tijekom izravnih prijenosa pogotovo sportskih događanja koja traju duže nego što je planirano pa oglašavanje se prebaci u drugi sat što odmah utječe na HRT-ovu kvotu oglašavanja koja iznosi 9 minuta u off timeu i 4 minute u prime timeu . Uglavnom se radi o 15 do 20 sekundi prekoračenja ali to se ispravi već u sljedećem satu kada izbace oglašavanje. Što se tiče emisije „Kultura s nogu“ naveo je kako su nakon dugo vremena uspjeli u tome da tu emisiju dovedu do razine da žele da ona bude u prime timeu iako znaju da neće imati preveliku gledanost ali smatraju da moraju baštiniti i taj vid hrvatskog javnog prostora te da ljudi moraju biti obaviješteni o najvažnijim kulturnim događanjima. Još uvijek rade na tome da poboljšaju slikovnu obradu tema koje obrađuju. Emisija je dobila puno veći budžet nego što je imala prije i obrađuje širu lepezu aktualnih tema nego prije, a što uključuje i veću angažiranost u produkcijskom smislu.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako nije na Vijeću da se bavi regulatornim tijelom, ali da kada je već spomenuta Agencija, kao nekadašnji ravnatelj Agencije, ima potrebu reagirati na to. Regulatorno tijelo ima svoju stručnu službu koja prati programe HRT-a, kao i drugih nacionalnih kuća te može od nakladnika zatražiti, unatrag 60 dana, da dostavi neku emisiju ako postoje određene sumnje u prekoračenju oglašavanja ili bilo čega drugoga što je u nadležnosti Agencije. Unutar Agencije postoji Vijeće za elektroničke medije koje ima 7 članova koje bira Hrvatski sabor na prijedlog Vlade na 5 godina s profesionalnim radnim statusom. Agencija ima mogućnost da izda nekoliko mjera u slučaju kada utvrdi prekršaj kao što su opomena, upozorenje, prekršajna prijava i slično.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** zamolio je g. Baketu da se ne ljuti na njegove odgovore jer on osobno doista ne zna kako ocijeniti sam sebe.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** predlaže da prijeđu preko mogućih semantičkih izraza kako i što. Analitički uradak o ispunjavanju obveza nije neka posebna ocjena, a osobno smatra da ga ne bi bilo loše uraditi i da to ne bi trebao predstavljati neki problem. Analiza nečega što je u ispunjavanju uvjeta ne mora biti ni prekrična ni pohvalna već isključivo matematička što ne bi trebalo biti posebno zahtjevno.



**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je osim sadržaja vrlo važna i kvaliteta tih sadržaja u svim komponentama koje čine kvalitetu: tema, način obrade teme, prezentacija teme, kvaliteta snimljenog i obrađenog materijala, kvaliteta prijenosa i slično stoga će podsjetiti na članak 75. Ugovora s Vladom RH u kojemu stoji: „*HRT će definirati, organizirati i s velikom pozornošću provoditi projekt unaprjeđivanja ukupne profesionalne kvalitete svojih programskih usluga. Projektne ciljeve i plan predstaviti će Programskom vijeću najkasnije 6 mjeseci od stupanja Ugovora na snagu*“. Zanima je je li to ostvareno.

**Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Programskog vijeća,** navela je kako je navedeni strateški projekt „Unaprjeđenje kvalitete programske usluge“ dostavljen i prezentiran Programskom vijeću.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako ga onda mora proučiti pa će joj možda biti lakše razgovarati o kvaliteti programskih sadržaja.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** zaključio je raspravu po ovoj točki dnevnog reda te predložio da Vijeće usvoji sljedeći:

### Z A K L J U Č A K

Prima se na znanje Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 1. polugodište 2019. godine.

Konstatira se da je predloženi zaključak usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća, (8 glasova „ZA“)

#### **Ad 5. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2018. godinu**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako se radi o dokumentu koji im je dostavljen još 15. ožujka 2019. godine, ali koji je zbog opće poznatih razloga došao na dnevni red sjednica Vijeća tek sada iako se odnosi na razdoblje 2018. godine.

**Lidija-Katarina Matančević Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja,** navela je kako se radi o dokumentu koji je u ožujku 2019. godine dostavljen Programskom vijeću i Agenciji za elektroničke medije a koja ga je u međuvremenu i prihvatila. Sukladno članku 11. Zakona o HRT-u, Hrvatska radiotelevizija ima obvezu 15% programskog budžeta izdvojiti za nabavu djela neovisnih proizvođača od čega polovica mora biti na hrvatskom jeziku. U 2018. godini programski budžet iznosio je oko 800 milijuna kuna, a nakon što se od tog iznosa oduzme amortizacija nematerijalne imovine, iznos troškova proizvodnje radijskih programskih sadržaja, troškovi proizvodnje RJ Glazba i trošak proizvodnje weba dobiva se osnovica za izračun tih 15%. U 2018. godini to je iznosilo 82,3 milijuna kuna, a HRT je potrošio 84,9 milijuna kuna od čega je za domaću proizvodnju potrošeno 80,8 milijuna kuna, a preostalih 4,04 milijuna kuna odnosi se na djela koja nisu proizvedena na hrvatskom jeziku. Istaknula je kako uvijek nastoje potrošiti malo više kako bi bili u sigurnoj zoni u slučaju da Agencija nešto spori. Djela se nabavljaju po kvaliteti i dostupnosti licence a ne po tome je li netko neovisni proizvođač ili ne. U 2018. godini HRT je za djela na hrvatskom jeziku najviše potrošio na igrana djela tj. dramski program sa ukupno 67% budžeta, zatim slijedi dokumentarni program sa 16,71%, zabava 6,82, djeca i mladi sa 3,60% te obrazovanje i znanost, kultura i glazbeni sadržaji ostatak. Najveći broj ponuda dobivaju u dokumentarnom programu, pa su tako dobili 134 ponude u proizvodnji i 6 licenci. Na mini serijama su dobili 25 ponuda, igranih filmova u free saleu što je novost koja je uvedena Koregulacijskim sporazumom. Free sale je otkup

licencije unaprijed bez da se zna kako će projekt izgledati a otkupljuje se na osnovi scenarija, teme i autore koji nose projekt. Radi se uobičajenoj praksi koja se primjenjuje svugdje u svijetu. HRT-u je to jako povoljno zato što time ne mora ulagati velike budžete u proizvodnju domaćih filmova, a ipak na ovaj način podržava filmsku industriju s određenim iznosom. HRT time dobiva licenciju za 7 godina emitiranja, a nakon toga može otkupljivati sukladno interesu odnosno sukladno tome kako je projekt realiziran.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako je sustav, donedavno, bio takav da je Hrvatska televizija svojim budžetom za vanjsku produkciju financirala filmove u velikim iznosima čime se smanjivala mogućnost da HRT kupuje druge sadržaje kao npr. serije jer bi veći dio budžeta otišao na filmove. HRT je prvenstveni cilj kupovanje serija jer time puni program, a filmovi se u pravilu emitiraju jedanput eventualno dva puta godišnje. Putem free salea HRT bira koje filmove želi financijski pomoći i time automatski kupuje licencu za emitiranja. Cijena ovisi o tome koliko je projekt atraktivan pa netko dobije 500 tisuća kuna a neko 100 tisuća.

**Lidija-Katarina Matančević Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja,** navela je kako mora istaknuti da se tu radi o filmovima koji su kinematografski tj. ne radi se o televizijskim filmovima. Putem izravnih poziva HRT je nabavio dva filma odnosno dvije serije, pet dramskih sadržaja, 32 djela zabavnih sadržaja, 2 djela za djecu i mlade, 3 djela glazbenog sadržaja.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je da se ovaj nerazmjer od 32 djela zabavnih sadržaja odnosi na 5-minutne formate koji idu unutar Zabavnog programa te su financijski zastupljeni u relativno malom iznosu. Radi se o kratkim formatima koji se emitiraju u emisiji „Kod nas doma“, a koje onda u ljetnoj shemi spajaju u polusatne ili 25-minutne emisije kojim se puni ljetni reprizni program na HTV 2.

**Lidija- Katarina Matančević Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja,** navela je kako se radi o formatima koji svoju funkciju i puni smisao ostvaruju na društvenim mrežama. Radi se o 13 malih formata koji su ugovarani dvaputa u godini. Za projektivno-zimsku shemu i jesensku shemu. Radi se o formatima kojima HRT ostvaruje sva programska načela utvrđena Ugovorom s Vladom RH jer govore o ljudima s posebnim potrebama, daju se savjeti u kontekstu snalaženja u modernom društvu i vremenu, kako komunicirati na bolji način, kako pripremiti zdrave i jeftine obroke, kako voditi računa o svom zdravlju kroz prehranu i slično. Kroz te male formate HRT nastoji senzibilizirati javnost, educirati, zabaviti ili zabilježiti važne osobe kroz tu formu. Od serija koje su nabavljene putem izravnog poziva istaknula je dramsku seriju „Novine“ koja je polučila velik uspjeh. S obzirom da se ovdje radi o Izvješću za 2018. godinu, misli se na 2 sezonu serije „Novine“ jer treća sezona će ići u emitiranje u ovoj godini. Zatim nabavljena je i serija „Crno-bijeli svijet“ te sitcom „Tko te šiša?“. Kao projekt koji su otkupili u freesaleu istaknula je film „Dnevnik Diane Budisavljević“, „Duboki rezovi“, „Zora“, „Bog u cipeli“, „Sam samcat“.

Tu je i serija „Nestali“ koja je nabavljena u 2018. godini, a koja će se emitirati početkom veljače 2020. godine. Radi se o seriji koja je rađena na osnovu istinitih događaja. Režiser je specijalist za ratni spektakl Kristijan Milić i vjeruje da će ta serija opravdati HRT-ovo povjerenje. U dokumentarnim sadržajima nabavljeni su sadržaji koji će se ove godine emitirati kao što su „Konjima do Crnog mora“ dokumentarna serije u kojoj Dušan Bučan i Boris Veličan putuju konjima od Hrvatske do Crnog mora. Radi se o seriji koja je bila vrlo zahtjevna za proizvodnju, a s kolegama je putovao i veterinar koji je vodio računa o životinjama.

U 2018. godini kupili su i film „Nevenkini listovi“ koji govori o Nevenki Arbanas, uglednoj grafičkoj umjetnici, zatim nastavak sezone serije „Najveće svjetske fešte“ Roberta Knjaza. Što se tiče glazbenih

sadržaja navela je kako su u svrhu ispunjavanja obveza iz Ugovora s Vladom RH u području promocije i prezentacije hrvatske glazbe, surađivali sa UNISON PRO na proizvodnji emisije „HRT TOP 20“, „POP ROCK“ i glazbenih minijatura koje su uglavnom predstavljali hrvatske glazbenike koji izvode klasičnu glazbu i jazz. Od dječjih sadržaja otkupili su „Rekreativac“, „Luka i prijatelji“.

Što se tiče djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku, navela je kako su nabavili 145 djela od 95 europskih neovisnih proizvođača, od čega je samo 11 djela starije od 5 godina. Radi se o najraznovrsnijim žanrovima namijenjeni svim starosnim skupinama, a koji su se emitirali i na linearnim i nelinearnim programskim kanalima.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, najprije je zahvalila na vrlo jasnoj i sadržajnoj prezentaciji te je navela kako je ovaj format izvještavanja izvanredan za dobar uvid u neke specifične obveze koje ima HRT. Moli da joj se objasne detaljnije mali formati i klasična glazba za mlade. Navela je kako iako pozdravlja nabavu takvih sadržaja postavlja se pitanje nisu li ti mali formati nešto što Hrvatska radiotelevizija može proizvesti vlastitim kapacitetima.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako će se i on osvrnuti na te male formate. Smatra da treba kupovati vanjsku produkciju kao što su serije „Crno bijeli svijet“ i „Novine“ jer su to formati koje HRT ne može sama proizvesti. Međutim, neke stvari je HRT nekada sam proizvodio kao što su emisija „Pop rock“ pa mu je nejasno zašto se to sada kupuje izvana. Što se tiče serije *General*, naveo je kako su mu potpuno deplasirane priče o „Jani na stolu“ ili „Kaufland u pozadini koji nije ni postojao u Hrvatskoj 1991“, ali ne može vjerovati da se u predzadnjoj epizodi te serije radnja vrti oko toga da Bobetko šalje Gotovinu, sredinom 1994. godine da spriječi udar na Bihać kako se ne bi dogodila nova Srebrenica, koja se događa tek godinu ili godinu i pol nakon toga. Nejasno mu je da nitko na to nije reagirao i zaustavio emitiranje te serije bez obzira koliko ju je HRT platio. Također, postavio je pitanje je li itko pogledao seriju „Predsjednik“ prije nego što je emitirana budući da tu seriju smatra povijesnim falsifikatom. Smatra da HRT ima ljude koji bi mogli napraviti dokumentarni serijal o prvom hrvatskom predsjedniku puno bolje od Miljenka Manjkasa. Prva epizoda te dokumentarne serije je čisti falsifikat, pa ga strah što nas još čeka budući da serija ima 10 epizoda. Koregulacijskim sporazumom je definirano da HRT zadržava konačnu uredničku kontrolu nad svim programima koje nabavlja za proizvodnju i prikazivanje od neovisnih proizvođača, uključujući internetske i interaktivne platforme. Netko je odgovoran za seriju „General“ i dokumentarni serijal „Predsjednik“ i treba odgovarati za sve to.

Što se tiče petominutnih priloga naveo je kako se radi o 320 malih formata po 5 minuta, a HRT ima oko tisuću kreativnih zaposlenika od čega 300 novinara i urednika koji su uz sav posao što rade sigurno mogli, svaki, napraviti jednu reportažu godišnje od 5 minuta, a ne da se ti kratki formati godišnje plaćaju oko 3,5 milijuna kuna. Nejasno mu je zašto se ti formati nabavljaju izravnim pozivom budući da Koregulacijski sporazum jasno naznačuje kada se upućuju ti izravni pozivi a to su uglavnom projekti od posebnog interesa i nastavci serija. Jasno mu je da se otkupljuju dokumentarni serijali, igrani filmovi i serije, a ne i zašto se otkupljuju ti mali formati pored 320 novinara i urednika na HRT-u. Postavio je pitanje po kojem cjeniku se otkupljuju ti mali formati i u koju kategoriju se uopće svrstavaju.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako ne voli se pozivati na Poslovnik o radu Vijeća kojim je reguliran način rada Vijeća uključujući koliko netko može govoriti o nekoj temi bez obzira koliko ju smatrao važnome.

**Ivica Lučić, član Vijeća**, naveo je da mu se čini kako su malo izašli iz dnevnog reda budući da neke kolege raspravljaju o programu iz 2020., a teme je nabavljeni program u 2018. godini. Neke primjedbe

članova Vijeća na seriju „General“ su opravdane jer neke stvari su doista čudne i ne mogu se opravdati „umjetničkom slobodom“ i vrijeđaju inteligenciju gledatelja. Što se tiče dokumentarnog serijala „Predsjednik“, naveo je da je osobno sudjelovao u toj seriji jer je kao povjesničar dao nekoliko izjava o temi koja se u tom serijalu obrađuje, a što ga na neki način diskvalificira iz te rasprave iako nije sudjelovao u produkciji ili snimanju. Pogledao je spomenutu prvu epizodu i nejasno mu je što je u njoj problematično osim što je pok. hrvatski predsjednik u njoj pozitivno prikazan što je očito izazvalo hysteriju u jednom dijelu javnosti koja teško podnose da je Franjo Tuđman imao i nešto pozitivno. U seriji su govorili i ljudi koji predsjedniku nisu bili skloni niti za života a ni kasnije, počevši od Williama Montgomeryja koji je, na diplomatski način, rekao da je došao u Hrvatsku s misijom rušenja Franje Tuđmana i HDZ-a, te Darko Hudelist koji je pisao biografiju predsjednika Tuđmana na način da je u obzir uzimao samo ono što je negativno kod predsjednika. Po njemu je prva epizoda bila vrlo uravnotežena i što je najvažnije nije bila dosadna. Međutim, kako bi stari Latini rekli „*De gustibus non disputandum est*“ jer njemu osobno serija „Crno bijeli svijet“ koji svi jako hvale, izuzetno loše napravljena sa preglumljivanjem kakvo je rijetko viđeno na televiziji sa greškama u montažu koje nigdje drugdje nije vidio a odnose se na ponavljanje istih scena u seriji. Smatra da ne bi trebali na taj način raspravljati već bi se trebali fokusirati na temu a to je vanjska produkcija, koliko je treba ili ne treba, ispunjava li HRT zakonsku obvezu u tom dijelu i slično.

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je kako je sukus svega da HRT treba otkupljivati programe od vanjskih nezavisnih proizvođača, ali samo one koje HRT nije u mogućnosti sam proizvesti. Ono što je primijetio u ovom Izvješću je da u njemu stoji sa su sadržaji iz kulture i umjetnosti, te obrazovanja i znanosti putem javnog poziva nabavljeni u iznosu od 0,00 kuna. Putem izravnih poziva situacija je nešto bolja, ali opet se radi o minornim iznosima u odnosu na druge sadržaje. Smatra da je već dugogodišnja nepravda ove kuće da sadržaji iz područja kulture, obrazovanja i znanosti dobivaju najmanje novca. S obzirom da se radi o vrlo specijaliziranim temama za koje HRT nema ljude koji bi to mogli pratiti pa je logično da se za to angažiraju vanjski suradnici za razliku od ovih općih tema koje HRT može sam proizvesti. HRT bi trebao biti svojevrsna kabanica čitavoj našoj kulturi i umjetnosti te takve sadržaje naručivati od malih proizvođača jer sada postoji očiti nerazmjer u odnosu potrošenih sredstava između velikih proizvođača serija i malih producenata. Kao dobar primjer takvog jednog formata istaknuo je emisiju „Financijalac“. Smatra da ne bi smjeli dopustiti da ove ili iduće godine za sadržaje s područja kulture i umjetnosti ne potrošimo ništa. Također, smatra da bi te sadržaje trebali pregledavati HRT-ovi najbolji urednici i o njima davati mišljenje te ako nismo zadovoljni kvalitetom HRT mora imati mogućnost vratiti proizvod na popravak. Ne smije se događati da na ekran izađe nešto što nije prethodno pregledano.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako je ova tema jedna od tri najvažnije teme kojom se Vijeće bavi ali interesa javnosti za tu temu nema. Tko god ga, ubuduće, od novinara, zaposlenika HRT-a i drugih osoba bude o tome pitao, naveo je kako će mu reći da stvari ne stoje baš tako kako se o tome govori na društvenim mrežama i u kolumnama vodećih interpretatora jer upravo je pročitao Hinin izvještaj s današnje sjednice Vijeća i u njemu piše da je Vijeće jednoglasno prihvatilo Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH. To se dogodilo prije 20-ak minuta, i predsjednik Vijeća je jasno rekao o čemu se radi i uopće nema smisla da on sada na Twitteru napiše da Hina iznosi neistinite informacije jer je to općepoznato. Danas je bio pravo vrijeme za pritisak i otvaranja javne rasprave o vrlo važnoj temi jer se radi o velikom novcu o tih 15% programskog budžeta. Radi se o tome da netko u šestom mjesecu, kada su neki deliktни datumi, netko naruči/kupi neki već emitiran program na Laudato televiziji pa ga emitira ad hoc. Sve se svodi na onu čuvenu „odabrao Đelo Hadžiselimović“. Smatra da unutar sustava treba postojati netko tko će pregledati i potpisati sve ono što HRT kupi kao što sve što bude emitirano u Dnevniku odgovara onaj koji taj Dnevnik i potpiše.

Naveo je kako će se osvrnuti na jedan osjetljivi format, dokumentarni, kojeg je radila jedna sjajna novinarka a to je deseti mjesec 1944. godine. U povijesnoj zbilji tog doba postoje na stotine mračnih mjesta, jedno je Šabac, a drugo je Daksa kod Dubrovnika. Oslobodioci su odveli, na zna se koliko točno ljudi, ali više od stotinu na Daksu kod Dubrovnika i tamo su ih bez suda ubili. To su učinile neke hercegovačke i dalmatinske brigade iako je percepcija u Dubrovniku da su to učinili četnici i Srbi. U Šabcu koji je vrlo blizu naše granice, u isto vrijeme, su s mosta bacali jednako toliko ljudi. Tamo je percepcija da su to učinili Titovi ustaše i dalmatinski partizani. Na Daksi su pobijeni katolički i pravoslavni svećenici, članovi talijanske zajednice koji su za vrijeme talijanske okupacije spašavali domaće ljude. Ubijeni su Česi, Ukrajinci, Poljaci te velikom većinom Hrvati kao i u Šabcu Srbi. Sada ugledna dokumentaristica snima dokumentarni film o tome i HRT ga emitira u prime timeu u 20 h te predstavlja naciji opći narativ za koji nije ona kriva. U njenom programu se doslovno kaže da se o tome 90-ih nije smjelo govoriti na glas, što je točno ali postojao je čovjek koji je o tome govorio a to je Milan Milišić kojemu je život zbog toga propao. Prva četnička bomba koja je rasparala Dubrovnik je ubila upravo tog Milana Milišića. HRT kao javni televizijski servis mora imati dramaturšku, političku i kulturnu osjetljivost. Ne može HRT biti lustracijski odbor kojeg nacija nema. Maroica Kaboga je čekao smrt u dubrovačkom zatvoru do potresa, a tada je postao heroj. Naveo je kako su i junaci u našem oslobodilačkom ratu bili ubojice, suspekti i dvojbeni ljudi. Kako to da se u programima i formatima HRT, u nekim vrlo delikatnim trenucima, krajnje negativno govori o ljudima iz najužeg kruga Ministarstva obrane, pomoćnicima ministra obrane iz 1991. i 1992. godine sa 1600 dana borbenog sektora? Iako to nema veze s ovom temom ima veze s osjetljivošću i načinom uređivanja programa. Sve su teme otvorene ali na razini lustracijskih momenata da se indirektno u portretu novoizabranog predsjednika izvlače pojedini branitelji kao krajnje negativne osobe jednostavno nije prihvatljiv kulturni stav. U protivnom, onda bi i na Programskom vijeću i uredničkim kolegijima trebalo otvoriti raspravu o pet vrsta hrvatskih branitelja i kako postupati s onima koji su prije Domovinskog rata, za vrijeme ili poslije rata radili neke ružne stvari jer to ne mogu biti teme za ad hoc postupanje već mora postojati standardni urednički pristup koji HRT trenutno nedostaje. Nije sve samo u novcima već i u sadržajima koje dobivamo za te novce.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, navela je kako će se ona strogo držati teme. Radi se o javnom novcu te tu situaciju ne doživljava slobodno i kreativno jer upravljati javnim novcem je vrlo odgovoran i ozbiljan posao. Na stranu urednička savjesnost i kreativnost, to su poslovi koji moraju biti profesionalno posloženi i odrađeni, tim više što je javni medij ključ za zdravu demokraciju i zdravo društvo. Naime, Hrvatska radiotelevizija osim što informira i utječe na stvaranje javnog mnijenja i zbog toga sadržaj koji plasira na svoje ekrane treba ozbiljno i sadržajno propitkivati. Činjenica je da je salva negativnih komentara i kritika palo na račun jedne glamurozne televizijske priče i to nikome ne služi na čast. Vijeće ima obvezu da vodi računa da program HRT bude svima dostupan i da bude visoko estetiziran i kvalitetan. HRT ima obvezu prema gledateljima da analizira svaki sadržaj koji ide u programe, traži dopunu, izmjenu ili odbaci svaku mogućnost da nešto bude emitirano ako ne zadovolji potrebne kriterija. Smatra da se ta sredstva trebaju usmjeriti u one sadržaje za koje gledatelji često tvrde da ne postoje a to je znanstveni program koji je prilagođen 21 stoljeću, program za mlade i djecu prilagođen 21 stoljeću te sadržaje koji afirmiraju mlade. To može biti kultura, ozbiljna glazba, znanost, menadžment, politika za mlade i druge društvene teme. Smatra da te 5 minutne emisije moraju biti usmjerene na afirmaciju i edukaciju gledatelja i mogu biti izvrstan poligon za mlade novinare na kojima se uči zanat. HRT bi ta sredstva trebao koristiti samo za nabavu onih sadržaja koje sam ne može proizvesti.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako ne vidi potrebu da kolega Lučić uvijek ima potrebnu njemu držati predavanje čim spomene Franju Tuđmana. Naveo je da iako je kolega Lučić bolji govornik od

njega ne boji se rasprave i javne polemike s njim. Naveo je kako on nema ništa protiv Franje Tuđmana već samo želi vrhunski dokumentarac na 20 godišnjicu smrti prvog hrvatskog predsjednika. Smatra da kolega Lučić kao sudionik i govornik u spomenutom serijalu ne može objektivno govoriti o toj temi. Radi se o trećerazrednom proizvodu gdje je svaki sugovornik u drugom planu i rakursu iako se dobro zna koji su televizijski standardi u tom smislu. Naveo je kako Miljenko Manjkas i Gordan Malić ne znaju ništa o televiziji jer ne može se priča o 10 godina slobode medija pod Franjom Tuđmanom pričati iz rakursa Radija 101 kao da je to jedini mediji koji je bio 90-ih u Hrvatskoj. Zaključak na kraju te epizoda je da je bila iznimna sloboda medija tih godina. Naveo je kako se ne bi začudio da u petoj epizodi čujemo da nije bilo privatizacijske pljačke. Smatra da na HRT-u postoji stotinu boljih ljudi koji bi to napravili sto puta bolje od Manjkasa i Malića i to samo za plaću koju primaju, a ne stotine tisuća kuna ili koliko se već plaća taj serijal o predsjedniku.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je da kao predsjednik mora reagirati i reći da kolega Lučić nije držao predavanja nego je legalno i legitimno izrazio svoja stajališta koja nisu bila suglasna s onim što je kolega Alfier rekao i u tome ne vidi ništa loše. Pledira upravo na to da članovi Vijeća uvijek izgovaraju svoje stavove bez obzira što netko mislio o njima. Ujedno moli kolegu Alfierija da se kao član Vijeća uvijek obraća svima a ne samo kolegi Lučiću.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako je njemu u ovom dokumentu zanimljivo to da su dvije trećine sredstava za neovisnu produkciju išle kroz izravnu nabavu, a samo jedna trećina putem javnog poziva, iako je kolegica Matančević Preradović rekla da postoji veliki interes za javljanje na javne pozive. Zanima ga zašto je to tako? Ujedno, naveo je kako ga zanima postoje li nekih mehanizmi zaštite HRT-a kada se ustanovi da je neovisni proizvođač u svom djelu koristio materijale na koje nema prava te koje su mogućnosti kontrole kvalitete konačnog djela. Podsjetio je i na dopis Hrvatskog udruženja filmskih redatelja koji su zaprimili prije određenog vremena.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je da mu je žao ako je kolega Alfier bilo koje njegovo izlaganje doživio kao neku vrstu predavanja jer mu to doista nije bila namjera, već je samo izrekao svoje mišljenje o tom serijalu. Naveo je kako je mogao prešutjeti da je sudjelovao u toj seriji ali nije i zbog toga se unaprijed ogradio od nekakve objektivnosti. Smatra da je ključnu u svemu tome da se radio o serijalu koji se tek počeo emitirati i tek trebaju vidjeti kakav će proizvod u konačnici biti. Kada se već govori o tome kako se rade pravi dokumentarci, skrenuo je pozornost na film „Shoah“ Claude Lanzmanna koji traje 9,5 sati jer to je način na koji se rade dokumentarni filmovi. Radi se o jednom posebnom filmu. Naveo je kako doista nema namjeru nikome držati bilo kakve lekcije već samo želi iznijeti svoje mišljenje o programu ali moli za strpljenje da bi uopće vidjeli što je netko napravio.

Konstatira se da je predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo odredio desetominutnu pauzu.

Sjednica je nastavljena u 14,25 h. Konstatira se da je sjednicu napustio I. Lučić, ali da kvorum za održavanje sjednice i dalje postoji budući da je prisutno 7 članova Vijeća.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako će najprije odgovoriti na pitanja oko malih formata budući da su oni izazvali najviše pitanja. Naveo je da shvaća kolegu Alfierija koji želi da se masa stvari radi u kući, međutim to je nemoguće jer HRT nema ni tehničke kapacitete niti dovoljan broj ljudi kako bi popunili program koji se trenutno proizvodi. Ovdje se radi o malim formatima koji se ciljano rade za zabavni program, a ta redakcija je smanjena na najmanju moguću mjeru tako da oni jednostavno ne mogu raditi još i te male formate. Takvi formati služe i tome da mali producenti na tržištu ojačaju kako bi danas, sutra postali veliki i kako bi se tržište što više razvijalo. Slaže se s kritikama za seriju „General“. HRT ima urednika za svaki projekt, seriju ili film. Neki od njih rade bolje ili lošije s jednostavnim ili nemogućim suradnicima. Naveo je kako je g. Vrdoljak bio jedan od

onih nemogućih suradnika i unatoč trudu urednice bilo je upitno hoće li HRT išta dobiti za svoje novce. Podsjetio je da je serija otkupljena za vrijeme mandata S. Kovačića, a takve serije se otkupljuju na osnovu prve dvije epizode scenarija, a ostalo se dobiva u sinopsisima koji se razrađuju tijekom proizvodnje. Također je podsjetio i da je HAVC taj projekt podupro s 4,5 milijuna kuna. Za seriju su dani veliki novci i jednostavno se nisu mogli dovesti u situaciju da to ne emitiraju jer bi time nastala velika šteta za HRT. Naveo je kako ne može kriviti urednicu koja je pratila taj projekt jer radila je najbolje što je mogla u zadanim okolnostima. Što se tiče korištenja materijala na koje nemaju pravo, nažalost, HRT to ne može nikako provjeriti, pogotovo u ovom slučaju budući da nitko nije znao čiji je materijal. Kolega Manjkas je rekao da su oni spremni to riješiti i to je zapravo posao producenta a ne HRT-a. Ako HRT bude tužen kao nakladnik, HRT će regresno tužiti producenta. Što se tiče cijene malih formata naveo je kako svaki format dobije troškovnik na osnovu kojeg se nešto proizvodi te na osnovi toga se izračunava cijena. Cijena je najviša za prvi put, a za nastavke je uvijek jeftinije. Što se tiče pitanje vezano za sadržaje iz područja kulture, znanosti i obrazovanja, naveo je kako HRT objavljuje javne pozive za te sadržaje ali često im se dogodi da se baš nitko ne javi a HRT ima obvezu da tih 15% potroši inače ulazi u zonu prekršaja i kazni. Također je naveo da se ne mogu ni previše oslanjati na europske sadržaje jer nisu sigurno je li ono što kupuju spada u kategoriju nezavisne produkcije ili ne. HRT ne radi samo po Koregulacijskom sporazumu već sukladno Općim uvjetima poslovanja HRT o mjerilima i postupku odabira programa prema kojima su ti mali formati zapravo nastavci i zato idu na izravni poziv kao što idu *i Kućni ljubimci*, *Pop rock* i slično. Svaki mali format ima svog urednika koji daje preporuku da prihvatimo ili ne to djelo. Što se tiče omjera izravnih poziva i javnih poziva naveo je kako izravnim pozivima idu serije kao što su *Crno bijeli svijet*, *Novine* i slično gdje jedna serija košta oko 10-12 milijuna kuna pa već na tri serije ode iznos od 36 milijuna kuna. Prihvaćajući tu kritiku HRT je izmijenio ta pravila na način da 1/3 budžeta ide na izravne pozive, a 2/3 na javne pozive što je izazvalo pobunu producenata budući da im to znatno otežava proizvodnju budući da nabava djela putem javnog poziva traje puno duže i gubi se dosta vremena na tu proceduru. HRT ne može svima udovoljiti i uvijek će se netko buniti. Najsretniji bi bio kada bi to sve išlo preko HAVC-a ali nažalost to nije tako.

**Lidija- Katarina Matančević Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja**, navela je kako je okvir nabave neovisne produkcije Zakon o HRT-u i Opći uvjeti poslovanja HRT o mjerilima i postupku odabira programa. Audiovizualno djelo je definirano Zakonom o audiovizualnim djelatnostima, a Zakon o autorskim i srodnim pravima definira koja su djela autorska. Svi mali formati koji se nabavljaju na HRT-u su autorska djela vanjskih suradnika i javni sadržaji koji na zabavan i edukativan način prikazuju i analiziraju neke teme na dokumentaristički način. Radi se o sadržajima koji se premijerno emitiraju u emisiji „Kod nas doma“, a potom se emitiraju na Facebooku gdje imaju jako veliki doseg gledanosti.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako se BBC u svojim izvješćima najviše hvali upravo tim malim formatima.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako on nema ništa protiv privatnih produkcije i HRT-a, već samo želi da sve bude čisto, jasno, javno i transparentno. Pohvalno je da HRT na taj način potiče razvoj malih neovisnih producenata kojih na tržištu ima sigurno 40-ak, ali zanima ga zašto se na HRT-u, zadnjih par godina, vrti pet istih firmi i to uglavnom bivših zaposlenika HRT-a. Također mu je nejasno zašto se plaća 6,5 tisuća kuna po priligu, kada se na tržištu takvi prilozima mogu dobiti po cijeni koja je tri puta jeftinija. Zašto se forsira Manjkas po treći ili četvrti put, kada je već prvi puta bilo loše. Ne može netko raditi dokumentarac o svom ocu ili majci jer to nije objektivno. Nema ništa protiv filmova, serija i malih formata ali ne po cijeni po kojoj HRT plaća i ne uvijek isti. HRT ima vrhunske novinare

koji mogu napraviti puno bolje stvari od Manjkasa ili Malića. Naveo je kako HRT treba kupovati kvalitetne stvari a ne samo da zadovolji zakonsku obvezu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, navela je kako je ona duboko uvjerenjena da su ti mali formati, a osobito mali formati općeg tematskog sadržaja, najbolji poligon za učenje profesije, a osobito zbog činjenice da HRT ima tehničke i stručne probleme zbog nedovoljnih radnih kapaciteta. Hrvatska radiotelevizija je javni medijski servis koja kao dio europske medijske usluge, u segmentu društvenog i kulturnog, doprinosi europskoj kulturi i demokraciji. Podržava da se na HRT-u razvija vanjska produkcija ali smatra da je nedopustivo da se istovremeno stalno naglašava podkapacitiranost radne snage na HRT-u. Podržava sve formate ali ne i tendenciju da se kroz otkup javnih sadržaja pravda činjenica da na televiziji ne postoje ljudi koje bi mogle proizvesti taj tip sadržaja.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, postavio je pitanje je li emisija „Kod nas doma“ vanjska produkcija?

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program** naveo je kako je urednica zaposlenik HRT-a, a voditeljica se izmjenjuju pa je to nekada vanjski suradnik a nekada zaposlenik HRT-a. Što se tiče cijene tih malih formata naveo je kako je cijena podložna svakoj reviziji pa ako netko smatra da je cijena previsoka to lako može utvrditi interna revizija ili državna revizija koja radi svoj posao. Ne postoji fiksna cijena već ona ovisi od više elemenata.

**Lidija- Katarina Matančević Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja**, navela je da se cijene ne određuju napamet već se traži izračun od PJ Produkcija, tj. radna jedinica unutar PJ Produkcija daje izračun koliko bi koštali ti mali formati u in house proizvodnji.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako se često zaborave da su to samo izravni troškovi, bez drugih troškova kao što su čistačice, telefon, struja, grijanje, voda i slično. Kada te male formate rade neovisni proizvođači uključeni su svi ti troškovi. Cijene se određuju na osnovi troškovnika koji su vrlo komplicirani. A što se tiče nedostatka kapaciteta naveo je da kada govori o tome ne misli samo na ljude već i nedostatak tehničke opreme kao što su kamere. Najveći problem su im tehničari zbog čega na dnevnoj bazi iznajmljuje 10 tehničkih ekipa za informativni program jer nitko ne želi doći raditi na HRT za 4-5 tisuća kuna. Natječaji za tehničare se stalno ponavljaju jer im se nitko na njih ne javlja za plaću koju nude.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako je on jedan od rijetkih koji razumije sve ovo o čemu ravnatelj Programa govori, ali da se nije javio zbog toga. Danas je dan sjećanja na Holokaust i to je jedan od onih osjetljivih dana u godini o kojima je često već ranije govorio. Podsjetio je na događaj kada se na jednoj drugoj, maloj privatnoj televiziji, pojavio mnogo gori sadržaj od Predsjednika, a koji je navodno radila bivša zaposlenica HRT-a i koji je emitiran na HRT u nedopustivom trenutku. To je netko kupio prema spomenutom Pravilniku i pregledao i pustio u eter. Smatra da mora postojati netko tko će to pregledati i spriječiti da se takve stvari emitiraju u programu.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako je ta osoba dobila opomenu zbog drugog sadržaja koji je emitiran a koji nije imao dobru predikatizaciju. HRT nema mogućnost financijski kažnjavati urednike koji puštaju u program takve sadržaje. Ima urednika koji dobro odrade svoj posao ali ima i onih kojima se dogode ovakvi propusti. Drago mu je što su primijetili dokumentarac o Holokaustu „Shoah“ koji je emitiran u integralnoj verziji bez skraćivanja iako nije najzadovoljniji načinom na koji su odradene emisije prije i poslije.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, zahvalio je svima na odličnoj raspravi. Podsjetio je da HRT ima zakonsku obvezu da 15% svog proračunskog budžeta troši na neovisnu produkciju bez obzira na



želje nekih da sve bude ih house proizvodnja. Iako nije u ingerenciji vijeća da raspravlja o novcima i pojedinim autorima smatra da je besmisleno razgovarati o pojedinim sadržajima a da ne spomenu koliko je to koštalo i tko je to radio.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako svake godine HRT poziva svoje zaposlenike da prijave konceptualne ponude sa različitim temama. Nikada se nitko nije javio s temom o dokumentarnom filmu o prvom hrvatskom predsjedniku.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako se ovo Izvješće odnosi na 2018. godinu, stoga predlaže da zbog protoka vremena prime na znanje predmetno Izvješće.

**Konstatira se da je predloženi prijedlog predsjednika Vijeća prihvaćen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (7 glasova „ZA“).**

Konstatira se da je sjednicu napustio Robert Markt u 15,02 h, ali da Vijeće i dalje ima kvorum za održavanje sjednice (6 prisutnih članova Vijeća)

#### **Ad. 6. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je da će ipak govoriti pod ovom točkom iako mu se čini apsurdno s obzirom da više nema većine urednika, novinara a niti članova Vijeća budući da su ušli u peti sat zasjedanja. Najgore od svega je što više nema ni onih koje je baš htio pohvaliti poput sportskog programa. Pohvalio je komentiranje izravnog prijenosa NBA košarke Dallas –Utah, a osobito HRT-ovog komentatora Ivana Dorijana Molnara i stručnog komentatora Damjana Rude i volio bi da se na taj isti način komentirao i prijenos svečanog koncerta povodom predsjedanja RH Vijećem Europe. Smatra da je potpuno besmisleno prijenos jednog tako značajnog događaja sa značajnim dirigentom pratiti bez komentatora i stručnog komentatora. Smatra da na isti način kako se prate zabava i sport trebaju pratiti i sadržaji iz kulture i obrazovanja jer ti sadržaji svoje mjesto mogu jedini način na javnom servisu. Osobito je pohvalio *The Voice* i božićnu emisija *A strana* te smatra da je to prag ispod kojeg HRT ne bi trebao ići u praćenju najprestižnijih zbivanja iz kulture i obrazovanja. Naveo je kako je prisustvovao jednom izvanrednom koncertu Simfonijskog orkestra u Lisinskom, dirigent Ivan Repušić, solist Roman Simović a gdje su izvedena tri fantastična klasična djela sa fenomenalnom atmosferom a HRT ga nije snimao. Smatra da bi se trebali prenositi takvi izvanredni koncerti, kojih nema puno, jer se time stvara nekakva baština a ne razni izbori za miss. Dok god HRT ne počne snimati i prenositi koncerte HRT-ovih ansambala neće glasati ni za jedan zaključak potvrdno na Vijeću iako je i ta njegova prijetnja bespredmetna jer u pravilu više i ne glasaju ni o čemu što je bitno. Pohvalio je ravnatelja Programa na prijenosu dokumentarnog filma „Shoah“ jer se doista radi o sjajnom djelu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je od zadnje sjednice Vijeća pratila ključne projekte HRT s namjerom da se informira i priušti si kulturni i drugi doživljaj. Pratila je prijenos svečanog koncerta povodom predsjedanja RH Vijećem Europe i mora iznijeti nekoliko primjedbi. Naime, neki kadrovi su je izluđivali budući da u kadru nije mogla vidjeti niti uvaženog dirigenta, niti shvatiti tko sjedi u svećanim ložama osim u jednom malom dijelu koji je stalno prikazivan. Kadrovi solista i solističko izvođenje je bilo histerično ispresijecano nekim čudnim ubacivanjem kadrova stvarajući televiziju koja ne povezuje sadržaj s onim što se vidi. Projekti sa prijenosom uživo su vrlo sofisticirani projekti koji zahtijevaju ozbiljnu pripremu i na njemu mora raditi najkvalitetniji ljudi iz kuće. Stekla je dojam da se režiser iznimno trudi dati sve od sebe ali da jednostavno ne zna hoće li svirati flauta ili klarinet ili će netko bubnjati. Nedostajao je komentator te nažalost događaj nije popraćen na primjeren način. Pratila je i prijenos *Nagrade hrvatskog glumišta* i prijenos proglašenja *Sportaša godine*. Što se tiče prijenosa proglašenja Sportaša godine navela je kako već dugo nije vidjela tu razinu improvizacije na ekranu s nevjerojatnom scenografijom s nekim čudnim zavjesama, čudnim slovima te lošom rasvjetom. Smatra da je ti ispod standarda HRT-a. Sadržaj je vrijedan svake pažnje ali produkcija ostavlja dojam niskobudžetne. Pohvalila je božićnu emisiju „A strana“ i niz radijskih emisija. Nije zadovoljna prijenosom „Cesarice“ i ponekad ima dojam da se ti veliki projekti odraduju

na razini OTV-a što je nedopustivo jer HRT ima izvanredne režisere, urednike i novinare te one koji znaju čitati partiture i znaju snimati kadrovi. HRT ne mora ganjati gledanost u svojim sadržajima već standard i kvalitetu. Navela je kako se neće osvrnuta na nedavni članak o HRT-u koji je radila novinarka njemačke radijske kuće koja je očito boravila na HRT-u i o tome napravila 50 minutnu priču od koje se osobno naježila i koja definitivno ruši rejting HRT-a jer govori da na HRT nema koordinacije, nema uredničke hijerarhije i nadzora. Nejasno joj je zašto netko od rukovoditelja ili urednika nije reagirao na taj članak i dao svoje viđenje na njene dojmove i zaključke odnosno zašto HRT nije izašao s demantijem ili tužbom protiv tog groznog članka. Smatra da su dužni reagirati na ovakav članak jer poslovanje HRT nije samo broj emisije.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako će se i on osvrnuti na članak koji je njemačka novinarka napisala o HRT-u. Nejasno mu je kako se moglo dogoditi da neka novinarka sa njemačkog radija koja je počela raditi „prije tri i pol dana“ drži nekakvo predavanje i piše takve stvari o HRT-u. To se nije smjelo dogoditi. Također smatra da se nije smjelo dogoditi da F. Ridjan ode s HRT-a zbog 2 tisuće kuna da Karmela Vukov Colić i Jelena Pajić odu zbog jednog ili dva boda da bi HRT sada dovodio Doris Pinčić Rogoznicu. HRT je zadnjih godinu dana izgubio tri vrhunska voditelja, a sada uzima jednu s konkurentske televizije. Naveo je kako je danas šesti dana afere Kujundžić, a HRT u tih šest dana nije snimio niti jednu kuću od ministra Kujundžića. Je li HRT tu nekoga štiti? Smatra da su dnevnicu RTL, N1 i NOVE TV postali dnevnicu javne televizije a Dnevnik HRT je ništa. Za razliku od radija gdje vijesti rade brendovi, središnji Dnevnik ne radi niti jedno zvučno ime već totalni anonimusi osim ponekih iznimaka. Nadalje, presuda županu Tomaševiću za nasilje u obitelji je svim televizijama bila prva vijest, a HRT to objavljuje tek u 19 minuti. Je li to način na koji se HRT bavi ženskim pitanjima, nasiljem nad ženama i civilnim društvom? Informativni program je nepopravljivo loš a osobito središnji Dnevnik koji ne zadovoljava funkciju javne televizije. Pohvalio je praćenje predsjedničkih izbora i to je HRT napravio bolje od svih drugih televizija. Međutim, Dnevnik je ogledalo svake televizije a iz dana u dan je sve gori. Rade li Dnevnik trećerazredni diletanti ili nitko od njih nema pojma kako se to radi ili im šefovi ne daju da rade kako treba. S obzirom na broj tema o kojima bi imao što govoriti smatra da bi sjednice Vijeća trebale biti jednom tjedno, a ne mjesečno.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako sjednice moraju imati svoj ritam te iako se ne moraju ograničavati na pet minuta izlaganja, smatra da moraju biti vrlo koncizni. Moli da ubuduće sjednicama prisustvuje šefica IMS-a ili njen zamjenik i to od početka do kraja pa makar sjedili ovdje do ponoći. Naveo je kako će se i on baviti europskim temama te smatra da HRT ne smije šutjeti o tome što druge javne ustanove u EU govore o njoj. Međutim, vratit će se na strategiju gospodina ministra vanjskih poslova i na strategiju kako naši ljudi trebaju razumjeti tu veliku ideju koja je malo skrenula pozornost na nas. Predsjedanje RH Vijećem Europe ne nosi samo izložbu glagoljice u Talinu nego i mogućnost utjecanja na najvažnije političke teme a osobito ministra vanjskih poslova, a što se i događa ako se baci pogled na europske medije. Ako već imamo predsjedanje, netko bi trebao objasniti koji su dosezi toga, koje su mogućnosti i cilj. Kada je on bio formatiran za ovo čime se sada bavi onda je u ovoj kući, u onom zatvorenom društvu slušao dva njena glasa i to Dane Roško i Tomislav Jakić. Osobito važan je bio Dane Roško jer iako nije imao društveni ugled kao Jakić imao je veliki talent da stane pred kamere i objasni pitanja o konferenciji na Kubi ili Helsinikiju i o drugim temama tog tipa. Ako imamo predsjedanje mora postojati netko tko neće isprovocirati samo ministre nego objasniti koji su dosezi, koje su mogućnosti i cilj, čime se bavi gospođa Šuica, a čime se nije bavi gospodin Mimica. Nova Europska komisija namijenila je maloj Hrvatskoj ogromnu političku i kulturnu temu da dovede u red Mađarsku i Poljsku te ostale predjele koji imaju ogromnih problema sa europskom pravnom stečevinom. Za Hrvatsku radioteleviziju je to krajnje jednostavno jer ima puno gorih od nas i zato je našim gledateljima i europskoj javnosti u Temi dana ili centralnom Dnevniku, u duhu preporuka ministra Grlića Radmana treba pokazati kako mala Hrvatska zbilja predsjedava forumima. Zašto o tome šutimo? Zašto ne slušamo ministra Radmana nego se bavimo glupostima kao što su gdje je državni odvjetnik sjedio, umjesto da se bavimo onima koji će se s Pantovčaka vratiti na HRT i to na izvrsne plaće. Mi djelujemo razmjerno civilizirano i moramo ove druge dovesti u red da barem malo budu slični nama. Naveo je kako ovo o čemu priča nije groteska jer je potkrijepljeno time da je naš premijer o tome govorio na Tele France koja nije javna televizija. Treba stisnuti gospođu ministricu i gospodina ministra da otvore hrvatskoj javnosti prozor te Europe, da pokažu da je u susjednoj zemlji koja nam je uzor u svemu, ministrica pravosuđa, Tuzlanka. Smatra da tu gospođu treba pozvati u Zagrebu u središnji Dnevnik i s njom razgovarati na njezinom materinjem jeziku, vrlo sličnom našem, i da nam pokaže da nije istina kao što pišu na našem teletekstu da će pobjediti Salvini tamo gdje uvijek

pobjeđuje ljevica. Salvini je izgubio katastrofalna a Austrija je pozelenjela i naš miljenik Kurz postao je uglađen i više nije problem. Zašto HRT-ovi vanjskopolitički programi ne govore na taj način jer bi time i tenzije splasnule. Ujedno je naveo da sve tenzije koje vode prema ovome što se događa oko predsjedanja i drugih tema proizlaze iz nas samih uključujući i ovo Vijeće i to je porazno za sve nas.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako je u Dnevniku bila tema jesu li isplaćena sredstva nekom prijatelju ministra Kujundžića, a da nitko nije otišao na stranice ministarstva i provjerio te stvari i o tome izvijestio u Dnevniku nego su samo prenijeli da je Telegram to objavio i da je ministar to demantirao. Također, jedan od predsjedničkih kandidata za vrijeme kampanje i organiziranja sučeljavanja je optuživao vodstvo HRT-a da je dostavilo pitanja aktualnoj predsjednici a da HRT uopće nije na to reagirao.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako će on postaviti dva pitanja. Prvo pitanje je potpisuje li HRT ugovore s političkim analitičarima koji komentiraju izbore kako bi izbjegli da baš na svim programima pojavljuju iste osobe. Smatra da informativni program i Dnevnik nisu najvažniji programi HRT-a iako su za javni servis neobično važni. Zalaže se za čvrstinu i istraživačko novinarstvo u tom dijelu programa i ponovno ponovio važnost vremena objavljivanja određenih vijesti u Dnevniku. Zalaže se za sustavno obilježavanje na nekoj općoj vrijednosnoj razini.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako potpisuju ugovore s političkim analitičarima i oni moraju odraditi svoje. Međutim, to ih ne sprječava da uzmu i neke druge ali treba imati na umu da ti drugi obično imaju ugovore s drugim televizijama pa je teško naći nekoga tko je voljan uopće doći na televiziju pa onda koriste ove koje su dobili i za radio.

Što se tiče tužbe protiv njemačke radijske mreže koja je prenijela taj prilog o HRT naveo je kako mu je dosta tužbi za cijeli život, a osim toga protekao je i zakonski rok za tužbu. Ta žena je na HRT došla kao novinarka koja je trebala doći na stipendiju od strane ARD-a preko Eurovizije te je boravila na HRT tijekom siječnja i veljače 2019. godine, da bi se pojavila u studenome bez službenog razloga kao privatna osoba i tada se pojavila ta reportaža. Međutim, kada pročitate tu reportažu ispada da kolegica nije ni znala gdje je bila jer brka Radio i televiziju. Ona nema pojma je li se održavaju kolegiji već zaključuje stvari na osnovu nečega što joj je netko rekao. Također je rekla da je tražila razgovor s njim, iako on nikada nije zaprimio takav zahtjev a pretražio je sve svoje e-mailove posljednjih godinu dana. Demantiji bi možda trebali napraviti iako osobno smatra da to više nikoga ne zanima.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako se radi o vrlo ozbiljnoj stvari koja šteti ugledu HRT-a. Reputacijska šteta je nenadoknadiva i nema tih novaca kojima se ona može vratiti. HRT je trebao to demantirati čim je to izašlo. Nejasno joj je da je moguće da netko šeće po kući bez ikakvih problema ili propusnice. A ako je gospođa imala propusnicu onda onaj koji joj je dao tu propusnicu treba snositi ozbiljne sankcije jer je ta gospođa izazvala svojim činom reputacijsku štetu ugledu i radu HRT-a i to ne samo sada nego i u povijesti. To ide na sve one generacije koje su baštinile sve krasote i divote HRT. Smatra da je to ozbiljna uvreda imenu Hrvatske radiotelevizije i svim generacijama ljudi na HRT-u koji su radili i rade primjereno i pošteno. Moli službeno objašnjenje zašto HRT nije demantirao te navode.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako je to više pitanje za Glavnog ravnatelja a ne za njega. Istaknuo je kako on osobno nije znao da je ta gospođa uopće u kući te je zaštita ugleda u nadležnosti Glavnog ravnatelja a ne u njegovoj.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako kolegica Gašparović govori o programskoj šteti za HRT i moli da joj se odgovori na to.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako ovo nije upućeno osobno ravnatelju Programa ali kako nema Glavnog ravnatelja obraća se njemu. Smatra da treba zaštititi i umanjiti reputacijsku štetu HRT-a od tog zlonamjernog, netočnog medijskog istupa kojeg su prenijele sve konkurentske kuće i smatra da je to svakako trebalo demantirati.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** zatvara raspravu po ovoj točki te predlaže da sve dopise koji su stigli za Vijeće prebace za iduću sjednicu Vijeća. Ujedno je naveo kako je prisustvovao sjednici Odbora za informiranje, informatizaciju i medije na kojoj se raspravljalo o Izvješću o radu

Programskog vijeća za 2017. godinu i na kojoj je izgovoreno jako puno neutemeljenih kritika na račun Vijeća počevši od činjenice da se tek sada raspravlja o Izvješću iz 2017. godine pa do činjenice da je mjesto i uloga Programskog vijeća ispod očekivane, ne zbog okvira u kojem Vijeće djeluje nego zbog toga što je loše kapacitirano i što tamo ne sjede osobito snažne osobe. Rasprava je bila duga te je osobno podcrtao dvije stvari, a to je da su Izvješća predana u zakonskom roku i ako smatraju da je taj rok loš onda to moraju izmijeniti. Predsjednik Saborskog odbora je rekao da će inicirati ili preporučiti da se ubuduće Izvješća šalju u prvih šest mjesec tekuće godine za prošlu godinu. Ujedno je naveo da je na sjednici Odbora istaknuo da apsolutno ne prihvaća da je neočekivano ili očekivano veći i značajniji utjecaj Vijeća zbog toga što tamo ne sjedne dovoljno snažne osobe jer prema njemu su snažne osobe u pravilu vidljive i politički angažirane i da mu je osobno drago da takvih nema u Vijeću. U Vijeću sjede intelektualci par excellence i volio bi da takvi sjede i u Odboru. Ne prihvaća činjenicu da Odbor članove Vijeća proglašava nesnažnim jer se oni tako ne osjećaju. Naveo je kako je rasprava završila na način da je Odbor prihvatio Izvješće o radu Vijeća za 2017. godinu.

S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, predsjednik Vijeća zaključio je sjednicu u 16,02 h.

**Zapisnik sastavila:  
tajnica Programskog vijeća HRT-a**

**Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.**

**Programsko vijeće HRT-a  
Predsjednik**

**dr. sc. Zdravko Kedžo**

## PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a

Broj: 64/20

Zagreb, 18. svibnja 2020. godine

### Z A P I S N I K

#### 64. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 18. svibnja 2020. u sobi 107A, objekt B-30, I. kat

#### *Započeto u 10:23 h*

**PRISUTNI 9/9:** Stipe Alfier, Nikola Baketa, Zorislav Lukić, Dean Šoša, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Vlaho Bogišić, Ivica Lučić i Robert Markt

#### **ODSUTNI:**

**OSTALI PRISUTNI:** Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, Eliana Čandrlić Glibota, Glavna urednica Hrvatskog radija, Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga, Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske televizije, Ivica Ružičić, urednik odjela IMS Hrvatskog radija, Lidija Katarina Matančević-Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja i Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednica je započela u 10,20 h

Sjednicu je otvorio predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo, te konstatirao da su prisutni svi imenovani članovi Programskog vijeća te da imaju kvorum za donošenje odluka. Naveo je kako je sjednica najavljena još prije tjedan dana i očekivao je da će sve biti spremno a ne da su čekali gotovo pola sata da se razvuku kablovi. Ujedno je iskoristio priliku da čestita 94. godine Hrvatskog radija i 64. godine Hrvatske televizije.

Konstatirao je da je Poziv s dnevnim redom dostavljen članovima Programskog vijeća te otvara raspravu o dnevnom redu.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako nema nekih bitnih prijedloga, ali da s obzirom da ih je kao društvo općenito pa tako i HRT zateklo stanje u proteklih nekih mjeseci zbog kojih je došlo do značajnih programskih promjena, a do kojih je vjerojatno moralo doći, i time i *via facti* do promjene Ugovora s Vladom RH smatra da trebaju i o tome porazgovarati i to u posebnoj točki koja će biti izdvojena iz njihove standardne točke o praćenju programa. U sklopu te točke moraju raspraviti zašto je do tih promjena došlo i koje su to točno promjene, kada se očekuju da bi ovakvo stanje moglo završiti i na kakav način a osobito zbog predstojećih parlamentarnih izbora zbog kojih će HRT imati određene obveze.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako se ta točka može zvati „Aktualnosti u programu HRT-a uzrokovane koronavirusom“. Naveo je kako je on i predvidio da, u sklopu prve točke o praćenju programa, čuju nekoliko rečenica o tome zašto je došlo do promjene u programu i koje su to točno promjene i da članovi Vijeća nakon toga iznesu svoje stavove i mišljenje o tim promjenama. Predlaže da se navedeno raspravi u sklopu točke Praćenje programa ali kao podtočka a).

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, pozdravila je sve prisutne i čestitala Dan HRT-a radnicima HRT-a. Radi se o velikoj obljetnici HRT-a odnosno 94. godina Hrvatskog radija i 64. godine Hrvatske televizije. Podržava prijedlog kolege Bogišića i predlaže da se uz tu točku doda i još jedna točka u današnji dnevni red a to je izbor dopredsjednika Vijeća budući da su izborom predsjednika Vijeća zadovoljili jednu od obveza iz Poslovnika o radu Vijeća i smatra da je vrijeme da ispune i taj drugi dio i konačno izaberu i dopredsjednika Vijeća. Smatra da rad Vijeća treba uskladiti s Poslovníkom o radu Vijeća koji predviđa obje funkcije.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako će staviti na glasovanje prijedlog kolege Bogišića i prijedlog kolegice Gašparović.

**Ivica Lučić, član Vijeća**, podržava prijedloge kolegice Gašparović i kolege Bogišić i pridružuje se čestitkama svim djelatnicima HRT-a povodom Dana HRT-a.

**Zorislav Lukić, član Vijeća**, naveo je da podržava prijedlog kolege Bogišića ali predlaže da se ta točka proširi s obzirom da se Zagrebu i okolnim županijama dogodio i potres što je itekako utjecalo na promjene u programu. Što se tiče prijedloga kolegice Gašparović nije siguran mogu li bez pripreme i najave tu točku staviti na dnevni red.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako Vijeće može staviti u dnevni red koju god hoće ako za nju glasa većina članova Vijeća. S obzirom na okolnosti u kojima se nalaze naveo je kako je planirao iduću sjednicu već tijekom lipnja u koju je planirao uvrstiti i točku „Izbor dopredsjednika Vijeća“. Naveo je kako ta točka zahtjeva određenu pripremu kao što su glasački listići i glasačku kutiju ali ako većina članova Vijeća želi to mogu i danas napraviti.

**Ivica Lučić, član Vijeća**, predlaže da „Izbor dopredsjednika Vijeća“ bude prva točka današnjeg dnevnog reda kako bi kompletirali rad Vijeća, pa tek onda krenu dalje s dnevnim redom s time da predlaže da se ne stavlja u naslov koronavirus nego da točka glasi „Rad HRT-a u izvanrednim okolnostima“.

**Dean Šoša, član Vijeća**, naveo je kako se slaže da trebaju izabrati dopredsjednika Vijeća, ali s obzirom da su danas ograničeni vremenom a već imaju dosta točki koje moraju proći mišljenja je da to ne trebaju raditi danas. Često im se prigovaralo da se bave sami sobom i smatra da će se to potvrditi ako sada krenu u izbor dopredsjednika koji će im sigurno oduzeti dosta vremena.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako se slaže da se trebaju pripremiti oko izbora dopredsjednika jer su imali velikih problema oko izbora vodstva Vijeća i podržava prijedlog da to naprave na idućoj sjednici Vijeća.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, u duhu najboljeg interesa za HRT i Programsko vijeće odustaje od svog prijedloga i predlaže da se točka „Izbor dopredsjednika Vijeća“ uvrsti kao prva točka iduće sjednice Vijeća. Istaknula je kako je jako važno da imaju dobru organizacijsku strukturu a smatra da će tome pridonijeti i funkcija dopredsjednika Vijeća.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako je to i bila njegova ideja da na sjednici koja će se održati u lipnju izaberu i dopredsjednika Vijeća. Predlaže da se točka „Praćenje ispunjavanja obveza HRT-da definiranim Zakonom o HRT-u i iz Ugovoru s s Vladom RH podijeli na točku

- a) Razmatranje svih programskih implikacija uzrokovanih izvanrednom situacijom zbog koronavirusa i potresa u Zagrebu
- b) Praćenje ispunjavanja obveza iz Ugovora s Vladom RH

Slijedom navedenoga, stavlja na glasovanje sljedeći:

***DNEVNI RED:***

**1. Ovjera zapisnika:**

- **61. sjednice Vijeća od 16. prosinca 2020. godine,**
- **62. elektroničke sjednice Vijeća od 17. siječnja 2020. godine**
- **63. sjednice Vijeća od 27. siječnja 2020. godine**

**2. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH:**

- a) Razmatranje svih programskih implikacija uzrokovanih izvanrednom situacijom zbog koronavirusa i potresa u Zagrebu.
- b) Praćenje ispunjavanja obveza iz Ugovora s Vladom RH

**3. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2019. godinu**

*Izvjestitelj: Lidija Katarina Matančević-Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja*

**4. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2019. godinu**

*Izvjestitelj: Eliana Čandrlić Glibota, Glavna urednica Hrvatskog radija  
Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medija  
Bruno Kovačević, Glavni urednik HTV-a i Međunarodnog programskog kanala*

**5. Razno**

**Predsjednik vijeća, g. Kedžo konstatirao je da je predloženi dnevni red usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (9 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša)**

Predsjednik Vijeća, otvara prvu točku dnevnog reda:

**Ad. 1. Ovjera zapisnika:**

- **61. sjednice Vijeća od 16. prosinca 2020. godine,**
- **62. elektroničke sjednice Vijeća od 17. siječnja 2020. godine**
- **63. sjednice Vijeća od 27. siječnja 2020. godine**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća** konstatirao je da su zapisnici dostavljeni članovima Vijeća putem elektroničke pošte te ih poziva da se izjasne imaju li primjedbi na zapisnike.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako ima jednu manju korekciju na zapisnik 63. sjednice Vijeća gdje je u točki 5. navedeno da je HINA prenijela nešto što nije točno tj. upotrijebljena je riječ „laž“ koja mu se u pisanom kontekstu ne sviđa, pa predlaže da se to korigira na način da glasi „HINA je prenijela neistinite informacije“

**Ivica Lučić, član Vijeća**, naveo je kako se ne slaže s kolegom Bogišićem jer on smatra da uopće nema potrebe ispravljati formulaciju koja je upotrijebljena u zapisniku.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako nema problema s tom riječju u razgovornom kontekstu ali je u pisanom obliku ne voli.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** predlaže da prijedbu na ovjeru zapisnika uz uvažavanje primjedbe kolege Bogišića.

**Konstatira se da su ovjereni zapisnici:**

- **61. sjednice Vijeća koja je održana 16. prosinca 2019. godine**
- **62. elektroničke sjednice Vijeća održane 17. siječnja 2020.**
- **63. sjednice Vijeća koja je održana 27. siječnja 2020. godine uz korekciju g. V. Bogišića**

jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (9 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša)

## **Ad. 2. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH:**

**a) Razmatranje svih programskih implikacija uzrokovanih izvanrednom situacijom zbog koronavirusa i potresa u Zagrebu.**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** predložio je da netko iz kuće izloži što je promijenjeno u programu HRT-a zbog ove situacije s koronavirusom i potresom te zašto baš to promjene. Moli da to bude kratko budući da su te promjene uglavnom već vidjeli u programima HRT-a i o njima su bili obaviješteni putem dopisa Glavnog ravnatelja pa nema potrebe za ponavljanje nekih stvari.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako su se u proteklom razdoblju našli u jednoj specifičnoj situaciji koja nikad nije viđena i koja se nije mogla predvidjeti. Osim epidemije koronavirusom HRT je zadesio i potres na području Zagreba i okolice. HRT je promptno reagirala i prilagodila se novonastalim okolnostima te osigurala ostvarivanje svih važnih funkcije jednog javnog servisa počevši od „Škola na HTV 3“, „Zajedno za zdravlje“ na HTV 4, te svih informativnih emisija u navedenom razdoblju. U navedenom razdoblju uspjeli su osigurati rad HRT bez da se na bilo koji način ugrozi zdravlje radnika ili emitiranje programa. HRT kao članica EBU-a je u navedenom razdoblju bila u redovnom kontaktu sa udrugom europskih javnih televizija koja je davala određene preporuke za javne televizije kojih su se pridržavali. Naveo je kako je jako zadovoljan načinom rada una HRT-u ovo izvanredno vrijeme. Zahvalio se svim radnicima HRT-a koji su u ovo izazovno vrijeme izložili svoje zdravlje te su sav svoj trud i znanje iskoristili kako bi informirali javnost. Naveo je kako je cijelo to vrijeme kontaktirao s predsjednikom Programskog vijeća kojeg je redovito izvještavao o svim poduzetim koracima u programu HRT-a.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako mora istaknuti da nije bilo protokola postupanja u ovoj izvanrednoj situaciji i sve je bilo prilično izvan svake sheme.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako je Glavni ravnatelj donio neke odluke koje su se odrazile i na programa. Odlučili su se na opciju spašavanja informativnog programa u smislu da su učinili sve što je potrebno kako bi spriječili da zaraza uđe u taj dio HRT-a te su zbog toga morali razdvojiti ljude u timove A i B što je dovelo do toga da su se zbog nedostatka ljudi iz PJ Tehnologija neke emisije morale privremeno ugaziti. Od 93 emisije privremeno su ugazili 85 emisija, a Ugovor s Vladom su pokušavali zadovoljiti da su u vrijeme ugašenih emisija stavljali reprizna emitiranja istih sadržaja te u tom smislu nisu narušili programsku shemu osim na HTV 3 zbog „Škole na trećem“ koja se odrazila na kvote koje bi inače morali zadovoljiti na tom programu. Naveo je kako su uz sve to imali i potres u Zagrebu zbog kojeg su ekipe radija i televizije morali dodatno prilagođavati i vjeruju da su u tome uspjeli. Zbog sve toga su morali neke studije potpuno blokirati budući da su služili kao backup režija za Dnevnik a za radio oslobodili su Studio Bajsić. Glas Hrvatske je nadomješten Prvim programom HRA koji je pretvoren u jedan dnevni neprekinuti program. Emisije nisu uvjetovale raspored programa. Ukupan broj djelatnika koji je bio aktiviran tj. koji su dolazili na HRT na dnevnoj bazi sveden je na 800 dok je ostalih 2000 ljudi radilo od kuće.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** najprije je čestitala uredničkom i upravljačkom kolegiju HRT-a za napor i rad u potpuno novim okolnostima. HRT je u svojim desetljećima rada baštinila neobične i krajnje jedinstvene oblike rada i to je najveće bogatstvo HRT-a. Cijela ova situacija ju je podsjetila na



Domovinski rat za vrijeme kojeg je HRT ostvarila epohalne uspjehe u svom poslu. Ovu krizu doživjela je kao profesionalni izazov za HRT ali nije ni u jednom trenutku dvojila da će to biti nesavladivo za HRT s obzirom na sva njena znanje u tehničkom i ljudskom obliku. Mogućnost kontaminacije ili zaraze većeg broja ljudi je bio rizik zbog načina rada i upravo ju je to ponukalo da uputi jedan email predsjedniku Vijeća i svim članovima Vijeća, da se uoči konačne karantene na jedan žurni način okupe i nađu, kako bi HRT-u i njegovom vodstvu dali potporu ali nažalost na taj email nije dobila povratnu informaciju. Žao joj je što to nisu napravili jer činjenica je da su se ljudi u ovo vrijeme krize sastajali putem raznih aplikacija i drugih tehničkih pomagala.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** pohvalio je čelništvo HRT-a i programsko vodstvo što su se snašli u cijeloj ovoj situaciji i punili 4 televizijska programa i silne radijske programe sa smanjenim ljudskim kapacitetima. Posebno je pohvalio projekt „Škola na trećem“ ali ga zanima zašto se u uvjetima koronavirusa radilo na način da je 5 ljudi sjedilo zajedno u reportažnim kolima na prostoru od par m<sup>2</sup>, a HRT raspolaže brojnim studijima koji su se mogli iskoristiti za tu svrhu. Posebno je pohvalio svoj matični program za prvih nekoliko dana krize i prvih par dana potresa jer to je izgledalo vrhunski. Međutim, već nakon par dana HRT postaje propagandni stroj vladajuće stranke, ministri se redaju u programu od zore do mraka, a kada su nakon par tjedana svi mediji počeli preispitivati odluke Nacionalnog stožera jedino HRT u svom programu nije preispitao niti jednu odluku Nacionalnog stožera. Informativni program je 60 dana počinjao s potpuno istom rečenicom koja se odnosila na broj novozaaraženih, izliječenih i umrlih. Zanima ga zbog čega je u programu, za cijelo vrijeme ove krize, išla emisija *Klub 7*. Radi se o emisiji koja nije emisija javnog sadržaja, a u isto vrijeme, iako su kolege iz *Plodova zemlje* i *Labirinta* imali vrlo zanimljive ideje kako da rade u ovo vrijeme, to im nije omogućeno. Emisija *Plodovi zemlje* se vraća dok emisija *Labirint* nije predviđena za vraćanje u program.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** pohvalio je reakciju vodstva kuće a osobito urednika i novinara koji su radili u izuzetno teškim uvjetima. Naveo je kako je prošao Domovinski rat ali da ovakva vrsta straha i tjeskobe koja se pojavila na početku ove krize nije bilo ni za vrijeme rata. U takvim uvjetima trebalo je donositi određene odluke i ostaviti javnu televiziju u funkciji javnosti a osobito njen informativni program. Reakcija informativnog programa za vrijeme potresa u Zagrebu je bila sjajna i za svaku pohvali. Što se tiče rada Nacionalnog stožera naveo je kako za vrijeme ovakvih situacija trebaju imati određenu vodilju i svi se trebamo držati određenih pravila inače ne bi mogli funkcionirati i nastao bi kaos. Rezultati rada Stožera su dobri jer je epidemija zaustavljena i HRT je dobro popratila rad Nacionalnog stožera. Međutim, kao demokratsko društvo i država normalno je da nemaju ista stajališta o određenim stvarima pa tako i o ovoj epidemije. Ne spada u krug onih koji prosvjeduju protiv cijepljenja te nije sklon tome da razni diletanti, politikanti i egzibicionisti dobiju prostor na HRT-u ali ima jako puno kompetentnih ljudi koji su prozvani govoriti o tim temama i zadaća javnog servisa je da upravo tim ljudima daje prostor da iznesu svoja stajališta i ako su ona kriva treba ih pobiti argumentima.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako je „Škola na trećem“ organizirana i puštena u program u roku od 5 dana. HRT-ov primjer na tom projektu je primjere ostalim europskim javnim televizijama koje su u tom smislu kopirale HRT-a. Podsjetio je kako je BBC krenuo s tim projektom mjesec dana nakon HRT-a. Što se tiče primjedbe kolege da su rad mogli organizirati i u drugim studijima naveo je kako je on odgovorno radio svoj posao te rasporedio studije na način da bi i u uvjetima moguće zaraze mogao osigurati rad HRT-a. Što se tiče primjedbe da u reportažnim kolima sjedi 5 ljudi zajedno, naveo je kako to nije točno jer u reportažnim kolima postoje tri odvojena djela upravo zbog toga kako ljudi ne bi sjedili zajedno. Poseban prostor je za režiju, poseban za tonce i tehničare. Naveo je kako je njegova odgovornost bila da se program HRT-a emitira bez prekida u svim uvjetima i u tome su uspjeli i ni u jednom trenutku nije bilo dovedeno u pitanje emitiranje programa HRT-a.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako neće komentirati objekcije kolege Alfierija na informativni program jer njegovo je pravo da o tome misli što hoće. Emisija „Klub 7“ je vanjska produkcija koju je HRT dobivao gotovu i nije postojao niti jedan razlog da je ne emitiraju dok god je uspjevaju dobivati u premijernom izdanju. „Labirint“ je jedna od 85 emisija koje su suspendirane i koje se postepeno sada vraćaju u program. Nagli povratak svih tih emisija nije niti moguća a niti preporučljiv jer bi im se zbog toga mogao deseti „brački slučaj“. Žao mu je da se od 85 emisija koje su

privremeno suspendirane uvijek govor od dvije ili tri iste koje su iz nekog razloga nekim članovima Vijeća jako važne. Što se tiče rada Stožera i stručnjaka sa suprotnim mišljenjima naveo je kako se s tim može djelomično složiti u ovim uvjetima, ali ne i u uvjetima početka epidemije.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako je upravo i on to rekao. Smatra da ne bi bilo pametno da su propitali odluke Stožera u trenutku početka epidemije ali sada je vrijeme da se čuju i ti drugi stručnjaci koji se možda nisu slagali sa svim odlukama Stožera.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako je nahvalio „Školu na trećem“ i cijelu organizaciju rada u kući u vrijeme ove krize, ali samo ga je zanimalo zbog čega je režija morala sjediti u kolima ispred zgrade. Ujedno je naveo kako nitko nije preispitivao odluke Stožera prvih mjesec dana, ali činjenica je da su svi mediji u jednom trenutku počeli preispitivati te odluke osim HRT-a. Također je naveo kako su sve emisije njemu jednako važne ali da ga je zanimalo zašto nije omogućeno snimanje emisija javnog sadržaja koje se putem skypa ili videomaterijala s mobitela mogu napraviti za 0,00 kuna. Ljudi koji rade te emisije imali su jako dobre ideje.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako će on dati malo drugačiji aspekt raspravi kolege Lučića i ravnatelja Kunića budući da je on osobno doživio ispunjenje svojih najvećih želja od kada prati HRT kada su u pitanju govornici na HRT-u u vrijeme krize. Nestali su politički analitičari i PR-ovci koji ne predstavljaju nikoga osim sebe i svoje visoke škole. Prisutni su bili samo kompetentni stručnjaci koji su predstavljali javne institucije i nada se da će se takav trend nastaviti i u budućnosti. Neka i dalje na HRT gostuju ljudi koji imaju karijeru iz svoje struke i koji dolaze iz bilo koje sveučilišne institucije, znanstvene institucije ili bolničkog sustava, a ne oni koji su nam prali mozak i koji nemaju nikoga iza sebe. Zanima ga je li znaju da gotovo mjesec i pol dana nakon potresa u Zagrebu, postoje ljudi koji se još uvijek boje doći u centar grada i zbog toga se divi djelatnicima HRT-a koji su od prvoga dana potresa doslovno dežurali u najužem centru grada. Smatra da takve ljude treba nagraditi kako bi im se zahvalili za sve što su napravili jer „hrabrost i ponos“ su dvije riječi koje izgovara s čvrstim uvjerenjem. Smatra da je hrvatska javnost u ovoj krizi od HRT-a dobila punu i temeljitu informaciju o koronavirusu i potresu u Zagrebu. Prigovori o šetnjama ministra donekle stoje i takvih je prigovora bilo oduvijek i slaže se da ih nekada ima puno iako osobno smatra da je previše i jedni i drugih i da bi u programima trebalo biti puno više pravih stručnjaka.

**Robert Markt, član Vijeća,** najprije je čestitao veliku godišnjicu Hrvatskog radija i Hrvatske televizije. Naveo je kako je već tijekom najtežih trenutaka krize uputio čestitke rukovodstvu kuće na onome što su činili tada. Zbog prirode svog posla periodički dolazi na HRT i HRT se od samog početka jako dobro snašao u ovoj kriznoj situaciji pa je već na samome početku uveo obvezno mjerenje temperature na ulazu za sve koji ulaze na HRT. HRT nije zateklo ovo stanje nego ih je zadesilo. Kao jedan od članova Nacionalnog stožera civilne zaštite sudjelovao je u donošenju odluka tog tijela u trenutku kada nije bilo nikakvog protokola i procedura te su se snalazili iz dana u dan kako su najbolje znali. Naveo je kako je u trenucima dok je stajao iza pleksiglasa i slušao pitanja pojedinih novinara bio je jako ponosan što novinari HRT nisu postavljali pitanja koja nisu imala veze sa meritumom ili bilo kakvu konotaciju da se omalovažavaju odluke Stožera koje su se morale donijeti. Sve je to dovelo do toga da HRT postane najgledanija televizija za vrijeme ove krize jer su meritorno, pravovremeno i istinito predstavljali sve informacije. Podržava kritički rakurs prema svemu onome što se dešavalo i siguran je da će HRT na meritoran način i sa dovoljno vremena u javnom prostoru omogućiti da se kaže sve ono što je bilo dobro ili loše.

**Dean Šoša, član Vijeća,** pohvalio je „Školu na trećem“ kao odličan primjer brzog i kvalitetnog funkcioniranja, a osobito Rahelu Štefanović koja to sve vodi. Smatra da se radi o oglednom primjeru kako HRT treba funkcionirati i u svim drugim slučajevima budući da je taj projekt pokazao ogromnu mogućnost koju HRT kao javna televizija ima. Taj projekt bi trebao biti putokaz kako osmišljavati javne sadržaje da budu društveno važniji, relevantniji i u konačnici gledaniji. Slaže se da se HRT jako dobro zaštitio od koronavirusa ali nažalost u svemu tome nije uspjela zaštititi neke slabije od sebe. Naime, tijekom korone sve emisije su obustavljene i zbog toga su se na udaru prvo našli vanjski suradnici. Smatra da bi HRT trebao biti kabanica ispod koje bi se mogli svi ti mali sakriti, ali nažalost to nije. Razumije da je u vrijeme ove krize informativni program bio najvažniji ali sve to govore da cijenu svake krize prvo plate kulturni sadržaji što pokazuje opći položaj kulture u društvu. Smatra da bi se u 2020. godini mogao pronaći alternativni komunikacijski televizijski kanal gdje bi se omogućio

prozor u taj svijet. Volio bi da je HRT-ov orkestar prvi zasvirao s krova zgrade prije nego što se toga sjetio HNK. Smatra da je bilo puno više prostora za brže djelovanje HRT-a.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** pridružio se čestitkama HRT-u povodom obljetnice. Pohvalio je „Školu na trećem“ jer se radi o projektu koji je dobro izveden te je doprinio tome da učenici mogu i dalje mogu pratiti nastavu. Naveo je kako je Glavni ravnatelj HRT-a u svom izlaganju rekao da je BBC sa tim projektom krenuo mjesec dana nakon HRT-a. Radi potpunosti informacije smatra da je trebalo reći da je to zato što su oni u to vrijeme imali proljetne praznika pa zapravo i nisu imali potrebe za školom u to vrijeme. Stvari treba stavljati u kontekst a ne samo iznositi činjenice. Istaknuo je kako u Hrvatskoj postoje i nacionalne manjine koje također trebaju imati pravo na dostupnost obrazovanja te su se i ti sadržaji koji su prilagođeni nacionalnim manjinama trebali emitirati u sklopu „Škole na trećem“ . Naveo je kako je kolega Lukić rekao da mu se sviđa što se program HRT pročistio te iako nikoga ne želi braniti jer ne zna na točno na koga se to odnosi podsjetio je da postoji čitav niz visokih škola koje su znanstvene organizacije i svi ti ljudi su zapravo znanstvenici koji dolaze iz tih institucija i ne vidi potrebu da se neke od njih na takav način omalovažava. Ujedno se nada da se to pročišćavanje gostiju ne odnosi i na to da u cijelom tjednu emisije „Otvoreno“ kao gost ne sudjeluju niti jedna ženska osoba.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako mu očito danas ne ide s riječima jer nije rekao da je ova kuća ostala zatečena koronavirusom već cijelo društvo. Podsjetio je kako je više puta govorio koliko je HRT bolja od drugih nacionalnih sustava i zato mu je nelagodno govoriti o problemima koji sam uočio na njoj jer se pokazalo da je HRT najbolji nacionalni sustav u ovoj svjetskoj zdravstvenoj krizi. Međutim, nije on Glavni ravnatelj HRT-a pa da time bude zadovoljan već je jedan od 9, a ne 11 članova Vijeća s obzirom da ova nesposobna vladina većina već nekoliko godina nije u stanju imenovati još dvoje kolega. Ima puno razloga da bude nezadovoljan i sobom i ovim društvom i HRT-om. Zato više, u četvrtoj godini mandata, ne očekuje nikakve odgovore jer ih već unaprijed može pretpostaviti što u demokratskom društvu nije dobro. Nije dobro što je u zdravstvenoj krizi najbolji sustav javna televizija a ne zdravstveni sustav, ne Hrvatska akademija ili veliki nacionalni sportski savezi itd. HRT ima Ugovor s Vladom RH i ne misli da se HRT ogriješila o taj ugovor. HRT je jedan od sustava koji ima svoj lex specialis kao i sustav u kojem on radi. Drago mu je što je Glavni ravnatelj u ovoj situaciji komunicirao barem s Predsjednikom vijeća. Smatra da je Programsko vijeće moralo biti informirano i pitano o velikim programskim promjenama. Jedan dio tih promjena podržava i potpisuje, a jednu ne. Istina je da ministri marširaju po cijeli dan po ovoj kući ali tako je bili i prije ove krize. 60% hrvatskih građana ne zanima nikakva politika, a 50% ih nikada ne izlazi na izbora. Kada je predstavljan Program rada upozorio je da su jedan od glavnih prioriteta ovog nesretnog društva uvijek izbori koji nikada ne prestaju. Zahvalan je Stožeru koji je umirivao ovu javnost iako mu je nametnuto da radi nešto što je trebao raditi netko drugi. Čemu toliko ministara od jutra do mraka u programima televizije i zašto? Tri vrste su zdravstvene krize u kojima je HRT mogao poentirati ali nije. Prva se zdravstvena kriza tiče koronavirusa i HRT je to odradio bolje od puno drugih. Druga kriza je psihološka kriza jer osim ministara u programima je bilo najviše psiholoških stručnjaka. Ljudi su ostali bez zdravstvenih usluga i ljudi nisu mogli pristupiti doktorima opće prakse. Stvorio se dojam da je sve uredu iako nije bilo ništa uredu. Trebalo je malo više hrabrosti da bi se poentiralo na tome, ali nije. Ono što on misli o ovoj kući i o svojoj ulozi u Vijeću je u ogromnom raskoraku s onim što o tome misle drugi članovi Vijeća i rukovodstvo ove kuće i s velikim dijelom javnosti koje mu se javljaju. Apelira da programsko vodstvo kuće i ovo tijelo ne bavi suštinom već percepcijom. Percepcije su jako bitne i ne budu li se kao sustav suočili s tom percepcijom posljedice će biti komplicirane.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako će najprije odgovoriti g. Baketi, vezano za „Školu na trećem“. Naveo je kako je on rekao da je HRT prvi krenuo s tim projektom koji je služio kao primjer i vodilja za druge televizije. Nije rekao da je BBC krenuo mjesec dana kasnije zbog svoje nesposobnosti kao što kolega Baketa implicira, već samo da HRT nije imao iskustva drugih televizija u trenutku pokretanja tog projekta za razliku od BBC-a.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako će i on krenuti s odgovorima za g. Baketu, pa je naveo da što se tiče manjina HRT radi isključivo po kurikulumu Ministarstva znanosti i obrazovanja. Što se tiče žena u emisiji „Otvoreno“ naveo je kako HRT uvijek zove i ženske i muške goste u emisiju ali u pravilu žene se češće ne odazivaju. Nema govora o spolnoj diskriminaciji kod pozivanja gostiju, već im je jedini kriterij stručnost. Za vrijeme ove krize s koronavirusom imali su općenito veliki problem s gostima budući da su se rijetki zbog straha od zaraze odazivali uopće da budu gosti na

HRT-u. Naveo je da ne razumije kakva bi to „kabanica“ HRT trebao biti jer kada su se emisije gasile tako su gasili i budžete tih emisija pa sukladno tome se smanjila i vanjska suradnja. HRT ne može plaćati vanjske suradnika a da ne rade ništa. Svjesni su važnosti vanjske produkcije i upravo su zbog toga nisu smanjivali iznose za vanjsku produkciju iako su im se prihodi smanjili jer su svjesni da neovisni proizvođači ne bi mogli opstati bez HRT-a. Također je naveo da on osobno nije imao percepciju da je pristup liječnicima bio onemogućen.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je da trebaju uzeti u obzir sve okolnosti koje su se događale u vrijeme ove krize i razloge zbog kojih određeni gosti nisu dolazili na HRT. Osim straha, činjenica je da javni prijevoz nije funkcioniraju i ljudi nisu imali nikakav način da dođu do HRT-a, a osim toga ljudi se nisu mogli kretati slobodno među županija bez posebnih propusnica tako da nisu stvari tako jednostavne kako se nastoje prikazati.

**Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske televizije,** navela je da nitko zapravo nije svjestan što se sve događalo na HRT-u u protekla dva mjeseca. Cijela Hrvatska je bila blokirana, a ljudi zaključani u svojim domovima a HRT u to isto vrijeme s najmanjem brojem ljudi mora iznijeti cijeli informativni program. Novinari IMS-a, unatoč strahu za svoje živote, su izlazili na cestu i odlazili u bolnice suočavajući se s nečim što je svima nama u tom trenutku potpuno nepoznato. Svi novinari IMS-a sa svim urednicima su svaki dan bili na HRT-u i u uvjetima kada se sprema Arena i bolnica u Dubravi odrađuju vrhunski posao te se pokazuju kao pravi profesionalci. Što se tiče emisije „Otvoreno“ i gostiju navela je kako se gosti ne biraju po spolu, ali svakako treba uzeti u obzir činjenicu da su uvjetima epidemije sve dnevne emisije IMS-a išle u svom punom obujmu i nije ih bilo lako svaki dan puniti gostima. Prije svega, ljudi su se jako bojali doći na HRT-a dok su u isto vrijeme se morali i pridržavati epidemioloških preporuka o broju gostiju u studiju i jedini kriterij za dolazak na HRT-e kao gost je stručnost i voljnost da dođu u takvim uvjetima rada. Nisu gledali je li se radi o ženi ili muškarcu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je da ona kao zaljubljenica u HRT-a uvijek nastoji pridonijeti njenom modernom dijelu života i sudjelovati u jednoj dionici tog vremena. Iznimno cijeni i jako je sigurna da su kolege IMS-a učinili veliki korak u trenutcima kada nitko nije bio siguran što se događa. Činjenica je da je HRT ovih dana proslavila 94. godine Hrvatskog radija i 64. godine Hrvatske televizije i tehnički je najsnažnija medijska kuća u Hrvatskoj, te je upravo zbog toga, duboko uvjerena da je HRT mogao u ovo krizno vrijeme, organizirati prisustvo gostiju i na drugi način a ne fizičkim dolaskom na HRT-u kao i brojne druge manje televizije. Smatra da je nekorektno u današnjem demokratskom društvu određivati po osobnima afinitetima tko bi trebao biti sugovornik ili gost u nekim od emisija HRT-a jer za to postoje urednici emisija. Jedina obveza HRT-a je da za javni novac osigura takvu vrstu informacija koje će zadovoljiti interes šire javnosti. Navela je kako bi htjela progovoriti i o Izvješću Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova budući da se u jednom dijelu tog izvješća spominje i HRT ali taj dio će ostaviti za drugi dio ove točke dnevnog reda. Voljela bi čuti nešto više od komunikaciji između predsjednika Vijeća i Glavnog ravnatelja HRT-a u protekla 2 mjeseca jer joj je jako žao što Vijeće nije imalo mogućnost poput Stožera sudjelovati u radu HRT kako bi dali neku ideju ili podršku HRT i njegovim radnicima koji su djelovali u uvjetima ove svjetske krize. Zbog toga se osjeća donekle zakinutom jer nije mogla barem dati moralnu podršku tom aspektu rada HRT-a.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako mora čestitati kolegi Marktu i cijelom Stožeru na poslu koji su odradili u posljednja dva mjeseca ali također mora istaknuti da se u demokratskom društvu, potezi i odluke svih institucija se uvijek preispituju, a prvenstveno bi to trebao raditi javni medijski servis. Također smatra da je g. Markt rečenicom da je ponosan što novinari HRT-a nisu postavljali suvišna i glupa pitanja uvrijedio sve druge kolege iz drugih medija jer je time rekao da su svi drugi novinari postavljali suvišna i glupa pitanja. Ne želi oko toga polemizirati s kolegom iz Vijeća ali ga je jako zasmotala ta rečenica.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je kako on niti je rekao niti mislio ovo što je sada izgovorio kolega Alfier jer nije koristio riječ glupa pitanja te nije nikoga uvrijedio već su upravo ti pojedinci uvrijedili inteligenciju svih onih koje oni trebaju obavještavati s pitanjima koja su bila nepotrebna i maliciozna. Takvim pitanjima nisu ni na koji način doprinosili kvaliteti informiranja javnosti, te smatra da je zapravo sve to samo percepcija kolege Alfierija.

Konstatira se da je sjednicu napustio Dean Šoša u 12,10 hte da je i dalje prisutno 8 od 9 članova Vijeća.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako i on želi reći nekoliko rečenica o ovoj temi s obzirom da ima iskustvo vođenja medijske kuća u izvanrednim situacijama a i doktorirao je na temu „Mjesto i uloga medija u izvanrednim situacijama“. Istaknuo je kako nije bilo protokola o načinu komuniciranja u ovoj kriznoj situaciji budući da u povijesti nikada nije bilo ovakve krize niti su se mogli ugledati na iskustva drugih država jer ih nije bilo budući da su se svi u isto vrijeme suočili s ovom situacijom. Mediji osobito javni servisi su se našli u situaciji da u javnom interesu pokušaju sačuvati zdravlje građana svojih zemalja. Najvažniji alat komuniciranja u ovoj kriznoj situaciji je bila istina jer sve drugo bi vodilo u kaos. HRT je u tom kriznom komuniciranju imao ulogu ispuniti svoju ulogu javnog servisa što je i uspio. „Škola na trećem“ je projekt Ministarstva obrazovanje, a HRT je platforma preko koje je sve to organizirano. Ispuniti ulogu javnog servisa značilo je i uključiti što više struke u programe HRT-a, a maknuti politiku što je i napravljeno te iako zna da to neće tako ostati u budućnosti nada se da će što duže potrajati. HRT je stvorio kapital u javnosti kakvog nije imao od Domovinskog rata i smatra da je zadatak ljudi koje vode ove kuću da s tim kapitalom dobro upravljaju i da ga usmjere kako bi HRT u budućnosti bio bolje opremljen i spremnija za izvanredne situacije bilo koje vrste jer će se sve ovo brzo zaboraviti. HRT je u ovoj krizi pokazao da može biti javni servis do krajnjih granica. Što se tiče pitanje kolegice Gašparović o komunikaciji s kućom, naveo je kako je s kućom komunicirao telefonski i rezultati su toga su preporuku koje je kuća donosila a o kojima su izvještavani i članovi Vijeća. Organizacija rada Vijeća je uvijek predmet rasprave i o tome uvijek mogu razgovarati ali Vijeće ne može donositi odluke o programu već mogu samo davati određene preporuke.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako je HRT koristio Skype od samog početka ove epidemije, ali smatra da to nije dovoljno pouzdan alat da bi se u potpunosti oslonili na njega. Ujedno je naveo kako HRT nije samo transportni radnik za „Školu na trećem“ jer u tom projektu sudjeluju je HRT-ovi urednici koji iz HRT-ove Arhive biraju sadržaje kako bi popunili taj program što znači da i HRT ima autorsku ulogu u tom projektu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** zahvalila je ravnatelju Programa na komentar za Skype i nove oblike komuniciranja u medijima. Ujedno je navela kako joj je iznimno zadovoljstvo sjediti u Vijeću na čijem čelu je osoba visokih kompetencija u poslu kojeg svi zajedno obavljaju te iako ne dvoji da je predsjednik Vijeća komunicirao s Glavnim ravnateljem za vrijeme ove krize, izražava žaljenje što nije imala priliku dati svoje viđenje, razmišljanje, sugestiju ili primjedbu na cijelu tu situaciju i na taj način biti dio jednog konstruktivnog kriznog tima u ovoj iznimnoj situaciji. Upravo zbog toga je željela čuti više o toj komunikaciji Glavnog ravnatelja HRT-a i Predsjednika vijeća.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo da mora obrazložiti što je mislio kada je pozvao na pridržavanje najviših standarda kod pozivanja gostiju u programe HRT-a. Mislio je na goste kao što je jedan od najčešće pozivani koji govori o svemu i zna sve, a završio je srednju medicinsku školu i apsolvirao komparativnu književnost i filozofiju. Predlaže da sve što je rađeno u posljednja tri mjeseca HRT pretvori u pisani oblik izvješća ili dnevni rada koji bi se mogao publicirati kao samostalna publikacija da i drugi ljudi to mogu pročitati.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako često ima dojam da docira, da predugo govori i da je apstraktan. Želi biti kompromisan i želi poštovati ovu kuću ali smatra da je to vrlo teško. To je nemoguće. S obzirom da su čuli da je vodstvo kuće bilo u Vladi zanima ga je li predsjednik Vijeća bio u Vladi iako zapravo ne očekuje nikakve odgovore. Šefovi informativnog programa govore jedno, a ogroman dio javnosti koja nije nekompetentna govori o ovoj kući nešto drugo. Vijeće je transmisija glasa javnosti i stoga smatra da ih se mora čuti kada govore o tome što je HRT. U političkom i društvenom smislu smatra da je dobro da se ide na izbore. Međutim, moraju biti svjesni da javnost vidi da će ministri svaki dan kao i u protekle četiri godine u *Temu dana* pričati o onome što su prije njih pričali oni koji su opozvani u izbornoj kampanji. To ne može tako. Smatra da je u ovoj situaciji trebalo biti proglašeno izvanredno stanje i onda ne bi bilo problema o kojima danas pričaju ali nije i time je stotine ljudi uključujući i 9 članova Vijeća dovedeno u situaciju kakvoj jesu sada. Naveo je kako često

diže ruku protiv zaključaka isključivo kao simbolika da bi pokazao svoj očaj iako u suštini razumije da su predloženi zaključci dobri.

Konstatira se da je sjednicu naputio g. Lučić, ali Vijeće i dalje ima kvorum budući da je prisutno 7 članova Vijeća.

#### **b) Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**

**Stipe Alfier, član Vijeća**, s obzirom da je spomenuta „vruća politička jesen“ pa sukladno tome osvrnuti će se na emisiju koja je iz večernjeg termina prebačena u prime time. Radi se o emisiji „1 na 1“ vanjskog suradnika. Naveo je da je dovoljno da kaže da je gost te emisije prije tri tjedna bio premijer Plenković, zatim ministar Davor Božinović, a ovaj tjedan će biti predsjednik Hrvatskog sabora Gordan Jandroković. Bivši premijer Vlade RH i sadašnji predsjednik RH je prema njegovom mišljenju najveći krivac za sadašnji Zakon o Hrvatskoj radioteleviziji i situaciju u kući u zadnjih 7-8 godina jer koliko je g. Milanovića bilo nebriga za ovu kuću, toliko su ovi koji su došli nakon njega toliko zgrabili kuću da je to strašno. G. Zoran Milanović kao sadašnji predsjednik RH je dao dva intervjua za RTL, dva intervjua TV NOVA-i i dva intervjua televiziji N1. Na HRT još nije bio pa ga zanima je li to zbog toga što ova kuća nema interesa za to ili on ne želi doći na HRT ili možda nije ni pozvan.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako se radi o temi koja zaslužuje pozornost jer smatra da HRT kao javni servis ima potrebu i obvezu u svom programu imati instituciju predsjednika RH.

**Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske televizije**, navela je kako je g. Zoran Milanović je bio na HRT u predkampanji i HRT je bio jedna od prvih televizija kojima je dao intervju, te je sudjelovao u dva sučeljavanja koja je Hrvatska radiotelevizija organizirala. Od kada je izabran za predsjednika RH nekoliko puta mu je upućen poziv za intervju ali im je rečeno da se strpe i da će se povratno javiti kada će dati intervju. Zadnji poziv je odaslan prošli tjedan.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako nije zadovoljan odgovorom. Naime u jednom od 6 intervjua koje je dao drugim televizijama odgovorio je na pitanje zbog čega još nije bio na HRT-u stoga smatra da to nije baš tako kako je rečeno. Očito je da on ne želi doći na HRT-u samo je pitanje zašto.

**Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske televizije**, s obzirom da je očito da joj kolega Alfier ne vjeruje predlaže da se kolega obrati glasnogovorniku predsjednika RH i provjeri ono što je ona rekla.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je da njega kao djelatnika i gledatelja HRT-a zanima zašto predsjednik RH odlazi na druge televizije po dva puta, a na HRT odbija doći.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je da kolega ovdje sjedi kao član Vijeća a ne kao djelatnik i gledatelj HRT-a te u Vijeću zastupa interese hrvatsku javnosti a ne radnike HRT-a.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako su kolega Šoša i on transmisija radnika HRT-a koji su ih izabrali u ovo Vijeće.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako se slaže s predsjednikom Vijeća u pogledu institucije predsjednika RH i da ne bi trebalo uopće izgovarati osobna imena već samo funkciju. Volio bi do

iduće sjednice Vijeća dobiti podatak koliko je predsjednik RH od inauguracije do danas bio u središnjem Dnevniku HRT-a, a koliko prošle godine u isto vrijeme.

Program je novac i mnogo puta su čuli da ih taj „Milanovićev zakon“ iako on smatra da je to više „Zlata zakon“ odnosno „HNS zakon“ doveo u ovu situaciju, a osobito kada je riječ o novcu. Naveo je kako su komercijalne televizije u ovoj krizi izgubile veliki novac od oglašavanja, dok HRT i dalje dobiva značajan novac od pristojbe ali se u ovoj situaciji odlučila zahvaliti, nada se privremeno, mnogim vanjskim suradnicima. Smatra da to možda nije bila najbolja odluka s obzirom na prilično stabilan materijalan položaj HRT-a. Osobno smatra da pristojbu HRT-a, čim to bude moguće, treba povećati i da se ti novci ne bi trebali rasipati na način na koji se rasipa i da ne bi trebali za te novce svaki dan u programu biti ministri već bi više novaca trebalo usmjeriti na proizvodnju dramskog programa. Arhiva HRT –a je prepuna radio-drama, a događa se to da se iz programa skinute upravo te radio-drame da bi se emitirale mise iako HRT ima 50 frekvencija i 24 h emitiranje radio programa. U isto to vrijeme, nekim vanjskim suradnicima HRT-a, ne samo da ugovori nisu otkazani već su u ovo doba krize bili vrlo angažirani pa ga zanima po kojim je to kriterijima odlučeno tako. Ne očekuje odgovore na svoja pitanja.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako je HRT u posljednja dva mjeseca imao značajan pad prihoda od pristojbe zbog ove situacije s koronavirusom, ali unatoč tome HRT uredno i na vrijeme plaća sve svoje obveze koje proizlaze iz autorskih prava, izvođačkih prava, obveze prema HAVC-u, upravo kako bi kulturni eko sustav koji je jako vezan za HRT, nesmetano funkcionirao.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** vezano za traženje g. Bogišića koji traži podatke o pojavljivanju predsjednika u programu središnjeg Dnevnika HRT-a ove i prošle godine, naveo je da osobno smatra da to nije baš dobro jer ove godine su imali svjetsku pandemiju koronavirusom, a osim toga HRT ne može utjecati na intenzitet pojavljivanja pojedinog političara u javnost. HRT prati svako pojavljivanje predsjednika RH u javnosti, ali ne može utjecati na to hoće li to biti jedanput ili pet puta tjedno. Što se tiče vanjskih suradnika i spomenutih radio drama, naveo je da se često pojedinci osjećaju ugroženim i onda šalju razne upiti okolo, a najmanje se pita Upravu kuće kakva je situacija i što je realnost. Osobno je veliki pobornik radio drama i silni je zagovornik da one u tom obliku i dalje postoje na HRT-u, ali činjenica je da je postojao rizik da zbog tih radio drama koje se snimaju s tri glumca riskira i ugrozi cijeli informativni program, što nije mogao dopustiti i zbog čega su skinute privremeno s programa. Temelj HRT je u ovakvim situacijama upravo informativni program i zbog toga su donijeli odluku da se sve te emisije privremeno suspendiraju kako bi sačuvali informativni program. Međutim, sve te emisije se sada već polako vraćaju u program, pa tako će se vratiti i radio drame, a što znači da se i vanjski suradnici polako vraćaju na HRT. Neki vanjski suradnici su radili i za vrijeme korone, ne zbog toga što su povlašteni već se radilo isključivo o procjeni emisija koja se radi sa dva čovjeka u studiju manje opterećuju sustav HRT-a u zdravstvenom i tehničkom smislu, nego emisija koja zahtijeva više sudionika. Međutim, u ovoj kriznoj situaciji prioritet Glavnog ravnatelja HRT-a i ravnatelj Poslovanja su bili isplata plaća radnika, a tek onda i vanjskih suradnika.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako se često u raspravi o vanjskim suradnicima koristi pojam „stalni vanjski suradnici“ što ne postoji. HRT ima honorarce koji za određeni honorar izvršavaju određeni posao, što znači da oni koji za vrijeme ove krize nisu radili nisu niti mogli dobiti honorar.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** zahvalila je Glavnom ravnatelju što ih je informirao o tome da HRT ima određene probleme u naplati pristojbe u vrijeme koronavirusa jer taj podatak je bitan i njima kao članovima Vijeća budući da bez novca nema ni programa. Još jednom izražava veliko žaljenje što Vijeće nije sudjelovalo u radu HRT u vrijeme krize. Osim jako točnog i nedvosmislenog informiranja

gledatelja smatra da HRT treba voditi računa i o drugim dimenzijama informacija koje se tiču egzistencijalnog statusa gledatelja te davanju moralne podrške građanima različitih kategorija. Jako joj je žao što nije imala priliku sugerirati da se u programima HRT povede više računa o najugroženijoj skupini koju je cijelo društvo štitilo svojim karantenskim životom i odustajanjem od ekonomije tj. najstarije građane Hrvatske. Smatra da su ti ljudi zaslužili poseban program koji će uzeti u obzir njihove potrebe i stanje, a HRT kao javni servis je najbolji alat za to. Navela je kako će se u ovom dijelu rasprave osvrnuti i na Izvješće o radu Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova za 2019. godine koja se u jednom dijelu tog Izvješća osvrće i na medije. Pa je tako Pravobraniteljica u svom Izvješću navela da je u razdoblju od 2 mjeseca analizirala ukupno 122 emisije: „Otvoreno“ „Tema dana“ i „Dobar dan, Hrvatska“ kako bi utvrdila „*zastupljenost žena i muškaraca kao urednika/ca, redatelja/ica, voditelja/ica, autora/ica priloga te govornika/ca u studiju i u prilogima te tema vezanih uz ravnopravnost spolova ili obrađenih iz aspekta ravnopravnosti žena i muškaraca i omjer njihove zastupljenosti u odnosu na druge teme*“. Rezultati su pokazali da je zastupljenost tema koje se odnose na ravnopravnost žena i muškaraca u bilo kojem području ekonomskog, socijalnog, obrazovnog, političkog, građanskog i svakog drugog područja života značajno podzastupljena (svega 4%). Što se gostiju/gošći govornika/ca u studiju i u snimljenim prilogima tiče, muškarci su u informativnim emisijama zastupljeni dva-tri puta češće od žena. HRT je dostavio očitovanje o provedbi članka 49. Ugovora između HRT-a i Vlade RH, a uvidom u koji je Pravobraniteljica ponovo preporučila HRT-u da pristupi izradi metodologije za praćenje provedbe članka 49. Ugovora između HRT i Vlade RH (1.1.2018.-31.12.2022.). Moli da na idućoj sjednici Vijeća više govori o ravnopravnosti spolova i svakoj drugoj ravnopravnosti unutar programa na HRT-a.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako Izvješća svih Pravobranitelja vrlo često odražavaju samo njihovo gledište određene teme. Međutim, ne razumije brojke koje je kolegica Gašparović pročitala jer ne zna točno u odnosu na što se one gledaju. Gosti se biraju isključivo po stručnost i voljnosti da dođu u program HRT-a.

**Lidija Gašparović, član Vijeća,** navela je kako se radi o vrlo uobičajenoj temi za 21. stoljeće jer HRT kao javni medijski servis ima zadaću svojim primjerom ukazati i educirati građanstvo. Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova je institucija.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** zamolio je kolegicu Gašparović da točno kaže što želi budući da su već dosta vremena potrošili na ovu temu.

**Lidija Gašparović, član Vijeća,** moli službeni komentar od Glavnog ravnatelja ili ravnatelja Programa na Izvješće o radu Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako su sva ta Izvješća Pravobranitelja, obično održavaju njihovo stajalište na program HRT-a.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako na Dan slobode medija, kolegici koja je ujedno i predsjednica Sindikata novinara Hrvatske, nije bilo dopušteno da gostuje u emisiji „Nedjeljom u 2“. Smatra da je to veliki problem HRT-a jer osobi koja predstavlja Sindikat novinara Hrvatske pa i mnoge radnike HRT nije dopušteno sudjelovanje u toj emisiji. Pretpostavlja da će odgovor biti u stilu da je kolegica radnica HRT i radi na toj emisiji pa zato ne može gostovati u istoj, ali mnogi drugi novinari HRT su već ranije gostovali u emisijama HRT-a pa ne vidi zašto to ne bi mogla i predstavnicom Sindikata novinara Hrvatske na Svjetski dan medija.

**Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske televizije,** navela je kako je točno da je kolega Stanković predložio da kolegica Maja Sever, kao predsjednica



Sindikata novinara Hrvatske, gostuje u emisiji „Nedjeljom u 2“. Navela je kako mu je odgovorila kako o tome mora porazgovarati s ravnateljem odnosno Glavnim urednikom HTV-a budući da se radi o zaposlenici HRT-a koja sukladno općima aktima HRT-a treba imati suglasnost za bilo kakav javni nastup. Navela je kako je Aleksandru Stankoviću prenijela dvojbe o tome da je kolegica zaposlenica HRT-a koja bi gostovala u emisiji za koju radi i da postoji opasnost da ih se optuži za privatiziranje emisije. Kolegica Sever je gostovala u drugim emisijama HRT-a. Iako se kolega Stanković nije složio s njima da se radi o privatiziranju emisije obavijestio ih je da će pronaći drugog gosta što je i napravio.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** pledira na programsko i svako drugo vodstvo HRT-a da u vrijeme u kojem se nalazimo, uz neizbježnu nazočnosti političkih i drugih dužnosnika Vlade u programima HRT-a, uzmu u obzir količinu i minutažu te u najvećoj mogućoj mjeri poštuju javni interes i balansiraju između onoga što je dužnosnički staž a što izborna kampanja. Što se tiče javnog prostora, naveo je da će iznijeti jednu dilemu. Kada je kolega Stanković rekao da je HRT nešto cenzurirao, HRT je sutradan samo izašao s informacijom da nije cenzurirao. Međutim, postavlja se pitanje što bi se desilo da je to rekao netko drugi od kolega s HRT-a. Postavlja se pitanje imaju li neki novinari na HRT povlašteni položaj u odnosu na druge kolege.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako mora reći da nije primjereno da se u ovom gustom dnevnom redu koji je još skraćen i tehničkim pripremama za sjednicu i kratkim limitiranim vremenom održavanja sjednice Vijeća, članovima Vijeća uskraćuje mogućnost polemiziranja i raspravljanja o onome što je obilježilo svijet i Hrvatsku posljednjih nekoliko mjeseci, a time i rad HRT-a. Naglašava kako još nisu u izbornoj kampanji i smatra da nije potrebno pledirati na nešto što je zakonska obveza HRT-a. Očekuje da će HRT u tom smislu raditi svoj posao vrlo profesionalno ali isto tako očekuje da u svim programima HRT-a vodi računa o tekovinama koje baštinimo u 21. stoljeću kao što su sloboda govora i ravnopravnost spolova.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** na tragu izlaganja predsjednika Vijeća o jednakim i jednakijim jer to se isto može postaviti u kontekstu kada netko brani nekome da bude gost određene emisije. Jer i u tom slučaju se može postaviti pitanje kako bi netko drugi prošao da je nekome zabranio gostovanje u jednoj od emisija HRT-a.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako inače izbjegava ukazivanje na odredbe Poslovnika o radu Vijeća, a s obzirom da je dobio prigovor, mora skrenuti pozornost da je Poslovníkom o radu Vijeća određeno koliko puta i koliko dugo netko može govoriti o određenoj temi koja je predmet dnevnog reda. Moli da se toga pridržavaju.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako se danas puno analizira kakav je utjecaj onoga tko je na ekranu (ministri, predsjednik RH i slični) kao da broj minuta na HRT-u znači da će taj pobijediti na izborima iako nas povijest uči da je HDZ kao vladajuća stranka izgubio izbore 3. siječnja 2000. godine, a isto se to dogodilo i SDP na izborima 2016. godine. Ne razumije zašto toliko vremena gube na tu raspravu kada im iskustvo pokazuje da vladajuća stranka vrlo lako može izgubiti unatoč tome što se ministri šeću cijeli dan po HRT-u. Ujedno je želio podsjetiti da je ovo godina u kojoj cijeli svijet slavi 250 godina rođenja Ludwiga van Beethovena i smatra da bi HRT u čast tome trebao izvaditi iz arhive i emitirati 9 njegovih simfonija koje HRT ima snimljeno s dirigentom Lovrom von Matačić. Sjeća se da je jednom davno to već pitao i odgovor je bio da ne postoje nikakve zapreke pa misli da bi to svakako trebalo napraviti do kraja ove godine.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je da o tome koliki je utjecaj bio Ivice Račana i Zorana Milanovića na program HRT-a mogu svjedočiti on i kolega Kunić, kolegica Čandrić i kolegica Periša Čakarun koji su u to vrijeme izvještavali a to je da nije bilo nikakvog utjecaja. Podržava apel predsjednika

Vijeća da se dobro razmisli o minutažama pojedinih dužnosnika u programima HRT-a i tu u predizbornoj kampanji kada se najviše lovi u mutnom za razliku od izborne kampanje koja je strogo regulirana.

**Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako će dati nekoliko podataka a tiču se ravnopravnosti spolova na HRT-u. Istaknuo je da se njegov programski kolegij sastoji od 8 kolega i 14 kolegica. Ujedno je naveo da od 130 emisija u programima HTV-a, 89 tih emisija uređuju žene, a 54% žena vode te emisije.

### **Ad. 3. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2019. godinu**

**Zdravki Kedžo, predsjednik Vijeća,** zaključio je raspravu po 2. točki dnevnog reda te otvorio raspravu o točki 3. dnevnog reda. S obzirom na preostalo vrijeme predlažu da odmah prijeđu na raspravu budući da su Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u dobili putem e-maila pa nema potrebe za prezentiranjem.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako ima dva pitanja vezana uz ovo Izvješće. Jedno pitanje se odnosi na dokumentarni serijal „Junaci našeg doma“ koji je išao u protekla dva mjeseca i koji je plaćen 1,5 milijuna kuna iako osobno smatra da je HRT to mogao sam proizvesti. Zanima ga je li HRT imao samo jedno prikazivanje tog serija ili sada ima pravo vlasništva te na koji način je regulirana činjenica da je dio videomaterijala koji je korišten u tom serijalu u vlasništvu HRT-a. Drugo pitanje se odnosi na dokumentarni film „Srbenka“ koji je nakon onih peripetija s redateljem Nebojšom Slijepčevićem HRT ipak kupio za 43 tisuće kuna. Zanima ga je li taj film ikada prikazan u programu HRT-a. S obzirom da se ovo Izvješće odnosi na 2019. godinu mora podsjetiti na kampanju Hrvatskog društva redatelja „Meni se to gleda, HRT ne da“ koja je započela zbog toga što je HRT 2019. godine, na javnom pozivu odbio 34 dokumentarca koja su prikazivana na raznim festivalima i koji su uvijekvečeni s 89 festivalskih nagrada. Zanima ga zbog čega su ti filmovi odbijeni i zašto 2019. nije kupljen niti jedan film od produkcijske kuće Factum i Restart a da ne govori o Dariju Juričanu.

**Lidija Katarina Matančević-Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja,** što se tiče dokumentarnog serijala produkcijske kuće Nogomet promocija navela je kako su oni odabrani putem javnog poziva, a arhivski materijal su otkupili od FIFA-e. Što se tiče prava, sukladno Koregulacijskom sporazumu HRT stječe prava na 7 godina a nakon toga licencijski paket možemo ponovno kupiti. Što se tiče tzv. odbijenih dokumentaraca navela je kako je osnovni problem bio to što je HRT tražio formate u trajanju od 26 i 52 minute, a odbijeni dokumentarci nisu udovoljavali tim uvjetima stoga nisu mogli biti odabrani po tom javnom pozivu. Odbijeni su svi koji nisu udovoljavali uvjetima poziva a ne samo ta 34 dokumentarna filma. Međutim, filmovi koji su programskom vodstvu bili zanimljivi uputili su izravne pozive.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako se ne može složiti s time da ti filmovi nisu odabrani samo zato što ne udovoljavaju uvjetima trajanja formata jer se radi o nagrađivanim filmovima renomiranih redatelja. Zbog čega ti filmovi ne mogu ući na HRT?

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako je u javnom pozivu jasno napisano koji se formati traže, a to su 26-52 budući da sve europske javne televizije kupuju na isti način. HRT do 2019. godine nije kupovao na taj način i nije imao slobodnu minutažu zbog toga ali su to odlučili promijeniti kako bi postigli veću preciznost u programskoj shemi. Na HTV 3 su otvorili termine za tzv. dugometražne dokumentarce. Također je istaknuo da HRT ne proizvodi neke sadržaje jer ih mora kupiti kako bi zadovoljio zakonsku obvezu od 15% neovisne produkcije. Uvijek se trude da ti sadržaji budu u skladu s programskom shemom, a ne kupuju neke filmove samo zato što su dobili neku

nagradu na festivalu. Što se tiče emitiranja „Srbenke“ naveo je kako na to može odgovoriti Glavni urednik.

Konstatira se da je na sjednicu u 13,20 vratio član Vijeća Dean Šoša te da je sada prisutno 8 članova Vijeća.

**Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako je spomenuti dokumentarni film kupljen ali još nije emitiran, a točan datum kada će se emitirati morao bi pogledati jer nema tu informaciju kod sebe.

**Lidija Katarina Matančević-Preradović, rukovoditeljica RJ Odabir i nabava programskog sadržaja,** navela je kako je „Srbenka“ otkupljena prošle godine, ali je HRT prava emitiranja stekao od 1.siječnja 2020. godine, tako da prije toga nije ni mogao biti emitiran.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako mu nije jasno zašto HRT dozvoljava da Dario Juričan, Nenad Puhovski i drugi godinama po HRT pljuju, da njihovi filmovi ne mogu ući na HRT i da HRT ne želi objaviti kontraverzne filmove i da je to cenzura. Zar HRT nije mogao od tih 50 odbijenih dokumentaraca kupiti 10 i spriječiti da nas stalno pljuju.

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je kako će se on osvrnuti na jedan djelić programa a koji čini 0,76% ovog Izvješća, a odnosi se na kulturu. Kada god raspravljaju o bilo kojem Izvješću HRT uvijek je kulture malo. Smeta mu što je u ovom Izvješću vidljivo da se u godinu dana nije raspisao niti jedan javni poziv koji bi se ticao kulturnih programa. Nešto što je jeftino, kreativno, inovativno i eksperimentalno jer smatra da HRT jedini može biti inkubator takvih ideja. Nekada su se na javnim pozivima tražili kratki formati o stripovima, filozofiji i sličnim temama a koje su koštale oko 10-ak tisuća kuna. Žao mu je što HRT više ne potiče upravo takve stvari jer bi time poticali malo kulturno poduzetništvo. U ovom Izvješću se spominju samo dvije stvari iz kulture a odnose se na emisiju „Kokice“ koja je vrlo stara emisija HRT-a što samo pokazuje da HRT nije ništa novo pokušao pronaći na tržištu iako osobno smatra da je HRT taj koji bi trebao poticati nekakvu drugačiju proizvodnju televizijskih sadržaja.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako će obrazložiti zašto će tako glasati kako će glasati. Izvješće se sada strukturira na drugačiji način i žao mu je što kolegica nije imala priliku da ga prezentira jer je vidljiv napredak. Kada je prvi put pokušao analizirati ovo Izvješće potrošio je gotovo tjedan dana da iz naziva pojedinih ugovorenih poslovnih subjekta zaključi tko su ljudi koji stoji iza tih subjekata. Kada se dođe do zaključka koji jesu a koji nisu prošli na javnim pozivima uđete u nešto što zapravo nije vaš posao a još je konfuznije kada se na početku ove krize javlja Društvo hrvatskih filmskih redatelja s idejom da treba spasiti njihove privatne milijunske produkcije s onim što HRT dobiva od pristojbe. Taj hibrid što prije treba ukinuti. Uvijek ista produkcijska ekipa sjajno prolazi na HRT-u i njih nitko ne spominje iako se može lako zaključiti gdje su oni u ovoj izornoj kampanji. To nije greška vodstva kuće jer je nemoguće „proveslati“ u ovakvim situacijama. Vrijeme je za reforme a ne za ukidanje pristojbe i vrijeme je za stvarnu konkurentnost. Zbog toga ne može dići ruku za ovakav način pristupanja stvarima, iako mora naglasiti da od kada su oni u Vijeću sve je po Zakonu što je već jako puno, ali ipak, po njemu, nedovoljno.

Konstatira se da je sjednicu napustio član Vijeća, Nikola Baketa, te da je sada prisutno 7 članova Vijeća.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je da će se i on pridružiti plediranju kao i kolega Šoša za mlade neovisne autore koji donese nešto novo i drugačije. Predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:

## Z A K L J U Č A K

Prihvaća se Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji za 2019. godinu.

Konstatira se da je predloženi zaključaj usvojen većinom glasova članova Vijeća ( „ZA“ - Zorislav Lukić, Stipe Alfieri, Robert Markt, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Dean Šoša i 1 glas „SUZDRŽAN“ – Vlaho Bogišić)

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako želi objasniti zašto je glasovao „ZA“ iako je namjeravao biti protiv. Međutim nije mogao glasovati „PROTIV“ zbog čitavog niza drugih dobrih emisija koje su naručene i biti će emitirane kao i zbog kolegice Lidije Katarine koja je napravila izvrstan posao s ovim Izvješćem koje je veliki napredak u odnosu na prethodna. Iako je trebao glasati protiv zbog emisija kao što su „Klub 7“, Destinacija Hrvatska i oni petominutni prilozi o kojima je već ranije govorio odlučio je glasati „ZA“ da ne ispadne da je uvijek „PROTIV“

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, s obzirom da su izgubili već dosta vremena predlaže da se iduća točka dnevnog reda „Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2019. godinu“ prebaci za iduću sjednicu.

Konstatira se da je Vijeće jednoglasno glasovima svih prisutnih članova Vijeća prihvatilo prijedlog da se navedena točka odgodi za iduću sjednicu.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, najavio je kako će iduća sjednica Vijeća biti sredinom lipnja.

S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, predsjednik Vijeća zaključio je sjednicu u 13,47 h.

**Zapisnik sastavila:**  
**tajnica Programskog vijeća HRT-a**

**Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.**

**Programsko vijeće HRT-a**  
**Predsjednik**

**dr. sc. Zdravko Kedžo**

## PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a

Broj: 65/20

Zagreb, 15. lipnja 2020. godine

### Z A P I S N I K

#### **65. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 15. lipnja 2020. u sobi 107A, objekt B-30, I. kat**

*Započeto u 10:08 h*

**PRISUTNI 6/9:** Stipe Alfier, Nikola Baketa, Zorislav Lukić, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo i Ivica Lučić i Dean Šoša (naknadno pristupio)

**ODSUTNI:** Vlaho Bogišić i Robert Markt (ispričali se)

**OSTALI PRISUTNI:** Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, Eliana Čandrić Glibota, Glavna urednica Hrvatskog radija, Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga, Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske televizije i Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je otvorio predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo, te konstatirao da je prisutno 6 od 9 imenovanih članova Programskog vijeća te da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka. Konstatirao je da je Poziv s dnevnim redom dostavljen članovima Programskog vijeća te otvara raspravu o dnevnom redu. S obzirom na rubni kvorum predlaže da izbor dopredsjednika Vijeća odgode za sljedeću sjednicu. Naveo je kako izbor legalno mogu provest s ovakvim kvorumom ali smatra da bi bilo bolje da se to odgodi za sljedeću sjednicu.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako podržava prijedlog predsjednika Vijeća iako on osobno smatra da bi se izbor dopredsjednika trebao odgoditi do novog saziva Hrvatskog sabora kako bi se izabrali članovi Vijeća koji nedostaju i Vijeće konačno kompletiralo.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** predložio je da predsjednik Vijeća u suradnji s tajnicom Vijeća izvidi mogućnost da se članovi Vijeća sastanu u neko skorije vrijeme s tom točkom dnevnog reda.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća** stavlja na glasovanje prijedlog da se „Izbor dopredsjednika Vijeća“ odgodi za iduću sjednicu.

**Konstatira se da je za predloženi prijedlog glasovalo (5 glasa „ZA“ – Nikola Baketa, Stipe Alfier, Zorislav Lukić, Ivica Lučić i Zdravko Kedžo i 1 glas „PROTIV“ – Lidija Gašparović)**

Konstatira se kako prijedlog nije usvojen jer nije dobio potrebnu većinu sukladno Poslovniku o radu Vijeća, pa predsjednik Vijeća stavlja na glasovanje dnevni red kako je navedeno u Pozivu:

## **DNEVNI RED:**

- 1. Ovjera zapisnika:**
  - **64. sjednice Vijeća od 18. svibnja 2020. godine**
- 2. Izbor dopredsjednika Vijeća**  
*Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća*
- 3. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2019. godinu**  
*Izvjestitelj: Eliana Čandrlić Glibota, Glavna urednica Hrvatskog radija  
Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medija  
Bruno Kovačević, Glavni urednik HTV-a i Međunarodnog programskog kanala*
- 4. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**
- 5. Izvještaj Povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2019. godinu i Izvještaj Povjerenika za razdoblje od 27. siječnja 2020. do 31. svibnja 2020. godine.**  
*Izvjestitelj: Tomislav Radić, Povjerenik za korisnike usluga HRT-a*
- 6. Razno**

**Predsjednik vijeća, g. Kedžo konstatirao je da je predloženi dnevni red usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (6 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić i Zdravko Kedžo)**

### **Ad. 1. Ovjera zapisnika:**

- **64. sjednice Vijeća od 18. svibnja 2020. godine**

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako ima samo jednu primjedbu te moli da se u točki 2. dnevnog reda 64. sjednice Vijeća „*Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH*“ u dijelu izlaganja kada je govorio o tome da se pojavljuju određeni govornici nekih visokih škola stave navodnici na riječi „*visoke škole*“ jer nije mislio na sve škole. Također u svom sljedećem izlaganju pod istom točkom dnevnog reda je to obrazlagao pa je za jednu od tih osoba rekao da zna sve pa moli da se i to stavi pod navodnike.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako i ona ima jednu malu primjedbu a odnosi se također na navodnike te moli da se stave navodnici u dijelu izlaganja kada je govorila da je „*zaljubljena u HRT*“.

**Predsjednik Vijeća, g. Kedžo,** stavlja na glasovanje predmetni zapisnik.

Konstatira se da je jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (6 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša) ovjeren zapisnik 64. sjednice Vijeća od 18. svibnja 2020. godine.

## **Ad.2. Izbor dopredsjednika Vijeća**

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je ona bila jedina protiv prijedloga da se ova točka skine s dnevnog reda današnje sjednice jer smatra da svi oni moraju nastojati da Vijeće funkcionira u skladu sa svojim zadanim formatom i ima sve funkcije koje treba imati sukladno Zakonu o HRT-u i Statutu HRT-u. Činjenica je da Vijeće nije u svom punom sastavu ali to nije bilo ni kada su birali predsjednika pa su ga ipak uspješno izabrali. Smatra da trebaju što prije riješiti taj problem jer ne mogu predvidjeti što će se događati na jesen pa predlaže da ipak danas pokušaju izabrati dopredsjednika Vijeća. Zanima je mogu li i kolega iz redova HRT-a također biti nominirani za kandidate za dopredsjednika Vijeća?

**Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Programskog vijeća,** navela je kako svi članovi Vijeća, uključujući i dva predstavnika HRT-a u Vijeću mogu biti kandidati za dopredsjednika Vijeća pod uvjetom da prihvate kandidaturu.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je da bi počeli s postupkom izbora dopredsjednika članovi Vijeća moraju predložiti kandidate, a predloženi kandidati se moraju izjasniti prihvaćaju li kandidaturu što znači da članovi koji nisu prisutni na današnjoj sjednici ne mogu biti kandidati.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako ona ne vidi problem da se kao kandidati predlože svi članovi Vijeća koji nisu predsjednik Vijeća, a koji su prisutni na današnjoj sjednici. Međutim, evidentno je da većina članova Vijeća ne želi danas birati dopredsjednika stoga zbog toga povlači svoju namjeru, da u tom dijelu, ovo tijelo funkcionira sukladno Zakonu i ima dopredsjednika Vijeća.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako on nije shvatio da kolege misle da ne treba izabrati dopredsjednika Vijeća već da to treba napraviti u nekom drugom trenutku.

**Lidija Gašporović, članica Vijeća,** navela je kako su se na prethodnoj sjednici Vijeća dogovorili da ova točku dnevnog reda obvezno bude uvrštena u dnevni red ove sjednice pa je smatrala da je to riješeno.

## **Ad. 3. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2019. godinu**

**Zdravo Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako se radi o njihovoj obvezi iz Ugovora s Vladom RH.

S obzirom da se nitko nije javio za riječ, predsjednik Vijeća predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:

### **Z A K L J U Č A K**

Prihvaća se Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2019. godinu.

**Konstatira se da predloženi zaključak nije usvojen jer nije dobio potrebnu većinu glasova sukladno Poslovniku o radu Vijeća ( 4 glasa „ZA“ – Zdravko Kedžo, Ivica Lučić, Zorislav Lukić i Lidija Gašparović i 2 glasa „PROTIV“ – Nikola Baketa i Stipe Alfiere)**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako sukladno tome mogu samo konstatirati da je predmetno Izvješće primljeno na znanje.

#### **Ad. 4. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako mu se čini da je unatoč svim njegovim primjedbama na razini pismenosti i upotrebi hrvatskog jezika u programima HRT-a, kao i zaključcima koje je ovo Vijeće donijelo, u tom dijelu na HRT sve gore, a ne bolje. Posebno ga žalosti što u lošem odnosno nepravilnom hrvatskom jeziku prednjače mladi novinari i novinarki. Među osobito važnim zadacima HRT-a je promicanje hrvatskog književnog jezika, a to uloga HRT-a dolazi osobito do izražaja kod „Škole na trećem“. HRT može i mora napraviti nešto više u tom dijelu te treba posvetiti više vremena edukaciji mladih snaga HRT-a. Pohvalio je emitiranje dokumentarnih filmova u prime timeu i osobno smatra da je to programski pogodak godine. Pohvalio je izbor filmova na HTV 3.

Konstatira se da je sjednici u 10,27 h pristupio Dean Šoša, te je sada prisutno 7 članova Vijeća.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako će se nadovezati na izlaganje predsjednika Vijeća vezano za jezik i govor HRT-a. Naveo je kako radi uglavnom s mladim kolegama koji nažalost smatraju da im fonetičari ne trebaju, te su često fonetičari upravo ti koji preuzimaju inicijativu i kontaktiraju te mlade kolega iako bi trebalo biti obrnuto. Smatra da mlade kolege prebrzo idu na ekran. Ujedno je pohvalio jučerašnji intervju s predsjednikom Vlade kog kolege Stankovića jer to pokazuje da u ovoj kući postoje ljudi koji mogu vrhunski raditi za razliku od onog intervju prije dva tjedna u režiji vanjskog suradnika kojeg HRT masno plaća. Naveo je kako je glasovao protiv Izvješća o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom HR zato što nikada nije dobio odgovor na pitanje zbog čega srijedom navečer na HTV1 ide emisija „Destinacija Hrvatska“ dok emisija u vlastitoj produkciji HRT-a „Turizam HRT“ ide idući dan na HTV 4. Također, u tom Izvješću stoji da je HRT u dokumentarnim sadržajima njegovao tematsku raznovrsnost, a osobno smatra da obzirom tko sjedi u Povjerenstvu koje bira dokumentarce u privatnoj produkciji ne može se očekivati nikakva tematska raznovrsnost. Naveo je kako se na kraju tog Izvješća obično stavi popis nagrada koje su HRT-ove emisije osvojile pa se tamo najčešće spominje emisija „Labirint“ i kolegica Jagoda Bastalić iako bi se puno toga moglo reći o tretmanu te emisije i kolegica u toj redakciji. HRT oko 80 milijuna kuna godišnje troši na neovisnu produkciju pa se postavlja pitanje što od toga predstavlja trajnu javnu vrijednost.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako ne bi htio da se ova tema o hrvatskom jeziku shvati kao kritika jer je rasprava o jeziku stalna budući da se radi o vrlo kompleksnoj temi koja sigurno zahtijeva još jednu tematsku sjednicu Vijeća. Istaknuo je kako rasprava o jeziku treba biti što više i što češće. Naveo je kako je uputio jedan pregovor a koji se odnosi na „Vremensku prognozu“ koja inače ima najviše standarde upotrebe hrvatskog standardnog jezika. Njegov prigovor se odnosio na činjenicu da na jednom od slajdova Hrvatskog meteorološkog zavoda stoji: „koncentracija peluda“ iako bi trebalo pisati „koncentracija peludi“ jer se radi o imenici koja ima svoj rod i deklinaciju i drugačija upotreba je velika pogreška. Što se tiče jezika i govora mladih snaga HRT-a naveo je kako ti mladi ljudi dolaze s hrvatskih sveučilišta gdje je jezik pod velikim udarom stranih jezika, a najviše pod utjecajem engleskog jezika. Predlaže da Vijeće do kraja godine održi još jednu tematsku sjednicu na temu jezika i govora na HRT-u.

**Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske televizije,** navela je kako mora reći da nije istina da se s mladim novinarima na HRT-u ne radi jer oni prije intervju moraju proći audicije koje vodi HRT-ova Služba za jezik i govor. Svi kandidati koji prođu te audicije imaju visoki status jezika i govora, a izabrani novinari ne čitaju dok ne prođu sve govorne vježbe za ulazak u sinkronizaciju i spremanje za javljanje uživo.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako nitko od članova Vijeća nije ni rekao da se s mladim novinarima ništa ne radi, već da nisu zadovoljni raznim kojom mladi novinari koriste hrvatski književni jezik i da bi na tome trebalo više poraditi.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako bi ona pohvalila mlade snage HRT-a i to baš zbog jezika i govora. Radi se o mladim novinarima koji se izvrsno i lijepo nose s ekranom te su vrlo sugestivni a da pritom ne nameću svoju osobnost u ekran. Lijepo govore i imaju dobru dikciju. Navela je kako ti mladi mogu jako puno toga naučiti od HRT-ove Službe za jezik i govor koja je daleko



poznata, ali i od svojih starijih kolega. Pozdravlja činjenicu da HRT pomlađuje svoj kadar i nada se da će HRT nastaviti uvoditi mlade ljude u programske sadržaje te im dati priliku da ojačaju svoje talente i svoja znanje kako bi stekli samopouzdanje. Također pozdravlja emisije u kojima je dana prilika ženama da govore o aktualnoj situaciji u društvu, jer žene moraju što više biti zastupljene u programima HRT-a kao kompetentne i stručne sugovornice. S obzirom na predstojeće parlamentarne izbore, navela je kako je uvjerenjena da će HRT biti na visini zadatka te se visokim standardima profesionalnog postupanja snaći na najbolji način i biti prva među konkurentskim televizijama.

**Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako do prije dvije godine, mladi nisu tako lako dobivali priliku da uopće uđu na HRT, a što sada pokušavaju promijeniti. Naveo je kako u sportskom programu imaju pravilo da mladi imaju godinu dana fazu prilagodbe, učenja i napretka a tek onda mogu na ekran. To su primijenili i u drugim redakcijama. Svaki mladi novinar ima mentora koji mu pomaže u toj fazi. Obavili su jako puno razgovora s tim mladim ljudima i oni su dobri i kvalitetni i ne može se složiti s konstatacijom da ih se prerano gura u vatru. Njihov napredak se prati tako da svaka tri mjeseca dobivaju izvješće da vide tko od njih zadovoljava standarde HRT-a pa može u eter, kome treba malo više pomoći mentora i slično. Taj program ide jako dobro i napravili su odličnu selekciju mladih ljudi koji su uključeni u sve segmente programa i koji će kroz dvije do tri godine moći nositi dio informativnog programa. Što se tiče izbora dokumentarnog programa od vanjskih neovisnih produkcija, naveo je kako to ne ovisi o njemu i ravnatelju Programa već o ljudima iz dokumentarnog programa koji rade selekciju dobivenih prijedloga. Ne slaže se s izjavom da su tematski oslonjeni na jedan ili dva pravca već pokušavaju obuhvatiti što šire teme. Također, ne slaže se s kolegom Alfierijem da je jučer vođen intervju s predsjednikom Vlade odličan. Osobno smatra da to nije bilo na nivou da bi ga ocijenio s najvećom ocjenom jer smatra da uloga urednika nije samo napadati i ne dozvoliti sugovorniku da obrazloži svoje odgovore. To novinarstvo tipa A. Stankovića i M. Bage nije na nivou na kojem on osobno kao Glavni urednik htio da bude, a to je da to bude više slično intervjuu koji je vodio Jake Tapper s Colin Powellom na CNN gdje je sugovorniku dana mogućnost da obrazloži svoje misli i njihova pitanja nisu isključivo negativno nastrojena.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako mora replicirati Glavnom uredniku jer on nije rekao da ravnatelj Programa i Glavni urednik biraju dokumentarni program od neovisnih produkcija, ali raznolikošću se ne može smatrati nešto što biraju dva kolege iz dokumentarnog programa. Što se tiče mladih kolega podržava mlade ali to ne znači da moraju biti samo mladi ljudi u programu, jer na Hrvatskom radiju Dnevnik rade ljudi od 40-45 godina s dvadeset godina iskustva. U konkurentskim televizijama Dnevnik vode ljudi koji su brend za razliku od HRT-a gdje to mladi novinari od 25 godina. To ipak nešto govori. Naveo je kako se ne slaže s ocjenom Glavnog urednika da je intervju A. Stankovića bio napadački. Kolega Stanković je samo insistirao da mu se odgovori na postavljeno pitanje što je osnovni postulat dobrog novinarstva.

**Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako se ovdje stalno implicira jednu stvar koja nije istina. Informativni program ne gura djecu od dvadesetak godina u informativni program jer ti mladi rade laganije teme i priloge. Prosjek godina na HRT-u je znatno iznad 40 godina. Što se tiče spomenutog intervjua naveo je kao je on samo rekao da ga ne bi ocijenio kao kolega Alfier, osobito u usporedbi s intervjuima na drugim svjetskim televizijama.

**Dean Šoša, čla Vijeća,** naveo je kako nije gledao intervju pa ga ne može ni komentirati ali može reći da Hrvatska nije uspjela profilirati društveni nezavisni sektor koji bi funkcionirao nezavisno od politike koje bi se mijenjale ali bi imali neke stabilne institucije. Kada pogledamo činjenicu kakvo nam je obrazovanje i da je iz mandata u mandat svaki sastav Hrvatskog sabora sve manje uspješan u retorici, raspravama i obrazovanju ne može se onda očekivati da informativni program HRT bude dobar. Hrvatska je zemlja u kojoj svaki tjedan izbije neka politička afera, a HRT nema domaći politički magazin u prime timeu na HTV 1. Naveo je kako će sudjelovati u raspravama o onim segmentima programa HRT-a za koje smatra da ima nade, a ne o informativnom programu. Žao mu što se ti segmenti programa intenzivnije ne oživljavaju jer oni predstavljaju svojevrstne oaze za gledatelje HRT-a. Pohvalio je „Školu na trećem,“ kao rijedak primjer odgovornog i društvenog djelovanja HRT-a za vrijeme ove krize. To je putokaz na koji način bi se HRT trebao postavljati prema obrazovanju i znanosti. Naveo je kako ga je prenerazilo što je 26. 5. 2020. godine Simfonijski

orkestar HRT imao komorni koncert, jedan od 4 u nizu, u televizijskom Studiju 7 a HRT taj koncert nije prenosio niti na jednom od 4 televizijska kanala već na Youtube kanalu. Što još jednom pokazuje kakav je odnos prema kulturnim sadržajima, a osobito klasičnoj glazbi. Apelira da se više povede računa o pozicioniranju programskih sadržaja iz kulture, znanosti i obrazovanja.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako kultura, znanost i umjetnost trebali činiti srž HRT-a. Sva ljepota i snaga HRT je u upravo u tim programskim sadržajima koje HRT skriva u svojoj Arhivi i koje baštini kao svoju povijesnu građu, a to svakako mora činiti i u budućnosti bilježeći postojanje i djelovanje znanstvenika, umjetnika i kulturnjaka. Politika i političari nisu toliko važni koliko im se daje na važnosti kao društvenoj disciplini. Predlaže da se razmisli o tome da se više prostora da kulturnim i znanstvenim sadržajima u prime timeu npr. iza središnjeg Dnevnika. Smatra da u takvim sadržajima HRT nema konkurenciju i da to treba što više iskoristiti i dati takve sadržaje gledateljima koji ih nemaju gdje drugdje gledati.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kao će se i on osvrnuti na neka pitanja koja je već ranije postavljao ali nikada nije dobio odgovor kao npr. pitanje što je to „regija“ i što ona obuhvaća. Ponovno moli da mu se da definicija pojma „regija“ kao i pojmova „naši jezici“ i „naši narodi“. Iznio je i jednu primjedbu koja se tiče tehnike a odnosi se na pozadinsku glazbu koja često nadjačava komentatora kao i pojačanje tona kod prijelaza na reklame. Naveo je kako svatko od njih ima pravo na svoje političke afinitete ali smatra krajnje neprimjerenim da osoba koja je na bilo koji način vezana uz HRT kao npr. jedan suradnik HRT-a, na jedan grub i brutalan način uvrijedi žrtve bilo kojeg rata. Konkretno misli na suradnika emisije „Potjera“ koji se politički aktivirao i dao jednu grubu izjavu o žrtvama Bleiburga. To smatra krajnje neprimjerenim jer javna televizija ima funkciju pomirenja društva i smanjenja društvenih tenzija a ne njihove produbljivanje i jačanja. Također ima jednu primjedbu i na inače simpatičnu emisiju „Na rubu znanosti“ koja je emitirana 7. svibnja 2019. godine pod nazivom „Crkva bosanska“, a u kojoj je gostovao potpuni šarlatan i nema nikakve veze sa znanošću i zdravim razumom. Ta emisija je stvorila čitav niz loših poruka koje zadiru u pitanje identiteta i drugih pitanja koja su dosta problematična. To jest možda na rubu znanosti, ali smatra da treba voditi računa da to bude i na rubu pameti i da se i u takvim emisijama vodi računa o gostima. Što se tiče spomenutog intervjua s premijerom naveo je kako će se iz ocjena tog intervjua izuzeti jer ga se iz razumljivih razloga neće doživjeti ozbiljno ali osobno smatra da tzv. isljedničko novinarstvo nije primjereno HRT-u.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako je u spomenutom intervjuu premijer upotrebljavao pojam „regija“ kada je govorio o tome da su spašavali Agrokora kako bi spasili radna mjesta u Hrvatskoj i regiji, na što voditelj nije reagirao pa bi bilo dobro da idući put kada premijer bude gostovao ga se pita što misli pod „regijom“. Što se tiče emisije „Labirint“ koju je spomenuo kolega Alfier, naveo je da je tu stvar prilično jednostavna jer neke emisije se zabranjuju s trivijalnim objašnjenjima kao korona je pa se nema novca što se vrlo lako može pobiti. Sve je to vrlo ponižavajuće za neke emisije jer Uprava je tu i moć i vlast i sila. HRT očito nije javna nego aktivistička televizija a u tome očito prednjače neke emisije koje su očito uvredljive i štete gledateljima. Na razini profesionalnosti, ljudskosti i osnovne novinarske etike moli da se urednicima prenese ono što im nitko do ovdje prisutnih sigurno neće sam reći a to je „Nemojte se ponašati kao RTS“ ali što uostalom očekivati od kuće koja sprječava pojedine sadržaje i bavi se prešućivanjem i zamjenama teza.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je da kod pojma „regija“ treba razlučiti dvije stvari jer vjeruje da kada je premijer govorio o Agrokoru i gubitku radnih mjesta u regiji da je mislio na regiju oko Bihaća a ne na cijelu bivšu Jugoslaviju. Naveo je kako se oni zauzimaju za to da se pojam „regija“ ne koristi kao zamjena za termin „bivša Jugoslavija“. U Hrvatskoj enciklopediji se taj pojam definira na sljedeći način: „u geografiji, područje koje je jasno obilježeno nekim zajedničkim prirodnim, društvenim ili prirodno-društvenim značajkama“.

Također, naveo je kako ima jednu primjedbu vezano za glazbu, a odnosi se na termin za koncert na HTV 3. U početku su se u tom terminu uglavnom emitirali koncerti klasične glazbe, a u posljednje vrijeme je to jazz. S obzirom da smatra da je intencija bila da se pokažu najveće vrijednosti klasične glazbe pa moli da sto malo „poštima“.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako se slaže s komentarom kolege Lučića vezano za vanjskog suradnika „Potjere“ koji je dao izjavu o Bleiburgu jer se tu radilo o „ljevičarenju na najjače“. U

Hrvatskoj nema dva mišljenja o Bleiburgu ili Bitci na Sutjesci već 4,5 milijuna i teško mogu očekivati da će se o tim događajima oni složiti. Međutim, smatra da nije baš trebala se dići takva hajka na tog čovjeka zbog te izjave. Naveo je kako će HRT Ninu Đula zamijeniti Tihomirom Dujmovićem pa ga zanima zar ne postoji neki drugi ozbiljan konzervativni intelektualac u Hrvatskoj.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako nije sporno da imaju različito mišljenje o različitim povijesnim događajima, ali ne bi smjeli imati različito mišljenje o žrtvama tih događaja.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** što se tiče pojačavanju tona za vrijeme reklama naveo je kako su reklame namjerno i svjesno rađene s povišenim tonovima kako bi privukle pažnju gledatelja. U drugim slučajevima je moguća kriva obrada tona ali se to ne bi smjelo događati. Što se tiče lova u „Potjeri“ naveo je kako problem nije bio u njegovim stavovima već u činjenici da se je on namjeravao kandidirati na listi jedne od stranaka što je problematično za program jer svatko tko je na listi ne može biti u programu HRT-a. Problem je bio i u tome što se ta emisija snima unaprijed pa je postojala opasnost da u tom slučaju već snimljene epizode neće moći biti emitirane. Zbog toga je obavljen razgovor s njime i na to mu je skrenuta pozornost, a sve sukladno Etičkom kodeksu HRT-a. Što se tiče sudionika u emisijama o tome odlučuju urednici i on se u tome ne miješa ali ne vidi ni razloga da se time bavi i Vijeće. Na pitanja o emisiji „Na rubu znanosti“ će naknadno odgovoriti jer prvo mora vidjeti o čemu se tu radi. Naveo je kako mu je žao što ih kolega Baketa naziva cenzorima te moli konkretne primjere cenzure i tko je to radio jer onda o tome mogu govoriti, a ne bez argumenata. Što se tiče članova Povjerenstva za odabir dokumentarnih filmova naveo je kako nije istina da je samo dva člana Povjerenstva već u svakom povjerenstvu je 7 članova. Skrenuo je pozornost da HRT ima zakonsku obvezu da 15% programskog budžeta potroši na vanjsku produkciju i to mora poštovati. Naveo je kako je HRT pod velikim pritiskom onih koji budu odbijeni na tim javnim pozivima jer svi oni smatraju da je baš njihov uradak najbolji i da je baš taj uradak trebao biti odabran. Stvar nije tako jednostavno kako se pokušava prikazati.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** zahvalio se na odgovoru i naveo kako mu je drago da je odgovor bio takav jer sve ono što je on izgovorio o cenzuri na HRT-u nisu njegove riječi već riječi iz tekstova Tihomira Dujmovića koji se sada angažira kao vanjski suradnik na HRT-u. Naveo je kako bi trebali pogledati opis emisije „1 na 1“ a gdje stoji sljedeće: *“ radi se o jednostavnoj formi intervjua s mnogim imenima iz međunarodne i domaće političke scene, a gosti bi trebali biti vodeći hrvatski i strani političari, predsjednici država i vlada, predstavnici vjerskih zajednica, veleposlanici, poduzetnici i znanstvenici. Emisija kao osnovu koncepta ima širenje kruga gostiju kako bi se bolje sagledali suvremeni politički, kulturni, društveni i svi drugi fenomeni koji čine naš javni život. To znači da gosti emisije, u svijetu u kojemu je vanjska politika postala unutarnja, neće više biti samo sudionici našega domaćeg političkog života itd.... “*

U zadnjih devet emisija gosti te emisije su bili 4 predstavnika HDZ-a, Bernardić i Škoro što nikako ne odgovara konceptu te emisije na stranicama HRT-a pa smatra da bi taj koncept trebalo promijeniti kako bi svi znali što mogu očekivati od te emisije, a to je da se u predizbornoj kampanji javni prostor dijeli „šakom i kapom“.

**Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako ima dojam da često ono što oni govore ostane u zraku zbog čega se uvijek vraćaju na iste stvari. Čini mu se da ima jako puno neprovjerenih i paušalnih izjava i navoda koje se iznose kao relevantne činjenice, kao npr. navodi i izjave o cenzuri na HRT-u. Već je nekoliko puta u posljednje dvije godina, na sjednicama Vijeća govorio o tome i jasno rekao da njemu kao Glavnom uredniku nitko nikada nije prijavio nikakvu cenzuru. Stoga još jednom po peti put odbacuje te navode jer nema nikakve cenzure na HRT-u.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako on nije rekao da na HRT-u postoji cenzura već je samo htio dokazati da HRT kao vanjske suradnike uzima ljude koje HRT prozivaju za cenzuru čim odu s HRT-a.

**Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako je netko od članova Vijeća rekao da se na HRT-u zabranjuju neki gosti što nikako ne odgovara istini. HRT nije aktivistička televizija. Istaknuo je kako se prihvatio ove funkcije u trenutku kada je HRT doživio ogroman pad gledanosti, te su u posljednje dvije godine,

uspjeli postići to da je HRT trenutno najgledanija televizija u RH i to vrlo često u prime timeu. Naveo je kako to nisu uspjeli postići sapunicama već emisijama javnog sadržaja.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako mora podsjetiti na jednu stvar a to je da je HRT jaka i ugledna medijska kuća koja je iz svojih redova dala sve velike medijske djelatnike na konkurentskim televizijama. Jako ju je impresioniralo to što je Hrvatska radiotelevizija otvorila svoj ekran kako bi promicala uspjehe kolega koji su nekad bili djelatnici HRT-a a sada su na konkurentskim televizijama. Hrvatska radiotelevizija koristi javni novac za svoje usluge i sukladno tome je dužna voditi računa o etičnim, moralnim i ostalim elementima djelovanja u medijskom prostoru jer ima izniman utjecaj na društvo. Smatra da bi HRT trebao promicati svoje uspješne novinare, urednike i druge medijske djelatnike kao što to čine i konkurentske televizije.

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je kako se želi osvrnuti na novog gosta u emisiji „Peti dan“ za kojeg smatra da je potpuno pogrešan odabir budući da se ne radi o političkoj emisiji. Do sada su kao gosti birani intelektualci koji su daleko od politike jer se radi o emisiji koja bi trebala biti inkubator novih mislilaca. Naveo je kao to smatra programskim problemom kada gost nije prilagođen takvom tipu emisiji već je čista politika.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako želi podcrtati da nije on rekao da je HRT aktivistička televizija već je to rekao netko drugi i negdje drugdje. Smiješno mu je što se HRT ima potrebu ograđivati na način da daje izjavu da ne podržava ničiji aktivizam jer aktivizam nije nužno nešto loše. HRT bi se trebao ograđivati od nečijih para znanstvenih teorija i teorija zavjera.

#### **Ad. 5. Izvještaj Povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2019. godinu i Izvještaj Povjerenika za razdoblje od 27. siječnja 2020. do 31. svibnja 2020. godine.**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** predlaže da prvo započnu s raspravom u tijeku koje će se iskristalizirati neka pitanja na koje bi Povjerenik mogao odgovoriti. Naveo je kako Povjerenik ima dva Izvješća, a jedno od njih se odnosi na 2019. godinu, a drugo na razdoblje kada je novi Povjerenik počeo djelovati.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako treba reći da se ovdje zapravo radi o velikom Izvješću dvojice Povjerenika za korisnike usluga HRT-a. Na 2 stranici Izvješća za 2019. godinu gdje se govori o prigovorima i primjedbama stoji da je neuobičajeno velik broj prigovora u ovom izvještajnom razdoblju zbog nezadovoljstva najavom gostovanja novoizabranog hrvatskog člana Predsjedništva Federacije Bosne i Hercegovine u „*Nedjeljom u 2*“. Naveo je kako Federacija BiH nema predsjedništvo već se misli na Predsjedništvo BiH pa moli da se to ispravi. Kod nekih emisija istaknute su samo pohvale ali ne i pokude tim emisijama. Smatra da mora postojati neka ravnoteža pa da se kod svih emisija stavljaju i pohvale i pokude. Što se tiče Izvješća za 2020. godinu, naveo je kako je primijetio da se u Izvješću stavljaju krajnje uvredljivi i prostački komentari gledatelja. Smatra da takve komentare ne bi trebalo uzimati u obzir i uvrštavati u ovo izvješće.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako se slaže s kolegom Lučićem jer smatra da nije primjereno objavljivati takve komentare.

**Lidija Gašparović, član Vijeća,** navela je kako ona osobna smatra da Vijeće ne bi trebali tražiti od Povjerenika da vrše intervenciju u komentare korisnika usluga HRT-a jer nije on birao riječi kojima netko komunicira u javnom prostoru.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** predlaže da Povjerenik u svom Izvješću više koristi grafikone i „pitate“ radi bolje preglednosti.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako se radi o dokumentu koji će biti javno objavljen i nedopustivo je da takav dokument sadrži uvrede protiv bilo koga. Nesuvislim i uvredljivim komentarima nije mjesto u ovom dokumentu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako se potpuno slaže s kolegom Lučićem o nivou jezika i govora u dokumentima koji su javni, ali predlaže da utvrde kriterije na osnovu kojih će Povjerenik moći izlučiti uvredljive komentari. Smatra da prvo moraju utvrditi što je to neprimjereni govor u javnim dokumentima, kako se ne bi radilo o cenzuriranju komentara. Jezik u javnom govoru mora biti na razini općeprihvaćenog i uljudnog komuniciranja. Kritika je moguća bez vrijeđanja, omalovažavanja i ponižavanja.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako je među komentarima primijetio i prigovore na način na koji su voditelj i gost emisije „Kultura s nogu“ komentirali Harvey Weinsteina i njegove ispada vezano za seksualno zlostavljanje. Očito je to nešto na što bi voditelji trebali poraditi jer se radi o vrlo neprimjerenim komentarima.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako je prethodni Povjerenik uspostavio dobre modele rada i mogu biti dobra špranca za daljnji rad Povjerenika. Istaknuo je kako je osnovna funkcija Povjerenika za bilježi primjedbe i pohvale korisnika usluga HRT-a i o tome izvještava Vijeća koje onda može ako smatra da je neka primjedba opravdana reagirati.

**Tomislav Radić, Povjerenik za korisnike usluga HRT-a,** što se tiče primjedbe koju je g. Lučić spomenuo, a vezano za Predsjedništvo BiH, naveo je kako se to odnosi na razdoblje kada on nije bio Povjerenik, a što se tiče objave neprimjerenih komentara naveo je kako je i sam bio u dilemi treba li to objavljivati i dokumentirati ili ne. Iako je to na kraju odlučio dokumentirati smatra da možda nije dovoljno uzeo u obzir da se radi o javnom dokumentu. Naveo je kako u komunikaciji telefonom takvu neprimjerenu komunikaciju ne akceptira ali se ovdje radilo o pisanoj komunikaciji pa je zbog toga odlučio to dokumentirati. Osobno se jako iznenadio takvim načinom komunikacije i slaže se da takvoj komunikaciji nije mjesto u službenom dokumentu.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako bi ih mogli samo brojčano ili postotkom označiti da se vidi koliko je takvih neprimjerenih komentara.

S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:

#### **ZAKLJUČAK**

Prihvaća se Izvještaj Povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2019. godinu.

Konstatira se da je predloženi Zaključak usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (7 glasova „ZA“ - Stipe Alfier, Zorislav Lukić, Dean Šoša, Nikola Baketa, Lidija Gašparović, Ivica Lučić i Zdravko Kedžo)

i

#### **ZAKLJUČAK**

Prihvaća se Izvještaj Povjerenika za razdoblje od 27. siječnja 2020. do 31. svibnja 2020. godine.

Konstatira se da je predloženi Zaključak usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (7 glasova „ZA“ - Stipe Alfier, Zorislav Lukić, Dean Šoša, Nikola Baketa, Lidija Gašparović, Ivica Lučić i Zdravko Kedžo)

#### **Ad. 6. Razno**

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako ih je prethodna točka podsjetila na činjenicu da gledatelji plaćaju pretplatu pa su sukladno tome smatraju i pozvanim da komentiraju i kritiziraju program HRT-a. Navela je kako je zanima jedan prigovor koji je stigao Povjereniku za korisnike usluga HRT-a, a odnosi se na emisiju „TV Kalendar“ od 14. ožujka 2020. godine. Sadržaj prigovora je netočna informacija: „Danas 14.03.2020. na Tv kalendaru HRT-a: Hrvatska himna „Lijepa naša“

*nije se u Jugoslaviji smjela izvoditi u svečanim prilikama. Lagati bezočno o stvarima koje su lako provjerljive, jer se svi sjećamo da se „Lijepa naša“ izvodila u Socijalističkoj Hrvatskoj od 1972.g. javno u svečanim prilikama. Sa himnom „Lijepa naša“ završavao se radio program RTZ“. Zanima je što je od toga istina a što laž jer se radi o povijesnim činjenicama koje su lako provjerljive. Smatra da bi se takve povijesne činjenice trebale provjeriti prije emitiranja jer nije dopustivo da se u jednoj takvoj emisiji povijest interpretira.*

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je da je istina da je u veljači 1972. godine „Lijepa naša“ postala službena himna Socijalističke Republike Hrvatske i da je njome završavao program RTZ-a. Međutim, priča s himnom nije baš tako jednostavno kako se čini jer puno toga je ovisilo gdje se je ona izvodila i tko ju je izvodio.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** predlaže da im se da ili dostavi odgovor na sljedećoj sjednici Vijeća.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je da nevezano za temu o kojoj su razgovarali želi istaknuti da je u Hrvatskoj 119 visokih institucija obrazovanja od čega je oko 80 javnih, 25 znanstvenih instituta, 870 osnovnih škola i 440 srednjih škola pa ga zanima hoće li HRT ubuduće pratiti izbore rektora, dekane za svaku od tih institucija i sukladno tome krojiti svoj program kako se ne bi morali na zahtjev čelnika institucija ispričavati jer je emitirao ili nije emitirao nešto.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je na početku sjednice rečeno da će naći termin za još jednu predljetnu zajedničku radnu aktivnost pa je zanima je li to dogovoreno, odnosno planiraju li održavanje još jedne sjednice u skorije vrijeme.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je da s obzirom na predstojeću ljetnu stanku nije planirao sazivati sjednicu u iduća 2 mjeseca, osim ako to ne bude nužno.

S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, predsjednik Vijeća je zaključio sjednicu u 12,26 h.

**Zapisnik sastavila:  
tajnica Programskog vijeća HRT-a**

**Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.**

**Programsko vijeće HRT-a  
Predsjednik**

**dr. sc. Zdravko Kedžo**

**Z A P I S N I K**

**66. sjednice Programskog vijeća HRT-a, održane 1. rujna 2020. na HRT-u, Prisavlje 3, Studio 7, objekt B-20.**

**PRISUTNI ČLANOVI VIJEĆA 6/9:** Stipe Alfier, Nikola Baketa, Lidija Gašparović, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Robert Markt

**ODSUTNI:** Vlaho Bogišić, Ivica Lučić i Dean Šoša (ispričali se)

**OSTALI PRISUTNI:** Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Tina Markuš, Glavni tajnik HRT-a, Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, Eliana Čandrlić Glibota, Glavna urednica Hrvatskog radija, Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga, Ivica Ružičić, urednik odjela Informativni medijski servis Hrvatskog radija, Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske televizije, Nataša Drempetić, rukovoditeljica RJ Financije i računovodstvo i Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je otvorio predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo, te konstatirao da je prisutno 6 od 9 imenovanih članova Programskog vijeća te da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka. Objasnio je da se sjednica održava u Studiju zbog epidemioloških razloga te prostor imaju do 14 h kada počinju snimanje redovnog programa HRT-a. Konstatirao je da je Poziv s dnevnim redom dostavljen članovima Programskog vijeća putem e-maila te otvara raspravu o istome.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** ukratko je pozdravio sve prisutne te predstavio novog Glavnog tajnika HRT-a, gđu. Tinu Markuš koja je na navedenoj funkciji od srpnja 2020. godina pa nije imala priliku im se još predstaviti.

**Tina Markuš, Glavni tajnik HRT-a,** navela je kako smatra velikom čašću što je dobila prilika raditi na HRT-u te se nada da će njeno radno iskustvo kao Glavna tajnica Ministarstva regionalnog razvoja i načelnica sektora za pravne poslove i ljudske potencijale pridonijeti HRT-u.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** predlaže da prijeđu na glasovanje o dnevnom redu budući da se nitko nije javio za raspravu pa stavlja na glasovanje sljedeći:

***DNEVNI RED:***

- 1. Ovjera zapisnika:**  
- **65. sjednice Vijeća od 15. lipnja 2020. godine**
- 2. Izbor dopredsjednika Vijeća**  
*Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća*
- 3. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**

**4. Davanje mišljenja na Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a za 2019. godinu sukladno članku 19. stavku 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji**

*Izjavitelj: Bruno Kovačević, Glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala i Nataša Drempetić, rukovoditeljica RJ Financije i računovodstvo*

**5. Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade RH za razdoblje od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019. godine.**

*Izjavitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća*

**6. Razno**

**Predsjednik vijeća, g. Kedžo konstatirao je da je predloženi dnevni red usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (6 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Lidija Gašparović, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Robert Markt )**

**Ad. 1. Ovjera zapisnika:**

**- 65. sjednice Vijeća od 15. lipnja 2020. godine**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, uvodno je konstatirao da je predmetni zapisnik dostavljan članovima Vijeća putem e-maila. S obzirom da se nitko nije javio za riječ, stavlja na glasovanje ovjeru predmetnog zapisnika.

**Konstatira se da je jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (6 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Zorislav Lukić, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo i Robert Markt) ovjeren zapisnik 65. sjednice Vijeća od 15. lipnja 2020. godine.**

**Ad.2. Izbor dopredsjednika Vijeća**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, uvodno je konstatirao da se izbor dopredsjednika vrši sukladno Poslovniku o radu Programskog vijeća. Izbor može biti javan ili tajan ovisno o broju kandidata za dopredsjednika Vijeća, ali najprije moraju doći do liste kandidata.

**Robert Markt, član Vijeća**, najprije je kratko pozdravio sve prisutne te poželio dobrodošlici novoj Glavnoj tajnici HRT-a. Naveo je da s obzirom da ih vrijeme dosta pritišće buduće da do izbora novih članova ostaje svega nekoliko mjeseci pa predlaže da ovu točku dnevnog reda ne konzumiraju jer smatra da ovaj mandat mogu odraditi i bez dopredsjednika. Slijedom navedenoga predlaže da odgode raspravu o izboru dopredsjedniku i ostave više vremena za druge točke današnje sjednice.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako podržava prijedlog kolege Markta budući da trenutno nedostaju dva člana Vijeća koja nisu imenovana, a 5-rici članova Vijeća ističe mandat za nekoliko mjeseci. Smatra da je trebaju pričekati da budu izabrani barem ta dva člana koja nedostaje i onda pokušaju izabrati dopredsjednika.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća** stavlja na glasovanje prijedlog g. Markta da se „Izbor dopredsjednika Vijeća“ odgodi.



Konstatira se da je prijedlog o odgodi 2. točke dnevnog reda današnje sjednice: „Izbora dopredsjednika Vijeća“ jednoglasno prihvaćen, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (**6 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Zorislav Lukić, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo i Robert Markt**)

### **Ad. 3. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako će se on osvrnuti na slučaj Grubori i odlazak dvojice potpredsjednike Vlade na komemoraciju u Gruborima što otvara put u neko bolje i normalnije i drago mu je što je to bila prva vijest u središnjem *Dnevniku* taj dan, iako mu je žao što to nije bilo prva vijest u podnevnom *Dnevniku*. Također je izrazio žaljenje što to nije prepoznato kao važna vijest prijašnjih godina već to na HRT-u postaje prva vijest tek kada to postane državna politika što je samo još jedan dokaz da HRT pleše odnosno uređuje onako kako politika svira. Ista komemoracija je bila i prošle godine 29.09. u Varivodama i Gošiću i na HRT su dobili minutu priloga pred kraj *Dnevnika* a prije priloga o uzgoju ličkih krumpira. 4. kolovoza 2018. godine je bila komemoracija u Mokrom polju a to je bila vijest prije ljetnih vrućina i gužva. Komemoracija u Uzdolju nije dobila ni sekundu vremena, a isto je bilo i 2016. kada je bila komemoracija u Gornjem Selištu. Sve je to i tada bila vijest, ali nažalost na HRT to tada nije bilo prepoznato. Naveo je kako je HRT toliko evoluirao da je 05. kolovoza 2020. godine u *Dnevniku* emitirao prilog o zločinima hrvatske vojske nakon Oluje.

**Nikola Baketa, član Vijeća**, s obzirom da su na jednoj od prethodnih sjednica pričali o važnosti praćenja epidemije i informiranje javnosti, smatra da je jako zabrinjavajuće ono što se dogodilo krajem srpnja kada je emitiran dokumentarac koji promovirao određena stajališta vezano uz protivljenje cijepljenju. Takve teze i materijali koji su prikazivani u tom dokumentarcu su prilično zabrinjavajući i smatra da takve stvari nije najodgovornije puštati u vrijeme kada cijela znanstvena zajednica pokušava pronaći cjepivo kako bi se život vratio u normalu. Smatra da se time samo stvara panika i nesigurnost u javnosti.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako je pod točkom Razno planirao predložiti programskom vodstvu HRT-a da Vijeće informiraju o programskom okviru što su do sada uradili i što planiraju a s obzirom na situaciju u kojoj se svi nalaze. Iako Vijeće ne raspravlja o novcima i kadrovima smatra da informativni program HRT-a treba nositi više ljudi jer svi novi u informativnom program su pokazali da znaju i mogu raditi pa bi bilo dobro taj dio programa još više ojačati.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, navela je da ona neće pozivati na sentimentalne doživljaje niti apelirati na nešto što bi kao gledatelj htjela, već će zamoliti da netko iz vodstva kuće objasni situaciju zbog koje je u posljednje vrijeme pojačano aktivirana HRT-ova arhiva koja se značajno koristila za popunjavanje programa iako često nije bilo oznake da se radi o reprizama iako je to bilo očito. Također je primijetila da je HRT tijekom kolovoza emitirao reprizne emisije s božićnim i novogodišnjim temama, pa moli da se i to prokomentira. Iako ima razumijevanja za cijelu ovu situaciju zbog koje je na HRT-u znatno smanjeno ljudstvo, a time i proizvodnja programa, smatra da ipak kod repriza trebalo voditi računa da se repriziraju emisije koje odgovaraju vremenu i temi.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako će se nadovezati na izlaganje predsjednika Vijeća vezano za informativni program. S obzirom da sve više ljudi fali u informativnom programu, zanima ga postoji li plan da se ljudi iz nekih drugih programa prebace u informativni u slučaju proboja Covida-19 u informativni program. Također se slaže s kolegicom Gašparović oko repriza jer reprizirati nešto iz prosinca u lipnju je stvarno bespredmetno, pa makar se to radilo i odličnoj emisiji „Labirint“. Ujedno ga zanima je li se razmišljalo o ideji kolege Šoše da se ta emisija vrati na HTV 1 budući da je to jedini politički magazin na HRT-u.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća**, naveo je kako je ideja da o svemu tome malo više progovore pod točkom Razno.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, s obzirom da i HRT djeluje u Covid-19 vremenu što je vrlo zahtjevno i komplicirano smatra da je bitno razmotriti sve okolnosti koje se tiču vremena koje je već

prošlo i onoga što tek dolazi kako bi HRT što bolje i kvalitetnije obnašala svoju zadaću. HRT se mora jako dobro pripremati za iduće razdoblje i stoga smatra da tome trebaju što više pažnje posvetiti i to ne pod točkom Razno nego baš pod ovom točkom.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako se slaže s kolegicom Gašparović da o ovome trebaju raspravljati upravo pod ovom točkom i to ne samo zbog razloga koje je spomenula kolegica već i zbog toga što će doći do zamora dok dođu do točke Razno, a i mnogi će do tada napustiti sjednicu. Smatra da je bitno da o tome raspravljaju dok su predstavnici javnosti prisutni kako bi oni, kvalitetno, mogli izvijestiti o svemu što se danas raspravljalo na sjednici Vijeća.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako će se on nasloniti na dio izlaganja kolege Alfieriija kada je govorio o političkom opredjeljenju tj. praćenju jedne političke opcije kada je rekao da HRT prati ono što Vlada radi, a ako Vlada ne radi onda to HRT ne prati. Prema Zakonu o HRT-u, HRT je javna televizija i ne smije biti politički vezana ni za jednu političku opciju već mora biti u funkciji cijele javnosti i društva. Hrvatsko društvo ima politički raznolik opseg, od krajnje ljevice preko centra do krajnje desnice. Smatra, da je u takvoj situaciji nemoguće zadovoljiti cijeli taj spektar jer svatko bi htio biti što više na HRT-u. HRT treba voditi na način kako to propisuje Zakon tj. da zadovoljava potrebe svih u društvu. Posljednjih dana su bili svjedoci brutalnog napada na Glavnog ravnatelja HRT od strane krajnje desnice tj. od gđe. Karoline Vidović Krišto a po pitanju određenih pojava iz Domovinskog rata. Teško je postići mjeru u kojoj bi svi bili zadovoljni.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako će od svega danas što su raspravljali ovo sigurno izaći u javnost jer to je uvijek tako čim se spomene ljevica ili desnica. Osobno nije sklon da u radu Vijeća uvode pojmove desnice i ljevice i volio bih da to izbjegavaju. Naveo je kako će predložiti da u okviru ove točke dnevnog reda programsko vodstvo da i izvješće o programskim smjernicama za razdoblje koje je pred nama.

Konstatira se da su članovi Vijeća, jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća prihvatili prijedlog predsjednika Vijeća.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako će izvješće o programskim smjernicama HRT-a dati Glavni urednik HTV-a.

**Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je da je HRT već u siječnju, kada se pojavio virus, napravio hitan programski sastanak na kojem je dogovoreno da će pohraniti velik broj programskih sadržaja (oko 12.800 sati) na servere kako bi u slučaju lockdowna mogli puniti program. U dogovoru s Ravnateljstvom HRT-a definirali su u kojem će pravcu posložiti produkciju tj. proizvodnju programa. U prvom trenutku su smatrali da mogu ići s 50% proizvodnjom, ali su brzo shvatili da to nije moguće i smanjili su to na 10% proizvodnje što znači da su od 93 emisije zaustavili njih 86. Naime morali su jako paziti da ne dođe do zatvaranja informativnog programa, a shodno tome i ljudskog kapaciteta režija i studija pa su sukladno tome imali dislociranu poziciju izvan HRT-a u slučaju prodora Covida na HRT. U PJ Program i PJ Produkcija organizirali su rad u timovima A i B. Sukladno tome do svibnja ove godine HRT je išao samo s proizvodnjom 10-ak emisija a gotovo 70% ljudi je radilo od doma. Tijekom tih mjeseci imali su informacije kako rade druge javne televizije i bili su u kontaktu sa španjolskom, talijanskom i irskom javnom televizijom te američkim NBC-ijem. Tijekom svibnja su počeli vraćati emisije i ljude tako da su do kraja svibnja vratili gotovo 80% ljudi. S obzirom da nisu znali što ih čeka na jesen odlučili su unaprijed snimiti što veći broj zabavnih emisija kao što su *Zvijezde pjevaju, Potjere, Milijunaš, A strana*. Što se tiče Arhive naveo je kako su dobar dio filmova već emitirali ali s obzirom da licence imaju određeno trajanje neke filmove su reprizirali pa je moguće da je bilo i božićne tematike usred ljeta i slaže se da su trebali više paziti na takve stvari. Napravili su scenarije i za emisije i za ljude tako da su u svakom trenutku spremni. Istaknuo je kako su se i za vrijeme korone držali ugovora s Vladom RH u svim segmentima.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** moli da se članove Vijeća izvijesti i o budućim planovima.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako se trenutno ponašaju normalno i nema nikakvih restrikcija u programu. Po zahtjevu Vlade RH, HRT uskoro ponovno kreće s projektom „Škola na

trećem“ jer je izvjesno da neka djeca zbog kroničnih bolesti neće moći prisustvovati redovnoj nastavi. Neke emisije su već snimljene, a neke se snimaju. Jesen će uglavnom biti obilježena premijernim izdanjima. Što se tiče označavanja repriza naveo je kako se neki sadržaji kao što su dokumentarni filmovi nikada ne označavaju oznakom „R“, već se tom oznakom označavaju samo oni sadržaji koji bi mogli dovesti gledatelja u zabludu da se trenutno događaju kao što su „Milijunaš“ i slične emisije. Što se tiče prodora korone na HRT naveo je kako je situacija pod kontrolom i za sada su u Programu imali svega nekoliko pozitivnih koji su za sobom povukli određen broj ljudi u samoizolaciju. Međutim, u ovom trenutku mogu normalno raditi i proizvoditi.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako je Vijeće imalo potrebu o tome danas raspravljati kako bi javnost dobila uvid kako HRT radi u ovo za sve teško vrijeme.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako bi htio odgovoriti g. Baketi vezano za dokumentarac o cijepljenju. Naveo je kako im je taj dokumentarac bio predstavljen kao priča o autizmu te očito nisu bili dobro informirani kada su odlučivali o emitiranju.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako je bitno naglasiti da je HRT tijekom ljeta pratila sva kulturna događanja diljem Hrvatske. Budući da je na većini tih događanja broj gledatelja bio ograničen, HRT je kao javni servisi imao važnu funkciju da to prenese što većem broju ljudi koji nisu mogli osobno sudjelovati na tim događanjima ( Splitsko ljeto, Osorske večeri, Pula film festival..). Produkcija programa je radila cijelo ljeto. Projekt „Sunčana strana HRT-a“ je HRT-ov doprinos kulturnom životu Hrvatske, čije su pozornice omogućile da HRT-ovi ansambli imaju koncerte. Svi koncerti su snimani i emitirani na HTV 3 u izravnom prijenosu. Naveo je kako na dnevnoj razini prate događanja vezano za koronu i donese odluke na način da na što efikasniji način vrše svoju javnu ulogu. Prije dva dana su informirani da se od HRT-a očekuje da nastavi sa projektom „Škola na trećem“ što znači da imaju tjedan dana da ponovno taj projekt stave na noge. Istaknuo je kako su rad organizirali na način da u svakom trenutku mogu zadovoljiti svoju osnovnu funkciju a to je informiranje javnosti. Informativni program ne smije doći u pitanje.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako duguje ispriku kolegama Bogišiću, Šoši i Lučiću koji su se ispričali a to nije prenio na početku. Što se tiče projekta „Sunčana strana HRT-a“ naveo je kako je to jedan izniman program koji pokazuje glazbenu snagu HRT-a. Ujedno je pohvalio dokumentarni program od ponedjeljka do srijede jer se radi o kvalitetnim dokumentarcima koji ide u prime timeu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** zahvalila je Glavnom uredniku na iscrpnom izvješću te je navela da joj je drago da se slaže s njom da je bilo i nekih situacija u programu koje se nisu trebala dogoditi. Činjenica je da je protekli vremenski period bio vrlo zahtjevan i stoga je pohvalila sve što je HRT napravila u tom razdoblju. Međutim, smatra da mora skrenuti pažnju na neke pogreške pa makar one bile i tako minorne jer smatra da i te male greške na HRT-u ne bi trebale postojati. Što se tiče repriza navela je kako se slaže s g. Kunićem da to nije baš precizno određeno ali ipak postoje određeni propisi koji jasno govore na koji način se označava reprizni programa, a objavljeni su na stranicama Agencije za elektroničke medije. Zanima je kakvi su planovi HRT-a vezano za domaću produkciju?

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako mu je drago što je Glavni ravnatelj spomenuo pokrivanje kulturnih događaja i organizaciju projekta „Sunčana strana HRT-a“ jer se radi o vrlo pohvalnom projektu, ali smatra da takvih sadržaja treba i inače biti više a ne samo u vrijeme korone, pa se nada da će se s tim nastaviti i kada sve ovo prođe.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je kako mu je jako drago da je i od drugih kolega čuo pohvale za rad HRT-a, jer često ima osjećaj da samo on vidi dobre stvari s obzirom da dolazi iz humanitarnog sektora. Zahvalio je Glavnom ravnatelju i HRT-u što su u ovim teškim vremenima pronašli prostor u programu HRT-a, da svim građanima pokažu da i oni mogu biti dio pozitivne priče. Ne postoji sustav civilne zaštite koji bi u ovakvim situacijama svjetske epidemije mogao odgovoriti na način da cijelo pučanstvo bude zadovoljno. Nada se da će HRT nastaviti s tim malim pozitivnim pričama i u predstojećem razdoblju.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako g. Markt ima potporu svih članova Vijeća u svom plediranju na potporu javnog servisa humanitarnom radu.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** što se tiče domaće produkcije naveo je kako je snimanje *A strane* već u tijeku, a licenčne emisije kao što su „Volim Hrvatsku“ se redovito snimaju i one će ići svojim predviđenim tokom. Dosta programa se snima unaprijed kako bi bili spremni za jesen, i snimat će se dok god to dopušta epidemiološka situacija. Emisije koje ne mogu snimati u skladu s preporukama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo morali su privremeno zaustaviti. Imaju pod kontrolom sve parametre i promptno se prilagođavaju epidemiološkoj situaciju kako ne bi ugrozili primarnu funkciju HRT-a kao javnog servisa.

**Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako trenutno u procesu snimanju imaju tri dramske serije, radi se i 8 dokumentarnih serijala i 20 dokumentaraca a planiraju otkupiti oko 180 dokumentaraca od vanjskih dobavljača od kojih 40 % otpada na BBC-eve dokumentarce. Nakon lockdowna i potresa u Zagrebu, preko EBU su uspjeli doći do besplatnog prava na emitiranje 50-ak sportskih događanja koje su imali u arhivi ali na njih nisu imali prava. Time je HRT uštedio oko petsto tisuća Eura. Dugoročno je dogovoreno da će se napraviti razmjena na način da će HRT u zajedničku EBU arhivu dati neke svoje dokumentarce i serijale u zamjenu za njihove i ta suradnja će biti ostvarena već početkom ovog mjeseca, što će dodatno obogatiti program HRT-a ove jeseni.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako se radi o suradnji dogovorenoj na razini EBU-a kako bi napravili sustav razmjene u kojem participiraju sve javne televizije, a u svrhu stvaranja baze programa koje sudionici tog sustava mogu koristiti. Radi se o programskoj solidarnosti javnih televizija.

#### **Ad. 4. Davanje mišljenja na Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a za 2019. godinu sukladno članku 19. stavku 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji**

**Nataša Drempetić, rukovoditeljica RJ Financije i računovodstvo,** dala je kratki pregled financijskog poslovanja HRT-a u 2019. godini koje je bilo stabilno. S obzirom da je ostvarena dobit od 109,8 milijuna kuna nakon oporezivanja, ista je usmjerena na pokrivanje prenesenih gubitaka prethodnih godina čime se preneseni gubitak smanjio na 42% temeljnog kapitala a što je bitan korak u izvršenju zaključka Vlade RH o smanjenju prenesenog gubitka. Sve je to utjecalo na poboljšanje likvidnosti odnosno na smanjenje zaduženosti HRT-a u 2019. HRT se u 2019. godini zadužio za 80 milijuna kuna, a istovremeno je otplatio 140 milijuna kuna obaveza tako da je ukupna zaduženost HRT smanjena za oko 50 milijuna kuna. Do kraja 2019. godine realizirano je ukupno 210,2 milijuna kuna investicija, od čega je najveći dio uloženo u programske sadržaje i materijalnu imovinu koja je osnova za tehnološku održivost HRT-a. U nematerijalnu imovinu je uloženo 127,3 milijuna kuna, a u dugotrajnu materijalnu imovinu 82,9 milijuna kuna. Prihodi za 2019. godinu ostvareni su u iznosu od 1,362 mlrd. kuna, a rashodi u iznosu od 1,238 mlrd kune, te je dobiti prije oporezivanja iznosila 124,7 milijuna kuna. U 2019. godini HRT je platio porez na dobit u iznosu od 14,9 milijuna kuna. Što se tiče ostvarenih prihoda navela je kako im je u tom dijelu najvažnije održivost stabilnosti prihoda od mjesečne pristojbe koja je u posljednjih desetak godina zadržana na razini od 80,00 kuna. U 2019. godini prihodi od mjesečne pristojbe ostvareni su u iznosu od 1.196 mlrd. kuna što je više od ostvarenja u prethodne tri godine. Drugi najznačajniji prihod je prihod od oglašavanja koji je u 2019. godini iznosio 75,9 milijuna kuna što je manje od ostvarenja od 2018. godini zbog izostanka velikih sportskih događaja u svim neparnim godinama ali i zbog pada gledanosti u komercijalnoj skupini. Rashodi su ostvareni u iznosima nižim od prethodne godine, a što je posljedica izostanka troškova velikih sportskih događaja i uštedama na troškovima HRT-a.

**Bruno Kovačević, Glavni urednik HTV-a i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako su ciljevi programskog usmjerenja HRT-a u 2019. godini naslonjeni na misijske ciljeve. HRT je u 2019. godini stvarao vrijednosti za društvo i pojedinca, čuvao, njegovao i promicao hrvatski nacionalni identitet, hrvatsku kulturu i jezik, civilno društvo, demokratske standarde i aktivnosti

usmjerene na ljudsko zdravlje. HRT je poštivao različitosti i poticao na toleranciju na svih pet HRT-ovih kanala, promicao znanje i obrazovanje, sudjelovao u kulturnom obogaćivanju gledatelja, promicao povezivanje RH s Hrvatima izvan RH, poticao kreativnost i inovativnost, poduzetništvo, solidarnost i humanost, promicao medijsku kulturu i čuvao vrijednosti Domovinskog rata itd. Što se tiče dosega naveo je kako je u 2019. on bio uravnotežen. Na HTV 1su podizali profesionalnost u proizvodnji programskih sadržaja s time da su stavili naglasak na domaće sadržaje u *primeu timeu*. Pazili su na emitiranje unutar rasporeda te u 2019. nije bilo iskakanja van sheme. Uvodili su nove i kvalitetnije formate trajne vrijednosti, bolje su planirali i iskoristavali programske sadržaje te bolje promovirali te sadržaje. Što se tiče HTV 2 naveo je kako su ga bolje profilirali kvalitetnijim dječjim, obrazovnim, zabavno-glazbenim te sportskim sadržajima i kvalitetnim igranim filmovima i serijama. Definirali su bolju prepoznatljivost programa i razvijali nove inovativne sadržaje a što će se najbolje vidjeti u predstojećoj jesenskoj shemi. HTV 3 je u 2019. godini bio glavni pratitelj tema iz područje kulture, umjetnosti, znanosti, obrazovanja te različitih tema iz javnog interesa. Što se tiče HTV 4 naveo je kako su nastavili razvijati visokokvalitetan dnevni, informativni, studijski news program. Radili su na poboljšanju uvjeta koji omogućuju *rolling news* koncept da tijekom 24h informativni program donosi nove vijesti, a osobito u jutarnjim terminima. Na tome još uvijek radi i smatra da tu imaju još jako puno posla. Istaknuo je kako su se u izvještajno razdoblju držali svi točaka Ugovora s Vladom RH i uspjeli su zadovoljiti sve postotke iz Ugovora unutar žanrovske klasifikaciji.

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako na ovo Izvješće, Programsko vijeće daje svoje mišljenje, a nakon čega se izvješće dostavlja Hrvatskom saboru. Primijetio je kako je u 2019. godini prihod od pristojbe narastao, a u isto vrijeme prihod od oglašavanja pao što ga i ne čudi s obzirom na to kako izgledaju reklame koje se emitiraju u programima HRT-a iako je svjestan da je jedan od razloga i činjenica da u 2019. godini nije bilo velikih sportskih događanja. Podupire razmišljanje o HTV 4 kao news kanalu jer smatra da za to postoji potreba i jer je to nešto što svaku medijsku kuću može učiniti prepoznatljivom. Svjestan je da za to treba puno ljudi, novaca i opreme ali da je to ipak nešto u čemu HRT može ostvariti značajan napredak. Naveo je kako HRT najviše pohvala dobiva za Hrvatski radio o kojem se obično ne raspravlja. Smatra da treba promijeniti učmalost i copy –paste programa koje rade hrvatski radiji u HRT Centrima. Osobno je mišljenja da neki od tih radija samo odrađuju program i to je ono što pod hitno treba promijeniti. Naveo je kako jako puno sluša program Radio Knina za kojeg smatra da ne služi ničemu i nikome i ono što u ovom Izvješću piše da je napravio, sigurno nije jer oni ne mogu proizvesti toliko emisija jer nemaju ljude koji bi takav program mogli iznijeti. Smatra da taj Radio treba raditi na način da bude centar Šibensko-kninske županije jer na ovakav način ne ispunjava svoje programske obaveze.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako je primijetio da je Glavni urednik u svom izlaganju rekao da HRT-ova gledanost raste, a kolegica iz RJ Financija je istovremeno spomenula da je gledanost pala pa mu je to malo nejasno. Prihod od marketinga na HRT-u pada već godinama pa se možda treba zapitati je li razlog to što HRT ima loše prodavače oglasnog prostora jer HRT ima i jako puno dobrih sadržaja. Također je naveo da mu je drago što je rečeno da je HRT spreman i ima sve scenarije u slučaju proboja korona virusa jer se to od njih i očekuje. Naveo je kako je primijetio u ovom Izvješću iznos koje je HRT platio za sudske troškove pa ga zanima je HRT-u doista trebao taj sudski spor sa H. Zovkom. Hoće li netko odgovarati zbog toga budući da se kolega Zovko vratio na posao, a HRT mora platiti sudske troškove.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je poslovanje svake tvrtke dobar balans između onoga što je obaveza ulaganja i prikupljanja sredstava pa tako i kod HRT-a jer nema programa bez novaca. HRT je primarno dužna proizvoditi televizijski i radijski program a ne baviti se sudskim sporovima ili uređenjem parkova oko HRT-a. Ti poslovi jesu dio poslovanja HRT-a ali ne i primarna djelatnost HRT-a i ne treba ih prikazivati kao značajne. *Core business* HRT je proizvodnja programa. Ali također smatra da HRT nije samo informativni program koji se često navodi kao najvažniji segment HRT-a jer osobno smatra da HRT ima i puno drugih misijskih ciljeva koji su jednako važni. Poslovanje HRT-a mora biti oslonjeno na proizvodnju vlastitog programa i kapacitiranje vlastitih resursa. Pozdravlja sve pozitivne napore HRT-a u ovim teškim vremenima te očekuje da se učine dodatni naponi da se smanji svi sporedni troškovi i sve usmjeri na proizvodnju programa, tehnologiju i razvoj ljudskih potencijala.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako mora primijetiti da je pola vodstva HRT-a već napustilo sjednicu pa ne zna zašto uopće raspravljaju kada ispada da pričaju sami sebi. Smatra da je to neozbiljno i neprofesionalno. Naveo je kako je u Izvješću primijetio da je HRT potrošio puno manje od planiranog iznosa za stručnu literaturu i stručno usavršavanja pa je od planiranih 1.6 milijuna kuna za stručno usavršavanje potrošeno samo 635 tisuća, a od planiranih 434 tisuće za stručnu literaturu potrošeno je 217 tisuća dok je u isto vrijeme trošak za nabavu vode potrošeno 1,1 milijuna kuna što samo pokazuje da HRT ne ulaže dovoljno u stručno usavršavanje svojih radnika, a što je i pokazao nedavni slučaj seksističkih izjava u jutarnjem programu HRT-a. Bez obzira na isprike koje su bile upućene od strane kuće i dotičnog voditelja, smatra da se takve stvari na HRT ne bi smjele događati bez obzira na dob osobe o kojoj se govori. Žao mu je što je upravo on taj koji uvijek mora adresirati pitanja seksizma i šovinizma u programima HRT-a. O rodnoj ravnopravnosti ne mogu govoriti samo brojevima već smatra da to mora biti vidljivo i u tome kako se ponašamo i kakve poruke šaljemo u javnosti. Smatra da se takve stvari ne bi događale kada bi sredstva za stručno usavršavanja i stručnu literaturu radnika HRT-a bila iskorištena za obrazovanje radnika i u nekim drugim područjima, a ne da se dogodi da 62% planiranih sredstava ostane nepotrošeno.

**Nataša Drempetić, rukovoditeljica RJ Financije i računovodstvo,** navela je kako se spomenuti trošak vode ne odnosi na vodu u bocama već na cjelokupni trošak vode koji uključuje i režijske troškove vode tj. vodovod. Što se tiče oglašavanja svjesni su trenda smanjenja tog prihoda ali smatra da treba imati na umu da HRT ima ograničenu minutažu oglašavanja za razliku od komercijalnih televizija koje nemaju to ograničenje, a proizvode isključivo komercijalne sadržaje usmjerene privlačenju oglašivača. HRT ima javno objavljen Cjenik oglašavanja te nema prostora za privlačenje oglašivača kroz taj segment. Kolega Kovačević je govorio o gledanosti programa u ukupnosti HRT-a, a ona o gledanost koja utječe na interes oglašivača da se odluči za HRT tj. komercijalnoj skupini od 18-49 godina i ta je gledanost u odnosu na prethodnu godinu pala. Na interes oglašivača utječu i razvoj digitalizacije na hrvatskom medijskom tržištu što pokazuje da postoji više faktora koji utječe na oglašivači kapacitet HRT-a. Također, treba imati na umu da 2019. godina nije bila sportska godina, za razliku od 2018. godine. Navela je kako je primarni cilj HRT-a uvijek smanjenje svih troškova u korist programa ali često se zaboravlja da HRT ima puno fiksnih troškova kao što su izdavanje za Fond za poticanje pluralizma i Vijeće za elektroničke medije koji iznose gotovo 100 milijuna kuna. Zatim nakade autorskih prava prema HUZIP-u, ZAPRAF-u i HDS-i su isto vrlo visoke i ovise o HRT-ovim prihodima. Osim toga, HRT-ovi studiji i tehnološka oprema za sobom povlače visoke režijske troškove i zahtijeva investicijska ulaganja u materijali dio imovine. Razumije zahtjeve da se što više sredstava ulaže u program, ali neke stvari u operativi imaju ograničenja. Što se tiče stručnog usavršavanja i literature mora provjeriti što se točno dogodilo, ali smatra da je jedan od razloga i to što je puno literature dostupno besplatno na Internetu ili su online izdanja puno jeftinija, a trošak stručnog usavršavanja ovisi o potrebama pojedinih radnih jedinica.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako HRT treba puno više pozornosti posvetiti stručnom usavršavanju radnika bez obzira na iskazane potrebe pojedinih radnih jedinica. Moli da se pojasni naknadno utvrđeni troškovi i ostalo u iznosu od 10 milijuna kuna.

**Nataša Drempetić, rukovoditeljica RJ Financije i računovodstvo,** navela je kako se u ovom trenutku ne može točno sjetiti na što se to odnosi ali da će im tu informaciju dostaviti naknadno.

**S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, predsjednik Vijeća je zaključio raspravu i predložio da Vijeće usvoji sljedeće:**

### ***MIŠLJENJE***

*Daje se pozitivno mišljenje na Izvješće o poslovanju (radu) HRT-a za 2019. godinu.*

Konstatira se da je za predloženo mišljenje glasovalo (5 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Lidija Gašparović, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Robert Markt i 1 glas „SUZDRŽAN“ – Nikola Baketa).

Predsjednik Vijeća je konstatirao da predloženo mišljenje nije usvojeno jer nije dobilo potreban broj glasova, te konstatira da Vijeće prima na znanje predmetno Izvješće.

**Ad. 5. Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade RH za razdoblje od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019. godine.**

**Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća,** naveo je kako se radi o obvezi Programskog vijeća da jednom godišnje Hrvatskom saboru dostavi Izvješće o radu. Napravljen je prvi nacrt Izvješća o radu Programskog vijeća za 2019. godinu koji je dostavljen svim članovima Vijeća, te moli članove da sve svoje prijedloge dopune Izvješća dostave tajnici Programskog vijeća kako bi do iduće sjednice Vijeća imali konačno Izvješća za slanje Hrvatskom saboru.

**Ad. 6. Razno**

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je da kao žena, vijećnica i gledateljica HRT-a, očekuje da HRT u javnoj komunikaciji bude ono što je nekada bila a to je promicatelj i edukator jedne građanske suvremene komunikacije bez seksizma, rasizma ili bilo koje druge diskriminacije. Svjesna je da su greške moguće kod mladih kolega, ali smatra da je nedopustivo da se to događa iskusnim kolegama i to na način da to postane vijest na drugim medijskim kanalima. Nada se da je HRT po pitanju seksističkih oblika komunikacije odlučila stati na kraj jer to je nedopustivo u 21. stoljeću. Podržava kolegu Baketu u tom smislu jer osobno smatra da kao žena ima veliku obvezu voditi računa o dignitetu svake žene. Zanima je kako je HRT u tom slučaju postupila?

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako pretpostavlja da kolegica misli na nedavni incidenti voditelja u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“. U tom konkretnom slučaju je činjenica da je voditelj pogriješio jer se radi o vrlo neprimjerenom izjavi te mu je zbog toga izrečena opomena s mogućnošću otkaza ugovora o radu. Kolegi je izuzeto žao što se to dogodilo i svjestan je svoje greške. HRT se ograđuje od takvih izjava jer je svjestan da HRT-a kao javna televizija mora biti primjer drugim televizijama u tom smislu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je to drago čuti jer HRT se ponosi svojim brojnim radnicama koje su u raznim segmentima poslovanja ostavile neizbrisivi trag u radu HRT-a, te su zaslužne za današnji ugled HRT-a.

S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, predsjednik Vijeća zaključio je 66. sjednica Programskog vijeća u 13,12 h.

**Zapisnik sastavila:  
tajnica Programskog vijeća HRT-a**

**Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.**

**Programsko vijeće HRT-a  
Predsjednik**

**dr. sc. Zdravko Kedžo**

# **HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**

## **Programsko vijeće HRT-a**

Broj: 67/20

Zagreb, 13. listopada 2020. godine

### **ZAPISNIK O TEHNIČKOJ PROVEDBI 67. (ELEKTRONIČKE) SJEDNICE**

Tajnica Programskog vijeća HRT-a, Mirjana Bujdo Vašina je na temelju članka 28. Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a, a nakon glasanja Vijeća o opravdanosti razloga za sazivanjem elektroničke sjednice (8 glasova „ZA“), 13. listopada 2020. godine u 08,31 h uputila Poziv za sjednicu Vijeća koja će se održati putem elektroničke pošte, na e-mail adrese članova Programskog vijeća prema kontakt podacima koje su članovi dostavili tajnici Programskog vijeća HRT-a.

U pozivu je bio određen rok za dostavu rezultata glasanja do 13. listopada 2020. godine u 23:59 sati.

Predsjednik Programskog vijeća HRT-a je utvrdio Dnevni red sjednice te formulirao i predložio donošenje zaključka kako slijedi:

#### **DNEVNI RED**

- (1) Ovlaštenje za predstavljanje Programskog vijeća HRT-a na sjednici Odbora Hrvate izvan RH koja će se održati 15. listopada 2020. godine**

#### **ZAKLJUČAK**

Sukladno članku 10. stavku 1. točki 7. Poslovnika o radu Programskog vijeća, za predstavljanje Vijeća na sjednici Odbora za Hrvate izvan RH, koja će se održati 15. listopada 2020. godine ovlašćuje se član Vijeća, dr. sc. Ivica Lučić.

U pozivu je naveden rok u kojem je tajnica Programskog vijeća HRT-a dužan tehnički provesti elektroničku sjednicu i to do utorka, 13. listopada 2020. godine u 23,59 h.

U pozivu su članovi Programskog vijeća HRT-a pozvani da se putem elektroničke pošte, izjasne o prijedlogu zaključka o kojem se glasuje, pisanim riječima „ZA“, „PROTIV“ ili „SUZDRŽAN“ te da na e-mail adresu tajnice Vijeća: mirjana.bujdo.vadjina@hrt.hr dostave rezultate svog glasanja do utorka, 13. listopada 2020. godine u 23,59 h.

Na e-mail adresu tajnice Programskog vijeća HRT-a, putem elektroničke pošte, o prijedlogu zaključka o kojem se glasovalo, glasovali su:

- |                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. Robert Markt,     | 13. listopada 2020. u 08,44 sati |
| 2. Zorislav Lukić    | 13. listopada 2020. u 09,12 sati |
| 3. Lidija Gašparović | 13. listopada 2020. u 09,27 sati |
| 4. Zdravko Kedžo     | 13. listopada 2020. u 10,17 sati |
| 5. Stipe Alfier      | 13. listopada 2020. u 13,09 sati |



6. Dean Šoša,  
7. Ivica Lučić,  
8. Nikola Baketa

13. listopada 2020. u 13,19 sati

13. listopada 2020. u 13,39 sati

13. listopada 2020. u 14,30 sati

**(1) za predloženi Zaključak glasovali su:**

„ZA“ – Robert Markt, Zorislav Lukić, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Stipe Alfier, Dean Šoša i Ivica Lučić

„PROTIV“ – Nitko

„SUZDRŽAN“ – Nikola Baketa

Vlaho Bogišić, član Vijeća, svoj glas nije dostavio do roka određenog u Pozivu za sjednicu te se sukladno članku 29. stavku 5. Poslovnika o radu Programskog vijeća smatra odsutnim sa sjednice.

***Predloženi Zaključak je usvojen većinom glasova „ZA“ (7 glasova „ZA“,- Stipe Alfier, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Robert Markt i Dean Šoša)***

67. (elektronička) sjednica Programskog vijeća HRT-a završena je 13. listopada 2020. godine

**Zapisnik izradila  
Tajnica Programskog vijeća:**

Mirjana Bujdo Vađina, dipl.iur, v.r.

**Programsko vijeće HRT-a  
Predsjednik**

dr.sc. Zdravko Kedžo, v.r.

## **HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**

### **Programsko vijeće HRT-a**

Broj: 68/20

Zagreb, 09. studenoga 2020. godine

## **ZAPISNIK O TEHNIČKOJ PROVEDBI 68. (ELEKTRONIČKE) SJEDNICE**

Tajnica Programskog vijeća HRT-a, Mirjana Bujdo Vašina je na temelju članka 28. Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a, a nakon glasanja Vijeća o opravdanosti razloga za sazivanjem elektroničke sjednice (8 glasova „ZA“), 09. studenoga 2020. godine u 08,12 h uputila Poziv za sjednicu Vijeća koja će se održati putem elektroničke pošte, na e-mail adrese članova Programskog vijeća prema kontakt podacima koje su članovi dostavili tajnici Programskog vijeća HRT-a.

U pozivu je bio određen rok za dostavu rezultata glasanja do 09. studenoga 2020. godine u 23:59 sati.

Predsjednik Programskog vijeća HRT-a je utvrdio Dnevni red sjednice te formulirao i predložio donošenje zaključka kako slijedi:

### **DNEVNI RED**

- (1) Prihvaćanje Izvješća o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019. godine.**

### **ZAKLJUČAK**

1. Prihvaća se Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019. godine.
2. Zadužuje se predsjednik Programskog vijeća da usvojeno izvješće dostavi Hrvatskom saboru.
3. Dokument iz točke 1. ovog zaključka nalazi se u prilogu i sastavni je dio ovog zapisnika.

U pozivu je naveden rok u kojem je tajnica Programskog vijeća HRT-a dužan tehnički provesti elektroničku sjednicu i to do ponedjeljka, 09. studenoga 2020. godine u 23,59 h.

U pozivu su članovi Programskog vijeća HRT-a pozvani da se putem elektroničke pošte, izjasne o prijedlogu zaključka o kojem se glasuje, pisanim riječima „ZA“, „PROTIV“ ili „SUZDRŽAN“ te da na e-mail adresu tajnice Vijeća: mirjana.bujdo.vadjina@hrt.hr dostave rezultate svog glasovanja do ponedjeljka, 09. studenoga 2020. godine u 23,59 h.

Na e-mail adresu tajnice Programskog vijeća HRT-a, putem elektroničke pošte, o prijedlogu zaključka o kojem se glasovalo, glasovali su:

1. Zdravko Kedžo,	09. studenoga 2020. u 08,32 sati
2. Lidija Gašparović,	09. studenoga 2020. u 08,56 sati
3. Stipe Alfier	09. studenoga 2020. u 10,24 sati
4. Zorislav Lukić,	09. studenoga 2020. u 12,18 sati
5. Ivica Lučić,	09. studenoga 2020. u 14,02 sati
6. Robert Markt,	09. studenoga 2020. u 14,02 sati
7. Vlaho Bogišić,	09. studenoga 2020. u 14,34 sati
8. Dean Šoša,	09. studenoga 2020. u 14,42 sati
9. Nikola Baketa	09. studenoga 2020. u 22,44 sati

**(1) za predloženi Zaključak glasovali su:**

„ZA“ – Zdravko Kedžo, Lidija Gašparović, Stipe Alfier, Zorislav Luki, Ivica Lučić, Robert Markt, Dean Šoša i Nikola Baketa

„PROTIV“ – Nitko

„SUZDRŽAN“ – Vlaho Bogišić

***Predloženi Zaključak je usvojen većinom glasova „ZA“ (8 glasova „ZA“, - Stipe Alfier, Nikola Baketa, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Robert Markt i Dean Šoša i 1 glas „SUZDRŽAN“ – Vlaho Bogišić).***

68. (elektronička) sjednica Programskog vijeća HRT-a završena je 09. studenoga 2020. godine

**Zapisnik izradila**

**Tajnica Programskog vijeća:**

Mirjana Bujdo Vađina, dipl.iur, v.r.

**Programsko vijeće HRT-a**

**Predsjednik**

dr.sc. Zdravko Kedžo, v.r.

## **HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**

### **Programsko vijeće HRT-a**

Broj: 69/20

Zagreb, 10. prosinca 2020. godine

## **ZAPISNIK O TEHNIČKOJ PROVEDBI 69. (ELEKTRONIČKE) SJEDNICE**

Tajnica Programskog vijeća HRT-a, Mirjana Bujdo Vašina je na temelju članka 28. Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a, a nakon glasanja Vijeća o opravdanosti razloga za sazivanjem elektroničke sjednice (9 glasova „ZA“), 10. prosinca 2020. godine u 08,02h uputila Poziv za sjednicu Vijeća koja će se održati putem elektroničke pošte, na e-mail adrese članova Programskog vijeća prema kontakt podacima koje su članovi dostavili tajnici Programskog vijeća HRT-a.

U pozivu je bio određen rok za dostavu rezultata glasanja do 10. prosinca 2020. godine u 23:59 sati.

Predsjednik Programskog vijeća HRT-a je utvrdio Dnevni red sjednice te formulirao i predložio donošenje zaključka kako slijedi:

### **DNEVNI RED**

#### **(1) Davanje mišljenja na prijedlog Programa rada HRT-a za 2021. godinu sukladno članku 26. stavku 1. podstavku 3. Zakona o HRT-u**

### **ZAKLJUČAK**

1. Daje se pozitivno mišljenje na prijedlog Programa rada HRT-a za 2021. godinu.
2. Dokument iz točke 1. nalazi se u privitku i sastavni je dio ovog zaključka.

U pozivu je naveden rok u kojem je tajnica Programskog vijeća HRT-a dužan tehnički provesti elektroničku sjednicu i to do četvrtka, 10. prosinca 2020. godine u 23,59 h.

U pozivu su članovi Programskog vijeća HRT-a pozvani da se putem elektroničke pošte, izjasne o prijedlogu zaključka o kojem se glasuje, pisanim riječima „ZA“, „PROTIV“ ili „SUZDRŽAN“ te da na e-mail adresu tajnice Vijeća: mirjana.bujdo.vadjina@hrt.hr dostave rezultate svog glasanja do četvrtka, 10. prosinca 2020. godine u 23,59 h.

Na e-mail adresu tajnice Programskog vijeća HRT-a, putem elektroničke pošte, o prijedlogu zaključka o kojem se glasovalo, glasovali su:

- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| 1. Robert Markt,   | 10. prosinca 2020. u 09,51 sati |
| 2. Zorislav Lukić, | 10. prosinca 2020. u 09,51 sati |
| 3. Zdravko Kedžo,  | 10. prosinca 2020. u 11,21 sati |
| 4. Nikola Baketa,  | 10. prosinca 2020. u 13,11 sati |

5. Lidija Gašparović,  
6. Vlaho Bogišić,  
7. Dean Šoša,  
8. Stipe Alfier,

10. prosinca 2020. u 14,35 sati  
10. prosinca 2020. u 18,34 sati  
10. prosinca 2020. u 18,51 sati  
10. prosinca 2020. u 22,54 sati

**(1) za predloženi Zaključak glasovali su:**

„ZA“ – Robert Markt, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo,

„PROTIV“ – Stipe Alfier

„SUZDRŽAN“ – Nikola Baketa, Lidija Gašparović, Vlaho Bogišić i Dean Šoša

***Predloženi Zaključak nije usvojen jer nije dobio potrebnu većinu glasova ( 3 glasa „ZA“ – Rorbert Markt, Zorislav Lukić i Zdravko Kedžo, 1 glas „PROTIV“ – Stipe Alfier i 4 glasa „SUZDRŽAN“,- Nikola Baketa, Lidija Gašparović, Vlaho Bogišić i Dean Šoša).***

Ivica Lučić, član Vijeća, svoj glas nije dostavio do roka određenog u Pozivu za sjednicu te se sukladno članku 29. stavku 5. Poslovnika o radu Programskog vijeća smatra odsutnim sa sjednice.

69. (elektronička) sjednica Programskog vijeća HRT-a završena je 10. prosinca 2020. godine

**Zapisnik izradila  
Tajnica Programskog vijeća:**

Mirjana Bujdo Vađina, dipl.iur, v.r.

**Programsko vijeće HRT-a  
Predsjednik**

dr.sc. Zdravko Kedžo, v.r.

# POVJERENIK

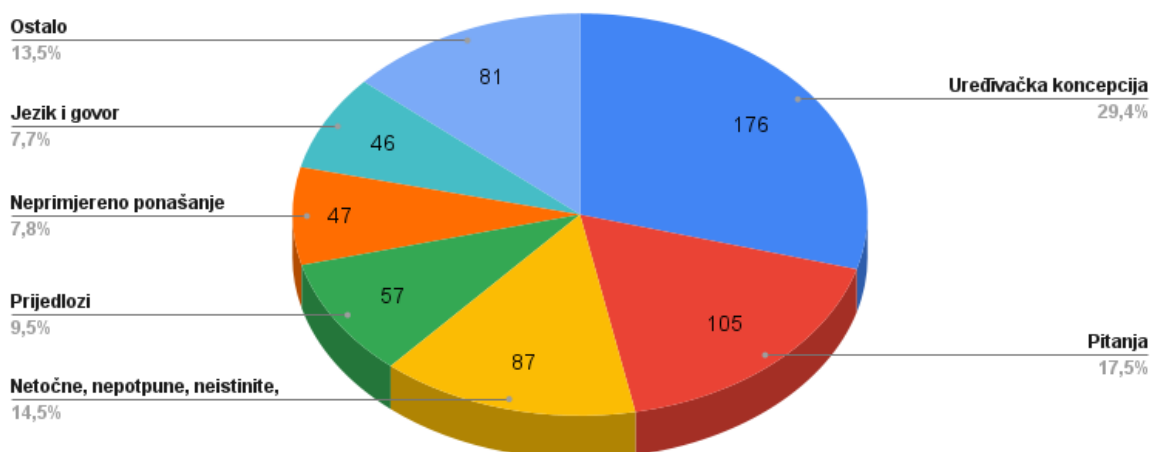
## za korisnike usluga Hrvatske radiotelevizije

### Izveštaj o kontaktima s korisnicima usluga HRT-a u razdoblju od 27. siječnja do 31. prosinca 2020 godine

#### Brojčani podaci

Bilo je 599 prigovora i prijedloga te 31 pohvala.

#### Primjedbe i prijedlozi korisnika usluga HRT-a u razdoblju od 27. siječnja do 31. prosinca 2020.



#### Prigovori i primjedbe

Od zabilježenih prigovora i prijedloga, najviše (**28**) odnosilo se na pogreb branitelja Žarka Manjkasa Crvenkape jer navodno taj pogreb HRT nije popratio. Zbog izjave suradnika u kvizu Potjera Krešimira Sučevića Međerela o žrtvama na Blajburgu koju je dao kao predstavnik Radničke fronte, stigla su **22** prosvjeda, prosvjedi zato što nije bilo prijenosa otvorenja vodotornja u Vukovaru (9).

Na nezadovoljstvo koncepcijom programskih sadržaja odnosila su se 176 prigovora. U toj kategoriji izražavano je nezadovoljstvo ukupnim uređivanjem programa, zatim zbog satnice emitiranja neke emisije ili serijala, prekidanje mise a kad je riječ o odlukama urednika u

pojedininim emisijama onda korisnici najčešće zamjeraju neizvještavanje o nekom događaju za koji smatraju da je vrlo važan i zamjeraju odabir pojedinih gostiju.

Prigovora na jezik i govor novinara i urednika bilo je **46**. Najviše prigovora bilo je zbog neispravnih riječi (npr. postepeno-postupno i sl.), zbog loše artikulacije novinara i voditelja, zbog lapsusa i upadanja u riječ sugovorniku.

Slijede prigovori na neprimjereno ponašanje novinara i voditelja (47). Nedovoljni razmak između voditelja i gostiju u studiju i na terenu, nastupi među građanima za vrijeme potresa i drugo.

Pitanja (105) odnose se na vrijeme emitiranja pojedinih emisija ili zašto se neke emisije ne emitiraju ili hoće li se emitirati neke telenovele. Zbog pandemije bio je potpuno promjenjen program pa mnoge emisije nisu emitirane.

Prijedlozi (20) obuhvatili su razne teme od toga da se za vrijeme pandemije prikazuje više filmova, da se objavljuju statistike korone po županijama do prijedloga glede emisija za starije. Neprofesionalnost (14) odnosi se na pojedine razgovore. Za navodnu neobjektivnost bilo je (**10**) prigovora kao na primjer radna nedjelja a neistiniti informacije bile su zastupljene sa (**16**) prigovora kao na primjer "Krvavi Uskrs" gdje je pogrešno prikazan jedan skup na kojem su bili Hrvati a ne kako je rečeno Srbi..

### **Pohvale**

Pohvale programskim sadržajima izrečene su (**31**) put.

U ovom izvještajnom razdoblju primljene su pohvale za cjelokupni program u vrijeme korone, za dokumentarne emisije "Hrvatski velikani", "Mijenjamo svijet", "Mostovi", "Puls" i "Labirint" zbog reportaže o očuvanju rijeke Zrmanje.

Iako je bilo prigovora na jezik i govor bilo je i pohvala. Pohvaljene su i emisije o povijesnim sportskim događajima.

Mladi slabovidni slušatelj Viktor koji je glazbeno obrazovan i koji je ranije kritizirao zabavnu glazbu na I. programu Hrvatskoga radija sada tvrdi da se znatno poboljšala i to pohvaljuje. P. Vlahov zbog izbora sugovornika o problemu plastike, glazba na Radio Sljemenu, A.strana dvije pohvale, Stanković za emisiju s I. Đikićem, L. Rizmaul za odgovor gledatelju iz Gradišća, M. Vočkinić i V. Rajšek za reprizu serije "Mala kuća u preriji", Potjera, Zvijezde pjevaju jer pjevaju na hrvatskom, M. Togonal u Otvorenom, Treći element i Prometej.

Pohvaljena je i emisija "Zvezdana prašina" koju na 2. programu HR priprema Dubravko Majnarić

Pohvaljene su emisije Sunčana strana Prisavlja i Puls.

Bilo je pohvala zbog prijenosa Mise a pohvaljen je odabir glazbe na Radio Sljemenu.

Mnogo gledatelja i slušatelja zahvalilo je na odgovorima.

## **Ostalo**

I u ovom izvještajnom razdoblju korisnici usluga obraćali su se e-pismima i telefonskim pozivima s problemima i temama koje su izvan povjerenikova djelokruga.

Ti upiti bili su povezani s plaćanjem mjesečne pristojbe (uplatnicama, ovrhama, načinom prijave ili odjave, provjerom stanja računa, prigovorima na ponašanje tzv. kontrolora...). Zbog pandemije kada su prestala raditi mnoga poduzeća, posebice u ugostiteljstvu ali zbog preseljenja zbog potresa bilo je svakodnevno između pet i deset zahtjeva koji su se odnosili na pristojbu. Oni koji su se javljali telefonom upućeni su da pošalju e-mail na [pristojba@hrt.hr](mailto:pristojba@hrt.hr). Zahtjevi poslani e-mailom proslijeđeni su na pristojbu. Također bilo je dosta upita i zbog tehničkih problema (HRTi i drugo) koji su proslijeđeni nadležnim službama.

Bilo je uvredljivih i vulgarnih sadržaja ali nisu uvršteni u evidenciju.

U nastavku je izvještaja tabelarni prikaz u kojem su kronološkim redom prikazane najvažnije pojedinosti primljenih prigovora, prijedloga i pohvala.

Tomislav Radić



**Evidencija kontakata povjerenika za korisnike usluga HRT-a u razdoblju od 27. siječnja do 31. prosinca 2020. – Prigovori, prijedlozi, pitanja...**

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
1.	28.2.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #1	Govorimo o zdravlju	Sandra Kocijančić	Sandra Kocijančić	Poštovana gospođo Vugrin! Kolegica Kocijančić je imala mnogo emisija u kojima su sudjelovali kardiolozi pa nezna o kojem se radi. Preporučuje da kontaktirate docenta dr. Matiju Trbušića u bolnici Sestre milosrdnice.	Poštovani, Nadam se da mi vi možete pomoći kod uspostavljanja kontakta: ovo je upit za Sanju Kocijančić Petričević: u jednoj od vaših emisija unazad 1-2 godine gostovao je kardiolog koji jegovorio o lupanju srca kod mladih osoba i o zahvatima za rješavanje tih problema, obzirom da se radi o tankoj žilici koju treba spaliti da se otkloni problem. Ja vas molim da mi pošaljete ime i prezime tog kardiologa jer moja kćer ima u zadnje vrijeme taj problem, a ja se nikako ne mogu sjetiti imena liječnika kako bih mu se obratila sa problemom. Unaprijed se zahvaljujem!
2.	18.2.2020.	Neprijemni govor	2020_Prigovor #2	Dobar dan Hrvatska	Ana Milić	Ana Milić	Poštovana! Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, Ne mogu opisati koliko sam zgrožena izražavanjem voditelja u današnjoj emisiji Dobar dan Hrvatska (20.02.2020.) Molim Vas da proučite Sheratonsku deklaraciju iz 2003. godine u kojoj je dogovoreno da će se koristiti nazivi djeca s teškoćama u razvoju ili djeca s posebnim potrebama te osobe s invaliditetom te nikakav drugi naziv nije prikladan ni ispravan. Naziv 'hendikepiran', koji je koristio vaš voditelj je ponižavajuć i zastario. Zaista nema riječi koje mogu opisati moje zgražanje kada sam to čula na javnoj televiziji od, nadam se, obrazovanih novinara i voditelja. Zaista žalosno i nadam se

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								da ćete se javno ispričati! Lijep pozdrav, studentica Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta.
3.	18.2.2020.	Neumjerenost	2020_Prigovor #3	IMS	Katarina Periša Čakarun	Katarina Periša Čakarun	Poštovana! nitko nije gospodu Relkovića i Caratana imenovao glavnim komentatorima HRT-a.	Poštovani, Zar su glavni komentatori sada Caratan i Relković? Može li to biti malo šarolikije, ili bar mlađi komentatori? Sinoć u Otvorenom Caratan, večeras u Temi Dana opet Caratan. Nisam zadovoljna, ili želite da gledamo druge TV. Lijep pozdrav
4.	28.10.2019	Neprijmjereno vrijeme emitiranja	2020_Prigovor #4	4. program	Tomislav Štengl	Tomislav Štengl	Poštovani, uvidom u izvještaje emitiranja, na dan 26.10.2019. zbog dužeg trajanja prijenosa skijanja iz Soledena umjesto reprize seije Vera emitiran je zamjenski sadržaj. Naime Regionalni dnevnik počinje točno u 16 sati i serijski film Vera bi bio prekinut prije kraja epizode. Nadamo se da će gledatelj uz naše isprike imati razumijevanja za nastalu situaciju.	Poštovani, Danas u subotu na HTV2 programu u 14:26 trebala je biti emitirana druga epizoda serije Vera. Umjesto toga prikazana je Vrtlarica i posve drugačiji program od najavljenoga. Je li to netko uopće primijetio i zašto nije išla isprika gledateljima. Nadam se da će se netko udostojiti odgovoriti na ovu poruku ipokazati malo obzira prema pretplatnicima HRT-a. Zahvaljujem!
5.	26.2.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #5	program	R.Kunić	nije	Poštovana! Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Vecer.. Evo ovako šaljem vam ovo jer sam prisiljena.. Vi ste me prisilili na ovo placamo pretplatu da bi gledali nesto na programima al vi ste uporni sa reklamama, vjestima, kojekakvim glupostima. Filmova nema nista.. Kad dodemo kuci nakon posla na tv nista.. I sad se pitamo jel se uopce isplati biti vas pretplatnik..

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
6.	26.2.2020.	Pristranost	2020_Prigovor #6	Ponos Hrvatske	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, Obraćam vam se u želji da razmotrite moj prigovor kao gledatelja HRT-a. U utorak, 25. 02. 2020. g. na vijestima u 23,00 sata gledala sam obavijest o akciji Ponos Hrvatske, što je hvalevrijedna akcija.Međutim, kao i obično na HRT-u izvršena je cenzura, tj, izbjegnuta je informacija da je pokrovitelj te manifestacije bio Predsjednik Republike Hrvatske, Zoran Milanović. Svi moji susjedi, a i ja sigurni smo da je to bio netko iz HDZ-a, obavijest bi bila potpuna, a ovako, ne mogu se oteti dojmu, to je prešućeno.To nije bilo prvi puta. Takvim postupcima odbijate gledatelje, a mi razmišljamo da zatražimo potvrdu HRT-a da više nismo obvezni plaćati TV pretplatu. Nemojte podcjenjivati građane Republike Hrvatske!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
7.	23.2.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #7	razne emisije	razne emisije	Nije proslijeđeno	gledateljica je očito i ranije slala slične tekstove i vjerojatno dobila odgovor da će njezine primjedbe biti uvrštene u izvješće	Poštovani, već sam Vam pisala vezano za emisije u kojima se govori o ozbiljnim temama (npr. Hrvatska za 5) te kako prednost dajete "laganoj" zabavi u udarnim terminima. Odgovorili ste diplomatski kako će se ta tema naći na raspravljačkomu stolu. Pišem ponovno, mada znam kako ću pa i opet dobiti na to diplomatski odgovor ili neću dobiti nikakav odgovor. Maloprije sam pogledala reprizu Vaše emisije "Labirint" u kojoj je zadnji prilog bio o čovjeku imenom Dušan Tintor iz Čavlovice, a koji na vrlo patetičan način prikazuje u kakvim uvjetima živi u tom svom selu, naime bez električne energije. Navodi se u emisiji kako su se gospodin i njegov sin vratili u Hrvatsku prije 13 godina, država je cijelu kuću obnovila, ali nije uvela struju. Nije navedeno gdje su gospodin Tintor i sin mu bili do prije 13 godina, gdje su oni bili do tada, odakle su se oni to vratili. Izostavili su urednici i reporteri te emisije, naime, vrlo važnu informaciju, a to nije profesionalno novinarstvo, to je običan diletantizam. Gospodin Tintor i njegov sin su se vratili iz Srbije kamo su pobjegli za vrijeme rata kao i mnogi ostavivši iza sebe kuće, stare majke i očeve koje ne posjećuju niti do njih drže. Pitanje je; ali to su inače "srpska" posla odakle im obraza (jer vidjela sam ja mnogo takvih priloga i u pitanju su sama srpska imena i prezimena), prozivati hrvatsku državu za bilo što. Otišli su tamo gdje su smatrali da trebaju, nije im pruženo ono što im je obećano i sad se vraćaju ili su se vratili "podvijena" repa i drznuli

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>se državu još za nešto i prozivati. Inače, u ostalim emisijama poput "Prizme" i "Manjinskog mozaika", koje također volim gledati, jer u Hrvatskoj ima puno manjina, koje izuzetno doprinose i doprinijele su, uglavnom slušam o Srbima i njihovim problemima u Hrvatskoj. Zanimljivo je kako se niti jedna nacionalna manjina ne žali ni na što, osim provokatora Srba. Isto tako, nije mi baš jasno kako i zašto filmove koje emitirate u udarnom terminu, kada ih emitirate, a to su filmovi Dalibora Matanića, Rajka Grlića, Vinka Brešana ... sve odreda "redatelja" koji ismijavaju, odnosno "pljuju" u zdjelu iz koje jedu zovete hrvatskim filmom? Zašto ne napišete iza naziva filma antihrvatski film? (jer gospodi smeta sve hrvatsko, ali im ne smetaju hrvatski novci) i zašto, kad god je neka važna tema na repertoaru u nekim emisijama u kojima se raspravlja o ozbiljnim temama slušamo samo Žarka Puhovskog ili Tvrta Jakovinu koji "navijaju" za komunizam i jugoslavensko. Molila bih konkretan odgovor na svoja pitanja. Nadam se da upotrebom izraza Srbija, srpski, Jugoslavija i jugoslavensko nisam upotrijebila govor mržnje. Teško je odrediti granicu ovih dana.</p>
8.	20.2.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #8	sve emisije			predloženo da se obrati na pristojba@hrt.hr	<p>Od cijelog programa možda tri posto vrijedi zao mi je zbog toga. Tako poštovani nadam se da ćete ovaj tekst pročitati i razmisliti koliko ljudi trpi ova... da neupitribećim ružnu riječ gleda. Zato vas molim da mi odgovorite jer ne zelim plaćati nešto sto</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								nevrijedno . Želim raskinut preplati . Koji je najkraći put.
9.	26.2.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #9	Dobro jutro	Ana Milić	Ana Milić	Poštovani Vaša primjedbu prosljedio sam urednici	Poštovani, Na koju se adresu mogu obratiti za pravopisne, lektorske i jezične pogreške na programu HRT-a? (Upravo gledam Dobro jutro, Hrvatska i pjevač izvodi pjesmu, a naslov je "Nedaj mi odustati" - umjesto "ne daj"). Unaprijed zahvaljujem na vremenu! S poštovanjem,
10.	2.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #10	WEB	A.Arežina	A.Arežina	Hvala na prijedlogu	Poštovani gospodine Radiću, temeljem maloprijašnjeg razgovora, šaljem i Vama na znanje Prijedlog koji sam poslao Gđi Arežina Grgičević Uz iskren pozdrav.
11.	2.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #11	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Toliko sam revoltirana da sam morala pisati ovaj email. Naime u dnevniku HRT-a,niti jedna jedina rijeci o pogrebu Zarka Manjkasa pronadjenog prije nekoliko dana. Mladic kojeg suborci cesto spominju u dokumentarcima o domovinskom ratu,kojeg se smatra herojem bitke u Bogdanovcima,koji hrabro je hodao na celu stafete smrti kako bi se spasili civili,nije zaslužio niti jednu minutu u vijestima. To je bilo za ocekvati da programi kao RTL ili Nova TV nece prenositi tu vijesti.Oni prodaju kruha i igara. Veliko je razocarenje sto Hrvatska Radio Televizija,nije uopce posvetila paznju tom dogadjaju i time odala pocast njemu. Bitno da urednik se fokusira na Corona virus i na migrante,kako bi se plasile bakice sirom Hrvatske. Ovo je velika sramota za vasu kucu.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
12.	2.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #12	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Žarko Manjkas Crvenkapa, ratni junak obrane Bogdanovaca, autentični heroj oslobodilačke bitke za hrvatski Vukovar. Ali to nije i ne zanima HRT - nacionalnu televiziju
13.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #13	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani prestrašno je da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja Žarka Manjkasa Crvenkape, u Brodski Stupnik!
14.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #14	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani! Niste objavili vijest o pogrebu heroja domovinskog rata Žarka Manjkasa Crvenkape. Samo da znate takvi ljudi su zaslužni za to da imamo Hrvatsku
15.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #15	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Ne primjereno je da državna tv nije bila u stanju doći na zadnji ispraćaja heroju Domovinskoj rata koji je svojom pogibijom spasio civile da dođu do Hrvatskog teritorija iz okupiranih Bogdanovaca! Heroj Crvenkapa!
16.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #16	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Nikakvom viješću, prilogom ili slično niste izvjestili na Hrvatskoj televiziji!!! SRAMOTA NE popratiti HEROJEV pokop...
17.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #17	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših	Poštovani, prestrašno je da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Manjkasa – Crvenkape, u Brodski Stupnik!
18.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #18	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	„Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	HRT kako vas nije sram izignorirati pogreb Hrvatskog Viteza Žarka Manjkasa Crvenkape?
19.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #19	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	„Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,prestrašno je da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka Manjkasa – Crvenkape, u Brodski Stupnik!
20.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #20	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	„Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, prestrašno i sramotno za vas da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka Manjkasa – Crvenkape, u Brodski Stupnik!!
21.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #21	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	„Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, prestrašno je da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka Manjkasa – Crvenkape, u Brodski Stupnik!
22.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #22	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	„Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji	Tražimo javnu ispriku HRT-a zbog nedolaska na Crvenkapin pogreb



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							podnosim na sjednici Programskoga vijeća	
23.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #23	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	„Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,prestrašno je da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka Manjkasa – Crvenkape, u Brodski Stupnik!
24.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #24	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	„Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Sramotna je činjenica da se niste udostojili poslati ekipu koja bi snimila ili snimala posljednji ispraćaj heroja domovinskog rata Žarka Manjkasa -Crvenkape a zna se da je položio svoj život ne samo braneći i stvarajući nam Hrvatsku kao slobodnu i neovisnu nego spašavajući civili iz okruženja jer bi vjerojatno i oni završili u logoru i po novim ovčarama . Žarko je položio svoj život na oltar domovine i zaslužio je da njegov ispraćaj vide mnogi koji nisu niti mogli prisustvovati a pogotovo ljudi iz vana. Žalosno i sramotno od vaše kuće
25.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #25	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	„Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,prestrašno je da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka Manjkasa
26.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #26	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	„Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Sramotno je da niste ukop hrabro hrvatskog ratnika Žarka Manjkasa Crvenkapa smatrali dovoljno zanimljivim za poslati kamere TV kuće.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
27.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #27	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	,Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, prestrašno je i sramotno da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka Manjkasa - Crvenkape, u Brodski Stupnik!
28.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #28	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, prestrašno je da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka Manjkasa – Crvenkape, u Brodski Stupnik! Žarko je jedan od najvećih heroja Domovinskog rata. Uništio je 12 neprijateljskih tenkova i poginuo je u “Štafeti smrti” 10.11.1991. nakon okupacije Bogdanovaca, spašavajući civile!
29.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #29	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Dana 29.veljače 2020., nakon 29 godina potrage za posmrtnim ostacima junaka Domovinskog rata, Žarka Manjkasa Crvenkape, konačno su posmrtni ostaci pronađeni, identificirani i sahrana obavljena, ali bez prisustva HRT-a, kuće koja je JAVNI servis, dakle koja treba donositi cijeli raspon informacija, kako zanimljive antifama, tako i ljudima nacionalno orijentiranima. Do cenzure je izvan svake sumnje došlo zbog ČASNE oznake na vojnoj odori, pod kojom je naš junak poginuo, i to prvi u HOS-ovoj štafeti smrti, pomažući civilima izvlačenje i spas iz Vukovara. Takav nesebičan čin žrtvovanja vlastitog života izvan poimanja je poslušničkom kukavežu kojemu je jedini cilj biti plaćen, bez obzira na gubitak obraza i karaktera.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
30.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #30	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	<a href="https://za-dom.com/podijelite-dalje-trazimo-javnu-ispriku-hrt-a-zbog-nedolaska-na-crvenkapin-pogreb/">https://za-dom.com/podijelite-dalje-trazimo-javnu-ispriku-hrt-a-zbog-nedolaska-na-crvenkapin-pogreb/</a>
31.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #31	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Niste poslali reportažnu ekipu na pogreb premda ste dobili pravodobnu obavijest o pogrebu. Zbog tog neviđenog propusta molim da se javno ispričate i naknadno napravite TV prilog o životu i djelu pok. Žarka Manjkasa - Crvenkape.
32.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #32	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Tražimo javnu ispriku HRT-a zbog nedolaska na Crvenkapin pogreb
33.	3.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #33	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Dobar dan!Tužno je i bezobrazno da niste dali barem kratak prilog o sahrani 24godišnjeg hrvatskog vojnika Žarka Manjkasa.Da nije bilo njega i tisuće drugih,vi mozda danas ne bi radili posao koji radite.Nemate ni malo emoatiije.
34.	3.3.2020.	Neprijemljen govori	2020_Prigovor #34	Potjera	Igor Grković	Igor Grković	Obavješćujemo Vas da će primjedba koju ste iznijeli biti uvrštena u redovito dnevno izvješće Službe za korisnike Hrvatske radiotelevizije	Joško Lokas je nesnošljiv i veoma iritantan voditelj. Osim toga, na pitanje kojoj vrsti riječi pripadaju glagoli... govori da su to imenice?!Dakle, molim Vas, učinite nešto po tom pitanju. Hvala!
35.	4.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #35	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici	Poštovani,prestrašno je da u subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka Manjkasa – Crvenkape, u Brodski Stupnik!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							Programskoga vijeća	Što je bilo vrijednije toga dana u vašem prikazivan
36.	4.3.2020.	Neprijmjeran sadržaj	2020_Prigovor #36	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	U subotu 29.2.2020. niste poslali svoju novinarsku ekipu na pogreb jednog od četvorice nedavno identificiranih vukovarskih branitelja, Žarka Manjkasa – Crvenkape, u Brodski Stupnik!
37.	4.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #37	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,prije nekoliko dana pronađena su neka (tužno neka, jer su to hrvati) tjela nestalih iz Vukovara.Možda je ta informacija objavljena i preko HRT, nisam sigurna. Da li ste izvjestili javnost o sahranjivanju pronađenih nestalih, posebno Žarka Manjkasa? Nadam se da jeste, jer ste HRT.Pričaju kako imate sliku malo šireg domoljublja pa se sve vrti oko regije, odnosno Jugoslavije (velike Srbije). A ko niste znali za pronalazak nekih tjela evo sad znate.
38.	4.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #38	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,Ovim putem vam šaljem svoje prosvjedno pismo vezano za ignoriranje vijesti o posljednjem ispraćaju Žarka Manjkasa, heroja domovinskog rata, u nadi kako ovakav propust se više ne bi trebao dogoditi u budućnosti.Lijep pozdrav
39.	4.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #39	Odjel pretplate	pretplata	Proslijeđena uputa za otkaz pretplate	Proslijeđena uputa za otkaz pretplate	Ništa nije dobro na HRT i traži uputu za otkaz pretplate
40.	4.3.2020.	Uvredljiv sadržaj	2020_Prigovor #40	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	nije odgovoreno	Nesuvisle kritike peograma

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
41.	5.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #41	IMS	K.Čakarun	13.03.20.Poštovana gospođo Čakarun! Stiglo je 27 e-mail-ova sa zamjerkom zahtjevom za ispriku što televizija nije popratila pogreb Žarka Manjkasa . S poštovanjem Povjerenik HRT-a Tomislav Radić	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, tužna je i tragična činjenica da niste popratili sahranu heroja Domovinskog rata Žarka Manjkasa Crvenkape. Još tužnija je činjenica da niste nikakvim sadržajem uprizorili njegov lik nit djelo. Mislim da, tko god da čita moj prigovor treba biti svjestan činjenice da nebi radio posao koji radi i nebi živio u slobodnoj Hrvatskoj da nije Crvenkape i mnogih drugih znanih i neznanih heroja Domovinskog rata.
42.	5.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #42	Ljudski resursi	Ljudski resursi	Nela Gudelj	Poštovani, proslijeđeno je Odjelu ljudski resursi	Poštovani, prilažem Vam svoj životopis i motivacijsko pismo. U nadi da ćete me pozvati na razgovor, srdačno Vas pozdravljam.
43.	5.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #43	HRTi	A.Arežina	A.Arežina	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Apsolutno neprimjeren odgovor, dolje u Vašem tekstu sam pojasnio zašto, da se vidi kontekst! Molim da uzmete ozbiljno moje primjedbe i ponovno osposobite uslugu HRTi.
44.	5.3.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #44	Aktualno hrvatskog radija u 17 sati, od 6. ožujka 2020. godine	T.Janjić	T.Janjić	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	neprimjerena uporaba srpskih standardnih riječi
45.	7.3.2020.	Diskriminacija	2020_Prigovor #45	Puls	M.Kasapović	M.Kasapović	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših	Gledajući posljednji „Puls“ stječe se dojam da je u Hrvatskoj glavni problem to što istospolni parovi ne mogu udomljavati

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	
46.	7.3.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #46	Nedjeljom u dva	Stanković	K.Čakarun	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	u svezi današnje emisije Nedjeljom u 2, ističem da s obzirom da je danas Dan žena, ipak je gđin. Stanković mogao izbjeći svoja politiziranja te smo bar danas mogli upoznati jednu Moćnu ženu koja to može biti na više načina...a da ju se ne povezuje sa HDZ-om ili SDP-om već isključivo sa njom samom i njezinim život
47.	8.3.2020.	Nerazumljiv govor	2020_Prigovor #47	Film	D.Šoša	urednicima	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Prijedlog za filmove i da treba titlovati Bandića jer je nerazumljiv
48.	9.3.2020.	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #48	HRTi	A.Arežina	A.Arežina	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	HRTi servis, daje nebulozne odgovore
49.	9.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #49	Odjel pristojbe	Odjel pristojbe	Odjel pristojbe	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani Povjerenik me je uputio na Vas, pa Vam se ovime u nastavku obraćam, iako mi nije jasna procedura, zašto to povjerenik sam ne proslijedi mjerodavnoj službi. Iz cijele korespondencije ispada da HRT uopće nije zainteresiran za rješavanje evidentnog problema koji postoji s KRTi servisom, nego predmetna služba daje nebulozne odgovore, a služba za korisnike se lopta s porukama. Ako tako nastavite, stvorit će se kritična masa koja će zbog loše kvalitete usluge i odnosa

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								prema korisnicima ostvariti ukidanje pretplate i propast javnog servisa, je li to plan?Srdačan pozdrav / Best regards!
50.	9.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #50	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun.	Poštovani! Vaša primjedba bit će proslijeđena urednicima.	Gledatelj prosvjeduje što nije bilo prijenosa pogreba branitelja Manjkasa
51.	9.3.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #51	Milijunaš	Igor Grković	Igor Grković	Poštovani! Vaše primjedbe proslijeđene su uredniku emisije.	Poštovani, želim izneti svoje opservacije na Vašu zvaničnu prezentaciju nacionalne valute kuna u gledanoj KVIZ emisiji HRT 1 "TKO ŽELI BITI MILIJUNAŠ" u kojoj na ekranu prikazujete novčane iznose koje osvajaju takmičari u kunama sa slovnom oznakom (velikim slovima ) KN !!!- ???*Za srećne I sa velikim enciklopediskim znanjem može se osvojiti :1,000.000 KN ( velika slova ) ne preporučuje se !U PRAVILIMA I PROPOZICIJAMA "TKO ŽELI BITI MILIJUNAŠ" dati su iznosi koji se mogu osvojiti sa znanjem od 1000 kuna do 1,000.000 kuna **A za igru na sreću LOTO Hrvatske lutrije emisija kod predhodi ispred kviza HRT I, srećni su samo oni koji uplate LOTO kombinaciju I čekaju iznos primera radi iznos koji je prikazan na ekranu 1,000.000 kn Moja sugestija je : Dati nalog da odgovorni urednik za kviz emisiju "TKO ŽELI BITI MILIJUNAŠ" HRT 1 na TV ekranima se prikažu novčani iznosi u kunama sa oznakom kn kako to I nalažu

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								standardi I propisi HRVATSKE NARODNE BANKE.
52.	9.3.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #52	IMS Hrvatski radio	A. Posavljak I. Ružičić	A. Posavljak I. Ružičić	Poštovani profesore Vaš članak proslijeđen je urednicima	Ministarstvo zaštite okoliša i energetike propustilo je najširu javnost obavijestiti što se promijenilo s 1. siječnja 2020. na području uporabe deset plastičnih proizvoda.



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
53.	10.3.2020.	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #53	HRTi	A.Arežina	HRTi podrška	<p>Poštovani, želimo Vam se ovim putem zahvaliti na vrlo detaljnom opisu problema u korištenju HRTi usluge i trudu koji ste uložili u snimanje i samu detekciju.</p> <p>Temeljem provedene analize opisanih problema uključujući i analize zapise sa naših servera utvrdili smo povremene probleme sa propusnošću mreže na korisničkoj strani koji su izvan našeg utjecaja.</p>	<p>Problemi nisu „povremeni“ nego stalni. To dokazuje činjenica da sam „Nijemi svjedok“ od prošlog petka pokušao snimiti u razna doba dana i noći više od 10x i UVIJEK je bio isti efekt: pauze od cca 10 sekundi svakih 10 sekundi. Kao i sada na ovoj snimci danas: <a href="https://drive.google.com/open?id=1eJgqJ2ouEaiJGQ9cy-pUMUwWk5RE7xzq">https://drive.google.com/open?id=1eJgqJ2ouEaiJGQ9cy-pUMUwWk5RE7xzq</a> U isto vrijeme s istim klijentom i s istom „propusnošću mreže“ sam snimao RTLplay, besprijeckorno: <a href="https://drive.google.com/open?id=1ov6tzSOPyFJvQESzf-PyLJV1pXuvbvNp">https://drive.google.com/open?id=1ov6tzSOPyFJvQESzf-PyLJV1pXuvbvNp</a> Ovo je dokaz da problem nije na „korisničkoj strani“ nego samo i isključivo kod HRTi servisa, dakle 100 % u Vašem utjecaju.</p>
54.	10.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #54	K.Čakarun	K.Čakarun	K.ČakarunStiglo je 27 e-mail-ova sa zamjerkom i zahtjevom za ispriku što televizija nije popratila pogreb Žarka Manjkasa .	Poštovani, Vaša primjedba proslijeđena je urednicima	<p>Poštovani; Koliko dana, tjedana ili mjeseci treba vama kao državnoj TV kući kako bi odgovorili na jedno sasvim jednostavno pitanje? Kad je vama kao povjereniku trebalo je 6 dana!?</p> <p>Zašto Hrvatska televizija sa svojim kamerama i novinarom nije bila prisutna na pogrebu jednog od najvećih heroja Domovinskog rata Žarka Manjkasa Crvenkape, 29.2. u Brodskom Stupniku?</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
55.	11.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #55	Peti dan	Gabrijela Perišić	Gabrijela Perišić	Poštovani, Vaša primjedba proslijeđena je urednicima	Već godinama redovito pratim emisiju Peti dan i smatram da je to jedna od najkvalitetnijih emisija koje prikazujete jer je informativna, poučna, te intrigira gledatelja na način da mu ne nudi nove informacije već ga potiče na raznolikost razmišljanja. Većina ljudi koje znam uopće ne zna da takva emisija postoji, a to je ponajviše zbog njenog termina i loše pozicije u Vašem rasporedu. Ljubazno bih Vas zamolila da mi odgovorite koji koraci se točno trebaju desiti kako bi se Peti dan npr. prikazivao nedjeljom na prvom programu HRT-a
56.	11.3.2020.	Neprijemljen sadržaj	2020_Prigovor #56	Kultura s nogu	Dražen Ilić	Lidija Špiranec	Poštovani, Vaša primjedba proslijeđena je urednicima	Sramotan kružok na temu seksualnih prijestupnika u filmskoj industriji u večerašnjoj emisiji Kultura s nogu! Dvojica voditelja i komentator upravo su dezinficirali veličine Allena i Polanskog. Ispada da se osobna odgovornost kanonskih autora nipošto ne propitkuje. Štoviše, češće od toga pribjegava se relativiziranju silovanja i pedofilije, kakvo smo imali prilike vidjeti večeras. Zlostavljanje koje se Allenu stavlja na teret olako je odbačeno jer je redatelj, parafraziram, zanijekao događaj, dok je Polanski s druge strane priznao svoj seksualni prijestup. Niti prvo uspostavlja Allenovu nevinost niti drugo iskupljuje Polanskog kao kakva heroja skrušenosti. Nevjerojatno je koliko je postojan narativ prema kojem zasluga u kulturi zasjenjuje osobnu odgovornost, dok se nasilni transgres promatra kao mrlja na osobnom ugledu koja ipak nema snagu nagristi veličinu. Atmosfera

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>ležernog odmahivanja rukom prožima cjelokupnu razmjenu okupljenih u studiju - kao da su zlostavljani i zlostavljane tek dosadne muhe koje ometaju uživanje u umjetnosti. Osobito izdvajam sljedeće: u interpretaciji Deana Sinovčića odluka francuskog izdavača da unatoč kontroverzi tiska Allenove memoare djeluje kao savršeno logičan kulturni event budući da se radi o geniju židovsko-njujorškog šarma. Jednako tako, Sinovčić poučava da zbilja silovane žene valja razlikovati od glumica koje naprosto spavaju s redateljima za ulogu (čak i kad su iste žene podigle kaznene prijave zbog silovanja!), kao da se radi o simpatičnom fragmentu holivudskog mythosa, a ne sustavnom problemu proizašlom iz asimetričnih odnosa moći. Utisak s kojim ova gledateljica ostaje jest da spomenutim redateljima pripada čudnovat privilegij da naprosto ne moraju postojati u etičkoj dimenziji. Tužno je što je u formatu s nogu i kritički domet takav!</p>
57.	12.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #57	HRT 3	Vlatka Kolarević	Povjerenik za korisnike usluga HRT-a	<p>Temeljem provedene analize opisanih problema uključujući i analize zapise sa naših servera utvrdili smo povremene probleme sa propusnošću mreže na korisničkoj strani koji su izvan našeg utjecaja.</p>	<p>Poštovani, s obzirom na situaciju da će vrlo vjerojatno u cijeloj Hrvatskoj uskoro biti zatvorene škole, već će se nastavu odvijati na HRT3 !! Tu dolazim do problema, naime stanujem u mjestu Vitešinec, kod Ivanca (Varaždina županija) kod nas je nemoguće primit HRT3 i 4, a redovno plaćamo svaki mjesec HRT pristojbu! Molim Vas za pomoć!!!</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
58.	13.3.2020.	Uvredljiv sadržaj	2020_Prigovor #58	Kultura s nogu	Dražen Ilinčić	urednici kulture	Poštovani Vaše primjedbe proslijeđene su urednicima	<p>U HRT-ovo emisiji Kultura s nogu (urednik: Dražen Ilinčić) prikazanoj 11.3.2020. s početkom u 21.28 (dostupno na <a href="https://hrti.hrt.hr">https://hrti.hrt.hr</a>), na osobito je uvredljiv, uznemirujući, diskriminatoran, neprofesionalan i etički dubiozan način obrađena tema, kako stoji u najavi, o skandalima vezanima uz živote i karijere Romana Polanskog i Woodyja Allena.</p> <p>Voditelj i urednik Ilinčić je, komentirajući skandal koji potresa američku kulturnu scenu (#metoo) među ostalim, bez ikakvog navođenja izvora izjavio da “statistički nije moguće da ima baš toliko seksualnog uznemiravanja”. Gost segmenta, “filmski kritičar” Dean Sinovčić, među ostalim, kaže i da se u “u 25 godina na Cannesu nagledao djevojaka koje će učiniti sve da bi ušle u krevet Harveyju Weinsteinu” te da je “vrlo tanka linija između toga tko je bio silovan, a tko je preko kreveta dobio ulogu”.</p> <p>Ovakve seksističke i šovinističke poruke emitirane su na dan kad je Weinsteinu izrečena pravomoćna presuda od 23 godine zatvora za silovanje i seksualno uznemiravanje.</p> <p>Osim što su takve poruke uvredljive i uznemirujuće svakome s trunkom srca, empatije, solidarnosti i građanske svijesti, vjerujem da je time prekršen Stavak (2) Članka 3. Zakona o suzbijanju diskriminacije koji eksplicitno kaže da je “Spolno uznemiravanje je svako verbalno, neverbalno ili fizičko neželjeno ponašanje spolne naravi koje ima za cilj ili stvarno predstavlja povredu dostojanstva osobi, koje uzrokuje</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>strah, neprijateljsko, ponižavajuće ili uvredljivo okruženje”.</p> <p>Također, ako je to uopće bitno naglašavati, u internom dokumentu Standardi i kvaliteta HRT-a stoji i da HRT očekuje od urednika, novinara, autora i producenata te vanjskih suradnika da poštuju najviše profesionalne standarde. Primjeri neprofesionalnog ponašanja uključuju (...) neosjetljivost na tragediju i bol. Upućujem i na Kodeks časti hrvatskih novinara u kojemu, u članku 13., stoji Novinari u svom djelovanju poštuju, štite i promiču temeljna ljudska prava i slobode, a osobito načelo jednakosti svih građana. (...) Nedopustivo je koristiti stereotipe, pejorativne izraze, ponižavajuće prikazivanje, kao i svaki drugi oblik izravnog ili neizravnog poticanja ili podržavanja diskriminacije., kao i na članak 15.: Posebna se pozornost, obazrivost i odgovornost zahtijeva pri izvještavanju o samoubojstvima, nesrećama, osobnim tragedijama, bolestima, smrtnim slučajevima i nasilnim djelima.</p> <p>Zahtijevam da postupite u skladu sa svojim ovlastima i javne funkcije koju imate privilegiju i dužnost obnašati. Ističem da sam ovu pritužbu poslao i na adrese Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova i Vijeća za elektroničke medije.</p>
59.	13.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #59	Školski program na 3.	Vlatka Kolarović	Vlatka Kolarović	Postovani, svi sadržaji dostupni su na you tube kanalu HRT-a.	Da li planirate napraviti otvoreni stream 3. programa za učenike koji doma nemaju televizor kako bi mogli pratiti školski sadržaj i program za vrijeme prekida nastave

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								naredna 2 tjedna?
60.	14.3.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #60	Kalendar	V.Brnardić	V.Brnardić	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Danas 14.03.2020. na Tv kalendaru HTV-a: Hrvatska himna „Lijepa naša“ nije se u Jugoslaviji smjela izvoditi u svečanim prilikama.. Lagati bezočno o stvarima koje su lako provjerljive, jer se svi sjećamo da se „Lijep naša“ izvodila u Socijalističkoj Hrvatskoj od 1972.g. javno u svečanim prilikama. Sa himnom „Lijepa naša“ završavao se radio program RTZ.
61.	15.3. 2020.	Uvredljiv sadržaj	2020_Prigovor #61	Kultura s nogu	Dražen Iličić	Lidija Špiranec	Poštovani! Vaše primjedbe proslijeđene su urednici kulture	U HRT-ovoj emisiji Kultura s nogu (urednik: Dražen Ilinčić) prikazanoj 11.3.2020. s početkom u 21.28 (dostupno na <a href="https://hrti.hrt.hr">https://hrti.hrt.hr</a> ), na osobito je uvredljiv, uznemirujući, diskriminirajući, neprofesionalan i etički neprihvatljiv način obrađena tema, kako stoji u najavi, o skandalima vezanima uz živote i karijere Romana Polanskog i Woodyja Allena. Voditelj i urednik Ilinčić je, komentirajući skandal koji potresa američku kulturnu scenu (#metoo) među ostalim, bez ikakvog navođenja izvora izjavio da “statistički nije moguće da ima baš toliko seksualnog uznemiravanja”. Gost segmenta, filmski kritičar Dean Sinovčić, među ostalim, kaže i da se u “u 25 godina na Cannesu nagledao djevojaka koje će učiniti sve da bi ušle u krevet Harveyju Weinsteinu” te da je “vrlo tanka linija između toga tko je bio silovan, a tko je preko kreveta dobio ulogu”. Ovakve seksističke i šovinističke poruke emitirane su na dan kad je H. Weinsteinu izrečena pravomoćna presuda od 23 godine

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>zativa za silovanje i seksualno uznemiravanje, i to bez reakcije voditelja i urednika emisije, koji su poduprli njegove stavove. O slučaju Romana Polanskog, koji je optužen da je drogirao i silovao 13-godišnjakinju, što je potom djelomično i priznao u nadi da će dobiti manju zatvorsku kaznu, Ilinčić je istaknuo kako je činjenica da se to dešavalo u seksualno permissivnim sedamdesetima i da je mama dovela djevojčicu na casting. Osim što su takve poruke uvredljive i uznemirujuće svakome s trunkom srca, empatije, solidarnosti i građanske svijesti, vjerujem da je time prekršen Stavak (2) Članka 3. Zakona o suzbijanju diskriminacije koji eksplicitno kaže da je "Spolno uznemiravanje je svako verbalno, neverbalno ili fizičko neželjeno ponašanje spolne naravi koje ima za cilj ili stvarno predstavlja povredu dostojanstva osobi, koje uzrokuje strah, neprijateljsko, ponižavajuće ili uvredljivo okruženje".</p> <p>Također, ako je to uopće bitno naglašavati, u internom dokumentu Standardi i kvaliteta HRT-a stoji i da HRT očekuje od urednika, novinara, autora i producenata te vanjskih suradnika da poštuju najviše profesionalne standarde. Primjeri neprofesionalnog ponašanja uključuju (...) neosjetljivost na tragediju i bol. Upućujem i na Kodeks časti hrvatskih novinara u kojemu, u članku 13., stoji Novinari u svom djelovanju poštuju, štite i promiču temeljna ljudska prava i slobode, a osobito načelo jednakosti svih građana. (...) Nedopustivo je</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>koristiti stereotipe, pejorativne izraze, ponižavajuće prikazivanje, kao i svaki drugi oblik izravnog ili neizravnog poticanja ili podržavanja diskriminacije., kao i na članak 15.: Posebna se pozornost, obazrivost i odgovornost zahtijeva pri izvještavanju o samoubojstvima, nesrećama, osobnim tragedijama, bolestima, smrtnim slučajevima i nasilnim djelima.</p> <p>Tražim da postupite u skladu sa svojim ovlastima i javne funkcije koju imate privilegiju i dužnost obnašati. Ističem da sam ovu pritužbu poslao i na adrese pravobraniteljice za ravnopravnost spolova, pravobraniteljice za djecu i Vijeća za elektroničke medije.</p>
62.	15.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #62	Za selo i poljoprivredu	M. Vuković	M. Vuković	<p>Poštovani kako mi je povjerenik za program HRT-a javio da ste zainteresirani za Emisiju za selo i poljoprivredu od 23. veljače 2020. godine šaljem Vam link na kojem je možete poslušati.</p> <p>S poštovanjem,<a href="https://radio.hrt.hr/aod/emisija-za-selo-i-poljoprivredu/333775/">https://radio.hrt.hr/aod/emisija-za-selo-i-poljoprivredu/333775/</a></p>	<p>27.02. 20. slušatelj koji ima info@atriss.hr 091 1711144 zainteresiran je za Emisiju Za selo i poljoprivredu koja je emitirana 23. 02. 20. o mjeri 4-1 i spominje kolektivnu tužbu.</p>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
63.	16.3.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #63	Potjera	Igor Grković	Igor Grković	Poštovani! Vaše primjedbe proslijeđene su uredniku	<p>1. Od svakog kandidata očekujete (nagovarate!?) da se odluči za veći iznos ponuđen na ploči, što svakako nije Vaša uloga u kvizu. To može biti jedino posljedica Vaše želje da kandidat ispadne iz kviza ili stavljanje kandidata u naugodan položaj. Pa smisao kviza je pobjediti lovca, a ne zgrnuti što više novca.</p> <p>2. Kad kandidat kaže dalje ili da odgovor dok Vi još čitate pitanje, Vi često nastavite s čitanjem do kraja pitanja. Time skraćujete vrijeme za odgovor na sljedeće pitanje. Nije pošteno!</p> <p>3. U igri na ploči neprestalno se trudite pokazati Vaše znanje ili neko Vaše iskustvo vezano za traženi odgovor. A kad ne znate odgovor, brz kažete idemo dalje. Zar je kviz koji vodite prilika za isticanje Vašeg znanja? Vjerujte, gledatelje ne zanima Vaše znanje/neznanje, već nadmetanje kandidata s lovcom.</p> <p>4. U završnoj potjeri od kandidata nepotrebno tražite potpuni mir i tišinu. Ima li to smisla?</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
64.	18.3.2020.	Uvredljiv sadržaj	2020_Prigovor #64	Obrazovnom programu	Vlatka Kolarević	Nije proslijeđeno	Poštovani! Hvala Vam na vašim ljubaznim primjedbama	<p>Mačke. Ne znam po kojim parametrima se ravnalo uredništvo, ali...ako su ovom društvu važniji kućni ljubimci od ukućana, ne bu dobro. Naime, razlog mog javljanja je određena sudionica emisije (imam puno primjereniji izraz za zlonamjernu babetinu) koja je ustvrdila da je Inkvizicija sve žene koje su imale mačke, proglasila vješticama a zatim spalili na lomači.</p> <p>Pošto se radi o Obrazovnom programu javne televizije, (koju gledaju moji unuci) molio bih da mi odgovorna osoba odgovori iz kojih je to izvora ova zlonamjerna babetina izvukla ovaj podatak i kako je moguće da ga javno iznese na javnoj televiziji.</p> <p>Lijep pozdrav</p>
65.	18.3.2020.	Diskriminacija	2020_Prigovor #65	Dobar dan	Ana Milić	Ana Milić	Poštovana! prosljeđili smo Vašu primjebdu urednici emisije	<p>Ne mogu opisati koliko sam zgrožena izražavanjem voditelja u današnjoj emisiji Dobar dan Hrvatska (20.02.2020.) Molim Vas da proučite Sheratonsku deklaraciju iz 2003. godine u kojoj je dogovoreno da će se koristiti nazivi djeca s teškoćama u razvoju ili djeca s posebnim potrebama te osobe s invaliditetom te nikakav drugi naziv nije prikladan ni ispravan.</p> <p>Naziv 'hendikepiran', koji je koristio vaš voditelj je ponižavajuć i zastario. Zaista nema riječi koje mogu opisati moje zgražanje kada sam to čula na javnoj televiziji od, nadam se, obrazovanih novinara i voditelja. Zaista žalosno i nadam se da ćete se javno ispričati!</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
66.	18.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #66	Religija	Antonija Hrvatinić	proslijeđeno urednici	Prihvaćeno	Molim da se uvede dnevno sveta misa na televiziji počevši od sutra
67.	19.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #67	IMS,HR	K.Čakarun	K.Čakarun, <a href="#">I.Ružičić</a>	Poštovani gospodine Čatiću, vijest za čije se objavljivanje zauzimate proslijeđena je u radijsko i televizijsko uredništvo Informativnog medijskog servisa Hrvatske radiotelevizije.	Maine halts plastic bag ban as part of plan to mitigate coronavirus spread STEVE TOLOKEN Plastics News Staff <a href="https://www.plasticsnews.com/news/maine-halts-plastic-bag-ban-part-plan-mitigate-coronavirus-spread?utm_source=pn-daily-report&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=20200318&amp;utm_content=article1-readmore">https://www.plasticsnews.com/news/maine-halts-plastic-bag-ban-part-plan-mitigate-coronavirus-spread?utm_source=pn-daily-report&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=20200318&amp;utm_content=article1-readmore</a>
68.	20.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #68	Tehnika HRT	Z.Jukica	Zvonimir Jukica	Poštovani, na dotični mail koji je istovremeno i nama došao na adresu oiv@oiv.hr odgovor je poslan 21.03.2020 godine te još jedan mail 26.03.2020 godine kada se službeno oglasio HAKOM o roku produljenja. S poštovanjem, MV	Nadam se da ste svjesni situacije u kojoj se trenutno nalazimo te da ćete dogoditi gašenje analognog signala za TV. Trenutno nema dopreme elektroničke opreme iz Kine i EU te niti dio trgovina koje nude takvu opremu te bi gašenje signala za većinu starijeg stanovništva ostavilo u informativnom mraku. Ovaj napredak bi trenutno doista bio više problem nego unaprijeđenje. Molim vas da svi odgovornim pristupom zadržimo informiranje kao prioritet i suzdržimo se jednostranog djelovanja. Stari ljudi u ruralnim sredinama nemaju pojma o prijelazu na HD i molim Vas da uvažite tu činjenicu.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
69.	20.3.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #69	Milijunaš	Igor Grković	Igor Grković	Poštovana gospođo,  Vaše primjedbe proslijeđene su uredniku emisije..	<p>obraćam Vam se u ime velikog dijela odgojitelja djece ranog i predškolskog uzrasta, a koji su se našli povrijeđeni jednim od pitanja koje je postavljeno u emisiji Milijunaš, emitiranoj 19.03.2020. Naime, vjerojatno nenamjerno već iz neznanja, kod treće natjecateljice, na trećem su pitanju (Tko čuva djecu u vrtiću?), bili ponuđeni slijedeći odgovori: strine, zaove, tete i svastike. Prema uredništvu emisije, točan je odgovor glasio c) tete, što nikako NIJE TOČNO. U vrtiću rade ODGOJITELJI I ODGOJITELJICE djece ranog i predškolskog uzrasta koje imaju višu ili visoku stručnu spremu. I da, oni su i tete ili barbe, ali svojim nećacima ili nećakinjama. Iako se gosp. Filipović, kojeg cijenim kao voditelja i glumca, djelomično ogradio spomenuvši da se radi o odgojiteljima koje djeca zovu tetama, mislim da je važno napomenuti da je ili odgovor C) krivi, ili je pitanje trebalo glasiti Kako djeca oslovljavaju osobe koje se o njima brinu u vrtiću?. Vrtići su odavno prestali biti čuvališta, a postali odgojno-obrazovne ustanove u kojima se provodi odgojno-obrazovni rad kao i u osnovnoškolskim te srednjoškolskim ustanovama. U vremenu kada se odgojitelji bore za dignitete svoje struke, doista smatram da je neprimjereno da jedna javna televizija napravi ovakvu pogrešku te očekujem javnu ispriku svima koje je ovaj odgovor uvrijedio.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
70.	20.3.2020.	Nerazumljiv govor	2020_Prigovor #70	Jezik i govor	Ž.Tomac	Željko Tomac, voditelj spikera	Poštovani! Vaša primjedba je poslana rukovoditelju Odjela spikeri voditelji	Poštovana ekipo iz Službe za jezik i govor, možete li (smijete li !) ikako pomoći I.Šulentić,,B.Kolar, i ostalima koji imaju problem disanja dok govore (čime poruku što je govorenjem šalju gledaocu često čine teško razumljivom:nigdje točke,nigdje zareza -napumpaju se zraka i voze ravno dok im ga ne ponestane) da ih se, napokon,nauči pravilno koristiti tom komunikacijskom vještinom kako bi ih se-dakle- ne samo vidjelo , već i čulo na razumljiv način.
71.	20.3.2020.	Propagandni program	2020_Prigovor #71	Potjera	Igor Grković	Igor Grković	Poštovani, u tijeku su konzultacije s našom Pravnom službom i marketingom u vezi upita Željka Jurića i Udruge Javno dobro. Kad se usuglasimo, šaljem im odgovor	Poštovanai, ljubitelj sam i redovni gledatelj Potjere.Upravo zbog toga skrećem pozornost na praksu koju, inače izvanredni Dean Kotiga, u zadnje vrijeme upražnjava. Konkretno, često koristi dati mu javni prostor za spominjanje globalne kompanije: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Instagram">https://en.wikipedia.org/wiki/Instagram</a> Dodatno, u šali, poziva gledatelje da ga prate putem ove digitalne platforme.Da li bi bilo primjereno da možda spomene kako uživa u: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Coca-Cola">https://en.wikipedia.org/wiki/Coca-Cola</a> ? Molim da razmotrite sve okolnosti ove prakse u kontekstu poveznica u nastavku <a href="https://finjak.net/kako-zaraditi-na-instagramu/">https://finjak.net/kako-zaraditi-na-instagramu/</a>  <a href="https://marketingorbis.com/2017/03/29/kako-zaraditi-na-instagramu/">https://marketingorbis.com/2017/03/29/kako-zaraditi-na-instagramu/</a> I inače, na HRT-u se olako spominju imena globalnih kompanija koje na naizgled besplatnim uslugama, ostvaruju ogromne profite. Vjerujem da je u javnom prostoru malih zemalja došlo vrijeme da o tome ozbiljno razmislimo.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								Tema odnosa s globalnim digitalnim „igračima“ je jako važna za europsku ekonomiju u cjelini: <a href="https://ec.europa.eu/taxation_customs/business/company-tax/fair-taxation-digital-economy_en">https://ec.europa.eu/taxation_customs/business/company-tax/fair-taxation-digital-economy_en</a> Tim više je i odnos HRT-a, javne televizije prema ovoj temi, iznimno važan.
72.	21.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #72	program HRT-a	R.Kunić	nije proslijeđeno	Poštovana gospođo, kao što možete vidjeti u rasporedu emitiranja, Hrvatska radiotelevizija svojih je dvanaest radijskih i pet televizijskih programa maksimalno prilagodila sadašnjoj kriznoj situaciji i potrebama slušatelja i gledatelja.	Da li je moguće sada u ovoj izvanrednoj situaciji malo prilagoditi Tv program s obzirom da smo u kući sa malo filmova,crtića za djecu,nekih emisija sportskog,zabavnog ili edukativnog sadržaja?
73.	21.3.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #73	IMS	K.Čakarun	nije proslijeđeno	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Ne znam kome je trebalo ovo istraživanje o izvoru korona virusa, zar i VI niste mišljenje da rezultati istoga idu na ruku osobama koje su sklone stvaranju panike i netočnih informacija. Po meni je objavljivanje rezultata istraživanja koji tvrde namjerno državno zarazivanje koronavirusom u ovome trenutku antiljudska i antidržavna propaganda jer će ovom objavom izazvati još veći neposluh.!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
74.	22.3.2020.	Neprijmjeran sadržaj	2020_Prigovor #74	Dnevnik	K.Čakarun	nije proslijeđeno	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, već dugo namjeravam uputiti primjedbu na ton informacija u središnjem dnevniku HRT1 u 19 h - one su najslabije sročene i tendenciozno usmjerene jer se redovito koriste i to na najmanju sitnicu - terminima kaos u Zagrebu (žena bacala ljubavnikove stvari kroz prozor), katastrofa (na manji zastoj u prometu) i slično. Pogotovo danas, to bi bilo smiješno da nije prežalosno, nakon što cijeli dan na istom programu imamo nadasve korektne informacije i smjernice iz prve ruke od svih mjerodavnih, ipak se vaš dnevnik na kraju teškog dana koji je počeo s potresom mora započeti poznatim frazama : NAKON RAZORNOG POTRESA LJUDI SU U PANICI ISTRČALI IZ STANOVA, KAOS U ZAGREBU, KATASTROFA, a što niti ovaj narod ni njegova vlada i prevrijedan stručni stožer nipošto ne zaslužuju, pogotovo u blizini Italije gdje se kamionima odvoze mrtvi, pa nitko tamo ne priča o kaosu niti katastrofi, sramota za nas tj. HRT!!!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
75.	23.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #75	IMS	K.Čakarun	Ankica Posavljak	Poštovani, hvala na prijedlogu.Razmotrit ćemo ga.  lijepi pozdrav	Poštovani! molim vas da čim prije u jednom dnevnom prilogu dobro bi bilo da se u večernjem dnevniku prikaže dijagramski promjena stvarno zaraženih osoba po danima od prvo registriranih do dana donošenja obavijesti. Brojke koje objavljujete nisu toliko UPEČATLJIVE ka dijagram Kako sam tehničko lice dijagrami ukazuju na bzinu širenja virusa eventualno usporenje, stagnaciju tj maksimum ili daj Bože pad. Drugo Interesantno bi bilo da se prikaže širenje virusa na primjer u Istarskoj županiji. Koje su osobe NN nulti na kojim mjestima i koliko je osoba su sljednici u širenju zaraze Napomena Primjeniti shemu RODOSLOVNOG STABLA ovo dvoje čim prije primjeniti jer će gledateljima evidentno ukazati na opasnost koja je sve prisutnija.
76.	23.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #76	film	D.Šoša	Dean Šoša	Poštovani! Nažalost neće.. Emiterat će se Ben Hur.	Zanima me hoće li HRT emitirati film Pasija za Veliki tjedan ove godine? U nekom normalnom terminu 20-21 h?
77.	23.3.2020.	Neprijemljeno ponašanje	2020_Prigovor #77	IMS	K. Čakarun	A. Posavljak	Poštovani, Vaša primjedba proslijeđena je urednici IMS-a.	Poštovani, na jučerašnjoj hodnji po gradu nakon potresa jedino vaš izvjestitelj Petar Vlahov nije nosio prikladnu masku. U njegovom današnjem javljanju iz studia saznali smo da on ne vjeruje da maska može spriječiti zarazu, to je pitao i svoju gošću doktoricu koja mu je potvrdila da maska pomaže ako ste zaraženi da ne bi širili dalje. Vaš voditelj očigledno nije upućen da možete biti zaraženi i po dva tjedna a da toga niste svjesni. Najbolji primjer toga je slučaj mlade pedijatrice iz Splita, koja je



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>liječila djecu u Splitu a da nije bila svjesna da je zaražena, po logici vašeg novinara ona je slobodno mogla raditi bez maske.</p> <p>Novinar Vlahov u istoj emisiji zaziva kineski model upravljanja krizom, a svjesni smo da se niti u jednom kadru iz svih dosadasnjih izvjestaja iz Kine nije nasla niti jedna osoba bez maske.</p> <p>Druga stvar koju je napravio u jučerašnjem izvještavanju je iznosenje njegovog osobnog mišljenja kao opceg Ovo ću reci, zanima me tko će ikada nakon ovog dana i nakon ovog jutra u hrvatskoj reci da ne treba ulagati u hrvatsku vojsku, civilnu zastitu i policiju. Čovjek koji nije vidio da su bolnice po gradu polurazrušene i da je primarno njih obnavljati, nego je to iskoristio da razvija militaristički duh nacije i poziva na izdvajanje za vojsku. Svi znamo njegova politička stajališta, ali stvarno mislim da nije vrijeme niti mjesto za njegovo agitiranje</p> <p>Zbog svega navedenog tražim njegovo hitno micanje iz izuzetno osjetljivog programa o korona virusu te potpunu informaciju o dobrobiti nošenja maske jer nitko ne može biti siguran u kojem je trenutku zaražen.</p> <p>Molim vas odogovor u najkracem roku.</p>
78.	23.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #78			Zlatko Turkalj	Snimka je proslijeđena uredniku glazbe	<p>Želim da Vam predstavim prvi singl od Amera Mulalića, AMER M--&gt;DOPE LOVE koji je objavljen dana, 20.03.20, te Vam u nastavku dostavljam link na YouTube Channel-u i na streaming platformama. Voljela bih da čujem Vaše mišljenje po pitanju pjesme i spota.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
79.	23.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #79	Odjel prilagodbe programa osobama s osjetilnim poteškoćama	S.Ivančić	Suzana Ivančić	Poštovana gospođo Klanac, obavještavam Vas kako ćemo se ipak uspjeti organizirati i pripremiti kako bi od sutra ponovno mogli pratiti titlove za emisije HRT-a. Nažalost, zbog objektivnih okolnosti, nećemo biti u mogućnosti titlovati sve emisije koje su se radile do sada, ali dat ćemo sve od sebe i prilagoditi što je moguće više programskih sadržaja.	Danas toga nema -oznaka (T)-kada pritisnem 888 piše:Stranica nije dostupna. ZAŠTO????? Ako je 9 epizoda imalo titl (T) a 10.epizoda-zadnja nema-mislim da NEMA opravdanja za to. Izražavam ogorčenje zbog toga.
80.	24.3.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #80	WEB	A.Arežina	A.Arežina	Poštovani, Vaše primjedbe proslijeđio sam urednicima	u emisiji Dobro jutro Hrvatska, već tjedan dana pojavljuje se pogrešna web adresa za informiranje o koronavirusu. Nekoliko puta tokom emisije, pri dnu se prikazuje adresa www.korona.hr, što je pogrešno, ispravna je www.koronavirus.hr, molio bih da se to ispravi jer zbunjuje one koji ne znaju ispravnu web adresu.
81.	24.3.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #81	IMS	K.Čakarun	A.Posavljak	Poštovana! Kao što vidite sada voditelji sjede razmaknuti.	Poštovani, obzirom da moram biti doma cijeli dan pratim vaš program. Zašto vaši voditelji sjede vrlo blizu jedan drugome, a upozoravaju na donesene mjere? Na njih se ne odnose??
82.	24.3.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #82	IMS	K.Čakarun	nije proslijeđeno	Poštovani! Hvala na primjedbi.Molim Vas da naznačite kada je to bilo i u kojoj emisiji	strašno je da vaš rporter Krešo xxxxxx razgovara sa gostima i unosi im se u lice a bez maske je od prvog dana od pojave corona virusa. Za mene je to strašno ponašanje te ima li itko hrabrosti u Vašoj da takve ljude momentalno udalji iz vaše kuće s poštovanjem Vaš pedeset godišnji pretplatnik Dražan Kurtović Split

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
83.	24.3.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #83	IMS	K.Čakarun	A.Posavljak	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Danima već pratimo izvješćivanje vaših reportera sa terena i kada je riječ o pandemiji i kada je riječ o potresu u Zagrebu i okolici pri čemu vaši djelatnici ne poštuju mjere zaštite građana u vrijeme pandemije. U svezi sa tim zamolio bi vas da vašim reporterima na terenu naložite da kada izvješćuju sa terena, posebice kada intervjuiraju različite sugovornike nose zaštitne maske i rukavice jer u više slučajeva izvješćivanja vaših reportera to nije bio slučaj.
84.	24.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #84	WEB	A.Arežina	A. Arežina, Branka Svajac Ljubičić	Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Kad god pokušam nešto potražiti na vašim web stranicama uvjerim se da i dalje imate loše prezentirani sadržaj nedostojan kakve mjesne zajednice.Primjer: vaša TV kuća je upregla snage u pripremu programa za obrazovanje djece u ovim okolnostima (Škola na trećem), ali na vašim stranicama je nemoguće pronaći link na te sadržaje. Potpuno neshvatljivo. O kontaktima emisija, podacima o facebook stranicama - ma gdje god pogledate sve je polovično ili nikako.
85.	24.3.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #85	IMS	K.Čakarun	A.Posavljak	Poštovani! Hvala Vam na primjedbi Moja je obveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovana HRVATSKA televizijo!Hoćete li molim vas objasniti vašem novinaru/uredniku Petru Vlahovu sa HTV4, kako u Hrvatskoj NEMA srpskih sela, postoje HRVATSKA sela sa većinskim /umetni koju manjinu hoćeš/ manjinskim stanovništvom. Iako većina od vas očigledno žaluje za srpskom okupacijom iz komunizma, VI NISTE POBJEDILI U RATU, nego Hrvati. I SVA SELA u Hrvatskoj su HRVATSKA sela! ?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
86.	24.3.2020.	Neažurnost	2020_Prigovor #86	IMS	K.Čakarun	Nije proslijeđeno	Poštovani! Kada je to bilo i u kojoj emisiji?	Poštovani, zar uistinu snimatelj ne misli pokazati slajd o kojem ministar Marić priča? Kamera statična i usmjerena na Marića, koji govori o power point prezentaciji. strašna nesposobnost!
87.	25.3.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #87	Otvoreno	K. Čakarun	K. Čakarun	Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, Gospodin Damir Smrtić u sinoćnje je Otvoreno na temu lažnih vijesti pozvao gospodina Zdravka Kedžu - predsjednika Programskog vijeća svoje kuće gdje se čovjek svojski upro, s obzirom na funkciju koju obnaša posve neumjesno, hvaliti javnu televiziju a pritom nije izumitelj cjepiva protiv Covida, ima u Hrvatskoj ljudi koji mogu kompetentno o toj temi. K tomu i gospodin Popovac praktično je HTV-ov insajder, bez obzira na funkciju koju sada obnaša, čime ne želim reći da on nije bio korektan no želio bih gospodinu Smrtiću poručiti da ni to njegovo ziheraštvo nije baš potentno novinarstvo. Ostalim gostima sveučilišnim profesoru Derenčinoviću i dr. sc. Gordanu Akrapu svaka čast no držim da je pozivanje gospodina Kedže, bez obzira na temu i bez obzira na trenutak u kojem se nalazimo, kao i okolnost da je on poziv prihvatio, a zatim ondje govorio kako je govorio, ipak predstavljalo klasični sukob interesa. Gospodinu Smrtiću on neka slobodno docira a mi koji plaćamo tv pretplatu nismo to dužni slušati. Naravno čestitke terenskim ekipama koje su izvještavale u nedjelju ujutro, timu gospođe Grancarić i timu gospodina Vlahova, no javna televizija je

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>radila ono što je njezin posao. Jest da je konkurencija uglavnom zakazala no nije vrijeme za trijumfalizam, bilo je i drugih primjera vrlo profesionalnog izvještavanja, npr, ekipa Al Jazeera se dobro snašla.</p> <p>K tomu, gospodin Smrtić bi ipak trebao uložiti napor pa napokon ljudima početi odgovarati jednostavnim hrvatskim riječima tipa da dobro, zanimljivo, hvala Vam na tome a ne amaterskim mrmljanjem khm. khm, što redovito čini a postoji valjda još uvijek i stručna služba koja mu u tome može pomoći, postoje govorne vježbe, vježbe odvikavanja od hm hm.</p> <p>Na koncu, nije ovo Domovinski rat, treba sačuvati bar privid javnog servisa jednog pluralističkog društva, ne treba ovo sad biti povod za još čvršću partijsku stegu a upravo na to liče Smrtićeva Otvorena - svi jedinstveni u obrani i zaštiti, pritom ne mislim da je trebalo pozvati nekog tko širi lažne vijesti no ima ljudi ajmo to nazvati s nezavisne scene koji bi imali što o tome reći.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
88.	25.3.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #88			Tihomir Janjić	<p>Poštovani, iako to nije pravopisno pitanje, provjerio sam. Gledateljeva tvrdnja je neutemeljena i pogrešna. Naime, riječ je američkom paketu pomoći od 2 trillion \$ što je u našem sustavu dva bilijuna kako je i rečeno u spomenutom Dnevniku u 12:00.</p> <p>Washington (CNN)The White House and Senate leaders struck a major deal early Wednesday morning over a \$2-trillion package to provide a jolt to an economy struggling amid the coronavirus pandemic...</p> <p>U svakom slučaju, drago mi je da imamo novog povjerenika za korisnike usluga HRT-a i da smo se upoznali. Ipak, zamolit ću Vas da pitanja koja nisu predmet standardnog jezika i govora ubuduće adresirate na pravu adresu.</p>	<p>Postovani, javljam se nakon sto sam ustanovio da vasi novinari prilikom prevodjenja vijesti s engleskog na vijestima govore nebulozne cifre pa vas molim da ucinite nesto da se to ispravi.</p> <p>Dakle, kada amerikanci kazu bilijun dolara to nije na hrvatskom bilijun vec milijarda. Bilijun je milijarda x 1000.</p> <p>Cijela hrvatska slusa i ne vjeruje. Evo danas na vijestima u 12 opet isto.</p>
89.	25.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #89	IMS	K.Čakarun	A. Posavljak	<p>Poštovani! Vaša primjedba proslijeđena je urednici programa</p>	<p>Obraćam Vam se sa zamolbom da hitno ukinete prijenos sjednica Hrvatskog sabora zbog vrijeđanja zdrave pameti struke u zdravstvu i velike većine korisnika usluga HRT-a.</p> <p>U ovim teškim trenucima borbe protiv nepoznatog i nevidljivog neprijatelja COVID-19, najmanje što treba ispaćenom hrvatskom stanovništvu je skupljanje jeftinih političkih poena te pametovanje i plasiranje neprovjernih informacija osoba željnih medijskog publiciteta bez obzira s kojeg političkog spektra dolaze.</p> <p>U nadi da ćete nam uslišiti molbu i</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								donijeti bar malo veselja u ovim teškim trenucima
90.	25.3.2020.	Neprijmjen govori	2020_Prigovor #90	IMS	K.Čakarun	nije proslijeđeno	Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	moraju li voditelji Dnevnika, posebice Marta Šimić-Mrzlečki i Đurica Drobac, baš ovako dramatično naglašavati svaku lošu brojku, kad se govori o aktualnim nevoljama (pandemija, potresi i sl.)?!
91.	26.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #91	Drama	Z.Kiseljak	Zinka Kiseljak	Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	veliki sam fan serije Novine i pratim od prve sezone redovno svaku epizodu, mada često ne stignem baš u vreme prikazivanja pa sam seriju gledala na HRTi servisu i sve je bilo uredu dok nisam pokušala da pustim 2. epizodu 3. sezone od kada mi izbacuje problem Sadržaj nije dostupan zbog ograničenih autorskih prava!. Razumela sam da je reč o autorskim pravima u različitim državama ali do sada je moglo u Srbiji da se gleda i ja i dalje mogu da gledam sve druge epizode osim novih iz ove sezone pa sam želela da mi razjasnite zašto ukoliko znate.
92.	27.3.2020.	Neprijmjen sadržaj	2020_Prigovor #92	film	D.Šoša	nije proslijeđeno	Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Kakav grozan film na prvom od 2,5.sata.To je film za ludjake, boze mili sto nam serviraju u ovim prilikama....to je strasno. Tko nam to servira takav program namjerno....sto je boze na tom svijetu Zar je to sad primjereni program, tj. film u 20,05 za cijelu obitelj, a ne preporuca se do 12 godina, petak. Super ste

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
93.	27.3.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #93	sport	B.Jelović	B.Jelović	Poštovani, Vaše primjedbe prosljeđio sam urednicima	Kažete u sportskim minutama najveći Hrvatski klub pritom aludirajući na privatnu prćiju jedne osobe koja se krije po BIH ????? Gospodo koji živite od većinom navijača Hajduka (a takvih je u Lijepoj Našoj oko 3 miliona) i njihovih pretplata, ukoliko se radi o izoliranom incidentu onda izvolite o istom izvjestiti javnost.
94.	28.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #94	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Hvala na lijepim riječima i podršci	Saučestvujem s hrvatskim ljudima u ovim teškim trenutcima iako ne živimo u jednoj državi ipak smo sloveni daj bože da se ovo što prije završi i da pozdravimo naše drage komšije Hrvate neka vas bog blagoslovi Radoslav Crnogorac iz Slovenije ende



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
95.	28.3.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #95	Jezik i govor	T.Janjić	Tihomir Janjić	Poštovani,Vaše primjedbe proslijeđio sam urednicima	<p>Poštovani znam da nije pravo vrijeme za rasprave o jeziku, a opet, uvijek je vrijeme za to.</p> <p>Možda u ove teške dane više slušam radio i tv program,pa mi je jednostavno puna kapa ne-hrvatskih riječi koje se šire poput ove već postojeće zaraze.</p> <p>Iako jezični stručnjaci gđa. Opačić i g.Alerić redovito sudjeluju u emisijama Dobar dan Hrvatska, to je samo mala kap u moru.Užasna je ta gospođa,(g.Alerić ,barem naizgled,bolje, muški podnosi taj jezični nered) sama se bori s vjetrenjačama.Mislim da im treba dati radno mjesto na hrv.televiziji i radiju kako bi voditelje jednostavno dodatno educirali.Svaka čast iznimkama,vjerujem da su oni stara škola.</p> <p>Spikeri ( nema li domaće riječi za to?eto, ne znam) uporno ne znaju po čemu se hrvatski jezik razlikuje od jezika srodnih nam susjeda, pa uši bole od sačekati - umjesto pričekati, pješke umjesto pješice,polovina umjesto polovica - glavnih hrvatskih prefiksa i sufiksa.Ima puno takvih primjera da ih sad ne nabrajam.Kad bi osobe koje vode programe to znale,da hrvatske riječi uglavnom počinju sa pri i završavaju sa ica, ne bi bilo toliko gafova. Barem da to obilježje ostane sačuvano.(ovdje je u redu reći sačuvano☺)</p> <p>A da ne spominjem cijele izraze, npr. u Potjeri uporno lična zamjenica.Prvi put kad sam to čula iz usta g.Filipović Tarika ,kao da sam vidjela da je i on u dijeliću sekunde zastao, no nije mu bilo druge,izustio je.Ali ponovilo se u i nekoliko slijedećih emisija,pa i sad</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>kod g. Lokas Joška, dakle ,nije slučajno kako sam u prvi tren bila pomislila. Pa mnogo umjesto puno, pa onda vole koristiti predmetak da+glagol, umjesto infinitiv, paa .....nažalost,previše je toga,ovaj bi dopis bio predugačak.</p> <p>Ne usudim se ni nadati da ću nešto postići ovim pismom, ali to je ono što osjećam da trebam učiniti.(Moram s nekim podijeliti svoju bol☺)</p> <p>Na kraju, da ne bude samo pokuda, smatram da su svi HRT programi odlični, možda i najbolji u svijetu, puni raznolikih emisija,edukativnih, putopisnih,dokumentarnih.Nažalost ,puno ih ne stignem uopće ni pogledati. Većina gledatelja, koji vas (previše i neumjerenom) kritiziraju nisu ni svjesni koliko su naši programi dobri. Ne gledam ništa preko interneta,želim gledati samo ono što mi hrvatska televizija servira.</p> <p>U želji da nam se što prije vrate stara vremena bez corone, srdačno pozdravljam svaki odjel i svakog djelatnika HRTa.</p> <p>S poštovanjem</p>
96.	29.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #96				Vaša zahvala proslijeđena je urednici religijskog programa	<p>Zahvaljujem što dnevno možemo pratiti svetu misu na HRT.</p> <p>Molim vas da reprizirate i današnji dokumentarn film Zemlja-jedan čudesan dan, jednom, dvaput, tripot...</p> <p>Zahvaljujem.</p> <p>Svako dobro:</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
97.	30.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #97	filmovi Harrya Potera	Dean Šoša	Dean Šoša	Poštovana nažalost, nismo u mogućnosti prikazati ponovno ove filmove. Emitirali smo ih 3 puta unazad tri godine i više nemamo pravo po ugovoru, a premalo je prošlo vremena od zadnjeg emitiranja da bi bilo opravdano kupovati ih ponovno.	Poštovani, ja sam učenica prvoga razreda gimnazije. Oko Božića na HRT programu prikazivao se ciklus filmova Harrya Potera. Ima li šanse da to ponovite u ovom periodu kada su svi kod kuće i dosadno im je ?
98.	31.3.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #98	filmovi	D.Šoša	D.Šoša	Poštovana gospođo, kao što možete vidjeti u rasporedu emitiranja, Hrvatska radiotelevizija svojih je dvanaest radijskih i pet televizijskih programa maksimalno prilagodila sadašnjoj kriznoj situaciji i potrebama slušatelja i gledatelja.	Poštovani, kako smo ovih dana svi u izolaciji, svi smo kod kuće predlažem da program bude prilagođen ovim izvanrednim okolnostima. Djeca su kod kuće i iako su velik dio dana zauzeti nastavom na daljinu ipak predlažem da i za djecu i za nas odrasle je potrebno više zabavnih sadržaja, više filmova komedija, više filmova obiteljske tematike koje mogu gledati cijele obitelji, više dječjih filmova. Previše je emisija o pandemiji - vijesti, regionalni dnevni, dnevnik, studio 4, - previše loših informacija. Neki se jako teško nose sa strahovima od pandemije i ne znaju se zaštititi od silnih pesimističnih informacija o pandemiji. Molim vas prilagodite program u ovim okolnostima i tako dajte svoj prilog prevladavanju ove teške situacije. Hvala i srdačan pozdrav.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
99.	1.4.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #99	Odjel za informatiku i Odjelu za ljudske resurse	Odjel za informatiku i Odjelu za ljudske resurse	Proslijeđeno Odjelu za informatiku i Odjelu za ljudske resurse	Proslijeđeno Odjelu za informatiku i Odjelu za ljudske resurse	<p>učenik sam trećeg razreda Srednje škole Krapina – smjer tehničar za računalstvo. U skladu s godinama i planovima za budućnost, želio bih što više naučiti i u praksi vidjeti što navedeno zanimanje donosi. Željan sam raditi i još više unaprijediti svoje znanje u području sistematike (održavanje i administracija operacijskih sustava, održavanje mreža ...) koje usavršavam iz godine u godinu te bih se također, volio okušati u organizaciji raznih projekata, događanja i sličnome. Želja mi je u budućnosti diplomirati „Organizaciju poslovnih sustava“ pa bih isto tako volio vidjeti kako je raditi u toj grani. Organizacija i poslovi s ljudima oduvijek su mi išli od ruke te smatram da bih mogao doprinjeti Vama i Vašem poduzeću na razne načine. Željan sam učiti i puno raditi za dobrobit cijele tvrtke kao i mene samoga. Poznajem sve programe sustava Office (Word, Excel, PowerPoint, Acces), programske jezike C++, C# i Java, HTML, CSS, SQL server te operacijski sustav Windows. Iza sebe imam dva tjedna radnog iskustva u tvrtki Omco Croatia d.o.o. gdje sam radio kao učenik prvog razreda srednje škole. Kao učenik drugog razreda srednje škole proveo sam 16 školskih sati kao Algebrin asistent u projektu „Vremenski putnici“ te 16 školskih sati u projektu „Genijalni umovi“. 25 radnih dana odnosno 200 sati odradio sam na Novoj TV u sedmom mjesecu 2019. godine. Tamo sam većinu vremena proveo u Help Desk-u, međutim bio sam i na snimanjima raznih emisija,</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>montaži priloga te u Playout-u. Kao učenik trećeg razreda, započeo sam predavati u OŠ Side Košutić na temu robotika i jednostavnije programiranje prilagođeno uzrastu djece koja taj tečaj pohađaju. Pošto u novom strukovnom kurikulumu tehničara za računalstvo ne stoji obvezna ljetna praksa, ja bih i ovog ljeta, nakon završetka tekuće školske godine, dobrovoljno obavljao dužnost ukoliko bi mi ista bila podređena. U slučaju da Vaša tvrtka nema poseban IT odjel ili pak u tom odjelu nema mjesta za moj rad, mogao i volio bih se okušati u PR-u, administraciji, montaži ili pak nečem drugom što biste Vi smatrali pogodnim za moje znanje i iskustvo kojeg imam.</p> <p>Nadam se da me moja znanja i iskustvo te prije svega moja velika želja za daljnjim napredovanjem i aktivnim zalaganjem u uspješnoj sredini poput Vaše tvrtke čine zanimljivim potencijalnim članom Vašeg tima. Bio bih Vam zahvalan ukoliko biste razmotrili moju zamolbu te mi pružili priliku da se поблиže predstavim.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
100.	1.4.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #100	Krvavi Uskrs	V.Brnardić	V. Brnardiću	<p>Poštovani! Vaša primjedba proslijeđena je uredniku Dokumentarnog programa. Također moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća</p> <p>Poštovani gospodine Franjkoviću, člankom 40. Zakona o medijima propisano je na koji se način može ostvariti pravo na ispravak informacija za koje smatrate da su vam povrijedile prava ili interese. Slobodan sam savjetovati da svoj zahtjev za ispravak uputite u skladu sa zakonskim odredbama ravnatelju programa Hrvatske radiotelevizije. Zakonskom odredbom također je propisano da se objava ispravka može zahtijevati u roku od 30 dana od objave informacije koju smatrate spornom.</p>	<p>Prigovor na montažu pogrešnog kadara u dokumentarcu Krvavi Uskrs, koji opravdano progovara i o odmetničkom, srpskom, mitingu „istine" na Plitvičkim jezerima, jer emitirane snimke prikazuju sasvim drugi, hrvatski, prosvjed. Zamoljavam u ime ovog napaćenog naroda da nam HTV svakako javno ispriča u jednako tako udarnom televizijskom terminu i taj sporni kadar popravite u filmu koji nam šteti jer pogrešno implicira svim gledateljima da smo mi hrvati ti mitingaši istine koji su srpski odmetnici zaista održali sredinom ožujka 1991. godine, tj. prije akcije hrvatskih redarstvenika, pozivajući Martića i martićevce da što prije zauzmu NP Pl. jezera, što su ovi i učinili 25. ožujka 1991. godine, na našu žalost izvikujući stvarno na tom svom mitingu parole, poput one u filmu navedene: „da hrvati i hrvatska vlast nemaju što tražiti na Plitvičkim jezerima, itd. Dakle to nismo mi hrvati izvikivali na našem, jedino, u filmu prikazanom prosvjedu, nego srpski odmetnici na svom mitingu dvadeset dana prije, koji niste prikazali.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
101.	1.4.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #101	Odjel tehnike	Z.Jukica	Z. Jukica	Poštovani! Vaše primjedbe proslijeđene su rukovoditelju tehnike	<p>Poštovani!</p> <p>Interesira me kada mislite ukinuti praksu na HRT 4 da je 1/3 ekrana statična. Nevjerojatno je da Vam to ne smeta. Obično je to kod prijenosa Sabora. Druge tv kuće to ne rade pa kad imaju prijenos onda gledamo na njihovom kanalu.</p> <p>Vjerujem da vaše tehničko osoblje i urednici znaju da takav prijenos šteti televizorima i dovodi do Burn in efekta, odnosno trajnog i bržeg oštećenja televizora. Da mislite o vašim korisnicima onda biste i oznake kanala na ekranu mijenjali položaj u određenom vremenskom intervalu baš zbog toga da bi se izbjegao Burn in ekrana.</p> <p>Neznam koji vam je razlog da dajete sliku u tom nenormalnom, bolesnom, štetnom formatu. Jedini razlog po mom mišljenju je da ako imate financijsku korist od proizvođača televizora koji Vas plaća po satima/Burn in programa. Nebi me iznenadilo da povećate ta beskorisna bijela područja na 2/3 ekrana. Ili još bolje na 1/5 slike. Znači jedini po meni valjani razlog za to je da odbijete gledaoce da gledaju HRT 4 kanal ili stvarno imate financijske koristi.</p> <p>Pozdrav!</p>
102.	2.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #102	IMS	K.Čakarun	K. Čakarun	Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvijestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	<p>Poštovani, uz svu obzirnost prema trenutnoj situaciji u državi i u svijetu, vi ste bili dužni do danas, konkretno mi odgovoriti na moj upit od prije mjesec dana!</p> <p>I takav vaš odnos prema NE odgovaranju zapravo svjedoči o vašem odnosu prema Domovinskom ratu i pokojnim herojima!</p> <p>Tužno je i žalosno kako to NE radite.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
103.	3.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #103	program	R.Kunić	nije proslijeđeno	<p>Poštovana gospođo, kao što možete vidjeti u rasporedu emitiranja, Hrvatska radiotelevizija svojih je dvanaest radijskih i pet televizijskih programa maksimalno prilagodila sadašnjoj kriznoj situaciji i potrebama slušatelja i gledatelja..</p>	<p>Obraćam Vam se sa zamolbom moje mame,umirovljenice,75-godišnjakinje,a vjerujem i većine ostalih umirovljenika koji u ovoj novonastaloj situaciji sjede doma od jutra do navečer, kojima je televizor jedini pogled u svijet, od kojih većina nema satelitski program, nemaju max pakete, jer su jednostavno umirovljenici i sama pretplata koju uredno plaćaju,( račune treba najprije platiti, a ostalo kako bude) im je ionako udar na njihove mirovine.</p> <p>Znači imaju osnovne programe HRT 1,2,3,4,RTL,NOVA i šta gledaju: Ubijanje Eve, Zločin i kazna, Umorstva u Midsomeru, Terminator, Alien, i ostali filmovi i serije koje bi najradije u ovoj situaciji preskočili.</p> <p>Potkrade se tu i tamo koja emisija,; Lijepom našom, Dobro jutro Hrvatska, no to je sve minimalno, da ne govorim o filmovima i serijama u popularnom terminu od 20:00 – 22:00, svi u istom terminu, istog žanra,( ni mi malo mlađi ne volimo uvijek gledat nasilje,katastrofe,SF,) , a parola nam je : #ostanidoma.</p> <p>Mislím da imate materijala za sve kategorije stanovništva, da imate volje i znanja u ovoj novonastaloj situaciji prilagoditi program, da budemo svi zadovoljni ,da lakše prebrodimo ovo vrijeme #ostanidoma.</p>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
104.	3.4.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #104	Misa	A.Hrvatin	A.Hrvatin	Poštovani! Vaša primjedba proslijeđena je urednici religijskog programa	Poštovani, nije li cilj Vašeg TV prijenosa sv. Mise iz Sopota omogućavanje praćenja i sudjelovanja vjernika u njoj? Sudjelovati na Misi znači pažljivo pratiti zbivanje na oltaru, motriti svećenika, ali sabrano, ne zjakati po prostoru crkve. Zašto bi nas trebale zanimati one dvije osobe/laici koje Vaš mixerman KONSTANTNO prikazuje kao statiste na nekakvoj priredbi(da ne kažem manekene)? On nas primorava da se okrećemo i zjakamo po crkvi - preko kamera, prebacivanjem prijenosa s jedne kamere na kameru, najčešće kad je to nepotrebno, a često i neprimjereno. Odgovoran je to posao, i neka razmisli: pratimo li mi prijenos nogometne utakmice ili seriju Nad lipom 35? Ipak je ovo prijenos sv Mise. Jeste li pogledali koji puta taj prijenos? Sa štovanjem Zdravko
105.	3.4.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #105	Andromeda	Jadranka Rilović	J.Rilović	Emisija Andromeda privremeno će se emitirati četvrtkom od 17.00 do 18.00 zbog okolnosti uzrokovanih pandemijom koronavirusa. Emisija će se nakon smirivanja situacije vratiti u svoj termin, utorak od 20.00 do 22.00.	Što se to događa sa terminima emitiranja emisije Andromeda, drugog programa radija i zašto?
106.	3.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #106	The Office	Mira Vočinkić	M. Vočinkić	Poštovani, trenutno nemamo u planu otkupiti prava za emitiranje ovog programa. Hvala i lijep pozdrav.	pozdrav, htio bih vas zamoliti ukoliko je moguće da počnete ponovno s emitiranjem serije the office te nam tako skratite ove dane u karanteni, unaprijed hvala

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
107.	4.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #107	IMS	K. Čakarun	A. Posavljak	Poštovani, ako nema novozaraženih na nekom području onda nema informacije.Sisak je imao sreću da se prošlih dana na njihovom području nije bilo incidentnih situacija. lijepi pozdrav	Štovani Imam prigovor u svezi izvještavanja o stanju koronavirusa po županijama.Vec 8 dana slušamo putem vijesti vašeg medija o oboljelima novooboljelima umrlima izolaciji i samoizolaciji skoro iz svih županija osim o našoj sisacko moslavackoj.O cemu se radi.Zar mi ne trebamo imati informaciju što se zbiva u našoj županiji u ovo krizno vrijeme.Nemojte nas smatrati građanima 2 reda. Unaprijed hvala i molim da poradite na tome.jer ja placam rtv pretplatu isto kao i zagrepčanin..spličanin..vukovarac ili rijecanin
108.	4.4.2020.	Propagandni program	2020_Prigovor #108	Marketing	H.Maljak	Hrvoje Maljak	Poštovana! Proslijeđeno rukovoditelju marketinga.	danas, 04.04.2020 u 13,50 na TV-u ide reklama za kupovinu u Lesnini sa tekstom:posjetite nas, kupujte u Lesnini..... itd. Ja sam kupila namještaj u Lesnini 15. 02. 2020. Rok isporuke jeutvrđen 6-8 tjedana.Nazvala sam Lesninu. Dobila sam odgovor sa sekretarice: Zbog nastale situacije Lesnina ne radi!Zar je emitiranje takve reklame (koja zbunjuje kupce ) potrebno?Reklama je vjerojatno plaćena HTV-u. Prilagodite se situaciji - ne emitirajte takve reklame pogotovo ne kad u gornjem desnom kutu ekrana na Tv-u piše - ostanite doma.
109.	6.4.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #109	Dobar, bolji, najbolji britanski slastičar	Mira Vočinkić	Mira Vočinkić	Poštovani,Na HTV2, od nedjelje 19.04. u 12:30 emitirati će se Dobar, bolji, najbolji... britanski slastičar, ser. 9. Prve četiri epizode će se ponoviti, a nakon toga se nastavljaju preostale	Molim Vas informaciju na koji termin će biti pomaknuta 9. sezona emisije Dobar, bolji, najbolji britanski slastičar čije je prikazivanje počelo na HRT2 četvrtkom u 20 sati?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							premijerne epizode.	
110.	6.4.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #110	Otvoreno	K. Ćakarun	Ankica Posavljak	Poštovani, hvala na primjedbama. Kolega će biti upozoren. Lijepi pozdrav	D. Smrtić: Jedna od mjera hrvatske vlade je da 60% hrvatskih lanaca mora imat' domaće proizvode razrogačene oči, muk i nevjerica ministrice i široki, rekao bih gorki osmijesi drugih gostiju u studiju Smrtić: Ne, krivo sam nešto rekao? slijedi pristojni i precizni odgovor ministrice koji naravno nema nikakve veze s Marija Antoaneta Smrtićevom tvrdnjom, usput i besmislicom, koju ne bi mogla provesti ni neka Vučić-Orbanovska satrapija (valjda je mislio reći da 60 % svih proizvoda na policama mora biti hrvatsko, ako je to misllio stvarno je potpuni politički analfabet) D. Smrtić (nakon odgovora ministrice): Da da da, na to sam mislio ???? !!! Potrudio sam se pa sam doslovno citirao.
111.	7.4.2020.	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #111	HRTi	OIV	problemi_prijam@oiv.	Poštovani gospodine Beretin, za neke od programskih sadržaja, zbog poštivanja autorskih, izvođačkih i drugih prava, HRT ima pravo emitiranja samo na području Republike Hrvatske. Takvi sadržaji u inozemstvu ne mogu biti dostupni.	Zbog prirode posla (pomporac na stranom brodu) koristim vasu uslugu HRTI gdje sam uredno registriran. Nazalost preko HRTIa svi kanali odnosno cjelokupni program mi nije dostupan.uz upozorenje da se nalazim van granica RH. Moram priznati da mi takvo ograničenje nije jasno dapace. Smatram da je smisao HRTIa da se može pratiti iz inozemstva gdje zemaljski signal nije dostupan.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
112.	8.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #112	Otvoreno	K.Čakarun	K.Čakarun	Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	U duhu premijerova odgovora novinarki N1 (čije je pitanje htv spretno cenzurirao izbacivši vladajućoj stranci najnezgodniji dio) htio bih Vam zahvaliti što se moju primjebdu na rad jednog voditelja Otvorenog prosljeđili uredništvu. No gledajući jučerašnji krajnje udvornički intervju gospođe Katarine Periša Čakarun s premijerom shvatio sam da je svaki moj legalistički napor ovoga tipa sasvim uzaludan, jer ići niz dlaku vladajućima očito je temeljni kredo urednice Inform. programa HTV-a. U tom smislu ne čudi ni današnja Tema dana, te , da se poslužim jezikom JNA, udarne pesnice htv jednoumlja. Večeras ju je vodila od gđe Bojić inače znatno objektivnija Z. Grancarić no izostalo je jedno pitanje, koje bi postavio i student prve godine novinarstva a spomenuta nije netaletrana novinarka. Iz toga mogu zaključiti da je bdijenje pojačano, kontrola je čvrsta, samo naprijed no dokle i kamo jer dalje od isprazne samohvale tako se neće dospjeti. Plenković ipak nije Orban ili Putin a da mu nije bar malčice bilo neugodno. Valjda

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
113.	9.4.2020.	Neprijmjeran govor	2020_Prigovor #113	IMS	K.Čakarun	nije	Hvala Vam na pozornom praćenju programskih sadržaja Hrvatske radiotelevizije. Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća.	Moja primjedba vam je poslana na dan potresa, neposredno nakon glavnog dnevnika koji je bio u 19 sati, pa se u tekstu to i spominje kao danas, a gore na mailu može se vidjeti datum i vrijeme, kao 7 i 35 PM, tj 19, 35 iste večeri. Zna se valjda tko je uređivao dnevnik tog dana, uostalom imate arhivu pa se možete uvjeriti da su doslovce korišteni termini kako sam rekla, posve neprijmjereno.. prije tog datuma također, svako toliko takvo primitivno prizivanje kaosa i panike pri svakom i najmanjem događaju da se može samo karakterizirati kao neprofesionalno ako ne i zlonamjerno... pruža ružnu i lažnu sliku o nama, sramota za udarni dnevnik na prvom programu HRT.a, a vaš odgovor vodi prepucavanju a ne pokazuje volju da se stvari korigiraju, naravno, ja mogu okrenuti program kao i mnogi koji vas više iz istih razloga ne gledaju,
114.	9.4.2020.	Propagandni program	2020_Prigovor #114	marketing	Hrvoje Maljak	Hrvoje Maljak	We have forwered your offer to the menagmer departme	Hello My name is Desislava Stoyanova and I am assistant in the Trade Department of Madara Agro LTd. Madara Agro is a Bulgarian company producing agricultural machines and spare parts. We would like to receive your offer for adverticement of our products in your television. Looking for your reply.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
115.	9.4.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #115	IMS	K.Čakarun	nije	Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	<p>Evo reakcije građana prema HRT, a koju je i SPH zaprimio kao podršku policajcima.</p> <p>Poštovani urednici HRT-a</p> <p>Vežano za prilog HTV -koji je napravila vaša novinarka - prilikom evakuacije doma za starije osobe u Splitu</p> <p>Vaša, zadatku nedorasla novinarka, načinom ophođenja prema službenoj osobi, policajcu na zadatku - isprovocirala je još jednu lavinu izljeva niskih primitivnih strasti i napada u javnom prostoru na osobe koje na prvoj crti borbe riskiraju svoje zdravlje za opće dobro.</p> <p>U ovoj izvarednoj situaciji u kojoj se sada nalazimo, novinarka HTV-a iskoristila je prisutnost kamera te poslala iskrivljenu sliku rada službenih osoba koji na terenu odrađuju težak posao.</p> <p>Javljujući se sa mjesta događaja, pokazala je nevjerovatno nerazumjevanje za izvarednu situaciju i trenutak u kojem se zatekla - (hitna evakuacija možda i životno ugroženih osoba u noćnim satima sa svim nepredvidivim poteškoćama i stresom svih sudionika koji takva situacija generira)</p> <p>Nadalje, pokazala je osobnu građansku nekulturu a i veliku neprofesionalnost kao novinar koji obavlja djelatnost informiranja javnosti jer kako drugačije opisati nepoštivanje naredbe policajca o trenutno udaljavanju sa mjesta događaja. Istovremeno, pred kamerama od njega tražiti svakojaka objašnjenja koja nemaju veze sa zatečenom situacijom te ga dovesti u neugodnu situaciju da se</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>dan poslije njegovo ime i postupci povlače po svim portalima. Snimke je okolo prosljeđila HRT kao da se radi o nekavim malim, provincijskim televizijama koje napokon imaju vijest... za prodaju. Policajac je izdao trenutnu zapovijed u najboljoj namjeri i prema svojoj procjeni opasnosti, u skladu sa izvrednim okolnostima. U ovakvim okolnostima ali i u ostalim trenucima nesretnog događaja - nije zadatak novinara da procjenjuje ispravnost odluke, traži pravna tumačenja i sl. već da odluku kao i svi građani poštuje. ( Naknadno, kada neposredna opasnost prođe ili se završi intervencija, postoji načini i procedura kojom se može preispitivati odluka ili postupanje ...)</p> <p>Ohrabrena i skrivena iza upaljane kamere HRT novinarka krenula je u tkz. borbu za prava novinara... i ..napad na čovjeka u uniformi ...i to u trenutku kada ti isti ljudi spašavaju živote drugih ljudi. Njezin rječnik, svađalački ton, propitivanje službene osobe na neprimjeren način i ne odustajanje od nakane da se obračuna sa policijom ... više dolikuje prilogu iz rubrike žute štmpe i priloga sa lokalne pijace u Splitu ( ... u stvari njezin stav, njezin rječnik, dikcija, naglasak - više odgovaraju javljanju za lokalne stanice sa lokalnom tematikom npr. kada takvi novinari trče za Kerumom i traže njegovo mišljenje o cijeni ribe na peškariji - nego javljanje u prostoru javne televizije gdje se koristi hrvatski standarni jezik)</p> <p>Konkretno u ovom slučaju, svako</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>postupanje policije (pa i po vašoj novinarki sporna reakcija policajca ), bilo je u cilju spašavanja ljudskih života, što je daleko važnije od novinarskog priloga koji je i tako bio nezanimljiv i površan.</p> <p>Za kraj, kao gledatelj HTV-a ali kao obični građanin Republike Hrvatske, moram sa žaljenjem konstatirati da su prilozi velike većine vaših novinara koji su uključeni u javljanje o ovoj izvarenoj situaciji, nekvalitetni, površni i razočaravajući.</p> <p>Vaši novinari nemaju dovoljnu kvalitetu za obavljanje posla javnog informiranja. Način na koji prezentiraju događaje, nepripremljeni postavljaju pitanja sugovornicima ( Ministrima, liječnicima) ili jednostavno ponavljaju pitanja sa drugih televizija koje smo svi već čuli - je da se u tim razgovorima traže detalji koji su senzacionalistički . ( Npr. nekidan je vaš novinar iz Splita vozeći se u autu -na prvi dan uvođenja mjera- pokazivao kako je on pametan uspio proći preko nekih manjih uličica - bez kontrole propusnica, indirektno sugerirajući i drugima da to učine i propitivanje policijske učinkovitosti i organizacije).</p> <p>Jadno je, da HTV kao nacionalna televizijska kuća u doba kada postoji ugroza na državnoj razini, emitirajući ovakve nekvalitetne senzacionalističke priloge potpiruje primitivizam, širi defetizam i narušava ugled državnih institucija koje se bore za opće dobro i to sve pod krinkom borbe za : prava novinara, slobode izražavanja .... i sličnih parola i floskula... koje nisu</p>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>primjerene ovom trenutku. Novinarske frustracije i adrenalin pojedinih reportera koji misle da je ovo njihovih pet minuta ostavite za neka druga vremena, ako budete imali gledatelja kojima će to trebati - nadam se, da se vaša površnosti ( širenje primitivizma) neće vječno financirati iz državne blagajne, koju i ja punim.</p> <p>Trebate znati, da mi gledatelji vaše televizije znamo prepoznati prave vrijednosti a to su u ovom trenutku ljudi koji aktivno sudjeluju u pomoći drugima (policajci, liječnici, medicinsko osoblje i dr.) i iza njih ćemo stati. Ti ljudi su naši heroji, treba ih podržavati i bodriti treba im zahvaljivati i biti prema njima tolerantniji, što neće biti teško ako se barem na trenutak stavite u njihovu ulogu pa ćete bolje razumjeti neke reakcije ili izjave. ( npr. vaša novinarka, frustrirana osobnim događajem je nakon svog bljedunjavog priloga otišla kući, dok je policajac koji vjerovatno isto ima familiju morao ostati do kraja akcije )</p> <p>2.</p> <p>Poštovani, zašto se policijska postaja splitsko dalmatinska ispričava jednoj novinarki, uhljebu s HRT-a koju i ja kao građanin plaćam, valjda se uvrijedila na naredbu policajca? Još bi i shvatio da je poslušala pa prokomentirala, ali uhljeb ignorira policajca, kaže mu mrš i još se na sve to vaši iz PU splitsko dalmatinska ispričavaju? Tko je tu lud? Puna podrška policajcu kojeg možda i ne bude u blizini kad ga uhljeb s HRT-a bude trebala. LP</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
116.	10.4.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #116	IMS	K.Čakarun	nije	Odgovoreno na e-mail od 08.04.20. što je dovoljno	<p>Poštovani,</p> <p>Zahvaljujem Vam na tome. Slobodno dodajte i da gospodina Togonala kojeg vrlo cijenim. ako ovo preživim. pozivam na đir Istrom, koju, kao i njezine ljude i specifičnosti njezine povijesti u odnosu na ostatak Hrvatske, njezine povijesne granice i njezinu tradiciju, iz koje dijelom proizlaze i navike današnjeg funkcioniranja njezinog hrvatskog, slovenskog i talijanskog pučanstva treba poznavati, a ne im s podsmijehom predbacivati o nekim njihovim prestrogim mjerama i regionalističkim soliranjima što je čovjek učinio u jednom Otvorenom, kada su ondje odgovorni ljudi poput g. Kozlevca počeli djelovati sluteći koja bi im se tragedija mogla dogoditi.</p> <p>Kada smo kod g. Togonala, poručite mu i da u Otvorenom posvećenom opasnosti od policijske države zadovoljavanje načela pitati drugu stranu ili doći do drugog mišljenja nije nimalo konzumirano pozivom SDP-u, koji onda delegira Franka Vidovića da se javlja iz šibenskog studija pa se to pretvori u ritualno nadmetanje dominantne (HDZ) i slabije (SDP) frakcije Saveza komunista Hrvatske u kojem vladajući imaju slabašnog protivnika, više ljudi, prednost terena, par golova fore i suca na svojoj strani. Podsjećam ostali gosti bili su Tomo Medved, zamjenik predsjednika HDZ-a i ministar branitelja (interesantan, vjerujem stranački izbor :)), ministar unutarnjih poslova Božinović (HDZ) i glavni ravnatelj policije, pa je zaključak bio kakav je bio.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>Postoje i nezavisni eksperti, novinari drugih, nekonkurentskih medija, a od svih ovih kao predstavnik izvršne vlasti bio je dovoljan jedan - Božinović, naravno ako treba dominirati HDZ neka to bude po nekoj logici, npr. bilo bi interesantno čuti što o tome misli Jandroković kao predstavnik zakonodavne vlasti, o potrebi pozivanja nezavisnih pravnih stručnjaka, eksperata za građanska prava, Ustav RH da i ne govorimo. Goran Vojković je primjerice objavio jako zgodan tekst <a href="https://www.index.hr/vijesti/clanak/radije-bih-svoje-osobne-podatke-dao-18-stranici-nego-plenkovicu/2173302.aspx">https://www.index.hr/vijesti/clanak/radije-bih-svoje-osobne-podatke-dao-18-stranici-nego-plenkovicu/2173302.aspx</a> S poštovanjem, Marijan Bradanović</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
117.	10.4.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #117	dnevnik u 19h 10/4/2020	K. Ćakarun	A. Posavljak	Poštovani! Vaša je primjedba proslijeđena urednici programa. i evo odgovora: Poštovani, zahvaljujemo na pitanju. Kolega će biti upozoren. lijepi pozdrav	Poštovani, Danas u Dnevniku sam sa zgražanjem pogledao prilog o potresu gdje stanovnici Markuševca govore o velikim poteškoćama psihološke prirode koje imaju od velikog potresa koji nas je zadesio 22/3. Odmah nakon toga puštate "stručnjaka" da komentira vrlo kratko kako je moguć potres jačeg intenziteta a može se dogoditi I sutra????!!!! Dakle , sama rečenica nije netočna ali je izrezana iz konteksta pa vaš urednik ne zna što radi ili je dotični "Stručnjak" šarlatan. Naime , U Zagrebu su s obzirom na seizmičko sliku podzemlja mogući nešto jači potresi ali nitko živ nema pravo spekulirati o vremenu udara a još manje OBJAVITI takvu glupost bez šireg konteksta ili znanstvene rasprave. Na ovaj način se samo širi panika. Kako sam bio involviran u temu potresa u Hrvatskoj ,a mnogi ljudi , a posebno obitelji prestravljeno me zove .

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
118.	11.4.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #118	IMS	K.Čakarun	A. Posavljak	Poštovana! Vaše sugestije proslijeđene su urednicima	<p>Poštovani,</p> <p>Željela bih Vam javiti jednu sugestiju vezano uz teme i emisije o novom koronavirusu i bolesti COVID-19 koju uzrokuje taj virus. U više navrata sam čula u medijima kad se spominjala zaštita mentalnog zdravlja i psihološka pomoć i podrška vezano uz teme o koronavirusu, COVID-19, izolaciji i samoizolaciji, da su novinari, voditelji i stručnjaci spominjali savjete za psihološku zaštitu i podršku samo u kontekstu građana koji nisu direktno uključeni u provedbu mjera prevencije odnosno nisu zdravstveni djelatnici i drugi stručnjaci koji su uključeni u provedbu mjera zaštite. Pritom se kao savjeti uvijek navode razne aktivnosti koje sada trebaju i mogu raditi ljudi koji su u samoizolaciji ili rade od kuće ili su kod kuće jer ne rade jer su neke djelatnosti obustavile s radom, dok su s djecom koja ne idu u škole i vrtiće, a koji uključuju razne oblike savjeta, da se između ostaloga iskoristi vrijeme za više druženja s obitelji, orijentiranošću jedni na druge, za što možda prije nisu imali vremena, prikazujući da se iz toga treba iskoristiti ta pozitivna strana ostanka kod kuće za vrijeme epidemije koronavirusa (što je naravno dobro i treba pozitivno isticati, no nisu svi u mogućnosti to provoditi jer su neka zanimanja sada opterećenija nego inače). Zdravstveni djelatnici i drugi stručnjaci sada rade više nego inače i, ako nisu u samoizolaciji zbog izloženosti virusu imaju puno manje vremena nego inače za provođenje s obitelji, jer su im</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>uveđene nove i dodatne obaveze i radni zadaci, i mislim da bi bilo dobro i korisno da se uz te teme spomenu i koje su mogućnosti podrške i savjeti za pomoć i samopomoć za zdravstvene djelatnike i druge stručnjake, koji su sada posebno pod rizikom za veliki stres i sindrom izgaranja na poslu.</p> <p>Znam da je zdravstvenih djelatnika puno manje u uspoređbi s ostalom populacijom i drugim zanimanjima, no s obzirom da spadam u zdravstvene djelatnike, to mi je upalo u oči, pa vam javljam kao ideju i sugestiju, što bi mislim doprinijelo podršci zdravstvenim djelatnicima.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
119.	11.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #119	nema	nema	Zoran Kezan Direktor Sektora za jezgrene mreže, IT i usluge	Poštovani gospodine Beretin, za neke od programskih sadržaja, zbog poštivanja autorskih i drugih prava, HRT ima pravo emitiranja samo na području Republike Hrvatske. Takvi sadržaji u inozemstvu ne mogu biti dostupni.	Postovani Takva autorska prava mi nisu logicna i nemaju smisla ali to je samo moje misljenje. Naravno postoji paralelni nacin gdje se svi programi / sadržaji mogu pogledati na drugim platformama. Svejedno zahvaljujem na vasem odgovoru Srdacan pozdrav.Braco Beretin Zbog prirode posla (pomporac na stranom brodu) koristim vasu uslugu HRTI gdje samurednoregistriran.Nazalost preko HRTIa svi kanali odnosno cjelokupni program mi nije dostupan.uz upozorenje da se nalazim van granica RH.Moram priznati da mi takvo ogranicenje nije jasno dapace. Smatram da je smisao HRTIa da se moze pratiti iz inozemstva gdje zemaljski signal nije dostupan.Molio bih vas da mi objasnite zasto je tomu tako i dali je moguće da se takvo ogranicenje ukloni?
120.	11.4.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #120	Potrošački kod	Sanja Grubišić Smiljanić	Anka Horvatić, Sanja Grubišić Smiljanić	Poštovani! Emisija se zbog situacije s koronom zasada ne emitira. Kontakt je e-mail: potrosackikod@hrt.hr	Poštovani, da li još ide vaša cijenjena emisija Potrošački kod i ako ide, kako stupiti u kontakt s njima. Unaprijed zahvalan,
121.	12.4.2020.	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #121	HRTi	HRTi podrška	Andrea Arežina HRTi podrška	Provjerit cemo o cemu se radi. Lako je moguće da korisnica nema dovoljno jak signal Interneta pa se aplikacija ne može pokrenuti kod nje, ali provjerit cemo prvo kod nas.	Postovani, Vasa usluga HRTi ne radi, nakon 30 sekundi prikazivanja program se vraca na pocetak, ako se uopce zeli pokrenuti. To naravno ovisi o sreći. Zahitijevam povrat novca.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
122.	12.4.2020.	Propagandni program	2020_Prigovor #122	12.04.20.	Igor Grković	Hrvoje Maljak, Igor Grković	Poštovani, u tijeku su konzultacije s našom Pravnom službom i marketingom u vezi upita Željka Jurića i Udruge Javno dobro. Kad se usuglasimo, šaljem im odgovor (bit ćete u Bcc-u kao i dosad). Pozdrav!	Poštovanja, molio bih vaše očitovanje o slučaju samoprozvanog utjecajnika Deana Kotige. Radi se o tome da dotični koristi javni servis HTV u svrhu promoviranja svog privatnog Instagram profila u svrhu stjecanja materijalne koristi. Naša udruga je u posjedu mnogobrojnog videomaterijala kojime može posvjedočiti da dotični koristi svoje sudjelovanje u popularnom kvizu za svoje privatne interese. Evo vidimo kao eklatantan primjer sukoba interesa i očekujemo reakciju HTV-a. Time vi je sto doticno vec neko vrijeme sponzorira jedan privatini lanac trgovina ciji je on ambasador.  Hvala unaprijed na odgovoru. Udruga Javno dobro, udruga u osnivanju
123.	13.3.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #123	HRTi	A. Grgičević	A. Grgičević, Mira Vočinkić	Glazbeno-dokumentarni film Maria Callas nemamo prava za emitiranje na HRTi. Tijekom jeseni će se reprizirati na HRT2, ali još nemamo točan termin. Za dokumentarnu seriju Velike ljubavi 20. stoljeća su istekla licencna prava i nismo ju više u mogućnosti emitirati. Hvala i lijep pozdrav, Na zalost, ne postoji. hrvatska radiotelevizija na OTT HRTi platformi objavljuje samo domaći sadržaj.	Postoji li mogućnost da ćete na HRTi objaviti glazbeno-dokumentarni film Maria Callas svojim riječima i seriju Velike ljubavi 20. stoljeća?



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
124.	14.4.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #124	IMS	K. Ćakarun	A. Posavljak, A. Arežina	Teletext informacije o oboljelima Objavljuje ukoliko u nekoj od zupanija ima novooboljih te ne naglasava da u nekoj nema. Siru informaciju uvijek je moguće naći na <a href="http://www.hrt.hr">www.hrt.hr</a> gdje se nadju informacije i o zupanijama u kojima se nije povećao broj oboljelih.	Nisam zadovoljan vašim obrazloženjem jer je tipično birokratski odgovor. Evo vam i današnjeg dokaza dana 14. travnja. Na teletext-u HTV informacija: 1. U Istarskoj županiji 5 dan zaredom nema ni jedne novozaražene osobe,, 2. U Bjelovarsko-bilogorskoj žup. i dalje je bez novozaraženih... 3.. Ni u Primorsko-goranskoj žup. nema novo zaraženih osoba. Tko je u pravu ..ja ili vi? Lijep pozdrav vama i vašoj urednici
125.	14.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #125	HRT 3	Vlatka Kolarević	Vlatka Kolarević	Poštovani, odašiljači svih digitalnih mreža sa odašiljačkih lokacija koji signalom pokrivaju mjesto Vitešinec rade ispravno, u skladu sa dozvolama Hrvatske regulatorne agencije za mrežne djelatnosti, HAKOM (područja pokrivanja, instalirane snage odašiljača i dr.) te nije bilo prekida ili promjena, a odašiljači su pod svakodnevnim nadzorom. Uvidom u Vašu točnu lokaciju koju možete odrediti putem našeg portala na linku <a href="https://support.oiv.hr/reception/reception.aspx">https://support.oiv.hr/reception/reception.aspx</a> možete vidjeti točan smjer i nivo signala sa odašiljačkih lokacija koja signalima pokrivaju Vašu lokaciju i koji je dominantan. Temeljem proračuna jakosti signala na širem području Vašeg mjesta, po nivou signala najdominantniji signal je sa odašiljačke lokacije Ivanščica koji je dostatan za postojani prijam TV signala (MUXA-K44; MUXB-K48;	Poštovani, poznato je to meni i prema točnoj lokaciji jačina signala s Ivanščice je preslaba, i sa krovnom antenom kakvu ste naveli i pojačalom koje je montirao monter iz antenskog centra, a antena se nalazi 15 m iznad tla, ali uzalud jedino što primamo su HRT 1, HRT 2, NOVA TV, RTL, a kao što Vam je poznato škola na daljinu za niže razrede koje moje dijete bi trebalo pratiti preko HRT 3, na žalost ne lovimo! Fino ste to vi meni objasnili i sve je to meni poznato, da ste i tele operateri i vi pozivate na regulatornu agenciju, al ja se i daje osjećam građaninom drugog reda, svi u RH plaćam isti iznos TV pristojbe, a ne isporučuje se svima isti proizvod.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							MUXD-K36; MUX M2-K34).	
126.	14.4.2020.	Neprijemljivi sadržaj	2020_Prigovor #126	Gledatelj nije naveo o kojim se emisijama radi	Nije potnato	Nije	Poštovana gospođo doktor! HRT na ocjenjuje stručnost i moralnost zdravstvenih radnika	Zbog čega ugošćujete prof Buljan Flander u vase emisije kada je ista čelna osoba institucije Poliklinike za zaštitu djece koja ne radi za dobrobit djece.K tome RH ima mnogo profesionalnije i čestitije stručnjake. <a href="http://istinomprotivlazi.com/component/k2/891-lazne-prijave-za-zlostavljanje-djece-institucije-su-suuesnici">http://istinomprotivlazi.com/component/k2/891-lazne-prijave-za-zlostavljanje-djece-institucije-su-suuesnici</a> <a href="http://istinomprotivlazi.com/novosti/456-domagoj-stimac-i-gordana-buljan-flander-dileri-skrbnistva-nad-djecom-u-hrvats">http://istinomprotivlazi.com/novosti/456-domagoj-stimac-i-gordana-buljan-flander-dileri-skrbnistva-nad-djecom-u-hrvats</a>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
127.	14.4.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #127	teletekst	A. Arežina	A. Arežina	Gledatelj je naveo vijesti na HtVu i teletekst. Za vijesti na HTVu ne znam. Teletekst informacije o oboljelima Objavljuje ukoliko u nekoj od zupanija ima novooboljih te ne naglasava da u nekoj nema. Siru informaciju uvijek je moguće naci na www.hrt.hr gdje se nadju informacije i o zupanijama u kojima se nije povecao broj oboljelih.	Nisam zadovoljan vašim obrazloženjem jer je tipicno birokratski odgovor.Evo vam i današnjeg dokaza dana 14 travnja.Na teletext-u HTV iinformacija: 1.U Istarskoj županiji 5 dan zaredom nema ni jedne novozaražene osobe, 2.U Bjelovarsko-bilogorskoj žup. i dalje je bez novozaraženih. 3..Ni u Primorsko-goranskoj žup. nema novo zaraženih osoba Tko je u pravu ..ja ili vi Lijep pozdrav vama i vašoj urednici
128.	15.4.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #128	Povijest četvrtkom, Jazz na 2.p radija	Darijo Špelić, Jadranka Rilović	Darijo Špelić, Jadranka Rilović	Emisije se zbog izmjenjnog programa privremeno ne emitiraju.Povijest četvrtkom emitirat će se reprize	Zašto se na radiju ne emitirajuPovijest četvrtkom i jazz na 2.p.radija
129.	15.4.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #129	teletekt i ostalo	A. Arežina	A. Arežina	Gledatelj je naveo vijesti na HtVu i teletekst. Za vijesti na HTVu ne znam. Teletekst informacije o oboljelima Objavljuje ukoliko u nekoj od zupanija ima novooboljih te ne naglasava da u nekoj nema. Siru informaciju uvijek je moguće naci na www.hrt.hr gdje se nadju informacije i o zupanijama u kojima se nije povecao broj oboljelih.	Znaci ja lažem Jeste li vi uopce procitali txt od jucer.Sumnjam...jer da jeste nebi opet ponavljali istu pricu.Ona tri slucaja koja sam vam opisao ne govore o novooboljelima nego suprotno da ih nema u te tri županije.Pa onda napišite da nema novooboljelih ni u S/M žup. Ma niste vi ništa krivi ali cudi me vaš nacin kako pokušavate obraniti nešto što ne odgovara istini..Što se mene tice ja sam s vama završio svaku daljnju polemiku. Necu vam više dosađivati L.p. vama i urednicima HTV-a.
130.	16.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #130	serija Neiskreno srce	B. Suvajac Ljubičić	B.Suvajac LjubičićHRTi-OTT podrška <hrtiottpodrsk a@hrt.hr>;	Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvijestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Postovani, redovno gledam vasu emisiju Neiskreno srce na hrt1 u 12:23. Danas smo gledali cihelih 5min. Mozda nam mozete reci sta se desilo? Lijep pozdrav iz Ljubljane

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
131.	16.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #131	serija Novine	Zinka Kiseljak	HRTi-OTT podrška <hrtiottpodrsk a@hrt.hr>;	Poštovani, treća sezona dramske serije Novine prema ugovornoj obvezi mora biti geoblokirana, te ju je moguće gledati putem platforme HRTi isključivo na teritoriju RH. Prve dvije sezone nisu imale takvu ugovornu obvezu.	Seriju Novine pratim od prve sezone redovno svaku epizodu, mada često ne stignem baš u vreme prikazivanja pa sam seriju gledala na HRTi servisu i sve je bilo uredu dok nisam pokušala da pustim 2. epizodu 3. sezone od kada mi izbacuje problem Sadržaj nije dostupan zbog ograničenih autorskih prava!. Razumela sam da je reč o autorskim pravima u različitim državama ali do sada je moglo u Srbiji da se gleda i ja i dalje mogu da gledam sve druge epizode osim novih iz ove sezone pa sam želela da mi razjasnite zašto ukoliko znate.
132.	16.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #132	glazbeni program	Ž. Barba	V. Kumbrija, Ž. Barba	Poštovani, Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Zašto nikada ne možemo čuti, recimo pjesmu sa Hrvatske pjesmarice Zlatnih Dukata, Ive Fabijama – Kad sklopim oči, Mladena Kvesića – Mi smo garda Hrvatska, niz uspješnica Marka Perkovića Thompsona – Lijepa li si - Moj dida i ja - E moj narode - Geni kameni - Bijeli križ itd., pjesama iz Like i Hrvatskog zagorja, pjesama iz Herceg Bosne npr. Mate Bulića - Moja Hercegovina, duhovnih pjesama, šaljivih pjesama iz Slavonije, Međimurja, Podravine, Istre, iz svih krajeva svijeta gdje živi i stvara Hrvatski narod, ali i niza drugih.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
133.	17.4.2020.	Pri stranost	2020_Prigovor #133	HRT 4	K. Ćakarun	K. Ćakarun	Poštovani, Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani Vaša atraktivna voditeljica Devčić jutros u emisiji je zastupala potpuno pristrano, neprofesionalno, gotovo bezobrazno stavove gosta Aleksića ,a protiv gosta Adrovića. Sve nestručne i paušalne navode zainteresirane strane Aleksića ona je prihvatila kao da je tajnica potonjem koji ima interes i nema uporište u činjenicama, još manje u stručnosti onoga što govori, a Devčić je to prezentirala na HRTu kao da je to tako, kao da nije plaćena javnim novcem da bude novinar, javne televizije, te je bezobrazno zauzela stranu i s dozom iritacije prema gostu koji zastupa HUB , uporno podcjenjivala njegove stručne kompetencije, posprdno relativizirala brojke i izneseno, da je to bilo degutantno.
134.	18.4.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #134	misa	A Hrvatini	Nije bilo potrebe	Snimka koncelebrirane svete mise koju je na petu korizmenu nedjelju, 29. ožujka 2020., u župnoj crkvi Tijela Kristova u zagrebačkome Sopotu predvodio mons. Mijo Gorski, pomoćni biskup zagrebački, dostupna je na mrežnom portalu HRTi, www.hrti.hrt.hr.	Hvala na ljubaznom odgovoru. S poštovanjem, Zvonimir Almaš

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
135.	19.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #135	misa	A. Hrvatin	A. Hrvatin	Hvala na komentaru. Mi prema sporazumu s vjerskim zajednicama moramo tako postupati i oduvijek je takva praksa.	<p>Poštovani, mada ne zaslužujete ovakav pridjev, ali iz pristojnosti prema imenu "Hrvatska" neću tražiti prikladniji, obraćam vam se, za sada samo s jednom primjedbom na današnji program - nedjelja 19.04.2020.</p> <p>Naime, pregledavajući tv program, nisam naišao na podatak da u prijednevnom programu prenosite Svetu Misu za katoličke vjernike.</p> <p>Istina, navečer ima prijenos, ali ako imate ijednog djelatnika u uređivanju rasporeda, koji je katolik ili bar poznaje da je za vjernike katolike nekako najuuobičajenije da idu na Svetu Misu u jutarnjim satima, sigurno bi rekli da to vjericima znači više i da bi prijenos mise trebao biti u terminima do 12 sati.</p> <p>Žao mi je što nemate sluha, da na jednom od četiri programa niste uvrstili prijenos Svete Mise u prijednevnom terminu.</p> <p>Za svak pohvalu je to što ste danas uvrstili prijenos Sv. Mise za vjernike koji Uskrs slave po julijanskom kalendaru, konkretno za pravoslavne vjernike SPC.</p>
136.	19.4.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #136	txt	A. Arežina	nije proslijeđeno	Poštovani niste naveli kada je to bilo.	<p>Pišete na txt , u Splitu preminuli mušk. 1950. i 1965. g. Na drugoj stranici godina jednog nimalo ne odgovara. Tko laže na javnom mediju ? Tko ne radi posao kako treba i tko odgovara ? Na koji način ? Svako malo pogrešno ??</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
137.	19.4.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #137	IMS	K. Ćakarun	Nije proslijeđeno	Poštovana, Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	U utorak, 25. 02. 2020. g. na vijestima u 23,00 sata gledala sam obavijest o akciji Ponos Hrvatske, što je hvalevrijedna akcija.Međutim, kao i obično na HRT-u izvršena je cenzura, tj, izbjegnuta je informacija da je pokrovitelj te manifestacije bio Predsjednik Republike Hrvatske, Zoran Milanović
138.	19.4.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #138	IMS	K. Ćakarun	A. Posavljak	Poštovani! Niste naveli kada je to bilo.i o kakvi se iznosima radi	Hoće li se HRT ispričati ako je pogrešno dao podatak u javnosti koliko je USA uplatili u WHO prošle godine ? Ćemu takve vijesti , ako nema točnosti, a priča HRT o novcu ? Tko kontrolira ? Razina kafića ?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
139.	20.4.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #139	IMS	K. Ćakarun	Tihomir Janjić, A. Posavljak	Poštovana! Vaše primjedbe proslijeđene su rukovoditelju Odjela: Lektori i fonetičari i urednici programa.	<p>U ovo doba korone svi smo više vezani uz TV ekrane. Pratim HRT emisiju Zajedno za udravlje, i svakako pohvaljujem Ali ono što me smeta, i upravo slušam razgovor Petra Vlahova s gostima, je obraćanje gostima s "gospodine Sinčić", gospodine Perović i slično. Nije Vlahov jedini koji ne zna kako se u hrvatskom jeziku slaže vokativ prezimena muških osoba, nažalost mnogi novinari i voditelji HRT to ne znaju, a da o ostalim televizijama ne govorimo, ali one nas ovdje ne zanimaju. HRT bi kao javna televizija ipak trebala više pozornosti posvetiti oravilnom hrvatskom jeziku i zato svakako pozdravljam mnogobrojne "minijature" posvećenu književnom jeziku u sklopu raznih emisija, ali ovaj problem s vokativom mi posebno "ide na živce" kod osoba koje bi to trebale znati. Voljela bih kad bi se malo više pozornosti posvetilo pravilnom izgovaranju (npr. naglasci!) i pravilnoj gramatici. U prethodnim vijestima je voditeljica rekla da je "Zbort HRT u suradnji s Toni Cetinskim ..." . zar joj nitko nije rekao da treba biti s Tonijem Cetinskim? Kako onda možemo očekivati od naše djece i "običnih" ljudi da pravilno govore, a kamoli pišu! Ćak i među visokoobrazpovanim osobama (a imam dosta kontakata s njima!) ima podosta osoba koje ne znaju pravilno pisati književnim hrvatskim jezikom, a neki nikad nisu ni čuli da treba pozvati "gospodine Petroviću" a ne gospodine Petrović", Bila bih jako zahvalna na</p>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								komentaru i nadam se da će netko upozoriti g. Vlahova na pravilno oslovljavanja muških sugovornika. S poštovanjem
140.	20.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #140	Glazbeni program	Glazbeni sadržaji	Elizabeth Homs	Severinin koncert "Dobrodošao u klub" biti će ponovno repriziran tijekom nadolazećih ljetnih mjeseci... A nadamo se da ćemo imati prilike u našem programu gledati i "The Magic Tour" - što ćemo naravno ukoliko se realizira suradnja da Severininim timom	Poštovani, možete li nam u vrijeme ove korone pustiti možda koncert od Severine iz Arene Zagreb sa ove posljednje turneje "The Magic Tour". Ako nemate taj, ajde pustite nam barem "Dobrodošao u klub". Hvala

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							pravovremeno najaviti našim gledateljima.	
141.	20.4.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #141	Dnavnik	Marta Šimić	A. Posavljak	Poštovani! Kada je to i u kojim vjestima bilo i o kakvim se iznosima radi	Radi se da Šimić govori kako je USA uplatila WHO prošle godine (sudjeluje cca 15% u proračunu) 400.000.000,00 HRK ??? Ako je vijest o novcu, vijest koliko je uskraćeno WHOu, onda iznos tog novca mora biti točan, novac se nikako drugačije ne opisuje...katastrofa
142.	20.4.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #142	Vjerojatno Dnevnik	Marta Šimić	A. Posavljak	Poštovani gospodine Kužet! Cijenimo vaše primjedbe i pogreške ako su utemeljene rado ćemo ispraviti. Imamo 4. programa i 8 regionalnih centara pa Vas ponovno molimo da kad imate primjedbu da navedete program, emisiju, datum i vrijeme kada ste primjetili grešku.	Poštovani Što to nisam naveo, od tri prigovora ? Vrlo dobro oni znaju tko je Marta Šimić i kad je vodila emisiju u trenutku prigovora, ne treba ići mjesec dana unatrag. Oni u sekundi mogu naći taj propust. Devčić ? Pa sve imate, samo treba malo volje, potrudite se , postavite im Vi pitanje, oni će vam u minuti znati kad, ako je to stvar koja muti suštinu prigovora, razvodnjava. Teletext - nedjelja, jučer.
143.	20.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #143	misa	A Hrvatin	A. Hrvatin	Hvala na komentaru. Mi prema sporazumu s vjerskim zajednicama moramo tako postupati i oduvijek je takva praksa	Na pravoslavni Uskrs misa za katolike trebala je biti u 10 sati na 1. programu a misa za pravoslavne vjernike na 3. programu
144.	20.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #144	misa	A. Hrvatin	A Hrvatin	Hvala na komentaru. Mi prema sporazumu s vjerskim zajednicama moramo tako postupati i oduvijek je takva praksa	Na pravoslavni Uskrs misa za katolike trebala je biti u 10 sati na 1. programu a misa za pravoslavne vjernike na 3. programu
145.	20.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #145	filmski program	Dean Šoša	Nije proslijeđeno	Zahvaljeno gledatelju na primjedbi	Zašto film o Budisavljević a ne Sedlarovi filmovi

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
146.	21.4.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #146	IMS	K. Ćakarun	A. Posavljak	Poštovani, Moja je obaveza da o Vašim primjedbama izvjestim članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike, pa ću to učiniti uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Vlahov ? Taj iz emisije u emisiju izgovara krive podatke, imena, nazive mjesta, tako je nedavno bubnuo javljanje iz Samobora, pa promašio županiju, dijelove Zagreb a naziva predgrađima okolicom, predsjednicu EU ( ne znam točno funkciju) nazvao danas lajne ili tako nekako, gosta javnog bilježnika g.Ježakom itd.itd. Priča non stop priču protiv banaka, on zamišlja da je bankarstvo davanje kredita i extra profit po njemu, relativizira da se dugovi vraćaju, ne razumije da je bankarstvo žila kucavica svake privrede, lupa mantru banke lopovi, Švicarac i sl.A zagovara i priča bezveze da ako se smanje plaće u glomaznim neodrživom javnom i državnom sektoru, će kao fol pasti potrošnja ??? Ajmo svi onda u HRT i proračunske firme, da ne padne potrošnja ... priča nešto javno što ne razumije, da javni sektor guši privatni, koči razvoj, nepravda je, a potrošnja je uvijek 100 %, samo ne treba to trošiti najgori, neefikasni glomazni javni sektor..kako ga nitko ne opomene da priča što ne razumije...mogao bih još puno toga nabrojati tog lagodnoživućeg ,opuštenih konzumenta javnog novca, nek ide u realni sektor pa nek osnuje firmu, uloži i nek priča onda u svoje ime..

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
147.	22.4.2020.	Pri stranost	2020_Prigovor #147	IMS	K. Ćakarun	A. Posavljak	Odgovoreno već ranije	<p>Poštovani</p> <p>Bilo bi to dobro , da se izbjegnju takve greške (može svatko pogriješiti, ali se javna TV onda treba korigirati, Ćak ni isprika, dovoljno je ispravak ), a pristanost kao da su tajnica ili direktno interesna skupina kao Devčić, Vlahov nije novinarstvo i nemaju pravo svoje privatne stavove iznositi kao javni servis, jer se mnogi s njima ne slažu koji nisu u interesnoj skupini...novinar mora biti neutralan, pristupiti objema stranama da iznesu stavove, a gledatelji procjenjuju.</p> <p>&lt;Zahvaljujem prsolijeđivanju i veselim se povratnom infu!</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
148.	22.4.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #148	Dnevnik 22.04.20.	K. Ćakarun	A. Posavljak		<p>Molim cijenjeno Uredništvo da se ogradi od nastupa prof. Slavka Goldsteina i tvrdnji koje je iznio u današnjoj Temi dana, nakon Dnevnika u 19,00 sati na prvom programu HTV.</p> <p>Prvo, navedeni profesor je inače poznat po tome da u svojim znanstvenim radovima izmišlja činjenice, kako bi dokazao svoje postavke. U svom je večerašnjem nastupu na vrlo grub način nastupao u cijelosti kao političar, a ne kao povjesničar, s tim da je bez ikakve osnove sa sramotnim omalovažavanem govorio o svima, koji pišu i misle malo drugačije od njega. Kao opravdanje za svoje stavove nastupio je u duhu dobro poznatog starog dijalektičkog materijalizma, tvrdeći da je antifašizam u preambuli Ustava RH. Međutim, prefrigani i pokvareni profesor je u tom trenutku išao na prijeveru cjelokupnog gledateljstva. Naime, on jako dobro da nitko pametan ne niječe zasluge cjelokupnog svjetskog antifašizma. Profesor, sakrivajući se vješto iza antifašizma i bezobrazno stavlajući znak jednakosti između antifašizma i komunizma, skriva nespornu činjenicu da je komunizam učinio jednako velike zločine, kao i fašisti. Svi smo mi protiv fašizma, ali jednako tako i protiv komunizma, jer su to dva jednaka totalitarna režima, a u tome nas gospodin Goldstein uporno pokušava na tipičan dijalektički način obmanuti, i konačno prevariti. Zaključno, dopuštajući ovakav nastup ovoga nazovi znanstvenika, Uredništvo HTV-a povrijedilo je sve poštene</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								gledatelje HTV programa.S poštovanjem,

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
149.	22.4.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #149	misa	A. Hrvatin	A. Hrvatin	Hvala na komentaru. Mi prema sporazumu s vjerskim zajednicama moramo tako postupati i oduvijek je takva praksa	Vaš odgovor je potpuno promašen. Žao mi je. Ja sam, ako ste čitali, pitao zašto niste mogli u jutarnjem terminu na nekom od ostalih programa HRT-a odabrati termin i prenositi Svetu Misu za katoličke vjernike, s obzirom na okolnosti vezane uz pandemiju koronavirusa. Također bih molio odgovor po kojem sporazumu ste u ovom vremenu pandemije uvrstili u program svakodnevnog prijenosa Sv.Mise na HRT 3 u 18,00 sati. Nadam se da taj sporazum nije tajni sporazum. Shodno tome očekujem jedan potpuniji odgovor i po mogućnosti spomenuti sporazum na uvid. Pozdrav!
150.	23.4.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #150	nije navedena	nije naveden	nije proslijeđeno	Nije odgovoreno. Gledatelj je poslao pismo na 11 adresa u HRT-u	Poštovani/Poštovana,ovim putem želimo Vam iznijeti istinite činjenice u vezi pandemije,uzroke pandemije te kako se zaštititi od virusa. Postoje brojni primjeri iz Wuhana koji su istiniti.Svaki pojedinac može svjesnim izborom pomoći da se smanji utjecaj virusa na živote u Hrvatskoj.Ovo pismo je namijenjeno svakom pojedincu te tvrtke mogu proslijediti djelatnicima da saznaju istinu.Lijepi pozdrav, <a href="https://hr.faluninfo.eu/articles/1986">https://hr.faluninfo.eu/articles/1986</a>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
151.	23.4.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #151	IMS	K. Ćakarun	A.Posavljak	<p>Poštovanom gledatelju zahvaljujemo na pitanju. Spomenuti događaj je emitiran u izravnom prijenosu na našem Ćetvrtom kanalu.Snimka je bila i u vijestima i na našem webu.No,s obzirom na to da u Saboru imamo više kamera realizator Podnevnog dnevnika odlučio se uzeti snimke s druge kamere.Poštovani gledatelj neće ostati zakinut za spomenutu snimku jer će je moći pogledati u našim sljedećim vijestima.</p> <p>lijepi pozdrav</p>	Poštovani, zanima me koji je razlog bio da se danas u popodnevnom dnevniku manipulira svićanjem kamera i izbjegne kadar u kojem predsjednik sabora bježi od potresa. Interesira me ime i prezime urednika ili novinara koji je naložio to. Hvala
152.	23.4.2020.	Uređivaćka koncepcija	2020_Prigovor #152	IMS	K. Ćakarun	Nije proslijeđeno	Nije odgovoreno.	<p>Ovakav odgovor nisam očekivao od vas kao povjerenika. Moje pitanje je razlog tog ćina, a ne tehnika ćinjenja.</p> <p>Tražio sam vas ime i prezime realizatora, vjerujemo da to ne potpada pod zaštitu podataka jer iste potpisujete na odjavnoj špici. Molio bih vas malo ozbiljnosti kod odgovora na pitanja</p>
153.	24.4.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #153	Obrazovni program	Zvonko Božinović	Zvonko Božinović	Serija će se emitirati ujesen ili potkraj godine	Kada će se emitirati serija NDH Hrvoja Klasića
154.	24.4.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #154	Web, portal	A. Arežina	A. Arežina	Hvala na prijedlogu. Razmotrit cemo.	<p>Poštovani,</p> <p>iznosimo Vam prijedlog o suradnji. Naša web stranica bavi se svim temama u sferi filmova i serija, od recenzija do novosti. Pošto na Vašem portalu nemate zastupljenu takvu kategoriju, predlažemo da na portalu stavite link/button na našu stranicu i tako proširite sadržaj i svojim ćitateljima pružite novosti koje bi ih potencijalno zanimale.</p> <p>Link na stranicu :</p>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<a href="https://www.casualfans.com.hr/">https://www.casualfans.com.hr/</a>
155.	24.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #155	serije	M. Vočinkić	M. Vočinkić	<p>Poštovani,</p> <p>s obzirom na to da materijale otkupljujemo s pravom na najčešće tri prikazivanja te nemogućnost repriziranja u nekom drugom terminu, ponekad se dogodi da kvalitetne sadržaje poput Ubojstva u Walesu prikažemo i dva puta u istome terminu ali opet i s velikim vremenskim odmakom. Konkretno dotična je serija premijerno prikazana prije dvije godine.</p> <p>Lijep pozdrav,</p>	Poštovanje, zašto reprizu serije prikazujete u elitnom terminu ,tar zbilja nema ništa novo.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
156.	25.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #156	2.program tv-a	T. Štengl	T. Štengl	Poštovani, Vaše promjedbe proslijeđio sam urednicima	Poštovani, Već dva tjedna za redom na HRT2 prikazujete dokumentarnu seriju "Svijet Bauhausa", subotom u jutarnjim satima. Serija se prikazuje umjesto popularne emisije "Vrtlarica" koju vodi Kornelija Benyovsky Šoštarić. Molio bih Vas da vratite "Vrtlaricu" na male ekrane zato što se u "Svijetu Bauhausa" iznosi mnoštvo krivih, lažnih i neprovjerenih informacija. Uz to, u tom "dokumentarcu", Bauhaus samo promovira svoje proizvode. Molim vas da to što prije riješite. Ukoliko ovaj problem nije u vašoj domeni rada, uputite me nadležnima koji su u mogućnosti to napraviti. Hvala na razumijevanju.
157.	25.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #157	IMS	A. Posivljak	A. Posavljak	Poštovani, Vaše promjedbe proslijeđio sam urednicima	Postovani HRT, Ne znam kome se obratiti? Pitanje je zašto HRT ne mijenja novinare na destinacijama kao Vatikan, Washington, Brisel i sl. Meni osobno idu na nerve. Zašto nema rotacije novinara, svježih lica i novinarskih uradaka. Mislim da bi bilo puno zanimljivije za gledateljstvo. Lp, Branka
158.	25.4.2020.	Neprijemljen govor	2020_Prigovor #158	Prijenos Svete mise u nedjelju 26.4. na 1. programu	A.Hrvatin	A.Hrvatin	Poštovani, Vaše promjedbe proslijeđio sam urednicima	Poštovani, u vezi prijenosa svete mise u nedjelju 26.4. na 1. programu moram kritizirati voditelja Raguža koji nam je pokvario užitak pjesme "Kraljice neba, raduj se" na kraju mise: umjesto da pristojno pričeka da vaš prekrasni zbor HRT-a do kraja otpjeva pjesmu - a pjevali su i svirali kao anđeli! -, on se ubacio u pola pjesme i priča li, priča... To što je imao reći - da je sutra opet tv prijenos mise u 18 sati itd. - mogao je reći za vrijeme odjavne špice, bilo je dovoljno

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								vremena! Pozdrav gledatelj iz Vinkovaca
159.	28.4.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #159	Kalendar	L.Rizmaul	L.Rizmaul	Poštovani, Vaše promjedbe prosljeđio sam urednicima	Vjerojatno nisam prvi koji vam ukazuje na promašaj u emisiji Tv kalendar od 28. travnja: umjesto fotografije Ivice Hlevnjaka, koji je rođen toga dana, objavili ste fotografiju Dragana Holcera. Znam da je to gotovo nemoguće, ali zbog toga trebali biste se ispričati rodbini Hlevnjaka i Holcera, te gledateljima. Lp

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
160.	28.4.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #160	Dom na kvadrat	Snježana Bačić	Snježana Bačić	<p>Ovo je odgovor producenta emisije urednici "Prilog je napravljen i emitiran sukladno svim propisima struke i pravilima HRT-a. Snimljen je za pilot emisiju, a nakon što je emisija dobila odobrenje glavnog urednika i potpisan ugovor s marketingom emitiran je u prvoj emisiji, 29.2.2020. Sudionici su potpisani punim imenom i prezimenom, kao „zaljubljenici u biljke“, taj „opis“ nam je bolje odgovaralo uz njihovu stvarnu zaljubljenost u biljke od recimo influencer. Uobičajeno sudionike potpisujemo njihovim zvanjem i titulom ali nam se to u ovom slučaju činilo lošijom opcijom, jer niti gospodin Božići niti njegov partner gospodin Štrkalj strukom nisu vezani za uzgoj biljaka.</p> <p>Prilog nije bio sponzoriran pa smo ga tako i tretirali. Dogovor oko snimanja odradila je urednica emisije Valentina Vasić s gospodinom Božićem, a nakon toga i pripremu za snimanje, montažu,... odnosno cijelu produkciju. Nitko iz prodaje ih nije kontaktirao pa prilog nije niti mogao imati obilježje sponzoriranog priloga, vidljivu oznaku sponzora. Gospodin Božić reagirao je dva tjedna nakon emitiranja emisije a kako je u to vrijeme jedina novinarka u emisiji bila Valentina koja ili je bila na snimanju ili u montaži</p>	<p>Poštovani, šaljem Vam službeni prigovor na prilog u Vašoj novoj TV emisiji "Dom na kvadrat" u sklopu kojeg vjerujem da je donesena šteta meni i mom obrtu. Naime, u prosincu smo besplatno snimili dva TV priloga za emisiju Dom na kvadrat. Novinarka Valentina Vasić izrazila je želju za snimanje priloga o izradi kokedame, japanskog načina uzgoja biljaka u kugli zemlje obavijene mahovinom.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							<p>komunicirala je s njim telefonom. Nakon što sam doznao da je iskrsnuo prijepor, preuzeo sam na sebe da ću se ja javiti gospodinu Božiću. No, kako je u to vrijeme eskalirao problem s korona virusom, te smo se prebacili na rad od kuće, izgubio sam iz vida da se trebam javiti. Tu prihvaćam svoj propust. Prilog je napravljen, kao i puno drugih, u gotovo svakoj emisiji barem jedan, novinarski profesionalno, zanimljiva, edukativna priča. U svakom slučaju smatram da smo prilog napravili po svim pravilima novinarske struke, inače ne bi bio emitiran, i da nikom nismo nanijeli nikakvu štetu."</p>	

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
161.	28.4.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #161	IMS	Ž.Tomac, K.Čakarun	Ž.Tomac, A.Posavljak	Poštovani! Naš Odjel Lektori i fonetičari pokušava ispraviti dikciju i način priopćavanja.	Štovani, Javljam se zbog dvije primjedbe na temu „Jezik i govor“ .Mucanje i „hhhuuuuuuuuuuuuuuu“ poštapalice Molim Vas da upozorite svoje komentatore npr. Petra Vlahova te voditelje kontaktnih emisija Dobro jutro itd.. da je postalo iritantno njihovo zamuckivanje i, ne znam kako se to stručno zove, „grleno GHGHGHGH“ kojim pokušavaju dobiti neko vrijeme u kojem smišljaju koju bi riječ dalje upotrijebili. Tijek misli je ključ ovog mucanja, a tog tijeka nema jer se komentatori i voditelji ne pripreme. Trebaju se ugledati u premijera Andriju Plenkovića koji svoj govor, nije ni bitno što govori, izgovara bez i jednog zastoja ili mucanja. Petra Vlahova izdvajam kao primjer, ali je žalosno da se takve govorne mane pojavljuju kod voditelja/ice Dnevnika i unatoč „blesimetru“ !! Izgovaraju se riječi, a ne glasovi Ne znam, a i nije me briga, tko uči izgovaranje glasova voditelje HRT-a, ali to se ne može slušati. Ovdje su primjer voditelji Dnevnika Marta Šimić Mrzlečki i Danijel Križ. Marta uporno izgovara glasove, a ne riječi tako da joj usred riječi ponestaje zraka, a Danijel Križ podsjeća na kralj Julienu XIII. prstenorepog lemura koji se „ide gibat, gibat“ ! No nisu oni jedini i najlošiji. Među mladima se pojavljuje nova generacija voditelja koji imaju govorne mane i nisu za voditelja emisija poput vijesti ili Dnevnika. ( Šošić, Rašljanin itd...) Ovi potonji bi mogli još i ispraviti svoj govor, ali za mnoge nema spasa, a niti za nas gledatelje.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR- om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>Molim Vas, nađite nekog tko će vježbati izgovor sa cijelom postavom spikera HRT-a, a primjer bi im mogli biti voditelji NOVE TV npr. Pereža. Čak i „Kripl“ s NOVE TV bolje govori, ima jasan tijek misli i ne zamuckuje kada vrijeđa svoje sugovornike.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
162.	29.4.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #162	HRT 4	IMS	T.Janjić	Gledatelj je u pravu. Upozorit ćemo.	Poštovani,skrenuo bih vam pozornost na riječi koje koristite a nisu u hrvatskom duhu i za iste imamo svoje, hrvatske, izraze. Npr, prije par minuta na HRT 4 u priložima bez komentara pišete POSTEPENO...što nije, nego POSTUPNO...ne kažemo stepen, kao srbi, nego stupanj...i ima takvih primjera previše...druga stvar koju bih vam zamjerio, kao i većina gledatelja je uvođenje nekakvih novovjekih naglasaka u izgovor a koakvi se uglj koriste u zagrebu...npr. izLAzim, doLAzim, eMOcije i sl... Molim vas da kao HRVATSKA nacionalna televizija vodite malo više računa o našem jeziku.
163.	29.4.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #163	IMS	Vlslimir Brnardić	V.Brnardić	Poštovani, Vaše primjedbe proslijedio sam urednicima	Gledatelj zamjera što se na TV-u u Kalendaru ne spominje zločin koji je napravljen na Hrvatima na dan osnivanja NDH u Donjim mostima u Bjelovarskoj biskupiji zato, kako navodi gledatelj, što su odbili ići u ondašnju jugoslavensku vojsku. Gledatelj navodi da svake godine biskup Varaždinske županije drži misu u tom mjestu u spomen na žrtve ( ove godine se neće održati zbog korone).
164.	29.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #164	Normalan život	Ana Tomašković	Gledateljica se obratila na razne adrese na HRT-u	Poštovana! Emisija se emitira na 4. programu.	Poštovani gospodine!Emisije Normalan život, za osobe starije životne dobi, za bolesne, za osobe invaliditetom, zlostavljane puno znače, umirujuće djeluju, poučne su, i život znače,Osobe iz mojeg okruženja jedva čekaju nove emisije, a naročito sada kadavlada ovo teško vrijeme. Onaj stol je širok i nikoga nebi ugrozio. Vratite nam Anu Tomašković i Normalan Život.



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
165.	29.4.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #165	Glazbeni program	Glazbeni program	E.Homsi	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Hrvatski eter duhovne glazbe ovih je dana postao bogatiji za jednu novu, poetsku suradnju! Popularna hrvatska pjevačica ZSA ZSA, ženstvenog i raskošnog glasa te kantautor i producent duhovne i svjetovne glazbe, Dominik
166.	30.4.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #166	IMS, fonetičari	IMS, fonetičari	A.Posavljak, T.Janjić	Postovanom gledatelju zahvaljujemo na primjedbama.Voditeljica je vec upozoravana,a to cemo na njegovu primjedbu ponoviti.	Gledatelj tvrdi da A.Budija ima previše lapsusa tijekom priopćavanja vijesti
167.	30.4.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #167	vremenska prognoza	Z.Vakula	Z.Vakula	To to nije u mojem području djelovanja.Smatram se odgovornim za pripremu emisija i snimanje na server, ali kasnija montaza, te posebice emitiranje - nisu u mojoj moci, posebice ako je emisija Vrijeme svijet emitirana u emisiji "Zajedno za zdravlje" (Zzz).Ipak zahvalio bih za pozorno pracenje i ispricao se za vjerojatnu pogresku koja je dosla zbog pogresnog upisa nadnevka emisije. Valjalo bi znati kada je emitirana, te nakon toga otkriti tko je i zasto kriv.	Gledatelj tvrdi da je 30.04.20 greškom na 4. programu prikazivana vremenska karta svijeta od 29.04.20.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
168.	30.4.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #168	Plodovi zemlje	V. Greurić	Gledatelj se obratio na ravnateljstvo	Program je izmjenjen zbog pandemije pa se mnoge radijske i televizijske emisije ne emitiraju dok traje program u znaku "Zajedno za zdravlje"	Zanima me zasto nema vise emisije Plodovi zemlje!? Nadalje isto tako me zanima kako ostali novinari i reporteri obavljajusvoj posao zbog pandemije Covid 19 uz propisan razmak a Vas urednik gore spomenute emisije ne moze. Misljenja sam da dugogodisnja emisija takvogopusa nije smjela biti prekinuta ! lokalne televizije uHrvatskoj -Vinkovacka televizija,Nova televizija,Rtl televizija itd. radesvoje emisije i dalje postujuci sve propisano povodom Covid 19. Prilika da se OPG Hrvatske promovira,braniteljske udruge kao i svi hrvatski proizvodini kako se ne smije propustati promovirati.Pošiljatelj je uklonio sliku.Dajmo priliku vrijednim hrvatskim proizvođacima a nikako nenakupcima(uvoznicima
169.	1.5.2020.	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #169	Sve emisije	A. Posavljak	A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica zamjera što potpis ispod sugovornika traje kratko pa posebice stariji ljudi ne stignu saznati tko je gost u emisiji.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
170.	2.5.2020.	Propagandni program	2020_Prigovor #170	IMS, Marketing	K.Čakarun, H.Maljak	A.Posavljak,H .Maljak	Postovani, iz ovog obraca nje nije razvidno o kojoj je emisiji riječ. Hvala Lijepi pozdrav	Poštovani, 1. svibnja u popodnevnim satima na HTV-u je emitiran prilog iz Splita u kojem je novinarka bez ikakve ograde razgovarala s čovjekom koji "pravi inkunabule", taj poduzetnik, koji je dobio lijepu minutažu besplatne reklame (ili ga je hm, hm, to ipak koštalo :)) tako nas je poučio da on tiska inkunabule (??!!) za koje je "on na internetu vidija da koštaju pod deset - petnaest tisuća kuna" a on ih, proizvodi stavlja u lipe kutije i prodaje jeftinije". Napominjem, pritom, da se ne radi o nekakvim faksimilnim izdanjima inkunabula, nego, pojma nemam, nekakvim reprodukcijama fotografija i sl. U današnje doba kad su s jednim klikom pusta znanja dostupna držim nedopustivom aljkavošću bez ikakve ograde i afirmativno prema tom gospodinu emitirati takav prilog. E sad. ja ovoga puta više neću biti strpljivi Job, čekati da mi odgovorite da ste eto to prosljedili nekakvom Vašem Vijecu koje Vas kontrolira da ne skrenete s pravog puta nego ću Vas kao pretplatnik zamoliti da nam se kao javna tv s misijom koje imate svima, nama, a pogotovo našim đacima, ispričate zbog te notorne gluposti koja je uz sve Vaše pristojne plaće i uredničke provjere te pristojan broj zaposlenika, o kojem Vaša konkurencija ne može ni sanjati, ipak emitirana u Vašem programu. Možete to učiniti onim Vašim slovima na ekranu a lijepi bi bilo pritom dovesti nekoga da ljudima ispriča što su inkunabule, koliko je kojih sačuvano u svijetu i u

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								hrvatskim knjižnicama (NSK, samostani...) pa da puk nešto čuje o tome zašto one koštaju koliko koštaju i zašto su skuplje od tih kutija koje proizvodi spretni splitski poduzetnik. Je li to previše za nekoć najbolju javnu tv jugoistočne Europe?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
171.	3.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #171	Odjel Odabir i nabava stranog programa	M.Vočinkić	M. Vočinkić	<p>Poštovani,</p> <p>vezano na upit gledateljice o otkupu nove telenovele na žalost u ovome trenutku ne možemo dati tražene detaljne informacije s obzirom da su pregovori oko otkupa još uvijek u tijeku, što ujedno demantira tvrdnju o 'lageru' naslova koji čekaju svoj red emitiranja. Po uspješnom i nadamo se vrlo skorom okončanju pregovora, naziv nove telenovele kao i sve popratne informacije biti će objavljene na našim službenim stranicama, a tada poštovanoj i vjernoj gledateljici možemo osobno prosljeđiti željenu informaciju.</p> <p>Hvala i lijep pozdrav,</p>	<p>Zanima me što se tiče latinoameričkih telenovela, jeste li otkupili za neko kraće, srednje ili dulje vrijeme u budućnosti telenovele sa kratkim brojem epizoda, točnije, do 75 epizoda? Jer mnogi od nas, malih ljudi, znamo da vi unaprijed otkupite igrane projekte, u ovom slučaju, latinoameričke telenovele i da onda one čekaju zapakirane za prijevod i prikazivanje kad jednom dođu na red!</p> <p>I, ako kojim slučajem možete reći i njihova imena, iz kojih država dolazu, iz kojih su produkcija, koji su im prijevodi i koliko epizoda imaju!?</p> <p>Najvažnije mi je da mi odgovorite na prvi dio od "kao drugo" koji govori o kratkim telenovelama! Ali da mi ne odgovorite da vam je drago što sam zainteresirana za vašu televiziju, za vaše kanale, za latinoameričke telenovele na vašim kanalima, neka vas pratim i dalje, da ćete odhovoriti čim dođe vrijeme za to itd., itd.! U ovom slučaju očekujem profesionalan i etičan odgovor od vas i da mi odgovorite slikovito, gramatički, detaljno i što brže! Jer, ipak se radi o vašim vjernim gledateljima o kojima ovisi tijek i rad vaših programa, vaše televizije i vaših kanala koji ne volu, ne cijene i ne toleriraju baš nikakvo ignoriranje i odugovlačenje!</p> <p>Hvala najljepša unaprijed na unaprijed pročitanoj tekstu i unaprijed danom odgovoru!</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
172.	4.5.2020.	Neprijemljivi govor	2020_Prigovor #172	Dobro jutro Hrvatska	A.Milić	A.Milić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, odgovorni HTV, Nevjerojatno je kako suvoditeljica sjajnog voditelja Mirka Fodora ponedjeljkom u emisiji „Dobro jutro hrvatska“ ulijeće u riječ, prekida mentora „bez pardona“, zahtijeva deciderane odgovore na samo njoj zanimljiva pitanja od gostiju, usput ne mareći za dužnu distancu prema uglednim od nje značajno starijim pa i decentnijim osobama! Ne bi li trebalo malo razmisliti o načinu uključivanja mladih voditelja (- ica posebno) koje su dopadljive vanjštine, ugodna glasa, sigurne u sebe... u program, o nastavku njihove edukacije, permanentnoj superviziji... (kada već imamo dovoljno iskusnih supervizora u Hrvatskoj!)!? Jezične suradnike imate a komunikološke?!? A vi ste ustanova za javnu komunikaciju! Gospodo, ovo je prvi program službene televizije Republike Hrvatske!!! Ne osjećate li svoju odgovornost za kvalitetu provedbe programa bez obzira na vrijeme njegovog emitiranja!Stalni gledatelj,

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
173.	4.5.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #173	Sve emisije	T.Janjić	T.Janjić	<p>O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća</p>	<p>Postovani, vec dugo osjecam potrebu javiti Vam se u svezi istaknutog.Strasne stvari se generiraju kroz Vas program. Zahvaljujuci cinjenici da u nasem jeziku ravnopravno egzistiraju dva pravopisa, u mnogocemu oprecna, to se vi niste strategijski opredijelili za jedan od njih vec pace rabite jednu cudnu mjesavinu obaju. Prevagu ima onaj projugoslovenski.Kao i neke britanske kolonije koje su mukom stekle nezavisnost, zeleci raskinuti sve sto bi ih vezalo za morskog gospodara pa tako i promet lijevom kolnickom trakom,prebacivale su promet u desnu prometnu traku ali postupno. Ne odjednom.U pripremi vasih uzivo emisija upozorite goste da je na javnom servisu jezik komunikacije hrvatski jezik ako nisu stranci.Zapanjuje nepismenost Vasih voditelja i urednika a posebice onih koji im pripremaju ili pisu vijesti i tekstove.Suludost ideje da se neki vrhunski filmovi prvi put savrseno prevedeni na hrvatski jezik (npr. Nepomirljivi, Clint Eastwood) ponovo prevode na jednoj cudnoj mjesavini bosanskog i srbskog jezika. Ovi Vasi mladci koji su fakultete završili u Mostaru ili Banja Luci ocito su primjereniji sadasnjem dekadentnom razdoblju od klasika hrvatskog jezika i prevoditeljske struke, da ih ne nabrajam. Kakve li drskosti kad se na teletekstu u kratkom opisuradnje filma izmedju rezisera i glavnih glumaca filma ugura i neki (Igor Tomljanovic, Dean Sosa ...).Sto su oni to uredili da bi bili tu. Ako su toliko zaslužni ugurajte ih i na sam film a ne samo na kraju ).Mozes</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>misli, iza takvog tragicnog, novokomponiranog prijevoda stoji jos i : preveo, uredio, obrada hrt.Gdje Vam je lektor, tko je nosio kafu.Zaboravili ste navesti tko je prijevod prebacio na sliku, tko je u to vrijeme bio portir, tko je radio u kotlivnici ...!Da li se jos na JRT-u, oprostite, na HRT-u jos misli da su s druge strane svi ovnovi kojima su ocevi bili partijski drugovi pa su, po prirodi stvari, u kuci imali i Borbu i Oslobođenje.Tragicno.Iskreno, muka mi je od toga sto gledam.Tuga.Tjesi me pomisao da je i nekima od vas takodjer muka i gadljivo.Covjece, u mojoj drzavi su dva jezicna pravopisa, dvije povijesti,i cega sve ne, dva. Samo je tesko naci dva Hrvata na jednom mjestu, kojima bi bilo stalo.S postovanjem</p>
174.	4.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #174	kultura	Ildija Špiranec	L.Špiranec	<p>hvala na javljanju.Prikazivanja kazališnih predstava na HTV-u, na žalost najviše što se moglaoučiniti jest da su dramske i operne predstave bile emitirane u sklopu emisije Art a la carte jer su za njih osigurana atorska prava. Hvala na razumijevanju</p>	<p>Gledateljica navodi da se starije osobe ne služe internetom i moli da se virtualne kazališne predstave emitiraju i na televiziji</p>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
175.	5.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #175	ProgramHRT			Hrvatska radiotelevizija dužna je poštivati autorska, izvođačka i ostala prava, pa programski sadržaji za koje Hrvatska radiotelevizija nema autorska i/ili televizijska prava za slobodno satelitsko emitiranje moraju biti kodirani. Svi takvi sadržaji u rasporedu emitiranja ( <a href="https://raspored.hrt.hr">https://raspored.hrt.hr</a> ) označeni su zvjezdicom (*).	Gledatelj ima problema s kodiranim emisijama u Austriji
176.	5.5.2020.	Pri stranost	2020_Prigovor #176	Stani v zagorju	A.Buča	A. Buča		Gledatelj prosvjeduje što se navodno veličalo Tita u reportaži iz Kumrovca
177.	5.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #177	Filmski program	D.Šoša	D.Šoša	Gospođa Banić dobila je odgovor telefonom.Poštovana,Nakon dugo (više od 30 godina); HRT je emitirala opsežni ciklus filmova Sare Montiel i to dvaput- u 2019-oj i 2020-oj godini. Unutar toga ciklusa, emitirali smo i film Zgriješih ljubavlju (pretpostavljam da je gledateljica mislila na taj naslov), i to 9.2. ove godine.Dobra vijest je ta da ćemo ciklus, pa i taj film, ponoviti još jednom-2021.godine	Gledateljica iz Doma za stare i nemoćne u Sisku pita ima li izgleda da se prikaže film Grijež ljubavi sa Sarom Montiel
178.	5.5.2020.	Pri stranost	2020_Prigovor #178	program	nije poznato	nije proslijeđeno	Poštovani! Koje su to emisije bile i kada su emitirane?	-kako možete u dva navrata (do sada) u udarnim terminima (ako je to važno, slučajno nije, čini mi se)prikazivati emisiju, u kojoj se sa svim mogućom simpatijama i pozitivno govori o vođi komunističko-partizanske strane u 2. svjetskom ratu. Strani koja je NESUMNJIVO činila masovne zločine , a njihov vođa i Vaš pozitivac ih osmišljavao i naređivao.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
179.	6.5.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #179	teletekst	A.Grgičević	A.Grgičević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	.Na pocetnoj stranici teleteksta najavljuje se jutros samit u Zagrebu. Što je t. to summit.
180.	6.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #180	telenovele	M.Vočkinić	M.Rajšek	Poštovani,za sada u navedenim terminima, a nakon isteka emitiranja telenovela 'Imperij' i 'Zaljubljena u Ramona' nećemo prikazivati nove telenovele.Hvala i lijep pozdrav,	Jeli možda znate koja će telenovela u ponoćnom terminu zamijeniti brazilsku Globovu Imperio koja se kod vas na HRT- u 1 emitira pod naslovom Imperij i meksičku Televisinu Enamorandome de Ramon koja se kod vas prikazuje pod naslovom Zaljubljen u Ramona na HRT-u 1 u ponoćnom terminu?
181.	7.5.2020.	Pristranost	2020_Prigovor #181	Stani v Zagorju	A.Buča	V.Brnardić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Radi se o dokumentarnoj seriji „Stani v Zagorju: Kumrovec“, emitiranoj u utorak 05. svibnja, na HRT2 kanalu u 16:41 sati. Emisija je emitirana i dan prije 04. svibnja, u večernjim satima.To je inače datum smrti J. B. Tita, što jasno upućuje na zaključak da emisija nije slučajno snimljena i emitirana, odnosno da se ne radi o pastoralnoj priči o ljepotama hrvatskog zagorja (kako se to neuko i zlonamjerno želi prikazati) već o smišljenoj podvali, kojom se veliča vođa totalitarnog komunističkog sustava i dokazani nalogodavac masovnih zločina.Gospodo, za demokratsku i uljuđenu državu i normalne civilizirane ljude, moralno i pravno neprihvatljiva činjenica da itko a posebno njena javna televizija veliča takvu osobu. To je sramotno, i zahtjeva ispriku svima koji Vas gledaju!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
182.	6.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #182	Film "Janina dugina obitelj"	A. Glibo	A.Glibo	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	obavještavamo Vas da je u petak 1.5.2020. na temelju programske najave o prikazivanju filma „Janina dugina obitelj”, 2.5.2020., HTV3 u 11.50 sati, Vigilare pokrenuo email-peticiju (na glavni.ravnatelj@hrt.hr i korisnici@hrt.hr) sa zahtjevom da se spomenuti film ne prikaže.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
183.	7.5.2020.	Propagandni program	2020_Prigovor #183	marketing	H.Maljak	H.Maljak	<p>O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća</p>	<p>Hi guys, hope, my email finds you well. I just want to follow up on my previous email with a commercial proposition regarding traffic monetization on your site. We do see that Hrt.hr is a programmatic-oriented site with more than 4.5 mln visitors monthly and we want to buy your inventory. I'd like to discuss more details with you, guys, regarding business co-operation. Could you share with me the contacts of the programmatic specialist in your company? best regards, Kate</p> <p>01.05.2020 18:30, Kate Sirenko  пишет: Hi guys, My name is Kate and I represent programmatic agency WMG International. WMG already partnered with WetteronlineDe (Germany), MailRu, VkCom (Russia), Times Internet (India), TVnet (Latvia) etc. We are currently interested in the audience of your site HRT.hr. We would like to start cooperation with you and buy your inventory for display and video ads on CPM bases. Our top performing formats are video ads (outstream, pre-rolls), sticky ads, standard banners, multilinks (native in-article ads),. Estimated fill rate: 70-90%.  WMG Media Kit is attached. Kindly review that. Guys, for the beginning I propose you to start with video and display ads (banner 300*250).  Is it fine for you to integrate via tags? best regards, Kate</p> <p>--</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
184.	8.5.2020.	Neumjerenost	2020_Prigovor #184	IMS	K.Čakarun	A.Posavljak	Poštovani,zahvaljujemo na primjedbama.HRT je javna televizija otvorena za gostovanja i vlasti i oporbe. lijepi pozdrav	Gledatelj prosvjeduje što se prečesto u emisijama pojavljuje Anka Mrak Taritaš jer kako navodi da se Glas sam pojavi na izborima ne bi prešao prag.
185.	8.5.2020.	Propagandni program	2020_Prigovor #185	Dobro jutro Hrvatska	Ana Milić	A.Milić	Poštovani povjereniče, radi se sponzoriranim blokovima na čiji sadržaj ne možemo utjecati. Dakako u njihovom izboru utječemo u mjeri da tražimo od sponzora samo informiranost gledatelja a ne agresivno reklamiranje svojih proizvoda. Ništa nije rečeno da se mora kupiti samo se daje informacija kako nešto postoji na tržištu. To se radi na HTV-u jednako kao i na svim drugim televizijama u zemlji i svijetu	Velepštovani, svako jutro oduševljen sam emisijom dobro jutro Hrvatska, koju supruga ne propušta. Naročito me oduševljavaju gosti koji reklamiraju svoje proizvode, naročito gospođa iz Interspara i gospodin koji prodaje neki 123 ili tako nešto. Evo upravo jutros nam je gospođa objasnila da nije bilo EU i Interspara, Hrvati nikada ne bi shvatili da kokice mogu živjeti na dvorištu, jadni naši djedovi, koliko su kaveza morali sagraditi u svom životu. Najžalosnije je nema nijednog komentara na takve bolesne izjave.Lijep pozdrav, Dragutin Židanić

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
186.	9.5.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #186	IMS	K.Čakarun	A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani/a,Ne znam kome bih se točno trebala obratiti. Ako nije u Vašoj ingerenciji, molim prosljedite onima u čijoj jest.Godinama primjećujem da se ispred imena osoba koje se pojavljuju na ekranu, a koje su doktori/ice znanosti piše samo dr.Npr. dr. Zlatko Hasanbegović, dr. Marija Vukobratović, dok su oni zapravo doktori/ice znanosti, odnosno dr. sc. Zlatko Hasanbegović i dr. sc. Marija Vukobratović.Kad napišete samo dr. dolazi do ogromne zabune. Naime, oni nisu liječnici, mada kad govorimo o osobi koja je završila studij medicine i stekla akademski naziv doktor medicine, taj se naziv piše iza imena i prezimena (npr. Hrvoje Horvat, dr.). No, morate biti svjesni da šira javnost nije upoznata s ovim razlikama i dolazi do navedene zablude. Stoga držim da bi trebalo ispred imena doktora/ica znanosti pisati dr. sc. i na televiziji.Postoji li pak razlog zbog kojeg pišete samo dr., molim uputite me zašto je to tako. Volim učiti.Hvala na vremenu koje ste posvetili čitanju ove e-pošte.Srdačan pozdrav,
187.	10.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #187	Nedjeljna misa	A.Hrvatin	A.Hrvatin	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Sram vas bilo sto ste prekinuli nedeljni blagoslov kardinala Bozanica zbog reklama! Ako prenosite misu, onda je prenosite do kraja. Sramota!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
188.	10.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #188	Nedjeljna misa	A.Hrvatin	A.Hrvatin		Obraćam vam se zbog meni vrlo iznenađujuće reakcije HRT na današnjije prijenos mise iz crkve u Sopotu. Budući da je bio na neki način poseban dan kada se trebao održati Susret mladih misa je trajala nešto duže. Vrhunac je bio kada ste prekinuli blagoslov na kraju mise. Ne samo da pri blagoslovu niste snimali kardinala Bozanića, što ste trebali, nego niste mogli izdržati ni najviše dvije, tri sekunde da se udjeli blagoslov. Vrhunac svega nakon naprasnog prekida idu reklame!!!!!!
189.	11.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #189	#Vjetar u leđa"	M.Vočinkić	M. Rajšek	Poštovani,  zadnja epizoda serije Vjetar u leđa završava 15.5.2020. i preostale tri epizode biti će prikazane prema zakazanom rasporedu.  No sve sezone u cijelosti biti će emitirane još jedanput a o točnom terminu obavijestit ćemo naknadno.  Hvala i lp,	Gledateljica tvrdi da se javlja u ime grupe gledatelja i navodi da njima prestaje rad od kuće pa kako u uredu neće moći gledati seriju "Vjetar u leđa" koja se emitira na 2. programu u 11,30, pitaju hoće li biti reprize u nekom drugom terminu.
190.	12.5.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #190	Betty i njezine dijagnoze	M.Rajšek	T.Janjić, M.Rajšek	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj prosvjeduje što se u seriji Betty i njezine dijagnoze koju je gledao 12.05.20. pozdrav prevodi kao bok ili bog što po njemu ne odgovara pozdravu na originalnom jeziku.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
191.	12.5.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #191	jezik	Fonetičari i lektori	Dogovoreno da gledatelj prati emisije i naznači gdje su greške.	Dogovoreno da gledatelj prati emisije i naznači gdje su greške.	.098 9345912 prosvjeduje što se govori oboriti a treba padati ili srušit, imnogo ljudi a ne puno ljudi,grumen a ne komad, proturio a ne podmetnuo, oformiteljska a ne osnivačk, kozmos- svemir, naturiti- nametnuti , baždarenje- označavanje, iskasapiti- izmrcvarit, išoping centar- trgovačk icentar, šoping- kupovina i smeta upotreba termina region Dogovoreno da gledatelj prati emisije i naznači gdje su greške.
192.	12.5.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #192	VITEZOVI U RATU BRANITELJI U MIRU preko hrti.hr:	hrtiottpodrska @hrt.hr	hrtiottpodrska @hrt.hr	Poštovani, Vaša primjedba je proslijeđena urednicima	danas, 10.05.2020. na petom programu tzv. "hrvatske" TV je snimka emisije VITEZOVI U RATU BRANITELJI U MIRU koju gledam preko hrti.hr: Svakih nekoliko sekundi dolazi do prekida/zastoja u emisiji a zatim nastavak od nekoliko sekundi i tako neprekidno..To se događa PREČESTO na tzv. HRTu u emisijama koje "ne pogoduju, ne odgovaraju" protivnicima Hrvatske ( još je Tuđman rekao da takvih u Hrvatskoj ima 20-ak % )Nakon 10-ak minuta potražio sam istu emisiju na Youtube i NASTAVIO GLEDATI TU EMISIJU BEZ IKAKVIHZASTOJA/PREKI DA DO KRAJA



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
193.	12.5.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #193	HRTi	"HRTi-OTT podrška" <hrtiottpodrska@hrt.hr>	"HRTi-OTT podrška" <hrtiottpodrska@hrt.hr>;	Poštovani, Vaša primjedba je proslijeđena urednicima	HRT pretplatu plaćamo zadnjih jako jako puno godina, usprkos činjenice da u komadu sigurnih 10 GODINA nismo imali TV, no sad smo nabavili MEGA TV. Molim podatke za HRTi web app kako bismo usluge koje uredno plaćamo mogli koristiti u potpunosti, osobito prilikom kraćih promjena boravišta, kampiranja na otvorenom udaljeni od dragog MEGA TV i slično. Ukoliko ne dobijemo mogućnost korištenja HRTi usluge, MEGA TV selimo sa gore navedene adrese te <b>ULTIMATIVNO ODBIJAM</b> plaćati sve račune. Uz mogućnost Vaše provjere navedene adrese da osim MEGA TV apsolutno nemamo uređaja za ikakvu reprodukciju i hvatanje signala - kao u pećini.
194.	13.5.2020.	Neprimjereno ponašanje	2020_Prigovor #194	Potjera	K.Čakarun	A.Posavljak, B.Kovačević, R.Kunić	Poštovani, Vaša primjedba je proslijeđena urednicima	Poštovani, Dana 13.05.2020. na Vijestima Hrt-a, u 15 h, bio je prilog sa gospodinom Krešimirom Sučevićom Međeralom ( Lovcem iz Potjere) , u kome je dotični rekao da su na Blajburgu ionako stradali ljudi koji su krivi za Nezavisnu državu Hrvatsku i da tamo nije bilo nevinih! Kako je moguće da mi pretplatnici Hrt-a, koji uživamo u emisiji "Potjera", u toj istoj moramo gledati i slušati komentare gore navedenog, koji usput u istom prilogu stoji iza velikog plakata "Radničke fronte". Da li dotični prima plaću od Radničke fronte ili od nas pretplatnika HRT-a koji uredno plaćamo pretplatu Nacionalnoj televiziji , koju gledamo zbog toga jer nije pristrana kao ostale privatne televizije. Nemam ništa protiv njegovog privatnog stava i mišljenja, ali takva osoba nema što

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								tražiti na kvizu "Potjera". Ima nas sigurno 50% u našoj prekrasnoj državi Hrvatskoj koji mislimo suprotno od dotičnog gospodina i ne slažemo se sa situacijom u kojoj naš novac za snimanje zabavnih emisija, odlazi na ljude koji se na Vijestima Hrt-a, reklamiraju na ovaj način.
195.	13.5.2020.	Neprijemeno ponašanje	2020_Prigovor #195	Potjera	K.Posavljak, B.Kovačević, R.Kunić	A.Posavljak, B.Kovačević, R.Kunić	Poštovani, Vaša primjedba je proslijeđena urednicima	Poštovani molim da smijenite Krešimira Sučević Medjeral kao lovca u kvizu Potjera, zbog izjave da su sve žrtve na Bleiburgu i Križnim putovima bili krivci: ustaše, četnici i drugi. To smatram uvredom za pobijene bez sudjenja kao nisu ljudska bića.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
196.	13.5.2020.	Neprijemljivo ponašanje	2020_Prigovor #196	Potjera	K.Čakarun	K.Čakarun	Poštovani, Vaša primjedba je proslijeđena urednicima	<p>Poštovani, nemogu vjerovati koje izjave je dao lovac iz potjere gospodin Kresimir. Povodom dana stradanja ljudi na Bleiburgu ustvrdio je da tamo nije bilo nevinih zrtava. Bez obzira na okolnosti događaja i najveći neprijatelj zaslužuje sud. Mislim da je gospodin u sukobu sa zdravim razumom. Fasizam je zlo. Komunizam je zlo.</p> <p>Neznam zasto je to problem reci. Ja kao vjernik mogu samo reci da mi je gospodina zao jer zivi u zabludi. Drug Tito je diktator koji je pobio masu nevinih ljudi. Kraljevina jugoslavija se raspala u domovinskom ratu.</p> <p>Mi smo slobodan narod od tada. Ralno je da hitler nikad nebi priznao ni jednu drzavu nego samog sebe tj Njemacku. Znaci padom komunizma dolazi kakva takva sloboda. Jedan clan javne televizije masovnu egzekuciju komentirati onako kako je to je ziva uvreda za sve ljude koji postivaju pravo na suđenje i misa nije velicanje zla nego molitva za sve duse koje su tada stradale. Isus je razbojniku obećao da ce s njim uci u kraljevstvo.</p> <p>Boziji plan je da se svi spase. Molim vas da se ogradite kao javna televizija od tih izjava. Neznam jesam li ovo napisano poslao na pravu mail adresu ali vjerujem da ce te prosljediti tamo gdje je potrebno.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
197.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #197	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Poštovani lovac Krešimir Sučević Međeral iz HRT emisije "Potjera" istupio je u javnost sa nizom izjava kojima pravda masakr nad civilima i ratnim zarobljenicima na Bleiburgu nakon završetka Drugog svjetskog rata. Zanima nas podržavate li kao javna televizija takve istupe, te imaju li zaposlenici HRT-a pravo poticanja na mržnju u javnosti? Čisto za usporedbu izrečenih teza dotičnog gospodina, bile bi ravne tome da netko pravda recimo poslijeratni zločin nad srpskim civilima i ratnim zarobljenicima koji su pokušali pobjeći od odmazde nakon akcije Oluja. Nadamo se da ćete kao javna televizija svojim postupcima u narednim danima pokazati kako na javnoj televiziji ne mogu raditi osobe koje pravdaju ili potiču nasilje i mržnju, jer kao Vaši pretplatnici smo poprilično zgroženi monstruoznim izjavama navedenog gospodina.
198.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #198	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Poštovani, lovac Krešimir Sučević Međeral iz HRT emisije "Potjera" istupio je u javnost sa nizom izjava kojima pravda masakr nad civilima i ratnim zarobljenicima na Bleiburgu nakon. Nadamo se da ćete kao javna televizija svojim postupcima u narednim danima pokazati kako na javnoj televiziji ne mogu raditi osobe koje pravdaju ili potiču nasilje i mržnju, jer kao Vaši pretplatnici smo poprilično zgroženi monstruoznim izjavama navedenog gospodina.
199.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #199	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst prosvjeda kao i prethodna dva
200.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #200	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	teks kao i prethodni
201.	13.5.2020.	Neprijmjereno	2020_Prigovor	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu	tekst kao i prethodni

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
		ponašanje	#201				proslijeđio sam urednicima	
202.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #202	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst kao i prethodni
203.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #203	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst kao i prethodni
204.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #204	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst kao i prethodni
205.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #205	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst kao i prethodni
206.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #206	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst kao i prethodni
207.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #207	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst kao i prethodni
208.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #208	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	teks kao i prethodni
209.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #209	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst kao i prethodni
210.	13.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #210	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst kao i prethodni
211.	14.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #211	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Prosvjeduje što Sučević kao suradnik u Potjeri daje izjave o Blajburgu i pita kada će se snimati nova emisija.
212.	14.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #212	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Tekst kao i kod drugih koji prosvjeduju zbog nastupa Sučevića (lovca u Potjeri)
213.	14.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #213	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	tekst kao i prethodni
214.	15.5.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #214	IMS	K.Čakarun	A.Posavljak	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Gledatelj smatra da Vlahov i Cerovac tako vode razgovore da nastoje prikazati da ništa nije dobro što je vlada uradila.
215.	15.5.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #215	Filmski program	D.Šoša	Z.Kiseljak	Poštovani kolega, hvala Vam na prosljeđenom mejlu, no kao što znate i kao što je najavljeno u rasporedu, program za taj dan je složen i glavni urednik nije predvidio emitiranje spomenutog filma. Srdačan pozdrav	Gledatelj predlaže da se u pvodu godišnjice Blajburga prikaže Sedlarov film "Četverored"

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
216.	15.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #216	Potjera	I. Grković	B. Kovačević, R. Kunić	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Poštovani, Vaš suradnik Krešo Međeral Sučević izjavio je 13. svibnja 2020. da državna vlast, uz podršku državne televizije i ove godine ponavlja "besraman i profašistički tretman polaganjem vijenaca i vjerskim obredima..". Također, u jednome dijelu svoje izjavi navodi da je "povijesno neprihvatljivo o ubijenima govoriti kao o nevinim žrtvama, s obzirom da je velika većina ubijenih fašista bila kriva za ogromne zločine u Drugom svjetskom ratu". Budući da je Međeral Sučević time okvalificirao Hrvatsku radio televiziju kao profašističku, a potom poručio da je očito potpuno opravdano pobiti više desetaka tisuća ljudi, zahtijevam da me se pismenim putem obavijesti koje ćete radnje poduzeti u odnosu na te izjave Međeral Sučevića, a osobito u odnosu na njegov angažman u kvizu "Potjera"? Ukoliko sam se obratio na krivu adresu, molim da me uputite na nadležnu službu HRT-a za ovaj moj upit.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
217.	15.5.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #217	IMS	RK.Čakarun	A.Posavljak	Postovanom gledatelju zahvaljujemo na obracanju. Novinar mora biti nepristran	Poštovani neugodno smo izenađeni današnjim vođenjem emisije o radu nedjeljom od strane gospodina Cerovica,a gosti su bili predsjednica sindikata trgovine ,i direktor Emezete bio je otvoreno na strani direktora odnosno perfidni zagovarao rad nedjeljom.Tijekom emisije izrečeno je puno laži,da se u EU radi nedjeljom što nije točno,i voditelj bi te informacije trebao točno znati,i ne dopustiti laži.Također znamo da nedjelja i u komunizmu bila neradnag.Ovo sve skupa opasno miriše na diskriminaciju vjernika. Poslao sam vam preslik radnog vremena najvećeg trgovačkog centra u Austriji prije korone pa vas molim da upoznate gosp. Cerovac s činjenicama.
218.	15.5.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #218	IMS	R.Čakarun	A.Posavljak	Postovanom gledatelju zahvaljujemo na obracanju. Novinar mora biti nepristran	Gledatelj tvrdi da se Cerovac zauzimao za radnu nedjelju umjesto da bude nepristan
219.	17.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #219			R.Kunić		Poštovani, vidim da ste novo ime, pa se nadam da možda ovoga puta dođe do vaših ušiju moj prigovor. (prijasnji prigovor dok sam se ja obratila upravo HRT-u,me je upućivao da sama riješavam problem.)Naime moj uređaj nema mogućnost snimanja i ponavljanja emisije, pa sam se pitala zašto odlične emisije (na pr. BBC-a) budu emitirane u kasnim satima, na pr. do 1 sat po ponoći, a bez reprize slijedeći dan, dok neke druge, koje su u ranijem terminu imaju i reprize.Zašto gledatelje lišavati kvalitetnog programa, kako biste vi udovoljavali vašim (nebuloznim ) organizacijama programa?Time samo izazivate nezadovoljstvo gledatelja, za koje, navodno emitirate.Molim da uskladite

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								program po nekom logičnom redu, i time povećate kvalitetu HRT-a
220.	15.4.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #220	WEB I MULTIMEDIJA	A.Grgičević	A.Grgičević	Kako ste već 24.04. 2020 javili s Vašim prijedlogom možemo Vam jedino ponoviti odgovor. Hvala na prijedlogu. Razmotrit ćemo.	Poštovani, iznosimo Vam prijedlog o suradnji. Naša web stranica bavi se svim temama u sferi filmova i serija, od recenzija do novosti. Pošto na Vašem portalu nemate zastupljenu takvu kategoriju, predlažemo da na portalu stavite link/button na našu stranicu i tako proširite sadržaj i svojim čitateljima pružite novosti koje bi ih potencijalno zanimale. Link na stranicu : <a href="https://www.casualfans.com.hr/Lije">https://www.casualfans.com.hr/Lije</a> p pozdrav, Casual fans.



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
221.	18.5.2020.	Neprijemljivo ponašanje	2020_Prigovor #221	Potjera	I.Grković	I.Grković	Poštovani, Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Poštovani,lovac Krešimir Sučević Međeral iz HRT emisije “Potjera” istupio je u javnost sa nizom izjava kojima pravda masakr nad civilima i ratnim zarobljenicima na Bleiburgu nakon završetka Drugog svjetskog rata. Zanima nas podržavate li kao javna televizija takve istupe, te imaju li zaposlenici HRT-a pravo poticanja na mržnju u javnosti? Čisto za usporedbu izrečenih teza dotičnog gospodina, bile bi ravne tome da netko pravda recimo poslijeratni zločin nad srpskim civilima i ratnim zarobljenicima koji su pokušali pobjeći od odmazde nakon akcije Oluja. Nadamo se da ćete kao javna televizija svojim postupcima u narednim danima pokazati kako na javnoj televiziji ne mogu raditi osobe koje pravdaju ili potiču nasilje i mržnju, jer kao Vaši pretplatnici smo poprilično zgroženi monstruoznim izjavama navedenog gospodina.S poštovanjem,
222.	19.5.2020.	Propagandni program	2020_Prigovor #222	<a href="https://magazin.hr/t.hr/323663/logozari-tradicijske-torbe-popularne-i-danas">https://magazin.hr/t.hr/323663/logozari-tradicijske-torbe-popularne-i-danas</a>	I.Štefelić	I.Štefelić	Poštovani, Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Poštovani,u izradi sam web shopa u kojem planiram prodavati cekere i logožare (kao i druge autohtone hrvatske proizvode), a u opis proizvoda bih volio staviti Vašu emisiju o tome: <a href="https://magazin.hrt.hr/323663/logozari-tradicijske-torbe-popularne-i-danas">https://magazin.hrt.hr/323663/logozari-tradicijske-torbe-popularne-i-danas</a> Molim Vas ovim putem da mi odobrite stavljanja ovog linka na opis proizvoda o cekerima i logožarima.Hvala unaprijed.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
223.	20.5.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #223	IMS	K.Čakarun	A.Posavljak	Zahvaljujemo poštovanom gledatelju na primjedbama.Kolegica će biti upozorena	<p>Postovani!Danas 20.05.2020. u sklopu vijesti u 10.00h na HRT 1,imali smo prilike cuti niz netocnih informacija koje su se pojavile tijekom emitiranja priloga o "MJESTU ALEGRO NA OTOKU SICILIJ..." .Dakle ne postoji mjesto Alegro na Siciliji kao sto vjerojatno ne postoji niti u cijeloj Italiji.</p> <p>Ali da,postoji mjesto ALGHERO na SARDINIJI...!!!Buduci je prilog koji nije bio duzi od 30 sekundi kao zanimljivost spomenuo da se tamo govori katalonski a ne talijanski odmah mi je bilo jasno da je rijec o teskoj dezinformaciji. Znaci ALGHERO a ne ALEGRO (1.netocna iformacija) i SARDINIJA a ne SICILIJA (2.netocna informacija).3.netocna informacija bi bila cinjenica da se nigdje na Siciliji ne govori katalonski ali da,zaista se govori na dijelu Sardinije u i oko gradova Alghero i Sassari. Za vasu informaciju radi se o mjesavini katalonskog i sardskog dijalekta.No to je vec neka druga tema.Bilo je govora i o roniocima koralja i proizvodima koji se tamo od istih nude ali opet u kontekstu Alegra na Siciliji...Znaci opet krivo...Vjerojatno zaista postoje ronioci,koralji i sl.no i to je povezano sa Algherom na Sardiniji.I tako buduci da ovo nije prvi put da se u javnost plasiraju dezinformacije -imao sam ih prilike cuti i na radijskim i na TV programima-ovoga puta kao akademski gradjanin odlucio sam reagirati jer ovakvo novinarstvo nema smisla.Mislim...Ako ljudi placaju RTV pristojbu dajte im</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>barem točne i provjerene informacije. Ono što kao intelektualac nikako ne razumijem je kako uopće može doći do toga... Pa što radi ta voditeljica koja to čita? Da li ona pročita prije vijesti ono što će plasirati u javnost? Ako da a ne reagira onda pojma nema o ničemu i tamo uopće nebi smjela biti... Ako ne onda je to katastrofa od novinara... A još su veća katastrofa oni koji su negdje iza u pozadini nekakva logistika, redakcija, urednici, glavni i odgovorni urednik itd. Pa koje škole su završili ti ljudi, gdje su bili, čitaju li oni uopće...? Mislim halo... Danas u 21. st. kad su vam sve informacije nadohvat ruke... par klikova sa strane... Ono što ja sad očekujem od vas je da danas u Dnevniku na HRT1 u 19h informirate točno gledatelje i ispricate im se za nebuloze koje svako malo imamo prilike čuti od vaših <a href="#">uposlenika</a>. Sa stovanjem,</p>
224.	19.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #224	Duhovna misao	B.Jančić	B.Jančić		<p>Poštovani, iskazujem svoje negodovanje što je ukinuta repriza emisije Duhovna misao na Hrvatskom radiju, Molim Vas da što prije vrati u istom terminu. S poštovanjem,</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
225.	18.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #225	Duhovna misao	B.Jančić	B.Jančić	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Poštovani, ljubazno vas molim da vratite ukinutu reprizu emisije Duhovna misao. Unaprijed se zahvaljujem. Srdačan pozdrav,
226.	18.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #226	Duhovna misao	B.Jančić	B.Jančić	Poštovani, Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Poštovani, iskazujem svoje negodovanje što je ukinuta repriza emisije Duhovna misao na Hrvatskom radiju. Molim vas da se što prije vrati u istom terminu. S poštovanjem,
227.	18.5.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #227	IMS	K.Čakarun	Nije proslijeđeno	Nije odgovoreno	U mnogim tiskanim i elektronskim medijima objavljen je članak Beljak napao HRT zbog mise zadušnice za bleiburške žrtve i dvije emisije posvećene tragediji. U privitku je tekst kao prosvjed protiv te necivilizirane i nehumane izjave Kreše Beljaka. Poštovanje gledatelj,
228.	18.5.2020.	Neprijemno ponašanje	2020_Prigovor #228	program	OIV	Nije proslijeđeno	Nije odgovoreno	Kad ćete prestati mijenjati program po odašiljaču Belje, zaboravljajte da iz mog poreza i pretplate glumite režimske sluge
229.	18.5.2020.	Uvredljiv sadržaj	2020_Prigovor #229	IMS	K.Čakarun	Nije proslijeđeno	Nije odgovoreno	Bravo Penava ! Gesendet mit der WEB.DE Mail App
230.	21.5.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #230	IMS	K.Čakarun	Nije proslijeđeno	Nije odgovoreno	Poslan je sadržaj glasnika i svi tekstovi
231.	21.5.2020.	Estetski kriteriji	2020_Prigovor #231	marketing	H. Maljak	H. Maljak	Navedeni proizvodi su valjano registrirani na RH tržištu. Tv spot je programski i tehnički sukladan produkcijskim postavkama i standardima.	Poštovani, Ja neznam kako to da odjel marketinga nema elementarne kulture. Ovo što nam puštate promidžbu za Flobian i Afričku šljivu prelazi sve granice dobrog ukusa. Prečesto i preglasno. Klasično pitanje toliko puta ponovljeno ; zašto toliko glasno?. Odgovora poslovično nema. A najbolji odgovor je; balkanostaje balkan ili još bolji ; Bečka škola ali nažalost istočno odeljenje. Trebamo svi prijeći na IPTV platforme (Maxtv, A1tv, Optima tv itd.). I onda brzo premotavati udesno kad se pojavi O g l a s i. Pogledajte si kako to kulturno radi austrijski O R F. I

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								onda još iritantno na bijeloj podlozi ime proizvođača. Pa prekidanje serija i filmova s sto puta viđenim reklamama.Odgovorite nešto pametno.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
232.	21.5.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #232	dječji program	A.Glibo	A.Glibo	<p>zahvaljujem na interesu gledatelja za dječji program HTV-a.</p> <p>Jutarnji dječji program Juhuhu sastoji se od emisija u proizvodnji HTV-a i stranih emisija. Dio starih emisija koje je proizveo HTV može se naći na web stranici juhuhu.hr (dostupno i na tabletima i mobitelima pomoću aplikacije juhuhu) a ponešto ima i na YouTube kanalu Juhuhu.</p> <p>Između spomenutih emisija emitiramo minijature (traju od jedne do tri minute) s glumcima. Četvero glumaca koje gledateljice spominju su Silvio Mumlaš, Iva Šimić, Dajana Čuljak i Kruno Bakota. (Sada to rade drugih četvero glumaca). Nemoguće je reprizirati strane emisije bez dodatnih financijskih ulaganja, koja su vrlo velika, pa to nećemo moći uraditi. Dodatni dio starih domaćih emisija kao što su Danica, TV vrtić i Tajni dnevnik patke Matilde (koje su se emitirale 2014., koju godinu spominju gledateljice) objavljuvat ćemo na web portalu juhuhu.hr, aplikaciji juhuhu i na YouTube kanalu Juhuhu. Kad nam završi Škola na Trećem, dio ljudi će moći preuzeti taj posao, pa ćemo negdje potkraj lipnja ili početkom srpnja imati dodatne epizode starih emisija na spomenutim platformama. Minijature sa spomenutim glumcima nećemo moći objavljuvati, jer to zahtijeva dodatne tehničke kapacitete</p>	<p>Pozdrav, stari smo i stalni pratitelji HRT-a, a osobito (dječjeg) jutarnjeg programa i već duže vrijeme se pitamo jedno; gdje su nestali pravi, izvorni voditelji emisije juhuhu, koja je sa svojim prvim emitiranjem započela oko 2014. godine. Jedino čega se sjećamo jest to da su emisiju vodili po jedan voditelj i jedna voditeljica zajedno, u paru (ako se ne varamo bila su 2 para), koji su sjedili na pilates loptama s kojima je kao dodatni/sporedni lik bila i mačka (mislimo da se zvala Maša), odnosno igračka na kotačićima s izraženim stavom. Puna imena voditelja nismo mogle pronaći na stranici obljetnica.hrt.hr u Leksikonu pa bismo vas zamolile za njihova imena (ako se dobro sjećamo, jedna od voditeljica se zvala Iva) te ako biste mogli objaviti te stare, „zlatne“ epizode koje imaju velik udio u našem djetinjstvu, kao i djetinjstvu mnogih mladih danas, koji su redovno pratili, a mnogi još i danas prate vaš jutarnji program. Mi bismo osobno voljele kada bi se ti zlatni dani televizije mogli vratiti, ili barem, ako vam nije problem, bar te stare epizode objaviti na hrti platformi. Bilo bi nam drago kada bismo se mogle prisjetiti legendarnih trenutaka iz tog programa. Osobito sada, u ovim trenucima, kada većinu svog vremena provodimo u svojim domovima, prisjećajući se tih, ne tako davnih, ali lijepih trenutaka provedenih uz HRT i stare emisije. Zahvaljujemo se na razumijevanju, željno iščekujemo vaš odgovor,</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							koji nam do daljeg nisu na raspolaganju. Možda i to budejednog dana izvedivo, ali u skoroj budućnost to nažalost nećemo moći uraditi. Nadam se da to može biti odgovor našim gledateljicama. zahvaljujem vam, srdačan pozdrav	
233.	22.5.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #233	serije	M . Rajšek	M.Rajšek	Postovani,za sada nije u planu otkup navedene serije.	Dobar dan, zanima me hoćete li moći ponovno emitirati seriju "dr. Who"?
234.	24.5.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #234	IMS	K.Čakatun	A.Posavljak	Poštovani Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Recite novinarki koja je sad izvještavala sa izbosa HNS da se ne kaže : član "dobe" pin za glasanje, nego član DOBIJE pin za glasanje.Razmislite kakvu to poruku istavlha na vašu kuću, nepismeni novinar. Djeca nam se ionako ne znaju izražavati, pa još kad ovo čujem katastrofa!!!Na

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								javnoj tv bar bi trebao bit službeni književni govor.Sa štovanjemGledatelj htv-a
235.	24.5.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #235	IMS	L.Čakarun	A.Posavljak	Poštovani Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Poštovani,Vasa urednica je navela da je dnevni broj mrtvih u Brazilu od COVIDa preko tisucu, dok je sluzbena statistika tek 150. Molio bi da mi objasnite kako se takva greska uopce moze dogoditi? Ako vam treba posaljem točni snimljeni isjecak reportaže.Hvala.
236.	25.5.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #236	IMS, lektori	K.Čakarun	A. Posavljak, T. Janjić	Poštovani Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Vijesti 25.03.20. u 8 sati HRT 4. voditelj kaže"Idite snimiti rasturena kuće" umjesto razorene.Kulturna baština HRT 4 .23.03.20 oko 16,20 roba se rastura umjesto roba se dostavlja. Kalendar10.05.20.HRT 1. 11,45 "životinje su žigosali" umjesto označavali, Dnevnik 3 01.04.20 22,15 navedeno u BiH i u Republici srpskoj kao da su to dvije države.
237.	29.5.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #237	misa	A.Hrvatin	A. Hrvatin	Poštovani Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Poštovani, predlazem da nastavite svakodnevni prijenos svetih misa na hrt 3 zbog starijih osoba koje nisu u mogućnosti odlaziti na misu. Pozdravljam s postovanjem



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
238.	29.5.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #238	film "Habsurška dinastija na Jadranu	M. Vočkinčić	:B.Nemec	<p>Poštovana,prevoditeljica sam spomenutog dokumentarca. Prevodila sam ga prije više od jedne godine, ali pogledala sam iznova materijale kako bih sve provjerila i obrazložila Vam zašto sam se odlučila na prijevod kakav ste vidjeli, a koji je Vama zasmetao.Dokumentarac je povijesne tematike, registar je prilagođen tomu. Svi navedeni nazivi oni su kojima se koristilo u doba Habsburgovaca. Tako se, primjerice, spominje da je 1884. godine otvoren hotel „Quarnero“, a ne „Kvarner“. Naglasak je na tome.Jedna od rečenica u dokumentarcu glasi:„Popis gostiju Abbazije, današnje Opatije, stoljećima su popunjavala ugledna imena.“</p> <p>Dakle, u njemačkom izvorniku jasno je istaknuta razlika između ta dva naziva za grad. Stoga sam se u nastavku odlučila za termin Abbazia. To je bio moj odabir kao prevoditeljice dokumentarca u cjelini.</p> <p>Što se pak Bohemije tiče, tu je bila riječ o pokrajinama, ne o samoj Češkoj. Kontekst je opet bio povijesni.</p> <p>Sporna rečenica u dokumentarcu glasi:„S jedne strane, roba iz industrijskih područja Bohemije i Moravske brodovima se otprema na jug i u široki bijeli svijet, a s druge strane, Trst je geografski pogodno mjesto za dopremu robe iz prekomorskih</p>	<p>Poštovani, žalim se na neprimjereno loš prijevod filma Habsburška dinastija na Jadranu, emitiranom na HRT1 u petak 29. svibnja 2020, oko 16 sati, završilo u 16, 58. Prijevod su čitali spikeri HRT-a. Na kraju filma rečeno je tko je prevoditelj i tko lektor, a obje osobe su napravile velike pogreške, koje bi trebali proučiti i takove nekompetentne osobe ne koristiti.</p> <p>U tekstu se govori o Opatiji, koju se neprestano naziva Abazija, kao da nisu upoznati sa hrvatskim imenom OPATIJA. Također se u filmu navodi Bohemija, umjesto hrvatski naziv Češka.</p> <p>Nadam se kako ćete proučiti loš prijevod filma koji zbunjuje vaše gledatelje i kako nećete ubuduće puštati takove neprimjereno loše prijevode. Također je ovo nepoštivanje hrvatskog standardnog jezika, koji bi vi kao institucija HRT trebali čuvati i dosljedno koristiti.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							zemalja u Monarhiju. "Nadam se da sam ovim pojašnjenjem odagnala nesporazum i da ćete nastaviti uživati u programu Hrvatske radiotelevizije.	
239.	25.5.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #239	Kalendar		nije bilo potrebe	Ponovno se replitira Kalendar u 16,15	gledateljica prosvjeduje što je ukinuta repriza TV kalendara u 16,45 i tvrdi da je to jedino vrijeme kada radni ljudi mogu gledati tu emisiju. Predlaže da ako ne može u 16, 45, da se repriza emitira prije Dnevnika.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
240.	29.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #240	Otvoreno 29.05.20.		Nije proslijeđeno jer je gledatelj poslao pismo u Vladu i Jošku Klisoviću i nije naveo tko se skim sukobio	Nema potrebe	Gospodo! Vas dvojica ste večeras u emisiji "Otvoreno" pokazali koliko poštujete građane. Ako se želite prepirati odite u neku gostionicu, pa se tamo dreljite i svađajte kao najgore seljačine. Kada ste pozvani na HRT, za koji su građani zakonom prisiljeni plaćati "pristojbu", izvolite se ponašati pristojno i obzirno prema gledateljima! Sram vas bilo!
241.	31.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #241	Misa 31.05.20 u 10 sati	A.Hrvatin	A.Hrvatin		Gledateljica prosveduje što je misa 31.05.20. u 10 sati prekinuta i onda su slijedile reklame.
242.	31.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #242	Misa 31.05.20 u 10 sati	A.Hrvatin	A.Hrvatin	Poštovani Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Zar nije sramotno kad vec prenosite misu, da je IKLJUČITE prije završetka. Sram Vas bilo. Rekkame i sl., pa nepokretni ljudi i bolesni Vi ih isključite prije blagoslova. Čemu prenos kad osnovno ne ispostujete, ovako ste licemjerni do besvjesti!!!!!!
243.	31.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #243	Misa 31.05.20 u 10 sati	A.Hrvatin	A.Hrvatin	Poštovani Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Poštovani, Nama katolicima nije jasno zašto prekidate prijenos misa na prvom kanalu HRT-a., prije završnog blagoslova i puštate reklame. Je li to smišljena provokacija za nas katolike. Malo ljudskog poštovanja i kulture komunikacije u uljuđenom svijetu. Napominjemo da mi katolici, 80% nas je u Hrvatskoj, putem pretplate financiramo HRT, pa bi i o tome trebali voditi računa na programu koji se emitira. Očekujemo javnu ispriku na HRT-u.
244.	31.5.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #244	Misa 31.05.20 u 10 sati	A.Hrvatin	A.Hrvatin	Poštovani Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Zamjeram redakciji HTV 1 da na današnji veliki hrišćanski blagdan Duhova prijenos svete mise u 10 h nije do kraja emitiran.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
245.	31.5.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #245	31. svibnja 2020.g Dnevnik u 19.30	K.Čakarun	T.Janjić, A. Posavljak	HRT ima zaposlene lektore.Provjerio sam. Tekst navedenog priloga je lektoriran i svugdje u tekstu pravilno je napisano nedjelja. Zbog čega novinarka izgovara nepravilno nedelja, u ovom trenutku ne znam.	Poštovani, poslije jučerašnjeg divnog koncerta povodom DANA DRŽAVNOSTI,danas 31. svibnja 2020.g u udarnom Dnevniku u 19.30 u prvoj vijesti o radu nedjeljom, pojavljuje se novinarka SILVANA SKOČAJIĆ koja više od deset puta ponavlja riječ NEDELJOM I NEDELJA.Iritantno i uvredljivo od strane Državne televizije.Da li imate lektora?Što rade urednici?Koje kvalifikacije ima navedena novinarka i gdje ih je stekla? Da li je navedena prošla ikakve testove i audiciju prilikom zapošljavanja, te da li zadovoljava jezične standarde? Ako odista jest, možda bi bilo uputno da je imenujete za dopisnika iz Beograda, pa tada to ne bi bilo tako iritantno.Unaprijed hvala na očekivanom odgovoru P.s.: Kopija dostavljena Glavnom uredniku
246.	1. 6..2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #246	internet	H.Maljak	H.Maljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Postovanje,,zaista je zalosno da SVAKI PUT nama, koji sramotno pratimo dio besplatnog TV program preko interneta, SERVIRA SE MAX.MAX. 15 MIN. PODNEVNOG DNEVNIKA,,jer bi inace kojim slucajem mogli pogledati i ostale glamurozne priloge,,sport,vrijeme i sl,,koji pripadaju samo urednim kesh-platisama. Opece teme na dnevniku ponekad potraju i koju minutu dulje od Vasih poklonjenih 15 min.,,ali bez obzira ste nemilosrdni,,Zahvaljujem se na paznji,, Lijep pozdrav

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
247.	1.6.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #247	serije	V.Rajšek	V.Rajšek	<p>O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća</p>	<p>Mene zanima koja će telenovela zamijeniti meksičku Televisinu telenovelu Corazon que miente koja se kod vas emitira pod naslovom Lažljivo srce u terminu 12:25 na HRT-u 1? Zanima me originalan naslov, prijevod, matična država, produkcija i broj epizoda! Zanima me i namjeravate li u skorašnje vrijeme napraviti rošadu TV rasporeda sva 4 vaša kanala i izgraditi neke sasvim nove TV rasporede od istih tih kanala? Možemo li i mi gledatelji dati prijedloge za određene programe u određenim terminima na sva 4 vaša kanala?</p> <p>Nekad, nekad davno vaši TV rasporedi su bili mnogo, mnogo bolji pa zato to sve govorim a funkcioniranja vaša 4 kanala ovisu o nama gledateljima!</p> <p>Eto.</p> <p>Molim što hitniji odgovor na cjelokupni tekst!</p> <p>Hvala najljepša unaprijed na unaprijed pročitanoj tekstu i unaprijed danom odgovoru i na unaprijed realiziranom tekstu!</p> <p>Doviđenja i ugodan dan vam želim!</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
248.	1.6.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #248	misa	A.Hrvatini	A.Hrvatini	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Budući da moja baka, kao i brojne druge bake i djedovi, je u potpunosti nepokretna, značajan udio vremena provodi prateći Vaš program. U vrijeme ove situacije s koronavirusom, veliko olakšanje i utjeha je mojoj baki, i mnogim drugima, bila Sveta Misa koju ste svaki dan prenosili na HRT3. Relaksacija mjera je dovela do mnogih pozitivnih efekata, ali su se javili i neki negativnih, a jedan od tih negativnih je odluka da se ukine svakodnevni prijenos Svete Mise. Pri tome je važno uzeti u obzir, kako velik broju naših starijih i nemoćnih nije u mogućnosti prisustvati Svetoj Misi u župnim crkvama, čak i u "normalnim vremenima" zbog 100% invaliditeta te je njihov duhovni rast i psihička stabilnost uvelike uvjetovan Vašim TV programom. Iz toga razloga, u ime brojnih onih koji su sa velikom žalosti primili odluku o ukidanju svakodnevnog prijenosa Svete Mise, ovim putem Vam se javljam za zamolbom da razmotrite mogućnost ponovnog uvođenja prijenosa Svete Mise na HRT3 na svakodnevnoj bazi.
249.	2.6.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #249	Glas domovine	Ivan Kujudžić	Ivan Kujudžić	za informaciju Vama i gledateljima koje to eventualno bude zanimalo, tjedne televizijske emisije za Hrvate izvan RH i to Pogled preko granice - hrvati u BIH te Globalna Hrvatska, ponovno kreću u proizvodnju i emitiranje od 16. odnosno 17. lipnja. Termini su im dakle utorkom i srijedom od 11,10 a reprizirat će se i na HTV 4 te na HTV Int.	Gledatelj pita zašto 02.06.20. nije u uobičajeno vrijeme emitirana emisija "Glas Hrvatske" i predlaže da se vrati emisija Korjeni te hvali TV Kalendar

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
250.	4.6.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #250	Labirint	Jagoda Bastalić	K.Čakarun, Jagoda Bastalić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	<p>Poštovani,</p> <p>pišem Vam ispred Inicijative građana Zatona Obrovačkog, Obrovca, Kruševa, Jasenica, Muškovaca, Bilišana, Zelengrada, Medviđe, Pridrage, Karina, Novigrada, Podgradine, Posedarja, Ždrila, Maslenice, Rovanijske....itd. Kraćim rijećima gradova, sela i naselja s područja toka rijeke Zrmanje, Karinskog i Novigradskog mora. Naša problematika i razlog našeg okupljanja je zaštita prirode i ljudi na našem području koje je "napastovano" velikim projektima koji jako zagađuju okoliš, a što je popraćeno svim medijima u RH. Od svih medija naše probleme je posebno dobro prikazala Vaša emisija "LABIRINT" na ćelu s gospođom Jagodom Bastalić. LABIRINT je tijekom 2019. i 2020. godine prikazao nekoliko emisija koje se u našem kraju i danas spominju i preprićavaju, a posebno istićemo i nagradu međunarodne medijske organizacije SEEMO za istraživaćko novinarstvo te nagradu "Velebitska degenija" za najbolji novinarski rad o zaštiti okoliša koju dodjeljuje HEP d.d. Spomenute nagrade su dodijeljene zbog emisija na temu naše borbe protiv izgradnje postrojenja za preradu otpadnog grita iz brodogradnje u Zatonu Obrovaćkom.</p> <p><b>APELIRAMO DA TIMU EMISIJE LABIRINT OMOGUĆITE NESMETAN RAD I DA IH ŠTO PRIJE POŠALJETE NA TEREN JER SU NEOPHODAN ĆIMBENIK ISTRAŽIVAĆKOG NOVINARSTVA REPUBLIKE HRVATSKE.</b></p> <p><b>MOLIMO VAS DA GOSPOĐI</b></p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								JAGODI BASTALIĆ OMOGUĆITE DOLAZAK KOD NAS KAKO BI NAŠU PRIČU ČIJI VRHUNAC I RASPLET OČEKIVAMO DO KRAJA SLJEDEĆEG TJEDNA DOSTOJNO OVJEKOVJEČILA! Unaprijed hvala i s poštovanjem,
251.	4. 6..2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #251	prijenos sjednice Vlade	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica tvrdi da su prije početka prijenosa sjednice Vlade 04.06.2020., uključeni mikrofoni pa se čulo što ministri privatno razgovaraju što smatra da je nedopustivo.



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
252.	4. 6..2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #252	Labirint	J.Bastalić	A.Posavljak, J. Bastalić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica bi željela da televizija napravi priču o njezinom životu u neljudskim uvjetima. Navodi da je sa bolesnim ocem starim 83 godine, podstanar u ruševnoj kući bez vode i kupaone, staroj 170 godina u mjestu Privlaka blizu Vinkovaca. Bolesna je( dijabetes, tumor, glaukom i druge bolesti) U kuću ulaze miševii i razna gamad. Kaže da je već pokušala razgovarati s novinarima i da ju je navodno jedino kolega Vlahov saslušao. Spominje i emisiju Labirint kao mogućnost da joj se pomogne.
253.	4. 6.2020.	Nerazumljiv govor	2020_Prigovor #253	IMS	K.Čakarun	A.Posavljak, T.Janjčić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica tvrdi da Maja Tanasovski loše artikulira riječi
254.	5.6.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #254	IMS	.K.Čakarun	T.Janjčić,A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, Vaš sam gledatelj i najviše pratim Vašu tv, no ovom prigodom moram izraziti nezadovoljstvo i razočaranje govorom i izražavanjem pojedinih Vaših novinara.Naime neki Vaši novinari u pojedinim emisijama kao što je Dnevnik koriste riječi i izraze koji nisu duhu našeg Hrvatskog jezika, npr. riječ polovina a treba polovica, nerviranje-živciranje, period-razdoblje, pauza-stanka, prilikom-prigodom, dužina-duljina itd. Nadam se da će te ih upozoriti na ovo, i ukazati im da ubuduće pripaze kako se izražavaju pred javnošću i da koriste riječi iz našeg Hrvatskog jezika. S štovanjem,

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
255.	5.6.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #255	IMS	K.Čakarun, T.Janjić	T.Janjić,A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Novinari su vam nepismeni! Recite novinarki koja je sad izvještavala sa izbosa HNS da se ne kaže : član "dobe" pin za glasanje, nego član DOBIJE pin za glasanje. Razmislite kakvu to poruku istavlha na vašu kuću, nepismeni novinar. Djeca nam se ionako ne znaju izražavati, pa još kad ovo čujem katastrofa!!! Na javnoj tv bar bi trebao bit službeni književni govor. Sa štovanjem Gledatelj htv-a
256.	6.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #256	Ogledi i rasprave	N. Dujmović	N.Dujmović	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Nije mi jasno zašto ne mogu na hrti platformi pokrenuti emisiju s hr3 Ogledi i rasprave od srijede 03.06.2020. Također na Slušaonici hr radija nema emisije od tog datuma.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
257.	6..6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #257	Labirint	J.Bastalić	J.Bastalić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Postovani! Imam problem i pricu za emisiju s kojom je novinarka vec upoznata, kada ce krenuti ponovno emisija Labirint na HRT?
258.	8.6.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #258	teletekst	J.Lazarević	J.Lazarević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljicu zbuljuje što na 111 stranici teletekst piše da je Hajdukovića napao poznanik a na 122 da se radi o obiteljskom nasilju.
259.	9.6.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #259	Labirint	J.Bastalić	R.Kunić, B. Kovačević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, kako sam veliki ljubitelj emisije Labirint nisam mogao ne primjetiti da se već dugo ne emitira na našoj javnoj televiziji stoga vas ovim putem molim da mi pojasnite zašto je prestalo emitiranje najbolje hrvatske emisije, emisije koja se bavi stvarnim ljudskim problemima i proziva krivce bez obzira tko su. Nadam se da sa posljednjih nekoliko riječi u prethodnoj rečenici nisam i odgovorio na svoje pitanje.S poštovanjem,
260.	10.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #260	IMS	K.Čakarun	A.Posavljak, T.Janjić	Poštovanom gledatelju zahvaljujemo na primjedbama.Naša kamera i novinar Ivica Grudiček su bili na Macelju,a kamera HRT-a nije bila na Sutjesci,nego je to video materijal koji je Tv BiH poslala u eurovizijsku razmjenu. hvala,lijepi pozdrav	Gledatelj pita zašto, kako on tvrdi kamera nije bila na misin na Macelju a bila je na Sutjesci

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
261.	12.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #261	teletekst	J.Lazarević	J.Lazarević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Ni uz mnogo dobre volje ne mogu razumjeti zašto na teletekstu u najavama filmova u većini slučajeva nema nekih podataka – izvorni naslov filma (ponekad s dodanim „komercijalnim“ engleskim), godina snimanja filma. To su ipak podaci važniji nego da se između imena redatelja i imenâ glumaca umeće ime urednika filmske redakcijeHTVa,uzdužnopoštovanje urednicima/birateljima filmova.Podaci na primjer o godini nastanka svakako su zanimljivi i za razne dokumentarce. Nije ništa loše da HTV prikazuje starije emisije, i nikomu ne smeta što se na HT3 prikazuju upravo takve.S poštovanjem I zdravi bili ma gdje bili
262.	15.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #262	The Grand Tour	M.Vočinkić	V.Rajšek	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Da li je u planu emitiranje show-a The Grand Tour u budućnosti na HRT-u?
263.	16.6.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #263	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A. Posavljak	Zahvaljujemo poštovanom gledatelju i podsjećamo da su česti gosti u našem programu i gospoda povjesničari Nazor, Jareb i Lučić.	Gledatelj tvrdi da već godinama povijest Hrvatske na HRT-u tumače gospoda Puhovski i Goldstein i predlaže da se uključe i drugi povjesničari kao na primjer Vladimir Gajger i Josip Jurković.
264.	19.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #264	portal	A. Grgičević	A. Grgičević	Sve sto ima veze s izborima i nalazi se na webu nalazi se na ovoj stranici:  <a href="https://www.hrt.hr/parlamentarni-izbori-2020/">https://www.hrt.hr/parlamentarni-izbori-2020/</a>	Poštovani,zahvaljujemo se na video snimanju koje smo odradili prilikom predaje kandidature; te Vas istovremeno molimo molimo za informaciju gdje taj isti video možemo pronaći na Vašem portalu.Ukoliko nije na Vašim portalima; možemo li ga dobiti putem mailaZahvaljujemo unaprijed,

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
265.	19.6.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #265	<a href="http://Turizan.hr">Turizan.hr</a>	IMS	S.Ivančić	Poštovani,hvala Vam na proslijeđenoj e-pošti. Odgovorit ću našem korisniku.Srdačan pozdrav	Kako sam osoba oštećena sluha nisam u mogućnosti služiti se telefonom, stoga Vam se obraćam na ovaj način. Danas sam gledao emisiju Turizam.hr. Mislio sam da će biti titlovana, ali sam se razočarao. Zato bih iskoristio ovaj način da vam se obratim u ime nekoliko tisuća osoba diljem Hrvatske sa MOLBOM da se titluje ova emisija. I nas osobe oštećena sluha zanima gdje je sniman prilog u emisiji, kako bi i mi mogli osobno uživati u ljepotama Lijepe naše.U očekivanju povoljnog rješenja moje molbe unaprijed se zahvaljujem, šaljem srdačne pozdrave i poštovanje,

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
266.	19-06.20.	Pitanje	2020_Prigovor #266	Prognoza vremena	Z.Vakula	Z.Vakula	<p>hvala Vam za pozorno pracenje HRT-a, posebice emisija s meteoroloskim sadrzajem,a i na primjecivanje ne namjernog propusta i dojavu istog. Podloge za emisije s meteoroloskim sadrzajem, u ovom slucaju za emisiju "Vrijeme Europa" u kojoj ste mogli vidjeti sporne granice,pripremljene su prije politickih promjena u podrucjima koje spominjete, te se poslije u sustavuzavizualizaciju nisu mijenjale/prilagodavale.No, to se ucinilo tijekom ponedjeljka 29. lipnja 2020. godine, nakon Vaseg drugog e-pisma.Jamacno bi ucinili i odmah nakon Vaseg prvog e-pisma, ali sam bio na dijelu godisnjeg odmora kada nisam bio u mogucnosti redovito provjeravati e-postu i djelovati na sustavu za vizualizaciju emisija s meteoroloskim sadrzajem.Dakle, od 29. lipnja 2020. godine granice drzava u emisiji "Vrijeme Europa" ne postoje, kao sto od pocetka emitiranja nisu postojale ni u emisiji "Vrijeme svijet".Stoga nece moci dolaziti do pogrjesaka ma kakve politicke promjene bile. Uostalom, u emisijama s meteoroloskim sadrzajem ionako je cilj sto je moguće kvalitetnija meteoroloska informacija - u ovom slucaju, prognoza za 44 veka grada u Europi, te jos 33 u ostalom dijelu svijeta, bez obzira na</p>	<p>Poštovani djelatnici HRT-a,zamijetio sam nešto prilično neobično, pa Vas molim nekakav odgovor. Naime, u prilogima i emisijama na kojima se pojavljuju europski i svjetski zemljovidi, poput prognoze vremena i stanja oko koronavirusa, zemljovid Rusije obuhvaća poluotok Krim. Ne znam zašto je to tako, kad je EU uvela sankcije Rusiji zbog nelegalne aneksije toga dijela ukrajinskog teritorija, a RH isto sudjeluje u tim sankcijama i nije se odrekla priznanja Ukrajine u međunarodno priznatim granicama. Nadalje, Kosovo, čiju je neovisnost RH davno priznala, uopće ne postoji na tim zemljovidima HRT-a. Odnosno, Srbija je prikazana u granicama prije proglašenja i priznanja neovisnog Kosova. Primjerice, druge televizije, koliko sam primijetio, poštuju političke granice.Molim Vas pojašnjenje.Hvala</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							<p>državne granice...Zahvalan za razumijevanje i suradnju, nadom da ćete i dalje pažljivo pratiti medijske platforme HRT-a - napose emisije s meteorološkim sadržajem, te dojavljivati moguće propuste, a možda poneku pohvalu, srdačno pozdravljam i želim svako dobro, kojekakvom (ne)vremenu unatoc</p> <p><a href="https://www.hrt.hr/vrijeme-i-promet/">https://www.hrt.hr/vrijeme-i-promet/</a></p> <p>Vjerojatno znate, ali za svaki slučaj - meteorološke informacije na medijskim platformama HRT-a (radio, televizija, internet, teletext) dostupne su na stranici <a href="https://www.hrt.hr/vrijeme-i-promet/">https://www.hrt.hr/vrijeme-i-promet/</a></p> <p>Raspored i sadržaj emisija/priloga vidljiv je na <a href="https://www.hrt.hr/vrijeme-i-promet/meteoroloske-informacije/">https://www.hrt.hr/vrijeme-i-promet/meteoroloske-informacije/</a></p> <p>Mnogobrojne aktualne meteoinformacije vidljive su i na teletextu HRT-a, dostupnom i na internetu <a href="https://teletext.hrt.hr/?str=450-01">https://teletext.hrt.hr/?str=450-01</a></p> <p>te naravno, u aplikaciji HRT METEO <a href="https://www.hrt.hr/454286/vrijeme-i-promet/hrt-meteo-od-sada-i-na-engleskom-i-njemackom-jeziku">https://www.hrt.hr/454286/vrijeme-i-promet/hrt-meteo-od-sada-i-na-engleskom-i-njemackom-jeziku</a></p> <p>Zelite li se malo nasmijesiti, makar i "kiselo" - možete pogledati i meteokarikature <a href="https://www.hrt.hr/588667/vrijeme-i-promet/o-zenama-kuhinjama-meteokarikaturama">https://www.hrt.hr/588667/vrijeme-i-promet/o-zenama-kuhinjama-meteokarikaturama</a></p>	

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							<p>te meteostrip  <a href="https://www.hrt.hr/423851/vrijeme-i-promet/je-li-povremenu-od-lucije-dobadjaka-poznata-bas-godina-svaka-2">https://www.hrt.hr/423851/vrijeme-i-promet/je-li-povremenu-od-lucije-dobadjaka-poznata-bas-godina-svaka-2</a>  A ako se zelite prisjetiti nekih detalja iz povijesti meteorologije na HRT-u - mozete pogledati  <a href="https://www.hrt.hr/615170/vrijeme-i-promet/dostupne-meteoinformacije-na-dan-hrvatske-radiotelevizije">https://www.hrt.hr/615170/vrijeme-i-promet/dostupne-meteoinformacije-na-dan-hrvatske-radiotelevizije</a></p>	
267.	22.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #267	Milijunaš	I.Grković	I.Grković	<p>O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća</p>	<p>Pišem Vam u vezi mogućnosti kontaktiranja određene osobe (valda iz Zabavnog programa) jer me zanima nešto u vezi kviza "Tko želi biti milijunaš?" pa bi` Vas molio broj telefona od najprikladnije zadužene osobe kako bi` je mogao direktno nazvati, naravno u dopodnevrim satima. Hvala.</p>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
268.	23.6.2020.	Neprimjeren govor	2020_Prigovor #268	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica tvrdi da se P. Vlahov ponaša kao glumac na pozornici i da postavlja neprimjerena pitanja.
269.	23.6.2020.	Neobjektivnost	2020_Prigovor #269	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj tvrdi da su u središnjem dnevniku bile informacije o Danu antifašizma a da je preskočena Jazovka.
270.	25.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #270	marketing	H.Maljak	H.Maljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Cijenjeni,Politička smo stranka koja se kandidira na predstojećim izborima za Hrvatski sabor u III, IV i X. izbornoj jedinici.Obzirom da nam je bez valjanog razloga uskraćeno sudjelovanje na predstavljanju, zainteresirani smo za oglašavanje naše kandidature u Vašem tv programu.U tu svrhu bih molio da nas izvijestite o uvjetima, načinu i troškovima oglašavanja.Iskren pozdrav,
271.	24.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #271	Glazbeni program	V.Kolarević	V.Kolarević	Poštovani, upravo zato da bismo svim građanima sadržaj učinili dostupnim, sa programom idemo uzivo putem televizije i radija. I brojne druge emisije, gotovo 90% televizijskog programa, proizvodi se u našim studijima u Zagrebu, od Dobrog jutra do Nedjeljom u 2 ili Dnevnika, naprosto je takav ustroj javnog servisa koji je smjesten upravo u Zagrebu. Hvala vam na sugestijama i javljanju, ucinit cemo sve da program bude sto kvalitetniji! Srdačan pozdrav	Re: Glazba i grad 2020.Poštovani,Pohvalno je da HRT organizira koncerte "Glazba i grad 2020." s obzirom na pertplatu koju plaćaju SVI građani Republike Hrvatske. Skrećem pažnju da u Hrvatskoj postoji još nekoliko gradova osim Zagreba kao na primjer Rijeka, Split, Osijek, Pula, Zadar, Šibenik, Vukovar, itd. kaineiskorištenih livada Dali je građanima Zagreba mjesečna pretplata nešto viša (skuplja) u odnosu na ostale dijelove Republike Hrvatske ?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
272.	26.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #272	telenovela Preljub	V. Rajšek	V.Rajšek	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,molim Vas možete li mi pojasniti razlog tako kasno termina prikazivanja serijala Preljub na HRT 1. Molila bih Vas da ponovite cijeli serijal u nekom prihvatljivom terminu.Zahvaljujemo na odgovoru. S poštovanjem,
273.	27.6.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #273	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Imam prigovor o izvješćima o stanju zaraženih virusom Covid u Dnevnicima. Naime, iz kojih se razloga ne analizira stanje u državama EU s kojima Hrvatska intenzivno komunicira među ostalim i preko turizma. Već se u zadnje vrijeme isključivo daju informacije o stanju u Srbiji, Sj. Makedoniji, BIH čak s priložima iz nekih malih mjesta??? ... Smatram da mi se ovime uskraćuje cjelovita informacija i uvid o pandemiji u EU okružju te je ova tzv. Informativna emisija podbacila.Molim prenesite urednicima moje nezadovoljstvom te se nadam da će se nešto promijeniti.Lijep pozdrav,

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
274.	28.6.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #274	film "Posljednji mohikanac	D.Šoša	D. Šoša, T. Janjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Dana 28. Lipnja na HRT 2 programu sam gledala film nazivom Posljednji Mohikanac u terminu 21;30 kada sam zapazila da je na titlovima prijevod sa engleskog jezika na srpski jezik. Konkretno se radi o više puna spomenitoj riječi milicija ! Osim te riječi i druge riječi su srpskog rječnika. Moje pitanje da li se u Hrvatskoj 2020.g. koristi Hrvatski književni jezik ili srpski ili možda srpskohrvatski ? Korištenje srpskih riječi je često, učestalo i vjerujem namjerna provokacija Hrvata koji žive u Hrvatskoj ? Ili možda imate novi pravopis, političke upute ili nama običnim ljudima nešto želite nametnuti. Ovo moje pitanje je temeljeno na činjenici, i navela sam vrijeme, mjesto i radnju, molim odgovor na moje pitanje. Želim istaknuti da ovo nije izdvojeni slučaj niti omaška, ovo se provodi smišljeno i dugotrajno. Teror nad hrvatskim narodom. Ovakav teror provodite i u drugim emisijama.
275.	28.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #275	Glazba i grad	V.Kolarević		O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani Povjereniče,(pretpostavljam da imate ime i prezime jer je tako bilo u prošlosti)Zahvaljujem na pojašnjenju.Ali .....Niste mi odgovorili na pitanje pa ponavljam ..Dali je građanima Zagreba mjesečna pretplata nešto viša (skuplja) u odnosu na ostale dijelove Republike Hrvatske ?Dali je isti doživljaj, koncert uživo i televizijski prijenos ?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
276.	29.6.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #276	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,a. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Postovani danas voditelj vlahov u razgovoru sa profesorom ekonomskog fakulteta svjesno i namjerno obmanuje javnost,a vezano za eventualno dobivanje 10 milijardi zajma dakle sredstava koja se vraćaju i način trošenja istih,a ne spominje drugih 10 milijardi koja su nepovratna dakle namjerno umanjuje napore aktualne vlade ,u namicanju sto vise sredstava iz EU fondova cime direktno cini izbornu kampanju nepostenom i neravnopravnom lijep pozdrav
277.	29.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #277	Igra prijestolja	M. vočkinić	V.Rajšek	Svih sedam epizoda sedme sezone serije 'Igra prijestolja' emitirano je u cijelosti u terminu od petka do nedjelje u 22.45 na HTV2.	Molim lijepo zašto je prestalo prikazivanje serije Igra prijestolja, a bez ikakvoga objašnjenja
278.	29.6.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #278	Peti dan	K.Čakarun	K.Čakarun	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj smatra da je voditeljica Gabrijela Perišić potpuno nekompetentna za posao koji obavlja , da svojim upadicama iritira i sugovornike i gledatelje.
279.	29.. 06.20.	Pitanje	2020_Prigovor #279	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	Poštovanom gledatelju zahvaljujemo na pitanju. Predsjednik Republike Z.Milanović ima otvoren poziv za intervju ili gostovanje na HRT-u od pobjede na izborima.On procjenjuje kada će se odazvati. Što se,pak,izjava tiče.U protekla 4 mjeseca imali smo na desetke predsjedniokovih izjava,kao i izravnih prijenosa njegovih aktivnosti.	Mozete li mi objasniti, kao preplatniku i građaninu RH, kako je moguće da nacionalna javna televizijska kuća od 18. veljače, dakle 4 mjeseca, nije uspjela dobiti Predsjednika Republike Hrvatske niti u jednu emisiju, niti od njega dobiti izjavu koju su pitali novinari/ke HRT-a?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
280.	30.6.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #280	sport	B.Jelavić, J. Lazarević	B.Jelavić,J.Lazarević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Molim vas da mi odgovorite zašto se na nacionalnoj tv ignorira ženski nogomet.naime nigdje niste objavili da je i 1 HNL-žene nastavila sa natjecanjem.ujedno mi nije jasno zašto na Teletekstu nema objave rezultata i tablice.iskreno se nadam da se ne radi o diskriminaciji zena.unaprijed se zahvaljujem na odgovoru.
281.	4.7.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #281	Istrage prometnih nesreća	R. Kunić, B. Kovačević	R. Kunić, B. Kovačević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Molim vas da stavite emisiju 'Istraga prometnih nesteca' svaki dan prije i poslije Dnevnika. Emisija je upravo sada na HRT1, ovaj termin je isto dobar, oko rucka ljudi vise manje imaju upaljene TV, veci fokus predlazem da se stavi na slike samih nesreca te opisa cijelog dogadaja. Katastrofalna nam je statistika i ljude jednostavno treba konstantno bombardirati sa slikama jer jedna ova slika sa tijelom pokrivenim plahom ima veci utjecaj od same kazne u prometu. Nas narod je previse bahat i zeljan dokazivanja tako da im se ove slike moraju konstantno servirati pod nos da bi promjenili nacin razmišljanja a samim time i digli sigurnost na cesti. Molim vas da uvedete prikazivanje emisije svaki dan prije i poslije dnevnika, neka bude sadrzajna i u 15 minuta pravog sadrzaja biti ce efekta.
282.	4.7.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #282	Produženje 72 sata	R. Kunić, B. Kovačević	R. Kunić, B. Kovačević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	poštovani, nadam se da ćete onda produžiti duže od 72 sata emisije koje smo propustili. to bi bilo logično i ok.hvala i pozdrav.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
283.	4.7.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #283	HRTi	podrska@hrt.hr	hrtiottpodrska@hrt.hr	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Postovana gospodo,Zelim Vas obavijestiti da je nemoguće gledati dokumentarni film Oktobarska revolucija 1917: Lenjinova revolucija i Oktobarska revolucija 1917: Narodna revolucija na platformi HRTi. Oba filma postoje na HRTi, ali kada se klikne na film javi se Sadržaj nije dostupan. Ostali programi na HRTi funkcioniraju normalno.Molim omogućite gledanje dokumentarnih filmova Oktobarska revolucijaPuno pozdrava
284.	6.7.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #284	Meteo izvješće 2.p.Hr	J.Rilović	J.Rilović	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Slušatelj koji navodi da govori u ime građevinara i poljoprivrednika u Međimurju predlaže da voditelji u 6,40 ne prekidaju meterologa kada želi izvjestiti kakvo će vrijeme biti sutra i prekosutra jer se na osnovi tih informacija mogu odlučiti kakve će radove raditi na pr na krovu ili na polju.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
285.	9.7.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #285	IMS	IMS	S. Findak, J.Popović	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Molim da se popravi cesta i nogostup od Slavonske Avenije i Južne porte na koju se ulazi na koncerte. U očajnom su stanju. A mi koji dolazimo pješke moramo stalno gledati pred sebe. Gospođi Sunčici Findak poslao sam članak iz časopisa Kemija u industriji pod naslovom STEM ili STEAL. Tijekom sadašnjih dužnosnika nije im uspjelo ispravno prevesti zastarjeli reklamni slogan B. Obame iz 2013. Zato jer naredbodavci misle da Science znači znanost. Što dominirajući jezik nema izraz koji pokriva sve znanosti, manipulatori rabe riječ science za prirodoznanstvo. . Ovih dana poslao sam jednoj od trenutno najboljih novinara na HRT, gospođi Jasmini Popović, opširan tekst o antropološkm uzrocima klimatskih promjena. Budući će stranka "možemo" gnjaviti s nerealnim zahtjevima kao nastavak djelovanja jahača apokalipse u koje se ubraja Zelena akcija, da hrvatska ne smije sagraditi ništa pametnog zbog pjeva ptica i sl. bilo bi dobro da se s tim tekstom netko ozbiljan pozabavi. Ne smijem napisati javno, ali turizam je jedan od najvećih zagađivača Hrvatske.
286.	10.7.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #286	IMS	K.Čakarun,A	K.Čakarun,A. Posavljak	Poštovanom gledatelju savjetujemo da mi snimke ne ustupamo besplatno.Ako želi kupiti snimiku neka se obrati gospođi Ivi Čelar Repač.	Poštovani, Ljubazno vas molim da mi ovim putem uručite emisiju Studio 4 u kojoj jegostovao gospodin Ivan Matić, 06.07.2020. u 13:09 sati.Nažalost nisam bio u mogućnosti pogledati emisiju, a dobio sam informacije da je gospodin Matić u toj emisiji izrekao laži na račun firme Grit inter d.o.o. sa čime ugrožava status firme i

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								dolazi do kršenja zakona.Unaprijed zahvaljujem,
287.	12.7.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #287	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Poštovanom gledatelju zahvaljujemo na primjedbama.Proslijedit ćemo ih nadležnim urednicima. lijepi pozdrav	PoštovaniU kojoj fazi je analiza "profesionalnog" novinara?? On je u ulozi huškača javnosti putem HRTa, javne televizije koju nažalost moram plaćati i te gadarije slušati! Toliko bezobrazan, nađe se sa Smajom, pričaju, a onda na Studio 4 koordinirano manipuliraju javnošću, iz noseći svoje interesne stavove, kao činjenice, vršeći pritisak kao da je to tako! Na kraju mu se obrati sa ti, kaže reci (nadodaj još gadosti?)!!?? Reci.. Umjesto recite, izvolite.. Građani pobijediti Banke? Koja ratna retorika.. Koji građani? Interesne skupine? 1%? Ja nisam u ratu i građani koje ja znam. Taj Torpedo, nema veze s novinarstvom, gdje on vidi pretplate kod svih?? Molim da ga smjeni te, neka ide u privatni biznis i neka onda uvede moratorij na svoja primanja! SramotaImate li rezultat prethodnih pritužbi, prošlo je previše vremena?
288.	13.7.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #288	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj pita zašto se u studio 4 pozivaju gosti jer pojedini voditelji drže monologe i u dugačkim pitanjima i daju odgovore?



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
289.	14..7.20.	Prijedlog	2020_Prigovor #289	Naedjeljom u dva	A..Stanković	A.Posavljak,	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani gospodine Stanković, učer ste završili vrlo uspješno Vašu 20. sezonu Nedjeljom u 2. Za Vaše godine izniman uspjeh. Zato moje najiskrenije čestitke u povodu tog rijetkog događaja. Jučer ste ponovno ugostili istaknutog znanstvenika, prof. dr. sc. Ivana Đikića. Među ostalim, spomenuto je njegovo članstvo u American Academy of Arts and Sciences. To mi je dalo ideju da jednom dovedete u emisiju osobu koja će objasniti javnosti koja prati Vaše emisije, razliku među akademijama. HAZU je formirana na način kao i Francuska akademija koja ima samo 40 članova. HAZU ima oko 140 članova u 9 razreda. Mogu biti samo osobe sa stalnim prebivalištem u Hrvatskoj. Ostali mogu biti dopisni članovi. Gospodin I. Đikić u Hrvatskoj može biti samo dopisni član. Kao i M. Radman koji je to od 1991. M. Radman nije član Francuske akademije već član vrlo ugledne i stare akademije koja okuplja prirodoznanstvenike. Slično je i s I. Rudanom koji je član Royal Society of Glasgow. Neka strana društva odgovaraju našim specijaliziranim akademijama, kao što su to Tehnička ili Šumarska. Osobno imam status Fellow jednog velikog društva. Možda bi bilo to zanimljivo čuti, da nam se ne prodaju različite razine kao iste. Želim vam ugodan godišnji odmor.Srdačan pozdrav

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
290.	14.7.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #290	Dnevnik u 17	IMS	A.Posavljak,A .Stanković	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Koliko je vama dana potrebno da biste odgovorili na jedno obicno e-pismo? Pisao sam vam prije 2 (dva) dana i pozalio se na voditelja Dnevnika u 17 na prvom koji se do danas nije ispricao zbog gluposti koju je izgovorio pozivajuci građane da ispune svoju "građansku duznost" i izadju na glasovanje!? Glasovanje je GRADJANSKO PRAVO, a duznost je placanje poreza (izmedju ostalog). Ocekujem ISPRIKU u danasnjem Dnevniku u 17 i u 19 na prvom.S postovanjem
291.	15.7.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #291	"Dino i Ana"Facebook	A.Grgičević	R.Kunić,B.Ko vačević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica hvali uradak Ivone Zadro "Dino i Ana" na Facebook i predlaže da se to uvrsti u redovan program jer da se mnogi stariji ljudi ne služe Facebookom
292.	18.7.2020.	Neprijemno ponašanje	2020_Prigovor #292	Dobro jutro	A.Milić	A.Milić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,Gledam Šimu u Dobrom jutru i mislim da su njegova javljanja u živo neprimjerena. U današnje vrijeme, kad se konstatno zagovara nošenje maski i distanca 2 metra za njega to ne vrijedi. Masku nikad ne nosi, unosi se ljudima u facu, trudi se biti što bliže sugovorniku, a trebao bi na državnoj televiziji biti primjer . Distanca i maska. Jutros su se natrpali u neki čamac, distanca pola metra, ako?, pušu jedan drugom u nos. Ja sam u čudu gledala i nisam čula ni riječi, ni teme o čemu su pričali. A s druge strane, Šime mi je jako zanimljiv i nemam ništa protiv njega kao reportera. Srdačan pozdrav!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
293.	21.7.2020.	Pristranost	2020_Prigovor #293	Teletekst	A.Grgičević	A.Grgičević, J. Lazarević	Postovani, vijest se pise prema pravilima vijesti, u ovom slucaju oslanja se na izvjesce nadleznog Ministarstva koje je utvrdilo da je rijec o zrtvama koje su u nekoliko navrata bacene u Jazovku. No, bacene su od 1943.-1945. i dok se ne utvrdi točno tko je zlocin pocinio ne moze se spekulirati Te se vijest na Teletekstu oslonila u cjelosti na sluzbeno izvjesce Ministarstva koje nije utvrdilo niti navelo tko je pocinio zlocin niti bacio zrtve. Lp,	Gledatelj, prosvjeduje što je 21.07.20. u 12,30 na teletekstu pisalo da su u Jazovku žrtve bacili partazani a sat kasnije je izostavljena riječ partizani.
294.	21.7.2020.	Neprijemljeno ponašanje	2020_Prigovor #294	Otvoreno	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Poštovanom gledatelju zahvaljujemo na primjedbama,uz napomenu da na HRT-u,kao javnoj televiziji,nema zabranjenih gostiju.lijepi pozdrav	Gledatelj smatra da Macana ne bi trebalo zvati u emisiju ali inače pohvaljuje emisiju.
295.	21.7.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #295	Otvoreno	K.Čakarun	K.Čakaru,A.P osavljak	Zahvaljujemo poštovanom gledatelju.Primjedbe ćemo prosljeđiti gospodinu Togonalu. lijepi pozdrav	Gledatelj,, prosvjeduje što se Togonal u emisiji Otvoreno nije ispričao gospođi Vidović kao urednik emisije i što to nije učinio Macan.
296.	21.7.2020.	Prikriveno reklamiranje	2020_Prigovor #296	Potjera	Igor Grković	H.Maljak,I.Gr ković	Poštovani, na taj je mail otpisano još 16. travnja ove godine. . Srdačan pozdrav,	Poštovanja,molio bih vaše očitovanje o slučaju samoprozvanog utjecajnika Deana Kotige. Radi se o tome da dotični koristi javni servis HTV u svrhu promoviranja svog privatnog Instagram profila u svrhu stjecanja materijalne koristi. Naša udruga je u posjedu mnogobrojnog videomaterijala kojime može posvjedočiti da dotični koristi svoje sudjelovanje u popularnom kvizu za svoje privatne interese. Evo vidimo kao eklatantan primjer sukoba interesa i očekujemo reakciju HTV-a. Time vi[e sto doticno vec neko vrijeme sponzorira jedan privatini lanac trgovina ciji je on ambasador.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								Hvala unaprijed na odgovoru.
297.	21.7.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #297	Otvoreno	K.Čakarun	Nije proslijeđeno	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj nije zadovoljan izborom gostiju u emisiji Otvoreno, što je obrazložio na nepristojan način.
298.	23.7.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #298	Glazba	E. Homski	E.Homsi	Godišnji budžet osigurava da se prenosi Opera sa Otvaranja Splitskog ljeta kao i program otvaranja svih ostalih nacionalnih glazbenih festivala, ne i sav ostali popratni program.	Gledatelj, kazališni umjetnik u mirovini, pita zašto se ne prenose opere sa Splitskog ljeta.
299.	22.7.2020.	Pristranost	2020_Prigovor #299	Prijenos Mladost-Jug	B.Jelavić	B.Jelavić,	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj tvrdi da je reportwer koji je prenosio utakmivu Mladost.-Jug navijao za Mladost

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
300.	23.7.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #300	HRTi	E.Čandrić	E.Čandrić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Zašto HR ne prenosi Sabor
301.	24.7.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #301	Lijepom našom	E.Homsi	R.Kunić,E.Homsi	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, Snimanje emisije "LJEPOM NAŠOM" ne smije biti prekinuta zbog pandemije, Vi kao nacionalna TV kuća morate biti promotor naše kultrne baštine i običaja našeg naroda koji živi i radi za ljepu našu Domovinu Hrvatsku. Toliko ima kreativnih ljudi koji u ovoj teškoj situaciji pandemije pronalaze načine kako našim ljudima uljepšati svakidašnjicu, a to bi trebalo i Vi da prepoznate, to je Vaše poslanje, te da ujedno educirate kroz takvu emisiju kako su naši djedovi i bake, naši stari i prije u teškim vremenima, zahvaljujući običajima i ljubavi za svoju dom, rodnu grudu, opstali. Branko Uvodić je to činio s ljubavlju i to smo svi osjetili. Njegovu kreativnot i ljubav morate i dalje koristiti za dobrobit svih nas u Ljepoj Našoj Domovini Hrvatskoj, jer ste HRVATSKA radio televizija.S poštovanjem,

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
302.	24.7.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #302	Iskon	A.Grgičević	A.Grgičević	Poštovana. Za probleme s Iskonom molim Vas obratete se Iskonu. Sve emisije HRT-a koje ste propustili možete pogledati na HRTi	Poštovani. Molila bih Vas pomoć. Naime, jučer sam pratila sjednicu Sabora. U pregledu programa bile su naznačene različite emisije. No jutros je to ujedinjeno u jednu emisiju. Na ovoj adresi imam priključak Iskon TY I mogućnost da gledam sve emisije 7 dana unatrag. Jučer sam pregledavala sve te emisije I nije bilo problema.u praćenju sjednice Sabora. Međutim, danas mi ujedinjena snimke ne otvara ništa dok mi sve druge emisije otvara bez problema. Voljela bih moći pogledati snimku sjednice Sabora. Unaprijed zahvaljujem

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
303.	25.7.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #303	Otvoreno	M.Togonal	K.Čakarun, APosavljak	Poštovani predstavka je proslijeđena urednicima	<p>U emisiji „Otvoreno „ bili smo svjedoci skandaloznog ponašanja Krešimira Macana prema Karolini Vidović Krišto kada ju je napuštajući studio nazvao „spodobom“. No time Macan nije zaključio svoje incidentno ponašanje, već je kako to pišu mediji, drugi dan usporedio gospođu Vidović Krišto s „gujom“ posluživši se pričom Ivane Brlić Mažuranić.</p> <p>Interesantno da je Macan šutio kao zaliven kad je Nino Raspudić u jednoj tv emisiji, doveo u pitanje Macanovo javno predavljanje kao „nezavisnog analitičara „ što je i gospođa Vidović Krišto učinila u spomenutoj emisiji Otvoreno“, što je bio razlog njegove neprijmjerene reakcije.</p> <p>Tada Macan nije protestirajući napuštao studio , skidao jaknu ili Raspudića nazivao neprijmjerim imenima.</p> <p>Pokrio se ušima i zašutio, vjerojatno iz razloga što je Raspudić muškarac a gospođa Vidović Krišto žena, a žene Macan može vrijeđati na direktan ili indirektan način po osobnom odabiru i iz njemu znanih razloga.</p> <p>Na takvo seksistično ponašanje reagirala je dana 22.07.2020. g Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova priopćenjem kojim je sukladno svojim ovlastima takvo ponašanje Krešimira Macana nazvala seksizmom.</p> <p>No zanimljivo je da HTV o incidentu šuti pa čak u svojim emisijama ili na teletekstu nisu objavljen citirano priopćenje Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								Zanima me namjerava li HTV prema vinovniku incidenta poduzeti neke od mjera koje Vam stoje na raspolaganju. Nadam se da ćete mi obrazložiti razloge neprofesionalnog postupanja javnog servisa.
304.	25.7.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #304	Vijesti HR	M.Krstanović	<a href="#">I.Ružičić</a> ,M.Krstanović	Lijepo molim da odgovorite slušatelju da to nije točno. U Vijestima u 8 i 9 bila je informacija o umrlom vatrogascu. Hrvatski radio je to i prvi objavio u svojoj Jutarnjoj kronici u 7 sati. Pozdrav	Slušatelj prigovara što u vijestima 25.7.20. na I pr. HR u 8 i u 9 sati nije spomenut umrli vatrogasac a Tv je to imala od jutra kao i teletekst HRT-a.



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
305.	26.7.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #305	IMS	K.Čakarun	R.Kunić,B.Ko vačrvić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Postovani Proslo je 26 dana otkako sam Vam poslao email pa Vas ovim putem ljubazno podsjećam da mi niste odgovorili na upit, tj. molim Vas da to svakako ucinite. S vjerom (i poznavanjem uloge javnih sluzbenika), jos Vas jednom srdacno pozdravljam! On Wed, 1 Jul 2020 at 12:15,Postovanom povjereniku za usluge HRT-a zahvaljujem na ovako detaljnom odgovoru, no isti ce dopusti da trazim pojasnjenje. Jer..transparentnost i odgovornost prema poreznim obveznicima. Zanima me koliko je točno to "desetaka predsjednikovih izjava" bilo na temelju upita bas HRTovih novinara/ki, dakle ne onih koje su emitirane na vasem programu nego one koje su inicirane upravo od strane javnih sluzbenika-novinara. Isto tako, volio bih kada biste moj upit proslijedili Programskom vijecu te mi povratno javili njihov odgovor na kuriozitet da se najvisi drzavni duznosnik nije odazvao niti na jedan poziv HRT-a. Naime, ocekujem da jedno takvo tijelo, ali i Uprava HRT-a imaju nesto za reci o toj nadasve zanimljivoj informaciji. Neovisno o motivima Predsjednika Republike Hrvatske.
306.	28.7.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #306	teletekst	J.Lazarević	J.Lazarević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj prosvjeduje što su na teletekstu na stranici 588 stari rezultati od 11.3.20. za moto gt a za formulu su rezultati trninga iako su nakon toga održane dvije utrke.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
307.	29.7.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #307	Marketing	H.Maljak	H.Maljak	Poštovanom gledatelju zahvaljujemo na praćenju našeg programa i na primjedbi. U komercijalnom programu za razliku od informativnog katkad su dopušteni lokalni izrati kako bi se pojačala pažnja glrdatelja kao na primjer "Žuja" i slično.	Gledatell smatra da se u reklami za Tommy na HRT-u ne bi trebalo koristiti dijalekt "Naše lito"
308.	29.7.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #308	IMS	IMS,	IMS	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Jučer je u III. dnevniku emitiran apsolutno nestručan prilog o plastičnoj ambalaži. Danas je pristigao samo na jednu adresu u Hrvatsku članak koji govori drugačije. U prilogu imate već objavljeni tekst. Plastična ambalaža je ekološkija od ostale, Zg-magazin, 29. srpnja 2020.,Objavljeno 12:01 Bilo bi dobro kada bi se organizirao sastanak stručnjaka i ljudi koji prenose vijesti iz svijeta i stvaraju neprekidnu odbojnost prema plastici. Koja će se sada pojačati od kada je u Saboru gospodin Tomislav Tomašević.
309.	30.7.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #309	Otvoreno	IMS,	K.Čakarun, APosavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Predstavka zbog izostanka reakcija HTV na seksistično ponašanje Krešimira Macana u emisiji „Otvoreno“
310.	30.7.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #310	HRTi	A.Grgičević	A.Grgičević	Za neke od priloga u emisija HRTa koriste se snimke i/ili fotografije za koje nisu riješena prava za digitalne platforme. Ne znam je li to konkretan slučaj konkretne emisije, ali lako je moguće da jest. Pozornim pregledom videoteke na OTT HRTi platformi može se primijetiti	Gledatelj predlaže da se na stranice HRT-a (HRTi arhiva) uvrsti Labirint iz prosinca 2015.Gledatelj navodi da je na stranicama Labirint iz listopada <a href="#">2015.pa</a> pita ima li razloga da maknta emisija koja njrega zanima.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							da mnogo emisija nedostaje upravo iz navedenog razloga. Lijep pozdrav,	
311.	1.8.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #311	Kalendar	L.Rizmul	L.Rizmul	Poštovani g. Radić, uvažavam primjedbu našeg gledatelja i svakako ga savjetujem neka nas ponovo upozori kad primjeti sličnu pogrešku. Osobno mi je krivo što nisam primjetio pogrešku u vezi Waltera Ulbrichta, iako svaku emisiju pregledam prije emitiranja. Vjerujte da nije riječ o neznanju, ni površnosti. U našoj se emisiji dnevno procesuiraju 250 do 300 podataka, o tehničkim parametrima ni ne govorim. Stoga samo mogu poručiti da se ispričavam zbog ove i svih prošlih i budućih pogrešaka. Molim vas da prosljedite odgovor gospodinu Jedjudu. Srdačan pozdrav,	Živim u Gradišću i sa zadovoljstvom pratim program HRT-a (kabel). Danas TV-Kalendar: 1. 7.2020): UMRO WALTER ULBRICHT (Foto NJEMAČKI KNJIŽEVNIK Nedostaje godina smrti itd. Da je WALTER ULBRICHT bio njemački književnik dokaz je elementarnog neznanja (oprostite na tvrdom izrazu). Takove pogreške ne bi se smjele dogoditi.
312.	3.8.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #312	IMS,Teletekst	K.Čakarun, A.Grgičević	A.Grgičević,A .Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj smatra da se ne bi trebalo koristiti Dvor na Uni nego samo Dvor i u emisijama i na teletekstu. .

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
313.	4.8.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #313	film	D.Šoša	D.Šoša	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj prdlaže da se u pvodu Oluje prikaže Sedlarov film Četverored.
314.	5.8.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #314	Lijepm našom	E.Homsi	R.Kunić,E.Homsi	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,duboko razočarana viješću da se ukida emisija "Lijepm našom" ,molim da mi objasnite razlog takve odluke. Pošto je sve manje dobrih emisija na HTV-u a pretplata poprilična, razmotrit ću da li plaćati pretplatu i dalje.
315.	6.8.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #315	Vijesti u 7,00 6.8.20	K.Čakarun	K.Čakarun, APosavljak	Poštovanom gledatelju zahvaljujemo na javljanju.Kolegica će biti upozorena.	Poštovani,javljam se da Vam ukažem na učestale propuste vaše voditeljice Vijesti Maje Tanasovski. Zadnji je bio jutros u Vijestima u 7.00, kad je Gorski kotar proglasila gradom. Nakon opetovanih prigovora na HRT Vijesti na Facebook-u, uputili su me na vaše e-adrese.Nadam se ćete te uvažiti ovaj prigovor i da ćete poduzeti nešto u svezi navedenog.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
316.	6.8.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #316	Vijesti u 7,00 6.8.20	K.Čakarun	K.Čakarun, APosavljak	Poštovanom gledatelju zahvaljujemo na javljanju.Kolegica će biti upozorena.	Dragi HRT,Ukazujem Vam na propust voditeljice Maje Tanasovski 6. kolovoza na jutarnjim vijestima u 7.00 sati. Jutros je Gorski kotar postao grad Gorski Kotar. I to nije prvi put. Nazalost lakse je nabrojiti vijesti koje su prole glatko, nego one mnogobrojne s propustima, lapsusima, krivim naglascima...i sl. Svako jutro gledam Dobro jutro Hrvatska i Vijesti pa se pitam čime su zaslužili ljudi koji se rano bude da im dan počne s Majinim biserima. Spomenut cu vijesti o Floyd, kad nije mogla izgovoriti imena supstanci nadjenih u njegovoj krvi. Tužno. Nakon voditeljskih veličina Vlahović, Urličić, Nikić, Fattorini ...evo nama Maje. Ne znam, smatrate li da ona dobro radi svoj posao, omogućavate li joj rad na sebi kao voditeljici, edukacije, usavršavanje..i dr.? Gdje je rjesenje problema...ili na državnoj televiziji nema boljih kadrova.. U nadi da ce HRT i za jutarnji program naći bolja rješenja, lijep pozdrav!
317.	7.8.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #317	program	R.Kunić	B.Kovačevi, V. Kumbrija	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj predlaže da se kontinuirano na HRT-u informiraju građani o novim pojavama kao što su poslovi s kriptovalutama i prodaja lijekova preko interneta.
318.	8.8.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #318	Teletekst	A.Grgičević	A.Grgičević, J. Lazarević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	. Oprostite, jedno malo pitanje, odnosno primjedba... HRT koristi se, za Teletext, izgleda starom opremom...(usporedba) Vidi: <a href="https://teletext.orf.at/channel/orf1/page/215/1">https://teletext.orf.at/channel/orf1/page/215/1</a>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
319.	10.8.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #319	Razne emisije	Razni urednici	T.Janjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovana ekipo iz Službe za jezik i govor,možete li (smijete li !) ikako pomoći I.Šulentić,B.Kolar,Đ.Dropcu i ostalima koji imaju problem disanja dok govore (čime poruku što je govorenjem šalju gledaocu često čine teško razumljivom:nigdje točke,nigdje zarez-a -napumpaju se zraka i "voze ravno" dok im ga ne ponestane) da ih se, napokon,nauči pravilno koristiti tom komunikacijskom vještinom kako bi ih se-dakle- ne samo vidjelo , već i čulo na razumljiv način.
320.	10.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #320	teletekst	A.Grgičević	A.Grgičević	Postovani,nakon opseznog provedenog istrazivanja o navikama i preferencijama korisnika Teleteksta neke su stranice Teleteksta automatizirane, a neke ukinute.Lijep pozdrav	Zašto na teletekstu više nema stranice 588 s rezultatima moto GT
321.	10.8.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #321	IMS	K.Čakarun,	, APosavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj tvrdi da je u reportaži o Sinjskoj alki 9.8.20. na 2p.televizije rečeno da su Sinj oslobodili Mlečani.
322.	14.8.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #322	teletekst	A.Grgičević,J.Lazarević	A.Grgičević,J.Lazarević	EPG je sasvim drugacija tehnologija od Teleteksta.	Na teletekstu se ne vidi jesu li neke emisije reprize a na EPG-u se vidi

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
323.	15.8.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #323	Kalendar	L.Rizmaul	L.Rizmaul	Poštovani g. Jedjud, još jednom se ispričavam zbog pogrešaka i svakako Vas molim da nam i ubuduće javite kad nešto primjetite. Srdačan pozdrav,	TV-Kalendar HRT-a 14.8.2020. 1464 UMRO ENEA SILVIO PICCOLOMIN TALIJNSKI POVJESNIČAR I HUMANIST. Nekoliko (po mome mišljenju) pogrešaka se tu „ušuljalo“. Enea Silvio Piccolomini bijaše povjesničar i humanist, ali prije svega bijaše P a p a PIO II ! Kao objašnjenje za odgovorne TV-Kalendar (kad jednom bude trebalo): Joseph Ratzinger bijaše, znanstvenik teolog, profesor... itd. ,a li prije svega bijaše Papa Benedikt XVI ! Koji kriteriji se primjenjuju mora biti uvijek ujednačeno. Zatim: KARL BOHM, njemački dirigent. Po kojim kriterijima njemački ... Karl Böhm rođen je u Grazu a umro je u Salzburgu. Većinu svog života i stvaranja proveo je u Austriji, a tako se je i deklarirao.(18.08. 2020 11.52 otprilike) 1450. UMRO MARKO MARULIĆ HRVATSKI KNJIŽEVNIK (Slika MM Otac hrvatske književnosti rođen je 1450 godine, a1506. godine nastaje njegovo djelo De institutione bene vivendi per exempla sanctorum ...Urednici TV-Kalendar su podatke mogli prepisati s preuzete slike Marka Marulića. (čitljivo je)
324.	17.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #324	Sportski program	B.Jelavić	B.Jelavić	Nemamo prava već nekoliko godina na navedeno natjecanje.	Gledatelj pita zašto se ne prenose utakmice europske nogometne lige

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
325.	17.8.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #325	Kalendar	L.Rizmul	L.Rizmaul	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Dobar dan, poštovanje. Gledao sam TV Kalendar i imam veliku primjedbu. U današnjem Kalendaru navodi se da su na današnji dan postavljene barikade na prilazima Kninu a na kraju tog djela iznosi se da je 20.08. Pucano na policijskuopodnju u Civljanima. Zapravo radi se o tome da sam ja dobio zadaću da 20.08.1990. U 22,00 uklonim barikadu u Civljanima i krenem prema PP Knin. Tada sam sa 40 djelatnika krenuo ukloniti barikadu, nakon kraćih pregovora barikada je uklonjena ali je tada otvorena vatra na nas sa svih strana, tada sam dobio zapovjed da se ne idemo dalje, jer je u PP Drniš došlo do pobune i da smo ostali sami u izvršenju zadaće. Nakon što smo se povukli u Vrliku pozvan sam od Milana Babića na policijski punkt(Pekac) kojom mi je prilikom rekao da sam upao na teritorij RSK te da to ne radimo, a ja sam mo odgovorio da je to teritorij RH i ako opet stavi barikade da ćemo ih odmah ukloniti. Na žalost ovo vam moram pisati a koga to više interesira. Ja sam u to vrijeme obnašao dužnost
326.	18.8.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #326	Zabavna glazba	Ž.Barba	V.Kumbrija,Ž. Barba	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Slušatelj ima 14 godina i slabovidna je osoba Osim redovne škole pohađa Glazbenu školu Ivan Matetić Ronjgov u Rijeci(glasovir, slfedo,pjevanje) Smatra da je zabavna glazba na Hrvatskome radiju nekvalitetna i glede skladbi, tekstova i izvođača..



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
327.	20.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #327	teletekst	A,Grgičević	A.Grgičević, J.Lazarević	Četvrtkom naime na HTV 3 emitiramo dva filma koji imaju neku zajedničku poveznicu. Ponekad su povezana temom, ponekad zemljom podrijetla a ponekad glumcem. Kako mi je potvrdio urednik filmskog sadržaja, u ovome smo slučaju emitirali dva filma u kojima glumi Paul Newman pa se termin zvao Dupla projekcija: Paul Newman. Emitirali smo filmove Hombre i Hustler.	Gledatelj pita što je to dupla projekcija? Na pr 20.8.20 uz film Hombre pisalo je dupla projekcija.
328.	21.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #328	teletekst	A.Grgičević	A.Grgičević,B .Jelavić	Stranice su automatizirane. Dakle, osvježavanje sadržaja i/ili objava ovise o podacima saveza koji ih šalje.	Gledatelj tvrdi da su na stranici 549 teleteksta objavljeni podaci koje su momčadi ušle u doigravanje NBA-a a da na stranici 550 nema rezultata prvih odigranih utakmica. Gledatelj ponovno pita zašto je na teletekstu izbačen auto moto sport a ostavljen je na pr. hokej na travii.
329.	22.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #329	Betty,s Diagnose	M.Vočinkić,M .Rajšek	M.Vočinkić, M.Rajšek	Poštovani,šesta sezona serije 'Betty i njezine dijagnoze' završava 25-tom epizodom podnaslova 'Užasan kraj' i tzv. cliffhangerskom završnicom koja podrazumijeva napeti, neizvjestan kraj fiktivnog djela, dakle bez prikladnog razrješenja radnje. Daljnje epizode serije biti će prikazane u novoj, sedmoj sezoni o čijem ćemo početku emitiranja obavijestiti naknadno.	Cijenjeni,Sa zadovoljstvom sam gotovo cijelog ljeta pratio spomenutu njemačku seriju (sapunicu), koja je išla u penzionerskom terminu svaki dan oko 10:30 ujutro.Serija je "završila" prema HTV-u ovog petka s 25-tom epizodom 6. sezone. Završetak je bio pomalo neuobičajen za tu seriju.Glavna junakinja je napadnuta i probodena nožem. Epizoda završava sa slikom Betty ranjene na asfaltu. Ta je epizoda u Njemačkoj išla 20.03. o.g.Inače u prethodnih stotinjak epizoda nikad nije bilo ni približno sličnog nasilja!Pregledom na internetu ustanovio sam da postoji još jedna epizoda, 26-ta koja je u Njemačkoj išla 27.03 o.g. Pitanje je vrlo jednostavno: Zašto na HTV-u neće biti prikazana ta epizoda? (ili možda

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								hoće!?!?)Slijedeći tjedan, od ponedjeljka, ide nova serija!?!Srdačan pozdrav!
330.	23.8.2020.	Neprijemljen sadržaj	2020_Prigovor #330	Sportski program	B.Jelavić	B.Jelavić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Dvojica sto komentiraju utakmicu PSG-Bayern. Vidi se sto se dodadja ne treba sliku opisivati komentarima. Nije ovo radijski prijenos!
331.	24.8.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #331	teletekst	A.Grgičević,	A.Grgičević.J. Lazarević	Vijesti o smrti objavljena je na teletekstu 22. kolovoza.	Gledatelj tvrdi da na teletekstu nema ništa o smrti brigadira Žarka Peše..
332.	25.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #332	reklame Corona	J.Roemer	J.Roemer	Ključne poruke kako prevenirati zarazu Covidom-19, koje se emitiraju u blokovima promocije programa su proizvodnja HRT-a te se emitiraju u blokovima promocije programa a ne u blokovima reklama, dakle ne naplaćuju se i emitiraju u skladu s programskim mogućnostima.	Poštovani,kao građaninu RH i dragovoljcu Domovinskog Rata od 16.10.1990 molim da mi odgovorite na slijedeće moje pitanje: Tko je naručio i tko plaća (cijena me ne interesira) plave reklame o uputama za ponašanje u vrijeme Covid pandemije (ponašanje o distanci, pranje ruku, provjetranje prostorija itd). Očekujem vaš brzi odgovor.
333.	25.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #333	pretplatana program u SAD	T.Lukičić	T.Lukičić	Zahvaljujem na pitanju, HRT je u poslovnom odnosu sa eMNG na tom teritoriju. <a href="https://emedianetwork.tv//">https://emedianetwork.tv//</a>	Kako se moze pretplatiti na hurts hrt.hr za nas u America tojest clevelandu

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
334.	25.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #334	marketing	H.Maljak	H.Maljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	.Poštovani olio bih vaše očitovanje o slučaju samoprozvanog utjecajnika Deana Kotige. Radi se o tome da dotični koristi javni servis HTV u svrhu promoviranja svog privatnog Instagram profila u svrhu stjecanja materijalne koristi. Naša udruga je u posjedu mnogobrojnog videomaterijala kojime može posvjedočiti da dotični koristi svoje sudjelovanje u popularnom kvizu za svoje privatne interese. Evo vidimo kao eklatantan primjer sukoba interesa i očekujemo reakciju HTV-a. Time vi[e sto doticno vec neko vrijeme sponzorira jedan privatini lanac trgovina ciji je on ambasador.
335.	26.8.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #335	Kalendar	LRizmaul	L.Rizmaul	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani Već neko vrijeme primjećujem da mijenjate termine emitiranja vaše kultne emisije TV kalendar. Vašim urednicima su očito bitnije naporne i dosadne reklame nekakvih sumljivih lijekova ili madraca od te kultne i poučne emisije. Tih desetak minuta je poučno i zabavno. To nitko nema od vaših konkurenata i cijenite to.Pišem vam ovo jer sam zabrinut da će se ta emisija ukinuti jer joj često mijenjate termine. Zatrpani smo jeftinim uvoznim emisijama i debilnim sapunicama. Ostavite TV kalendar u stalnom terminu prije podnevnog <a href="#">dnevnika.Sa</a> tim nećete gubiti gledanost....sa glupim madrac reklamam gubite.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
336.	26.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #336	Otvoreno	K.Čakarun,A. Posavljak	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani! između 25 i 30 07.2020.g. poslao sam viši mail ova u vezi ponašanja Krešimira Macana u emisiji "Otvoreno". Dana 30.07. Zaprimio sam Vaš mail kojim potvrđuje te zaprimanje predstavke, te da je ista proslijeđena urednicima na daljinu obradu. Do danas nisam od nikoga sa TV zaprimio informaciju o postupanju u svezi moje predstavke. Lijepo Vas molim da me obavijestite u kojoj je fazi postupanje u svezi moje predstavke. S štovanjem!
337.	26.8.20	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #337	WEB	A.Grgičević,B .Suvajac	A.Grgičević,B .Suvajac	Nisu sve emisije s HR ili HTVa dostupne online iz jednostavnog razloga- za neke od njih nisu riješena prava za digitalne platforme. Ali. Gotovo Sve emisije dostupne su u programskom vodicu na OTT HRTi platformi 72 sata od emitiranja i gledatelj ih tamo može potražiti. Tamo nisu dostupne jedino ako nemamo prava čak ni na tih 72 sata streama na digitalnoj platformi (kao što je riječ o nekim utakmicama ili nedavnom otvaranju DLJI). Na portalu hrt.hr u rubrici Na zahtjev dostupna je tek nekolicina emisija s HTVa koje su procijenjene kao strateski bitne, a radijske emisije nisu sto je odluka HRTa. Ponavljam, postoji platforma OTT HRTi, dostupna je u obliku aplikacije za sve pametne uređaje, a može joj se pristupiti i preko adrese www.hrti.hr i korisnik tamo može pronaći emisije koje je propustio.	Poštovani Jučer je u prijednevnom programu na trećem programu HR emitirana emisija Povijesne kontroverze o popularnoj kulturi u socijalističkoj Jugoslaviji. Na službenom rasporedu emisija trećeg programa HR piše da se radi o emisiji Povijesne kontroverze koja govori o vatikanskim tajnim arhivima.To je samo posljednja od mnogih šlampavosti, netočnosti i nepreglednosti na Vašim web stranicama (HRT raspored emitiranja ili HRT na zahtjev).Ne radi se samo o tome da se netočno navodi sadržaj pojedinih emisija, nego je pojedine emisije teško ili nemoguće pronaći na stranici HRT na zahtjev tamo gdje bi po logici stvari trebale biti (prema vremenu emitiranja). Volim slušati radio, osobito treći program, i mišljenja sam da su neke od emisija koje se tamo mogu čuti vrhunske. No najčešće ih ne mogu uživo pratiti, nego ih moram naknadno tražiti na Vašim web stranicama i tako preslušati. Ponekad mi je potrebno silno puno vremena da pronađem neku emisiju, a razlozi za to su gore

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							<p>Pretplata nije potrebna, potrebna je registracija koja je besplatna, a u programskom vodicu dostupne su sve emisije 72 sata od emitiranja, dok se u bogatoj videoteci nalazi više od 30000 sadržaja.</p>	<p>navedeni. Ponekad odustanem. Nije mi jasno kako tako vrhunske domete u radio difuziji prate tako osrednje ili loše web stranice. Ima se dojam kao da su spomenut stranice „zadnja rupa na svirali“. Molim da poduzmete što je potrebno da se spomenute stranice točno i ažurno vode.</p>
338.	27.8.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #338	serija "Mala kućica"	M.Vočkinić	M.Rajšek	<p>Serija Mala kuća u preriji ići će u još jednu reprizu a o točnom terminu emitiranja obavijestit ćemo naknadno.</p>	<p>Poštovanje, seriju Mala kućica u preriji obožavam , pa bi bilo lijepo kada bi je reprizirali.</p>
339.	27.8.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #339	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	<p>O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća</p>	

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
340.	28.6.2020.	Neprijmjeran sadržaj	2020_Prigovor #340	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,Dana 27. kolovoza 2020.g. zajedno sa suprugom pristupio sam testiranju pri Nastavnom zavodu za javno zdravstvo u Splitu na Corona virus. U trenutku uzimanja uzorka meni i supruzi, djelatnici HRT- a koje mi nismo uočili, snimili su prilog o testiranju na COVID 19. U protekla dva dana (27 i 28 kolovoza) prilog je prikazan desetak puta u raznim informativnim emisijama (Dnevnik2, Dnevnik3, Podnevne vijesti, Regionalni dnevnik...) nakon kojih su uslijedili pozovi naših prijatelja i znanaca koji su nas prepoznali. Naravno neke emisije smo i sami vidjeli, te smatramo da je snimak loše i neprofesionalno napravljen.Na snimci se jasno raspoznaje naš identitet, snimka je prikazana nekoliko puta, stoga ovim putem molimo da se ista snimka više ne prikazuje. Zahvaljujemo na razumijevanju,
341.	31.8.2020.	Neažurnost	2020_Prigovor #341	teletekst	A.Grgičević, B.Jelavić	A.Grgičević,B .Jelavić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Pretplatnik tvrdi da se aljkavo i neažurno uređuje sportski dio teleteksta

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
342.	31.8.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #342	Kalendar	L.Rizmaul	L.Rizmaul	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	U emisiji TV-Kalendar od 30.8.o.g. objavljeno je da je 1871. rođen Ernest RUHERFORD e n g l e s k i fizičar, otkrivač atomske jezgre. Ispravno se piše ime: RUTHERFORD .On bijaše Novozelandski fizičar . Veliki dio života proveo je u V. Britaniji. Ono „engleski“ je kolokvijalno i za W. Churchilla i druge osobe iz V.Britanije.Rutherford je dobitnik Nobelove nagrade za kemiju, pa je razvidno koliko je pojednostavljeno : fizičar, otkrivač atomske jezgre

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
343.	1.9.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #343	glazba	E.Čandrić	E.Čandrić	<p>O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća</p>	<p>Pritužba vezano uz odluku Uredništva Hrvatskog radija o ukidanju emisije „Iz hrvatske narodne baštine“ i zahtjev za promjenom iste</p> <p>Upravo sam jučer dobio informaciju iz provjerenog izvora da je Uredništvo Hrvatskog radija ovih dana donijelo odluku o ukidanju emisije „Iz hrvatske narodne baštine“ koja se već godinama emitirala na Prvom programu Hrvatskog radija. Neugodno me iznenadila ta informacija budući da i sam već godinama pratim navedene emisije. Osim toga, smatram da Uredništvo Hrvatskog radija ukidanjem ove emisije ozbiljno krši programske obveze HRT-a koje su definirane zakonom. Također, smatram da se time ne pridonosi ostvarivanju misijskih ciljeva HRT-a, osobito slijedećih:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stvarati vrijednosti za društvo i pojedinca</li> <li>2. čuvati, njegovati i promicati nacionalni identitet i kulturu</li> <li>3. sudjelovati u kulturnome obogaćivanju i oslobađanju potencijala</li> <li>4. predstavljati Hrvatsku, njezine pokrajine i građane.</li> </ol> <p>S obzirom na to, molim Vas da ovu moju pritužbu vezanu uz navedenu odluku prenesete Uredništvu Hrvatskog radija uz zahtjev da se navedena odluka promijeni te da se i nadalje u programu osigura termin za emitiranje navedene emisije! Molim Vas također odgovor o tome što ste uspjeli poduzeti po pitanju ovoga mojeg zahtjeva!S poštovanjem</p>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
344.	2.9.2020.	Neprijemljivi sadržaj	2020_Prigovor #344	Dobro jutro	A.Milić	A.Milić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, u današnjoj emisiji Dobro jutro putem Skpea javio se glumac Španović iz Švedske.Voditelji i urednici imaju pravo dovoditi u emisiju koga žele ali bi trebali voditi računa o javnom interesu. Glumac je govorio i iznosio mišljenje o Covidu 19. Takvim izjavama koje govore kontra struke, nac. stožera samo stvaramo zabune u javnosti, Molim vas da pogledate snimku pa sami procijenite koliko takve izjave doprinose borbi protiv pandemije. Zahvaljujem
345.	2.9.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #345	Regionalni dnevnik	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,02. rujna 2020. godine u Regionalnom dnevniku izašao je prilog koji su Vaši novinari i snimatelji snimili na našoj međunarodnoj konferenciji. Budući da nam je svaki medijski prilog važan i da ih šaljemo donatorima, molimo Vas možete li nam poslati prilog? Radi se o prilogu koji se bavi socijalnom reintegracijom liječenih ovisnika te su izjave dali Boro Goić, Ivona Mladina, Sanja Filipović i Slađana Štrkalj Ivezić.Unaprijed zahvaljujemo!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
346.	3.9.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #346	IMS	R.Kunić	R.Kunić,	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Glavni urednik HTV-a izjavio je u Jutarnjem Listu 13.07.2019 sljedeće:Bit će tu jako puno proizvedenih emisija i definitivno mnogo posla, a jedan od njih je preseliti krajem godine središnji Dnevnik u budući studio 12, koji će biti smješten na našem 'televizijskom trgu'. "https://www.jutarnji.hr/vijest i/hrvatska/glavni-urednik-htv-a-otkrio-velike-novosti-na-prisavlju-stize-serija-gorana-milica-daniela-trbovic-dobiva-late-night-show-u-proslost-odlazi-tv-trg/9111209/ Unatoc toj najavi, Dnevnik se, kako je poznato, jos i dan danas emitira iz „starog“ studia. Iz tog razloga zelio bih od Vas objasnjenje o razlozima kasnjenja. Takodjer zelim znati od Vas, kada ce projekt biti zaključen odnosno kada točno ce Dnevnik HTV-a biti emitiran iz novog studia 12.
347.	3.9.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #347	3.Dnevnik	K.Čakarun,T.J anjić	A.Posavljak,T. Janjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica ,profesorica hrvatskog navodi da je u 3. Dnevniku 2.9.20 Anita Bilić rekla da je zaraženo koronom tristajedanajest osoba umjesto tristotjedanajest ili tristotinejedanajest.
348.	4.9.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #348	Dogodilo se na današnji dan	D.Špelić	D.Špelić	U stvaranju novih emisija imat ću tu primjedbnu na umu.	Slušatelj smatra da se previše pažnje u emisiji "Dogodilo se na današnji dan", posvećuje događajima , posebice bitkama iz vremena rimskog carstva kao i bitkama s Osmanlijama. a premalo značajnim događajima koji su bliže našem dobu.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
349.	7.9.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #349	Jezik i govor	K.Čakarun,T.J anjić	A.Posavljak,T. Janjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, vi ste prva javna Hrvatska TV kuća a imate bezbroj pravopisnih grešaka. Nikada se u Hrvatskoj nije govorilo „reporterka“, „polovina“, a ima toga još. Pa zar na dnevniku ili vijestima moramo slušati takve ne hrvatske riječi?
350.	7.9.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #350	filmovi	D.Šoša	D.Šoša	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,danas je emitiran film u spomen na Jiri Menzela, a nedavno na Zoju Odak.Uopće ne piše naziv filma u programu. Zar ga je tako tesko napisati?Drugi prigovor odnosi se na sadržaj filmova gdje ( kod nekih, starijih) uopce ne pise godina kada je film snimljen. Molim Vas da to ispravite.
351.	8.9.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #351	Sunčana strana Prisavlja	E.Homsi	E.Homsi	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,niz godina surađujem s dijelom one ekipe koja organizira sezonu Jazz-orkestra, a pretplatnik sam i Ciklusa Simfonijskog orkestra. S tog naslova primam dosta dopisa.Prvo, iskrene čestitke svima koji su ostvarili fenomenalnu "Sunčanu stranu Prisavlja". Trebalo je to sve organizirati i provesti u djelo. Svi zaslužuju veliko priznanje nas koji smo prisustvovali u živo koncertima ili putem medija.Međutim imam načelnu primjedbu. Razumljiv mi je potpis na e-pisma u kojem se najavljuje skup, Glazba HRT. Međutim izvještaji s koncerata nisu stavovi Glazbe HRT nego autora dopisa, jer u njemu on zauzima vlastite vrijednosne stavove, a ne kolektivne. Dakle uz potpis autora slika, treba biti navedeno i ime autora teksta.Još jedno pohvala svima koji su nam omogućili tako divne trenutke tijekom ljeta. U vrlo teškim vremenima, dobro došlo olakšanje i uživanje.S poštovanjem

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
352.	9.9.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #352	serije	M.Vočinkić,M .Rajšek	<b>M.Vočinkić, M.Rajšek</b>	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani Kao dugogodišnji pretplatnik uzimam si za pravo da vam ovim putem uputim protest u svezi PRE KASNOG emitiranja kvalitetnih serija. Molio bih vas da mi objasnite razlog i svrhu emitiranja serija u terminima poslije 23 h. Nije mi jasno da urednici zaduženi sa određivanje satnica ne uzimaju u obzir da navedene serije gledaju pretplatnici kojima je veliko opterećenje dočekati termine poslije 23 sata, te isto tako pretplatnici koji slijedeći dan moraju ustati te se pojaviti na poslu. Koja je svrha emitiranja kvalitetnih serija koje su dostupne manjem broju gledatelja koji si mogu dozvoliti da ostaju budni do ranih jutarnjih sati. Nije svrha da u programu imate navedene kvalitene sadržaje već je svrha da u istima uživa što veći broj pratitelja vašega programa. Ovakav pristup već je rezultirao ekspanzijom nekih drugih programa koji više uvažavaju gledatelje, prilagođavajući se istima, te vam skrećem pažnju na činjenicu da će te posljedice ovakove u najmanju ruku nepoštene uređivačke politike zasigurno osjetiti onoga trenutka kada nestane zakonska obaveza HRT pretplate.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
353.	10.9.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #353	Jezik i govor	E.Čandrić,T.J anjić	E. Čandlić, T.Janjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,Molim Vas, odgovorite mi zašto se na Prvom radijskom programu emisija “Govorimo hrvatski” više ne emitira nakon vijesti u 10 sati te nakon onih u 17 sati , kako je bilo do doba zaraze, već se emitira samo u 6.15 kad je rijetko tko može slušati, pogotovo ne oni kojima takva emisija najviše treba, a to su oni koji se još uče, naši školarci. (Inače, na podstranici “Govorimo hrvatski” još uvijek piše da se emisija emitira 3 puta dnevno.) Istinabog, izvrsne jezične savjete, prije Smiljane Šunde, a sada Janosa Roemera, trebali bi slušati i neki vaši kolege, prije svega iz informativnog i sportskog programa. Jer ljudi slušaju (i gledaju) vijesti i sport prije svega. U nepoznavanju “malih tajni” standardnog jezika prednjače vaši vanjski dopisnici/komentatori. Najčešći aktualni, svakodnevni primjeri njihove “pismenosti”: razmak od 2m im je mjera predostrožnosti a ne opreza, ne znaju da je odmarati se povratni glagol pa se izostavljaju (“poluvrijeme je , igrači idu odmarati (bez se)”, milijun ime je mrsko izgovoriti premda gledaju “Milijunaša”, a nekima od vaših vanjskih dopisnika događa se i - “dešava se”. (Da slušaju emisije “Govorimo hrvatski”, takve im se “dešanke” vjerojatno ne bi događale.) O jezičnim konstrukcijama nepriličnim hrvatskom da ne govorimo: npr. niti jedna utakmica ni sjednica vlade više ne počinje već se sve otvaraju,, kao prozor ili vrata (!). Košarkaši više ne zabijaju koševе već ih uzimaju, nogometaši

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								<p>pak više protivničkim igračima ne otimaju loptu već uzimaju posjed lopte, sve po slijepom prijevodu s engleskog. I prvenstva i nagrade se više ne osvajaju već se uzimaju.” Uzmi sve što ti život pruža/ danas si cvijet sutra uvela ruža”, rekao bi pjesnik.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
354.	11.9.2020.	Neprijmljiv sadržaj	2020_Prigovor #354	film "Janina dugina obitelj"	D.Šoša, V.Kolarević	D.Šoša, V.Kolarević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestiti ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Naša stranka uputila je 4. svibnja 2020. god. prosvjedno pismo Vama, kao i Programskom vijeću HRT-a, zbog prikazivanja homopropagandnog dokumentarnog filma „Janina dugina obitelj“ predstavljenog kao film zadjecu. Film je prikazan u subotu 2. svibnja 2020. god. u 11.50 sati na Trećem programu Hrvatske radio-televizije unatoč e-mail peticiji koju je potpisalo preko 10.000 građana sa zahtjevom da se otkáže prikazivanje.
355.	13.9.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #355	teletekst	A. Grgičević, J. Lazarević	A. Grgičević, J. Lazarević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestiti ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovana Dana 13. rujna na HRT-teletekst str. 113 objavljeno je: “U posljednja 24 sata zabilježeno je 165 novih slučajeva zaraze korona virusom. Na str.114 objavljeno je:“U protekla 24 sata u Gradu Zagrebu zabilježena su 34 nova slučajeva zaraze korona virusom” Zatim je naveden broj novih slučajeva zaraze po Županijama. Navedene su sve Županije osim Sisačko-Moslavačke, Karlovačke i Međimurske. Kad se zbroje svi slučajevi zaraze u Gradu Zagrebu i Županijama broj ne odgovara ukupnom broju zaraženih navedenih na stranici 113, čak i ako im se doda broj umrlih. U interesu pravilnog i istinitog izvješćivanja bilo bi dobro da su brojevi točni. Također bi bilo dobro da se navede podatak da u preostalom Županijama nije bilo zaraženih. Taj podatak vam nebi zauzeo puno mjesta, s pozitivno bi djelovao na građane tih Županija

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
356.	14.9.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #356	serija The split	M.Vočinkić,M .Rajšek	M.Vočinkić,M .Rajšek	Do pomicanja termina došlo je zbog sportskih prijenosa. Posljednja epizoda serije Raskid na rasporedu je u utorak 22.9.2020. u 20:05 na HTV2.	Nakon dugo vremena imate sjajnu britansku seriju The split koja se emitira napokon u prime time a ne u nekim suludim vremenima i koja je vrhunske kvalitete..i niste u stanju ni tu seriju održati jasno predvidivom rasporedu nego je cjepkate premjestate a nakon 5 epizode dalje ne znamo ni di je?
357.	16.9.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #357	Kalendar	L.Rizmaul	L.Rizmaul	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Danas (16.9.20.) u TV Kalendaru u rubrici "Ukratko" objavili ste: "1877. umro Miroslav Kraljević, hrvatski književnik" uz sliku "Autoportret sa psom" slikara M. Kraljevića. Dakle netočno je: - zanimanje osobe- godina nema veze s navedenom osobom
358.	16.9.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #358	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj smatra da treba smanjiti broj emisija o nesrećama i loše vijesti jer to potiče još veći defetizam u ovo teško vrijeme korone.
359.	16.9.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #359	teletekst	A.Grgičević	A.Grgičević, J.Lazarević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj koji se javio i telefonom smatra da emisije trebaju početi kako je najavljeno u rasporedu a ne da krenu reklame u neizvjesnom trajanju odnosno da bi u raspordu trebalo naznačiti kada će biti reklame i koliko će trajati U e-mailu navodi:.Vjerujem da pretplatnici ( pretplata je dvostrani ugovor ) imaju pravo na istinito i točno informiranje o rasporedu emitiranja sadržaja koji su im zanimljivi. Termini su uglavnom lažni jer u navedenom vremenu počinju reklame.



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
360.	17.9.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #360	Regionalne panorame	K.Čakarun,	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj pita , zašto se jedino objavljuje telefonski broj uz Zagrebačku panoramu a ne i uz druge?
361.	17.9.2020.	Neprimjeren sadržaj	2020_Prigovor #361	Otvoreno	K.Čakarun,	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Kako je g. Togonal više puta predstavljao Raspudicevu knjigu krajnje je neprimjerenost i svojevrsni sukob interesa da ga ugošćuje kao voditelj na javnoj TV. Zašto ne gostuje kad je netko drugi od voditelja?
362.	17.9.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #362	Pomorska večer	A.Grgičević	A.Grgičević, J.Lazarević	Postovani, tehnicka je smetnja bila i ne znamo točno zašto emisije nije bilo. Hvala što ste skrenuli pozornost da nije vidljiva na van, popravili smo i dostupna je na sljedećoj poveznici. <a href="https://radio.hrt.hr/ep/pomorska-vecer-24082020/351481//">https://radio.hrt.hr/ep/pomorska-vecer-24082020/351481//</a>	Poštovani, Pomorska večer HRT pravog programa Hrvatskoga radijan od 24.08.2020 nije dostupna na vašim internetskim stranicama.S obzirom da sam upravo u toj emisiji imao dugi razgovor sa Vašom novinarkom Brankom Malnar, želio bih i ja kao i mnogi drugi moji poznanici preslušati tu emisiju. Bio bih Vam zahvalan ako i tu emisiju Pomorske večeri emitiranu 24.08. postavite na internetske stranice HRT u svoju arhivu slušaonice Pomorske večeri.
363.	18.9.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #363	IMS	K.Čakarun,	R.Kunić,K.Čakarun	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Mozete li mi objasniti, kao preplatniku i građaninu RH, kako je moguće da nacionalna javna televizijska kuća od 18. veljače, dakle 4 mjeseca, nije uspjela dobiti Predsjednika Republike Hrvatske niti u jednu emisiju, niti od njega dobiti izjavu koju su pitali novinari/ke HRT-a?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
364.	19.9.2020.	Neprijmjeran sadržaj	2020_Prigovor #364	Film "Glup, gluolji#	D.Šoša	D.Šoša	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Hvala vam što ste nam omogućili "nezaboravnu" večer,kada ste nam večeras,po Neznam koji put prikazali film,Glup i gluplji,zar mi zato plaćamo pretplatu?Naravno da film nisam gledala,jer ne gledam vaš program,ali ga plaćam.Zašto vrijeđate inteligenciju ljudi od kojih živite
365.	19.9.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #365	serije i filmovi	R.Kunić	B.Kovačević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj prosvjeduje što nema novih filmova i serija
366.	19.9.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #366	teletekst	T.Gombar	T.Gombar	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Vjerujem da pretplatnici ( pretplata je dvostrani ugovor ) imaju pravo na istinito i točno informiranje o rasporedu emitiranja sadržaja koji su im zanimljivi. Termini su uglavnom lažni jer u navedenom vremenu počinju reklame.
367.	21.9.2020.	Neprijmjereno vrijeme emitiranja	2020_Prigovor #367	Kalendar	L.Rizmaul	L.Rizmaul	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,već godinama ujutro prije polaska na posao gledam TV kalendar. Povjesničarka sam po struci i to mi je jako važno. Danas ujutro sam se neugodno iznenadila kad sam vidjela da po novoj shemi nema više mog omiljenog programa. Vidim sad da ste ga preselili u 6.10, to mi je stvarno prerano. Nadam se da nisam jedina kojoj se ovo ne sviđa.
368.	21.9.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #368	serije i filmovi	R.Kunić, B.Kovačević	B.Kovačević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Obračam vam se jer sam umirovljenik sa malom mirovinom i umorna sam od plaćanja preplate za program u kojem ne nalazim ništa osim repriza.Možda vam pošaljem fotokopirane uplatnice i napišem repriza.Da nije tužno bilo bi smješno.Volim gledati dobre filmove i serije ali toga nema samo

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								REPRIZE.Dosta je nemojte se samo pravdati koronom.
369.	21.9.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #369	Dan kad se tresao Zagreb	V.Brnarduć	V.Brnardić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Cijenjeni,Sa zanimanjem sam očekivao spomenuti film. I počeo je bolje od očekivanja:Odličnom glazbom, špicom izvrsne srpske serije "Grlom u jagode".To me malo začudilo, ali gledamo zanimljiv film <a href="#">dalje</a> .Naa samom kraju filma opet ona prekrasna glazba. Kao autor naveden je Matej Meštrović!!!??? Znam da nije. Možda nije ni rođen kad je glazba nastala ili je bio tek maleni dječak! Inače cijenim opus G. Meštrovića
370.	22.9.2020.	Odabir glazbe	2020_Prigovor #370	Vrijeme je za jazz	E.Homsi	E.Homsi	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj koji navodi da je glazbenik prosvjeduje što se u emisiji "Vrijeme je za jazz" emitira glazba koja kako navodi uopće nije jazz nego neki loši glazbeni uradci a pohvaljuje radijsku emisiju Dubravka Majnarića.
371.	22.9.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #371	Podnevni dnevnik 22.9.20.	IMS	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj smatra da je uz informaciju o "Rujanskom ratu" u Šibeniku trebalo spomenuti i ubojstvo 68 Hrvata istoga dana u Tovarniku.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
372.	24.9.2020.	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #372	Otvoreno	IMS	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,u potonja 2 tjedna (14. - 24.9.), osim SDP-a i HDZ-a, kao najvećih stranaka, nije jednaka zastupljenost parlamentarnih stranaka s obzirom na njihove izborne rezultate i brojnost zastupnika. Tako je Most s 8 izbornih mandata gostovao dvaput u Otvorenom, dok Možemo sa 7 izbornih mandata nijednom. Istovremeno, DP s izbornim rezultatom od 16 mandata gostovao je samo jednom.Hoćete li voditi računa o zastupljenosti parlamentarnih stranaka sukladno navedenim kriterijima kao najpravednijem mjerilu s obzirom da je riječ o javnoj televiziji? Unaprijed zahvaljujem na odgovoru,
373.	24.9.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #373	Lijepom našom	R.Kunić,B.Ko vačević	R.Kunić,B.Ko vačević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj predlaže da B.Uvodić nastavi snimati "Lijepom našom"
374.	25.9.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #374	IMS	K.Čakarun,A. Posavljak	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj predlaže da HRT u svojim emisijama pozove stručnjake koji bi upozorili na opasnost za zdravlje zbog prodaje raznih navodno zdravstvenih pripravaka na društvenim mrežama.
375.	25.9.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #375	Govorimo hrvatski	J.Roemer	E.Čandrlić,M. Makovec	U novoj jesenskoj shemi emisija Govorimo hrvatski se emitira dva puta dnevno. U 6,10 i u 19,45.	Gledatelj pita zašto se emisija "Govorimo hrvatski" emitira samo u šest sati ujutro a ne i u 10,05 i u 17,30.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
376.	23.9.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #376	IMS	K.Čakarun	nije proslijeđeno	Hrvatska radiotelevizija ne može komentirati uređivačku politiku drugih medija. Zakonom o medijima propisano je tko i u kojim okolnostima može podnijeti zahtjev za ispravak informacija koje smatra netočnima ili nepotpunima, a čijom su mu objavom povrijeđena njegova prava ili interesi. Nezadovoljstvo napisima bilo kojeg medija možete izraziti izravnim obraćanjem njegovom uredništvu, a smatrate li da je objavljenom informacijom novinar ili urednik prekršio neku od odredbi Kodeksa časti hrvatskih novinara, možete se obratiti Sudu časti Hrvatskoga novinarskog društva.	Postovani,zamolila bih Vas da mi pojasnite zasto kao kuca u kojoj radi vasa djelatnica Antonija Cosic niste demantirali nivinarskim portalima za klevetu i seksizam koji je naglasen jucer u svezi njezinog novog radnog mjesta u zamjeni voditeljice Ljiljane Sausche.Kako mozete dozvoliti da vasa djelatnica koja ima reference, i radi kod vas jer pratim radio Sljeme da ju ne zastite od ovih naslova koji se objavljuju po portalima? Sve se svodi da je ona samo mlado i lijepo lice koja ce raditi u Vasoj emisiji, a njezine zasluge nitko nije spomenuo? Molim vas da mi odgovorite zasto ne zauzimate stav za svoje djelatnike a ne da ih pustite da ih tako sikaniraju po portalima, a vi ne reagirate. Srdacan pozdrav
377.	24.9.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #377	kultura	H.Maljak	H.Maljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Iz medija saznajem da ste urednicu i voditeljicu Saucha, smijenili zbog ŽIVOTNE DOBI Time ste je diskriminirali po dobi, kršeći čl. 14.1 Konvencije o zaštiti ljudskih prava i temeljnih sloboda, Ustav RH-a , a vjerojatno i nekih vaših, pro forme „akata. . Jasmina Nikić , Bonetti, ,Fattorini, ,Celizić, Mlakar... obrazovani ,ugodni oku i uhu, dali su i u kasnijoj dobi , obol i prepoznatljivost HRT-u. Mlada lijepa lica , mogu se samo gledati, ali bez tona, prvo ih odvedite logopedu i prof. hrvatskog, ili svom domu da ga opreme Prima namještajem Pitanje - odnosi li se dobna granica i na muškarce - nap. Milić i dr..- očito ne Kao pretplatnik , ulažem protest zbog grube povrede ljudskih

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								prava diskriminacijom , po osnovu spola i životne dobi.
378.	26.9.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #378	serija Raskid	M.Vočinkić	M.Vočinkić	Šest nastavaka druge sezone BBC-ove serije „Raskid“ Hrvatska televizija počela je prikazivati 9. rujna na Drugom televizijskom programu. Posljednja dva nastavka (peti i šesti) prikazana su u petak 18. i u utorak 22. rujna. Detaljnu satnicu emitiranja svih radijskih i televizijskih programa HRT-a možete vidjeti na mrežnoj adresi <a href="https://raspored.hrt.hr/">https://raspored.hrt.hr/</a> .	Poštovani, Može li se znati kojim točno danima u tjednu možemo očekivati seriju navedenu u predmetu e-pošte? Očito, ne radi se o seriji koja ide od ponedjeljka do petka. Ima li ona ustaljeni raspored prikazivanja? Hvala i lijepi pozdrav,
379.	27.9. 20.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #379	Jesenska shema	R.Kunić, B.Kovačević	R.Kunić, B.Kovačević	.O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	U tv najavi o jesenskom programu jedino što je novo je vaš lijepi novi studio.Što se tiče programa, nikad više repriza, ( čak više puta na dan) a novih obećanih sadržaja - nigdje.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
380.	27.9.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #380		K.Čakarun,A. Posavljak	K.Čakarun,A. Posavljak	Poštovana gospođo, hvala Vam na pažljivom praćenju programa Hrvatske radiotelevizije a posebice i na spremnosti da upozorite na ono što smatrate da bi moglo biti bolje. Moja je obaveza da o Vašim vrijednosnim sudovima izvjestim mjerodavne HRT-ove urednike, a također i članove Programskoga vijeća HRT-a, i to ću svakako učiniti uvrštenjem Vašega e-pisma u izvještaj koji podnosim na sjednici Vijeća.	Večerašnja nova spikerica HRT 1 , Dnevnik trebala bi proci tečaj čitanja
381.	28.9.2020.	Aljkavost	2020_Prigovor #381	HRTi	HRTi		O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Na hrti platformi se pod emisijom emitiranom u petak 25.09.2020 nalazi ona emitirana dan prije, dakle pogrešna epizoda. Ne mogu pogledati ono što sam htio.
382.	29.9.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #382	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj tvrdi da požar u Dugom ratu nije drugi požar u domovima za starije i nemoćne osobe kako je rekla gošća kod Petra Vlahova nego da je to treći požar jer je onaj u Splitu navodno zataškan..
383.	29.9.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #383	Stadion	B.Jelavić	B.Jelavić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Predlažem da voditelj emisije Stadion obavezno pogleda utakmicu koju treba komentirati da mu se ne događaju gafovi kao u komentaru utakmice Osijek - Gorica. Naime on tvrdi da se Var nije oglasio u 92 minuti radi provjere prekršaja na rubu šesnaesterca Osijeka. Svi koji su gledali utakmicu vidjeli su da je bila VAR provjera i da je trajala preko dvije minute i završila je titlom na ekranu NEMA

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								KAZNENOG UDARCA
384.	30.9.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #384	Dnevnik	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,U večerašnjem dnevniku su gostovale dvije zastupnice u hrvatskom saboru, jedna od njih, gđa. Dalija Orešković, je u prilogu navela, za ponašanje Predsjednika Zorana Milanovića, da je “muško bulingiranje”.Pošto su se u gostovanju sudionici razgovora pozivali na seksizam, a voditeljica u tom dijelu emisije i počela razgovor s pitanjem o seksizmu, zanima me zašto voditeljica nije reagirala i na izjavu o “muškom bulingu”, te samim time je i sama podržala isti taj seksizam?Lijep pozdrav!
385.	30.9.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #385	vijesti	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica pita zašto ispod vijesti na 4.programu idu titlovi a ne i na 1. programu.
386.	1.10.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #386	Dnevnik	K.Čakarun, T. Janjić	K.Čakarun,T.J anjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Danas u dnevniku u 12 h na HRT1, se stalno ponavljalo u prilogu, hemoterapija, a dobro je znano da je ispravno kemoterapija.



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
387.	1.10.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #387	Potjera	I.Grković	I.Grković	<p>O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća</p>	<p>Poštovani!Ovim putem vam se obraćam i htio bih se dodatno informativno vezano uz vaš kviz potjera, već se godinu dana prijavljujem na potjeru, ali ne dobivam vaš odgovor ako bi mogli u što kraćem roku odgovoriti i provjeriti jesu li zaprimili moju prijavu.Jako mi je zanimljivo gledati vaše emisije među tim emisijama ima dosta informativnih i poučnih elemenata, a posebno bih htio istaknuti kviz potjeru koji je najbolji kviz koji sam ikada gledao u životu. Jako poučan kviz, jako dobro sastavljen i kreativan, pohvale sastavljačima i uredništvu. Ako bih mogli proslijediti obavijest uredništvu potjere i proslijediti mi informaciju, te provjeriti da li su zaprimili moju prijavu. Bio bih mi veliki izazov prisustvovati vašem kvizu.</p> <p>Bio sam na nekim kvizaškim okupljanjima, Imam nekog određenog iskustva jer sam bio na zadarskom okupljanju memorijala Mirka Miočića i sudjelujem na pub kvizovima. Veliko hvala, obavijestite me što je moguće brže, lijep pozdrav Antonio.</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
388.	2.10.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #388	Normalan život	A.Tomašević	A.Tomašević	Poštovana, molim ostavite svoje kontakte, mobitel ili kućni broj, na koji Vas se može kontaktirati Srdačno zahvaljujem na Vašoj dobroj volji da im pomognete jer im je svaka pomoć i podrška dobrodošla. S poštovanjem Vas pozdravljam.	Poštovani,kao gledateljica emisije Normalan život, ovim putem javljam se s kratkim upitom. U današnjoj emisiji prikazana je reportaža o obitelji iz Sisačko-moslavačke županije i njihov sin kojem je potrebna pomoć u nastavi. Radi male pomoći toj obitelji (materijala u nastavi koji bi im dobro došli i sl.) ljubazno Vas molim ako možete proslijediti ime i prezime majke ili suradnice u nastavi. To je podatak koji je bio prikazan, no nisam zapisala odnosno zapamtila imena. Nadam se da će mi to biti dovoljno da stupim u kontakt. Pokušat ću ih pronaći na društvenim mrežama. Poznato mi je da zbog gdpr ne mozete ustupiti ostale podatke (o adresi i sl.).Unaprijed zahvaljujem!
389.	2.10.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #389	Dokumentarni i program	V. Brnardić	V. Brnardić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj predlaže da titlovi duže traju kako bi se moglo pročitati u rubrici"Ukratko"
390.	5.10.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #390	IMS	K.Čakarun,A. Posavljak	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj predlaže da se napravi tematska emisija o teškoćama prilikom dobivanja građevinske dozvole
391.	7.10.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #391	IMS	K.Čakarun,A. Posavljak	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Pitanje, zašto HRT u Dnevniku nema informacije o broju zaraženihcokidom 19 u BIH, Srbiji?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
392.	7.10.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #392	Umreži prvog	K.Čakarun,E. Glibota	K.Čakarun,E. Glibota	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj tvrdi da su sudinici emisije "U mreži prvog"7.10.2020.(urednica Jasmina Popović) sjedili preblizu.
393.	8.10.2020.	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #393	Zvijezde pjevaju	M.Sedmak	M.Sedmak	U vrijeme snimanja Zvijezde pjevaju (20.07.-20.08.2020.) epidemiološka situacija u Hrvatskoj je bila relaksirajuća, i poštovane su sve preporuke Kriznog stožera.	Gledatelj smatra da su pjevači bili preblizu jedan drugom a također da je su voditelji bili preblizu sugovornicima.
394.	7.10.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #394	serija Raskid	V.Brnardić	V. Brnardić	Šest nastavaka druge sezone BBC-ove serije „Raskid“ Hrvatska televizija počela je prikazivati 9. rujna na Drugom televizijskom programu. Posljednja dva nastavka (peti i šesti) prikazana su u petak 18. i u utorak 22. rujna. Detaljnu satnicu emitiranja svih radijskih i televizijskih programa HRT-a možete vidjeti na mrežnoj adresi <a href="https://raspored.hrt.hr/">https://raspored.hrt.hr/</a> .	Postovani,prvi put se obracam bilo kakvim napisom ovakvim sluzbama.Pratila sam britansku seriju The Split,Raskid,koju ste odjednom prekinuli emitirati a ostalo je dvije ili tri epizode!!!! Objasnite mi ,molim vas ,kako je to moguće,a da niste dali nikakvo objasnjenje
395.	9.10.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #395	filmovi i serije	D.Šoša, V.Rajšek	D.Šoša, V.Rajšek	Poštovana, petkom navečer na HTV2 od 21h na rasporedu su uvijek premijerne dramske serije najnovije svjetske produkcije. Tako je i večeras, HRT premijerno prikazuje najnoviju sezonu izvrsne britanske krimi serije 'Endeavor mladi Morse', proizvedenu 2019. godine.	čet, 24. ruj 2020. 11:42 Nakon sinočnjeg nogometa nadam se dobrom novom filmu.pon, 21. ruj 2020. 12:24 Obračam vam se jer sam umirovljenik sa malom mirovinom .Volim gledati dobre filmove i serije ali toga nema samo REPRIZE.
396.	9.10.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #396	Vijesti iz kulture	I.Špiranec	L.Špiranec	Vaše primjedbe prosljeđio sam mjerodavnim urednicima. Uvjerem sam da će ih razmotriti s dužnom pažnjom.	Poštovani!Izvrсну voditeljicu emisije "Vijesti iz kulture", gospođu Ljiljanu Sauchu, iz nepoznatog razloga zamijenili ste Antonijom Ćosić.Gospođica Ćosić dosad nije imala nikakve spomena vrijedne veze s kulturnim sadržajima.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
397.	12.10.2020 .	Jezik i govor	2020_Prigovor #397	IMS	K.Čakarun,T.J anjić	K.Čakarun,T.J anjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj u povodu izvještavanja s Pelješca navodi da se ne kaže varior nego zavarivač i da nije varenje nego zavarivanje.
398.	12.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #398	Program,maketing	R.Kunić,H.Ma ljak	R.Kunić,H.Ma ljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj navodi kako bi se blokovi reklama trebali najavljivati a ne da s nenajavljenim reklamama prekidaju emisije
399.	12.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #399	filmovi Tesla, Huda jama	D.Šoša	D.Šoša	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj predlaže da se prikažu filmovi Tesla i Huda jama
400.	12.10.2020 .	Jezik i govor	2020_Prigovor #400	Poslovne vijesti	K.Čakarun,T.J anjić	K.Čakarun,T.J anjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani!Danas sam već drugi put u Poslovnim vijestima čila da su se "Kinezi digli na zadnje noge". Prednje i zadnje noge nemaju ljudi, već životinje i mislim da naša državna Televizija treba obratiti pažnju na ovakvo izražavanje.
401.	12.10.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #401	IMS	K.Čakarun,T.J anjić	S.Kocijančić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Izdavačka kuća Medicinska naklada bavi se izdavanjem udžbenika, priručnika i stručne literature na temu medicina, farmacija, veterina i stomatologija te povremeno i ostalim knjigama naših autora. Molim Vas kontakte urednika i novinara kojima bi te teme bile interesantne kako bi ih pravovremeno izvjestila o izlasku novih knjiga, promocijama knjiga i ostalim objavama.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
402.	12.10.2020	Netočna informacija	2020_Prigovor #402	"Tko želi biti milijunaš"	I.Grković	I.Grković	<p>O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća</p>	<p>Poštovani, želim izneti svoje opservacije na Vašu zvaničnu prezentaciju nacionalne valute kuna u gledanoj KVIZ emisiji HRT 1 "TKO ŽELI BITI MILIJUNAŠ" u kojoj na ekranu prikazujete novčane iznose koje osvajaju takmičari u kunama sa slovnom oznakom (velikim slovima ) KN !!!- ??? Za srećne I sa velikim enciklopediskim znanjem može se osvojiti : 1,000.000,00 KN ( velika slova ) ne preporučuje se !</p> <p>U PRAVILIMA I PROPOZICIJAMA "TKO ŽELI BITI MILIJUNAŠ" dati su iznosi koji se mogu osvojiti sa znanjem od 1000 kuna do 1,000.000 kuna</p> <p>**A za igru na sreću LOTO Hrvatske lutrije emisija kod predhodi ispred kviza HRT I, srećni su samo oni koji uplate LOTO kombinaciju I čekaju iznos primera radi iznos koji je prikazan na ekranu 1,000.000,00 kn</p> <p>Moja sugestija je : Dati nalog da odgovorni urednik za kviz emisiju "TKO ŽELI BITI MILIJUNAŠ" HRT 1 na TV ekranima se prikažu novčani iznosi u kunama sa oznakom kn kako to I nalažu standardi I propisi HRVATSKE NARODNE BANKE</p> <p>Poštovani, počeo je I novi ciklus kviza znanja "TKO ŽELI BITI MILIJUNAŠ" HRT 1 I dalje se ne menja mišljenje I ubedenje Redakcije I glavnog urednika da kratica za nacionalnu valutu kuna I dalje na ekranu stoje iznosi ispisani sa velikim slovima KN ???</p> <p>Za odgovor za 1.000.000,00 kuna ne bi trebala ni jedna vrsta pomoći. Kratica za nacionalnu valutu kuna se označava sa malim slovima kn ..</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR- om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
403.	13.10.2020	Prijedlog	2020_Prigovor #403	Program,maketing	H.Maljak	H.Maljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Već smo pisali i molili da u programima vijesti titlani tekst zadržite koju sekundu više da bi i mi stariji mogli pročitati a posebno one koji su duži. Nije bitno koliko puta se rotira isti tekst kad ga ne uspjemo pročitati. Slabovidnost, naočale i godine su problem koji ne možemo promijeniti ali nam vi jednostavno možete pomoći. Mi stariji smo vam najvjerniji gledatelji. Nadajući da će te prihvatiti našu sugestiju ostajemo gledatelji <a href="#">HRT-a.TVV</a> Nova je to prihvatila.
404.	15.10.2020	Pitanje	2020_Prigovor #404	IMS	K.Čakarun,A. Posavljak	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,Svako jutro slušam Radio HR1 + vijesti u 7 ujutro. Zanima me zašto više nema javljanja iz Radio centara Dubrovnik, Split, Rijeka, Osijek?...Mislila sam da je to samo ljetni prekid, ali sad vidim da te sheme više nema. ☺Baš šteta! U nadi da se to vrati na staro, lijepi pozdrav,
405.	15.10.2020	Pitanje	2020_Prigovor #405	Ugradnja HD	Z.Jukica	Z.Jukica	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Dobar dan. Pretplatnici smo hrt-a, pa se pitamo: Zasto nas hrt ne obavjestava o promjeni vrste signala za prijem programa, nego nas Ht bombardira ponudama dekodera za prijam novog hd signala, bez objasnjenja koji tv prijemnici ne trebaju dekoder. Jedino sta znaju reci je da tv prijemnici koji ne trebaju dekoder su oni proizvedeni u 2019. God., u sto mi iskreno sumnjamo. Molimo vas da se Vi ocitujete o ovom problemu. Zahvaljujemo
406.	15.10.2020	Jezik i govor	2020_Prigovor #406	IMS	K.Čakarun,T.J anjić	K.Čakarun,T.J anjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj	Gledatelj navodi čl.108 Ustava i tvrdi se ne bi trebalo koristit izraz premijer nego Predsjednik vlade i da nije Parlament nego Sabor.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	
407.	16.10.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #407	filmovi i serije	D.Šoša, M .Vočkinić	D.Šoša, V.Rajšek	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	I dalje očekujem vaš odgovor zašto dajete samo reprizne filmove i serije petkom Mladi Mors je serija snimljena 2012 godine .Potrudite se malo za nas koji ne gledamo nogomet i politiku
408.	19.10.2020 .	Neistinite informacije	2020_Prigovor #408	IMS	K.Čakarun,A. Posavljak	K.Čakarun,A. Posavljak	To su informacije koje je prezentirao dr.Lukšić voditelj covid odjela u Dubravi.	Poštovani Prema saznanjima i izjavama brata, navodno jučer najmlađe umrle osobe od Korone 39 godišnje žene, njezin brat je izjavio citiram: "TO MI JE SESTRA I BILA JE JAKO BOLESNAIMALA JE PROBLEMA S JETROM I ORGANI SU JOJ OTKAZIVALI A NE NIKAKVA KORONAMolim vas da objavite te podatke prvenstveno na Teletekstu te u svojim emisijama radi korektnog i objektivnog izvještavanja u svrhu ne širenja straha i panike. Unaprijed hvala Inicijativa PRAVA I SLOBODE



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
409.	20.10.2020	Pitanje	2020_Prigovor #409	Labirint	A.Grgičević	A.Grgičević.,J .Bastalić	Spomenuta emisija nije "skinuta" već je tijekom migracije asseta kod prelaska s jedne OTT platforme na drugu doslo do određene količine materijala koji nisu odgovarali tehničkim zahtjevima nove platforme. Sukladno tome, mnoge emisije emitirane prije 2018. nedostaju na HRTiju, s kako je riječ o starijoj proizvodnji nećemo ih ponovno digitalizirati/ nelinearizirati i postavljati ih. To nema veze sa sadržajem konkretne emisije, premda se pokatkad dogodi da postoje emisije u kojima su riješena prava za linearno prikazivanje, ali ne i za digitalne platforme te se ni takve ne nadju na nasoj OTT HRTi platformi. Lijep pozdrav,	Je li moguće na HRT-ovu web-platfomu vratiti emisiju Labirint aemitiranu 20. prosinca 2015., a koja je skinuta prije 3-4 godine?(Inače, dostupna je jedna još starija emisija od 2. listopada 2015.)
410.	22.10.2020	Jezik i govor	2020_Prigovor #410	Potjera	I.Grković	I.Grković,T.Ja njić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani,Slušam Vas u Potjeri, i čujem : "desit će se, desilo se ..." Želim Vam ukazati, kako su to izrazi u srpskom jeziku (Srbija). : a u hrvatskom jeziku su: događa se; dogoditi se ; dogodilo se ; dogodit će se! I imenica događaj.;...dogodio se jedan događaj..
411.	25.10.2020	Netočna informacija	2020_Prigovor #411	Kalendar	L.Rizmaul	L.Rizmaul	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Jučer, 24.listopada 2020 u TV-Kalendaru donosite prilog o gradonačelniku Beča. Dana 24.10.1844. rođen je Karl L U E G E R, budući gradonačelnik Beča.U prilogu spominje se više puta ime LUEGER.Vaša govornica (spikerica) stalno p o g r e š n o izgovara LÜGER (fonetski otprilike Liger). Ispravno je samo L U E G E R.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
412.	25.10.2020 .	Netočna informacija	2020_Prigovor #412	teletekst	A.Grgičević	A.Grgičević.,J .Bastalić	Poštovana, pogreška je ispravljena. Hvala na upozorenju.	Postovani, danas 25.10.2020. na txt stranici 115 između ostalog pise: izbjegavanje kontakata na udaljenosti manjoj od 1,5 m u zatvorenom prostoru i 2 m na otvorenom. Da li treba biti obrnuto. Veci razmak u zatv.a manji na otvorenom?
413.	25.10.2020 .	Prijedlog	2020_Prigovor #413	IMS	K.Čakarun,A. Posavljak	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj pita zašto se ne čuju pitanja novinara na konferencijama za novinare. Tvrdi da je to jednostavno riješiti s jednim ili dva mikrofona koje bi novinari koristili.
414.	26.10.2020 .	Neprimjeren sadržaj	2020_Prigovor #414	IMS	K.Čakarun,A. Posavljak	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Prema mišljenju gledatelja P. Vlahov je trebao odlučnije reagirati na kako navodi gledatelj na neprimjerene iskaze gosta Stjepe Martinovića o Domovinskom ratu u emisiji 26.10.20.
415.	26.10.2020 .	Netočna informacija	2020_Prigovor #415	teletekst	A.Grgičević,J. Lazarević	<a href="#">A.Grgičević,J. Lazarević</a>	Poštovani, riječ je o generiranim podacima SofaScorea, aplikacije za praćenje sportova	I dalje piše Juventus Turin.Što je Turin na hrvatskom jeziku? Ako pišete puno ime (Spezia Calcio, Sassuolo Calcio, Parma Calcio 1913, AC Milan, Bologna FC 1909...), onda morate jedno obratno pa valjda AS Roma, SS Lazio, Udinese Calcio, FC Genoa, FC Napoli, FC Internazionale i napokon FC Juventus..

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
416.	27.10.2020 .	Neprijmjen govori	2020_Prigovor #416	Kod nas doma	M.Sedmak,M. Tokić	M.Sedmak	Poštovani, provjerili smo emisiju o kojoj pišete i voditeljica nigdje nije rekla nijednu vulgarnu riječ Riječ "fiskultura" doista je izgovorila, najavljujući Bojanov novi projekt kojeg radi za HRT "Jojo i brojevi". Dakle on kaže: ...tamo jako puno skačem, pjevam, plešem tako da je to isto jedan način da održim liniju. Na to voditeljica kaže: posao, užitak, zadovoljstvo, ali i fiskultura" Način na koji je to rekla bio je u maniri najavnog jingla nekadašnjih dječjih serija, kakve smo gledali kod Minje Subote i ostalih velikana dječjeg programa.	Poštovani,zanima me je li legitimno i normalno da hrt-ova voditeljca na 1. programu koristi izraze kao što su "fiskultura" i još neke pa i vulgarne izraze? To se dogodilo danas 27. listopada oko 17:50 h na 1. programu televizije, izvolite provjeriti. Ljubazno molim odgovor, hvala.
417.	28.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #417	Dobro jutro na TV-u	A.Milić	A.Milić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj smatra da je zapostavljena Slavonija u usporedbi sa Zagrebom i Rijekom.
418.	28.10.2020 .	Neprijmjen govori	2020_Prigovor #418	HR 1 7,30-8,00	E.Glibota,V.K umbrija	E.Glibota,V.K umbrija	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Slušateljica prosvjeduje zbog nedovoljnog reagiranja urednice na neprijmjen iskaz nekog profesora koji je navodno izjavio da su najveći problem svijeta smeće i stari ljudi.
419.	28.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #419	serija "Nesreće"	R.Kunić.B.Ko vačević	R.Kunić.B.Ko vačević	,O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Molila bih, ako mozete, da prekinete dalje emitiranje dokumentarne serije "Nesrece". Mislim da razloge ovakve molbe, u danasnjoj situaciji, nije potrebno objasnjavati. Hvala.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
420.	28.10.2020	Pitanje	2020_Prigovor #420	Web	A.Grgičević,B .Suvajac	A.Grgičević,B .Suvajac	Dnevnik je u cjelosti odmah dostupan na Internetu na stranici www.hrti.hr ili na nasoj OTT platformi HRTi - aplikacije su dostupne za sve uređjaje. Na HRTiju se gleda i u realnom vremenu. Emisije na zahtjev predviđjene su za uklanjanje s Interneta jer su postavljene kad jos nismo imali HRTi odnosno OTT platformu.	Poštovani,zasto toliko kasne vijesti na vasem web-u? Redovito placam pristojbu i gledam dnevnik na netu. Cesto moram cekati i do nekoliko dana da stavite online vecernji dnevnik.
421.	28.10.2020	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #421	Otvoreno	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj navodi da se na kraju emisije Otvoreno čitaju e-mailovi istih osoba koje se pnavljaju u gotovo svakoj emisiji.Jesu li njihova javljanja dogovorena?
422.	29.10.2020	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #422	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj smatra da se u emisijama o izborima u SAD navija za Bidena.
423.	30.10.2020	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #423	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
424.	31.10.2020	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #424	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
425.	31.10.2020	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #425	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
426.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #426	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
427.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #427	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
428.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #428	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
429.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #429	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
430.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #430	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
431.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #431	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
432.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #432	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
433.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #433	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
434.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #434	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
435.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #435	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
436.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #436	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
437.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #437	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
438.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #438	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
439.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #439	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
440.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #440	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
441.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #441	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
442.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #442	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
443.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #443	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
444.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #444	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
445.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #445	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
446.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #446	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
447.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #447	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
448.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #448	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
449.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #449	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
450.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #450	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
451.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #451	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
452.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #452	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
453.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #453	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
454.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #454	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
455.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #455	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
456.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #456	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
457.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #457	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
458.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #458	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
459.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #459	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
460.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #460	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
461.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #461	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
462.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #462	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
463.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #463	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
464.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #464	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
465.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #465	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Proslijeđeno Vam je priopćenje HRT-a u kojem su navedeni razlozi zbog kojih se izravni prijenos nije mogao ostvariti.	Gledatelj prosvjeduje što neće biti prijenos otvaranja vodotornja u Vukovaru.
466.	31.10.2020 .	Jezik i govor	2020_Prigovor #466	Dnevnik 30.10.20.	K.Čakarun	K.Čakarun,T.J anjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Sinoćnji dnevnik Voditeljica(..Mrzlečki) prilikom intervjuiranja gospodina Lauca rekla je "NAREDNIH" dana .
467.	31.10.2020 .	Netočna informacija	2020_Prigovor #467	Vijesti, teletekst	K.Čakarun,A. Grgičević	K.Čakarun,A. Grgičević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Na vašoj mrežnoj stranici ( <a href="https://vijesti.hrt.hr/672103/potres-magnitude-7-po-richteru-pogodio-grcke-otoke-i-dio-turske">https://vijesti.hrt.hr/672103/potres-magnitude-7-po-richteru-pogodio-grcke-otoke-i-dio-turske</a> ) krivo ste napisali a na vijestima 1. programa HR u 15h krivo ste rekli da je u Izmiru bio potres 1999. godine pri čemu je poginulo skoro 20,000 ljudi. Područje Turske, posebno Izmira, je područje gdje se događaju najučestaliji i najjači potresi u Europi. Štete su velike. Svi se još sjećamo snažnog potresa koji je 1999. pogodio Izmir i odnio skoro 20 tisuća života, rekao je za portal HRT-a seizmolog Krešimir Kuk."

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								Potres 1999. magnitude M7.6 sa oko 17,000 mrtvih je bio u Izmitu (oko 100 km od Istanbula) a ne u Izmiru (oko 450 km od Istanbula).
468.	31.10.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #468	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, molim vas da mi odgovorite zašto HRT nije prenosio svečano otvaranje vukovarskog Vodotornja?
469.	31.10.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #469	teletekst	A.Grgičević	A.Grgičević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Sada kada imamo HD emitiranje Ne može se dobiti teletex. Molim objašnjenje kako doći do rasporeda programa bez da moram kupovati novine.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
470.	2.11.2020.	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #470	titlovi	S.Ivančić	S.Ivančić	<p>Poštovana gospođo Janković, Kako bih Vam mogla pomoći, molim Vas za informaciju kasne li titlove baš na svim emisijama koje pratite putem teletekst stranice 888? Ako titlovi kasne na svim emisijama, moguće da je to povezano s uključivanjem novog DVB T2 signala, provjerit ću to. Ako su titlovi kasnili samo na nekim emisijama, molim Vas da mi napišete koje su to emisije pa ću provjeriti o čemu se radi. Naime, vrlo rijetko se dogodi da zbog tehničkih problema titlovi na pojedinoj emisiji kasne, ali to se događa možda jednom u nekoliko mjeseci i kad primijetimo kašnjenje titlova, potrebno nam je kraće vrijeme kako bismo titlove koji se emitiraju isključili iz sustava (titlovi se pokreću automatski) i pokrenuli titlove ručno, kako bi bili sinkronizirani s govorom. To je moguće napraviti za sve emisije koje se emitiraju u vremenu od 7:00 do 23:00 sata kad je uvijek netko na poslu, međutim od 23:00 do 7:00 ujutro može se dogoditi, ako je došlo do greške da će cijela emisija imati pomak u emitiranju titlova (opet napominjem kako se to događa vrlo rijetko).</p>	Gledateljica tvrdi da su neusklađeni titloviu emisijama HRT-a

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
471.	2.11.2020.	Neprijemljivo ponašanje	2020_Prigovor #471	Zvijezde pjevaju	M.Sedmak	M.Sedmak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica tvrdi da je B.Kolar bila neprilkladno odjevena u ljetnu haljinu s nepriličnim dekolteom.
472.	2.11.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #472	teletekst	A.Grgičević,T .Janjić	A.Grgičević, T.Janjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Dana 2.11.2020. teletekst strana 100 i 362 piše Dr. Oz talk-show umjesto razgovorna emisija. Isto je sa najavama emisija s, R. Bolkovićem. Ustav propisuje upotrebu hrvatskog jezika.
473.	3.11.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #473	Dokumentarni program	M.Vočinkić	M.Vočinkić	HRT nema jednostrani odnos prema bilo kojoj temi, pa niti prema američkom predsjedniku i tamošnjim izborima. Dokumentarac na koji se gledatelj referira je strane proizvodnje i prikazuje odnos američkog predsjednika prema mnogim temama, a u samom filmu sudjeluju bivši suradnici, protivnici, ali i pobornici Donalda Trumpa. Osobni dojam gledatelja da HRT ima točno određeni, pristrani stav prema američkom predsjedniku jednostavno nije točan.	Poštovani, postoji li mogućnost da mi pretplatnici, koji uredno plaćamo pretplatu Hrt-u, dobijemo neki dokumentarac koji će američke izbore i Trumpov mandat obraditi iz drugog kuta. <a href="https://hrtprikazuje.hrt.hr/668469/svijet-prema-trumpu">https://hrtprikazuje.hrt.hr/668469/svijet-prema-trumpu</a>
474.	4.11.2020.	Aljkavost	2020_Prigovor #474	teletekst	J.Lazarević	J.Lazarević	Hvala, ispravljeno je.	sadržaj teleteksta str 153 u 14.58.24 poštovani: u tekstu je među dtžavama SAD navedeno ... Washington, DC Columbia, Illinois... Budući da se na stranicama teleteksta nerijetko pojavljuju tiskarske pogreške predlažem da skrenete pozornost nadležnoj osobi. Ispričavam se ako

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								je prije izbora osnovana nova savezna država.
475.	4.11.2020.	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #475				Zbog zaštite autorskih i ostalih prava, Hrvatska radiotelevizija određene programske sadržaje smije emitirati samo na području Republike Hrvatske. To je razlog zbog kojih ih njemački kabelski operater ne smije prenositi.	Hrvatski sam drzavljanin ali vec dugo zivim U Njemackoj i gledam preko njemacke kabel TV koliko je moguće hrvatski Programm.Nije mi jasno tko i radi cega 10 minuta prije 20 sati gasi nas Programm tako da nisam vidio niti Sport niti vremensku prognozu a da ne pricam o gasenju programa između pojedinih programskih sadržaja.Zbilja mi nije jasno tko i zasto nam se to radi jer to je nasa jedina prilika da mozemo pratiti zbivanja u nasoj domovini a sto je najbolje mi tu kabelsku televiziju placamo "Kabel Deutschland" stoga ne vjerujem da to radi njemacka begonnen da du to nasa hrvatska posla.
476.	5.11.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #476	IMS,Dobro jutro Hrvatska	K. Čakarun, A. Milić	K.Čakarun,A. Milić	reporteri emisije DJH aposlutno poštuju sve epidemiološke mjere i procjenjuju ako su vani i nema puno ljudi oko njih, razgovor sa sugovornikom obavljaju bez maski ali s jasno odeređnom distancom. Ako se nalaze vani u prostoru gdje ima puno ljudi, razgovor vode s maskom na licu. Ukoliko se javljaju iz zatvorene prostorije onda su obvezno s maskama ( izuzev nekoliko situacija gdje smo iz režije reagirali i tražili kolegu reportera iz dopisništva da stavi masku kao i njegov sugovornik).	Gledatelj tvrdi da su reporteri preblizu sugovornicima i da maska nije toliko značajna kao što je razmak pa predlaže da se uvijek osiguraju dva mikrofona i razmak od dva metra čega se prema tvrdnji gledatelja mnogi reporteri ne drže..

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
477.	6.11.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #477	Klasična glazba na <a href="#">3.HR</a>	N.Dujmović	N.Dujmović	Primjedbu sam proslijedio urednicima	Slušateljica prosvjeduje što su u emisiji klasične glazbe 6.11. 20. od 7,00 do 8,30 skladatelji i njihova djela najavljeni na početku i nakon toga nije bilo pjedinačnih najava između pojedinih skladbi što je kod klasične glazbe uobičajeno.
478.	6.11.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #478	Dnevnik	K.Čakarun,T.J anjić	K.Čakarun,T.J anjić	Primjedbu sam proslijedio urednicima	Gledatelj prosvjeduje što reporterka u Dnevniku 6.11.20. kaže da su pacijenti prebačeni u drugu bolnicu. Smatra da treba reći premješteni.
479.	7.11.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #479	FB stranica	A.Grgičević	A.Grgičević	Postovani, Zupanijska panorama od 30.10.2020., kao i sve ostale emisije nalazi se na HRTi aplikaciji odnosno na <a href="http://www.hrti.hr">www.hrti.hr</a> i najnormalnije se moze podijeliti mailom ili na Facebooku izravno s platforme HRTija. Lijep pozdrav,	Poštovani,jako je teško išta pokrenuti na ovoj novoj stranici. Molim vas, imali smo u Židovskoj općini Rijeka otvorenje izložbe "Tahara" 29.10.2020. Reportažu ste prikazali na Županijskoj panorami za Rijeku od 30.10.2020. I kada nađem napokon Županijsku panoramu pod tim datumom ne pokreće se. Stavili smo link na našu Fb stranicu i NITKO ga ne može pokrenuti, čak ni pretplatnici, da ne govorim o ljudima iz inozemstva. Između ostalo, taj link nam je dokaz medijske praćenosti kojeg prilažemo pokroviteljima u pravdanju projekta. Molim vas da mi dostavite ili link koji radi ili wetransferom samo tu reportažu, ili me molim vas uputite koga trebam za to zamoliti.
480.	7.11.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #480	Inventura	E.Čandrlić	E.Čandrlić	Poštovani,emisija Inventura se privremeno ne emitira zbog epidemiološke situacije odnosno rada u timovima zaposlenika koji podrazumjeva reduciranje boravka na HRT-u.Čim se situacija popravi nastavljamo s emitiranjem.Pozdrav.	Poštovani, zašto nema emisije INVENTURA na 1. programu HR-a ?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
481.	8.11.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #481	Miting mladosti,prijenos	B.Jelavić	B.Jelavić	Poštovana Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Dobar dan, Molim Vas za informaciju zašto niste prenosili na htv 2 u nedjelju 8. studenog 2020. godine u cjelosti 48. međunarodni miting mladosti, već ste izostavili zadnju utrku na 1500 metara. To nam je bio jedino način da vidimo svoju djecu koja kao i svi ostali sudionici naporno treniraju i rade i ostvaruju odličnae rezultata.
482.	8.11.2020.	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #482	teletekst 888	J.lazarević	J.Lazarević	Poštovana Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Molim što brže uklanjanje problema s Teletekst titlom 888, koji kaska za govorom 20 sekundi. Spomenuti problem traje već duže vrijeme i bilo bi poželjno, s obzirom na to da postoji povećani broj nezadovoljnih pretplatnika HRT-a, da se istim pozabave nadležne tehničke službe.
483.	9.11.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #483	Kod nas doma	M.Sedmak	M.Sedmak	Kod nas doma se emitira od 17.40 do 18 sati svaki dan od ponedjeljka do petka, dakle ne u 8 sati ujutro kao što je napisala gledateljica. Dakle došlo je do zabune. Osim toga ta emisija je emitirana prije više od godinu i pol. Sumnjam da možemo doći do tog podatka.	Postovani,25.02.2019 g.u emisiji Kod nas doma koja se emitira kod Vas na HRT 1 u 8 sati u jutro imali ste prilog o ljecenju sa kaktusom .Naime jedan gospodin je pricao kako pravi ljek od kaktusa koji ljeci rane koje nikad nisu mogle zarasti.Molila bih Vas da mi kazete o kojem gospodinu je rijec i na koji nacin bi ga mogla pronaci i doci do njegovih proizvoda jer imam djeda koji je u domu i ima rane po nogama vec nekih godinu dana i nikako mu ne mozemo pomoci da mu rane zacijeje ,inace je dijabeticar.Hvala Vam na trudu

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
484.	10.11.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #484	Dokumentarni program	V.Brnardić	V.Brnardić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike	Poštovani/poštovana,kao temu završnog rada, kojeg sam dužan izraditi kako bih uspješno završio srednju školu, odlučio sam izabrati Dokumentarni film o Hrvatskom zagorju. Kao mladić koji se ponosi svojim porijeklom, narječjem i kulturom, u film bih želio ubaciti i mlade Zagorke/Zagorce koji su svojevrsno uspjeli ili uspijevaju u onome što rade. Vođen tim motom, odlučio sam intervjuirati našu poznatu Zagorku, Barbaru Suhodolčan, koja je nas Zagorce posebno učinila ponosnima na obljetnici VRO Oluja, kada je na kninskoj tvrđavi izvela Lijepu našu.Taj dio snimke sa obljetnice volio bih ubaciti u naš film, pa me zanima jeste li mi Vi kao nacionalna televizija, željni ustupiti snimku sa tog događaja? U YouTube linku ispod, predstavljam Vam uvodne scene videa koji će se premijerno prikazati u prvoj polovici 2021. godine.Link videa: <a href="https://youtu.be/9NelPGigh60">https://youtu.be/9NelPGigh60</a>
485.	11.11.2020 .	Prijedlog	2020_Prigovor #485	Zvijezde pjevaju	M.Sedmak	M.Sedmak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike	Gledateljica predlaže da natjecatelji ne pjevju skladbe osoba koje su u žiriju.
486.	11.11.2020 .	Prijedlog	2020_Prigovor #486	IMS,Hr	K.Čakarun,E. Glibota	K.Čakarun,E. Glibota	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike	Poštovani,svjedoci smo da se u vrijeme pandemije potiče zabrana jednokratne plastike. Bez opravdanja. Zato vam dostavljam na uporabu najnoviji teksto Pet mitova o plastici. Na uporabu svim zainteresiranima za objektivno vrednovanje plastike sa svim prednostima i nedostacima.S poštovanjem
487.	12.11.2020 .	Netočna informacija	2020_Prigovor #487	Vijesti u 17,00	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike	Gledatelj tvrdi da je u emisiji vijesti 12.11.20. u 17 sati rečeno da je u svijetu zaraženo 15 milijuna a ne 50 koliko je po glrdatelju točna brojka.



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
488.	12.11.2020	Pitanje	2020_Prigovor #488	serijaNDH	V.Brnardić	V.Brnardić	Serijal NDH će se emitirati sljedeće godine, ne znamo još u kojem terminu	Poštovani,Prije nekoliko mjeseci naišao sam na zanimljiv članak o seriji Nezavisna Država Hrvatska čiji je autor Hrvoje Klasić, te koja će imati 6 ili 12 epizoda. Budući da je tad u ožujku pisalo kako će uskoro biti emitirana na HRTu, zanimalo bi me hoće li njezino prikazivanje početi do kraja godine jer nisam naišao ni na kakve novosti vezane uz to.Srdačan pozdrav,
489.	13.11.2020	Pitanje	2020_Prigovor #489	Lijepom našom	M.Sedmak	M.Sedmak	Poštovana,Emisija Lijepom našom nije ukinuta – ima svoj redovni termin u Programskoj shemi HRT-a . Trenutno se emitiraju reprize jer zbog epidemioloških uvjeta nije moguće tako veliku produkciju i veliki broj ljudi, gostiju i publike staviti u rizik od COVID zaraze budući je koncept emisije vezan za gostovanja u velikim dvoranama diljem Hrvatske.Kada se stvore uvjeti za proizvodnu emisije HRT će odlučivati o potencijalnoj produkciji novih emisija.	Poštovani,duboko razočarana viješću da se ukida emisija "Lijepm našom" ,molim da mi objasnite razlog takve odluke.
490.	13.11.2020	Neprijmjereno ponašanje	2020_Prigovor #490	Podnevni dnevnik 13.11.20	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	Poštovani Vašu primjedbu prosljedio sam urednicima	Pozdrav,ne znam tko je uređivao današnji podnevni dnevnik, ali ideja da voditelj izrazi sućut za Kiću Slabinca i u istoj rečenici preporuča film koji će ići navečer (vjerojatno je i njemu bilo neugodno, ali se radije crvenio i pognuo glavu nego pitao urednika gdje je zdrav razum) ne bi pala na pamet niti urednicima najkomercijalnijih televizija koje žive samo od reklama i nemaju svrhu odgajati gledatelje.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
491.	16.11.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #491	serija "Totalmente demais"	M.Vočinkić, V.Rajšek	V.Rajšek	Naslov nove telenovele biti će pravovremeno objavljen na službenim stranicama HRT-a i putem drugih sredstava javnog informiranja.	Mene zanima koja će telenovela zamijeniti brazilsku Globovu telenovelu "Totalmente demais" koja se u prijevodu zove "Diva" koja se prikazuje na HRT-u 1 u terminu 12:25?Napišite originalan naslov, prijevod same telenovele,broj epizoda.
492.	16.11.2020 .	Neprikladno ponašanje	2020_Prigovor #492	Dobro jutro Hrvatska	A.Milić	A.Milić	Primjedbe gledateljice su neutemeljene	Gledateljica smatra da je 16.11.20. <a href="#">D.Meštrović</a> neprikladno sjedio za vrijeme emisije
493.	16.11.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #493	teletekst 888	L.Lazarević	J.Lazarević	Poštovani Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Gledatelj pita zašto na st.164 teleteksta u vijesti o izborima u BiH nisu navedene pobjede Hrvata i u Srednjoj Bosni u Zepču,Novom Travniku i u Vitezu
494.	16.11.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #494	IMS	K.Čakarun,A.Posavljak	K.Čakarun,A.Posavljak	Poštovani Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Gledatelj tvrdi da se u Informativnim emisijama prikazuju samo prosvjedi desničara a da se, kako tvrdi ,zanemaruju okupljanja lijevičara.i navodi "Prenijeli ste u središnjem Dnevniku kao najvažniju vijest uz SAD-a da se na skupu viorila jedna konfederacijska zastava."
495.	16.11.2020 .	Jezik i govor	2020_Prigovor #495	Naglasci na HRT	t.Janjić	T.Janjić	Poštovani Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Gledateljica(e-mail je poslan od muške osobe) obrazlaže kako bi pojedine riječi trebalo naglašavati. Opsežni dopis prosljeđen je T.Janjiću.
496.	17.11.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #496	vijesti 1.program HR	E..Glibota	E.Glibota	Poštovana Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Slušateljica smatra da ne bi trebalo govoriti u vijestima godišta umrlih starih ljudi jer mladi kada to čuju misle da umiru samo stari pa se neodgovorno ponašaju..
497.	18.11.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #497	Dnevnik	K.Čakarun	K.Čakarun,A.Posavljak	Poštovana Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Stalno gledam središnji dnevnik HRT televizije.Smetalo mi je stajanje voditelja pa sam se ponadala da će konačno u novom studiju sjesti za stol i voditi dnevnik.Sada je još gore.Stojeći najave dnevnik i cijeli studio šeću do stola za sjesti.jadne voditeljice, moraju se okrenuti leđima i šetati kao da su manekeni.Mislom da

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								nemate dobre savjetnike za takve stvari.Jadne ženske koje satima stoje u visokim petama i vode razne emisijeSrdačan, dobronamjerni pozdrav,
498.	18.11.2020	Pitanje	2020_Prigovor #498	film	D.Šoša	D.Šoša	Poštovani, HRT redovno prikazuje puno novih filmova. S obzirom na to da gledatelj spominje film 'Sam u kući', koji se isključivo i jedino emitira na RTL televiziji, pretpostavljam da je dojam o starim i uvijek istim filmovima stekao gledajući druge televizije.Kao primjer novih filmova u programu HRT-a mogu spomenuti upravo jedan film koji će biti premijerno emitiran oko Nove Godine. To je korejski film 'Parazit', snimljen 2019., koji je trijumfirao na ovogodišnjoj dodjeli Oscara!	Gledatelj pita zašto je malo novih filmova a mnogo repriza. Kako navodi, nada se da za Božić neće ponovno morati gledati "Sam u kući"
499.	19.11.2020	Pitanje	2020_Prigovor #499	izvještavanje iz Sabora	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Poštovana Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Poštovani, zanima nas zašto gospođa Tatjana Munižaba uporno ne nosi masku prilikom izvještavanja iz Sabora RH, a znamo da se mjere odnose na zatvorene prostore.
500.	19.11.2020	Prijedlog	2020_Prigovor #500	kultura	L.Špiranec,Z. Turalija	L.Špiranec, Z.Turalija	Gledateljica nije upoznata da je već snimljena reportaža o V. Uhliku	Gledateljica predlaže da se obrati pažnja na izložbu slika zagrebačkog arhitekta i akademskog slikara Vinka Uhlika.Na Izložbi su prezentirane 42 slike koje predstavljaju autorov opus od 60 godina slikarstva. Izložba je otvorena do 29.11.2020 u kući arhitekture "Oris".

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
501.	19.11.2020	Pitanje	2020_Prigovor #501	titlovi(gluha osoba)	S.Ivančić	S.Ivančić	Gledateljici je odgovorila nadležna služba	Nastavno na razgovor sa osobom koja mi pomaže zbog moje 100% tne gluhoće, obračam Vam se po pitanju problema sa titlovanim tekstom. Unazad skoro dva mjeseca primjećujemo da titl dosta kasni nakon voditeljeve izgovorene riječi. To je veliki problem za gluhe osobe koje inače imaju poteškoća u praćenju programa, posebno informativnog. Isto tako bilo bi dobro da se prevode i riječi sugovornika. Uglavnom zbog toga ne mogu čuti najvažniji dio dnevnika ili neke dokumentatne emisije. Čujem samo uvod i pitanja voditelja, a odgovore ništa. Stoga Vas molim da skrenete pizirnost i popravite sinhronizaciju govora i prijevoda. U nadi da ćete imati razumijevanja i popraviti navedeni problem, unaprijed se zahvaljujem i srdačno Vas pozdravljam.
502.	20.11.2020	Neprijemeren sadržaj	2020_Prigovor #502	Milijunaš	I.Grković	I.Grković	Poštovana Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Gledateljica koja se zove Vesna prosvjeduje zbog uporabe rugalice u kvizu koja je bila u pitanju "Kome je cipela tijesna?" i koju je voditelja do kraja ispričao nakon točnog odgovora.
503.	20.11.2020	Prijedlog	2020_Prigovor #503	Milijunaš	I.Grković	I.Grković	Poštovani Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Moja sugestija je za kviz emisiju "TKO ŽELI BITI MILIJUNAŠ" HRT 1 na TV ekranima da se prikažu novčani iznosi u kunama sa oznakom kn kako to nalažu standardi propisi HRVATSKE NARODNE BANKE .
504.	21.11.2020	Pitanje	2020_Prigovor #504	teletekst.	J.Lazarević	J.Lazarević	Poštovani, prelaskom na DVB-T2 sustav za korisnike teleteksta nije se ništa promijenilo. HRT normalno distribuira signal, pa korisnici ne bi trebali imati problema. Ukoliko ih imaju, trebali bi se obratiti svojim pružateljima usluga (A1,	Nakon prelaska na HD emitiranje programa htv-a a i ostale postaje imaju užasan teletext. Pretraživanje programa na txt je puno nespretnije nego ranije, željena stranica se jako sporo otvara a ponekad se i ne otvori.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							Iskon,HT...).	
505.	23.11.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #505	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	Poštovani Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Gledatelj prosvjeduje što je sa špice Dnevnika maknut datum i što je vrijeme stavljeno sa strane..Također prosveduje što prema njemu nema dovoljno Hrvatskoga zagorja u emisijama a da se protežiraju priče s mora.
506.	24.11.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #506	Poligraf HR 1	E.Čandrić	E.Čandrić, <a href="#">I.R užičić</a>	Poštovana Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Slušateljica hvali M. Togonala u Poligrafu i pita zašto on ima otvorene telefone a J.Popović nema
507.	24.11.2020 .	Jezik i govor	2020_Prigovor #507	teletekst	J.Lazarević,	J.Lazarević, T.Janjic	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	.Dana24.11.2020. teletekst strana 100 i 362 piše Dr. Oz talk-show umjesto razgovorna emisija.Isto je sa najavama emisija s, R. Bolkovićem. Ustav propisuje upotrebu hrvatskog jezika.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
508.	25.11.2020	Jezik i govor	2020_Prigovor #508	Dobro jutro Hrvatska	A. Milić	A.Milić,T.Janj ić	<p>Poštovani,preporuka Odjela Lektori i fonetičari jest oslovljavati sugovornike s “Vi”, te upozoravamo voditelje, urednike, novinare... kad čujemo drukčije, pogotovo kad se mlađa osoba obraća starijoj. U vezi s izgovorom stranog imena “Biontech” - riječ je o njemačkoj kompaniji, ali je naziv složenica engleskog podrijetla (BiopharmaceuticalNewTechnologies), koju će mnogi “na prvu” izgovoriti /bajontek/. Tako učestalo izgovaraju i njemački znanstvenici političari, mediji itd.<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Biontech">https://de.wikipedia.org/wiki/Biontech</a></p> <p>Čak je i vlasnik tvrtke, pri izravnom upitu američke novinarke o tome kako se izgovara ime tvrtke, izjavio da se može izgovoriti i /bajontek/ i /biontek/.U skladu s time i mi smo se odlučili za tu varijantu kako bismo imali što manje dvostrukosti u programu.</p> <p>Srdačan pozdrav</p>	<p>Gledam programe HRT-a i prije svega želim naglasiti zadovoljstvo moje supruge i mene na vrlo kvalitetnim emisijama na sva 4 programa.</p> <p>Međutim, slobodan sam napisati i nešto što me smeta u komunikaciji Vaših novinara, međusobno i s njihovim sugovornicima. Naime, vrlo često se u takvim slučajevima sugovornik ne oslovljava s „Vi“ već je postalo uobičajeno da jedne druge oslovljavaju sa „Ti“. Kao umirovljenici, redovito gledamo „Dobro jutro Hrvatska“, prekrasnu emisiju. Tu su najčešće svi na „Ti“ mlađi voditelji se obraćaju starijim kolegama sa „Ti“ a i u reportažama s terena često se čuje „Ti“.Ja se sjećam kada je netko iz „stare garde“ televizijskih voditelja objašnjavao da je tada bilo pravilo da se u međusobnoj komunikaciji na televiziji jedno drugome obraćaju s „Vi“ jer se radi o javnom prostoru. Mislim da bi televizija trebala biti medij koji promovira lijepo ponašanje. U trgovinama, na ulici, placu uglavnom se ljudi oslovljavaju s „Vi“, što pozdravljam. Nekada se Hrvatska po tome razlikovala od ostalih zemalja, kako to sada kažemo, u Regiji.</p> <p>I na kraju još nešto što Vaši novinari uporno ponavljaju. Naime, naziv njemačke kompanije BioNTech uporno izgovaraju „bajontek“ ili slično, iako Nijemci to izgovaraju drugačije. Čak bi se i engleski novinar potrudio da sazna kako se izgovara ime ove kompanije jer sam često svjedočio kada Englezi ili Amerikanci mole da im se kaže kako se izgovara</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR- om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								nečije ime. Želim Hrvatskoj televiziji još puno uspjeha i ostajem vjeran gledatelj. Ovo što sam napisao bilo je u najboljoj namjeri.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
509.	28.11.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #509	misa	A.Hrvatin.	A.Hrvatin		<p>Poštovani, želim uložiti prigovor radi najavljenih emitiranja religijskih obreda, tzv. misnih slavlja Rimokatoličke crkve svakodnevno na programu HTV3 i programu HRA3 od 30. studenog. Iako svjesna da većinski udio u našem društvu čine nominalni pripadnici spomenute vjerske grupe, želim Vas podsjetiti da u Republici Hrvatskoj svi građani nisu članovi Rimokatoličke crkve.</p> <p>Pripadnicima drugih vjerskih zajednica u RH zbog novonastale situacije također je trenutno onemogućeno okupljanje i sudjelovanje u bogoslužjima. Pozivam HRT da omogući ostvarivanje jednakih prava svima sukladno Ugovoru o djelovanju vjerskih zajednica u Hrvatskoj i otvori svoj programski prostor jednako i ostalima. S poštovanjem,</p>
510.	28.11.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #510	misa	A.Hrvatin.	A.Hrvatin	Poštovana Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	<p>Poštovani, ulažem prigovor radi najavljenih emitiranja religijskih obreda, tzv. misnih slavlja Rimokatoličke crkve svakodnevno na programu HTV3 i programu HRA3 od 30. studenog. Molim vas da oslobodite programski prostor za emitiranja i drugih vjerskih programa kao na primjer emitiranje programa protentantskih i baptističkih te sličnih vjerskih zajednica. Kada vam se obrate takve zajednice, često ne mogu doći do programskog prostora.</p> <p>Ovim putem vas pozivam da mi javite koji prostor bi bio moguć da se oslobodi za emitiranje bogoslužja iz jedne manje, u širem smislu, protentantske zajednice. S poštovanjem</p>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
511.	1.12.2020.	Estetski kriteriji	2020_Prigovor #511	Zvijezde pjevaju	M.Sedmak	M.Sedmak	Poštovana Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Gledateljica tvrdi da je voditeljica u emisiji Zvijezde pjevaju neplikadno odjevena i da bi voditelj trebao imati kravatu
512.	2.12.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #512	teletekst	J.Lazarević	J.Lazarević	Poštovani Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Gledatelj predlaže da se na teletekstu objavljuje rapored ski kupa koji prenosi HRT.
513.	2.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #513	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A. Hrvatin	Poštovana Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Gledateljica prosveduje što je na voditeljskom stolu adventski vijenac jer da je Hrvatska sekularna država.
514.	2.12.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #514	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Hrvatin	Poštovana Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Gledateljica navodi kako bi bilo lijepo da je adventska svijeća na voditeljskom stolu upaljena.
515.	3.12.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #515	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Hrvatska radiotelevizija izravno prenosi sjednice Hrvatskoga sabora u skladu s ostalim programskim i poslovnim obvezama, a vrijeme i trajanje prijenosa unaprijed je najavljeno u rasporedu emitiranja (dostupan je na e-adresi <a href="https://raspored.hrt.hr">https://raspored.hrt.hr</a> ).Želite li pratiti cijelu sjednicu, od početka do kraja, na raspolaganju Vam je Saborska televizija koju možete naći na internetskoj stranici Hrvatskoga sabora <a href="https://itv.sabor.hr/video/">https://itv.sabor.hr/video/</a> .	postovani zanima me zasto se sjednice sabora ne prenose u cijelosti
516.	3.12.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #516	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa...	Gledatelj pita hoće li tv prenositi utakmice ženskog Europskog prvenstva u rukometu.
517.	4.12.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #517	serije "Jeste li posluženi" i "Duhoviti dvorac"	<a href="#">M.Voćnik</a>	V.Rajšek	Poštovani, humoristična serija 'Jeste li posluženi' uskoro će se reprizirati na HTV 3. O točnom terminu prikazivanja obavijestit ćemo naknadno.	Zanima,me da li imate u planu ponovno prikazati britansku seriju "Jeste li posluženi" i njen nastavak "Duhoviti dvorac"

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
518.	4.12.2020.	Jezik i govor	2020_Prigovor #518	film Web	A.Arežina,T.J anjić	A.Arežina,T.J anjić	Poštovani Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Sukladno informacijama sa vaše web stranice obraćam se vama ali to je i pitanje za prevodioce. Naime u dosta filmova sa engleskog govornog područja kad glumci pozdravljaju jedan drugog sa pozdravom "Hi" na našem titlu je prijevod "Bog" . Govornici englesnog govornog područja kod pozdravljanja sa HI ne misle na SVEVIŠNJEG nego na kolokvijalni pozdrav za što se npr. u Zagrebu i okolici koristi riječ BOK koja je ipak primjerenija tom pozdravu (a i po samom nastanku riječi BOK , točnija).

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
519.	4.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #519	program	R.Kunić	nije proslijeđeno	<p>Poštovani gospodine Ivančeviću,</p> <p>mjesečna pristojba nije naknada za usluge, nego je način financiranja javnog radiodifuzijskog servisa kao javnog dobra, kakav se prakticira u većini država. U Hrvatskoj je plaćanje pristojbe propisano Zakonom o Hrvatskoj radioteleviziji koji je donio Hrvatski sabor i prema kojem je mjesečnu pristojbu obvezan plaćati svaki vlasnik televizijskog i radijskog prijemnika ili nekog drugog uređaja koji omogućuje prijem video i audio signala.</p> <p>Osim četiri televizijska programa Hrvatska radiotelevizija emitira i 12 radijskih programa te mnoge multimedijalne programe.</p> <p>Teško je shvatljiva Vaša tvrdnja da od svega toga baš ništa ne valja, no ako u tom obilju programskih sadržaja uistinu niste našli ništa vrijednog gledanja i slušanja, onda problem nipošto nije u HRT-u i njegovoj programskoj koncepciji koja je zasnovana na suvremenim medijskim i tehnološkim postignućima kakva se primjenjuju u cijelome svijetu. Svoje nezadovoljstvo kvalitetom televizijskog signala uputili ste na pogrešnu adresu, jer Hrvatska radiotelevizija samo proizvodi programske sadržaje i ne sudjeluje u njihovoj distribuciji. Koncesiju za</p>	<p>Šaljem vam ovaj mali u nadi da će te nešto poduzeti vezano za ovaj mail koji vam šaljem a smatram da nisam prvi ogorčeni korisnik vaše usluge odnosno programa HRT-a a tako i ostalih programa koje ste dali u najam i već koji od načina. Naime Vaši programi hrt.1,2,3,4 su katastrofalni jer nemaju nikakav sadržaj a ni kvalitetu s obzirom na vaše signale koje redovito izmišljati i na račun toga uzimate novac od nas (prisiljenih korisnika). Tražim od vas da prestanete sa reprizama već dosadnih filmova i ostalog lošeg sadržaja, jer mi smo ako vam nije poznato u 21 stoljeću a ne u 18tom misleći na kvalitetu kako programa tako i već spomenutoga HRT signala. Televizija od nas korisnika (prisiljenih) uzimate ogroman novac a zauzvrat nedajete ništa. Molim Vas da mi omogućite da mogu gledati ostale sat programe koje ću plaćati i imati kvalitetu i kvantitetu a da Vašu HRT-tv nemoran plaćati jer ste nula bodova..</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							<p>odašiljanje televizijskih i radijskih programa državna uprava dodijelila je tvrtki Odašiljači i veze na čiju poslovnu politiku HRT nema utjecaja. Slobodan sam savjetovati Vam da svoje nezadovoljstvo kvalitetom signala pošaljete navedenoj tvrtki.</p> <p>S poštovanjem</p>	
520.	6..12.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #520	košarka	B.Jelavić	Nije proslijeđeno	Poštovana! Možete pogledati na portalu HRTi u roku od 72 sata od emitiranja	Ljubazno bih Vas molila da me uputite gdje mogu pogledati reprizu jučerašnje košarkaške utakmice Sonik Puntamika - Adria Oil Škrljevo, koja se emitirala u 17:25 h na HRT2.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
521.	6.12.2020.	Estetski kriteriji	2020_Prigovor #521	Kod nas doma	M.Sedmak	M.Sedmak	Poštovana Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Pridružujem se mišljenju onih gledatelja koji smatraju da je „stajling“ voditeljica Tončice Čeljuske, Barbare Kolar i Uršule Tolj u određenim emisijama bio neprimjeren. Nikako zbog narušavanja moralnih ili čudorednih normi, već zbog nepoštivanja kriterija koji vladaju u poslovnom okruženju, a zatim i zbog nedostatka dobrog ukusa.
522.	6.12.2020.	Estetski kriteriji	2020_Prigovor #522	Kod nas doma	M.Sedmak	M.Sedmak	Poštovana Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Gledateljica smatra da je U.Tolj bila nedolično odjevena u emisiji 4.12.20.
523.	6.12.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #523	titlovi(gluha osoba)	S.Ivančić	S.Ivančić	Što se tiče nesinkroniziranih titlova, odnosno kašnjenja titlova, po dosad primljenim informacijama titlovi su kasnili od kad je uveden novi DVB T2 signal i to samo korisnicima koji imaju operatera Max TV. Nažalost, iako sam korisnike koji su mi se javili s tim problemom zamolila da mi pošalju povratnu informaciju kako bih znala jesu li riješili problem sa svojim operaterom, nisam je dobila (pretpostavljam da više nemaju problem s kašnjenjem titlova).	Hvale je vrijedno što je dosta emisija popraćeno mogućnošću titlovanja istih (T)- za osobe oštećena sluha-da možemo čitati što spiker govori. Meni to kao takvoj osobi (gluhoća), puno znači-obožavam dokumentarne emisije (putopisi, povijesne dokumentarne emisije i dr.). Međutim, već nekoliko tjedana uočavam-nisam htjela odmah reagirati, misleći da će se"popraviti"- da titl kasni u odnosu na govor spikera- to nije problem u Dnevniku niti kad je domaća serija ili domaća dokumentarna emisija u pitanju-nakon prestanka govora i dalje ide tekst-naravno, kad titl kasni u odnosu na glas spikera-rekla bih oko pola minute-to je dosta vremena kad nije sinkronizirano. Ali to nije veliki problem kad se radi o domaćim emisijama.
524.	7.12.2020.	Neprofesionalnost	2020_Prigovor #524	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Postovanom gledatelju zahvaljujemo na primjedbama.Njegova zapazanja prenijet cemo voditeljima Otvorenog.	Gledatelj tvrdi da svi voditelji Otvorenog ,osim Togonala; to rade neprofesionalno.Također ima prigovor na rad Gabrijele Perišić

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
525.	7.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #525	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Sutra se igra rukometna utakmica (ž) Srbija:Hrvatskai rado bi tu utakmicu gledali na programu HRT.Isto tako pitanje prijenosa rukometne utakmice RK Nexe:Magdeburg za koju ima puno interesa a obzirom i to da dosta je igrača iz RK Nexe pozvano u našu repku.Lijep pozdrav.
526.	8.12.2020.	Netočna informacija	2020_Prigovor #526	Kalendar	L.Rizmaul	L.Rizmaul	Poštovani Vašu primjedbu prosljedio sam urednicima	t TV –Kalendar)... danas (8.12.) : 1708. UMRO FRANJO I. STJEPAN LOTARINŠKI CAR SVETOG RIMSKOG CARSTVA. Franjo Lotarinški r o d j e n je toga dana. Umro je 1765. godine !
527.	8.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #527	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Hvatska ženska rukometna reprezentacija svojom veličanstvenom igrom, pobjedom nad aktualnim svjetskim prvakinjama, itekako zavrjeđuje pozornost nacionalne televizije. S obzirom na ogroman interes javnosti te pojačani optimizam koji utakmice nedvojbeno izazivaju među hrvatskim pukom, a što je dodatno izraženo radi pandemije koronavirusa i zatvaranja, ovim putem izražavam nezadovoljstvo, jer HRT ne prenosi večerašnju utakmicu sa Srbijom. Držim neophodnim da HRT treba uložiti dodatne napore na veći obim i pravovremenu promociju sporta u obliku prijenosa utakmica, poglavito nacionalnih.
528.	8.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #528	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Pozdrav htio bih vas pitat radi cega htv ne prenosi utakmice zenske reprezentacije na prvenstvu
529.	8.12.2020.	Prijedlog	2020_Prigovor #529	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak	Poštovani Vašu primjedbu prosljedio sam urednicima	Gledateljica predlaže da se uspore titlovi koji se emitiraju na dnu ekrana(vijesti) jer da stariji gledatelji ne stignu pročitati

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
530.	8.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #530	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Poštovani Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Gledateljica smatra da je prilikom izvještavanja o slučaju Zec trebalo spomenuti i ubijenu hrvatsku djecu
531.	8.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #531	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Zašto nema prijenosa Europskog prvensta u ženskom rukometu
532.	8.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #532	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Zašto nema prijenosa Europskog prvensta u ženskom rukometu
533.	8.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #533	sport	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Htio bih u svoje a i u ime tisuće građana uputiti kritike na program hrt. Vratite sport na hrt.
534.	9..12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #534	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenos	Javljam Vam se u vezi nastupa Hrvatske ženske rukometne reprezentacije u Danskoj. Nije mi jasno ako ste Vi naša nacionalna televizija, koju cijela zemlja plaća, zar ne zaslužujemo barem imati prijenos utakmica. Ako ne na televiziji, barem na radiju. Zar moramo pratiti TV Srbije da bi saznali rezultat? Još ujutro na Dobro jutro Hrvatska voditelj kaže: "pratili smo nastup reprezentacije". Pa kod Vas nismo gdje imali pratiti. Jedino što se priča na TV-u je o COVID-u, a pošto smo ušli u drugi krug kao prva momčad, omogućite nam prijenos da barem ljudima na kratko skrenete misli s pandemije.
535.	9.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #535	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Zašto nema prijenosa Europskog prvensta u ženskom rukometu
536.	9.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #536	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih	Zašto nema prijenosa Europskog prvensta u ženskom rukometu

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							prijenosa	
537.	9.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #537	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Zašto nema prijenosa Europskog prvensta u ženskom rukometu
538.	9.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #538	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Zašto nema prijenosa Europskog prvensta u ženskom rukometu
539.	9.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #539	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Zašto nema prijenosa Europskog prvensta u ženskom rukometu
540.	9.12.2020.	Pitanje	2020_Prigovor #540	A- strana	M.Sedmak	M.Sedmak	Poštovani Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Pohvalio bih ovim putem i " A stranu" i zanima me hoće li uskoro biti nova sezona, a ako ne bar repriza prošle
541.	9.12.2020.	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #541	Glazbena podloga	Z.Jukica	Z.Jukica	Poštovani Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Još bih napomenuo da glazbene podloge koje idu uz govorne emisije su preglasne i nadglasaju govor i čine ga prilično nerazumljivim.
542.	10.12.2020 .	Prijedlog	2020_Prigovor #542	Mozaik	A.Milić	A.Milić	Poštovani Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Gledateljica predlaže da se napravi reportaža o teškoj situaciji obitelji Petrušić
543.	10.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #543	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Zašto nema prijenosa Europskog prvensta u ženskom rukometu
544.	10.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #544	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Rezultati će se pratiti i objavljivati u sportskim dijelovima informativnih emisija ali neće biti izravnih prijenosa	Zašto nema prijenosa Europskog prvensta u ženskom rukomet
545.	11.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #545	Dobro jutro Hrvatska 11.12.20.	A.Milić	A.Milić	Poštovani Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Zašto je maknut adventski vijenac iz studija ?
546.	11.12.2020 .	Prijedlog	2020_Prigovor #546	Dobro jutro Hrvatska	A.Milić	A.Milić	Poštovana Vašu primjedbu prosljeđio sam urednicima	Gledateljica predlaže da se uvedu i vježbe pravilnog disanja



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
547.	12.12.2020 .	Netočna informacija	2020_Prigovor #547	Istrage prometnih nesreća	R.Varlaj	R.Varlaj	Poštovani Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Poštovani,U emisiji Istrage prometnih nesreća objavljeno je objašnjenje prednosti prolaska kroz križanje koje nije označeno prometnim znakovima Objašnjenje koje je emirirano:Što bi bilo da je prvo vozilo koje je ušlo u križanjè bilo kamion sa prikolicom Pravilo desne strane glasi Vozilo koje ima prednost (u pokazanom primjeru), ulazi u križanjei isto prolazi do potpunog izlaska iz križanja Pravilo desne strane ne poznaje zadržavanja pravocrtnog kretanje Dakle stvar je pogrešno objašnjena da dovede do novih nesreća. Stoga Vas molim da pogledate emisiju i postavite pitanje dali objavljeno pravilo vrijedi i za velika vozila ili samo za mala osona vozila ili možda imaju još kakav dodatak za bicile ili možda kolunu koja se ne smije prekidati.
548.	12.12.2020 .	Jezik i govor	2020_Prigovor #548	IMS	K.Čakarun, T.Janjić	A.Posavljak, T.Janjić	Poštovani Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	Gledatelj tvrdi da novinari ne bi trebali govoriti prometna nesreća nego nezgoda i ne otvaranje nego otvorenje
549.	12.12.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #549	Film	D.Šoša	D.Šoša	Zagreb, 10. prosinca 2020. - Hrvatska radiotelevizija (HRT) obavještava gledatelje da je film koji je večeras trebao biti emitiran u 21 sat u sklopu Ciklusa hrvatskog filma četvrtkom na HTV2 - "Koja je ovo država" u režiji Vinka Brešana i produkciji Ivana Maloče - bio predložen još u rujnu od strane uredništva Dramskog programa HTV-a. Glavni urednik HTV-a Bruno Kovačević je danas, nakon pregledanog filma, donio odluku da je spomenuti film	Što se desilo sa najavljenim filmom Koja je ovo država i usput zašto niste organizirali prijenos utakmica naših rukometašica a u Srbiji ih prenose!?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							neprijemljen emitiranju na godišnjicu smrti prvog hrvatskog Predsjednika dr. Franje Tuđmana, te će biti emitiran u nekom od narednih termina Ciklusa hrvatskog filma četvrtkom. Umjesto filma "Koja je ovo država" premijerno će biti emitiran film "Via-a-Vis" redatelja Nevia Marasovića.	
550.	10.12.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #550	film Odjel drame	Z.Kiseljak	Z.Kiseljak	obrzloženje HRT-a	Zašto na dan smrti prvog Hrvatskog predsjednika, generala Tuđmana, takozvani film „Koja je ovo država“.
551.	11.12.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #551	film Odjel drame	Z.Kiseljak	nije proslijeđeno	obrzloženje HRT-a	Programi HRT-a nisu osobiti (jeftini filmovi, reprize, nezanimljivi sadržaji) pa češće gledam druge televizije. Međutim, radovala sam se uvelike najavljivanom filmu Vinka Brešana "Koja je ovo država".
552.	12.12.2020 .	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #552	Prizma	D.Draštata	D.Draštata	Moja je obaveza da sa sadržajem Vašeg e-pisma upoznam mjerodavne urednike a također i članove Programskoga vijeća HRT-a. Uvjeran sam da će Vaše vrijednosne sudove i kritičke primjedbe razmotriti s dužnom pažnjom.	Kada se rade prilozi o tako osjetljivim događajima kao što je ubojstvo obitelji Zec treba biti vrlo precizan . Jedan od ubojica, Munib Suljić, imao je novčani dug i poslovni odnos s Mihaljom Zecom te je iskorsitio ratne okolnosti kako bi na okrutan i kriminalan način eliminirao svog vjerovnika. Marija i Aleksandra Zec su ubijene zato što su bile svjedokinje zločina.
553.	13.12.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #553	Dnevnik	K.Čakarun	K.Čakarun,A. Posavljak		. Zašto se u dnevniku ne pale adventske svijeće. Ako je to zbog sigurnosti stavite

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								onda električne svijeće.
554.	14.12.2020	Pitanje	2020_Prigovor #554	film	D.Šoša	D.Šoša	U subotu, 2.1. na HTV3 u 20:00 prikazat ćemo najbolji film S.Montiel: PRODAVAČICA LJUBIČICANakon toga, od subote 9.1. na HTV3 u jutarnjem terminu, od 9:30, prikazat ćemo ponovno ciklus filmova Sarite Montiel, koji će trajati sve do travnja.	Gledateljica iz doma za stare i nemoćne iz Siska pita hoće li se prikazati neki film sa Saritom Montiel.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
555.	14.12.2020	Neprimjeren sadržaj	2020_Prigovor #555	Poligraf	E.Čandrić	E.Čandrić,	Poštovana Vašu primjedbu proslijeđio sam urednicima	<p>Dostavljam komentar na izražavanje mišljenja i stavova predstavnice liječnika obiteljske medicine koja je sudjelovala u radio emisiji Poligraf 11.12. 2020. urednice Jasmine Popović. Tema je bila organizacija i provođenje cijepljenja protiv Covida 19 koje predstoji u Hrvatskoj.</p> <p>Neugodno me iznenadio nastup predstavnice liječnika obiteljske medicine koja je tokom cijele emisije iznosila stavove iz kojih se moglo zaključiti da je cijepljenje protiv Covida 19 zadatak i postupak koji se tiče svih dijelova zdravstvenog sustava više nego liječnika obiteljske medicine.</p> <p>Naglašavala je da „netko“ treba preuzeti organizaciju predbilježbi pacijenata za cijepljenje, organizaciju mjesta gdje će se ono provoditi, brigu za osoblje koje će ga provoditi, osigurati utrošak vremena potrebnog za cijepljenje itd. Iz izrečenog se stječe dojam da obiteljski liječnici nisu educirani da prihvaćaju predbilježbe svojih pacijenata (telefonski ili e-poštom), da bi netko drugi trebao odlučivati je li postoje zdravstvene prepreke za cijepljenje pojedinaca (koje oni najbolje poznaju), da nemaju vremena za cijepljenje pored svojeg redovitog posla (kao da i do sada nisu cijepili protiv gripe). Na kraju je rečeno da će se obiteljski liječnici, dakako, uključiti u cijepljenje, ali uz uvjete koji njima odgovaraju, u okviru organizacije koju treba planirati i provesti, neki za sada nedefinirani, sustav.</p> <p>Na kraju emisije gospođa nije propustila dati upute medijima i svekolikom pučanstvu da se</p>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								obiteljskim liječnicima treba drugačije obrađati, s puno više uvažavanja i poštovanja.
556.	14.12.2020	Aljkavost	2020_Prigovor #556	Crno bijeli svijet			"Zbog ljudskog faktora - pogreške u ispisu naloga za emitiranje, u digitalizirani sustav HTV-a sinoć je ubačena stara epizoda Crno-bijelog svijeta te je bilo potrebno određeno vrijeme da se u emitiranje pusti ispravna, prva epizoda nove, četvrte sezone serije. HRT će	Nakon katadtrofalnog dana, jedina svijetla točka mogla je biti prva epizoda nove sezone Crno bijelog svijeta, ali ne. Vi ste se potrudili da loš dan postane još gori. Ne želim ispriku, želim novu epizodu!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							poduzeti (i već je pokrenuo) adekvatne disciplinske mjere protiv odgovornih osoba za taj veliki propust, te se još jednom ispričava gledateljima."	
557.	14.12.2020	Aljkavost	2020_Prigovor #557	Crno bijeli svijet	M.Vočinkić	M.Vočinkić,V . Rajšek	Zbog ljudskog faktora - pogreške u ispisu naloga za emitiranje, u digitalizirani sustav HTV-a sinoć je ubačena stara epizoda Crno-bijelog svijeta te je bilo potrebno određeno vrijeme da se u emitiranje pusti ispravna, prva epizoda nove, četvrte sezone serije. HRT će poduzeti (i već je pokrenuo) adekvatne disciplinske mjere protiv odgovornih osoba za taj veliki propust, te se još jednom ispričava gledateljima."	Tko će i kako snositi odgovornost za pustanje krive epizode Crno bijeli svijet
558.	14.12.2020	Aljkavost	2020_Prigovor #558	Crno bijeli svijet	M.Vočinkić	M.Vočinkić,V . Rajšek	Zbog ljudskog faktora - pogreške u ispisu naloga za emitiranje, u digitalizirani sustav HTV-a sinoć je ubačena stara epizoda Crno-bijelog svijeta te je bilo potrebno određeno vrijeme da se u emitiranje pusti ispravna, prva epizoda nove, četvrte sezone serije. HRT će poduzeti (i već je pokrenuo) adekvatne disciplinske mjere protiv odgovornih osoba za taj veliki propust, te se još jednom ispričava gledateljima."	Najavljuje se nova sezona crno bojelog svijeta već dugo vrijeme i onda se prikazuje već nekoliko puta emitirana epizoda.
559.	14.12.2020	Jezik i govor	2020_Prigovor #559	TV, HR	T.Janjić,	T.Janjić	Primjedbu sam proslijeđio urednicima	Gledatelj i slušatelj, predlaže da novinari ne govore štićenik doma za stare i nemoćne nego korisnik i da izrazi o umrlima budu s više

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								sućuti.
560.	14.12.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #560	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun	Primjedbu sam proslijedio urednicima	Zašto se ne čuju pitanja novinara posebice na press konferencijama iz ministarstava.
561.	15.12.2020 .	Neprijemljen govor	2020_Prigovor #561	Hrvatski radio	E.Čandrlić, V.Kumbrija	E.Čandrlić, V.Kumbrija	PoštovanaVašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Upućujem Vam jednu dobronamjernu sugestiju u svezi objavljivanja jutarnjih vijesti. Povod za to su današnje jutarnje vijesti u 7 sati, od strane Damira Korde, koje su toliko brzo bile izgovorene, da ih je bilo teško pratiti. Činjenica je, da mi koji smo u poodmakloj dobi, malo sporije možemo prati sadržaj rečenog, za razliku od osoba mlađe dobi. No, činjenica je i to da nas ima mnogo koji smo vjerniji slušaoci radio vijesti.
562.	15.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #562	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Bit će prijenos polufinala	Utakmicu rukometne rep. HRVATSKE gledamo na TV CRNA GORA.
563.	15.12.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #563	Fonoteka	Ž.Radišić	Ž.Radišić	Poštovani Vašu primjedbu proslijedio sam urednicima	Upućujem Vam molbu ;Državna tajnica Ministarstva pravosuđa Sanja Mišević, (mandat joj je bio od 24.11. 2016., do 28. 4. 2017., skoro 5 mjeseci. Gostovala je u Vašoj emisiji IMAM PROBLEM, kod novinarke gđe Marine Medved. Od iznimnog mi je značaja, to što je tada govorila. Osobno sam pregledavala i nisam pronašla video isječak te emisije.Mislim da je gostovanje bilo u jednom od prva četiri mjeseca 2017. godine. Pretpostavljam da HRT-u nije problem pronaći predmetnu emisiju, i stoga Vas najljubaznije molim poveznicu ili video uradak da mi proslijedite na ovaj mail, ili da me uputite kako sama mogu pronaći. Uistinu mi je od iznimne

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
								važnosti, jer Vas u suprotnom ne bih zamarala i oduzimala vrijeme.S izrazima poštovanja i zahvalnosti.
564.	15.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #564	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Bit će prijenos polufinala	Zašto nema prijenosa rukometa?
565.	15.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #565	rukomet	B.Jelavić	B.Jelavić	Bit će prijenos polufinala	Zašto nema prijenosa rukometa?
566.	16.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #566	rukomet	B,Jelavić	B.Jelavić	Bit će prijenos polufinala	Zašto nema prijenosa rukometa?
567.	16.12.2020 .	Neuravnoteženost	2020_Prigovor #567	HRTi	K.Stojić	K.Stojić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovanje Htjela sam pitati zašto nisam mogla danas otvoriti propuštene emisije (između ostalih seriju crna lista). Nisam se uspjela snaći sa adresom na koju da se obratim, a već sam "meilala" s njima ljetos. Malo teze mi to uspijeva (imam 67 god). unaprijed hvala na odgovoru



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
568.	16.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #568	program	R.Kunić,B.Kovačević	R.Kunić, B.Kovačević	Gledatelj je u pravu, poraditi ćemo na tome. Hvala na upuzorenju.	Poštovani,često prikazujete i govorite o malim mjestima u RH o kojima mnogi građani nemaju pojma a posebno ne o njihovoj lokaciji.Trebalo bi staviti sličicu Hrvatske u jednom kutu ekrana sa crvenom točkicom da mi gledatelji znamo lokaciju mjesta o kojem se govori da nije npr. u Istri nego u istočnoj Slavoniji itd Ostavite dulje vremena ime gosta na ekranu a ne da stalno moramo nagađati o kome se radi. Na CNN rade upravo to. Ime gosta i njegova funkcija je stalno na ekranu da se gledatelj ne mora nervirati o kome se radi. HRT nije samo za informaciju već i za edukaciju.
569.	17.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #569	Dobro jutro,Religija	A.Milić.A.Hrvat	A.Milić,A.Hrvat	Poštovani, svijeće na adventskom vijencu palimo ali vrlo kratko iz sigurnosnih razloga	Ja sam osobno a čuo sam i od drugih da su rezočarani kada vide kako ste uredili studio za Božićne i novogodišnje blagdane:adventski vijenac mozete koristiti neograničeno jer još nisam vidio da ste upalili svijeću cvijeće koje simbolizira Božić se gotovo nigdje ne vidi Za prvu nedjelju Adventa vi dajete prenos grkokotoličkog bogoslužja(nemam ništa protiv nisam nacionalista) ali samo da ste mogli čuti komentare i razočarenje starijih i bolesnih koji su tu svetu misu čekali u svojim i onako praznim domovinaSretne Božićne i novogodišnje blagdane

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
570.	17.12.2020	Pitanje	2020_Prigovor #570	Velo misto	V.Kolarević	V.Kolarević	PostovaniSerija ide u emitiranje od ponedjeljka do četvrtka a kako je danas ispala zbog izravnog prijenosa koncerta, iduce emitiranje je u ponedjeljak	Poštovani,zanima nas sto ce biti s nastavkom emitiranja TV serije VELO MISTO. TV serija se je dosad emitirala tijekom radnog tjedna na HRT 3 u 20:05h. Naime, pregledavajući teletext vidjeli smo da spomenute serije neće biti u dosadasnjem, ali niti u nekom dtugom terminu ni na jednome od programa HRT-a. U srijedu 16.12.prikazana je jedanaesta epizoda. Budući da serija sadrži 14 epizoda preostale si još 3 za emitiranje.Iako se radi o reprizi seriju bi svakako voljeli odgledati do kraja,
571.	17.12.2020	Neistinite informacije	2020_Prigovor #571	Dnevnik	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	. Gospođa Mrzlečki jučer nas je izvjestila da nam Izraelci nude "dobro nam poznati F 16 Barak". Da je to istina bila bi to vrhunska senzacija, jer upravo stoga što su nam nudili f 16 u toj specifičnoj inačici s njihovim dogradnjama propao je prvi natječaj pa su ljudi došli ovdje i ispričali se. Tu njihovu ponudu sada su nam uručili sami Amerikanci, kako ne bi bilo nikakve zabune.
572.	17.12.2020	Neprimjereno ponašanje	2020_Prigovor #572	Dobro jutro	A.Milić	A.Milić,	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica tvrdi da su se nakon priloga o ljekovitom bilju u emisiji Dobro jutro 17.12.20., voditelji izrugivali vjerojatno zbog načina govora sugovornice u prilogu i smatra da je to neprimjereno ponašanje.
573.	17.12.2020	Pitanje	2020_Prigovor #573	film	K.Stojić	K.Stojić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Zbog nekog razloga već dva dana ne možemo pogledati film Slijep koji je bio prikazan u utorak u 21 sat na HTV2.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
574.	17.12.2020	Jezik i govor	2020_Prigovor #574	Potjera	I.Grković	I.Grković, T.Janjčić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj tvrdi da jJ.Lokas previše koristi engleske riječi.
575.	18.12.2020.	Neistinite informacije	2020_Prigovor #575	Vijesti iz kulture	Z.Turalija	Z.Turalija	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Dana 12.12.2020 u emisiji Vijesti iz kulture objavljena je dezinformacija. Radi se o najavi projekta u Laubi koji se još k tome želi prijaviti na EU fondove, Pošto Vam ne mogu poslati snimku te emisije, Dostavljam vam link članka iz Jutarnjeg lista čije krivi navodi su bili kompletno i u emisiji , te link o pravom činjeničnom stanju u vezi te teme. Najme prvi puta na svijetu realiziran je taj originalni i jedinstvene arhitekturni projekt sredinom devedesetih i radi se o švicarskom arhitektu, te je po toji svjetskoj premjeri i poznat... <a href="https://www.jutarnji.hr/kultura/art/novo-lice-laube-jedan-od-vrhunskih-arhitekata-na-svijetu-osmislio-kako-osvjeziti-prostor-15036527">https://www.jutarnji.hr/kultura/art/novo-lice-laube-jedan-od-vrhunskih-arhitekata-na-svijetu-osmislio-kako-osvjeziti-prostor-15036527</a> <a href="https://www.google.com/search...">https://www.google.com/search...</a>
576.	17.12.2020	Neistinite informacije	2020_Prigovor #576	film	D.Šoša	D.Šoša	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Zašto puštaju tolike filmove od ponoći do jutra, a u nekom normalnom terminu Recimo danas, Sonja i bik, koji je svakih par mj., a od ponoći 4 filma?! Nismo svi zaštitari i ne radimo svi noćne, pa nam prikažite filmove u popodnevnom i u večernjem terminu.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
577.	18.12.2020 .	Neistinite informacije	2020_Prigovor #577	Dobro jutro Hrvatska	A.Milić	A.Milić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Danas ujutro nešto prije 8 sati na vašoj emisiji Dobro jutro Hrvatska bio je u gostima neki politički komentator kojemu neznam ime,ali koji na krajnje neprimjeren način govorio o situaciji u BIH -.
578.	18.12.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #578	marketing	H.Maljak	H.Maljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Zašto se na TV kanalu televizije koja naplaćuje pretplatu emitiraju reklama (par puta se prekida film da bi gledali glupe reklame.)
579.	19.12.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #579	Obrazovanje i znanost	<a href="#">Z.Božinović</a>	<a href="#">Z.Božinović</a> , <a href="#">S.Kocijančić</a>	Pratimo sve svjetske vijesti Ovaj članak potvrđuje tezu da će više ljudi prihvatiti dobro cjevivo, ali ima nažalost i onih koji će razviti reakciju.Čak i liječnici međusobno moraju rješavati prijepore, a kako neće onda trebati sveobuhvatna informatička, medijska akcija..U tom smislu, i naša će struka postupati nadalje	Zašto se ovakve vijesti ne objavljuju. Published 8 hours ago. Chicago-area hospital pauses vaccinations after 4 workers experience adverse reactions: report Three of the employees were recovering well at home while the fourth was continuing to receive medical attention.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
580.	22.12.2020 .	Netočna informacija	2020_Prigovor #580	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Pprimijetio sam da spikerica HRT-a kada govori o nekim postocima zaraženih covidom - 19, navodi netočne podatke koji se odnosi na kretanje postotka zaraženih u broj cijepljenih. Tako je jučer u ponedjeljak, navela, kada jje bilo oko 16 posto zaraženih u broju cijepljenih, da je to manje za 20 posto, što nije točno, jer je to manje za 20 POSTOTNIH POENA, ŠTO JE U ODNOSU NA BAZU OD 36 POSTO, SMANJENJE ZA OKO 56 posto, a ne 20%! Slično je ponovila i u dašnjim vijestima u 12 sati... kada je navela da je smanjenje oko 10 posto, a ja pretpostavljam da je trebala navesti da je to smanjenje za oko 10 POSTOTNIH POENA ili oko 28 posto u odnosu na bazu od 36 posto! Molim da OVO PRENEŠETE KOLEGICI, jer je to u interesu HRT-a i slušatelja.
581.	22.12.2020 .	Prijedlog	2020_Prigovor #581	HRTi	K.Stojić	K.Stojić	Poštovani,nažalost, za dok film "Krlleža" istekla su prava prikazivanja.	Pozdrav, apeliram da uvrstite u hrti videoteku i ovaj film, s obzirom da u članku piše kako je tamo, a nije. <a href="https://hrtprkazuje.hrt.hr/450787/dokumentarni-film-krleza-na-usluzi-hrti">https://hrtprkazuje.hrt.hr/450787/dokumentarni-film-krleza-na-usluzi-hrti</a>
582.	22.12.2020 .	Netočna informacija	2020_Prigovor #582	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	U večerašnjem Dnevniku, po tko zna koji put, POGREŠNO informirate javnost: voditeljica Marta Šimić Mrzlečki javlja (uz displej na kojem se vidi da je s jučerašnjih 27% pozitivnih danas brojka pala na 17%) da je broj pozitivnih manji za 10%. Da je to zaista bilo tako, umjesto 17% bilo bi danas pozitivnih $27 - 2,7 = 24,3\%$ . Dakle, trebala je reći/trebalo joj je napisati 'za 10 postotnih poena', ili 'za 37%'.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
583.	23.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #583	sport	B.Jelavić	B.Jelavić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Sada ćete trošit i na NBA košarku? Koliko to gledatelje zanima, briga nas za amerikance, pa imamo mi naše sportove koje bi trebali afirmirati, Trebalo je pustiti snimke Dinama i Rijeke u europskim utakmicama,
584.	23.12.2020 .	Pitanje	2020_Prigovor #584	teletekst	J.Lazarević	J.Lazarević,B. Jelavić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj pita zašto na teletekstu nema rasporeda utkmica NBA, skijanja i skokova

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
585.	23.12.2020	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #585	Filmovi na Božić	D.Šoša	D.Šoša	<p>Poštovani,Žao nam je da je naš gledatelj stekao dojam sustavne zavjere, no činjenice govore drugačije. HRT svakoga Badnjaka ili Božića prikazuje filmove o Isusu Kristu. Nažalost, kvalitetnih filmova o Isusu Kristu nema bezbroj. Kvalitetni novi filmovi snimaju se vrlo vrlo rijetko tako da nerijetko moramo svakih nekoliko godina prikazivati iste klasične filmove, koje međutim-svaki put moramo iznova otkupiti za prikazivanje. Nije nam svaki put jednostavno doći do nekog filma. Američke klasične naslove distributeri prodaju isključivo u velikim paketima i nismo uvijek u mogućnosti otkupiti golemi i skupi paket da bismo dobili jedan jedini film. S druge strane, do prava za neke europske filmove nije jednostavno doći zbog niza pravnih i drugih prepreka. Čim uspijemo, otkupit ćemo pravo na prikazivanje filma 'Evandjelje po Mateju', klasika kojeg cijenjenu gledatelj spominje.Također, mali broj kvalitetnih filmova o Isusu Kristu do kojim možemo doći, moramo rasporediti i na Uskrs. Tako smo, primjerice, film za kojeg gledatelj tvrdi da ne emitiramo- NAJVEĆA PRIČA IKAD ISPRIČANA-prikazali na Badnjak 2018.i Štefanje 26. 12.2019. Da ne ide 3 godine zaredom u istom terminu (a otkupili smo tri prava na prikazivanje), ovog</p>	Poštovani, ovim putem upućujem upit zbog čega ni ove godine nema nijednog filma na Badnjak i Božić o Isusu Kristu?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
							<p>smo ga Božića 'prekočili' i treće emitiranje odlučili sačuvati za Uskrs 2021.Primjerice, 2014 i 2015 na Badnjak i Božić (i 2016 oko Uskrsa) prikazali smo remek-djelo R.Rosselinija 'Mesija'. Njega ćemo, vjerujem uspjeti pribaviti i za idući Božić, možda već i Uskrs.</p> <p>Više smo puta prikazali i Zeffirellijev film 'Isus iz Nazareta', kao i klasičnu verziju filma 'Ben Hur'...</p> <p>Ove godine 24.12. na 1.programu prikazan je film Ben Hur, nova verzija iz 2016., u kojem je jedan od likova Isus Krist.</p> <p>Iste večeri, na drugom programu, prikazan je legendarni film DESET ZAPOVIJEDI, u kojem se ne pojavljuje Isus Krist, ali je riječ o jednoj od najboljih ekranizacija biblijske tematike. Tijekom 2020.godine prikazali smo i brojne druge vrijedne filmove biblijske tematike poput 'Franje Asiškog' M.Curtiza, 'Biblije' J.Hustona i brojnih drugih naslova. Također, svake godine prikazujemo i brojne filmove koji nisu vjerske tematike ali vjerujemo-sjajno dočaravaju atmosferu Božića, poput legendarnog klasika 'Divan život' koji je i ove godine išao na HRT-u.</p>	



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
586.	23.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #586	serije 1.P. Tv od 12,30	M.Vočinkić	M.Vočinkić,V . Rajšek	Već dugi niz godina HRT otkupljuje i emitira telenovele u terminu 12:25 na prvom programskom kanalu. Iako naizgled trivijalne i jednostavnog narativnog i dramaturškog izričaja ove serije imaju svoju dugogodišnju vjernu publiku. Trenutno se u navedenom terminu emitira jedan od najznačajnijih i nagrađivanih naslova ovog popularnog žanra koji se s velikim uspjehom prikazuje diljem svijeta.	Gledateljica prosveduje što se svakoga dana u 12,30 na i.P HRT-a prikazuju prema njezinom mišljenju .NEGLEDLJIVE SERIJE
587.	24.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #587	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovana gospogo iz HRT-a, želim da vidim u studiu i dr Srećka Sladojeva ili dr Lidiju Gajski i druge znanstvenike koji imaju drukčije mišljenje od vaših stalnih izabranika.
588.	25.12.2020 .	Netočna informacija	2020_Prigovor #588	teletekst	J.Lazarević	J.Lazarević	Poštovani, pogreška je uočena i ispravljena ranije, ali hvala na informaciji.	Poštovani, na stranici 157. Teleteksta HRT objavljena je pogrešna informacija U tekstu na HRT navodi se da je novim korona virusom u svijetu zaraženo nešto manje od 7,9 miliona ljudi a umrlo gotovo 58 tisuća ljudi. U izvorniku ( <a href="https://www.worldometers.info/coronavirus/">https://www.worldometers.info/coronavirus/</a> ) se navodi da je do danas u svijetu zaraženo 79 miliona ljudi a umrlo 1,75 miliona ljudi. U kontekstu podataka na stranici 115 (3548 preminulih osoba od Covid-19 u Republici Hrvatskoj) to bi značilo da je u RH oko 6% ukupno umrlih na svijetu od novog korona virusa.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
589.	27.12.2020	Jezik i govor	2020_Prigovor #589	film Robin Hood	D.Šoša	D.Šoša, T.Janjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Film :Robin Hood princ lopova.Kada će prevoditelji i lektori shvatiti da wikipediju pišu nekompetentni.U prijevodu filma je King Richard preveden kao Kralj Rikard ??I pri površnom slušanju originalno izgovorenog teksta, jasno se čuje:Kralj Ričard
590.	27.12.2020	Netočna informacija	2020_Prigovor #590	teletekst st 551	J.Lazarević	J.Lazarević, BJelavić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani, na sportskoj stranici teleteksta broj 551 već dugo imate pogrešne podatke koje uredno ponavljate. Sad je prekid prvenstva pa imate vremena pogledati stranicu Hrvatskog rukometnog saveza: hrs.hr i urediti vaše tablice.
591.	28.12.2020	Nepotpuna informacija	2020_Prigovor #591	Vijesti 12,00 28.12.20	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj zamjera što u vijestima 12,00 28.12.20.u vijestima o potresu nije spmenuto da se jako osjetio i u Zagrebu i u drugim dijelovima Hrvatske
592.	28.12.2020	Jezik i govor	2020_Prigovor #592	talk- show	T.Janjić	T.Janjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj prosveduje što se u najavama emisija koristi talk-show a ne neki hrvatski izraz.
593.	28.12.2020	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #593	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledateljica smatra da se u vijestima previše govori o cijeplnju

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
594.	29.12.2020	Prijedlog	2020_Prigovor #594	program	R.Kunić, B.Kovačević	R.Kunić,B.Kovačević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Gledatelj predlaže da se uz obavijest na TV da treba držati razmak i prati ruke ugradi i prijedlog da je dobro cjepiti se..
595.	29.12.2020	Jezik i govor	2020_Prigovor #595	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, T.Janjić	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Da, šteta je velika, stradali su ljudi – ali molim, HR i HTV moraju birati riječi. U tekstu pod slikom na HT4 za Petrinju – „grad razoren“. Pa prenošenje mišljenja ljudi, „kao Bejrut“. Grad je teško oštećen – ali nije „razoren“. Kao Bejrut“?! Zaboravio se i potres u Turskoj, i cunami, i nevolje u Japanu, i vulkan u Karibima... Teško je, daleko je od lakoga, ali uz suosjećanje – i umjerenost. U tekstu pod slikom: „Potres se osjetio diljem Hrvatske ali i izvan nje“. ALI?! Molim, bez tih „ali“! Pa oblik Hrvatske toliko je jasan da se može zaključiti da se potres kod Petrinje sigurno može osjetiti ako nigdje drugdje, na sjeveroistoku Bosne. Naravno, potresi se osjećaju daleko, daleko – taj „naš“ osjetio se i u Budimpešti.
596.	30.12.2020	Prijedlog	2020_Prigovor #596	IMS	K.Čakarun	K.Čakarun, A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Poštovani !Kako su se javili i lažni brojevi žiro računa za pomoć stradalima u potresu molim vas da HRT objavi službene brojeve žiro računa za pomoć stradalima . Tako ćemo biti sigurni da će pomoć doći u prave ruke.I neka broj stoji u nekom uglu slike duže vremena a ne samo par sekundi. Tako će je svi zainteresirani koji žele pomoći moći vidjeti ! Zahvaljujem na razumijevanju ,

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Odgovoreno	Sadržaj prigovora
597.	30.12.2020 .	Netočna informacija	2020_Prigovor #597	teletekst	J.Lazarević	J.Lazarević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Danima nevidpravljate brojku zaraženih COVID om, pa na str 131 i dalje imate brojku sa 2 pa 4 numere.
598.	31.12.2020 .	Prijedlog	2020_Prigovor #598	Program	R.Kunić,B.Ko vačević	R.Kunić.B.Ko vačević	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	PostovaniPuno ljudi bi izvršilo uplatu za pogodena područja putem telefonaNa stranici HRT ima puno obavijesti o žiro racunu Molim da na ekranu imate telefonski broj kao što zna biti za pomoc zakladi Ane Rukavina
599.	31.12.2020 .	Uređivačka koncepcija	2020_Prigovor #599	IMS	R.Čakarun	A.Posavljak	O Vašim primjedbama izvjestio sam urednike a izvjestit ću i članove Programskoga vijeća HRT-a i glavne urednike uvrštenjem Vaših komentara u izvještaj koji podnosim na sjednici Programskoga vijeća	Uočio sam promjenu!Mikrofon je pomaknut sa sredine ekrana :-) Gospođa se očito fokusira na pomak prema fokusu kamere. Očito joj treba dodatno pojasniti da treba sjediti uspravno. Ako je u njenom vidokrugu monitor na kojem se sama može vidjeti, to bi bilo dobro postaviti da se ne može gledati.

**Evidencija kontakata povjerenika za korisnike usluga HRT-a u razdoblju od 27. siječnja do 31. prosinca 2020. – Pohvale**

<b>Redni broj</b>	<b>Datum</b>	<b>Kome/čemu je upućena pohvala</b>	<b>Autor pohvale (u skladu s GDPR-om)</b>	<b>Emisija</b>	<b>Sadržaj pohvale</b>
1.	17.3.2020.	programu HRT-a	2020_Pohvala #1		Poštovani, u Vukovaru smo bili mjesecima u teškim uvjetima : bez struje, vode, lijekova, TV, radija, igračaka, knjiga itd.Dajmo sjetimo sei budimo zadovoljni uvjetima sada za Coronu. Ljubica Radović, iz Vukovara, prof. u mirovini
2.	19.3.2020.	najavljiivačice	2020_Pohvala #2		Koristim prigodu da pohvalim način najava programa na HTV-u bez 'živog/žive' najavljiivačice jer je to zaista mnogo bolje.
3.	25.3.2020.	Dokumentarni program	2020_Pohvala #3		Danas sam s užitkom gledala i Hrvatske velikane i Dnevnik i Mijenjamo svijet i Mostovi. Moram reći da HRT ima izvanredni dokumentarni program i to s užitkom sam gledala kad ima (T) kao i putopisne emisije -vidi se da ste se trudili pokriti što više emisija s (T).
4.	27.3.2020.	Morana Kasapović	2020_Pohvala #4	Puls	Htjela sam pohvaliti jučerašnju emisiju Puls (od 26.3.) - imala je vrlo aktualne teme koje su obrađene kvalitetno, način prezentacije je vrlo informativan i ugodan, nije naporan i sresan za gledatelje. Čestitke svima koji sudjeluju u kreiranju emisije!
5.	29.3.2020.	Religijski program	2020_Pohvala #5		Zahvaljujem što dnevno možemo pratiti svetu misu na HRT.
6.	12.04-20.	Povjereniku za korisnike usluga HRT-a zbog odgovora 'na lijepom hrvatskom jeziku'	2020_Pohvala #6		Hvala, to bi bilo lijepo. I hvala na pisanju na lijepom Hrvatskom!
7.	14.4.2020.	Kada će se emitirati serija "Slastičar"	2020_Pohvala #7		Odlično! Hvala Vam puno na informaciji i trudu! Nestrpljivo očekujemo 19.4. Lijep pozdrav iz Slavonije!

Redni broj	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Sadržaj pohvale
8.	19.4.2020.	Poštovani slušam danas i svaki dan vaš radijo a i tv mogu reći da ste najinovatniji i da je vaš program hvale vredan , cenim pamet i napredni duh hrvatskog naroda	2020_Pohvala #8		Poštovani slušam danas i svaki dan vaš radijo a i tv mogu reći da ste najinovatniji i da je vaš program hvale vredan , cenim pamet i napredni duh hrvatskog naroda a političarima savetujem da poslušaju seljaka i radnika pa to je i pokojni Josip radio pa je vladao dugo , još jedan predlog doduše lično mišljenje okanitese nacionalizma pa 4 republike govore isti jezik zar nisu dobrodošle za saradnju svako od njih ima nešto pozitivno iskoristimo to ,ako gledam hrvatski ili srbski ili crnogorski ili bisanski program pa ljudi to je korisno da razumeš manje je važno kako se zove pa i austriaci govore nemački i švajcarci pa im ne smeta nego obilato koriste to u privredi svi treba da nastojimo pomirenju i saradnji a ne nacionalizmu lijepi i veliki pozdrav Velikom Hrvatskom narodu i njihovoj prekrasnoj državi bog vas blagoslovijo prenesite u eter tako će jih biti manje u formalin Rade , unuk Njegošev
9.	12.5.2020.	košarka	2020_Pohvala #9	B.Jelavić	Poštovani, želim vam uputiti sve pohvale za prikazivanje povijesnih utakmica hrvatskog sporta (Svjetsko prvenstvo 2018, finala košarkaške lige prvaka i uspjehe Cibone i Splita). Također bio bih vam zahvalan (kao i većina ljubitelja košarke u Hrvatskoj) da uvrstite u program treću utakmicu finala prvenstva Jugoslavije u košarci 1986 (Cibona-Zadar). S poštovanjem!
10.	15.5.2020.	Čestitka u povodu Dana HRT-a	2020_Pohvala #10		Svim djelatnicama i djelatnicima Hrvatske radiotelevizije čestitam Dan HRT-a, kao i 94. obljetnicu Hrvatskoga radija i 64. obljetnicu Hrvatske televizije!  Želim Vam puno uspjeha u daljnjem radu!
11.	20.5.2020.	filmski program	2020_Pohvala #11	film	Gledateljica hvali izbor filmova nedjeljom prijepodne
12.	27.5.2020.	misa	2020_Pohvala #12	misa	Želim posvjedočiti koliko mi je značilo gledati svetu Misu na televiziji svaki dan. Meni je puno značilo jer sam bio doma u karanteni i Bog je bio u mom domu. Dakle, svi oni koji ne mogu dolaziti u crkvu na svetu Misu značilo bi puno prikazivanje svete Mise na televiziji i da to ostane do daljnjega.

Redni broj	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Sadržaj pohvale
					Molimo Vas da razumijete koliko bi time usrećili starije, nemoćne i bolesne.Srdačno Vas pozdravljam i zahvaljujem. Bog Vas blagoslovio. S poštovanjem.
13.	1.6.2020.	HRT 4	2020_Pohvala #13	Vlahov o plastici	Poštovani gospodine Radiću,prošli tjedan mi je bio za pamćenje po svemu. Zato nisam stigao da napišem i pohvalim urednika Petra Vlahova koji je konačno doveo u program struku da govori ne o plastici, već o pojedinim proizvodima zbog kojih se napada plastiku u cjelini.
14.	04.06..2020.	Labirint	2020_Pohvala #14	Labirint	<p>Poštovani,</p> <p>pišem Vam ispred Inicijative građana Zatona Obrovačkog, Obrovca, Kruševa, Jasenica, Muškovaca, Bilišana, Zelengrada, Medviđe, Pridrage, Karina, Novigrada, Podgradine, Posedarja, Ždrila, Maslenice, Rovanjске...itd. Kraćim rijećima gradova, sela i naselja s područja toka rijeke Zrmanje, Karinskog i Novigradskog mora. Naša problematika i razlog našeg okupljanja je zaštita prirode i ljudi na našem području koje je "napastovano" velikim projektima koji jako zagađuju okoliš, a što je popraćeno svim medijima u RH. Od svih medija naše probleme je posebno dobro prikazala Vaša emisija "LABIRINT" na ćelu s gospođom Jagodom Bastalić. LABIRINT je tijekom 2019. i 2020. godine prikazao nekoliko emisija koje se u našem kraju i danas spominju i preprićavaju, a posebno istićemo i nagradu međunarodne medijske organizacije SEEMO za istraživaćko novinarstvo te nagradu "Velebitska degenija" za najbolji novinarski rad o zaštiti okoliša koju dodijeljuje HEP d.d. Spomenute nagrade su dodijeljene zbog emisija na temu naše borbe protiv izgradnje postrojenja za preradu otpadnog grita iz brodogradnje u Zatonu Obrovaćkom.</p> <p><b>APELIRAMO DA TIMU EMISIJE LABIRINT OMOGUĆITE NESMETAN RAD I DA IH ŠTO PRIJE POŠALJETE NA TEREN JER SU NEOPHODAN ĆIMBENIK ISTRAŽIVAĆKOG NOVINARSTVA REPUBLIKE HRVATSKE. MOLIMO VAS DA GOSPOĐI JAGODI BASTALIĆ OMOGUĆITE DOLAZAK KOD NAS KAKO BI NAŠU PRIĆU ĆIJI VRHUNAC I</b></p>

Redni broj	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Sadržaj pohvale
					<p>RASPLET OČEKIVAMO DO KRAJA  SLJEDEĆEG TJEDNA DOSTOJNO  OVJEKOVJEČILA!  Unaprijed hvala i s poštovanjem,</p>
15.	09. 06.20.	Pohvala uredniku	2020_Pohvala #15	Dnevnik u 12 sati	Gledatelj pohvaljuje urednika Dnevnika u 12 sati što je najavio emisiju Bolkovića u kojoj gostuje ministar Beroš



Redni broj	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Sadržaj pohvale
16.	15.6.2020.	Pohvala zaposlenicama	2020_Pohvala #16	Tehnički problem	Poštovani, Danas 15. lipnja 2020. kontaktirala sam Vašu službu za korisnike na broj 01 634 2634, koja me je uputila na Službu za tehnički servis, 0800 08 97. Na oba broja javile su mi se izuzetno ljubazne zaposlenice. Dulje sam razgovarala sa gospođicom Nikolinom iz Službe za tehnički servis. Istakla bih da je spomenuta bila posebno ljubazna i profesionalna. Na opširan i jednostavan način objasnila mi je kako da riješim svoj problem. Ugodno sam iznenađena sa pristupom, znanjem vaših zaposlenica. Smatram Takav način poslovanja potvrđuje da s pravom pripadamo Europskoj Uniji. Srdačno
17.	9.7.2020.	Glazbrni urednik	2020_Pohvala #17	Radio Sljeme	. Molim pohvaliti urednika na Radio Sljemenu koji je danas, 9. srpnja između 9:30 i 10 sati birao glazbu.
18.	14.7.2020.	naedjeljom u dva	2020_Pohvala #18	naedjeljom u dva	Poštovani gospodine Stanković, jučer ste završili vrlo uspješno Vašu 20. sezonu Nedjeljom u 2. Za Vaše godine izniman uspjeh. Zato moje najiskrenije čestitke u povodu tog rijetkog događaja. Jučer ste ponovno ugostili istaknutog znanstvenika, prof. dr. sc. Ivana Đikića. Među ostalim, spomenuto je njegovo članstvo u American Academy of Arts and Sciences. To mi je dalo ideju da jednom dovedete u emisiju osobu koja će objasniti javnosti koja prati Vaše emisije, razliku među akademijama. HAZU je formirana na način kao i Francuska akademija koja ima samo 40 članova. HAZU ima oko 140 članova u 9 razreda. Mogu biti samo osobe sa stalnim prebivalištem u Hrvatskoj. Ostali mogu biti dopisni članovi. Gospodin I. Đikić u Hrvatskoj može biti samo dopisni član. Kao i M. Radman koji je to od 1991. M. Radman nije član Francuske akademije već član vrlo ugledne i stare akademije koja okuplja prirodnoznanstvenike. Slično je i s I. Rudanom koji je član Royal Society of Glasgow. Neka strana društva odgovaraju našim specijaliziranim akademijama, kao što su to Tehnička ili Šumarska. Osobno imam status Fellow jednog velikog društva. Možda bi bilo to zanimljivo čuti, da nam se ne prodaju različite razine kao iste. Želim vam ugodan godišnji odmor.
19.	8.8.2020.	L.Rizmaul	2020_Pohvala #19	Kalendar	Hvala Vam na informaciji. Po prvi put (nakon više desetaka primjedbi) da se netko iz HRT

Redni broj	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Sadržaj pohvale
					javio.Pozdrav iz Gradišća
20.	28.8.2020.	M.Vočinkić,M.Rajšek	2020_Pohvala #20	"Mala kuća u preriji"	Poštovani,u ime svoje obitelji želim zahvaliti Hrvatskoj radio-televiziji, odnosno mjerodavnoj osobi, što je tijekom proteklih nekoliko mjeseci stavila u repriziranje seriju " Mala kuća u preriji".Serije se sjećam iz djetinjstva, otkada su mi ostale ugravirane crtice iz života obitelji Ingalls.Sada su i moja djeca imala priliku vidjeti nešto što me je dotaknulo ranije, pa sam bila ugodno iznenađena kada su seriju počela doživljavati kao predah u zbrkanom danu, koji nam je prouzročila aktualna situacija. Nažalost nismo znali kad je krenulo repriziranje, pa nismo odgledali sve sezone, no posljednja tri mjeseca nije bilo dana a da nas serija ne okupi pred "prerijom". Tako je polako ušla u naše kućanstvo - da smo zajedno s Ingallsima plakali, radovali se, bili iznenađeni, a na kraju razočarani zbog tužnog kraja - ali kraja s važnom porukom.Jedina situacija koja nas zbunjuje je granična dob koja bi smjela gledati ovu seriju. Nije nam jasno kako ju ne bi trebala gledati djeca mlađa od 12 godina, kad istovremeno ima toliko nasilnih crtića i dječjih serija s upitnim porukama.U svakom slučaju, još jednom pohvaljujemo za odabir, uz nadu da će se uskoro ponovno reprizirati.Srdačan pozdrav!
21.	1.9.2020.	V.Brnardić	2020_Pohvala #21	Dokumentarni program	Poštovani,moram pohvaliti dokumentarne emisije koje se emitiraju od ponedjeljka do petka na hrt 1,ovaj tjedan-planet prirodnih čuda,i prošli tjedan-Planine.Prekrasne emisije,bravo...neka je više takvih...
22.	8.9.2020.	E.Homsi	2020_Pohvala #22	Sunčana strana Prisavlja	Poštovani,niz godina surađujem s dijelom one ekipe koja organizira sezonu Jazz-orkestra, a pretplatnik sam i Ciklusa Simfonijskog orkestra. S tog naslova primam dosta dopisa.Prvo, iskrene čestitke svima koji su ostvarili fenomenalnu "Sunčanu stranu Prisavlja". Trebalo je to sve organizirati i provesti u djelo. Svi zaslužuju veliko priznanje nas koji smo prisustvovali u živo koncertima ili putem medija.Međutim imam načelnu primjedbu. Razumljiv mi je potpis na e-pisma u kojem se najavljuje skup, Glazba HRT. Međutim izvještaji s koncerata nisu stavovi Glazbe HRT nego autora

Redni broj	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Sadržaj pohvale
					dopisa, jer u njemu on zauzima vlastite vrijednosne stavove, a ne kolektivne. Dakle uz potpis autora slika, treba biti navedeno i ime autora teksta. Još jedno pohvala svima koji su nam omogućili tako divne trenutke tijekom ljeta. U vrlo teškim vremenima, dobro došlo olakšanje i uživanje. S poštovanjem
23.	21.9.2020.	V.Brnardić	2020_Pohvala #23	San Fhuil	Dokumentarac „San Fhuil“, dan 21.IX. na HT1, bit će dobiven po razmjeni EBU, jedno je krasno osvježenje u jezičnom smislu: mogli smo čuti, čuti, čuti kako govore domaći ljudi. Mogli smo čuti gelski, škotski engleski, engleski – užitek za uho. Da i običan čovjek može čuti da postoje i drugi mali jezici osim hrvatskoga (čak i mnogo manji, kao gelski). Tako to treba raditi: ostaviti da se čuje jezik i staviti titlove. Kakva korist od toga da čujemo hrvatski glas koji pokriva neki jezik? Ta svrha dokumentarca i jest nekakvo dokumentiranje – pa onda i dokumentiranje jezika. Dobar izbor, i dobar način! Bilo bi lijepo da se nastavi tako.
24.	22.9.2020.	D.Majnarić	2020_Pohvala #24	Jazz	Gledatelj koji navodi da je glazbenik pohvaljuje radijsku emisiju Dubravka Majnarića.
25.	25.9.2020.	Igor Dunaj	2020_Pohvala #25	IMS	gledateljica pohvaljuje dikciju i način prezentacije
26.	11.11.2020.	M.Sedmak, I. Grković	2020_Pohvala #26	potjera 10.11.20., Zvijezde pjevaju	Gledateljica, pohvaljuje emisiju Potjera od 10.11.20. jer da su Lokas i Kotiga simpatično i duhovito podržavali natjecatelje. Pohvaljuje i emisiju Zvijezde pjevaju jer se pjeva na hrvatskom..
27.	24.11.2020.	M.Togonal	2020_Pohvala #27	Poligraf HR 1	Slušateljica hvali M. Togonala u Poligrafu

Redni broj	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (u skladu s GDPR-om)	Emisija	Sadržaj pohvale
28.	25.11.2020.	<a href="#">K.Bačić</a>	2020_Pohvala #28	Program HRT	<p>Gledam programe HRT-a i prije svega želim naglasiti zadovoljstvo moje supruge i mene na vrlo kvalitetnim emisijama na sva 4 programa. Međutim, slobodan sam napisati i nešto što me smeta u komunikaciji Vaših novinara, međusobno i s njihovim sugovornicima. Naime, vrlo često se u takvim slučajevima sugovornik ne oslovljava s „Vi“ već je postalo uobičajeno da jedne druge oslovljavaju sa „Ti“. Kao umirovljenici, redovito gledamo „Dobro jutro Hrvatska“, prekrasnu emisiju. Tu su najčešće svi na „Ti“ mlađi voditelji se obraćaju starijim kolegama sa „Ti“ a i u reportažama s terena često se čuje „Ti“. Ja se sjećam kada je netko iz „stare garde“ televizijskih voditelja objašnjavao da je tada bilo pravilo da se u međusobnoj komunikaciji na televiziji jedno drugome obraćaju s „Vi“ jer se radi o javnom prostoru. Mislim da bi televizija trebala biti medij koji promovira lijepo ponašanje. U trgovinama, na ulici, placu uglavnom se ljudi oslovljavaju s „Vi“, što pozdravljam. Nekada se Hrvatska po tome razlikovala od ostalih zemalja, kako to sada kažemo, u Regiji. I na kraju još nešto što Vaši novinari uporno ponavljaju. Naime, naziv njemačke kompanije BioNTech uporno izgovaraju „bajontek“ ili slično, iako Nijemci to izgovaraju drugačije. Čak bi se i engleski novinar potrudio da sazna kako se izgovara ime ove kompanije jer sam često svjedočio kada Englezi ili Amerikanci mole da im se kaže kako se izgovara nečije ime. Želim Hrvatskoj televiziji još puno uspjeha i ostajem vjeran gledatelj. Ovo što sam napisao bilo je u najboljoj namjeri.</p>
29.	1.12.2020.	Lidija Špiranec	2020_Pohvala #29	Dodjela nagrade Hrvatskom glumištu	Gledateljica pohvaljuje emisiju
30.	9.12.2020.	M.Sedmak,	2020_Pohvala #30	A- strana	Pohvalio bih ovim putem i " A stranu"
31.	23.12.2020.	Željko Barba	2020_Pohvala #31	Glazbeni sadržaji	Mladi slabovidni slušatelj Viktor koji je glazbeno obrazovan i koji je ranije kritizirao zabavnu glazbu na I programu Hrvatskoga radija sada tvrdi da se znatno poboljšala i to pohvaljuje.

Hrvatska radiotelevizija dio je europske kulturne stečevine javnih medijskih servisa osnovanih da bi služili društvu, stvarali javno dobro i bili jamac razvoja demokratskog društva.

## Izvešće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2020. godinu

PJ Program

---

**SADRŽAJ**

<b>I.</b>	<b>Izvešće o ostvarenim udjelima programskih vrsta po kanalima</b>	<b>2</b>
1.	Televizijski programi	2
2.	Radijski programi	4
2.1.	Nacionalni radijski programi	4
2.2.	Regionalni radijski programi	5
3.	Glazbena proizvodnja	8
4.	Elektroničke publikacije	9
<b>II.</b>	<b>Provedba programskih obveza HRT-a prema Ugovoru (čl. 32 - čl. 44)</b>	<b>13</b>
1.	Čl. 32. Obveza informiranja u programima HRT-a	13
2.	Čl. 33. Obveza obrazovanja te populariziranja, prezentiranja novosti o znanstvenim temama	24
3.	Čl. 34. Obveza emitiranja programskih sadržaja iz područja umjetnosti i kulture	28
4.	Čl. 35. Obveza emitiranja programskih sadržaja iz područja glazbe	34
5.	Čl. 36. Obveza promicanja razumijevanja religija i vjerskih zajednica	42
6.	Čl. 37. i 38. Obveza proizvodnje/emitiranja igranog programa	47
7.	Čl. 39. Obveza emitiranja zabavnih sadržaja	50
8.	Čl. 40. Obveza informiranja i obrazovanja u području sporta i fizičke kulture	54
9.	Čl. 41. Obveza promoviranja usluga javnog radija i televizije	56
10.	Čl. 42. Obveza dokumentiranja zbilje, društvenih, političkih i kulturnih vrijednosti	56
11.	Čl. 43. Obveza emitiranja programa za djecu i mlade	58
12.	Čl. 44. Obveza proizvodnje i emitiranja programa od regionalnog i lokalnog značenja	61
<b>III.</b>	<b>Ostale zakonom propisane programske obveze</b>	<b>65</b>
1.	Čl. 46. Informiranje pripadnika hrvatskog naroda izvan Republike Hrvatske	65
2.	Čl. 47. Informiranje pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj	71
3.	Čl. 48. Progr. i prilagodbe programa za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju	76
4.	Čl. 49. Programi namijenjeni ostvarivanju ravnopravnosti muškaraca i žena	85
5.	Čl. 50. Informiranje o očuvanju kult. i prir. baštine, zaštiti prir. i okoliša i ljudskog zdravlja	90
6.	Čl. 52. Informiranje i obrazovanje o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga	95
7.	Čl. 53. Programi namijenjeni očuvanju digniteta i vrijednosti Domovinskog rata	99
8.	Čl. 54. Programi namijenjeni osobama treće životne dobi	104
9.	Čl. 55. Poticanje poduzetništva	106
10.	Čl. 56. Programi namijenjeni prev. kriminaliteta, društ. neprihvatljivih i rizičnih ponašanja	108
11.	Čl. 57. Umjetnička, tehnička i druga kreativnost	110
12.	Čl. 58. Poticanje sportskih i rekreativnih aktivnosti	113
13.	Čl. 59. Domaće audio, audiovizualno i multimedijско stvaralaštvo	114
14.	Čl. 71. – 86. Provedene aktivnosti strateških razvojnih projekata HRT-a	119
15.	Provedba članka 42. Zakona o elektroničkim medijima za 2020. godinu	123

Program Hrvatske radiotelevizije (HRT) u 2020. godini proizvodnjom i emitiranjem programa ostvario je ulogu javnoga medijskog servisa, zadovoljavajući interese javnosti na državnoj, regionalnoj i lokalnoj razini.

## I. Izvješće o ostvarenim udjelima programskih vrsta po kanalima

### 1. Televizijski programi

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 1			
Informativni program	27% <b>30,5%</b>	Glazbeni program	2% <b>3,12%</b>
Igrani program	22% <b>28,5%</b>	Religijski program	2% <b>2,16%</b>
Obrazovni i znanstveni program	7% <b>12,2%</b>	Sportski program	<b>0,05%</b>
Umjetnost i kultura	5% <b>5,96%</b>	Promotivni program	3% <b>3,58%</b>
Zabavni program	7% <b>9,68%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 2			
Informativni program	3% <b>4,96%</b>	Glazbeni program	12% <b>17,37%</b>
Igrani program	35% <b>41,71%</b>	Religijski program	<b>0,59%</b>
Obrazovni i znanstveni program	7% <b>10,46%</b>	Sportski program	8% <b>8,53%</b>
Umjetnost i kultura	2% <b>3,73%</b>	Promotivni program	3% <b>3,89%</b>
Zabavni program	5% <b>6,8%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 3**

Informativni program	1% <b>2,69%</b>	Glazbeni program	15% <b>15,42%</b>
Igrani program	30% <b>37,62%</b>	Religijski program	<b>0,76%</b>
Obrazovni i znanstveni program	13% <b>24,74%</b>	Sportski program	<b>0,03%</b>
Umjetnost i kultura	15% <b>15,12%</b>	Promotivni program	1% <b>2,60%</b>
Zabavni program	1% <b>1,02%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 4**

Informativni program	70% <b>75,93%</b>	Glazbeni program	<b>0,65%</b>
Igrani program		Religijski program	<b>2,17%</b>
Obrazovni i znanstveni program	3% <b>12,23%</b>	Sportski program	<b>0,04%</b>
Umjetnost i kultura	3% <b>4,33%</b>	Promotivni program	1% <b>1,57%</b>
Zabavni program	<b>3,09%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HRT International**

Informativni program	25% <b>37,51%</b>	Glazbeni program	10% <b>12,24%</b>
Igrani program	10% <b>11,91%</b>	Religijski program	0,5% <b>1,6%</b>
Obrazovni i znanstveni program	10% <b>12,45%</b>	Sportski program	<b>0,12%</b>
Umjetnost i kultura	10% <b>12,13%</b>	Promotivni program	<b>0,95%</b>
Zabavni program	7% <b>11,1%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje



## 2. Radijski programi

### 2.1. Nacionalni radijski programi

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HR 1			
Informativni program	30% <b>36%</b>	Glazbeni program	30% <b>42,2%</b>
Igrani program	2% <b>1,6%</b>	Religijski program	2% <b>2,3%</b>
Obrazovni i znanstveni program	8% <b>8,4%</b>	Sportski program	2% <b>1,5%</b>
Umjetnost i kultura	4% <b>4,5%</b>	Promotivni program	1% <b>1,8%</b>
Zabavni program	2% <b>2,5%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HR 2			
Informativni program	10% <b>18,4%</b>	Glazbeni program	50% <b>54.4%</b>
Igrani program	1% <b>1,1%</b>	Religijski program	
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1,2%</b>	Sportski program	8% <b>8.5%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>2.8%</b>	Promotivni program	1% <b>1.3%</b>
Zabavni program	8% <b>11.1%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HR 3			
Informativni program	1% <b>1,1%</b>	Glazbeni program	60% <b>73,7%</b>
Igrani program	4% <b>4%</b>	Religijski program	<b>0.6%</b>
Obrazovni i znanstveni program	4% <b>4,6%</b>	Sportski program	
Umjetnost i kultura	15% <b>15%</b>	Promotivni program	1% <b>1%</b>
Zabavni program		Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

## 2.2. Regionalni radijski programi

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Sljeme			
Informativni program	18% <b>24,9%</b>	Glazbeni program	50% <b>60%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0,5%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1,6%</b>	Sportski program	1% <b>0,7%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1,6%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0,6%</b>
Zabavni program	8% <b>8,8%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Osijek			
Informativni program	18% <b>21,5%</b>	Glazbeni program	50% <b>56,5%</b>
Igrani program		Religijski program	0,5% <b>1,2%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1,4%</b>	Sportski program	1% <b>1,2%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1,1%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0,5%</b>
Zabavni program	8% <b>15,3%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Pula			
Informativni program	18% <b>27,5%</b>	Glazbeni program	50% <b>50,3%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0,6%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>3,5%</b>	Sportski program	1% <b>1,8%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1,1%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0,6%</b>
Zabavni program	8% <b>13,3%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Rijeka			
Informativni program	18% <b>30,2%</b>	Glazbeni program	50% <b>54,3%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0,5%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1,1%</b>	Sportski program	1% <b>1,3%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>2,4%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0,5%</b>
Zabavni program	8% <b>8,5%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Zadar			
Informativni program	18% <b>19,6%</b>	Glazbeni program	50% <b>65,1%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0,6%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1,3%</b>	Sportski program	1% <b>2%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>0,7%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0,6%</b>
Zabavni program	8% <b>8,2%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Knin			
Informativni program	18% <b>20,5%</b>	Glazbeni program	50% <b>57%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0,6%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>2%</b>	Sportski program	1% <b>0,7%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>0,8%</b>	Promotivni program	0,5% <b>0,6%</b>
Zabavni program	8% <b>15,9%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Split**

Informativni program	18% <b>23,1%</b>	Glazbeni program	50% <b>51%</b>
Igrani program	<b>0,1%</b>	Religijski program	0,5% <b>0,5%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>2,1%</b>	Sportski program	1% <b>1,6%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1,2%</b>	Promotivni program	0,5% <b>0,5%</b>
Zabavni program	8% <b>18,7%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Dubrovnik**

Informativni program	18% <b>29,9%</b>	Glazbeni program	50% <b>52%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0,9%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>3,1%</b>	Sportski program	1% <b>1,2%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1,6%</b>	Promotivni program	0,5% <b>0,9%</b>
Zabavni program	8% <b>9,1%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Glas Hrvatske**

Informativni program	42% <b>49,2%</b>	Glazbeni program	21% <b>32,8%</b>
Igrani program	0.5% <b>0,5%</b>	Religijski program	3% <b>2,8%</b>
Obrazovni i znanstveni program	5% <b>5,3%</b>	Sportski program	1% <b>2,2%</b>
Umjetnost i kultura	5% <b>4,6%</b>	Promotivni program	0.2% <b>0,1%</b>
Zabavni program	3% <b>2%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

### 3. Glazbena proizvodnja

#### Organizirani/suorganizirani koncerti

U 2020. godini orkestri i Zbor, koji djeluju u sklopu RJ Glazba, održali su **ukupno 36 koncerata**. Od toga su 22 bila **u sklopu redovnih koncertnih ciklusa, u vlastitoj organizaciji**: 5 u sklopu Majstorskog ciklusa Simfonijskog orkestra HRT-a, 3 u sklopu ciklusa Sfumato Zbora HRT-a, 2 u sklopu ciklusa Kanconijer Zbora i Simfonijskog orkestra HRT-a, 5 u sklopu ciklusa U ozračju tambure Tamburaškog orkestra HRT-a i 6 u sklopu Jazz ciklusa Jazz orkestra HRT-a. Orkestri i Zbor HRT-a gostovali su još na **19 koncerata drugih organizatora/suorganizatora**.

Osim toga, Međunarodni dan starijih osoba (1.10.) obilježen je nastupima Simfonijskog orkestra, Zbora, Tamburaškog orkestra i Jazz orkestra, u četiri zagrebačka doma za starije i nemoćne osobe, kojima se pokušalo ublažiti i uljepšati svakodnevicu korisnika domova.

Od 41 održanog koncerata, Hrvatski radio je izravno prenosio/snimao **26 koncerata**, a Hrvatska televizija je prenosila/snimala **16 koncerata**.

#### Snimljena i objavljena djela

Od studijskih tonskih snimanja za potrebe programa Hrvatskog radija realizirano je 45 djela hrvatskih autora iz područja simfonijske, zvorske, vokalno-instrumentalne, komorne i solističke i jazz glazbe i to kako slijedi:

- **Simfonijski orkestar HRT-a – 5 skladbi**
- **Zbor HRT-a – 4 skladbe**
- **Tamburaški orkestar pod ravnanjem Siniše Leopolda – 7 skladbi**
- **Jazz orkestar HRT-a pod ravnanjem Mirona Hausera – 20 skladbi**
- **Solistička/komorna glazba – 9 skladbi**

U 2020. dva su nosača zvuka, nastala u produkciji HRT-a, objavljena u izdanju HRT-a: Porin Vatroslava Lisinskog (Stjepko Franetović, Evelin Novak, Luciano Batinić, Ljubomir Puškarić, Kristina Kolar, Irena Parlov, Siniša Galović, Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a, dirigent: Pavle Dešpalj) i Nebo i zemlja Tomasa Cecchinija (Zbor HRT-a, instrumentalni ansambl, dirigent: Tomislav Fačini)

#### Sudjelovanje ansambala HRT-a u produkciji programskih sadržaja za potrebe radija, televizije i multimedije

- **Izbor hrvatskog predstavnika na Euroviziji mladih glazbenika**
- **Glazbeni dani HRT-a u Opatiji**
- **Komorni koncerti u Studiju 7**
- **Izravni prijenosi nedjeljnih misa**

U travnju i svibnju, za vrijeme lockdowna, članovi Zbora HRT-a preuzeli su pjevanje u obredima Velikog tjedna i nedjeljnim misama u crkvi Tijela Kristova, odnosno crkve sv. Blaža u Zagrebu, koje su izravno emitirane na HTV-u.

- **Svečani koncert u povodu primopredaje predsjedanja Vijećem Europske unije između Republike Hrvatske i Savezne Republike Njemačke**
- **Sunčana strana Prisavlja**

Orkestri i Zbor HRT-a, na novom projektu HRT-a, Sunčanoj strani Prisavlja izveli su **10 koncerata** koji su izravno emitirani na HR-u i HTV-u.

- **Lice stranca-Arsen Dedić**
- **A strana**
- **Glazba Silvija Glojnarića**

Jazz orkestar je sudjelovao u televizijskoj emisiji za koju je snimljeno 8 skladbi Silvija Glojnarića.

- **Dokumentarna emisija o Veselku Tenžeri**

Za potrebe dokumentarne emisije urednice Branke Kamenski, u produkciji RJ Glazba, snimljena su dva glazbena broja

- **Božićni koncert u HAZU**

#### 4. Elektroničke publikacije

HRT je imao 43 portala na kojima je nudio različite sadržaje, a glavni i najstariji je portal [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr). U skladu s modernizacijom te prelaskom na zajednički i jedinstveni CMS, većina portala dovedena je pod jedan sustav, a dio ih je, uslijed nejasne i neriješene situacije s autorskim pravima pri opremi članaka, ugašen.

U tijeku je objedinjavanje i zasebnih radijskih portala u jedinstveni portal HRT-a, no tijekom 2020. još je u funkciji bilo devet radijskih, regionalnih portala (glavni radio.hrt.hr plus osam regionalnih – Dubrovnik, Knin, Osijek, Pula, Rijeka, Sljeme, Split, Zadar), nekoliko specijaliziranih (Dan sjećanja, Dan pobjede, Dani ponosa), vezanih uz obljetnice važnih datuma hrvatske povijesti, te nekoliko specijaliziranih na kojima se prati poseban sadržaj i nudi točno određenoj, ciljanoj publici ili projektno, također namijenjeni određenoj publici (Juhuhu, Školski, Projekt Drugi, Školski vrtovi). Tu su i portali namijenjeni određenim projektima i emisijama (Maestro, Potjera, Volim Hrvatsku itd.), a posebno je aktivan bio portal namijenjen Hrvatima u dijaspori – Glas Hrvatske.

##### Portal [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr)

HRT svakodnevno na portalu [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr). nudi različite sadržaje koji su raspoređeni u rubrike i podrubrike. Od informativnog sadržaja, vijesti na portalu pokrivaju/prenose sva područja kojima se bave kolege iz Informativnog programa, u radijskim i televizijskim programima. Osim pojedinih događaja koje portal prati, kao sastavni dio HRT-a, nerijetko, zahvaljujući brzini medija, prenosi i vijesti/događaje samostalno, te samostalno proizvodi.

Dnevno [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr) nudi oko 350-400 novih članaka iz svih područja koja pokriva (unutarnja i vanjska politika, gospodarstvo, kultura, znanost, zabava i sport). Na regionalnim portalima, trenutačno većinom radijskim, nude se i servisne informacije. Zanimljivosti su prenesene u dijelu portala pod nazivom Magazin i/ili u podrubrikama Magazina.

Portal je tijekom 2020. nudio blogove u kojima su se nalazili i komentari svakodnevnih zbivanja te analize i komentare dnevno-političkih tema, oslanjajući se na temeljni program televizije i/ili radija.

Komentari korisnika na portalu [hrt.hr](http://hrt.hr) nisu dopušteni zbog nemogućnosti provjere identiteta osoba i sprječavanja govora mržnje kojima su skloni pojedini komentatori. Držeći se profesionalnih standarda digitalne tehnologije, vijesti su oplemenjene isječcima, audiovizualnim priložima, fotografijama, a nerijetko se nude i u formi izrađenoj samo za portal [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr).

Dnevno se objavljuje oko 200 videa. Na zasebnom dijelu portala nazvanom Na zahtjev, objavljene su emisije u cjelosti, kako bi se naknadno moglo pristupiti emisijama.

**Vijesti/materijal po opisu sadržaja:**

**Sportski sadržaji** – na portalu [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr), na naslovnici je istaknuto pet najvažnijih dnevnih vijesti iz sporta. Na adresi <https://sport.hrt.hr/> nalazi se ostatak. Dnevno se prati sportska tematika, pokriva se cijeli opus različitih sportova, od onih najzanimljivijih publici, do onih koji su zanimljivi manjem broju korisnika. Dnevno se objavi između 15-30 novih vijesti iz sporta. Sadržaj je multimedijски obrađen, s audio i audiovizualnim priložima, isječcima i fotografijama.

**Sadržaji o umjetnosti i kulturi** – prati se program HRT-a, redovito se najavljuju emisije iz kulture, a nakon emitiranja pojedini prilozi se nađu na portalu u sekciji vijesti ili magazin. U sekciji Magazina postoji dio posvećen kulturi - <https://kultura.hrt.hr/>. Osim dijela tekstova koji prate program HRT-a, najavljuju se i samostalno događanja iz kulture i umjetnosti. Ritam objavljivanja je 5 vijesti/članaka na dan.

**Obrazovni i znanstveni sadržaji** – na dijelu portala, pod rubrikom magazin, nalaze se dvije podrubrike - <https://magazin.hrt.hr/znanost-i-tehnologija/> i <https://mladi.hrt.hr/>. Obje podrubrike svakodnevno se pune sadržajima iz osnovnog, linearnog programa HRT-a, multimedijски su obrađene, imaju prateće isječke i/ili fotografije. Prate se znanstvena doseguća, te ih se pokušava učiniti razumljivijima za širu publiku. Dnevno se objavljuje 2-5 vijesti iz područja znanosti i obrazovanja.

**Zabavni sadržaji** – posebno se prate projekti Zabavnog programa HRT-a koji se formom prilagođavaju za portal. U rubrici Magazin postoji dio posvećen Zabavi - <https://zabava.hrt.hr/>, koji, osim osnovnih vijesti iz programa HRT-a, ima i mnoge druge vijesti zabavnog sadržaja. Dnevno se prosječno objavljuju 1-3 priče. Sve su vijesti obrađene multimedijски.

**Religijski sadržaji** – kao i u ostalim sadržajima, HRT portal prati program iz linearnog emitiranja. Tjedno se objavi 5-8 vijesti iz područja religije. Prate se sve religije, nastoji se pojasniti običaje i tradicije iz svih religija, kako bi bili razumljivi svim korisnicima portala.

**Promotivni sadržaji** – na portalu hrt.hr svakodnevno se, u suradnji s drugim odjelima, objavljuju vijesti kojima se prezentira program iz linearnog emitiranja. Osim takve najave programa, poseban se dio posvećuje proizvodnji i djelatnosti Glazbene proizvodnje HRT-a, te se na dijelu portala <https://glazba.hrt.hr/> redovito donose najave izvođenja, javnih nastupa, kao i u televizijskim i radijskim emisijama, na programima HRT-a. Osim najava, ovdje su i osvrti na pojedine izvedbe u javnim prostorima. Sve su vijesti obrađene multimedijски. Tjedno je u prosjeku 5 objava.

**Sadržaji regionalnog ili lokalnog značaja** – na portalu hrt.hr objavljuju se redovno sadržaji regionalnog i lokalnog značenja. U većini se oslanjaju na emisije iz linearnog emitiranja, ali dio se prenosi s radijskih lokalnih portala koji također pripadaju grupaciji HRT-a. Vijesti se bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave. Dnevno, na devet lokalnih/regionalnih portala, takvih je vijesti između 10-20. Na glavnom portalu hrt.hr tjedno se objavi 10-15 posebnih sadržaja regionalnog ili lokalnog značenja.

**Sadržaji za djecu i mlade** – poseban sadržaj za djecu i mlade proizvodi se u manjem obimu, te se na portalu nalazi u podrubrici Mladi, ali se sadržaj distribuira i kroz ostale rubrike i podrubrike. Osim na glavnom portalu, sadržaj za djecu i mlade nudi se na posebnom portalu [juhuhu.hrt.hr](http://juhuhu.hrt.hr), s pripadajućom aplikacijom i podcastom na Youtube

kanalu. Tijedno se objavi 3-5 vijesti, posebno namijenjenih djeci i mladima, a edukativni sadržaj koji se prenosi iz linearnog programa, prenosi se u ritmu emitiranja.

**Sadržaji za pripadnike nacionalnih manjina** - na zasebnoj stranici [manjine.hrt.hr](http://manjine.hrt.hr) nalazi se sadržaj namijenjen manjinama u Republici Hrvatskoj. Tjedno se objavi 5-15 vijesti, ovisno o zanimljivosti i događanjima. Treba istaknuti da je mnogo sadržaja, posebice onog koji se odnosi na obilježavanje različitih blagdana, smješteno i u rubriku Vijesti iz Hrvatske.

#### **Portal za Hrvate izvan Republike Hrvatske**

Glas Hrvatske je specijalizirani portal koji je namijenjen informiranju Hrvata izvan Republike Hrvatske, kao i svima zainteresiranima u inozemstvu, te je u potpunoj funkciji. Portal dnevno nudi sadržaje iz zemlje, kao i vijesti na hrvatskom i na stranim jezicima. Sadržaj je multimedijски obrađen.

#### **Audio i audiovizualne usluge na zahtjev – multimedijска internetska distribucijska platforma**

Hrvatska radiotelevizija (HRT) na portalu [hrt.hr](http://hrt.hr) nudi pojedine emisije na zahtjev. Druga platforma, HRTi, ima više od 500 000 registriranih korisnika, koji dnevno konzumiraju ponuđeni sadržaj, bilo da je riječ o linearno emitiranom programu ili sadržaju iz videoteke. HRT na platformi HRTi nudi sadržaj emitiranoga programa u cijelosti, vidljiv 72 sata od emitiranja. Osim emisija koje su iz linearnog emitiranja, putem Videoteke moguće je dohvatiti više od 50 000 sadržaja - emisija na zahtjev. U distribuciji svih sadržaja strogo se vodi računa o poštovanju i zaštiti autorskih i srodnih prava. Aplikacija HRTi dostupna je na svim pametnim telefonima, neovisno o operativnom sustavu, kao i na tabletima, te na svim računalima. HRT radi na razvoju HbbTV.

#### **Ostale ponuđene usluge**

- **Teletext**

Teletext na svim programima HRT-a nudi vijesti, servisne informacije, vrijeme, zabavu, promociju programa, najave kulturnih i umjetničkih zbivanja. Prati sadržaj weba, kao i sadržaj linearnog emitiranja HRT-a

- **HRT na društvenim mrežama**

Predma društvene mreže nisu predmet Ugovora s Vladom, HRT svakodnevno na Facebooku, Twitteru, Instagramu i Youtube kanalu nudi sadržaj namijenjen određenoj publici. Na taj način određene emisije moguće je pogledati izvan vremena emitiranja (YouTube), kao što se i vijesti mogu pratiti na društvenim mrežama (Facebook, Twitter). Osim sadržaja proizvedenog za linearno emitiranje, Odjel weba i multimedije samostalno proizvodi i sadržaj namijenjen samo konzumentima na društvenim mrežama, ali i portalu. HRT ima 90 stranica na Facebooku. Glavna je stranica HRT Vijesti, slijede HRT sport i Moj HRT, zatim pojedinačne stranice koje su vezane za određene emisije. Jednako tako, postoje računi na Twitteru, te na Instagramu. Na Youtube kanalu Hrvatska radiotelevizija, sadržaj je podijeljen u podcaste, no izvršene su pripreme da svaki od programa HRT-a dobije zaseban kanal. Tako je tijekom 2020. HRT otvorio još 13 zasebnih kanala na Youtubeu.

- **Prilagodba sadržaja za slijepe i slabovidne osobe**

Djelatnici Odjela weba i multimedije sudjelovali su na radionici/predavanju o mogućnostima prilagodbe portala, pa je tako stvorena pretpostavka za nuđenje sadržaja, specijaliziranog za slijepe i slabovidne osobe. Tijekom 2020. svaka vijest imala je pripadajući video na kojemu su slabovidne i slijepe osobe mogle poslušati najnovije vijesti. Također, platforma HRTi nudi program s odgodom, te prijenos svih radijskih kanala HRT-a.



### Izdvojeni sadržaji

- **humanitarne akcije**

Humanitarne akcije kojima je HRT medijski pokrovitelj imaju posebno mjesto na portalu, prati ih se svakodnevno, te se završna događanja prenose u tzv. webcastu, odnosno izravno na portalu [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr). Neke od akcija imaju svoje podstranice, poput Uz nas niste sami. Prigodno se, prema potrebi i pokretanju akcija, prate i ostale humanitarne akcije.

- **nacionalne manjine**

Na portalu [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr) nalazi se podportal <https://manjine.hrt.hr/>, u potpunosti posvećen manjinama. Sadržajem prati običaje, tradiciju i religije nacionalnih manjina u RH, kao i problematiku svakodnevnog života.

- **civilno društvo**

Aktivnosti i inicijative udruga civilnog društva redovito se prate kroz Vijesti HRT-a. Posebna se pozornost posvećuje ranjivim skupinama društva, te inicijativama od javne važnosti, kao što su podizanju svijesti javnosti o pojedinim zločudnim bolestima, lošim pojavama u društvu, potrebitima, svim oblicima zlostavljanja... Na posebnom portalu **Projekt Drugi** mlade se educira o toleranciji, različitosti i svim ostalim pitanjima. Podijeljen je u nekoliko tematskih skupina (Nacionalne manjine, Vjerske manjine, Osobe s invaliditetom, Osobe narušenog zdravlja, Romi, Stranci, LGBTQ populacija, Osobe treće dobi, Socijalno ugrožene osobe, Drugi, Baština).

### Specijalizirani sadržaji

U svrhu pravodobnog izviješćivanja o pandemiji koronavirusa, u 2020. godini otvorene su dvije nove podstranice - **Sve o koronavirusu** i **Sve o cijepljenju**. Potonja prati akciju **Misli na druge - cijepi se**. Tijekom 2020. Odjel weba i multimedije HRT-a odgovorio je na izazove te se u potpunosti prilagodio zahtjevima digitalnog vremena

## II. Provedba programskih obveza HRT-a prema Ugovoru (čl. 32 - čl. 44)

### 1. Čl. 32. Obveza informiranja u programima HRT-a

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>VIJESTI</b>	<b>350.185</b>	<b>117.129</b>	<b>466.555</b>	<b>933.869</b>	<b>48,14</b>
Vijesti	150.942	56.049	209.311	416.302	21,57
Dnevna informativna emisija	95.955	51.149	170.570	317.674	16,46
Dnevni/kronike lokalnih centara	90.729	0	48.910	139.639	7,23
Stanje u prometu	993	5.975	15.039	22.007	1,14
Meteorološki izvještaj	11.566	3.956	22.725	38.247	1,98
<b>DRUGI INFORMATIVNI SADRŽAJI</b>	<b>248.577</b>	<b>174.906</b>	<b>572.979</b>	<b>996.462</b>	<b>51,62</b>
Unutrašnja politika	13.418	257	560	14.235	0,74
Vanjska politika	2.547	2.874	1.893	7.314	0,38
Tematska aktualna problematika	53.379	73.620	102.209	229.208	11,87
Sabor i Vlada	26.515	2.023	0	28.538	1,48
Politički događaji i manifestacije	1.880	813	228	2.921	0,15
Izbori	1.770	1.561	598	3.929	0,20
Informativni mozaik	38.937	55.531	323.714	418.182	21,66
Kultura, znanost, obrazovanje, umjetnost...	18.346	3.224	10.400	31.970	1,66
Zdravlje i zdravstvena problematika	7.068	5.590	3.845	16.503	0,85
Dijaspora	4.301	8.846	3.592	16.739	0,87
Ljudska prava i civilno društvo	17.338	3.215	11.871	32.424	1,68
Etničke grupe i nacionalne manjine	10.640	1.875	30.305	42.820	2,22
Dokumentarna reportaža	7.865	0	2.730	10.595	0,55
Politički dokumentarni program	1.557	0	0	1.557	0,08
Dokumentarni program - aktualna tematika	6.610	250	0	6.860	0,36
Multikulturalni dokumentarni program	12.328	0	0	12.328	0,64
Dokumentarni program - ostalo	4.700	180	7.290	12.170	0,63
Tematska aktualna problematika - regije	3.283	0	48.241	51.524	2,67
Kultura življenja	1.497	1.435	7.580	10.512	0,54
Poljoprivreda i selo	5.251	4.244	9.805	19.300	1,00
Turizam	5.042	7.190	5.145	17.377	0,90
O gospodarstvu	4.065	2.178	2.973	9.216	0,48
Poduzetništvo i financije	172	0	0	172	0,01
Obrtništvo i malo poduzetništvo	68	0	0	68	0,00
<b>UKUPNO</b>	<b>598.762</b>	<b>292.035</b>	<b>1.039.534</b>	<b>1.930.331</b>	<b>100,00</b>

HTV - INFORMATIVNE EMISIJE			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT - HTV1</b>			
1.	Agenda: Svijet	28	825,4
2.	Brezovica, dan antifašističke borbe, prij.	1	85,3
3.	Dan domovinske zahvalnosti, prig. emisija	1	213,42
4.	Dan državnosti RH, prigodna emisija	1	127
5.	Dan sjećanja na Vukovar 1991.	1	163,12
6.	Destinacija: Hrvatska	26	659,42
7.	Dnevnik	366	5751,30
8.	Dnevnik 3	365	5795,36
9.	Dobro jutro, Hrvatska	309	24135,48
10.	Glas domovine	26	637,24
11.	Globalna Hrvatska	7	281,36
12.	HAK – prometni info	465	644,54
13.	Hrvatska moj izbor	9	241,54
14.	Hrvatska za 5	26	1317,36
15.	Manjinski mozaik	25	379,36
16.	More	46	1319,36
17.	Nedjeljom u dva	41	2235,24
18.	Normalan život	29	1455,54
19.	Otkrivamo Hrvatsku	21	466,30
20.	Otvoreno	189	8657,3
21.	Plodovi zemlje	45	2234,6
22.	Podnevni dnevnik	366	16486,6
23.	Pogled preko granice – Hrvati u BiH	14	349,42
24.	Portret crkve i mjesta	14	136,48
25.	Potrošački kod	25	632,1
26.	Prizma	41	1835
27.	Romano Bolković – 1 na 1	37	1715,54
28.	Sport	770	2961,54
29.	Sportske vijesti	19	169,1
30.	Tema dana	262	2829,5
31.	Treća dob	26	653,3
32.	turizam.hrt	12	324,54
33.	Veterani mira	33	1445,54
34.	Vijesti iz kulture	359	3067,36
35.	Vijesti u 17	362	5146,48
36.	Vrijeme	1538	2695,42
37.	Zdrav život	24	849,42
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	25 godina Oluje	8	24,36
2.	Dom na kvadrat	36	1084,4
3.	Free Spirits	5	126,36
4.	Poduzetnik godine, prijenos	1	68,2
5.	Regionalni dnevnik	302	11352
6.	Zlatna igla, prijenos	1	62,4
7.	Zlatna kuna, snimka	1	63,54
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	City Folk	35	897,3
2.	Inside Offside	9	228
3.	Vijesti iz kulture	359	3067,36
<b>HRT - HTV 4</b>			

1.	Alpe-Dunav-Jadran	19	565,42
2.	Bez komentara	4500	11475,42
3.	Brezovica, Dan antifašističke borbe, prijenos	1	85,3
4.	Dan domovinske zahvalnosti, prigodna emisija	1	213,42
5.	Dan sjećanja na Vukovar 1991., prijenos	1	163,2
6.	Dijagnoza	5	222,5
7.	Dnevnik (HZJZ)	354	15903,36
8.	Dnevnik 3 (HZJZ)	362	5738,5
9.	Druga strana	26	648,3
10.	Emisija uoči svečanog koncerta u povodu hrvatskog predsjedanja Vijećem EU-a	1	24,15
11.	Globalna Hrvatska	52	2078
12.	HAK - prometni info	360	348,4
13.	Konferencija za novinstvo Predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića, Ministra zdravstva Vilija Beroša i Ravnatelja HZJZ Krunoslava Capaka – Nacionalni plan cijepljenja	1	50
14.	Labirint	27	739
15.	Ljetna panorama – Zadar	5	223,42
16.	Ljetna panorama – Šibenik	6	268,42
17.	Ljetna panorama – Osijek	12	540,4
18.	Ljetna panorama – Split	12	540,54
19.	Ljetna panorama – Rijeka	7	318,1
20.	Ljetna panorama – Pula	4	178,4
21.	Ljetna panorama – Čakovec i Varaždin	12	536,54
22.	Makroregije	25	175,3
23.	Podnevni dnevnik (HZJZ)	254	15903,36
24.	Pogled preko granice – Hrvati u BiH	21	522,54
25.	Poslovne vijesti	214	893,36
26.	Prijenos konferencije za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite (HZJZ)	141	3888,1
27.	Regionalni dnevnik	269	9980,2
28.	Sjednica Sabora RH, prijenos (HZJZ)	104	22518,3
29.	Sjednica Vlade RH, prijenos (HZJZ)	60	3181,8
30.	Studio 4	166	36268,7
31.	Turizam.hrt	27	665,6
32.	Vijesti	2546	18921,9
33.	Vijesti flash	366	2041
34.	Vijesti iz svijeta	191	692,5
35.	Vijesti na engleskom jeziku	307	2127,8
36.	Vijesti na njemačkom jeziku	305	2147,2
37.	Vijesti na španjolskom jeziku	225	1626,6
38.	Vijesti u 17	346	4917,5
39.	Vrijeme	1968	2970
40.	Zajedno za zdravlje	28	426
41.	Zajedno za zdravlje – COVID 19	46	2483,6
42.	Zlatni ključ, prijenos	1	99,4
43.	Županijska panorama – Rijeka, Pula, Gospić	154	2388,5
44.	Županijska panorama – Split, Dubrovnik	195	2965,6
45.	Županijska panorama – Čakovec, Varaždin	195	2944,6

46.	Županijska panorama - Zadar	96	1413,8
47.	Županijska panoram - Osijek	196	2931,3
48.	Županijska panorama - Šibenik	101	1501
49.	Županijska panorama - Pula	43	650,7
50.	Zagrebačka panorama	196	3001,5

HR - INFORMATIVNE EMISIJE			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	A sada Vlada	39	975
2.	Aktualno u 17	364	10.920
3.	Dan sjećanja na žrtvu Vukovara – uvodna emisija	1	45
4.	Dnevne novosti	366	10980
5.	Dnevnik	364	7280
6.	Dossier Europa	28	700
7.	Emisija za selo i poljoprivredu	51	5244
8.	Eurominuta	214	214
9.	Gospodarska minuta	214	214
10.	Hrvatima izvan domovine	54	9206
11.	Intervju tjedna	27	675
12.	Inventura – tjedan pod povećalom	16	800
13.	Isti i različiti	28	1060
14.	Inauguracija Predsjednika RH Zorana Milanovića	1	70
15.	Jutarnja kronika	366	5490
16.	Knin - izravni prijenos svečanog obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja	2	198
17.	Kolona sjećanja izravni prijenos	1	130
18.	Konferencija za novinstvo Predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića, Ministra zdravstva Viliija Beroša i Ravnatelja HZJZ Krunoslava Capaka – Nacionalni plan cijepljenja	1	50
19.	Kronika dana	366	10989
20.	Ljeto na Prvom	44	2200
21.	Multikultura	40	1875
22.	Obilježavanje 25. vojno-redarstvene akcije Bljesak, prijenos	1	150
23.	Obraćanje Predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića	1	30
24.	Oporbeni zarez	27	810
25.	Podnevne vijesti	354	3540
26.	Poligraf – politički grafikon	37	1850
27.	Pomorska večer	52	9586
28.	Ponoćne vijesti	365	3650
29.	Poseban program povodom Dana državnosti – tematska emisija s gostima	1	50

30.	Posebna emisija posvećena Danu pobjede i domovinske zahvalnosti	1	30
31.	Posebna emisija posvećena tragediji u Škabrnji	1	30
32.	Posebna emisija posvećena tragediji u Vukovaru	1	30
33.	Poslovni tjedan	35	1750
34.	Press klub Europa	11	55
35.	Prijenos konferencije za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite	119	3823
36.	Prijenos konferencije za novinstvo predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića	1	45
37.	Prva crta	31	775
38.	Prijenosi sjednica Sabora i Vlade RH	9	2023
39.	Slobodni stil	10	250
40.	Šesto čulo	33	1065
41.	Tisuću bisera	49	1340
42.	Treća dob	33	825
43.	U mreži Prvog	218	6540
44.	Ujutro Prvi	93	2976
45.	Uvijek Prvi	775	34076
46.	Vijesti	3634	13254
47.	Vijesti na engleskom jeziku	281	2810
48.	Vijesti u 13	357	3570
49.	Viza	31	1550
50.	Zajedno za zdravlje	660	29356
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	Avantura promjene	51	2805
2.	Čekaonica	51	1530
3.	Dobro jutro	366	25960
4.	Drugi dio dana	151	16455
5.	Eurominuta	214	214
6.	Gospodarska minuta	214	214
7.	HAK i HAK izvještaj	4500	5126
8.	Jutarnja kronika	366	5490
9.	Konvoj	48	9360
10.	Linija povjerenja	16	1255
11.	Meteobilten	364	1456
12.	Novosti	4500	13500
13.	Ovo malo duše	26	1435
14.	Prijenos konferencije za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite	75	2250
15.	Sunčani sat	50	4990
16.	Vrijeme	366	1250
17.	Zašto smo zajedno	28	715
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Okrugli stol ponedjeljkom	52	2340
2.	Razgovor s povodom	104	3224
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	9,99	32	800
2.	Ajmo spat!	330	1650
3.	Aktualno u Zagrebu	192	1152
4.	Civilna abeceda	15	375
5.	CroAsan	11	275

6.	Dnevni program	366	32977
7.	Eter familias	26	650
8.	Eurominuta	214	214
9.	Glazbeni fruštuk	262	1310
10.	Gospodarska minuta	214	214
11.	Gradska posla	28	700
12.	Jutarnja kronika	366	5490
13.	Jutarnji program	366	15268
14.	Komunalije	26	650
15.	Kronika dana	353	10590
16.	Moj firtl	25	625
17.	Noćenje s doručkom	27	675
18.	Obnavljamo Zagreb zajedno	17	510
19.	Požurnica	17	425
20.	Pro bono	11	275
21.	Reportersko javljanje	1029	7203
22.	Sljemenska ordinacija	30	750
23.	Večernji program	314	17235
24.	Vijesti	4494	13482
25.	Vrijeme	366	1250
26.	Vrijeme za vrijeme	366	1830
27.	Zagrebački dnevnik	366	9150
28.	Zagrebi po Zagrebu	37	925
29.	Zajednički nazivnik	262	1310
30.	Zbrda, zdola	28	560
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Cyber utorak	53	4428
2.	Četvrtak	52	2111
3.	Čapaj cimu	52	1560
4.	Da se mene pita	53	1590
5.	Danas aktualno	366	7320
6.	Disko partizani	34	5320
7.	Dnevni boravak	52	6024
8.	Dobro došli	53	2332
9.	Eurominuta	260	260
10.	Futura.hr	53	530
11.	Giornale radio	305	3050
12.	Grad i Vi, dragi Vi	53	1590
13.	Gradska ura	53	2332
14.	HAK	729	1458
15.	Jel' četvrtak tvoj omiljeni dan u tjednu?	52	7428
16.	Jutarnja kronika	366	5490
17.	Jutrenje	53	2756
18.	Kafe	52	1560
19.	Klasa optimist	52	780
20.	Kockica vedrine	53	2756
21.	Kronika dana	356	10680
22.	Leksikon	261	14350
23.	Ma nan se spi	153	2652
24.	Mozaik	52	785
25.	Naš čovik	51	510
26.	Notiziario	630	3150
27.	Placa	51	357
28.	Pomorska večer	52	9486

29.	Ponedjeljak	52	2044
30.	Ponoćne vijesti	228	2280
31.	Pressing	52	780
32.	Prijenos konferencije za medije Stožera civilne zaštite	77	2310
33.	Promenada	52	2704
34.	PROvox	17	629
35.	Puna borša	50	750
36.	Radio burza	53	530
37.	Sigurnost na cestama	53	795
38.	Skalanada	35	525
39.	Srijeda	51	2111
40.	Tris	52	1550
41.	Utorak	53	2111
42.	Utorkom u centru	53	2332
43.	Valovi na valovima	53	1590
44.	Vijesti	2153	11845
45.	Vijesti Radio Rijeke	2347	11735
46.	Vrijeme	366	1204
47.	Vrijeme za vrijeme	730	3650
48.	Vruće plahte	53	2756
49.	Zajedno za zdravlje	16	1328
50.	Zlatne godine	50	500
51.	Živio vikend	52	2704
52.	Život je lijep (iako je ponedjeljak)	52	1768
53.	Županijska pitanja	52	520
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	112	314	1570
2.	DHMZ – meteo	52	260
3.	Dnevne novosti	130	3900
4.	Emisija na mađarskom jeziku	364	9100
5.	Emisija za selo i poljoprivredu	51	5355
6.	Eurominuta	214	214
7.	Gradski vodič	262	1310
8.	HAK – Izvještaj	1583	7915
9.	Jedinica	29	986
10.	Jutarnja kronika	366	5490
11.	Kronika dana	366	10980
12.	Mostovi dijaloga	27	945
13.	Osijek info	254	1270
14.	Politomanija	28	560
15.	Ponoćne vijesti	364	3640
16.	Prijenos konferencije za medije Stožera civilne zaštite	77	2310
17.	Puls Slavonije i Baranje	27	405
18.	Reportersko javljanje	900	4500
19.	Slovaci u Hrvatskoj, rječju i pjesmom	51	1275
20.	Srednjika	29	4045
21.	Turizam Slavonije i Baranje	27	1350
22.	Vijesti	682	4535
23.	Vijesti Radio Osijeka	3818	19480
24.	Vikend vodič	28	3620
25.	Vrijeme	366	1250
26.	Zajedno je ljepše	27	2700



27.	Zdravi eter	28	2780
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Agraria	80	2400
2.	Aktualno u Istri	353	1059
3.	Četvrtkom poslijepodne	57	4701
4.	Članak 3	53	530
5.	Dnevne novosti	353	10590
6.	Dobro jutro Istra	324	25035
7.	Gospodarska minuta	214	214
8.	HAK	1712	3424
9.	Istarski kaleidoskop	52	780
10.	Jutarnja kronika	366	5490
11.	Le ciacolone	39	390
12.	Mezzora italiano	45	1170
13.	Našim krajem	52	1040
14.	Notizie	535	1605
15.	Parlafon	52	2080
16.	Petkom poslijepodne	52	3883
17.	Plavi val	52	2600
18.	Pomorska večer	52	9586
19.	Ponedjeljkom poslijepodne	53	2264
20.	Ponoćne vijesti	365	3650
21.	Pretres	45	900
22.	Programma italiano	314	8110
23.	Puležana	53	1060
24.	Razvojni kod	41	1230
25.	S peškarije i mrkata	70	1050
26.	Semafor	44	660
27.	Srijedom poslijepodne	53	2841
28.	Škovacera	53	2650
29.	Tolerancija	52	2080
30.	Utorkom poslijepodne	51	2617
31.	Vijesti	2813	14065
32.	Vijesti na engleskom jeziku	41	410
33.	Vijesti Radio Pule	1199	3597
34.	Vremensko izvješće	732	2196
35.	Ženski glas	52	1320
36.	Županijski dnevnik Radio Pule	374	5610
37.	Žrnada – s peškarije i mrkata	192	2880
38.	Žveljarin	52	2132
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Auspuh	51	2550
2.	Dnevne novosti	366	10980
3.	Dnevnik Radio Splita	184	3680
4.	Doma je najbolje	29	4731
5.	Eurominuta	214	214
6.	Gospodarska minuta	214	214
7.	Informativni mozaik	178	8722
8.	Jutarnja kronika	366	5490
9.	Kronika dana	366	10980
10.	Manjinski mozaik	8	160
11.	Oglasi zavoda za zapošljavanje	262	1310
12.	Podvučeno plavim	28	3080
13.	Policija u zajednici	6	140

14.	Pomorska večer	52	9486
15.	Ponoćne vijesti	365	3650
16.	Prijenos konferencije za medije Stožera civilne zaštite	77	2310
17.	Sridom u sridu	22	990
18.	Tu pored nas	6	120
19.	U središtu dana	216	12257
20.	Vijesti Radio Splita	4398	21900
21.	Vrijeme	366	1250
22.	Vrime je za vrime	366	1830
23.	Zeleno modri savjetnik	52	1300
24.	Županijska ura	52	2860
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Civilno društvo danas	14	350
2.	Dnevne novosti	366	10980
3.	Dnevnik HR Knina	209	3135
4.	Doma je najbolje	53	2915
5.	Eurominuta	259	259
6.	Gospodarska minuta	259	259
7.	Gospodarski kutak	27	675
8.	Govorimo o zdravlju i zdravstvu	14	315
9.	Hrvatski branitelj	14	350
10.	Jutarnja kronika	366	5490
11.	Jutro moje kninske boje	365	23750
12.	Knin – izravani prij. svečanog obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatski branitelja	1	198
13.	Kronika dana	366	10980
14.	Most	3	90
15.	Podvučeno plavim	52	2860
16.	Pomorska večer	52	9488
17.	Ponoćne vijesti	365	3650
18.	Poseban program povodom Dana državnosti - tematska emisija s gostima	1	50
19.	Posebna emisija posvećena Danu pobjede i domovinske zahvalnosti	1	30
20.	Prijenos konferencije za medije Stožera civilne zaštite	77	2310
21.	Tema dana	79	1580
22.	Tužibaba	27	810
23.	Vijesti	1215	5825
24.	Vijesti HR Knina	1824	9120
25.	Vijesti Radio Splita	1096	5480
26.	Vrijeme	366	1205
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevnik Radio Zadra	366	5490
2.	Dobro jutro, Zadre	262	11790
3.	Eurominuta	259	259
4.	Gospodarska minuta	259	259
5.	Grintalica	52	1560
6.	HAK	366	1830
7.	Izveštaji PMC-a	104	520
8.	Jutarnja kronika	366	5490
9.	Kronika dana	366	10980

10.	Magistrala	24	1200
11.	Mozaično informativno zabavni program	314	12850
12.	Nedjeljom ujutro	52	4863
13.	Pomorska večer	52	9486
14.	Prijenos konferencije za medije Stožera civilne zaštite	77	2310
15.	Subotom ujutro	52	6346
16.	U objektivu	114	3420
17.	Vijesti na engleskom jeziku	51	510
18.	Vijesti Radio Zadra	3537	17685
19.	Vrijeme	366	1205
20.	Vrijeme uz Duška Kraljeva	524	2620
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Divan	12	360
2.	Dnevne novosti	366	10980
3.	Dnevnik Radio Dubrovnika	355	8875
4.	Dobar dan – poslijepodne na 105	366	10135
5.	Dobro jutro Radio – jutro na 105	365	9390
6.	Eurominuta	259	259
7.	Gospodarska minuta	259	259
8.	Grad u predgrađu	37	2220
9.	Gradoplov	365	3650
10.	Jutarnja kronika	366	5490
11.	Kamo večeras – večernji program Radio Dubrovnika	364	5460
12.	Kronika dana	364	10920
13.	Moreplovi	38	2080
14.	Obzorja	37	1110
15.	Plavi razgovori	51	2805
16.	Pomorska večer	52	9486
17.	Ponoćne vijesti	365	3650
18.	Prijenos konferencije za medije Stožera civilne zaštite	77	2310
19.	Propustili ste, poslušajte	53	4770
20.	S Hrvatima Boke	52	1560
21.	Srijedom otvoreno	37	4255
22.	Ujutro Prvi	262	8384
23.	Ulični tango	53	1590
24.	Vijesti	1996	9745
25.	Vijesti Radio Dubrovnika	2138	12510
26.	Wellness Pentagon	52	2860
27.	Zlatna jabuka	52	3120
28.	Županijski đir	51	4965

PREDSJEDNIČKI IZBORI 2020.			
	Naziv emisije	Broj sadržaja	Trajanje (min)
<b>HRT - HTV1</b>			
1.	Predsjednički izbori 2020. - sučeljavanje predsjedničkih kandidata	1	108,11
2.	2. krug predsjedničkih izbora, specijalna emisija	1	225,8
3.	Inauguracija predsjednika RH, Zorana Milanovića, emisija i prijenos	1	154,30
<b>HRT - HTV 4</b>			
1.	Predsjednički izbori 2019. – sučeljavanje predsjednički kandidata (HZJ)	1	108,11
2.	Predsjednički izbori 2019. – sučeljavanje predsjednički kandidata (HZJ) <i>*reprizno</i>	1	108,11
3.	2. krug predsjedničkih izbora, specijalna emisija	1	225,8
4.	Inauguracija predsjednika RH, Zorana Milanovića, emisija i prijenos (HZJZ)	1	154,30
<b>HRT – HR1</b>			
1.	Predsjednički izbori: sučeljavanje predsjedničkih kandidata	1	115
2.	Predsjednički izbori: sučeljavanje predsjedničkih kandidata <i>*reprizno</i>	1	115
3.	Rezultati drugog kruga predsjedničkih izbora	1	131
4.	Inauguracija predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića	1	70

PARLAMENTARNI IZBORI 2020.			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT - HTV 4</b>			
1.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata II. izborne jedinice (HZJ)	1	74,30
2.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata IV. izborne jedinice (HZJ)	1	60,26
3.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata VIII. izborne jedinice (HZJ)	1	57,54
4.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata III. izborne jedinice (HZJ)	1	60,34
5.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata IX. izborne jedinice (HZJ)	1	62,20
6.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata XII. izborne jedinice (HZJ)	1	12,04
7.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata V. izborne jedinice (HZJ)	1	49,22
8.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata VII. izborne jedinice (HZJ)	1	74,18
9.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata X. izborne jedinice (HZJ)	1	58,47
10.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata XI. izborne jedinice	1	93,11
11.	Izbori 2020. – Predstavljanje kandidata I. izborne jedinice	1	77,18
12.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata VI. izborne jedinice	1	76,55
13.	Parlamentarni izbori 2020. – sučeljavanje (HZJ) <i>*reprizno</i>	1	120,53
14.	Izbori 2020. (izborna noć)	1	332,18
<b>HRT - HTV 1</b>			
1.	Parlamentarni izbori 2020. - sučeljavanje	1	120,53
2.	Parlamentarni izbori 2020. – sučeljavanje <i>*reprizno</i>	1	120,53
3.	Izbori 2020. (izborna noć)	1	332,18
<b>HRT – HR1</b>			
1.	Predstavljanje kandidata i lista za parlamentarne izbore 2020.	23	739

2.	Sučeljavanje kandidata - parlamentarni izbori 2020.	1	110
3.	Parlamentarni izbori 2020. - posebna emisija (izborna noć)	1	298

## 2. Čl. 33. Obveza obrazovanja te populariziranja, prezentiranja novosti i educiranja o znanstvenim temama

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>234.968</b>	<b>40.606</b>	<b>55.812</b>	<b>331.386</b>	<b>69,95</b>
Obrazovanje - cjeloživotno	5.867	6.088	4.666	16.621	3,51
Obrazovanje - školsko	62.697	3.611	0	66.308	14,00
Obrazovanje - predškolsko	1.478	661	0	2.139	0,45
Obrazovno-odgojni program	6.795	1.333	6.879	15.007	3,17
Obrazovanje - aktualna tematika	1.296	1.416	11.750	14.462	3,05
Obrazovanje - ostalo	38.800	12.858	5.178	56.836	12,00
Zdravlje	23.651	2.700	8.955	35.306	7,45
Ekologija	9.339	2.487	964	12.790	2,70
Dokumentarni program za djecu	7.695	503	0	8.198	1,73
Mozaični program za djecu	11.417	0	0	11.417	2,41
Dokumentarni program za mlade	454	0	0	454	0,10
Putopis	48.837	1.555	1.480	51.872	10,95
Povijesni dokumentarni program	16.642	7.394	15.940	39.976	8,44
<b>ZNANOST</b>	<b>79.612</b>	<b>34.263</b>	<b>28.515</b>	<b>142.390</b>	<b>30,05</b>
Znanost - aktualna tematika	9.539	3.315	3.835	16.689	3,52
Znanost	19.936	22.974	24.680	67.590	14,27
Znanost za djecu	1.410	0	0	1.410	0,30
Znanstvena kritika	0	1.560	0	1.560	0,33
Znanstveni paneli i ogledi	0	6.414	0	6.414	1,35
Znanstveni dokumentarni program	10.419	0	0	10.419	2,20
Popularnoznanstveni dokumentarni film/serija	38.308	0	0	38.308	8,09
<b>Ukupno</b>	<b>314.580</b>	<b>74.869</b>	<b>84.327</b>	<b>473.776</b>	<b>100</b>

HTV – OBRAZOVNI I ZNANSTVENI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Eko zona	26	652,5
2.	Prometej	26	637,4
3.	Istrage prometnih nesreća	42	1058,48
4.	TV kalendar	366	4398,36
5.	Znanstveni krugovi	25	617,42
6.	Kućni ljubimci	48	1401,2
7.	Dobar dan, Hrvatska	56	392
8.	Ima li što novo, emisija o školstvu	2	108,1
9.	Iz nesigurnosti u neizvjesnost, dok. film	2	93,6
10.	Predsjednik, dok. serija	10	520,2
11.	Stani v Zagorju, dok. serija	8	199,8
12.	Djeca Mediterana	5	257,25
13.	Konavle – ljudi i običaji	1	56,33
	<b>Mozaični sadržaji</b>	<b>Broj priloga/javljanja/gostovanja</b>	<b>Trajanje (min)</b>
1.	Dobro jutro, Hrvatska	249	1728,9
<b>HRT – HTV 2</b>			
2.	Čarobna ploča	104	1506
3.	Luka i prijatelji	74	1777,6
5.	Njama, njam	238	1280,4
6.	Volim životinje	50	321,3
7.	Vrtlarica	12	337,8
8.	Indeks	11	249,7
9.	Sjedni, odličan	11	296,4
10.	Umjetnost za bolji svijet	4	42,9
11.	Juhuhu	114	1389,7
12.	Krunski dokaz	25	320,3
13.	Vedranovi velikani	138	1351
14.	Tv vrtić	231	313,2
15.	Lein kutak	76	394,4
16.	Stani u Lici	9	220,6
17.	Obrana dječje radosti	1	156
18.	Baština	3	157,4
19.	Put risa	1	24,9
<b>HRT - HTV 3</b>			
1.	ŠKOLA NA TREĆEM (16.3. - 5.6.)	57	14828,2
2.	ŠKOLA NA TREĆEM (14.9. -23.12.)	70	16774,4
3.	Bilješke o jeziku	12	213,5
4.	Na rubu znanosti	17	834,1
5.	Ni da ni ne	50	2490,7
6.	Šahovski komentar	110	1939,3
7.	Treći element	16	677
8.	Putovima znanosti	10	503,9
9.	Obitelj u školi svijeta	2	104,4
10.	Znanstvenarij	4	113,4
11.	Zašto mrzimo	6	249,4
12.	Ta izvanredna priroda	5	256,8
13.	Navrh jezika	49	709,1
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Abeceda zdravlja	281	2718,5

2.	DW – U dobroj formi	51	1326,9
3.	DW – Shift	50	625,9
4.	DW – Sutrašnjica danas	52	1352,8
5.	DW – Check in	48	1248,8
6.	DW – Global 3000	52	1352,9
7.	Nagrada za svjetskog izumitelja	26	180,7
8.	25 godina Oluje	10	18,5
9.	Korijeni za budućnost	1	29,1
10.	Tv student	32	935,8
11.	Financijalac	30	303,8

HR NACIONALNI PROGRAMI – OBRAZOVNI I ZNANSTVENI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Bijela vrana	23	323
2.	Civilno društvo	35	875
3.	Čičak	39	591
4.	Divni novi svijet	38	950
5.	Dogodilo se na današnji dan	366	3660
6.	Drag mi je Platon	27	675
7.	Eko radar	33	825
8.	Glazbena kutijica	23	321
9.	Govorimo hrvatski	262	786
10.	Glas potrošača	33	825
11.	Izvan okvira	42	1742
12.	Izaberi zdravlje	48	2400
13.	Jezik i predrasude	25	625
14.	Minijature za radoznale	199	1393
15.	Mudrice	39	481
16.	Oko znanosti	38	1113
17.	Pet za pet	27	450
18.	Pogledi	23	1053
19.	Povijest četvrtkom	41	1869
20.	Poveznice	16	560
21.	Put pod noge	39	1.005
22.	Putnici kroz vrijeme	10	150
23.	Slovo zakona	12	336
24.	Slušaj kako zemlja diše	40	1.662
25.	U pomaku	11	275
26.	U sobi s pogledom	38	1.900
27.	Umijeće odrastanja	41	1.058
28.	Umjetnost u mreži	40	1.500
29.	Vodič za moderna vremena	12	300
30.	Zagonetno putovanje	11	550
31.	Zavrtni zvrk	35	438
32.	Znanjem do zdravlja	12	300
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	Andromeda	51	5.260
2.	Zelena minuta	260	260

3..	Znanost na kapaljku	260	780
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Doba znanosti	52	1.664
2.	Eppur si muove	52	1.664
3.	Esejstika iz arhive	52	1.560
4.	Kozmos i etos	53	2.385
5.	Na treći pogled	24	744
6.	Ogledi i rasprave	156	4.680
7.	Portreti znanstvenika	53	1.590
8.	Povijesne kontroverze	105	4.725
9.	Prozor u digitalno	52	1.560
10.	Tribina Trećeg programa	9	1.080
11.	Znanstveni koncentrat	52	1.560
12.	Znanost i društvo	52	1.560

<b>HR – REGIONALNI PROGRAMI - OBRAZOVNI I ZNANSTVENI SADRŽAJI</b>			
	<b>Naziv emisije</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
1.	Grincajger	30	600
2.	Hrvatski naš svagdašnji	26	650
3.	Iz svijeta znanosti	36	720
4.	Pametna ploča	30	750
5.	Prstom po globusu	30	900
6.	Zagrebački vremeplov	366	1.830
<b>HRT – Radio Osijek</b>			
1.	Putovanja, putovanja	29	580
2.	Radijski kalendar	314	1.570
3.	Učionica	28	560
4.	Jezikozborci	52	156
5.	Andromeda	43	3.870
6.	Dogodilo se na današnji dan	52	520
7.	Učionica	28	560
<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	Čakaviana	52	1.560
2.	Explora	96	5.270
3.	Historia Histriae	96	3.360
4.	Radio X-ica	52	5.925
5.	Stetoskop	40	600
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	3,2,1 EPKad?	59	295
2.	Akademskih kvarat ure	47	705
3.	Baltazar	51	255
4.	Crna rupa	53	530
5.	Čitamo	52	364
6.	Priroda i društvo	52	364
7.	Puntape	366	366
8.	Zdravljak	52	1.300
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	Dogodilo se na današnji dan	366	3660
2.	Zrcalo	103	3090
<b>HRT – Radio Knin</b>			



1.	Andromeda	50	4.710
2.	Dogodilo se na današnji dan	186	1.860
3.	Kroz Bolonju i prašumu	26	2.990
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Andromeda	50	5.085
2.	Divni novi svijet	50	1.250
3.	Govorimo hrvatski	262	786
4.	Izaberi zdravlje	38	1.860
5.	Kroz Bolonju i prašumu	12	1.380
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Bolje spriječiti, nego liječiti	37	1.110
2.	Dogodilo se na današnji dan	366	3.660
3.	Gradologija	37	1.110
4.	Govorimo Hrvatski	262	786
5.	Šareni svijet	51	3.030
6.	Zdravi bili	53	5.195
7.	Svakidašnja jezikoslovka	262	1.310

### 3. Čl. 34. Obveza emitiranja programskih sadržaja iz područja umjetnosti i kulture

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5(2+3+4)</i>	<i>6</i>
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>153.659</b>	<b>117.192</b>	<b>55.157</b>	<b>326.008</b>	<b>100,00</b>
Umjetnost	15.641	7.643	0	23.284	7,14
Umjetnost za djecu	104	100	0	204	0,06
Kultura	18.456	79.634	19.784	117.874	36,16
Kultura za djecu	1.122	0	0	1.122	0,34
Kulturalna kritika	2.754	3.328	0	6.082	1,87
Kulturna baština	11.649	5.611	14.115	31.375	9,62
Umjetnost/kultura - aktualna tematika	27.587	9.335	16.878	53.800	16,50
Umjetnost/kultura - paneli i ogledi	186	7.296	780	8.262	2,53
Kulturološki dokumentarni program	54.897	4.245	2.220	61.362	18,82
Dokumentarni film - autorski	16.646	0	0	16.646	5,11
Kultura življenja	4.617	0	1.380	5.997	1,84

HTV – SADRŽAJI IZ UMJETNOSTI I KULTURE			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Kultura s nogu	33	1008,6
2.	Skica za portret	144	1228,2
3.	Fotografija u Hrvatskoj	74	694,1
4.	Dobar dan, Hrvatska	56	280,3
5.	Dobro jutro, Hrvatska	298	6201,4
6.	Alfi Kabiljo – svijet je moj	1	52,7
7.	Gospar iz grada	1	48,13
8.	Neva Rošić – lakoća igre	1	51,9
9.	Nevenkini listovi	1	52,1
10.	Prvi do srca – Ivo Gregurević	1	50,9
11.	Tere, to sam ja	1	53,1
12.	Vitez, Zlatko Vitez	1	53,23
13.	Priče s končom iz borše Stanka Ferića	1	29,54
14.	6:24	1	26,58
15.	Zaviri ispod	1	29,53
16.	Noć muzeja	1	59,24
17.	Karnevale, dobro moje: Paški ričavci	1	29,14
18.	Karnevale, dobro moje: Rozi u tašku	1	29,56
19.	Loparski maškari 2.0	1	29,21
20.	Harmonija disonance	2	55,1
21.	Uskrs u Ceriću	1	26,1
22.	Festival mijeha	1	29,55
23.	Sveti Ivo, evo nas!	2	58,58
24.	Berge Istra	2	106
25.	Nesreća 2	6	266,13
26.	Lisinski – Iluzije romantizma	1	50,33
27.	Sloboda je rijetka ptica - Ivan Kožarić	1	37,6
28.	Tenžera, podstanar u novinama	1	52,38
29.	Tajna Vižule	1	52,28
30.	Loviške kronike: Ljeto	1	29,55
31.	Ovca u muzeju	1	29,57
32.	100 godina Etnografskog muzeja u Zagrebu	1	27,20
33.	Tak je bilo na Sesvete	1	27,49
34.	Priče s končom iz borše Stanka Ferića: Grupa Mi (1. dio)	2	52,6
35.	Nematerijalna kulturna baština: Svi vole makaranu	1	28,54
36.	Dubrovačke ljetne igre, prijenos otvorenja	1	53,17
37.	Zatvaranje 71. Dubrovačkih ljetnih igara - emisija o dodjeli nagrade Orlando	1	98,3
38.	Svečana dodjela "Nagrade Vladimir Nazor", prijenos	1	65,14
49.	Otvorenje 67. Pulskog filmskog festivala, snimka	1	45,35
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Željko Senečić: unutra sam JA	1	52,5
2.	140 godina Muzeja za umjetnost i obrt	1	52
3.	Dodjela Nagrade hrvatskog glumišta, prijenos	1	76,17
<b>HRT - HTV 3</b>			
1.	Animatik	14	680,3
2.	Art a la carte	29	1482,3
3.	Café Europa	4	124,4
4.	Fotografija u Hrvatskoj	167	1819,8

5.	Izvan formata	15	741,3
6.	Jedno djelo	10	82,6
7.	Knjiga ili život	24	730,2
8.	Kokice	1	21,1
9.	Kronike festivala	51	522,9
10.	Kulturna baština	135	2139,9
11.	Noć knjige	1	68,27
12.	Peti dan	35	2093,2
13.	Posebni dodaci	15	629,2
14.	Skica za portret	96	1019,2
15.	Što je klasik?	9	318,9
16.	2020 za Rijeku	6	204,7
17.	Rani radovi	4	141,9
18.	Život u jednom danu – dok. serija	7	202,5
19.	HRT za HGZ	1	31,20
20.	Sunčana strana Prisavlja - tribina: Filmski festivali	1	46,30
21.	Zagreb Book Festival 2020.	5	247,9
22.	10 sekundi vječnosti	1	47,38
23.	Hitno, preporučeno: Knjiga - M. Akmadža: Franjo Kuharić kardinal i vlast	1	31,34
24.	Hitno, preporučeno: Knjiga - D. Žeželj: Fractalia	1	29,1
25.	Hitno, preporučeno:Knjiga - Ž. Periš: Mladenka kostonoga	1	28,22
26.	Hitno, preporučeno: Knjiga - I. Bodrožić: Sinovi, kćeri	1	23,29
27.	Hitno, preporučeno: Knjiga - N. Gašić: Devet života gospođe Adele	1	28,44
28.	Hitno, preporučeno: Knjiga - Z. Ferić: Putujuće kazalište	1	29,40
29.	Knjiga svima i svuda - Hitno, preporučeno: Knjiga!	1	59,53
30.	Knjiga svima i svuda 2020.	1	8,52
31.	Zona ozona	7	44,4
32.	Mali odmor	4	19,8
33.	Sunčana strana Prisavlja: Festival svjetske književnosti - Život pod maskama, emisija uživo	1	70,13
34.	Festival svjetske književnosti: Poezija u gradu	1	46,24
35.	Festival svjetske književnosti: Književna matineja - Ante Zlatko Stolica, prijenos	1	61,1
36.	Festival svjetske književnosti: Razotkrivanje - Francesca Melandri	1	35,20
37.	Festival svjetske književnosti: Književna matineja - Mihaela Gašpar, prijenos	1	52,50
38.	Festival svjetske književnosti: Razotkrivanje - Javier Cercas	1	35,52
39.	Festival svjetske književnosti: Književna matineja - Ivica Prtenjača, prijenos	1	59,29
40.	Festival svjetske književnosti: Razotkrivanje - David Grossman	1	40,45
41.	Festival svjetske književnosti: Proza u gradu	1	41,36
42.	8. međunarodna autorska kreativna konferencija	5	347,3
43.	European Film Awards Ceremony 2020 (EFA - Dodjela europskih filmskih nagrada 2020), izravan prijenos	1	154,28
44.	Sunčana strana Prisavlja - Ususret ljetnim glazbenim festivalima 2020., prijenos	1	57,43
45.	Sunčana strana Prisavlja - Poštari lakog sna 2020., prijenos	1	46,22
46.	Sunčana strana Prisavlja - Sarajevo, Mon amour!, prijenos	1	45,27

47.	Sunčana strana Prislavlja: "Hodačice", plesna predstava, prijenos	1	11,2
48.	Sunčana strana Prislavlja: Ples vs. korona, emisija uživo	1	48,54
49.	Sunčana strana Prislavlja: Pulsar, eksperimentalno-plesni film	1	15,22
50.	Sunčana strana Prislavlja: Putovanje po mojoj sobi, emisija uživo	1	55
51.	Sunčana strana Prislavlja: Noć filmske glazbe, emisija uživo	1	55,1
52.	Sunčana strana Prislavlja: Kreativnost u osami, emisija uživo	1	60
53.	Sunčana strana Prislavlja: Ples i tehnologija, emisija uživo	1	59,13
54.	Sunčana strana Prislavlja: Godina opasnog življenja, emisija uživo	1	55,45
55.	Sunčana strana Prislavlja: Pisma Tonku, emisija uživo	1	41,19
56.	Sunčana strana Prislavlja: 150 godina zagrebačke filharmonije, emisija uživo	1	39,56
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Fotografija u Hrvatskoj	74	655
2.	Kulturna baština	218	3292,1
3.	Skica za portret	53	523,3
4.	Šibenik za sva vremena	1	50,15

<b>HR – NACIONALNI PROGRAMI - SADRŽAJI IZ UMJETNOSTI I KULTURE</b>			
<b>Naziv emisije</b>		<b>Broj emisija</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Iskustvo prostora	16	400
2.	Iz hrvatske narodne baštine	57	1425
3.	Katapultura	34	1675
4.	Kretanje točke	17	425
5.	Kulturni kolokvij	13	320
6.	Kutija slova	16	400
7.	Klasični kroj	43	1720
8.	Lica i sjene	17	425
9.	Licem u lice	16	400
10.	Mala kronika Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik	7	70
11.	Nota	106	1819
12.	Od portreta do portreta	40	2000
57. 13.	Oda-birano	40	1600
14.	Zaboravljeni glasovi	11	495
15.	Izravni prijenos svečanog koncerta iz HNK - Rijeka - europska prijestolnica kulture	1	105
16.	Rijeka, europska prijestolnica kulture - svečano otvorenje iz Riječke luke	1	60
17.	Igrama u pohode - uvodna emisija otvaranju Dubrovačkih ljetnih igara	1	45
18.	Otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara	1	45
19.	Mustafa Nadarević - in memoriam	1	30
20.	Špiro Guberina - in memoriam	1	30
21.	Pero Kvrgić - in memoriam	1	30

HRT – HR 2			
1.	Drugi dio dana (uto/sri 17.00 – 18.00)	99	7190
2.	U drugom filmu	50	7000
HRT – HR 3			
1.	Antologija pripovijetke	12	324
2.	Ars acustica	15	450
3.	Baština, mi i svijet	52	1560
4.	Bibliovizor	52	1664
5.	Dnevnici, pisma, govor iz prvog lica	49	1323
6.	Do korica	48	1296
7.	Duhovni profili	52	1560
8.	Filmomanija	52	2340
9.	Filmoskop	52	1560
10.	Hrvatska proza	29	783
11.	Kozmopolis	40	1200
12.	Mikrokozmi	52	1404
13.	Moj izbor	39	2340
14.	Na kraju tjedna	52	2340
15.	Ogledi o pop kulturi	52	3120
16.	Poezija naglas	50	1355
17.	Portret umjetnika u drami	17	1020
18.	Putovi hrvatske glazbe	52	6240
19.	Riječi i riječi	53	1590
20.	Saturnova djeca	52	1560
21.	Sedam dana glazbe	36	2520
22.	Signatura	52	2340
23.	Stvarnost prostora	53	1696
24.	Subotnja matineja	52	8840
25.	Suvremena hrvatska proza	15	405
26.	Svitanje na Trećem	52	2808
27.	Svjetovi i nazori	52	1300
28.	Theatralia	52	2340
29.	Triptih	52	1664
30.	U svijetu opere	43	2580
31.	Strip na Trećem	4	180
32.	Otvorenje Splitskog ljeta - prijenos	1	60
33.	Glazba uoči izravnog prijenosa Otvorenja 60. Glazbenih večeri u Sv. Donatu	1	60
34.	Diagnosis	6	162
35.	U vizualnom kodu	53	2385

<b>HR – REGIONALNI PROGRAMI - SADRŽAJI IZ UMJETNOSTI I KULTURE</b>			
	<b>Naziv emisije</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
1.	Kajkavijana	28	2520
2.	Pozivnica	268	4020
3.	Pozivnica mini	366	1098
4.	Teatralno	33	660
<b>HRT – Radio Osijek</b>			
1.	Evo gdje smo! Došli smo po priču!	52	520
2.	Kulturtrend	28	1540
3.	Ravno do Vas	31	1364
<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	Artičok	17	170
2.	Iz hrvatske narodne baštine	52	1560
3.	Kontrada	32	1120
4.	S mikrofonom po Istri	95	3325
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Kamo danas	366	1830
2.	Kamo danas 2	360	1800
3.	Najava događaja	366	1830
4.	Box in	53	4770
5.	3x5	53	530
6.	Ćo mi, ćo ti	35	1050
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	Kulturoskop	105	2055
2.	Treća dimenzija	29	870
<b>HRT – Radio Knin</b>			
1.	Katapultura	13	652
2.	Licem u lice	38	950
3.	Baština Radio Splita	53	1590
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Baština Radio Splita	52	1560
2.	Kulturni kažiprst	226	2260
3.	Radio galerija	39	1170
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Dubrovačka baština	52	1300
2.	Lukjernarij	37	2220
3.	Igrama u pohode	6	690
4.	Ljetopis	69	4140

**4. Čl. 35. Obveza emitiranja programskih sadržaja iz područja glazbe**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>KLASIČNA GLAZBA</b>	<b>29319</b>	<b>354618</b>	<b>26798</b>	<b>410735</b>	<b>11,97</b>
Koncert klasične glazbe	23.507	16.328	240	40.075	1,17
Scenska glazba (opera, opereta, balet...)	1.493	14.643	0	16.136	0,47
Blokovi klasične glazbe	30	207.393	10703	218.126	6,36
Emisija o klasičnoj glazbi	4.289	116.254	15.855	136398	3,97
<b>ZABAVNA GLAZBA</b>	<b>104462</b>	<b>465139</b>	<b>2277761</b>	<b>2847362</b>	<b>82,97</b>
Koncerti i festivali zabavne glazbe	26.875	8.091	13.819	48.785	1,42
Blokovi zabavne glazbe	58.913	389.934	1.987.666	2.436.513	71,00
Emisija o zabavnoj glazbi	62	67.114	217.416	284.592	8,29
Glazbena emisija	15.456	0	52.930	68.386	1,99
Top ljestvica	3.156	0	5.930	9086	0,26
<b>NARODNA I TRADICIJSKA GLAZBA</b>	<b>18610</b>	<b>25230</b>	<b>23977</b>	<b>67817</b>	<b>1,98</b>
Koncerti i festivali tamburaške glazbe	2841	4.610	4.328	11.779	0,34
Koncerti narodne/tradicijske glazbe	15.673	235	2.979	18.887	0,55
Blokovi narodne/tradicijske glazbe	0	4.055	6480	10535	0,31
Emisija o narodnoj/tradicijskoj glazbi	96	16.330	10.190	26616	0,78
<b>JAZZ</b>	<b>27431</b>	<b>27765</b>	<b>9217</b>	<b>64413</b>	<b>1,88</b>
Koncerti jazz glazbe	20.763	1.880	0	22.643	0,66
Blokovi jazz glazbe	0	135	0	135	0,00
Emisija o jazz glazbi	6.668	25.750	9.217	41.635	1,21
<b>DRUGI GLAZBENI PRAVCI</b>	<b>2.674</b>	<b>14.142</b>	<b>14.058</b>	<b>30.874</b>	<b>0,90</b>
Glazbena avangarda	261	8.700	0	8961	0,26
Elektronička glazba	0	4.620	11.880	16.500	0,48
Duhovna glazba	306	90	0	396	0,01
Domoljubna glazba	0	732	2.028	2.760	0,08
Glazba za djecu	2.107	0	0	2.107	0,06
Filmska glazba	0	0	150	150	0,00
<b>GLAZBENO-DOKUMENTARNI PROGRAM</b>	<b>10.302</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>10.542</b>	<b>0,31</b>
Glazbeni dokumentarni program	10.302	240	0	10.542	0,31
<b>UKUPNO</b>	<b>192.798</b>	<b>887.134</b>	<b>2.351.811</b>	<b>3.431.743</b>	<b>100,00</b>

HTV – GLAZBENI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Lijepom našom	66	8040,9
2.	Klasika mundi	52	2951,7
3.	Novogodišnji koncert iz Beča, prijenos	1	150,1
4.	Cesarica – dodjela nagrade za hit godine, prijenos	1	107,2
5.	Rijeka - EPK, svečano otvorenje	1	93,5
6.	Opatija: Koncert "Samo jednom se ljubi" - sjećanje na Ivu Robića, prijenos	1	68,3
7.	Dora 2020. - izbor hrvatske pjesme za Pjesmu Eurovizije, prijenos	1	134,6
8.	Svečani koncert u povodu Dana državnosti, prijenos - HNK u Zagrebu	1	55,6
9.	Svečani koncert u povodu 25. obljetnice vojno redarstvene operacije "Oluja", prijenos iz Knina	1	71
10.	60. Festival zabavne glazbe Split 2020. - finalna večer, prijenos	1	109,9
11.	60. Festival zabavne glazbe Split 2020. - proglašenje pobjednika, prijenos	1	34,8
12.	Gazde, Požega 2020., snimka koncerta	1	71,7
13.	Šima Jovanovac - Mojih 55 godina, Požega 2020.	1	67,9
14.	55. Vinkovačke jeseni: Svečanost otvorenja - Curo draga iz sokaka moga, prijenos	1	104,1
15.	Svečano Zatvaranje 71. Dubrovačkih ljetnih igara - Lana Kos i Željko Lučić uz Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ive Lipanovića, prijenos	1	83,2
16.	The Voice Hrvatska koncert	3	267,6
17.	Zvijezde pjevaju	8	687,6
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Juhuhu: Din don	37	353,6
2.	Glazbeni top 20	52	2.314,4
3.	Pjesmice i brojalice	318	602,2
4.	POPROCK.HR	263	7.889,6
5.	Ro-Ro-Rođendan	320	724,5
6.	Valceri, polke i druge špelancije	1	82
7.	Majstori svirači	4	129,9
8.	Svečani koncert u povodu hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije, prijenos	1	81,8
9.	Top-lista DTV-a	44	1.760,4
10.	Rijeka, europska prijestolnica kulture - svečano otvorenje iz Riječke luke	1	69,1
11.	67. Zagrebački festival, prijenos	1	117,6
12.	Mladi glazbenik za Euroviziju 2020, prijenos	1	122,8
13.	Glazba i grad 2020. - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Tomislava Fačinija, prijenos	1	89,9
14.	Bečka filharmonija uz filmsku glazbu Johna Williamsa u Zlatnoj dvorani Musikvereina 2020., snimka	1	128,3
15.	Zvezdice - 35 godina, HNK Zagreb 2020., snimka	1	60,6
16.	67. Zagrebački festival, prijenos	1	117,6
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Glazbeni specijal	20	550,36
2.	Klasika mundi	53	3.133,1



3.	Svijet jaza	14	409
4.	Svijet klasike	14	422,1
5.	Vrijeme je za jazz	24	1.563
6.	U ozračju tambure	7	541,46
7.	Sunčana strana Prislavlja, prijenosi koncerata	23	1.716,3
8.	Glazba i grad 2020.: Bojan Jambrošić i Tamburaški orkestar HRT-a, prijenos	1	73

HR – GLAZBENI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Amaterska glazba i stvaralaštvo	27	698
2.	Diskografija	10	250
3.	Folklorni koncert do ponoći	50	4.400
4.	Glazba do 17!	11	275
5.	Glazba s potpisom	324	13.436
6.	Glazba za sanjarenje	49	4.067
7.	Glazbeno bilo	10	250
8.	Glazba	543,33	30.380
9.	Himna	366	732
10.	Klasični evergreeni	42	1.260
11.	Klasika i oko nje	43	1.285
12.	Koncert u predvečerje	12	480
13.	Mali duhovni koncert	52	1.820
14.	Melodije s patinom	335	10.050
15.	Na pragu uspjeha	42	1.890
16.	Nedjeljni koncert	12	540
17.	Noćni glazbeni program	365	118.795
18.	Po vašem izboru	231	8.085
19.	Pušlek	50	1.270
20.	Riznica narodnog blaga	101	3.030
21.	S obje strane Atlantika	41	1.845
22.	Sjećanje na jazz	51	2.313
23.	Večernji takt	51	1.137
24.	Vrijeme za glazbu	41	1.565
25.	Vrijeme za narodnu glazbu	41	1.565
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	A sada... samo glazba na Drugom	1019	42.679
2.	Aerosoul	59	2.955
3.	Airplay radio chart Top 40	27	3.380
4.	Dobro došli u klub	58	3.480
5.	Dobro jutro	365	35.765
6.	Eurovizija: Europe Shine a Light, prijenos	1	120
7.	Glazbena oaza	189	5.580
8.	Glazbeni megahertz	51	5.198
9.	Hulahop	51	8.580
10.	Klasikom po Drugom	46	5.283
11.	Koncerti i festivali na Drugom	57	5.980
12.	Music pub	49	4.980
13.	Noćni glazbeni program	365	119.645

14.	Povratak u budućnost	64	11.115
15.	Porin – prijenos dodjele glazbene nagrade	1	100
16.	Svijet diskografije	46	4.757
17.	Sport i glazba subotom	51	11.140
18.	Sport i glazba nedjeljom	51	12.060
19.	Zvezdana prašina	29	6280
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Acta musicologica	5	300
2.	Americana	52	1.560
3.	Arpeggio	87	2.860
4.	Barokni divertimento	53	2.862
5.	Ciklus Jazz orkestra HRT-a	6	720
6.	Cro jazz	51	3.060
7.	Diskografija	52	1.300
8.	DO-RE-MI	52	2.860
9.	EBU etno	39	2.340
10.	EBU jazz sezona	6	540
11.	Euroclassic nocturno	366	131.685
12.	Eurofest	41	4.858
13.	Europeum - Euroradio	49	5.880
14.	Fonoarhiv	53	3.180
15.	Francuski val	52	3.120
16.	Glasovirska maštanja	52	1.820
17.	Glazba i grad	3	210
18.	Glazba i obratno	38	1.140
19.	Glazbeni atlas	53	1.590
20.	Hrvatski barokni ansambl	4	540
21.	Hrvatski glazbeni abecedarij	52	1.560
22.	In modo classico	53	1.590
23.	Intrada	45	2.430
24.	Iz salona Očić: kućni koncerti	4	480
25.	Izlog sadašnjice	45	5.400
26.	Jazz na Trećem	103	5.790
27.	Jazz session	53	1.590
28.	Jazzolovka	53	795
29.	Jutarnji concertino	52	1.300
30.	Jutarnji koncert	262	26.175
31.	Klasična večer zagrebačkih šišmiša	51	11.550
32.	Klasični vrt	52	4.680
33.	Koncert četvrtkom	29	3.510
34.	Kratki susret	52	1.560
35.	Majstorski ciklus SO HRT-a	6	810

36.	Medaljon	52	780
37.	Miljenice malenih minuta	52	1.508
38.	Mixtape	50	1.500
39.	Musica Croatica	52	1.560
40.	Na laku dobu	52	2793
41.	Na obzorima duhovnosti	47	2.820
42.	Od podija do podija	43	5.100
43.	Opera na Trećem	51	9.000
44.	Operni solisti	52	1.560
45.	Osvit mnogoglasja	52	1.560
46.	Paviljon glazbala	104	3.120
47.	Poslije zvuka	50	1.500
48.	Poslijepodne jednog skladatelja	52	4.160
49.	Povijesne snimke Hrvatskog radija	52	4.420
50.	Pro musica	110	12.420
51.	Probranice	103	3.087
52.	Protupomak	73	2.190
53.	Riječ je glazba je riječ	52	4.420
54.	Rođendan umjetnosti	1	240
55.	Sačuvane glazbe	52	1.560
56.	Senza voce	38	2.160
57.	Sfumato	6	660
58.	Sličice albuma	52	1.508
59.	Solo tutti	52	4.680
60.	Suglasja	52	1.248
61.	Svijet glazbe	51	6.120
62.	Tarantella	52	1.560
63.	Tradicijska glazba	104	6.240
64.	Tragom glazbe	76	6.460
65.	Tražili ste, poslušajte	47	5.640
66.	Tumači glazbe	104	6.240
67.	U hramu pjeva	51	3.030
68.	Vokalna suzvučja	52	1.560
69.	Vrijeme za jazz	104	5.922
70.	Zvukopis	53	1.590
71.	Život glazbe	186	15.780

<b>HR – REGIONALNI PROGRAMI - GLAZBENI SADRŽAJI</b>			
	<b>Naziv emisije</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
1.	Dnevni program	365	60.349
2.	Dolce vita	52	11.775
3.	Glazbeni program	418	13.4820
4.	Jutarnji program	346	70.189
5.	Kristalni zvuk	16	1.440
6.	Večernji program	365	43.911
<b>HRT – Radio Osijek</b>			
1.	Desetica	51	11.619
2.	Fonodrom	53	4.240
3.	Funky đir	61	5.490
4.	Glazba	301	4.696
5.	Glazbeni navigator	30	900
6.	Gramofon	104	5.380
7.	Hit tjedna	1030	5.150
8.	I blues i jazz	53	3.180
9.	Jutarnji program	313	27.329
10.	Naša ulica	52	11.960
11.	Noć u gradu	52	7.540
12.	Noćni glazbeni program	365	118.795
13.	Pjesma dana	1224	6.120
14.	Ritam šokadije	104	6.025
15.	Rock signal	52	9.600
16.	Slušaj i uživaj	30	900
17.	Studio DD	52	11.960
<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	Concertino	52	2.340
2.	Četvrtkom poslijepodne	52	5.107
3.	Dobro jutro Istra	261	30.364
4.	Etonon	43	2.484
5.	Fonovinil	355	4.537
6.	Glazbeni almanah	27	1.575
7.	Grot"N"Roll	50	5.520
8.	Istrafon	50	1.040
9.	Iz arhiva Renato Pernić	366	1.830
10.	Iz hrvatske narodne baštine	52	1.560
11.	JazzIstra	52	2.335
12.	Klape u sridu	44	2.640
13.	Klasične varijacije	43	2.487
14.	Krasna zemljo Istro mila	334	1.002
15.	Musica Punto It	52	1.560
16.	Našim krajem	51	6.387
17.	Nedjeljna uvertira	52	2.236
18.	Nedjeljom poslijepodne	52	1.545
19.	Nedjeljom romantično	50	9.645
20.	Noćni glazbeni program	365	118.900
21.	Petkom poslijepodne	52	4.266
22.	Pjesma nad pjesmama	43	1.290
23.	Pjesma tjedna	519	1.557
24.	Ponedjeljkom poslijepodne	52	4.925
25.	Retro ritam	52	5.846

26.	Samo glazba	261	21.433
27.	Srijedom poslijepodne	53	4.832
28.	Stereo sport subotom	52	5.805
29.	ŠuPress	53	1.590
30.	Utorkom poslijepodne	52	3.977
31.	Žveljarin	52	4.160
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Bez titlova	10	150
2.	Blitz single	53	265
3.	Cyber utorak	53	5.285
4.	Četvrtak	52	4.034
5.	Disko partizani	34	4.025
6.	DJ Šošo	47	2.820
7.	Dnevni boravak	51	3.956
8.	Dobro došli	52	6.466
9.	Dobro jutro	51	5.638
10.	Glazba Radio Rijeke	360	8.291
11.	Gradska ura	52	4.770
12.	Hvala Bogu, petak je	52	11.729
13.	Jutrenje	52	5.237
14.	Kockica vedrine	52	6.277
15.	Ma nan se spi	52	9.879
16.	Mozaik	52	2.019
17.	Na obedu kod Battifiance	52	3.824
18.	Nedjelja popodne	49	4.615
19.	Noćni glazbeni program	181	55000
20.	Play lista	48	3.945
21.	Ponedjeljak	51	3.961
22.	Promenada	51	10.318
23.	Pusti TV, upali Radio Rijeku	50	11.733
24.	Sa mnom do kraja	51	8.917
25.	Srcolomka	51	3.060
26.	Srijeda	52	3.754
27.	Utorak	52	9.339
28.	Utorkom u centru	52	7.155
29.	Vruće plahte	52	5.635
30.	Živio vikend	51	5.128
31.	Život je lijep (iako je ponedjeljak)	51	6.656
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	Blues session	104	3.120
2.	Cro top	103	5.930
3.	Dobro jutro Zadre	261	28.196
4.	Glazba Radio Zadra	365	62.895
5.	Mozaično informativno zabavni program	261	20.968
6.	Noćni glazbeni program Radio Zadra	365	161.230
7.	Popodnevno mozaično zabavni program	261	24.938
8.	Zabavno glazbeni vođeni program	255	13.774
<b>HRT – Radio Knin</b>			
1.	Back to...	44	1.320
2.	Domaći i strani evergrini	279	4.185
3.	Domaćice	261	3.915
4.	Duzina	148	8.140
5.	Jutro moje kninske boje	365	62.401
6.	Koncerti srijedom	53	6.095

7.	Kraljevsko poslijepodne	365	40.074
8.	Noćni glazbeni program	365	118.900
9.	Rock klasika	52	5.980
10.	Top 10 HR Knina	52	780
11.	Urbis	52	2.835
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Demobox	30	3.450
2.	Eterična mjesečina	23	920
3.	Evergrini	52	2.348
4.	Fala ti Bože, opet petak	52	2.860
5.	Glazbeni marendin	234	6.950
6.	Glazbeni spomenar	109	13.455
7.	Hit tjedna	516	2.580
8.	Jutro mijenja sve	283	22.000
9.	Klasikom po eteru	42	1.260
10.	MP3	41	2.255
11.	Noćni glazbeni program	365	118.900
12.	Pižolot	365	10.980
13.	Rock klasika	47	5.405
14.	Stonebridge	42	2.520
15.	U središtu dana	189	15.850
16.	Urbis	28	3.080
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Canzonissima	52	3.120
2.	Diskoteka 7	52	3.120
3.	Divertimento	52	4.680
4.	Dobar dan – Poslijepodne na 105	365	49.364
5.	Dobre stare melodije	52	2.860
6.	Dobro jutro Radio – jutro na 105	364	29.960
7.	Dubrovačka koncertna scena	51	4.590
8.	Dubrovački kantun	52	2.860
9.	Futura	51	4590
10.	Glazba	107	3.600
11.	Glazba za sva vremena	51	4.590
12.	Glazbeni mozaik	52	3.120
13.	Himna	54	108
14.	Mali duhovni koncert	52	1.820
15.	Muzička kutija	40	1.200
16.	Noćni glazbeni program	365	118.795
17.	Radio fjaka	51	3.060
18.	Stereo panorama	53	5.830
19.	Sve bilo je muzika	53	3.180
20.	Tragom maestrala	53	3.180
21.	Ura do podne	52	3.120
22.	Ura od amora	52	3.120
23.	Visoki napon	53	3.180
24.	Zvijezde swinga	51	5.610

**5. Čl. 36. Obveza promicanja razumijevanja religija i vjerskih zajednica**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>RELIGIJA</b>	<b>29941</b>	<b>15636</b>	<b>27622</b>	<b>73199</b>	<b>100</b>
Religija	17.083	7.385	27.187	51655	70,57
Religija za mlade	4.415	520	0	4935	6,74
Mise i bogoslužni obredi	8.443	7.731	435	16609	22,69

HTV – RELIGIJSKI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
HRT – HTV 1			
1.	Biblija	17	163,6
2.	Zajedno u duhu	25	738,7
3.	Ekumenizam i religije	5	146,2
4.	Mir i dobro	42	1178,5
6.	Pozitivno	27	799,3
7.	Riječ i život	20	585,6

HTV – RELIGIJSKI DOKUMENTARNI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
HRT – HTV 1			
1.	Matija Vlačić Ilirik	1	50,00
2.	Nikola Tavelić – 50 godina svetosti	1	51,41
3.	Poljička stijena - Biskup Ćiril Banić	1	52,00
4.	Alojzije Viktor Štepinac	1	92
5.	Družba Kćeri Milosrđa	1	65,52
6.	Duhovni velikani: Juraj Habdelić	1	34,45
7.	Duhovni velikani: Đoka	1	29,19
8.	Duhovni velikani: Poziv	1	29,23
9.	Duhovni velikani: Orlovskoj Gospi u pohode	1	24,27
10.	Marijine sestre	1	35,9
11.	Ozana Kotorska	1	28,18
12.	Prateći majku Tereziju	1	54,37
13.	Štepinac živi, Štepinac svetac	1	29,45
14.	Zagrebačka Biblija	1	31,35

HTV – PRIJENOSI MISA I BOGOSLUŽNIH OBREDA		
Mjesto		Trajanje (min)
HRT – HTV 1		
1.	Velika Kosnica	62,29
2.	Zagreb: Božić po Julijanskom kalendaru	116,11
3.	Rijeka	60,44
4.	Vrpolje	59,28
5.	Tužno	62,44
6.	Mokošica	61,1
7.	Krašić	62,56
8.	Marčana	60,14
9.	Selnica	60,14
10.	Sisak	65,58
11.	Legrad	57,1
12.	Zagreb	61,32
13.	Zagreb	58,1
14.	Zagreb: Cvjetnica	101
15.	Rim: Križni put iz Vatikana	92,38
16.	Zagreb: Uskrs	81,24
17.	Vatikan: Urbi et Orbi	23,32
18.	Zagreb: Uskrs po Julijanskom kalendaru	92,11
19.	Zagreb	61,51
20.	Zagreb: Misa u povodu obljetnice vojno-redarstvene akcije Bljesak	59,34
21.	Zagreb	55,18
22.	Zagreb	63,57
23.	Mirogoj: Komemoracija žrtvama Hrvatskog križnog puta i bleiburške tragedije	31,19
24.	Sarajevo: Misa u katedralnoj crkvi povodom obilježavanja 75. obljetnice Bleiburške tragedije	75,15
25.	Zagreb	60,58
26.	Zagreb: Ramazanski Bajram	97,29
27.	Zagreb	60,10
28.	Zagreb: Dan državnosti	88,18
29.	Zagreb, Crkva sv. Blaža - Duhovi	66,28
30.	Zagreb (Maksimir)	63,18
31.	Gornja Stubica: Tijelovo - misa i procesija	115,04
32.	Zagreb (Šanci - Savica)	62,20
33.	Šibenik: 50. obljetnica kanonizacije sv. Nikole Tavelića	113,44
34.	Buševec: 100 godina KUD-a Ogranka Seljačke sloge Buševec	60,58
35.	Rakovec	60,20
36.	Ričice	61,31
37.	Rečica	61,26
38.	Rijeka: Kurban-bajram	51,16
39.	Marija Gorica	57,58
40.	Knin: Dan pobjede i domovinske zahvalnosti	86,11
41.	Mrzlo Polje: Grkokatolička liturgija	78,05
42.	Oroslavlje	62,21
43.	Dubrovnik	59,16
44.	Cernik	62,20
45.	Ludbreg: Čast Krvi Kristove	115
46.	Udbina: Dan hrvatskih mučenika	86,21
47.	Lovinac	62
48.	Lug: Bogoslužje Reformirane crkve	55,28



49.	Rogotin	61,13
50.	Marija Bistrica: Hodočašće hrvatskih vojnika i redarstvenika	104,1
51.	Veliki Zdenci	60,40
52.	Zagreb - Vrbani	60,1
53.	Osijek: Dan reformacije - bogoslužje	60,40
54.	Mirogoj: Prijenos bogoslužja Svih svetih	98,28
55.	Ljubešćica	60,32
56.	Draganić	58,1
57.	Vukovar: Dan sjećanja	76,32
58.	Udbina	62,47
59.	Jastrebarsko: Grkokatolička liturgija	72,45
60.	Zagreb	58,1
61.	Zagreb	56,1
62.	Zagreb	57
63.	Zagreb: Misa polnočka	74,25
64.	Zagreb: Božićna misa	83,10
65.	Zagreb	61,30
<b>HTV 2</b>		
1	Dubrovnik: Festa sv. Vlaha	109,28
2	Zagreb: Stepinčevo	108,50
3.	Split: Sv. Duje	90,1
4.	Marija Bistrica: Velika Gospa	95,1
5.	Solin: Biskupsko ređenje mons. Ante Jožića, izabranoga naslovnog nadbiskupa Cise, apostolskoga nuncija u Bjelorusij	162,54
<b>HTV 3</b>		
1.	Zagreb (62 mise u periodu: 22.3. – 30.5.)	2109,7
2.	Zagreb (26 misa u periodu: 30.11. - 31.12.)	806,3
<b>HRT – HTV 4</b>		
1.	Zagreb: Proslava dana zaštitnice grada, misa i procesija	126,56
2.	Vukovar: Dan sjećanja	76,21

<b>HR – NACIONALNI PROGRAMI - RELIGIJSKI SADRŽAJI</b>			
<b>Naziv emisije</b>		<b>Broj emisija</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Duhovna misao	366	1830
2.	Mali radio vjeronauk	26	520
3	Religijski forum	29	725
4.	Reportaže o župi i prijenosi nedjeljnih misa i bogoslužja	30	2100
5.	Susret u dijalogu	27	1350
6.	Trag vjere	51	1625

HR - PRIJENOSI MISA I BOGOSLUŽNIH OBREDA		
Mjesto		Trajanje (min)
HRT – HR 1		
1.	Cvjetnica	90
2.	Sarajevo - misa u spomen žrtvama s Beliburga	75
3.	Kaštel Gomilica - Župa sv. Jeronima	70
4.	Križevci - Župa Sv. Ane	70
5.	Mirogoj: Komemoracija žrtvama Hrvatskog križnog puta i bleiburške tragedije	45
6.	otok Vrgada - župna crkva Presvetog Trojstva	70
7.	Pribić - Župa sv. Siksta	70
8.	Uskrsna liturgija	90
9.	Pula - Župa svetoga Ivana Krstitelja	70
10.	Punitovci - Župa svetog Ladislava kralja	70
11.	Šibenik - crkva Sv. Frane: u povodu 50. kanonizacije sv. Nikole Tavelića	122
12.	Tordinci - Protestantska reformirana kršćanska crkva	70
13.	Uskrs - Urbi et orbi	30
14.	Varaždin: crkva sv. Ivana Krstitelja	70
15.	Zagreb - Čučerje: Župa Pohoda Blažene Djevice Marije.	70
16.	Zagreb - Hram preobraženja Gospodnjeg (Božića prema julij. kalendaru)	120
17.	Zagreb - samostanska crkva sestara karmelićanki Božanskog Srca Isusova	60
18.	Zagreb - Sopot: crkva Tijela Kristova (7 misa)	420
19.	Zagreb - Sopot: crkva Tijela Kristova (Uskrsna misa)	81
20.	Zagreb - Stupnik - Lučko: Župa sv. Ivana Nepomuka/Tijelovo	90
21.	Zagreb - Župa sv Maksimilijana Kolbea (Svijećnica i Dan posvećenog života)	70
22.	Zagreb - Župa Sv. Blaža	70
23.	Zagreb - Župa Sv. Jeronima	70
24.	Zagreb- crkva Sv. Marka	55
25.	Zagreb- Župa Presvetog Srca Isusova	70
26.	Zagreb: crkva sv. Blaža - blagdan Duhova	60
27.	Zagreb: crkva sv. Blaža - u povodu Dana Državnosti	90
28.	Zagreb: misa u povodu obljetnice vojno-redarstvene akcije Bljesak	50
29.	Zagrebačka katedrala - Stepinčevo	105
30.	Bistra - Župa sv. Nikole	70
31.	Čazma - Župa sv. Marije Magdalene	70
32.	Vukovar – Dan sjećanja	105
33.	Drage - župa sv. Antuna Padovanskog	70
34.	Gornja Kupčina - kapelica svete Margarete	70
35.	Gornja Rijeka - Župa Uznesenja Marijina	70
36.	Kalje - Župa sv. Mihaela Arkandela	70
37.	Knin - crkva Gospe Velikog Hrvatskog Krsnog Zavjeta (Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te vojno redarstvene akcije Oluja)	85
38.	Marija Bistrica	70
39.	Marija Bistrica - Velika Gospa	120
40.	Marija Bistrica - 28. hodočašće hrvatske vojske, policije i branitelja	105
41.	Marija Bistrica - Zagrebačko hodočašće	95
42.	Nedjeljna misa	120
43.	Osijek - Evangelistička crkva (Dan reformacije)	60
44.	Retkovci - Župa Preslavnog Imena Marijinog	70
45.	Split - Župa sv. Stjepana pod borovima	70
46.	Ščitarjevo - crkva sv. Martina	70

47.	Udbina - Dan hrvatskih mučenika	90
48.	Ugljan - Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije	70
49.	Urbi et orbi	30
50.	Zagreb - Župa Predragocjene Krvi Isusove	70
51.	Zagreb – Božićna misa	90
52.	Zagreb - crkva Rođenja Marijina	60
53.	Zagreb - Župa bl. Alojzija Stepinca	70
54.	Zagreb - Župa Rođenja Marijina	60
55.	Zagreb, Mirogoj - crkva Krista Kralja (Svi Sveti)	100
56.	Zagreb, Savski Gaj - župa Svetih anđela	70
57.	Zagreb, Vukomerec - Župa Muke Isusove	70
58.	Zprešić, Marija Gorica- župna crkva Blažene Djevice Marije	70
59.	Blagdanska emisija u povodu svetkovine Svih svetih	50
60.	Božićna poruka kardinala Josipa Bozanića	10
<b>HRT – HRA 3</b>		
1.	Križni put iz Vatikana	77
2.	Islamski centar u Rijeci – Kurban-bajram	45
3.	Ramazanski bajram	100
4.	Zagreb: Misa (61 misa u razdoblju od 23.3. do 30.5.2020.)	1920
5.	Zagreb: Misa (26 misa u razdoblju od 30.11. do 31.12. 2020.)	784
6.	Ređenje nadbiskupa Ante Jožića u Solinu	135
7.	Polnočka iz Zagrebačke katedrale	80

<b>HR – REGIONALNI PROGRAMI - RELIGIJSKI SADRŽAJI</b>			
	<b>Naziv emisije</b>	<b>Broj emisija/prilog</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
1.	Hvaljen Isus i Marija	366	1830
2.	Svjetonik	33	660
<b>HRT - Radio Osijek</b>			
1.	Nedjeljom zajedno	51	6120
<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	Duhovna misao za dobar dan	365	732
2.	La parola del Signore	52	780
3.	Naša zvona	52	1560
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Katolički vidici	51	510
2.	Metanoia	46	1380
3.	Susreti	46	460
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	Dan Gospodnji	52	1560
2.	Mir i dobro	262	1310
<b>HRT – Radio Knin</b>			
1.	Duhovna misao	14	140
2.	Religijska emisija SPC	52	1560
3.	Susret HR Knina	2	120
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Vjera i život	48	2400
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Duhovna misao	52	260
2.	Svjetonik	38	2310

**6. Čl. 37. i 38. Obveza proizvodnje/emitiranja igranog programa**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>DRAME</b>	<b>4.279</b>	<b>26.424</b>	<b>765</b>	<b>31.468</b>	<b>5,21</b>
Drama	1.077	18.094	35	19.206	3,18
Drama za djecu	577	4.900	240	5.717	0,95
Scenska djela	1.167	0	0	1.167	0,19
Igrano-dokumentarni program za djecu	1.286	0	0	1.286	0,21
Scenska djela za djecu (kazališne predstave...)	172	0	0	172	0,03
Dokudrama	0	3.430	490	3.920	0,65
<b>SERIJE I SERIJALI</b>	<b>229.310</b>	<b>8.746</b>	<b>0</b>	<b>238.056</b>	<b>39,38</b>
Serija	198.781	8.746	0	207.527	34,33
Humoristična serija	18.358	0	0	18.358	3,04
Igrani program za djecu	12.171	0	0	12.171	2,01
<b>FILMOVI</b>	<b>271.342</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>271.342</b>	<b>44,89</b>
TV film	553	0	0	553	0,09
Igrani film	268.677	0	0	268.677	44,45
Igrani film za djecu	2.112	0	0	2.112	0,35
<b>ANIMACIJA</b>	<b>63.639</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>63.639</b>	<b>10,53</b>
Animirani program za djecu (lutke, crtani...)	63.639	0	0	63.639	10,53
<b>UKUPNO</b>	<b>568.570</b>	<b>35.170</b>	<b>765</b>	<b>604.505</b>	<b>100,00</b>

HTV – CIKLUSI IGRANIH FILMOVA		
Naziv ciklusa	Broj filmova	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>		
1. Blockbuster petkom i subotom	126	11.019,7
2. Ciklus klasičnog vesterna	51	8.664,8
3. Zlatno doba Hollywooda	51	12.002,8
4. A Oscara dobiva...	4	448,5
<b>HRT – HTV 2</b>		
1. A Oscara dobiva...	5	677,2
2. Filmovi s 5 zvjezdica	42	5.125,4
3. Filmovi u 21 na Drugom	251	25.722,5
4. Serije petkom (+ Krimi petak)	24 (naslova)	6.589,4
5. In memoriam (Kirk Douglas, Vatroslav Mimica, Ennio Morricone, Jiri Menzel)	4	266,5
<b>HRT – HTV 3</b>		
1. Ciklus Rajka Grlića	4	372
2. Popodnevna matineja	42	4.076,3
3. Kinoteka	29	4.274,3
4. Ciklus Louisa de Funesa	17	1.568,2
5. Ciklus klasičnog vesterna	52	4.404,34

6.	Ženska srijeda	11	1.042,8
7.	Filmovi Andrzeja Wajde	6	601,5
8.	Filmovi Sare Montiel	14	1.681,2
9.	Ciklus Stara čudovišta	6	424,35
10.	Filmovi Jacquesa Tatija	6	576,18
11.	Ciklus Antuna Vrdoljaka	6	641111
12.	Ciklus Louisa Mallea	9	1089,4
13.	Dupla projekcija	39	4.097,13
14.	100 godina Erica Rohmera	13	1.214,22
15.	Ciklus Bogdana Žižića	3	287,31
16.	Ciklus Michaela Hanekea	4	428,1
17.	Filmovi Andrzeja Munka	3	218,3
18.	Poljska kinoteka	15	1.277,5
19.	Filmovi J.P.Belmonda	11	1.155,1
20.	Retrospektiva Wima Wendersa	20	2.266,19
21.	Britanska kinoteka	16	1.456,5
22.	Kratki ciklus Otta Premingera	3	396,1
23.	Ciklus Jamesa Ivoryja	9	994,1
24.	Ciklus Jiříja Menzela	2	179,9
25.	Večer tisuću nagrada	16	1753,58
26.	Ljetne večeri s izraelskim filmom	7	629,7
27.	Retrospektiva F. Truffauta	10	1.037,3
28.	Filmovi Williama Wylera	4	469,8
29.	Retrospektiva Jacquesa Demyja	3	286
30.	Filmovi Stanislava Govorukhina	4	395

HTV – HRVATSKI IGRANI SADRŽAJI				
Naziv serije		Način emitiranja	Br. epizoda	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>				
1.	Nestali	premijera	4	213,9
2.	Novine	premijera	10	530,7
3.	Ko' te šiša	premijera	24	711,6
4.	General	premijera	4	202,9
5.	Crno-bijeli svijet	premijera	3	157,9
Naziv filma		Broj filmova		Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 2</b>				
1.	Ciklus hrvatskog filma četvrtkom	34		3.234,9

HR – NACIONALNI PROGRAMI - IGRANI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Male forme	153	1.530
2.	Radio scena – izlog dramskog programa	41	2.040
3.	Radioigra za djecu i mlade	38	1.465
4.	Priča za laku noć	78	824
5.	Kutić poezije	37	195
6.	Moj maestro – skica za portret Vladimira Kranjčevića	1	35
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	Krik – krimić i komedija na Drugom	52	2.049
2.	Male forme	365	3.650
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Radio drama	41	2270
2.	Male forme	52	520
3.	Iz arhive Dramskog programa HR-a	26	1.490
4.	Radio igra	41	2.270
5.	Radio atelje	42	2.240
6.	Šest minuta poezije u šest	366	2.196
7.	Radio roman	262	6.550
8.	Dokumentarna radio drama	52	3.035
9.	Skitnje u zvuku	12	360

HR – REGIONALNI PROGRAMI – IGRANI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Škrinjica za sne	48	240
2.	Male priče	98	490

**7. Čl. 39. Obveza emitiranja zabavnih sadržaja**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>ZABAVA</b>	<b>108638</b>	<b>71580</b>	<b>516159</b>	<b>696377</b>	<b>100,00</b>
Kviz/igra	16.785	0	1560	18345	2,63
Natjecateljsko-zabavna emisija	7.554	405	0	7959	1,14
Zabavna razgovorna emisija	7.030	2.375	17.940	27345	3,93
Slobodno vrijeme, razbibriga, stil života...	31.125	0	8.204	39329	5,65
Zabavni mozaik	24.808	38.202	284.470	347480	49,90
Razni događaji i projekti (zabavni...)	1299	1308	984	3591	0,52
Zabavno-glazbena emisija	8695	21.240	168.378	198313	28,48
Igrana zabavno-humoristična emisija/serija	0	0	2384	2384	0,34
Zabavno-informativna emisija	2.401	8.050	3.554	14005	2,01
Zabavno dokumentarna emisija	7070	0	0	7070	1,02
Zabavni program za djecu	1259	0	840	2099	0,30
Dokumentarni mozaik	612	0	16.885	17497	2,51
Radijski mali besplatni oglasi	0	0	9.400	9400	1,35
Satira	0	0	1560	1560	0,22

HTV – ZABAVNI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	A strana	19	2116,1
2.	Dobro jutro, Hrvatska	310	13687,5
3.	Dobar dan, Hrvatska	112	2090
4.	Dodjela glazbene nagrade Porin 2020.	1	103,03
5.	Dodjela filmskih nagrada Oscar 2020. - uvod	1	8,54
6.	Red Carpet i dodjela filmskih nagrada Oscar 2020., prijenos	1	299,20
7.	Eurovizija: Europe Shine a Light - posebna emisija	1	114,5
8.	Zlatni studio, dodjela medijskih nagrada	1	107
9.	Kod nas doma	127	5688,5
10.	Ostanite doma Kod nas doma	24	1065,5
11.	Potjera	124	5260,4
12.	Puls	25	1244
13.	Tko želi biti milijunaš?	37	1892,5
14.	U svom filmu	26	1361,6
15.	Večernjakova ruža – dodjela medijskih nagrada	1	69,9
16.	Klub 7	20	1043,5
17.	The Voice Hrvatska	11	1081,3
18.	5.com s Danielom	21	1128,3

19.	Zvijezde pjevaju	8	687,6
20.	Dora 2020. - izbor hrvatske pjesme za Pjesmu Eurovizije	1	134,6
21.	Lice stranca - u sjećanje na Arsena Dedića	1	84,1
22.	Dodjela nagrada Emmy	1	225,4
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Ponos Hrvatske	1	62,10
2.	Klub 7	14	723,3
3.	TV Bingo	52	1906,3
4.	Špica, riva, korzo	12	672,8
5.	Kuhan i pečen	19	966,5
6.	Miss Universe Hrvatske 2020., prijenos	1	73,55
7.	Oscar - dodjela filmskih nagrada, snimka	1	90,02
8.	Graham Northon i gosti	36	1750,8

<b>HR – NACIONALNI PROGRAMI - ZABAVNI PROGRAM</b>			
<b>Naziv emisije</b>		<b>Broj emisija</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	S domaće pop i rock scene	50	4150
2.	Top 20	42	3486
3.	Koncert na Prvom	37	3965
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	Drugi dio dana	105	15640
2.	Fotosinteza	37	2035
3.	Globotomija	48	9360
4.	Homo sapiens	29	1595
5.	Jedan plus jedan	26	780
6.	Radijska kuhinja	50	7770
7.	Izravni prijenos dodjele hrvatske glazbene nagrade za hit godine - Cesarica	1	120
8.	Izravni prijenos izbora hrvatske pjesme za pjesmu eurovizije Dora 2020.	1	143
9.	The Voice Hrvatska	3	405
10.	Eurovizija: Europe Shine a Light	1	120
11.	Svakom loncu poklopac	47	3995
12.	Sve najbolje	51	5064



HR – REGIONALNI PROGRAMI - ZABAVNI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
1.	Dan za plan	26	1040
2.	Dobri duh Zagreba	36	1440
3.	Etno, fletno!	12	360
4.	Gospodična Muza	32	2880
5.	Kaj Vas žulja	53	1260
6.	Kvartovske priče	28	420
7.	Mjesečeve sjene	262	15715
8.	Partytura	30	2700
9.	Posljednji sat	52	3120
10.	Putni nalog	10	555
11.	Sviram ti priču	52	1300
12.	Purgeraj	17	510
13.	Sve najbolje	17	1530
14.	Nježno lice ulice	15	375
<b>HRT – Radio Osijek</b>			
1.	Brтва glave	53	12190
2.	Na valu ljeta	70	11570
3.	Priče malog Slavka	52	260
4.	Top do topa	52	7295
5.	Vedra strana dana	29	5200
6.	Veliki i mali	28	840
7.	Jutarnji program	314	22280
<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	AT klub	262	15660
2.	Magistrala	24	1320
3.	Naša kužina	36	360
4.	Pozdravi i poruke	52	2964
5.	Radiodegustacija	53	6095
6.	Radiotržnica	52	1560
7.	TOP 12	52	3100
8.	Votalica	52	2568
9.	Žgabucin	52	7174
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Crocodil	52	4420
2.	Cyber astro	52	2080
3.	Glista	52	4520
4.	Iz primorske kuharice	53	424
5.	Izabrani prijatelj	51	765
6.	Na obedu kod Battifiaće	50	9524
7.	Nedjelja popodne	47	1363
8.	Radio Sova	157	18825
9.	Tužibaba	52	1530
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	Airplay radio chart Top 40	53	6095
2.	Mali besplatni oglasi	252	3780
3.	Magistrala	24	1200
4.	Music box	104	3120
5.	Popodnevno mozaično zabavni program	262	17178
6.	Rollercoaster	262	3930
7.	Stare pjesme	52	2860

HRT – Radio Knin			
1.	55 minuta s Vama	52	2860
2.	Čovik, vrijeme, rič	90	4950
3.	Glazbene želje	261	7830
4.	Kad se smijah tad i bijah	52	2080
5.	Mali oglasi	271	4060
6.	Petak je moj dan	27	1485
7.	Radio gost	52	1040
8.	Radio uljez	52	1560
9.	Topnjača	52	2860
HRT – Radio Split			
1.	Čovik, vrijeme, rič	39	3355
2.	Glazbofon	42	2310
3.	Kad se smijah tad i bijah	40	1600
4.	Ljetni đir	84	13560
5.	Magistrala	24	1320
6.	Poslijepodnevni program	215	17562
7.	Topnjača	28	3055
8.	Vikend program Radio Splita	52	7176
HRT – Radio Dubrovnik			
1.	Cro top 20 – domaća top lista	52	5720
2.	Magistrala	24	1320
3.	Na domaćem terenu	52	2860
4.	Noćni klub	51	4590
5.	Prohujalo s vihorom	52	5720
6.	Radio kavana/Val na valu	52	9040
7.	Tako to oni rade	51	5610
8.	Top 30 – inozemna top lista	52	5720
9.	Top topova	52	2860
10.	Žuta minuta	53	2915

**8. Čl. 40. Obveza informiranja i obrazovanja u području sporta i fizičke kulture**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>SPORTSKI PRIJENOSI</b>	<b>35.066</b>	<b>14.380</b>	<b>10.680</b>	<b>60.126</b>	<b>39,01</b>
Atletika	384	0	0	384	0,25
Automobilizam	9	0	0	9	0,01
Borilački sportovi	503	0	0	503	0,33
Kombinirani sportski prijenosi + glazba	59	3.695	2.945	6.699	4,35
Košarka	8.286	250	2.150	10.686	6,93
Nogomet	8.810	8.295	5.165	22.270	14,45
Odbojka	64	0	0	64	0,04
Ostali sportovi	1.381	135	0	1.516	0,98
Plivanje	337	0	0	337	0,22
Rukomet	3.041	1.605	420	5.066	3,29
Skijanje	5.552	0	0	5.552	3,60
Tenis	4.728	0	0	4.728	3,07
Vaterpolo	1.467	400	0	1.867	1,21
Veslanje	445	0	0	445	0,29
<b>SPORTSKE EMISIJE</b>	<b>10.229</b>	<b>38.403</b>	<b>45.352</b>	<b>93.984</b>	<b>60,99</b>
Sportski pregledi, dokumentarci, reportaže...	5.854	60	14.938	20.852	13,53
Emisija o sportu	2.820	31.220	20.175	54.215	35,18
Tjelesna kultura i rekreacija	1.496	0	0	1.496	0,97
Sport za osobe s invaliditetom	59	0	0	59	0,04
Sportske vijesti	0	7.123	10.239	17.362	11,27
<b>UKUPNO</b>	<b>45.295</b>	<b>52.783</b>	<b>56.032</b>	<b>154.110</b>	<b>100,00</b>

HTV - SPORT			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
HRT – HTV 1			
1.	Sportske vijesti	19	169,1
HRT – HTV 2			
1.	Stadion	33	1810,2
2.	(Re)kreativac	60	1496

HR- NACIONALNI PROGRAMI - SPORT			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Sport subotom	40	3335
2.	Sportski pregled	366	1359
3.	Žene u sportu	40	1000
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	Sport i glazba subotom	52	19960
2.	Sport i glazba nedjeljom	52	21310
3.	Sportski mikrofoni	52	10085

HR – REGIONALNI PROGRAMI - SPORT			
	Naziv emisije	Broj emisija/prilog	Trajanje (min)
<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
1.	Brže, više, jače	28	2520
<b>HRT – Radio Osijek</b>			
1.	Djeco i mladi, o sportu se radi	29	580
2.	Ponedjeljkom sport	41	1435
3.	Sport subotom	52	2340
4.	Duel	28	840
<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	Stereo sport subotom	52	11573
2.	Istarska kopačka	27	1215
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Calcio	52	520
2.	Pod stijenama Kantride	52	520
3.	Sportski magazin	50	500
4.	Sportski pregled	365	1205
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	Sport info	262	2620
2.	Sport subotom Radio Zadra	26	2945
<b>HRT – Radio Knin</b>			
1.	Treće poluvrijeme	27	1485
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Od baluna do košarke	184	3680
2.	Start	38	1710
3.	Treće poluvrijeme	42	1890
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Prva liga / Ritam sporta	52	5080

**9. Čl. 41. Obveza promoviranja usluga javnog radija i televizije**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>PROMOCIJA</b>	<b>61.365</b>	<b>21.675</b>	<b>24.912</b>	<b>107.952</b>	<b>100,00</b>
Najave programa	55.317	21.675	22.643	99.635	92,30
Emisija o programu	0	0	1.537	1.537	1,42
Jingl	3.889	0	732	4.621	4,28
Prekid programa	240	0	0	240	0,22
Poruke od javnog značaja	19	0	0	19	0,02
Generalna špica	1.900	0	0	1.900	1,76

**10. Čl. 42. Obveza dokumentiranja zbilje, društvenih, političkih i kulturnih vrijednosti**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>DRUGI INFORMATIVNI SADRŽAJI</b>	<b>35760</b>	<b>430</b>	<b>10020</b>	<b>46210</b>	<b>16,34</b>
Dokumentarna reportaža	7.865	0	2.730	10595	3,75
Politički dokumentarni program	1.557	0	0	1557	0,55
Dokumentarni program - aktualna tematika	6.610	250	0	6860	2,43
Multikulturalni dokumentarni program	12.328	0	0	12328	4,36
Dokumentarni program - ostalo	7.400	180	7290	14870	5,26
<b>SPORT</b>	<b>5854</b>	<b>60</b>	<b>14938</b>	<b>20852</b>	<b>7,37</b>
Sportski pregledi, dokumentarci, reportaže...	5.854	60	14.938	20852	7,37
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>71543</b>	<b>4245</b>	<b>2220</b>	<b>78008</b>	<b>27,59</b>
Kulturološki dokumentarni program	54.897	4245	2220	61362	21,70
Dokumentarni film - autorski	16.646	0	0	16646	5,89
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>24791</b>	<b>7897</b>	<b>15940</b>	<b>48628</b>	<b>17,20</b>
Dokumentarni program za djecu	7.695	503	0	8198	2,90
Dokumentarni program za mlade	454	0	0	454	0,16
Povijesni dokumentarni program	16.642	7394	15940	39976	14,14
<b>ZNANOST</b>	<b>48727</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48727</b>	<b>17,23</b>
Znanstveni dokumentarni program	10419	0	0	10419	3,69
Popularnoznanstveni dokumentarni film/serija	38.308	0	0	38308	13,55
<b>IGRANI PROGRAM</b>	<b>1286</b>	<b>3430</b>	<b>490</b>	<b>5206</b>	<b>1,84</b>
Igrano-dokumentarni program za djecu	1286	0	0	1286	0,45
Dokudrama	0	3430	490	3920	1,39
<b>ZABAVA</b>	<b>7.682</b>	<b>0</b>	<b>16.885</b>	<b>24567</b>	<b>8,69</b>
Dokumentarni mozaik	612	0	16885	17497	6,19
Zabavno-dokumentarna emisija	7070	0	0	7070	2,50
<b>GLAZBA</b>	<b>10302</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>10542</b>	<b>3,73</b>
Glazbeni dokumentarni program	10.302	240	0	10542	3,73
<b>UKUPNO</b>	<b>205.945</b>	<b>16.302</b>	<b>60.493</b>	<b>282.740</b>	<b>100,00</b>

## Premijerni dokumentarni program na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV1)

U izvještajnom razdoblju na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV) premijerno su emitirane sljedeće dokumentarne serije i filmovi u trajanju od **5871,08 minuta**:

### Dokumentarne serije:

- **Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1):** Novi susjedi 2019., Hrvatska moj izbor, Opstanak, Otkrivamo Hrvatsku, Predsjednik, Junaci našega doba, Stani v Zagorju, Djeca Mediterana, A Porina dobiva, Nesreća 2
- **Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2):** Free Spirits
- **Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3):** Jedno djelo, Život u jednom danu, Znanstvenarij

### Dokumentarni filmovi:

- **Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1):** Bljesak, General Janko Bobetko, Krvavi Uskrs, Zaseda u Borovu Selu, Alfi Kabiljo - Svijet je moj, Gospar iz Grada, Neva Rošić - Lakoća igre, Nevenkini listovi, Prvi do srca - Ivo Gegurević, Tere, to sam ja, Vitez, Zlatko Vitez, 6:24:00, U ime pradjeda, Iz nesigurnosti u neizvjesnost, Plavi svijet, Zeleni krvotok Hrvatske, Matija Vlačić Ilirik, Nikola Tavelić - 50 godina svetosti, Poljička stijena - Biskup Ćiril Banić, A Porina dobiva ... Ivo Robić, Sanjaj na veliko, Tajna Vižule, Dani kad se tresao Zagreb, Tenžera, podstanar u novinama, Obrana Nuštra, Konavle – ljudi i običaji, Sloboda je rijetka ptica - Ivan Kožarić, Glasovi straha – Pravda, Amorov album – Romi, Demo, Puma - Od poraza do trijumfa 7. GBR HV, Berge Istra, Naš č'ek u Africi, Heroine Domovinskog rata.
- **U produkciji IMS-a Hrvatske televizije** proizvedeni su i emitirani: Mijenjamo svijet: Korejski kod, Nova Nigerija, Pax Americana.
- **Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2):** Pozdrav ljetu, Po pedali, Polarni san, Željko Senečić: Unutra sam JA, Memorijal Borisa Hanžekovića, 1950. - Godina Hajduka i Torcide, 140 godina Muzeja za umjetnost i obrt, Skrivena strana medalja.
- **Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3):** 10 sekundi vječnosti
- **Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV4):** Moj put, Šibenik za sva vrimena.

HR – NACIONALNI PROGRAMI - DOKUMENTARNI SADRŽAJI			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Slobodni stil	10	250
2.	Zaboravljeni glasovi	11	495
3.	Bijela vrana	23	323
4.	Povijest četvrtkom	41	1869
5.	Dogodilo se na današnji dan	365	3660
6.	Put pod noge	39	1005
7.	Zagonetno putovanje	11	550
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Dan žena u glazbi / EBU „Women in Music Days“	1	240
2.	Svjetovi i nazori	52	1300
3.	Zaboravljeni glasovi	50	2480
4.	Skitnje u zvuku	12	360
5.	Dokumentarna radio drama	33	1930

HR – REGIONALNI PROGRAMI - DOKUMENTARNI SADRŽAJI			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
1.	Zagrebački vremeplov	365	1830
2.	Kvartovske priče	28	420
<b>HRT – Radio Osijek</b>			
1.	Dogodilo se na današnji dan	52	520
2.	Radijski kalendar	314	1570
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Naš čovik	51	510
<b>HRT – Radio Knin</b>			
2.	Dogodilo se na današnji dan	186	1860
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	Dogodilo se na današnji dan	365	3660
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Čovik, vrime, rič	61	3355
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Prohujalo s vihorom	52	5720
2.	Grad u predgrađu	37	2222
3.	Gradologija	37	1110

### 11. Čl. 43. Obveza emitiranja programa za djecu i mlade

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE 2020. GODINE				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5(2+3+4)</i>	<i>6</i>
<b>RELIGIJA</b>	<b>4415</b>	<b>520</b>	<b>0</b>	<b>4935</b>	<b>2,46</b>
Religija za mlade	4.415	520	0	4935	2,46
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>1226</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>1326</b>	<b>0,66</b>
Umjetnost za djecu	104	100	0	204	0,10
Kultura za djecu	1122	0	0	1122	0,56
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>90536</b>	<b>6108</b>	<b>6879</b>	<b>103523</b>	<b>51,63</b>
Obrazovanje - školsko	62.697	3611	0	66308	33,07
Obrazovanje - predškolsko	1478	661	0	2139	1,07
Obrazovno-odgojni program	6.795	1333	6879	15007	7,48
Dokumentarni program za djecu	7.695	503	0	8198	4,09
Mozaični program za djecu	11.417	0	0	11417	5,69
Dokumentarni program za mlade	454	0	0	454	0,23
<b>ZNANOST</b>	<b>1410</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1410</b>	<b>0,70</b>
Znanost za djecu	1410	0	0	1410	0,70
<b>IGRANI PROGRAM</b>	<b>79957</b>	<b>4900</b>	<b>240</b>	<b>85097</b>	<b>42,44</b>
Drama za djecu	577	4.900	240	5717	2,85
Igrano-dokumentarni program za djecu	1.286	0	0	1286	0,64
Scenska djela za djecu (kazališne predstave...)	172	0	0	172	0,09
Igrani program za djecu	12.171	0	0	12171	6,07
Igrani film za djecu	2.112	0	0	2112	1,05
Animirani program za djecu (lutke, crtani...)	63.639	0	0	63639	31,74

<b>ZABAVA</b>	<b>1259</b>	<b>0</b>	<b>840</b>	<b>2099</b>	<b>1,05</b>
Zabavni program za djecu	1259	0	840	2099	1,05
<b>GLAZBA</b>	<b>2107</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2107</b>	<b>1,05</b>
Glazba za djecu	2107	0	0	2107	1,05
<b>UKUPNO</b>	<b>180910</b>	<b>11628</b>	<b>7959</b>	<b>200497</b>	<b>100,00</b>

HTV – PROGRAM ZA DJECU I MLADE			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Pozitivno	27	799,3
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Šareni lonac	13	157,7
2.	Superteta	20	104,2
3.	Hu hu	10	87,8
4.	Najbolji dan	7	52,5
5.	Ro-Ro Rođendan	320	724,5
6.	Čarobna ploča	104	1506
7.	EBU drama	36	533,2
8.	Juhuhu	114	1389,7
9.	Laboratorij na kraju svemira	48	396,8
10.	Lein kutak	76	394,4
11.	Luka i prijatelji	74	1777,6
12.	Majstori svirači	4	129,9
13.	Ninin kutak za male	112	559,1
14.	Njama, njam	238	1280,4
15.	Pjesmice i brojalice	318	602,2
16.	Psst...priča	50	411,6
17.	Tajni dnevnik patke Matilde	61	764,5
18.	TV vrtić	231	313,2
19.	Vedranovi velikani	138	1351
20.	Volim životinje	50	321,3
21.	Hrvatski dječji festival	1	90,1
22.	Mišo i Robin	366	1921
23.	Ručice čarobnice	76	379,7
<b>HRT - HTV 3</b>			
1	ŠKOLA NA TREĆEM (16.3.- 5.6.)	57	14828,2
2.	ŠKOLA NA TREĆEM (14.9. -23.12.)	70	16774,4
3.	Ni da ni ne	50	2490,7
4.	Navrh jezika	49	709,1
5.	Svečano otvorenje MDF Šibenik 2020., prijenos	1	70,58
6.	MDF Šibenik 2020.: Uspavanka za mišića - Dječje kazalište Branko Mihaljević iz Osijeka, snimka predstave	1	50,45
7.	ClAK junior	9	88,4
<b>HRT - HTV 4</b>			
1	Tv student	32	935,8



HR NACIONALNI PROGRAMI – SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Bijela vrana	23	323
2.	Glazbena kutijica	23	321
3.	Izvan okvira	42	1742
4.	Kutić poezije	26	130
5.	Mala kronika MDF Šibenik	7	70
6.	Mali radio vjeronauk	26	520
7.	Pet za pet	27	450
8.	Priča za laku noć	47	496
9.	Putnici kroz vrijeme	10	150
10.	Radioigra za djecu i mlade	17	670
11.	Umijeće odrastanja	41	1058
12.	U pomaku	11	275
13.	Čičak	39	591
14.	Zavrti zvrk	35	438

HR – REGIONALNI PROGRAMI - PROGRAM ZA DJECU I MLADE			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Učionica	28	560
2.	Veliki i mali	28	840
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Dječji kutak	51	255
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Čitamo	52	364
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Škrinjica za sne	48	240
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Šareni svijet	51	3030

SADRŽAJI KOJE KREIRAJU STUDENITI			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HTV i Sveučilište u Zagrebu</b>			
1.	TV student	66	1931,7
<b>Radio Osijek i Odjel za kulturologiju sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku</b>			
1.	Brtva glave	53	12190
<b>Radio Pula i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli</b>			
1.	Radio X-ica	52	5925
<b>Radio Rijeka i Sveučilište u Rijeci</b>			
1.	Radio Sova	137	18825
<b>Radio Split i Sveučilište u Splitu</b>			
1.	Kroz Bolonju i prašumu	12	1380
<b>Radio Dubrovnik i Sveučilište u Dubrovniku</b>			
1.	Tako to oni rade	51	5610

## 12. Čl. 44. Obveza proizvodnje i emitiranja programa od regionalnog i lokalnog značenja

Teme od regionalnog i lokalnog značenja na Hrvatskoj televiziji		
programski sadržaji	ukupan broj emisija	Trajanje (min)
<b>Programski sadržaji regionalnog karaktera (ukupno)</b>	<b>1.581</b>	<b>33.075,7</b>
Informativna emisija posvećena regijama (HTV2)*	302	11.352,5
Specijalizirana emisija posvećena regijama (HTV4)*	1.234	20.404,1
Tjedna emisija posvećena moru, pomorstvu i životu na otocima (More)*	45	1.319,1

\* odnosi se na premijerna emitiranja

U svakodnevni program Hrvatske televizije (HRT – HTV), koji se emitira na državnoj razini, redovito su bili uključeni programski sadržaji koji informiraju o događajima u regijama i županijama i predstavljaju ih:

HTV - EMISIJE OD REGIONALNOG I LOKALNOG ZNAČENJA			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	302	11.352,5
<b>HRT – HTV4</b>			
1.	Županijska panorama – Čakovec i Varaždin	195	2.944,6
2.	Županijska panorama – Zadar	96	1.413,8
3.	Županijska panorama – Šibenik	101	1.501
4.	Županijska panorama – Osijek	196	2.931,3
5.	Županijska panorama – Split i Dubrovnik	195	2.965,6
6.	Županijska panorama – Rijeka, Pula, Gospić	154	2.388,5
7.	Županijska panorama - Pula	43	650,7
8.	Zagrebačka panorama	196	3.001,5
9.	Ljetna panorama- Zadar	5	223,7
10.	Ljetna panorama- Šibenik	6	268,7
11.	Ljetna panorama - Osijek	12	540,4
12.	Ljetna panorama - Split	12	540,9
13.	Ljetna panorama - Rijeka	7	318,1
14.	Ljetna panorama - Pula	4	178,4
15.	Ljetna panorama- Čakovec i Varaždin	12	536,9

U emisiji **Dobro jutro, Hrvatska** (HRT – HTV1) svake srijede predstavljane su lokalne uprave i samouprave (problemi, financije, strateški planovi, pozitivni primjeri...), uz **gostovanje njihovih načelnika i gradonačelnika**. U emisijama **Plodovi zemlje** (HRT – HTV1) i **Emisija za selo i poljoprivredu** (HRT – HRA1) također su redovito objavljivane reportaže od regionalnog i lokalnog značenja.

TEME OD REGIONALNOG I LOKALNOG ZNAČENJA u ostalim emisijama		
Naziv emisije	Broj emisija/ priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>		
1.	Podnevni dnevnik	233
2.	Dnevnik	314
3.	Dnevnik 3	163
4.	Dobro jutro, Hrvatska	601
5.	Dobar dan, Hrvatska	20
6.	Pozitivno	3
7.	Tema dana	8
8.	Nedjeljom u dva	2
9.	Labirint	2
10.	Otvoreno	7
11.	Puls	6
12.	Otkrivamo Hrvatsku – dok. film	2
13.	Konavle, ljudi i običaji, dok. film	1
14.	Dani kada se tresao Zagreb, dok. film	1
15.	Stani v Zagorju, dok. serija	8
<b>HRT – HTV3</b>		
1.	Seoski turizam na rubu močvare, dok. film	1
<b>HRT – HTV4</b>		
1.	Studio 4	85
2.	Alpe – Dunav - Jadran	1
3.	Zajedno za zdravlje	24
4.	Makroregije	25
5.	#Mikser	13
6.	Šibenik za sva vremena, dok. film	1
<b>HRT – HRA 1</b>		
1.	Oporbeni zarez	1
2.	U mreži Prvog	11
3.	Poslovni tjedan	1
4.	Kulturni kolokvij	1
5.	Iskustvo prostora	1
6.	Intervju tjedna	2
7.	Emisija za selo i poljoprivredu	1
8.	Zavrtni zvrk	1
9.	Uvijek Prvi – uključanje centara HR-a	293
<b>HRT – HRA2</b>		
1.	Fotosinteza	1
<b>HRT – HRA3</b>		
1.	Signatura	1
2.	Razgovor s povodom	1
3.	Okrugli stol ponedjeljkom	2
4.	Baština, mi i svijet	3
5.	Znanstveni koncentrat	1

Programski sadržaji	Ukupan broj emisija	Ukupna minutaža
<b>Teme od regionalnog i lokalnog značenja na Hrvatskom radiju</b>		
Informativni regionalni programski sadržaji*	61.256	648.845
Tjedne emisije o životu na otocima i pomorstvu (Tisuću bisera, Pomorska večer)**	101	10.926
<b>UKUPNO</b>	<b>61.357</b>	<b>659.771</b>

\* Odnosi se na vijesti i druge informativne sadržaje premijerno emitirane na regionalnim radijskim programskim kanalima

\*\* Riječ je o proizvedenim emisijama koje se emitiraju i na regionalnim radijskim programskim kanalima

Uz informativne sadržaje, gotovo cijeli vlastiti program regionalnih centara bio je regionalni i županijski, te se u posebnim emisijama pratila aktualna problematika i kulturna baština regije:

<b>HR – REGIONALNI PROGRAMI – TEME OD REGIONALNOG I LOKALNOG ZNAČAJA</b>			
	<b>Naziv emisije</b>	<b>Broj emisija</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
1.	Aktualno u Zagrebu	192	1.152
2.	Obnavljamo Zagreb zajedno	17	510
3.	9,99	32	800
4.	Gradska posla	28	700
5.	Kajkavijana	28	2.520
6.	Komunalije	26	650
7.	Moj firtl	25	625
8.	Reportersko javljanje	1029	7.203
9.	Zagrebi po Zagrebu	37	925
10.	Zbrda, zdola	28	560
11.	Zajednički nazivnik	262	1310
<b>HRT – Radio Osijek</b>			
1.	Jedinica	29	986
2.	Evo gdje smo! Došli smo po priču!	52	520
3.	Osijek info	254	1.270
4.	112	314	1.570
5.	Reportersko javljanje	900	4.500
6.	Turizam Slavonije i Baranje	27	1.350
7.	Puls Slavonije i Baranje	27	405
<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	Tolerancija	52	2.080
2.	Plavi val	52	2.600
3.	Puležana	53	1.060
4.	Škovacera	53	2.650
5.	Parlafon	52	2.080
6.	Razvojni kod	41	1.230
7.	S mikrofonom po Istri	95	3.325
8.	Žurnada – s peškarije i mrkata	262	3.930
9.	Dobro jutro Istra	323	25.035
10.	Aktualno u Istri	353	1.059
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Čapaj cimu	52	1.560
2.	Ćo mi, ćo ti	35	1.050
3.	Grad i Vi, dragi Vi	53	1.590

4.	Županijska pitanja	52	520
5.	Radio burza	53	530
6.	Valovi na valovima	53	1.590
7.	Placa	51	357
8.	Da se mene pita	2	60
9.	Tris	2	20
10.	Sigurnost na cestama	53	795
<b>HRT – Radio Knin</b>			
1.	Tužibaba	27	810
2.	Tema dana	79	1.580
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	U objektivu	114	3.420
2.	Grintalica	52	1.560
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Sridom u sridu	22	990
2.	Auspuh	51	2.550
3.	Županijska ura	52	2.860
4.	Policija u zajednici	6	140
5.	Baština Radio Splita	95	2.850
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Utorkom o Gradu	50	3.915
2.	Dubrovačka baština	52	1.300
3.	Moreplovi	38	2.280

### III. Ostale zakonom propisane programske obveze

#### 1. Čl. 46. Informiranje pripadnika hrvatskog naroda izvan Republike Hrvatske

MEĐUNARODNI TELEVIZIJSKI PROGRAM (statistički podaci o emitiranim sadržajima po žanrovima)		
PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2020. godina	
	Emitirano (min)	Udio (%)
1	2	3
<b>INFORMATIVNI SADRŽAJI</b>	<b>65.920</b>	<b>37,50</b>
Vijesti	6.459	3,67
Dnevna informativna emisija	20.940	11,91
Dnevnici/kronike lokalnih centara	1.932	1,10
Unutrašnja politika	3.881	2,21
Tematska aktualna problematika	9.071	5,16
Zdravlje i zdravstvena problematika	1.293	0,74
Politički događaji i manifestacije	901	0,51
Izbori	827	0,47
Informativni mozaik	4.115	2,34
Ljudska prava i civilno društvo	3.087	1,76
Dijaspora	1.056	0,60
Politički dokumentarni program	108	0,06
Dokumentarna reportaža	3.175	1,81
Dokumentarni program - aktualna tematika	568	0,32
Multikulturalni dokumentarni program	1.331	0,76
Dokumentarni program - ostalo	1.331	0,76
Tematska aktualna problematika - regije	1.767	1,01
Kultura življenja	85	0,05
Turizam	1.710	0,97
O gospodarstvu	48	0,03
Poljoprivreda i selo	2.235	1,27
<b>SPORTSKI SADRŽAJI</b>	<b>209</b>	<b>0,12</b>
Ostali sportovi	167	0,10
Sportski pregledi, dokumentarci, reportaže	42	0,02
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>15.363</b>	<b>8,74</b>
Obrazovanje - cjeloživotno	1.159	0,66
Obrazovanje - školsko	710	0,40
Obrazovno - odgojni program	874	0,50
Ekologija	1.333	0,76
Zdravlje	1.800	1,02
Obrazovanje - ostalo	2.352	1,34
Obrazovanje - aktualna tematika	72	0,04
Dokumentarni program za mlade	31	0,02
Putopis	3.865	2,20
Povijesni dokumentarni program	3.167	1,80

<b>ZNANOST</b>	<b>6.511</b>	<b>3,70</b>
Znanost	4.628	2,63
Znanstveno dokumentarni program	290	0,16
Popularno-znanstveni dokumentarni film/serija	379	0,22
Znanost - aktualna tematika	1.214	0,69
<b>IGRANI PROGRAM</b>	<b>20.936</b>	<b>11,91</b>
Serija	9.999	5,69
Humoristična serija	2.366	1,35
Igrani film	7.785	4,43
TV film	139	0,08
Igrani film za djecu	532	0,30
Scenska djela	115	0,07
<b>ZABAVA</b>	<b>19.508</b>	<b>11,10</b>
Zabavna razgovorna emisija	527	0,30
Slobodno vrijeme, razbibriga, stil života...	13.574	7,72
Natjecateljsko zabavna emisija	370	0,21
Zabavni mozaik	181	0,10
Zabavno dokumentarna emisija	3.458	1,97
Zabavno-glazbena emisija	84	0,05
Zabavno-informativna emisija	1.314	0,75
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>21.319</b>	<b>12,13</b>
Umjetnost	3.614	2,06
Kultura	3.122	1,78
Kultura življenja (umjetnost i kultura)	418	0,24
Kulturna baština	2.573	1,46
Umjetnost/kultura - aktualna tematika	5.110	2,91
Kulturološki dokumentarni program	4.089	2,33
Dokumentarni film - autorski	2.393	1,36
<b>GLAZBA</b>	<b>21.511</b>	<b>12,24</b>
Koncert klasične glazbe	412	0,23
Scenska glazba (opera, opereta, balet...)	69	0,04
Glazbeni dokumentarni program	755	0,43
Emisija o klasičnoj glazbi	46	0,03
Koncerti i festivali zabavne glazbe	9.442	5,37
Blokovi zabavne glazbe	519	0,30
Glazbena emisija	770	0,44
Koncerti i festivali tamburaške glazbe	1.278	0,73
Koncerti narodne/tradicijske glazbe	7.403	4,21
Blokovi narodne/tradicijske glazbe	3	0,00
Koncerti jazz glazbe	174	0,10
Glazbena avangarda	130	0,07
Glazba za djecu	510	0,29
<b>RELIGIJSKI SADRŽAJI</b>	<b>2.805</b>	<b>1,60</b>
Religija	2.132	1,21
Mise i bogoslužni obredi	23	0,01
Religija za mlade	650	0,37
<b>PROMOCIJA PROGRAMA</b>	<b>1.728</b>	<b>0,98</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>175.810</b>	<b>100,00</b>

**MEĐUNARODNI RADIJSKI PROGRAMSKI KANAL – GLAS HRVATSKE**

(statistički podaci o emitiranim sadržajima po žanrovima)

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2020. godina	
	Emitirano (min)	Udio (%)
1	2	3
<b>INFORMATIVNI SADRŽAJI</b>	<b>259.367</b>	<b>49,21</b>
Vijesti	37.335	7,08
Dnevna informativna emisija	66.669	12,65
Meteorološki izvještaj	1.250	0,24
Unutrašnja politika	257	0,05
Vanjska politika	2.655	0,50
Tematska aktualna problematika	77.830	14,77
Sabor i Vlada	2.023	0,38
Izbori	864	0,16
Politički događaji i manifestacije	537	0,10
Informativni mozaik	24.207	4,59
Dijaspora	12.771	2,42
Ljudska prava i civilno društvo	4.400	0,83
Etničke grupe i nacionalne manjine	5.055	0,96
Dokumentarni program - ostalo	1.890	0,36
Tematska aktualna problematika - regije	4.580	0,87
Kultura življenja	110	0,02
Poljoprivreda i selo	4.400	0,83
Turizam	9.875	1,87
O gospodarstvu	2.659	0,50
<b>IGRANI PROGRAM</b>	<b>2.396</b>	<b>0,45</b>
Drama za djecu	436	0,08
Drama	1.960	0,37
<b>ZABAVA</b>	<b>10.568</b>	<b>2,01</b>
Zabavna razgovorna emisija	2.280	0,43
Razni događaji i projekti (zabavni)	336	0,06
Zabavno-glazbena emisija	2.875	0,55
Dokumentarni mozaik	5.077	0,96
<b>SPORTSKI SADRŽAJI</b>	<b>11.676</b>	<b>2,22</b>
Kombinirani sportski prijenosi + glazba	2.040	0,39
Sportski pregledi, dokumentarci i reportaže	60	0,01
Nogomet	980	0,19
Ostali sportovi	135	0,03
Rukomet	900	0,17
Vaterpolo	30	0,01
Emisija o sportu	6.265	1,19
Sportske vijesti	1.266	0,24
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>25.945</b>	<b>4,92</b>
Obrazovanje - cjeloživotno	5.222	0,99
Obrazovanje - ostalo	6.261	1,19
Obrazovanje - školsko	228	0,04



Obrazovanje -predškolsko	39	0,01
Obrazovno-odgojni program	75	0,01
Obrazovanje aktualna tematika	1.164	0,22
Ekologija	1.549	0,29
Dokumentarni program za djecu	39	0,01
Putopis	933	0,18
Zdravlje	1.550	0,29
Povijesni dokumentarni program	8.885	1,69
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>23.900</b>	<b>4,53</b>
Kultura	8.770	1,66
Kulturna baština	11.440	2,17
Kulturološki dokumentarni	495	0,09
Umjetnost/kultura - aktualna tematika	3.195	0,61
<b>GLAZBA</b>	<b>173.066</b>	<b>32,84</b>
Koncert klasične glazbe	323	0,06
Blokovi klasične glazbe	590	0,11
Emisija o klasičnoj glazbi	2.530	0,48
Koncerti i festivali zabavne glazbe	961	0,18
Blokovi zabavne glazbe	151.847	28,81
Emisija o zabavnoj glazbi	5.371	1,02
Koncerti i festivali tamburaške glazbe	4.392	0,83
Glazbena emisija	1.155	0,22
Koncerti narodne/tradicijske glazbe	235	0,04
Blokovi narodne/tradicijske glazbe	295	0,06
Emisija o narodnoj/tradicijskoj glazbi	4.080	0,77
Emisija o jazz glazbi	557	0,11
Domoljubna glazba	730	0,14
<b>RELIGIJSKI SADRŽAJI</b>	<b>14.799</b>	<b>2,81</b>
Religija	9.728	1,85
Religija za mlade	540	0,10
Mise i bogoslužni obredi	4.531	0,86
<b>ZNANOST</b>	<b>2.070</b>	<b>0,39</b>
Znanost	2.070	0,39
<b>PROMOCIJA PROGRAMA</b>	<b>700</b>	<b>0,13</b>
<b>KOMERCIJALNI PROGRAM</b>	<b>2.553</b>	<b>0,48</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>527.040</b>	<b>100,00</b>

Podaci o programskim sadržajima koje je HRT proizvodio i objavljivao, s ciljem informiranja pripadnika hrvatskoga naroda izvan Republike Hrvatske, kao i o sadržajima namijenjenim javnosti u Republici Hrvatskoj, koji se odnose na život, događaje i probleme Hrvata koji žive izvan RH:

INFORMIRANJE PRIPADNIKA HRVATSKOG NARODA IZVAN RH		
Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>		
1.	Glas domovine	26
2.	Podnevni dnevnik	12
3.	Dnevnik	43
4.	Dnevnik 3	17
5.	Dobro jutro, Hrvatska	17
6.	Globalna Hrvatska	7
7.	Pogled preko granice – Hrvati u BiH	14
8.	Pozitivno	14
9.	Hrvatska zajednica u Čileu, dok. serija	5
10.	They never walk alone – Uzvijek zajedno, dok. film	1
11.	Otkrivamo Hrvatsku	3
12.	Hrvatska moj izbor	1
<b>HRT – HTV 2</b>		
1.	Novozelandske priče, dok. film	1
<b>HRT – HTV 3</b>		
1.	Hrvati na Bosporu, dok. film	1
2.	Kao stara loza, dok. film	1
3.	Hrvati u zemlji nogometa i tanga, dok. film	1
<b>HRT – HTV 4</b>		
1.	Pogled preko granice – Hrvati u BiH	21
2.	Globalna Hrvatska	27
3.	Studio 4	2
4.	Hrvatska, moj izbor	4
5.	Zajedno za zdravlje	1
6.	Ande, Amazona, Jadran, dok. film	1
7.	Da ne zaboravnim hrvatski pričat, dok. film	1
8.	Do Tarara i Maora, dok. film	1
9.	Urugvajski Hrvati, dok. film	1
10.	Vijesti na engleskom jeziku	508
11.	Vijesti na njemačkom jeziku	354
12.	Vijesti na španjolskom	226
<b>HRT INTERNATIONAL</b>		
1.	Vijesti na engleskom jeziku	305
2.	Vijesti na njemačkom jeziku	305
3.	Vijesti na španjolskom jeziku	303
4.	Globalna Hrvatska	13
5.	Pogled preko granice – Hrvati u BiH	41
6.	Glas domovine	52
7.	Hrvatska moj izbor	2
8.	Otkrivamo Hrvatsku	2
9.	Tu i tamo	19
10.	Baština u objektivu	10

HRT - HRA 1			
1.	Hrvatima izvan domovine	53	8846
2.	Pet za pet	1	28
3.	Poveznice	1	35
4.	Religijski forum	1	25
5.	U mreži Prvog	1	30
HRT - HRA 2			
1.	Ovo malo duše	1	50
HRT - HRA 3			
1.	Istina na vjetrometini povijesti	1	60
2.	Kozmos i etos	2	90
3.	Povijesne kontroverze	1	45
4.	Razgovor s povodom	1	30
5.	Duhovni profili	5	150
6.	Na kraju tjedna	2	90
7.	Znanstveni koncentrat	1	29,1
HRT - GLAS HRVATSKE			
1.	Hrvatima izvan domovine	40	7197
2.	Globalna Hrvatska	1293	26593
3.	Ovdje Hrvatska, a tko je tamo	38	735
4.	Na valovima starog kraja	37	690
5.	Vijesti iz BiH	183	915
6.	Croatia Today (18:00)	55	550
7.	Croatia Today (20:05)	197	1925
8.	Croatia Today (late edition 00:15)	273	2730
9.	Croatia Today - Magazine	28	200
10.	Croacia Hoy (16:30)	195	1950
11.	Croacia Hoy (00:30)	273	2730
12.	Croacia Hoy (04:30)	275	2750
13.	Kroatien heute (06:00)	275	1375
14.	Kroatien heute - Magazine	12	60
15.	Hrvatski stil	39	1030
16.	Gost Glasa Hrvatske	40	780
17.	Glazba GH	4500	74718
18.	Hrvatsko glazbeno stvaralaštvo	28	585
19.	Živjeti put nade	39	1953
HRT RADIO SPLIT			
1.	U središtu dana	3	21
HRT - RADIO DUBROVNIK			
1.	S Hrvatima Boke	52	1560

U 2020. godini osobita pozornost posvećena je televizijskoj proizvodnji, posebno tjednoj televizijskoj emisiji **Globalna Hrvatska**, u kojoj se temeljito prate najvažnije aktivnosti hrvatskih zajednica izvan RH. Ta emisija je svojevrsan "forum" o važnim temama, poput uvjeta za stjecanje hrvatskog državljanstva, izbjegavanja dvostrukog oporezivanja mirovina, uz obavezne odgovore predstavnika državnih institucija. Uspješno je realizirana i proizvodnja tjednih televizijskih emisija **Pogled preko granice - Hrvati u BiH** te **Glas domovine**.

U 2020. realizirane su i objavljene emisije iz serijala Otkrivamo Hrvatsku i Hrvatska moj izbor, u kojima su na dokumentaristički način obrađene pozitivne životne priče povratnika u Hrvatsku.

**2. Čl. 47. Informiranje pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj**

SPECIJALIZIRANE EMISIJE NAMIJENJENE INFORMIRANJU PRIPADNIKA NACIONALNIH MANJINA			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	<b>Prizma</b> – tjedni multinacionalni magazin	41	1838
2.	<b>Manjinski mozaik</b> – multikulturalni dokumentarni program	25	379,6
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	<b>Multikultura</b> - tjedna informativna emisija	40	1875
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	<b>Mostovi dijaloga</b> - tjedna informativna emisija	27	945
2.	<b>Emisija na mađarskom jeziku</b> - dnevna informativna emisija	364	9100
3.	<b>Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom</b> - tjedna emisija	51	1275
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	<b>Notizie</b> - informativna emisija (2x dnevno)	535	1605
2.	<b>Programma italiano</b> - dnevna informativna emisija	314	8110
3.	<b>Istarski kaleidoskop</b> - tjedna informativna emisija	52	780
4.	<b>Mezzora italiana</b> - tjedna informativna emisija	52	1170
5.	<b>Le ciacolone</b> - tjedna informativna emisija	39	390
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	<b>Notiziario</b> - informativna emisija (2x dnevno)	630	3150
2.	<b>Giornale radio</b> - dnevna informativna emisija	305	3050
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	<b>Most</b> - tjedna informativna emisija	3	90
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	<b>Tu pored nas</b> - tjedna informativna emisija	6	120
2.	<b>Manjinski mozaik</b> - tjedna informativna emisija	8	160
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	<b>Divan</b> – tjedna informativna emisija	12	360

INFORMIRANJE PRIPADNIKA NACIONALNIH MANJINA – u ostalim programskim sadržajima			
Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	<b>Podnevni dnevnik</b> - dnevna informativna emisija	32	47,7
2.	<b>Dnevnik</b> - dnevna informativna emisija	58	113,27
3.	<b>Dnevnik 3</b> - dnevna informativna emisija	42	52,5
4.	<b>Dobro jutro, Hrvatska</b> - mozaična emisija	22	162,15
5.	<b>Dobar dan, Hrvatska</b> - mozaična emisija	5	44,3
6.	<b>Tema dana</b> - dnevna informativna emisija	5	54,18
7.	<b>Zajedno u duhu</b> - religijska kultura	17	104,2
8.	<b>Mir i dobro</b> - religijska kultura	4	10,8
9.	<b>Otvoreno</b> - dnevna informativna emisija	1	45,6
10.	<b>Puls</b> - tjedna mozaična emisija	1	12,6
11.	<b>Romano Bolković – 1 na 1</b> – tjedna informativna emisija	1	40,18

HRT – HTV 2			
1.	<b>Regionalni dnevnik - dnevna informativna emisija</b>	39	67,3
HRT – HTV 3			
1.	<b>Ni da ni ne - obrazovna emisija</b>	1	46,27
2.	<b>Bilješke o jeziku – znanstvena emisija</b>	1	17,33
HRT – HTV 4			
1.	<b>Studio 4 - dnevna informativna emisija</b>	6	94
2.	<b>Vijesti - dnevna informativna emisija</b>	23	25,47
3.	<b>Labirint – tjedna informativna emisija</b>	2	16,9
HRT – HRA1			
1.	<b>Intervju tjedna – tjedna inf. emisija</b>	1	25
2.	<b>Kutija slova – tjedna emisija iz kulture</b>	1	10
3.	<b>Jezik i predrasude – obrazovna emisija</b>	1	30
4.	<b>Kretanje točke - tjedna emisija iz kulture</b>	1	25
5.	<b>Trag vjere - religijska kultura</b>	4	20
6.	<b>Religijski forum - religijska kultura</b>	11	216,6
7.	<b>Susret u dijalogu - religijska kultura</b>	1	50
8.	<b>U mreži Prvog – dnevna informativna emisija</b>	1	30
9.	<b>Duhovna misao – religijska emisija</b>	11	55
10.	<b>Pet za pet, obrazovna emisija</b>	2	20
HRT – HRA 3			
1.	<b>U vizualnom kodu – kultura i umjetnost</b>	2	50
2.	<b>Okrugli stol ponedjeljkom – tematska aktualna problematika</b>	1	45
3.	<b>Povijesne kontroverze – znanstvena emisija</b>	5	225
4.	<b>Kozmopolis – umjetnost i kultura, paneli/ogledi</b>	1	30
HRT – RADIO SLJEME			
1.	<b>Civilna abeceda - ljudska prava i civilno društvo</b>	4	120
2.	<b>Dnevni program – informativni mozaik</b>	10	145
3.	<b>Reportersko javljanje (Dani makedonske kulture, aktivnosti Društva Makedonaca)</b>	12	133
4.	<b>Reportersko javljanje (Dani slovenske kulture, aktivnosti Društva Slovenaca)</b>	11	121
5.	<b>Reportersko javljanje (aktivnosti Hrvatsko-češkog društva)</b>	15	136
6.	<b>Pozivnica – umjetnost i kultura</b>	110	280
7.	<b>Vijesti – informativna emisija</b>	440	740
8.	<b>Zagrebački dnevnik – dnevna informativna emisija</b>	295	743
HRT – RADIO OSIJEK			
1.	<b>Jutarnji program – zabavni mozaik</b>	1	6,3
2.	<b>Zajedno je ljepše – informativni mozaik</b>	1	8
HRT – RADIO PULA			
1.	<b>Jutarnji program – informativni mozaik</b>	7	85
2.	<b>Županijski dnevnik Radio Pule – dnevna informativna emisija</b>	13	15,15
HRT – RADIO RIJEKA			
1.	<b>Susreti – religijska kultura</b>	11	110
HRT – RADIO ZADAR			
1.	<b>Jutarnji program – informativni mozaik</b>	2	15
HRT – RADIO KNIN			
1.	<b>Religijska emisija SPC – religijska emisija</b>	52	1560

INFORMIRANJE PRIPADNIKA NACIONALNIH MANJINA - prijenosi			
Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Zagreb: Božić prema julijanskom kalendaru	1	116,18
2.	Zagreb: Ramazanski bajram	1	100
3.	Rijeka: Kurban-bajram	1	51,27
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Uštica: Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugom svjetskom ratu - Samudaripen	1	79,2
<b>HRT – HRA 1</b>			
1.	Zagreb: Božićna liturgija iz hrama Preobraženja Gospodnjeg	1	120
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Rijeka: Kurban-bajram iz Islamskog centra	1	45

## Djeca i mladi - pripadnici nacionalnih manjina, u programima HRT-a

### Multinacionalni magazin Prizma (HRT – HTV1)

Multinacionalni magazin **Prizma** emisija je posvećena nacionalnim manjinama u Republici Hrvatskoj kojoj ciljana publika nisu djeca, u smislu stvaranja programskog sadržaja namijenjenog djeci. No, kako sustavno prati sve u vezi s ostvarivanjem prava nacionalnih manjina, tako sustavno prati i novosti, teškoće, prednosti i nedostatke obrazovanja na manjinskim jezicima, a posebna se pozornost posvećuje obrazovanju i uključivanju u školski sustav djece, pripadnika romske nacionalne manjine. Također se prate aktivnosti manjinskih udruga u kojima sudjeluju djeca.

Djeca, pripadnici manjina, u priložima govore manjinskim jezicima, uz titlani prijevod na hrvatski. U vrijeme epidemije manjinske udruge organizirale su manje događaja, posvećenih djeci, pa je sadržaj emitiran u 2020. godini uglavnom bio posvećen organizaciji škola na daljinu i problemima obrazovanja na manjinskom jeziku.

Tijekom 2020. sustavno se pratila provedba projekta „Uključivanje Roma u Republici Hrvatskoj“, s posebnim naglaskom na kampanju „Pokrenimo kotač znanja“, kojom se želi motivirati romsku djecu da završe srednjoškolsko obrazovanje, a roditelje da predškolsku djecu upisuju u vrtić.

Emitirani su i kratki filmovi, koje je Vladin ured za ljudska prava i prava nacionalnih manjina, u suradnji s produkcijskom kućom Fade In, snimio za potrebe izložbe Moj dan.

DATUM EMITIRANJA	TEMA PRILOGA U EMISIJI PRIZMA – djeca i mladi	TRAJANJE (min)
04.01.	Izveštaj o obnovi talijanske škole u Bujama	3.30
18.01.	Reportaža s tečaja slovenskog jezika, održanog u Rijeci	7.00
18.01.	Izveštaj s konferencije o obrazovanju Roma, u sklopu projekta „(O)drži korak“, na kojoj su sudjelovali učitelji, roditelji, psiholozi i ravnatelj škole koje pohađaju romska djeca	6.40
22.02.	Reportaža o susretu djece koja pohađaju nastavu na srpskom jeziku i kulturi, iz osnovnih škola u Gvozdu i Gomirju, u projektu Spomenar prijateljstva	7.30
29.02.	Dodjela stipendija učenicima i studentima koje je osigurao Grad Zagreb	2.00
05.03.	Predstavljanje kampanje „Pokrenimo kotač znanja“ koju, u sklopu projekta Uključivanje Roma u Hrvatskoj, provodi Ured za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Vlade RH – gostovali Nikolina Patalen, savjetnica u Vladi i Siniša Senad Musić, potpredsjednik Romske organizacije mladih, ROM HR	18.00
05.03.	Spot „Idemo u vrtić“, u sklopu kampanje „Pokrenimo kotač znanja“	1.00
05.03.	Spot „Idemo u srednju školu“, u sklopu kampanje „Pokrenimo kotač znanja“	1.00
12.09.	Nastavak projekta „Pokrenimo kotač znanja“ – najava izložbe „Moj dan“ – kratke dokumentarne priče o romskoj djeci i njihovu odnosu prema školovanju. Gošće Nikolina Patalen, savjetnica u Vladi, Ured za ljudska prava i prava nacionalnih manjina i Vedrana Šajn, urednica i novinarka Vedrog radija	18.00
12.09.	Reportaža o mladim, uspješnim i obrazovanim Romima u Slavanskom Brodu	6.20
21.03.	Organizacija obrazovanja na talijanskom jeziku na daljinu	5.15
21.03.	Organizacija škole na daljinu u Prosvjetno-kulturnom centru Mađara u Osijeku	2.10
21.03.	Organizacija nastave na daljinu u Češkoj	3.00
23.05.	Organizacija mađarskog vrtića na daljinu – kako u epidemiološkim uvjetima organizirati rad vrtića u kojem se uči mađarski jezik	4.20
23.05.	Organizacija nastave na daljinu na srpskom jeziku i pismu prema Modelu C	4.15
30.05.	Reportaža o polaznicima Političke akademije Srpskog narodnog vijeća, u kojoj govore o tome kako stječu znanja i vještine za rad u institucijama manjina	6.50
30.05.	Projekt Omladinska škola liderstva i dijaloga, u organizaciji Centra za kulturu dijaloga – polaznici govore o tome što za njih znači taj projekt	4.25
18.07.	Portret Zoe, mlade uspješne sportašice koja govori o sportu, školovanju na talijanskom jeziku i pripadnosti manjini	12.20
25.07.	Ljetna škola učenja slovenskog jezika za djecu	4.30
25.07.	Dokumentarni film Škola, o Općoj pravoslavnoj gimnaziji u Zagrebu – učenici i profesori govore o prednostima obrazovanja na manjinskom jeziku	28.30
29.08.	Dječji koutek, časopis za djecu na češkom jeziku: Tko ga čita? Tko za njega piše?	5.55
12.09.	Lutkarska predstava za djecu, na slovenskom jeziku, jedna od	3.25

	predstava na festivalu lutkarskih predstava u Dubrovniku	
26.09.	Učenici Židovske osnovne škole „Hugo Kohn“ svaku školsku godinu počinju humanitarnom akcijom – ove godine skupljali su školski pribor za djecu čije su kuće stradale u potresu koji je u ožujku pogodio Zagreb	5.00
17.10.	Portret Melanije Mešić, uspješne studentice – dokumentarna reportaža snimljena za izložbu Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina „Moj dan“	6.20
07.11.	Predstavljen program HRT-a za djecu i mlade na romskom jeziku	6.15
07.11.	Portret Željke Stojanović - dokumentarna reportaža, snimljena za izložbu Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina „Moj dan“	6.44
14.11	Portret Stivena Oršuša - dokumentarna reportaža snimljena za izložbu Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina „Moj dan“	6.18
05.12.	Portret Aleksandra Kovačića - dokumentarna reportaža snimljena za izložbu Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina „Moj dan“	5.33

### Multikultura, emisija o nacionalnim manjinama (HRT – HR1)

DATUM EMITIRANJA	TEMA PRILOGA U EMISIJI MULTIKULTURA – djeca i mladi	TRAJANJE (min)
OŽUJAK 2020.	Informacije vezane uz školu na daljinu, u kontekstu posebnosti programa za djecu koja pohađaju neki od modela manjinskog obrazovanja (MODEL A - nastava na jeziku i pismu nacionalnih manjina; MODEL B - dvojezična nastava; MODEL C - njegovanje jezika i kulture)	-
LIPANJ 2020.	Kako je protekla nastava na daljinu, ali i po povratku u učionice, za učenike pripadnike češke nacionalne manjine, koji se obrazuju prema modelu C u Osnovnoj školi u Velikim Zdencima i područnoj školi u Grubišnom Polju.	14.00
STUDENI 2020.	O pozivu Srpskog kulturnog društva “Prosvjeta”, Središnje knjižnice Srba u RH i Centra za obrazovanje “Sava Mrkalj”, upućenom djeci osnovnoškolskog i predškolskog uzrasta, da sudjeluju na Festivalu dječje ilustracije 2020., ilustrirajući omiljene lik(ove) ili scenu iz djela Jovana Jovanovića Zmaja.	2.00
PROSINAC 2020.	O životu u romskom naselju „Barake“, u Dardi, u Baranji - majke iz naselja govorile su o uvjetima njihove djece za praćenje nastave na daljinu, s obzirom na to da je infrastruktura u naselju iznimno loša, kao i životni uvjeti općenito.	5.00

### Emisije za djecu na romani chibu i bajaškom (WEB)

U suradnji s UNICEF-om, u 2020. pripremili smo za objavu na romani chibu 15 epizoda Miše i Robina i 15 epizoda iste serije na bajaški. Dogovoren je prijevod preostalih 15 epizoda te serije.



### 3. Čl. 48. Programi i prilagodbe programa za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju

SADRŽAJI U KOJIMA SU OBRADIVANE TEME U VEZI S PROMICANJEM PRAVA OSOBA S INVALIDITETOM			
Naziv emisije		Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik - dnevna informativna emisija	14	23,27
2.	Dnevnik - dnevna informativna emisija	34	62,18
3.	Dnevnik 3 - dnevna informativna emisija	14	20,55
4.	Dobro jutro, Hrvatska – mozaična emisija	109	736,6
5.	Dobar dan, Hrvatska – mozaična emisija	16	130,18
6.	Hrvatska za 5 – tjedna informativna emisija	1	50,47
7.	Tema dana – dnevna informativna emisija	1	10
8.	Normalan život – tjedna informativna emisija	20	1004,57
9.	Mir i dobro – religijska kultura	5	13,45
10.	Kod nas doma – zabavni mozaik	9	52,48
11.	Puls – tjedna mozaična emisija	2	23,46
12.	Treća dob – tjedna informativna emisija	5	90,07
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik – dnevna informativna emisija	90	173,48
2.	Dan paraolimpijskog odbora, prijenos	1	59,32
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Art a la carte – emisija iz kulture	1	79,3
2.	Ni da ni ne – obrazovna emisija	3	150,17
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4 – dnevna informativna emisija	7	95,8
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Put pod noge – obrazovna emisija	1	25
2.	Prva crta – tjedna emisija za branitelje	1	25
3.	Šesto čulo – ljudska prava i civilno društvo	26	825
4.	Tisuću bisera – regionalni magazin	1	10
5.	Mali radio vjeronauk – tjedna religijska emisija za mlade	1	20
6.	Umijeće odrastanja – tjedna obrazovna emisija	3	84
7.	Isti i različiti – ljudska prava i civilno društvo	1	27
8.	Izvan okvira – tjedna obrazovna emisija	2	76,6
9.	Jezik i predrasude - tjedna obrazovna emisija	2	60
10.	Pogledi – znanstvena emisija	2	94
11.	Susret u dijalogu – religijska emisija	1	50
12.	Žene u sportu – emisija o sportu	2	50
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Jedan plus jedan – zabavna razgovorna emisija	25	750
2.	Ovo malo duše – tjedni informativni mozaik	8	394,56
3.	Fotosinteza – tjedna zabavna emisija	1	55
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Na kraju tjedna – emisija iz kulture	1	45
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Dnevni program	25	305

2.	Civilna abeceda – ljudska prava i civilno društvo	1	25
3.	Eter familias - ljudska prava i civilno društvo	8	240
4.	Pametna ploča – obrazovna emisija	6	150
5.	Pro bono – tematska aktualna problematika	5	150
6.	Psiholog(i)ja – obrazovna emisija	5	150
7.	Vijesti – informativna emisija	320	480
8.	Zagrebački dnevnik – informativna emisija	120	306
9.	Sljemenska ordinacija – emisija o zdravlju	2	50
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan – zabavni mozaik	13	1.293,8
2.	Zajedno je ljepše – informativni mozaik	6	60,1
3.	Jutarnji program – informativni mozaik	3	29
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Gost iz svijeta glazbe – glazbena rubrika	1	20
2.	Županijski dnevnik Radio Pule – inf. emisija	16	27,1
3.	Jutarnji program	5	115
4.	Žgabucin – zabavni mozaik	3	14
5.	Stetoskop – emisija o zdravlju	1	10
6.	Vijesti – dnevna informativna emisija	6	3,58
7.	Radio X-ica – obrazovna emisija	1	10
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Danas aktualno – dnevna informativna emisija	7	14
2.	Zdravljak – emisija o zdravlju	6	180
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Jutarnji program	13	27,6
2.	Dnevnik/Vijesti – dnevna informativna emisija	15	16,16
3.	U objektivu – informativna emisija	1	30
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Civilno društvo danas – informativna emisija	4	70,13
2.	Tema dana – informativna emisija	2	41,46
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevnik – informativna emisija	23	41,46
2.	Doma je najbolje - ljudska prava i civilno društvo	10	142
3.	Informativni mozaik	1	12
4.	Jutarnji program	7	69,6
5.	Poslijepodnevni program	2	47
6.	U središtu dana – informativni mozaik	42	357,25
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Dnevnik/Vijesti – informativna emisija	29	60,16
2.	Svjetionik – religijska emisija	1	15
3.	Zdravi bili – emisija o zdravlju	3	180

<b>DOKUMENTARNI I IGRANI SADRŽAJI U VEZI S PROMICANJEM PRAVA OSOBA S INVALIDITETOM</b>			
<b>Naziv emisije</b>		<b>Broj epizoda</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Skrivena strana medalje, dokumentarni film	1	74,1
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Greta punim plućima, dok. film	1	14,7
2.	Kako ste si vi to zamislili?, dok. film	1	38,9
3.	Mama, imam prijatelja, dok. film	1	50,7
4.	Nas dvoje sami, dokumentarni film	1	14,7
5.	Prix Circom 2018.: Dječak poput Liama	1	30,45
6.	Prix Circom 2018.: Zvuk života	1	26,47
7.	Vedran, dokumentarni film	1	23,48
8.	Žena zmaj, dokumentarni film	1	21,8
9.	Moje divlje srce, igrani film	1	79,7
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	#Budi promjena: Konobar iz Pule s Downovim sindromom, dokumentarna reportaža	1	3,7
2.	#Budi promjena: Jan Bolić, dok. reportaža	1	4,9
3.	#Budi promjena: Judo Fuji Marina Drašković, dokumentarna reportaža	1	3,9
4.	#Budi promjena: Judo za sve, dokumentarna reportaža	1	3,32
5.	#Budi promjena: Paraolimpijac Ivan Katanušić, dokumentarna reportaža	1	3,8
6.	#Budi promjena: Pikado za slijepce, dokumentarna reportaža	1	4,25
7.	#Budi promjena: Rukometna reprezentacija gluhih, dokumentarna reportaža	1	4,6
8.	#Budi promjena: Slaven Škrobot, dokumentarna reportaža	1	3,2
9.	#Budi promjena: Slijepi planinar, dokumentarna reportaža	1	3,9
10.	#Budi promjena: Sljepoća u 25-oj, dokumentarna reportaža	1	4,5
11.	#Budi promjena: Udruga Down Zagreb, dokumentarna reportaža	1	4,5
12.	#Male priče: Gluhe osobe uče svirati violinu, dok. reportaža	1	5,13
13.	Čujem... vjerujem... vidim, dok. film	1	52,9
14.	Povratak otpisanih, dok. film	1	49,7
15.	Žiraha, dokumentarni film	1	29,6
<b>HRTi</b>			
1.	Mama, imam prijatelja!, dokumentarni film	1	50,7
2.	Susreti s autizmom, dokumentarni serijal	5	250
3.	Do ponora i natrag, dokumentarni film	1	49,36
4.	Ja to ne radim namjerno, dokumentarni film	1	42
5.	Petar Guberina, dokumentarni film	1	28,20
6.	Depresija, dokumentarni film	1	28
7.	Miris nevidljivoga, dokumentarni film	1	29,24
8.	Susret za oprost, dokumentarni film	1	28
9.	Čujem...vjerujem ...vidim, dokumentarni film	1	52,9
10.	Čelični zagrljaj, dokumentarni film	1	25,1
11.	Direkt: Spirit in motion, serijal za mlade	1	29
12.	Seks s invaliditetom, dokumentarni film	1	51
13.	Jelena, dokumentarni film	1	29,51
14.	Jedan sasvim običan dan, dokumentarni film	1	52
15.	NI DA NI NE: Osobe s invaliditetom u zajednici, debatna emisija za mlade	1	50

## Hrvatski radio – sadržaji u vezi s promicanjem prava osoba s invaliditetom

Radio na svom Drugom programu nedjeljom u emisiji Sport i glazba emitira redovite priloge pod nazivom "Paraolimpijac-paraolimpijka" gdje se u trajanju od 10-tak minuta (po potrebi i dulje) objavljuju prilazi i razgovori s osobama s invaliditetom kao i rezultati s njihovih natjecanja.

Također se dnevno u informativnim emisijama na Prvom programu objavljuju važniji rezultati i uspjesi hrvatskih paraolimpijaca. Prate se sve dodjele nagrada i svečanosti koje pripremaju sportaši s invaliditetom.

U sve to uključeni su i branitelji, invalidi domovinskog rata, ali nisu posebno izdvojeni sportskom radijskom programu. Svi sportaši s invaliditetom imaju jednak tretman koji se temelji na njihovim sportskim dostignućima, natjecanjima, kao i zanimljivim ljudskim i sportskim pričama.

## SO web i multimedija – sadržaji u vezi s promicanjem prava osoba s invaliditetom

Odjel weba i multimedije Hrvatske radiotelevizije je na platformama: web, teletekst, HRTi (OTT platforma) i društvene mreže u 2020. godini prenosio sadržaje emitirane u programima HRT-a, koji su vezani za aktualne probleme osoba s invaliditetom.

Na mrežnoj stranici hrt.hr, autor kolumne „Isti kao svi“, novinar Hrvoje Belamarić (osoba s invaliditetom) pratio je probleme i pozitivne priče osoba s invaliditetom, kao i njihovo uključivanje u društvene tokove.

Putem digitalne platforme HRTi, mnogi sadržaji su preneseni i posebno izdvojeni iz linearnog emitiranja. Ovisno o pravima, pojedini sadržaji su pohranjeni u „Videoteci“ HRTi-a, s ciljem informiranja, obrazovanja, senzibiliziranja javnosti za osobe s invaliditetom.

Posebnim katalogima i isticanjem na naslovnici HRTi, obilježeni su:

- 21. ožujka – Međunarodni dan Downovog sindroma (Mama, imam prijatelja!, dokumentarni film)
- 2. travnja - Svjetski dan svjesnosti o autizmu (Susreti s autizmom, dokumentarni serijal, (5x 50')
- 7. travnja - Svjetski dan zdravlja (Do ponora i natrag, dokumentarni film)
- 21. rujna – Svjetski dan Alzheimerove bolesti (Ja to ne radim namjerno, dokumentarni film)
- 26. rujna Međunarodni dan gluhih (Petar Guberina, dokumentarni film)
- 10. listopada - Svjetski dan mentalnog zdravlja (Depresija, dokumentarni film)
- 15. listopada - Međunarodni dan slijepih/Međunarodni dan bijelog štapa (Miris nevidljivoga, dokumentarni film)
- 3. prosinca - Međunarodni dan osoba s invaliditetom (Susret za oprost, dokumentarni film, Čujem...vjerujem ...vidim..., dokumentarni film, Čelični zagrljaj, dokumentarni film, Direkt: Spirit in motion, Seks s invaliditetom, dokumentarni film, Jelena, dokumentarni film, Jedan sasvim običan dan, dokumentarni film, NI DA NI NE: Osobe s invaliditetom u zajednici, debatna emisija za mlade)

U videoteci HRTi nalaze se i ostali sadržaji HRT-ovog programa koji obrađuju tematiku osoba s invaliditetom (Normalan život, Dobar dan, Hrvatska, Dobro jutro Hrvatska...)

### Mrežna stranica Projekt Drugi (projektdrugi.hrt.hr)

U 2020. godini, na obrazovnoj mrežnoj stranici [skolski.hr](http://skolski.hr), nastavljen je projekt **Drugi**, koji tematizira vjerske, nacionalne i socijalno ugrožene manjine.

U projekt su uključeni svi sudionici obrazovnoga sustava, učenici svih uzrasta, nastavnici, stručnjaci i nevladine udruge, uključene u građanski odgoj.

Na platformi se mogu vidjeti: kratki dokumentarni filmovi o osobama koje pripadaju različitim društvenim skupinama ili njeguju različite stilove života, te animirani filmovi o tome kako stvarati tolerantno i interkulturalno društvo (u proizvodnji HRT-a), kao i najbolji učenički filmovi i radovi iz više od 150 srednjih i osnovnih škola, u kojima oni predstavljaju „druge“ u svojoj okolini, te prikazuju baštinu vlastitog kraja i drugih krajeva Hrvatske. Između ostalih, bile su zastupljene su i sljedeće tematske cjeline:

- **Osobe s invaliditetom**
- **Osobe narušenog zdravlja**

Na portalu [skolski.hr](http://skolski.hr), osim tih materijala, postavljeni su i kvizovi te pojmovnik s najvažnijim činjenicama i objašnjenjima o ranjivim društvenim skupinama, argumentacije za debate o različitim temama iz tog područja koje su pripremili debatanti Hrvatskog debatnog društva, i pripreme nastavnih jedinica, namijenjene nastavnicima, koje su izradili stručnjaci iz Foruma za slobodu odgoja.

### Prilagodba programa osobama s osjetilnim teškoćama u 2020. godini

U 2020. godini ostvareno je proširenje količine i vrste programskih sadržaja koji se prilagođavaju za gluhe i nagluhe osobe, u usporedbi s 2019. Titlovani su informativni sadržaji, dokumentarni sadržaji (domaći i strani), domaći igrani sadržaji (igrani filmovi i serije) i uvršteni su novi programski sadržaji različitih tematika, od zdravlja, zabave, sporta, poljoprivrede, ekologije, uređenja doma, prava potrošača, teme vezane uz manjine, kućne ljubimce i dr. Znatno je povećano prevođenje programskih sadržaja na hrvatski znakovni jezik.

Poseban naglasak bio je na prilagodbi emisija za djecu i mlade (titlovima za gluhe i nagluhe prilagođeno je oko 75 % emisija za djecu i mlade, a u taj postotak ne ulaze emisije za djecu i mlade koje već imaju integrirane titlove). Prilagođene su serije za djecu, prijevodom na hrvatski znakovni jezik i putem audiodeskripcije.

Prilagodba za slijepo i slabovidne osobe napravljena je putem audiodeskripcije za dramske i dječje sadržaje (tri dramske serije, dva igrana filma i dvije serije za djecu).

Nastavljena je suradnja sa savezima i udrugama, u vezi s prilagodbom programa gluhim i nagluhim osobama, kao i slijepim i slabovidnim osobama. Povećana je dostupnost titlova, prijevoda na hrvatski znakovni jezik i audiodeskripcije i na drugim platformama (HRTi, web stranica), za emisije dostupne na zahtjev.

	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>Prilagodba programa za gluhe i nagluhe osobe u 2020. godini</b>		
Hrvatski znakovni jezik	1902	78304
Titlovi	8380	199451
<b>Ukupno</b>	<b>10282</b>	<b>277755</b>
<b>Prilagodba programa za slijepo i slabovidne osobe u 2020. godini</b>		
Audiodeskripcija	122	4760

### Prilagodba programa titlovanjem

U 2020. ukupno je titlovima, za gluhe i nagluhe osobe, prilagođeno 199.451 minuta, odnosno 8.380 programskih sadržaja, a dnevni prosjek emisija s dostupnim titlovima iznosi 544,95 minuta, odnosno 22,90 emisija.

		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>PRILAGODBA TITLOVANJEM</b>			
1.	Sadržaji na HTV 1	4025	112293
2.	Sadržaji na HTV 2	4352	86892
<b>Ukupno prilagođeno</b>		8377	199185
1.	Sadržaji na HTV 3 (integrirani titlovi za gluhe i nagluhe)	3	266
<b>Sveukupno HTV 1, HTV 2, HTV 3</b>		8380	199451
<b>Dnevni prosjek</b>		22,90	544,95

### Prilagodba programa prevođenjem na hrvatski znakovni jezik

Na HTV 1 i HTV 4, prevođenjem na hrvatski znakovni jezik, emitirano je ukupno 78.249 minuta, odnosno 1.901 emisija. Radi se o emisijama: Normalan život, Plodovi zemlje, Ima li što novo?, Evanđelja i propovijedi sv. misa, Vijesti (17 i 18 sati), Dnevnik 1, Dnevnik 2, Dnevnik 3, Prijenosi sjednica Hrvatskoga sabora i Vlade RH te Sučeljavanja – predsjednički i parlamentarni izbori, konferencije za novinare (Konferencije za medije Stožera civilne zaštite RH i sl.), izvanredni prijenosi – potresi u Zagrebu i na Banovini. Na internetskoj stranici juhuu.hr dostupni su sadržaji za djecu, prilagođeni prijevodom na hrvatski znakovni jezik.

		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>PRILAGODBA PREVOĐENJEM NA HRVATSKI ZNAKOVNI JEZIK</b>			
<b>Hrvatska televizija</b>			
1.	Normalan život (HTV1, HTV4)	133	8707
2.	Sv. misa – evanđelje i propovjed (HTV1)	56	1120
3.	Plodovi zemlje (HTV 1)	1	51
4.	Ima li što novo? (HTV 1)	1	55
5.	Vijesti u 17.00 (HTV 4)	266	3751
6.	Vijesti u 18.00 (HTV 4)	226	2229
7.	Dnevnik 1 (HTV 4)	197	3940
8.	Dnevnik 2 (HTV 4)	532	27664
9.	Dnevnik 3 (HTV4)	114	3306
10.	Prijenos sjednice Hrvatskoga sabora (HTV 4)	107	19527
11.	Prijenos sjednice Vlade RH (HTV 4)	52	2852
12.	Konferencija za medije Stožera civilne zaštite RH	133	3693
13.	Sučeljavanje kandidata (predsjednički i parlamentarni izbori)	2	229
14.	Prijenos - potres u Zagrebu, Petrinji, Sisku i Glini	2	700
<b>Ukupno HTV1, HTV4</b>		<b>1822</b>	<b>77824</b>
<b>juhuu.hr</b>			
1.	Mišo i Robin (internetska stranica)	30	150
2.	Volim životinje (internetska stranica)	30	150
3.	Pssst... priča (internetska stranica)	20	180
<b>Ukupno juhuu.hr</b>		<b>80</b>	<b>480</b>
<b>Ukupno HTV 1, HTV 4, juhuu.hr</b>		<b>1902</b>	<b>78304</b>

### Prilagodba programa slijepim i slabovidnim osobama

U 2020. realizirana je audiodeskripcija za tri hrvatske dramske serije, dva hrvatska igrana filma i dvije serije za djecu. Na HTV 3 ukupno je emitirano 38 programskih sadržaja, u trajanju od 2.118 minuta. Dvije serije za djecu dostupne su na internetskoj stranici juhuhu.hr.

Programski sadržaj		Broj epizoda/filmova	Trajanje (min)
<b>AUDIODESKRIPCija (HTV3)</b>			
1.	General, serija	4	203
2.	Nestali, serija	4	214
3.	Novine, serija	23	1223
4.	Crno-bijeli svijet 4, serija	4	212
5.	Jako, jako daleko, igrani film	1	80
6.	Moj brat voli dinosaure, igrani film	1	98
7.	Ljetni buntovnici, igrani film	1	88
<b>Ukupno HTV3</b>		<b>38</b>	<b>2118</b>
<b>Neemitirani filmovi</b>			
1.	Dnevnik Diane Budisavljević	1	88
2.	Koja je ovo država	1	118
<b>Juhuhu.hr</b>			
1.	Mišo i Robin	30	150
2.	TV vrtić	14	168
<b>Ukupno prilagođeno u 2020.</b>		<b>122</b>	<b>4760</b>

### Prilagođeni programski sadržaji za djecu i mlade

Za gluhi i nagluhi djecu te mlade, titlovima su prilagođene 2.942 emisije, odnosno 32.470 minuta, a prijevodom na hrvatski znakovni jezik prilagođeno je 80 emisija, odnosno 480 minuta.

Za slijepu i slabovidnu djecu i mlade, audiodeskripcijom prilagođeno je ukupno 47 emisija, odnosno 584 minute. S obzirom na ukupan broj emitiranih programskih sadržaja (emisija) za djecu i mlade, prilagodba je napravljena za približno 75 % programskih sadržaja (emisija).

Prilagođeni programski sadržaji za djecu i mlade			
Kanal	Naziv emisije	Broj emitiranja/ emisija	Ukupno trajanje emisije (min)
<b>Titlovi za gluhi i nagluhi djecu i mlade</b>			
HTV2	Alvin i vjeverice	295	3470
	Andy i mladunci	2	21
	Andyjeve prapovijesne pustolovine	41	585
	Bitz i Bob sezona 1	66	741
	David Attenborough: Čuda prirode sezona 3	18	395
	Detektivi za životinje sezona 1	24	603
	Harry Potter: povijest čarobnjaštva	1	51

	Junaci iz džungle sezona 1	208	2351
	Koko i duhovi	1	91
	Krunski dokaz sezona 1	67	860
	Laboratorij na kraju svemira	48	397
	Leonardo sezona 1	23	305
	Luka i prijatelji	51	1279
	Ljubavi ili smrt	1	91
	Mali Princ sezona 1	66	1493
	Mišo i Robin	366	1921
	Moj dida je pao s Marsa	3	227
	Najbolji dan	7	53
	Najgora vještica sezona 1	3	114
	Naprijed, Go Jetteri sezona 1	52	580
	Naprijed, Go Jetteri sezona 2	48	533
	Ne ne - Potop u Lugu Jezerskom	1	27
	Noćne more iz svijeta prirode sezona 1	10	280
	Noćne more iz svijeta prirode sezona 2	25	703
	Noćne more u svijetu prirode sezona 3	30	843
	Njama, njam	238	1280
	Profesor Baltazar sezona 1	27	224
	Profesor Baltazar sezona 2	26	244
	Profesor Baltazar sezona 3	25	247
	Psst... priča	50	412
	Pužica i kit	1	27
	(Re)kreativac	43	1102
	Rita i krokodil sezona 1	70	350
	Ručice čarobnice sezona 1	76	380
	Simon sezona 1	156	827
	Slatki piknik sezona 1	2	12
	Superteta	84	440
	Susjedstvo tigrića Daniela sezona 1	473	5592
	Sve o životinjama sezona 2	26	572
	Šegrt Hlapić	2	197
	Učitelj Kees sezona 1	24	588
	Vedranovi velikani	138	1351
	Vrijeme je za priču sezona 1	13	169
	Vrijeme je za priču sezona 2	7	91
	Zagonetni dječak	1	85
	<b>Ukupno HTV2:</b>	<b>2939</b>	<b>32204</b>
HTV3	Jako, jako daleko	1	80
	Moj brat lovi dinosaure	1	98
	Ljetni buntovnici	1	88
	<b>Ukupno HTV3:</b>	<b>3</b>	<b>266</b>
	<b>Ukupno HTV2, HTV3:</b>	<b>2942</b>	<b>32470</b>



Hrvatski znakovni jezik za gluhu i nagluhu djecu i mlade			
juhuhu.hr	Mišo i Robin	30	150
	Volim životinje	30	150
	Psst... priča	20	180
Ukupno juhuhu.hr:		80	480
Audiodeskripcija - prilagodba za slijepu i slabovidnu djecu i mlade			
juhuhu.hr	Mišo i Robin	30	150
	TV vrtić	14	168
Ukupno juhuhu.hr:		44	318
HTV 3	Jako, jako daleko	1	80
	Moj brat lovi dinosaure	1	98
	Ljetni buntovnici	1	88
Ukupno HTV3:		3	266
Ukupno HTV3, juhuhu.hr:		47	584
<b>Ukupno prilagođenog sadržaja za djecu i mlade</b>		<b>3.069</b>	<b>33.534</b>

### HRT Akademija (aktivnosti u vezi s promicanjem prava osoba s invaliditetom)

HRT Akademija kontinuirano podiže razinu znanja i svijesti o važnosti jačanja mjera u vezi s promicanjem i zaštitom ljudskih prava, sloboda i antidiskriminacijskog zakonodavstva te rodne ravnopravnosti u javnom govoru i medijima, kao i senzibiliziranje javnosti za prava osoba s invaliditetom, tako da su ti sadržaji redovito uključeni i u interne module Televizijsko novinarstvo, Kreiranje vijesti za Internet, Osnove videonovinarstva (VJ) i Mobilno novinarstvo (MOJO).

Tijekom 2020. godine, zbog specifične situacije uzrokovane virusom SARS-Cov-2 i propisanih epidemioloških mjera, kao i djelomične zatvorenosti tijekom proljetnih i kasnojesenskih mjeseci, većina planiranih programa prebačena je online ili za sljedeću godinu.

Stoga je tijekom 2020. godine nastavljen rad na internom E-learning sustavu HRT-a, s posebnim naglaskom na jačanje sadržaja u području modula Medijska etika i ljudska prava, a pojačana je i suradnja s uredima pravobranitelja kojima je omogućeno sudjelovanje u kreiranju i nadopunjavanju sadržaja, postavljenih na HRT online učilici.

**4. Čl. 49. Programi namijenjeni ostvarivanju ravnopravnosti muškaraca i žena**

SADRŽAJI U KOJIMA SU OBRADIVANE TEME NAMIJENJENE OSTVARIVANJU RAVNOPRAVNOSTI ŽENA I MUŠKARACA			
Naziv emisije		Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	36	38.6
2.	Dnevnik	69	136.15
3.	Dnevnik 3	34	44.2
4.	Dobro jutro, Hrvatska	62	361.5
5.	Dobar dan, Hrvatska	6	50.58
6.	Tema dana	5	54.07
7.	Normalan život	4	200.53
8.	Nedjeljom u dva	1	55.43
9.	Kod nas doma	4	26.9
10.	Zdrav život	6	29.8
11.	Otvoreno	2	90.32
12.	Puls	4	50.17
13.	Hrvatska za 5	1	50
14.	Pozitivno	2	14.48
15.	Zajedno u duhu	1	10.7
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	74	132.18
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Ni da ni ne	1	199.23
2.	Peti dan	1	30
3.	Izvan formata	1	50.6
4.	Zagreb Book Festival 2020. – Anica Tomić, “Borba ženskog roda”	1	48.15
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	22	343
2.	Labirint	3	22,8
3.	Alpe – Dunav - Jadran	2	8,52
4.	Globalna Hrvatska	2	45,7
5.	Vijesti	34	31,38
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Civilno društvo	1	31.6
2.	Divni novi svijet	1	24.29
3.	Duhovna misao	1	5
4.	Emisija za selo i poljoprivredu	2	30
5.	Hvaljen Isus i Marija	1	5
6.	Intervju tjedna	1	25
7.	Isti i različiti	2	54
8.	Izaberi zdravlje	1	50
9.	Kretanje točke	1	25
10.	Kulturni kolokvij	1	25
11.	Kutija slova	2	35
12.	Lica i sjene	1	25
13.	Minijature za radoznale	6	40.1
14.	Multikultura	2	14
15.	Oko znanosti	1	35
16.	Pet za pet	1	28

17.	Pogledi	1	47
18.	Pomorska večer	3	34
19.	Poslovni tjedan	1	50
20.	Prva crta	1	25
21.	Religijski forum	1	25
22.	Susret u dijalogu	1	50
23.	Šesto čulo	1	45
24.	Trag vjere	2	15
25.	U mreži Prvog	3	90
26.	Uvijek Prvi	2	33
27.	Znanost i društvo	1	30
28.	Žene u sportu	4	100
<b>HRT – HRA 2</b>			
1	Fotosinteza	1	55
2.	Ovo malo duše	3	150
3.	U drugom filmu	2	170
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Do korica	1	27
2.	Human Rights Film Festival 2020. – Transrodnost, dokumentarna reportaža	1	26
3.	Kozmopolis	2	60
4.	Ogledi i rasprave	7	210
5.	Okrugli stol ponedjeljkom	1	45
6.	Prozor u digitalno	1	30
7.	Putovi hrvatske glazbe	1	20
8.	Razgovor s povodom	4	120
9.	Signatura	3	55
10.	Stvarnost prostora	3	96
11.	Triptih	2	64
12.	U vizualnom kodu	2	90
13.	Znanost i društvo	1	30
14.	Znanstveni koncentrat	1	30
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Eter familias	9	270
2.	Civilna abeceda	1	25
3.	Pro bono	1	25
4.	Sljemenska ordinacija	8	200
5.	Vi to možete!	4	180
6.	Dnevni program	25	172
7.	Zagrebački dnevnik	68	161
8.	Vijesti	105	180
9.	Psiholog(l)ja	4	125
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan	5	32,22
2.	Jutarnji program	3	19,9
3.	Politomanija	1	30
4.	Srednjika	2	40
5.	Zajedno je ljepše	7	54,1
6.	Zdravi eter	3	150
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	9	195
2.	Razvojni kod	1	30
3.	Stetoskop	4	60
4.	Ženski glas	52	1320

5.	Županijski dnevnik Radio Pule	11	17.6
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Danas aktualno	70	140
2.	Da se mene pita	18	180
3.	Metanoia	1	30.7
4.	Provox	1	37
5.	Zdravljak	2	50
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Civilno društvo danas	1	15
2.	Dnevnik	30	70.33
3.	Dnevni program	3	17.6
4.	Tema dana	3	67.9
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevnik	9	15
2.	Jutarnji program	2	16
3.	U središtu dana	9	63.3
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Genus Equalitatem (rubrika Jutar. prog.)	11	165
2.	Dnevnik/Vijesti	20	43.33
3.	Bolje spriječiti nego liječiti	1	30
4.	Srijedom otvoreno	1	30
5.	Zdravi bili	1	115

<b>DOKUMENTARNI SADRŽAJI NAMIJENJENI OSTVARIVANJU RAVNOPRAVNOSTI SPOLOVA</b>			
	<b>Naziv emisije</b>	<b>Broj sadržaja/epizoda</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Kiparice – ni muze, ni modeli – dokumentarni film	1	52.43
<b>HRT – HTV3</b>			
1.	Barba Vera, dokumentarni film	1	29.28
2.	Janina dugina obitelj, dokumentarni film	1	14.7
3.	Kad žena kaže pozor, dokumentarni film	1	43.52
4.	Larissa – mirna žena, dokumentarni film	1	32.15
5.	Mama pukovnica, dokumentarni film	1	71.9
6.	Nagrišpane traverse, dokumentarni film	1	53.9
7.	Učiteljica života, dokumentarni film	1	29
8.	Zaborav, dokumentarni film	1	27.17
9.	Zašto dama sjedi sama, dokumentarni film	1	48.8
10.	Žena na kraju svijeta, dokumentarni serijal	13	313.32
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Mama je mama, dokumentarni film	1	25.9
2.	Što sam si to učinila, dokumentarni film	1	40.7
3.	#Male priče, reportaža	2	8.52
4.	#REVOLUCIJA: Samohrani očevi, reportaža	1	3.35
5.	#Mikser, reportaža	1	3.5
6.	Bez komentara	4	7.5
<b>HRTI</b>			
1.	Samohrani očevi, dokumentarni film (uz Dan očeva u Hrvatskoj)	1	28.12

2.	Život vrijedan življenja, dokumentarni film (uz Međunarodni dan žena)	1	43
3.	Larissa - mirna žena, dokumentarni film (uz obilježavanje Nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama)	1	32.15
4.	Sama si je kriva, dokumentarni film (uz Međunarodni dan nasilja nad ženama)	1	49.9
5.	Kad žena kaže pozor, dokumentarni film (uz Međunarodni dan žena)	1	41
6.	Free Spirits – Renato, Hrvatska - Zagreb, Daruvar (uz Međunarodni dan borbe protiv homofobije i transfobije)	1	8.24

HRT je na sva četiri televizijska kanala pružio medijsku podršku kampanji **”Iza Vrata”** (Prepoznaj Miju u svom ulazu, #prijavi nasilje), MUP-a, Poliklinike za zaštitu djece i mladih Grada Zagreba te agencije Degordian, a cilj je bio potaknuti građane da prijave nasilje u obitelji, osobito nad djecom. Televizijski spot za kampanju emitiran je od 11. travnja 2020. do 19. svibnja 2020. **(225 emitiranja u trajanju od 29 sekundi)**.

Osim toga, na Prvom i Drugom programu Hrvatske televizije, od 4. ožujka 2020. do 31. kolovoza 2020. emitiran je i televizijski spot **Ženska soba – prevencija seksualnog nasilja (181 emitiranje u trajanju od 30 sekundi)**. Hrvatski radio je u svom programskom sadržaju „HR mreža“ (istodobno se emitira na svim nacionalnim i regionalnim radijskim postajama) medijski podržao gore navedene kampanje, emitiravši radijske spotove, svakodnevno, u skladu s programskim mogućnostima.

### **HRT Akademija (aktivnosti u vezi s promicanjem ravnopravnosti spolova)**

HRT Akademija kontinuirano podiže razinu znanja i svijesti o važnosti jačanja mjera vezanih uz promicanje i zaštitu ljudskih prava i sloboda te jačanje civilnoga društva, antidiskriminacijskog zakonodavstva i rodne ravnopravnosti u javnom govoru i medijima, tako da su ti sadržaji redovito uključeni i u interne module Televizijsko novinarstvo, Kreiranje vijesti za Internet, Osnove videonovinarstva (VJ) i Mobilno novinarstvo (MOJO).

Početak 2020. godine HRT Akademija je sudjelovala na europskom sastanku o ravnopravnosti spolova u audiovizualnom sektoru, na kojem je prezentiran dvogodišnji europski projekt o ravnopravnosti spolova, uz sudjelovanje brojnih europskih organizacija navedenog sektora. Prezentirani su i rezultati provedenog mapiranja na kojim su se prikupljale informacije u cilju boljeg razumijevanja situacije po pitanju jednakosti spolova i raznolikosti u audiovizualnom sektoru u Europi. Uz prezentaciju projekta, održan je i panel na kojem su sudjelovali predstavnici raznih sektorskih međunarodnih i hrvatskih organizacija, a raspravljalo se o rodnoj ravnopravnosti i zastupljenosti žena u radiodifuziji i medijima.

Tijekom 2020. godine, zbog specifične situacije uzrokovane virusom SARS-Cov-2 i propisanih epidemioloških mjera, kao i djelomične zatvorenosti tijekom proljetnih i kasnojesenskih mjeseci, 2020. godine većina planiranih programa prebačena je online ili za sljedeću godinu.

Stoga je tijekom 2020. godine nastavljen rad na internom E-learning sustavu HRT-a s posebnim naglaskom na jačanje sadržaja u području modula Medijska etika i ljudska prava, a pojačana je i suradnja s uredima pravobranitelja kojima je omogućeno sudjelovanje u kreiranju i nadopunjavanju sadržaja postavljenih na HRT online učilici.

### **Odjel Sport HTV-a (provedba aktivnosti u vezi s promicanjem ravnopravnosti spolova)**

Osim kroz sportske dijelove informativnih emisija, Odjel Sport Hrvatske televizije (HRT – HTV) pratio je sportašice i kroz izravne prijenose, priloge ili reportaže, prema programskim mogućnostima. Iako je velik broj sportskih događaja otkazan zbog pandemije uzrokovane virusom SARS-Cov-2, u izvještajnom razdoblju naglasak je bio na:

- nastupima rukometašica Podravke u europskim natjecanjima
- prijenosima utrka svjetskog skijaškog kupa
- prijenosima mečeva s teniskog turnira Roland Garros
- prijenosima i nastupima hrvatskih predstavnica na EP-u u gimnastici, u Turskoj
- prijenosima i nastupima hrvatskih predstavnica na EP-u za mlađe senior u judu, u Poreču
- prijenosima i nastupima na Hanžekovićevom memorijalu
- prijenosima s plivačkog natjecanja u Zagrebu
- snimci natjecanja Karate top ten

### **Odjel Sport HR-a (provedba aktivnosti u vezi s promicanjem ravnopravnosti spolova)**

Odjel Sport Hrvatskog radija (HRT – HR) pratio je sportašice kroz sportske dijelove informativnih emisija na Prvom programu, sportske emisije na Drugom programu (Sport i glazba, Sportski mikrofoni), izravne prijenose, priloge, reportaže te kroz posebne emisije:

- **„Žene u sportu“** – posebna polusatna emisija o bivšim, sadašnjim te budućim (mladim) sportašicama, ali i ženama koje nisu sportašice, a imaju poveznice sa sportom (nedjeljom na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1))
- **„Sportski vremeplov“** – posebna emisija (50 minuta), posvećena bivšim **sportašicama** i sportašima te njihovim sportskim uspjesima (subotom na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1))
- **Europsko prvenstvo rukometašica** – prijenosi polufinala i finala te za vrijeme trajanja EP-a, svakodnevni prilozi i izvještaji hrvatskih rukometašica
- **Kvalifikacije za EP** – rukometašica, košarkašica, odbojkašica (prijenosi, reportaže)
- **Liga prvakinja i kup EHF rukometašica** – prijenosi nastupa rukometašica Podravke i Lokomotive (prilozi, reportaže, izvještaji)
- **Završnice Prvenstva i Kupa** rukometašica, odbojkašica i košarkašica, vaterpolistica (prijenosi, reportaže)
- **Utakmice nogometašica** u kvalifikacijama za EP (javljanja, reportaže)
- **Atletska natjecanja** – Sandra Perković, Sara Kolak i ostale hrvatske atletičarke (praćenje natjecanja, razgovori, gostovanja u studiju)
- **Gimnastička natjecanja** – praćenje hrvatskih gimnastičarki (prilozi, reportaže)
- **Paraolimpijka-Paraolimpijac** – poseban prilog u emisiji Sport i glazba posvećen **sportašicama** i sportašima s invaliditetom te njihovim natjecanjima i uspjesima

Ženski sport također je bio ravnopravno zastupljen u praćenjima ostalih natjecanja poput teniskih turnira, svjetskog skijaškog kupa, plivačkih mitinga, praćenja i prijenosa izbora najboljih sportašica...

**5. Čl. 50. Informiranje i obrazovanje o očuvanju kulturne i prirodne baštine, zaštiti prirode i okoliša i ljudskog zdravlja**

INFORMIRANJE O KULTURNOJ I PRIRODNOJ BAŠTINI, ZAŠTITI PRIRODE I OKOLIŠA TE LJUDSKOG ZDRAVLJA			
Naziv emisije		Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	885	1.380,9
2.	Dnevnik	1605	4.114,8
3.	Dnevnik 3	1073	1.735,11
4.	Dobro jutro, Hrvatska	665	4.956,3
5.	Dobar dan, Hrvatska	32	365,14
6.	Tema dana	55	572,17
7.	Kod nas doma	31	206,23
8.	Zdrav život	34	849,7
9.	Otvoreno	40	1.839,6
10.	Puls	15	183,1
11.	Mir i dobro	6	13,42
12.	Hrvatska za pet	5	252,31
13.	More	61	231,6
14.	Emisije pučke i predajne kulture	18	515,3
15.	Eko zona	26	652,5
16.	Pozitivno	19	109,1
17.	Normalan život	1	49,9
18.	Plodovi zemlje	7	35,53
19.	Kulturna baština	6	71,1
20.	Nedjeljom u 2	5	235,9
21.	Tajna Vižule, dok. film	1	50,28
22.	6:24, dokumentarni film	1	26,9
23.	Neobični cvjetovi Hrvatske, dok. film	1	25,7
24.	Informatika	4	16
25.	Živi spomenici – tragovima konja u Hrvatskoj, dok. serija	4	206,4
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	1.355	2.099,19
2.	Luka i prijatelji	19	472,6
3.	Put risa	1	24,8
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Bilješke o jeziku	1	11,07
2.	Kulturna baština	135	2139,9
3.	Kartoline	12	61,6
4.	Izvan formata	3	146,29
5.	Ni da ni ne	2	99,6
6.	Treći element	1	31,33
7.	Apokalipsa orla štekavca, dok. film	1	14,7
8.	Iskustvo otoka: Mljet 1960.- danas, dok. film	1	43,12
9.	More endema, dok. film	1	49,7
10.	Ovo mijenja sve, dok. film	1	86,6
11.	70, dok. film	1	47,8
12.	Carl Seidl i Opatija, dok. film	1	24,1
13.	Claustra, dok. film	1	21,43

14.	Novi vitar u staro jidro, dok. film	1	15,18
15.	Priča od kamena – Društvo prijatelja dubrovačke starine, dok. film	1	34,1
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	164	2548
2.	Zajedno za zdravlje	33	505
3.	Zajedno za zdravlje – Covid 19	46	2483,6
4.	Vijesti	112	174,6
5.	Labirint	7	19,7
6.	Kulturna baština	313	7.571,9
7.	Dijagnoza	5	222,5
8.	Abeceda zdravlja	149	2.718,5
9.	Alpe – Dunav - Jadran	17	78,02
10.	Šibenik za sva vremena	1	53,23
11.	Antiputopis, dok. serija	4	187,7
12.	Makroregije	10	63,6
13.	Iskustvo broda	1	29,9
14.	Klupska pjesma – od konobe do svjetske kulturne baštine, dok. serija	7	365,42
<b>HRT INTERNATIONAL</b>			
1.	Kulturna baština	91	1352,6
2.	Baština u objektivu	188	946,2
3.	Emisije pučke i predajne kulture	4	119,9
4.	Karovačka zvijezda, dok. film	1	48,5
5.	Priče o blatu	1	44,19
6.	Kraljevi Rike	1	29,50
7.	Kartoline	11	57,2
8.	More endema, dok. film	1	49,7
9.	Povratak zelenog raja	1	79,5
10.	Eko zona	50	1253,9
11.	Abeceda zdravlja	55	532,8
12.	Dijagnoza	21	945,9
13.	Zdrav život	12	301,5
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	A sada Vlada	2	50
2.	Civilno društvo	4	100
3.	Čičak	2	23
4.	Dossier Europa	3	75
5.	Drag mi je Platon	3	66
6.	Eko radar	33	825
7.	Glas porošača	1	25
8.	Intervju tjedna	7	175
9.	Isti i različiti	6	162
10.	Iz hrvatske narodne baštine	73	1.793
11.	Izaberi zdravlje	48	2.400
12.	Jezik i predrasude	1	30
13.	Kulturni kolokvij	1	25
14.	Ljeto na Prvom	2	15
15.	Minijature za radoznale	20	140
16.	Prva crta	4	100
17.	Pet za pet	1	15,6
18.	Put pod noge	15	375
19.	Pogledi	5	235
20.	Poligraf	1	50



21.	Pomorska večer	26	281,33
22.	Poveznice	7	245
23.	Slobodni stil	1	25
24.	Slušaj kako zemlja diše	40	1.662
25.	Tisuću bisera	25	137,9
26.	U mreži Prvog	27	808,8
27.	Umijeće odrastanja	6	168
28.	Umjetnost u mreži	14	350
29.	Vodič za moderna vremena	3	75
30.	Viza	1	45
31.	Zavrta zvrk	3	30,5
32.	Zagonetno putovanje	11	550
33.	Znanjem do zdravlja	12	300
34.	Zajedno za zdravlje (klizni program uživo)	660	29.356
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Avantura promjene	51	2.805
2.	Čekaonica	51	1530
3.	Zelena minuta	260	260
4.	Fotosinteza	4	220
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Razgovor s povodom	4	120
2.	Baština, mi i svijet	52	1560
3.	Povijesne kontroverze	1	45
4.	Kozmos i etos	4	180
5.	Kozmopolis	2	60
6.	Ogledi i rasprave	3	90
7.	Okrugli stol ponedjeljkom	3	135
8.	Duhovni profili	52	1.560
9.	Istina na vjetrometini povijesti	1	60
10.	Na kraju tjedna	1	45
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	9,99	10	300
2.	CroAsan	10	300
3.	Dnevni program	68	350
4.	Eter familias	1	25
5.	Etno, fletno!	14	540
6.	Gospodična muza	10	300
8.	Gradska posla	10	300
9.	Grincajger	30	600
10.	Hrvatski naš svagdašnji	26	650
11.	Kajkavijana	28	2.520
12.	Kvartovske priče	28	420
13.	Moj firtl	7	150
14.	Nepregledno blago	10	300
15.	Noćenje s doručkom	10	300
16.	Sljemenska ordinacija	30	750
17.	Pozivnica	70	152
18.	Psiholog(i)ja	4	120
19.	Prstom po globusu	42	1260
20.	Vijesti	489	720
21.	Z brda, z dola	5	165
22.	Zagrebački dnevnik	218	518
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Desetica	3	26,6

2.	Dobar dan	11	112,1
3.	Evo gdje smo! Došli smo po priču!	52	520
4.	Jutarnji program	13	102,35
5.	Jedinica	3	306
6.	Na valu ljeta	4	28,3
7.	Ritam šokadije	73	6.025
8.	Turizam Slavonije i Baranje	10	88,43
9.	Zdravi eter	56	2780
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Čakaviana	52	1.560
2.	Istrafon	52	1.040
3.	Jutarnji program	106	1.795
4.	Poslijepodnevni program	6	65
5.	Radio x-ica	7	65
6.	Razvojni kod	7	150
7.	S mikrofonom po Istri	111	3.805
8.	Stetoskop	40	600
9.	Tolerancija	2	51
10.	Vijesti	197	126,24
11.	Ženski glas	1	22
12.	Žgabucin	4	63
13.	Županijski dnevnik	410	513,07
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Akademski kvarat ure	8	120
2.	Box in	36	1.080
3.	Ćo mi ,ćo ti	51	1.530
4.	Da se mene pita	3	90
5.	Leksikon	12	240
6.	Priroda i društvo	52	364
7.	Skalanada	12	240
8.	Tris	17	170
9.	Zdravljak	52	1300
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	376	1.241,9
2.	Jutarnji program	85	2.426
3.	Poslijepodnevni program	87	2.470
4.	U objektivu	14	197,33
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Civilno društvo danas	3	48,33
2.	Dnevni program	21	136,6
3.	Dnevnik	29	66,6
4.	Govorimo o zdravlju i zdravstvu	14	315
5.	Jutro moje kninske boje	9	60,8
6.	Kraljevsko popodne	3	34,18
7.	Tema dana	9	154,26
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Auspuh	13	84
2.	Baština Radio Splita	95	2.850
3.	Čovik, vrime, rič	1	50
4.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	218	521,37
5.	Doma je najbolje	4	27
6.	Kulturni kažiprst	90	517
7.	Fala ti bože, opet je petak	6	23,1

8.	Informativni mozaik	40	54,6
9.	Izaberi zdravlje	38	1860
10.	Jutarnji program	210	1.372,6
11.	Jutro mijenja sve	16	94,9
12.	Magistrala	10	80
13.	Podvučeno plavim	20	131,8
14.	Poslijepodnevni program	88	526,5
15.	Sridom u sridu	16	218,1
16.	U središtu dana	69	521,55
17.	Vikend program	24	467,46
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Bolje spriječiti, nego liječiti	37	1.110
2.	Dubrovačka baština	52	1.300
3.	Grad u predgrađu	27	1.620
4.	Gradologija	36	1.080
5.	Gradoplov	367	2976
6.	Jutarnji program	63	1.240
7.	Lukjernarij	37	2.220
8.	Plavi razgovori	12	600
9.	Prohujalo s vihorom	52	5.720
10.	Wellness Pentagon	10	550
11.	Svakidašnja jezikoslovka	228	1140
12.	Vijesti/Dnevnik	326	1860,16
13.	Zdravi bili	53	5195
14.	Zrcalo vremena	28	840

**6. Čl. 52. Informiranje i obrazovanje o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga**

INFORMIRANJE O DEMOKRACIJI, CIVILNOM DRUŠTVU I KULTURI JAVNOG DIJALOGA			
	Naziv emisije	Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	189	239,48
2.	Dnevnik	411	893,43
3.	Dnevnik 3	263	335,4
4.	Dobro jutro, Hrvatska	24	259,7
5.	Dobar dan, Hrvatska	352	2180,8
6.	Tema dana	13	134,55
7.	Normalan život	2	102,28
9.	Ekumenizam i religije	1	26,7
10.	Hrvatska za pet	6	305,7
11.	Kod nas doma	23	124,7
12.	Romano Bolković – 1 na 1	1	40,28
13.	Otvoreno	13	608,3
14.	Puls	16	195,8
15.	Riječ i život	5	144,13
16.	Zajedno u duhu	7	78,1
17.	Mir i dobro	46	111,53
18.	Nedjeljom u 2	4	220,27
19.	Pozitivno	5	32,5
20.	U svom filmu	1	54,17
21.	Glasovi straha – Pravda, dok. film	1	24,9
22.	Naš čo'ek u Africi, dok. film	1	47,39
23.	Novi susjedi 2019., dok. serija	9	226,35
24.	Mijenjamo svijet: Predrasude, dok. film	1	52,9
25.	Novi susjedi 2017., dok. serija	3	79,13
26.	Novi susjedi 2018., dok. serija	4	99,6
27.	Otvori vrata srca – 25 godina Hrvatskog Caritasa, dok. film	1	29,9
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	377	685,8
2.	Ponos Hrvatske	1	62,10
3.	Free Spirits, dok. serija	5	126,6
4.	Indeks	1	19,57
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Ni da ni ne	21	1045,1
3.	Peti dan	2	60
4.	Cyber nasilje, dok. film	1	29,9
5.	Dječak poput Liama, dok. film	1	30,43
6.	Inside offside, dok. serija	2	50
7.	Krijumčari ljudi, dok. film	1	58,9
8.	Volonteri, dok. film	1	26,9
9.	Yael u borbi za šumu, dok. film	1	14,58
10.	Yovo – bijeli čovjek, dok. film	1	32,5
11.	Zagreb Book Festival 2020.: Igor Mandić "Virus dehumanizacije"	1	49,32
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	155	2419

2.	Zajedno za zdravlje	46	715
3.	Vijesti	4	29,8
4.	Labirint	25	226,33
5.	Alpe – Dunav - Jadran	4	12,37
6.	Pogled preko granice: Hrvati u BiH	2	10,47
7.	Druga strana	1	24,9
8.	#Budi promjena, dok. reportaža	15	56,17
9.	Puls: Ljudi za ljude, dok. reportaža	1	11,42
10.	Dijete 31	1	22,55
11.	Grebanje duše	1	43,6
12.	Mi vidimo ljude	1	26,35
13.	Moja trapula	1	28,03
14.	Novi susjedi 2019.	3	75,2
15.	Tizianova 15	1	40,27
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	A sada Vlada	4	100
2.	Civilno društvo	35	875
3.	Čičak	2	20
4.	Dossier Europa	2	50
5.	Filmomanija	1	45
6.	Glas potrošača	7	175
7.	Intervju tjedna	6	150
8.	Isti i različiti	10	270
9.	Izaberi zdravlje	2	100
10.	Izvan okvira	13	562,7
11.	Mali radio vjeronauk	2	40
12.	Minijature za radoznale	2	14,6
13.	Pet za pet	6	168
14.	Pogledi	5	235
15.	Poligraf	4	200
16.	Pomorska večer	24	330
17.	Poslovni tjedan	2	100
18.	Poveznice	4	140
19.	Prva crta	15	375
20.	Put pod noge	1	25
21.	Religijski forum	6	82,5
22.	Slobodni stil	1	25
23.	Slovo zakona	12	336
24.	Susret u dijalogu	7	350
25.	Šesto čulo	6	179,57
26.	Tisuću bisera	13	90,33
27.	Trag vjere	9	47,6
28.	U mreži Prvog	41	1.229,13
29.	U pomaku	2	50
30.	Uvijek Prvi	4	112
31.	Vodič za moderna vremena	7	175
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Ovo malo duše	4	200
2.	Fotosinteza	6	330
3.	Zašto smo zajedno	28	715
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Istina na vjetrometini povijesti	1	28
2.	Okrugli stol ponedjeljkom	14	629,9
3.	Ogledi i rasprave	17	510

4.	Povijesne kontroverze	6	270
5.	Prozor u digitalno	6	180
6.	Razgovor s povodom	3	90
7.	Tribina HRA 3	7	809,48
8.	Kozmos i etos	4	180
9.	Baština, mi i svijet	4	120
10.	Bibliovizor	4	121,9
11.	Signatura	2	90
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	9,99	2	50
2.	Civilna abeceda	15	375
3.	Dnevni program	181	662
4.	Eter familias	4	100
5.	Pametna ploča	10	300
6.	Pro bono	4	100
7.	Vijesti	206	412
8.	Zagrebački dnevnik	140	306
9.	Sljemenska ordinacija	1	25
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan	10	73,17
2.	Na valu ljeta	2	15,11
3.	Veliki i mali	2	10,5
4.	Zajedno je ljepše	6	49,45
5.	Jedinica	4	408
6.	Zdravi eter	2	100
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	58	1.026
2.	Poslijepodnevni program	6	60
3.	Radio x-ica	11	155
4.	Razvojni kod	5	135
5.	Stetoskop	8	120
6.	Tolerancija	4	56
7.	Vijesti	42	24,49
8.	Ženski glas	4	90
9.	Žgabucin	9	49
10.	Županijski dnevnik	139	179,13
11.	Članak 3	53	530
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Susreti	3	3030
2.	Skalanada	3	120
3.	Zlatne godine	51	540
4.	Tris	12	120
5.	Da se mene pita	24	720
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	108	147,3
2.	Jutarnji program	26	142
3.	Dnevni/Poslijepodnevni program	9	29,35
4.	U objektivu	10	260
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Civilno društvo danas	14	350
2.	Dnevnik	8	45,42
3.	Jutro moje kninske boje	4	25,5
4.	Tema dana	1	20

5.	Kraljevsko popodne	3	18,58
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	87	205,9
2.	Doma je najbolje	47	4.731
3.	Fala ti bože, opet je petak	20	95,7
4.	Informativni mozaik	101	522
5.	Jutarnji program	63	447
6.	Jutro mijenja sve	49	283,51
7.	Posliepodnevni program	30	246,5
8.	U središtu dana	193	1.155,7
9.	Vikend program	14	149,6
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Europske minute	12	360
2.	Vijesti/Dnevnik	64	129,32
3.	Jutarnji program	62	315
4.	Obzorja	37	1.110
5.	Srijedom otvoreno	15	1.200
6.	Zdravi bili	2	135
7.	Svjetionik	2	20

**7. Čl. 53. Programi namijenjeni očuvanju digniteta i vrijednosti Domovinskog rata**

OČUVANJE DIGNITETA I VRIJEDNOSTI DOMOVINSKOG RATA – specijalizirane emisije			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Veterani mira	33	1445,9
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Prva crta	31	775
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Hrvatski branitelj	14	350

OČUVANJE DIGNITETA I VRIJEDNOSTI DOMOVINSKOG RATA – ostali sadržaji			
	Naziv emisije	Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	106	139
2.	Dnevnik	143	303,1
3.	Dnevnik 3	63	94,43
4.	Dobro jutro, Hrvatska	59	431,7
5.	Dobar dan, Hrvatska	2	13,6
6.	Hrvatska za pet	1	50,37
7.	Otvoreno	2	80,1
8.	Tema dana	5	53,6
9.	Riječ i život	1	79,8
10.	Romano Bolković - 1 na 1	1	50,1
11.	Kod nas doma	3	19,2
12.	General, hrvatski igrani film	1	144,3
13.	Nestali, igrana serija	4	213,8
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	172	258,6
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Nestali, igrana serija	4	213,28
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	15	290,7
2.	Vijesti	95	110,18
3.	Hrvatska za 5	1	50
4.	Zajedno za zdravlje	1	16
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Poligraf	1	50
2.	Mali radiovjeronauk	3	60
3.	U mreži Prvog	1	30
4.	A sada Vlada	1	25
<b>HRT – HR2</b>			
1.	Fotosinteza	1	55
<b>HRT – HR3</b>			
1.	Tribina HR3	2	232,38
2.	Istina na vjetrometini povijesti	1	60



3.	Baština, mi i svijet	2	60
4.	Na kraju tjedna	8	355
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Dnevni program	13	155
2.	Vijesti	57	122
3.	Zagrebački dnevnik	27	78
4.	Zagrebački vremeplov	11	55
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan	34	363,9
2.	Jutarnji program	7	104,6
3.	Na valu ljeta	2	16
4.	Zajedno je ljepše	2	11,8
5.	Emisija na mađarskom jeziku	5	25,58
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	3	45
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	58	75,13
2.	Jutarnji program	17	76
3.	U objektivu	4	120
4.	Poslijepodnevni program	9	29,35
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevnik	11	29,38
2.	Posebna emisija posvećena Danu pobjede i domovinske zahvalnosti	1	30
3.	Poseban program povodom Dana državnosti, tematska emisija s gostima	1	50
4.	Hrvatski branitelj	14	350
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	18	28,23
2.	Doma je najbolje	1	10
3.	Informativni mozaik	5	47
4.	Jutarnji program	15	91,8
5.	U središtu dana	19	238,35
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Gradoplov	277	300
2.	Informativne emisije	36	81,16
3.	Jutarnji program	4	80
4.	Wellnes pentagon	13	130

OČUVANJE DIGNITETA I VRIJEDNOSTI DOMOVINSKOG RATA – dokumentarni sadržaji			
Naziv emisije		Broj sadržaja/epizoda	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Atentat na Hrvatsku	1	50,7
2.	Andrija Matijaš Pauk	1	52,47
3.	Bljesak	1	50,2
4.	Četiri ljeta, tri zime	1	52,9
5.	Demo	1	51,42
6.	General i džentlmen	1	52,9
7.	General Janko Bobetko	1	53,38
8.	Gojko Šušak – pobjednik iz sjene	1	52,12
9.	Heroina Vukovara – dr. Vesna Bosanac	1	28,9
10.	Heroine Domovinskog rata	1	52,58
11.	Krvavi Uskrs	1	49,6
12.	Lupi petama, reci sve za Hrvatsku	1	59,52
13.	Mjesto sjećanja – Vukovar	1	48,7
14.	Ni krivi, ni dužni	1	51,28
15.	Obrana Nuštra	1	52
16.	Oluja nad olujama	1	58,33
17.	Oružja Oluje	1	58,7
18.	Priče o veteranskom uspjehu	3	135,7
19.	Prvi hrvatski redarstvenik	1	45,32
20.	Puma - Od poraza do trijumfa 7. GBR HV	1	55
21.	Puma – Vrijeme pobjeda	1	52,38
22.	Put u hrvatsku neovisnost	1	58,7
23.	Srce Vukovara	1	54,1
24.	Zasjeda u Borovu Selu	1	52,83
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Obrana dječje radosti	1	52
2.	Ugriz risa	1	45,13
3.	Vojno redarstvene akcije Bljesak-Oluja: Bljesak	1	28,6
4.	Vojno redarstvene akcije Bljesak-Oluja: Grmljavina pred bljesak	1	28,6
5.	Vojno redarstvene akcije Bljesak-Oluja: Oluja	1	28,6
6.	Vojno redarstvene akcije Bljesak-Oluja: Olujni vjetar	1	29,2
7.	Vojno redarstvene akcije Bljesak-Oluja: Olujno nebo	1	28,9
8.	Vojno redarstvene akcije Bljesak-Oluja: Sjećanja i ožiljci	1	28,8
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Alfe – ratni put	1	43,27
2.	Dečki iz Rakitja	1	46,6
3.	I neka im je	1	27,58
4.	In memoriam Žarko Peša: Sjećanja na Domovinski rat - Jednom u Sunji	1	44
5.	Izdrži, prijatelju, stižem! - Damir Tomljanović Gavran	1	54,1
6.	Maslenica – 1. dio	1	44,7
7.	Maslenica – 2. dio	1	50
8.	Ne pucajte, ide Vukovar	1	51,7
9.	Ruža vukovarska	1	30,1

10.	Uskrsla Škabrnja	1	30,48
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	25 godina Oluje	31	118,17
2.	Andrija Matijaš Pauk	1	52,47
3.	Bruški martirij	1	54,22
4.	Kraljevski marinac	1	44
5.	Krik za životom	1	50,12
6.	Ni krivi, ni dužni	1	51,28
7.	Priče o veteranskom uspjehu	2	89,22
8.	Samostalna satnija Podsused	1	39,9
9.	Usprkos svemu, nada	1	28,1
10.	Vukovarsku junak Blago Zadro	1	50,25
11.	Žarko Kaić – Pucanj u istinu	1	45,52

<b>OČUVANJE DIGNITETA I VRIJEDNOSTI DOMOVINSKOG RATA – posebni sadržaji i prijenosi</b>			
<b>Naziv emisije</b>		<b>Broj sadržaja</b>	<b>Trajanje (min)</b>
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Svečani koncert u povodu 25. obljetnice vojno redarstvene operacije "Oluja", prijenos iz Knina	1	70,9
2.	Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja - prigodna emisija	1	213,37
3.	Knin: Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja - misa	1	86,11
4.	Dan sjećanja na Vukovar 1991.	1	163,18
5.	Vukovar: Dan sjećanja - misa	1	76,53
6.	Zagreb: Misa u povodu obljetnice vojno-redarstvene akcije Bljesak, prijenos	1	59,57
7.	Obljetnica vojno-redarstvene akcije Bljesak - specijalna emisija	1	165,8
8.	Dan hrvatske vojske i Dan hrvatske kopnene vojske	1	112,43
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja - prigodna emisija	1	213,37
2.	Dan sjećanja na Vukovar 1991	1	163,18
3.	Govor Predsjednika RH Zorana Milanovića u povodu 30. obljetnice ustrojavanja postrojbe "Prvi hrvatski redarstvenik"	1	3
4.	Komemoracija za civilne žrtve ubijene tijekom i nakon Vojno redarstvene akcije Oluja, prijenos	1	10,9
5.	Koncentracijski logor "Velepromet"	1	10,6
6.	Obilježavanje 29. obljetnice pogibije Gordana Lederera	1	53,3
7.	Obraćanje predsjednika RH, Z. Milanovića prigodom dodjele odlikovanja pripadnicima 1. gardijske brigade Tigrovi te pripadnicima Jedinice za posebne zadatke Rakitje, Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske, a u povodu 30. obljetnice osnivanja	1	5
8.	Ovčara - vječna rana	1	51,2
9.	Paljenje svijeća i molitva ispred bolnice Vukovar	1	27,27

10.	Žrtva Borovo naselja za Domovinu	1	35
11.	Obljetnica vojno-redarstvene akcije Bljesak - specijalna emisija	1	165,8
12.	Dan hrvatske vojske i Dan hrvatske kopnene vojske	1	112,43
13.	Vukovar: Dan sjećanja - misa	1	76,53
<b>HRT – HRA 1</b>			
1.	Posebna emisija posvećena Danu pobjede i domovinske zahvalnosti	1	30
2.	Knin - izravni prijenos svečanog obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja	2	198
3.	Prijem ratnih zapovjednika iz Domovinskog rata - prijenos s kninske tvrđave	1	47
4.	Dan sjećanja na žrtvu Vukovara - emisija	1	45
5.	Posebna emisija posvećena tragediji u Škabrnji	1	30
6.	Posebna emisija posvećena tragediji u Vukovaru	1	30
7.	Izravni prijenos mise u povodu Dana sjećanja na žrtve Vukovara	1	105
8.	Obilježavanje 25. obljetnice vojno redarstvene akcije Bljesak	1	150
9.	Zagreb: misa u povodu obljetnice vojno-redarstvene akcije Bljesak, prijenos	1	50
10.	Izravni prijenos kolone sjećanja iz Vukovara	1	130
11.	Intervju s potpredsjednikom Vlade i Ministrom hrvatskih branitelja Tomom Medvedom	1	22
12.	Izravni prijenos mise za Domovinu iz Knina	1	85
<b>HRT – HR2</b>			
1.	Koncert iz Knina u povodu proslave 25. obljetnice Oluje, izravni prijenos	1	90
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Knin - izravni prijenos svečanog obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja	2	198
2.	Izravni prijenos mise za Domovinu iz Knina	1	85

Hrvatska radiotelevizija (HRT) od 2016. godine ima poseban mrežni portal <https://daniponosa.hrt.hr/> koji je posvećen očuvanju spomena na Domovinski rat. Na njemu su se kontinuirano obrađivale teme iz Domovinskoga rata, podsjećalo se na sve važne obljetnice, koje su popraćene autentičnim snimkama i svjedočanstvima ratnih generala, vojnika, žrtava rata te su se pratile aktualnosti povezane s braniteljima. Portal je središnje mjesto na kojemu i obrazovne ustanove mogu pronaći sadržaje, korisne u nastavi o Domovinskom ratu. U suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejom, napravljena je i animirana karta o Domovinskom ratu.

**8. Čl. 54. Programi namijenjeni osobama treće životne dobi**

TREĆA DOB - specijalizirane emisije			
	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Treća dob	26	653,3
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Treća dob	33	825
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Zlatne godine	50	500

TREĆA ŽIVOTNA DOB – ostali sadržaji			
	Naziv emisije	Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	23	36,13
2.	Dnevnik	26	59,25
3.	Dnevnik 3	11	12,42
4.	Dobro jutro, Hrvatska	56	340,7
6.	Dobar dan, Hrvatska	4	65,18
7.	Otvoreno	2	91,7
8.	Tema dana	1	14,1
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	80	149,4
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Ni da ni ne	2	98,38
2.	Rješenje za starije, dok. film	1	14,7
3.	Za starije samo najbolje, dok. film	1	23,2
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	17	270
2.	Zajedno za zdravlje	5	76
3.	Labirint	1	10,37
4.	65+, dok. serija	12	292
5.	Vijesti	25	25,23
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Civilno društvo	1	25
2.	Pogledi	1	47
3.	Oporbeni zarez	2	60
4.	U mreži Prvog	3	89,25
5.	Uvijek Prvi	1	10
6.	Pomorska večer	1	15
7.	Isti i različiti	1	27
8.	Susret u dijalogu	1	50
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Okrugli stol ponedjeljkom	1	45
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Dnevni program	115	290
2.	Eter familias	11	330

3.	Sljemenska ordinacija	9	270
4.	Pro bono	6	180
5.	Vijesti	106	162
6.	Zagrebački dnevnik	157	304
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Zdravi eter	1	10,1
2.	Dobar dan	8	52,35
3.	Zajedno je ljepše	4	26,33
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Zdravljak	1	25
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Stetoskop	1	15
2.	Jutarnji program	1	15
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	U objektivu	1	30
2.	Jutarnji program	10	42,43
3.	Dnevne informativne emisije	10	12
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevni program	3	17,11
2.	Civilno društvo danas	2	40,32
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	14	26,56
2.	Doma je najbolje	12	184
3.	Poslijepodnevni program	6	68
4.	Jutarnji program	5	63,33
5.	U središtu dana	9	78
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Bolje spriječiti, nego liječiti	1	30
2.	Vijesti/Dnevnik	11	18,32
3.	Utorkom o gradu	3	60
4.	Zdravi bili	2	172,5
5.	Jutarnji program	9	180

Međunarodni dan starijih osoba (1.10.) obilježen je nastupima **Simfonijskog orkestra, Zbora, Tamburaškog orkestra i Jazz orkestra**, u četiri zagrebačka doma za starije i nemoćne osobe.

**9. Čl. 55. Poticanje poduzetništva**

POTICANJE PODUZETNIŠTVA			
Naziv emisije		Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	34	59,37
2.	Dnevnik	61	121,33
3.	Dnevnik 3	22	24,6
4.	Dobro jutro, Hrvatska	116	818,3
5.	Dobar dan, Hrvatska	7	70,7
6.	Puls	9	108,8
7.	Nedjeljom u 2	3	166,6
8.	Plodovi zemlje	43	172,6
9.	Romano Bolković – 1 na 1	2	80,7
10.	Otvoreno	1	45,8
11.	Kod nas doma	8	38,8
12.	More	6	23,8
13.	U svom filmu	2	99,15
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	325	655,6
2.	Poduzetnik godine	1	68,23
3.	Zlata vrijedan - izbor najboljeg OPG-a u Hrvatskoj	1	133,7
4.	Zlatna igla	1	62,43
5.	Zlatna kuna	1	63,8
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Aroturizam – Konavle, Istra, Baranja, dok. film	1	50,55
2.	Mliječna staza, dok. film	1	13
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	44	691
2.	Zajedno za zdravlje	11	173
3.	Labirint	2	18,6
4.	Druga strana	13	323,9
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	U mreži Prvog	1	30
2.	Poligraf	1	50
3.	Poslovni tjedan	8	400
4.	Emisija za selo i poljoprivredu	20	393,17
5.	Tisuću bisera	12	66,6
6.	Susret u dijalogu	1	50
7.	Vodič za moderna vremena	1	25
8.	Pomorska večer	2	20
9.	Uvijek Prvi	1	10
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Prozor u digitalno	8	240
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	9,99	7	164
2.	Dnevni program	10	146
3.	Pro bono	5	150
4.	Vijesti	94	166
5.	Zagrebački dnevnik	94	188

6.	Psiholog(i)ja	2	90
7.	Vi to možete!	2	90
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan	4	24,4
2.	Puls Slavonije i Baranje	15	115,48
3.	Na valu ljeta	2	15,13
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	6	120
2.	Radio x-ica	2	35
3.	Razvojni kod	8	215
4.	Županijski dnevnik	35	54,1
5.	Ženski glas	3	74
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	106	118,7
2.	U objektivu	12	300
3.	Jutarnji program	5	15
4.	Poslijepodnevni program	11	22
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevnik	14	35,35
2.	Jutro moje kninske boje	3	27,1
3.	Tema dana	2	46
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Auspuh	4	87
2.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	149	271,8
3.	Doma je najbolje	4	41
4.	Informativni mozaik	10	47
5.	Jutarnji program	46	488
6.	Jutro mijenja sve	7	19,55
7.	Poslijepodnevni program	33	358,32
8.	U središtu dana	107	646,25
9.	Vikend program	10	69,46
10.	Zeleno modri savjetnik	15	322
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Vijesti/Dnevnik	108	234,5
2.	Svjetionik	1	20
2.	Jutarnji program	12	120



**10. Čl. 56. Programi namijenjeni prevenciji kriminaliteta, društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja**

SADRŽAJI O PREVENCIJI KRIMINALITETA, DRUŠTVENO NEPRIHVATLJIVIH I RIZIČNIH PONAŠANJA			
Naziv emisije		Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	23	26,8
2.	Dnevnik	47	99,57
3.	Dnevnik 3	21	26,57
4.	Dobro jutro, Hrvatska	26	157,47
5.	Dobar dan, Hrvatska	2	59,28
6.	Tema dana	8	83,8
7.	Otvoreno	1	45,17
8.	Puls	3	36,6
9.	Hrvatska za 5	1	50,3
10.	Normalan život	1	50,8
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	130	144,1
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Zemlja meda i mlijeka, dok. film	1	62,55
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	34	529
2.	Zajedno za zdravlje	1	15
3.	Labirint	12	110,27
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	U mreži Prvog	2	60
2.	Šesto čulo	1	26
3.	Poligraf	1	50
4.	Poslovni tjedan	1	50
5.	Civilno društvo	1	25
6.	Glas potrošača	1	25
7.	Isti i različiti	1	27
8.	Pogledi	2	94
9.	Trag vjere	9	47,6
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Fotosinteza	3	165,9
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Prozor u digitalno	2	60
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Dnevni program	14	220
2.	Eter familias	7	195
3.	Pametna ploča	6	110
4.	Zagrebački dnevnik	33	97
5.	Civilna abeceda	1	25
6.	Vi to možete!	5	225
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan	16	116,8
2.	Jutarnji program	3	22,5
3.	Brтва glave	4	32,5
4.	Zajedno je ljepše	6	60,1
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Radio x-ica	2	15

2.	Jutarnji program	57	1.095
3.	Poslijepodnevni program	1	10
4.	Razvojni kod	1	30
5.	Vijesti	58	29,14
6.	Ženski glas	2	43
7.	Županijski dnevnik	145	151,1
8.	Žgabucin	2	15
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Da se mene pita	3	90
2.	Tris	1	10
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevnik/Vijesti	132	94,9
2.	U objektivu	2	30
3.	Jutarnji program	1	15
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevni program	2	18,7
2.	Tema dana	1	19,6
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	34	43,6
2.	Informativni mozaik	10	17,32
3.	Jutarnji program	10	70
4.	Jutro mijenja sve	4	20,6
5.	Policija u zajednici	5	103
6.	U središtu dana	10	46
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Bolje spriječiti nego liječiti	15	450
2.	Jutarnji program	2	20
3.	Vijesti/Dnevnik	24	48,5
4.	Zdravi bili	1	115

**11. Čl. 57. Poticanje umjetničke, tehničke i svake druge kreativnosti**

SADRŽAJI O UMJETNIČKOJ, TEHNIČKOJ I DRUGOJ KREATIVNOSTI			
Naziv emisije		Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	12	20,9
2.	Dnevnik	18	31,42
3.	Dobro jutro, Hrvatska	159	949,8
4.	Dobar dan, Hrvatska	8	41,52
5.	Kod nas doma	7	32,1
6.	Normalan život	1	49,37
7.	Pozitivno	6	32,25
8.	Puls	2	23,38
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	128	250,4
2.	Čarobna ploča	104	1506
3.	Šareni lonac	13	157,7
4.	Superteta	20	104,2
5.	Laboratorij na kraju svemira	48	396,8
6.	Lein kutak	76	394,4
7.	Luka i prijatelji	71	1777,6
8.	Ninin kutak za male	112	559,1
9.	Pssst, priča	50	411,6
10.	Pjesmice i brojalice	318	602,2
11.	Hrvatski dječji festival	1	90,1
12.	Tajni dnevnik patke Matilde	61	764,5
13.	TV vrtić	291	3137,2
14.	Majstori svirači	4	129,9
15.	Ro-Ro Rođendan	320	724,5
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Kokice	2	42,2
2.	Animatik	14	680,3
3.	Ni da ni ne	2	99,9
5.	Svijet jazza	15	445,5
6.	Svijet klasike	14	422,1
7.	Što je klasik?	9	318,9
8.	Knjiga ili život	24	730,2
9.	Jedno djelo (serijal)	10	82,6
10.	Ježeva kućica – Zagrebačka filharmonija („Minimini ciklus“ koncertnih predstava namijenjenih djeci vrtićke i školske dobi)	1	39,4
11.	Mali izumitelj, dok. film za djecu	1	14,6
12.	Sam svoj majstor, dok. film za djecu	1	29,5
13.	Visoka moda, dok. film za djecu	1	14,7
14.	Zvuka i igara, dok. film za djecu	1	29,53
13.	Cijeli život je festival (50 godina MDF Šibenik), dokumentarni film	1	34,14
14.	Svečano otvorenje MDF Šibenik 2020., prijenos	1	70,58
15.	MDF Šibenik 2020.: Uspavanka za mišića - Dječje kazalište Branko Mihaljević iz Osijeka, snimka predstave	1	50,44

HRT – HRA1			
1.	Amaterska glazba i stvaralaštvo	27	698
2.	Bijela vrana	23	323
3.	Civilno društvo	1	25
4.	Glazbena kutijica	23	321
5.	Iskustvo prostora	10	249,9
6.	Isti i različiti	3	81
7.	Izvan okvira	12	444,6
8.	Jezik i predrasude	2	60
9.	Kulturni kolokvij	8	200
10.	Kutić poezije	26	130
11.	Kretanje točke	6	150
12.	Mala kronika Međunarodnog dječjeg festivala	10	100
13.	Minijature za radoznale	8	56
14.	Mudrice	39	481
15.	Pet za pet	9	252
16.	Pogledi	5	235
17.	Radioigra za djecu i mlade	17	670
18.	Slobodni stil	1	25
19.	Tisuću bisera	5	25
20.	U pomaku	7	175
21.	Umijeće odrastanja	11	308
22.	Vodič za moderna vremena	2	50
23.	Vrijeme za glazbu	41	1.560
24.	Zavrtni zvrk	35	438
25.	Šesto čulo	1	30
26.	Izravni prijenos koncerta Dječjeg zbora Zvezdice	1	120
27.	Čičak	9	122
28.	Lica i sjene	1	25
29.	Oko znanosti	2	56
30.	Uvijek Prvi	1	30
HRT – HRA 2			
1.	Ovo malo duše	1	50
HRT – HRA 3			
1.	Baština, mi i svijet	2	60
2.	Kozmos i etos	1	45
3.	Kozmopolis	1	29,55
4.	Okrugli stol ponedjeljkom	2	90
5.	Prozor u digitalno	3	90
6.	Signatura	1	45
7.	Stvarnost prostora	53	1.696
8.	Svijet glazbe	51	6.120
9.	Theatralia	52	2.340
10.	U svijetu baleta	53	3.180
11.	U vizualnom kodu	6	270
12.	Vrijeme za jazz	51	3.060
13.	Zvukopis	53	1.590
HRT – RADIO SLJEME			
1.	Napravljeno s ljubavlju	30	900
2.	Nježno lice ulice	16	480
HRT – RADIO OSIJEK			
1.	Brtva glave	52	106

2.	Veliki i mali	28	840
3.	Učionica	28	560
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Čakaviana	5	138,8
2.	Istrafon	1	23,32
3.	Jutarnji program	69	866
4.	Poslijepodnevni progam	5	52
5.	Le ciocolone	2	15,42
6.	Radio x-ica	9	105
7.	Razvojni kod	1	30
8.	Vijesti	37	17,8
9.	Žgabucin	10	76
10.	Županijski dnevnik	71	70,43
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Akademskih kvarat ure	47	705
2.	Susreti	1	10
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije	39	26,9
2.	Kulturoskop	53	1.650
3.	Poslijepodnevni program	53	251,4
4.	U objektivu	7	75
5.	Zrcalo	18	540
6.	Jutarnji program	32	146,6
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevni program	3	15,9
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Čovik, vrime, rič	21	706,16
2.	Dnevne informativne emisije	125	345,1
3.	Doma je najbolje	10	196
4.	Fala ti bože, opet je petak	13	10,8
5.	Informativni mozaik	43	290
6.	Jutarnji program	53	242
7.	Jutro mijenja sve	4	29,6
8.	Kad se smijah tada bijah	218	699
9.	Kulturni kažiprst	216	900,8
10.	Magistrala	3	20
11.	Poslijepodnevni program	45	145,56
12.	Radio galerija	12	300
13.	U središtu dana	44	277
14.	Vikend program	43	485,5
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Jutarnji program	75	420
2.	Svjetionik	1	10
3.	Dnevne informativne emisije	76	151
4.	Šareni svijet	51	3.030

**12. Čl. 58. Poticanje sportskih i rekreativnih aktivnosti**

SADRŽAJI NAMIJENJENI POTICANJU SPORTSKIH I REKREATIVNIH AKTIVNOSTI			
Naziv emisije		Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	21	34,22
2.	Dnevnik	29	55,7
3.	Dnevnik 3	14	25,3
4.	Dobro jutro, Hrvatska	442	1483,6
5.	Nedjeljom u 2	1	54,9
6.	Kod nas doma	6	38,6
7.	More	4	16,7
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	129	254,57
2.	(Re)kreativac	60	1496
3.	Luka i prijatelji	1	24,30
4.	TV vrtić	6	60,9
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Pobjednici, dok. film	1	69,23
2.	Jedan udah, dok. film	1	26,1
3.	Odlučujuća utakmica	1	14,7
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	12	189
2.	Zjedno za zdravlje	4	64
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Pomorska večer	3	40
2.	Umijeće odrastanja	2	56
3.	Šesto čulo	4	117,7
4.	Čičak	2	26
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	U vizualnom kodu	3	85
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Brže, više, jače	15	450
2.	Dnevni program	31	245
3.	Vijesti	144	261
4.	Zagrebački dnevnik	109	240
5.	Sljemenska ordinacija	1	25
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Djeco i mladi, o sportu se radi	29	580
2.	Dobar dan	18	162,9
3.	Brtva glave	2	124,1
4.	Jutarnji program	7	34,24
5.	Na valu ljeta	1	45
6.	Srednjika	18	319,7
7.	Jedinica	1	102
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	21	275
2.	Poslijepodnevni program	2	17
3.	Radio x-ica	3	40
4.	Stetoskop	1	15
5.	Županijski dnevnik	314	181,9

HRT – RADIO RIJEKA			
1.	Tris	2	20
HRT – RADIO ZADAR			
1.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	438	368,8
2.	Jutarnji program	195	611,28
3.	Sport info	80	800
4.	Poslijepodnevni program	54	112
HRT – RADIO KNIN			
1.	Jutro moje kninske boje	2	14,03
HRT – RADIO SPLIT			
1.	Jutarnji program	8	47
2.	Jutro mijenja sve	22	166,9
3.	Dnevni/Poslijepodnevni program	64	174
4.	Sport u 13	126	941,6
5.	Treće poluvrijeme	11	65
6.	Vikend program	23	139,31
HRT – RADIO DUBROVNIK			
1.	Prva liga	54	4140
2.	Sportske minute	43	860
3.	Svjetonik	1	10

### 13. Čl. 59. Domaće audio, audiovizualno i multimedijско stvaralaštvo

SADRŽAJI NAMIJENJENI POTICANJU DOMAĆEG AUDIO, AUDIOVIZUALNOG I MULTIMEDIJSKOG STVARALAŠTVA			
Naziv emisije		Broj emisija/priloga	Trajanje (min)
HRT – HTV 1			
1.	Dnevnik	36	63,58
2.	Dobro jutro, Hrvatska	217	2259,9
3.	Dobar dan, Hrvatska	7	77,1
4.	A strana	19	2165,9
5.	The Voice Hrvatska	11	1081,3
6.	U svom filmu	8	418,49
7.	5.com s Danielom	21	1128,3
8.	Kod nas doma	54	1596,1
9.	Dodjela nagrada "Cesarica – hit godine", prijenos	1	111,5
10.	Dodjela nagrada Zlatni studio, prijenos	1	107
11.	Večernjakova ruža - dodjela medijskih nagrada za 2019. godinu, prijenos	1	69,56
12.	Dodjela glazbene nagrade Porin 2020, prijenos	1	103,1
13.	60. Festival zabavne glazbe Split 2020. - finalna večer	1	144,7
14.	Otvorenje 67. Pulskog filmskog festivala (snimka)	1	45,35
15.	Eurovizija: Europe Shine a Light	1	114,5
16.	Opatija: Koncert "Samo jednom se ljubi - sjećanje na Ivu Robića", prijenos	1	68,17
17.	Dora 2020., prijenos	1	135,6
18.	A Porina dobiva – Ivo Robić	1	869,9
19.	A Porina dobiva – Oliver Dragojević	1	70,25

HRT – HTV 2			
1.	Regionalni dnevnik	24	39,1
2.	Glazbeni top20	52	2314,4
3.	POPROCK HR	261	7829,6
4.	Špica, riva, korzo	12	672,8
5.	Valceri, polke i druge špelancije, prijenos	1	81,57
6.	67. Zagrebački festival, prijeno	1	117,33
7.	Mladi glazbenik za Euroviziju 2020., prijenos	1	122,47
8.	Festival zabavne glazbe Split 2020. - 60 godina retrospektive, prijenos	1	111,58
9.	Aurea fest - Zlatne Žice Slavonije 2020., prijenos	1	106,5
10.	Melodije Istre i Kvarnera 2020., prijenos	1	130,3
11.	55. Festival kajkavskih popevki, Krapina 2020. - Popevke zanavek, prijenos	1	111,21
12.	Festival kajkavskih popevki, Krapina 2020. - Nove popevke, prijenos	1	108,59
13.	Dodjela Nagrade hrvatskog glumišta, prijenos	1	76,3
14.	In memoriam Rajku Dujmiću - glazbeno-dokumentarni film Zauvijek skladatelj - Rajko Dujmić	1	38,48
15.	In memoriam Rajku Dujmiću - snimka koncerta Novih Fosila (V.Lisinski, 1984.)	1	43,26
16.	In memoriam Rajku Dujmiću - 8. kat: Fosili	1	45,50
HRT – HTV 3			
1.	Animatik	14	680,3
2.	Kokice	2	42,2
3.	Posebni dodaci	15	629,2
4.	Rani radovi	4	141,9
5.	Svijet jazz	15	445,5
6.	Vrijeme je za jazz	24	1563
7.	Europski šlageri u jazz aranžmanima - HNK Zagreb	1	82,2
8.	Glazba i grad 2020.: Bojan Jambrošić i Tamburaški orkestar HRT-a	1	73
9.	Sunčana strana Prisavlja - tribina: Filmski festivali	1	46,5
10.	Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Detour	1	93,1
11.	Sunčana strana Prisavlja - Meštrović & Expresto i TO HRT-a pod ravnanjem Siniše Leopolda, koncert	1	69,49
12.	Sunčana strana Prisavlja - Sav taj Jazz	1	48,14
13.	Sunčana strana Prisavlja - Cubismo, Nola i Jazz orkestar HRT-a, koncert	1	91,1
14.	Sunčana strana Prisavlja - Psihomodo Pop, koncert	1	111,10
15.	Sunčana strana Prisavlja: Pulsar, eksperimentalno-plesni film	1	15,22
16.	Sunčana strana Prisavlja: Adastra, koncert	1	98,41
17.	Sunčana strana Prisavlja: Tomislav Goluban, koncert	1	95,1
18.	Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Detour	1	93,1
19.	Sunčana strana Prisavlja - koncert grupa Lili Gee i Mel Camino	1	88,49
20.	Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Turisti	1	45,54
21.	Sunčana strana Prisavlja - koncert Marka Rudelića	1	48,55
22.	Sunčana strana Prisavlja: Noć filmske glazbe	1	55,1
23.	Sunčana strana Prisavlja: Ples i tehnologija	1	59,13
24.	Sunčana strana Prisavlja - Koncert grupe Bang Bang	1	89,10
25.	Sunčana strana Prisavlja: Koncert grupe Be Sharp Band	1	55,14



26.	Sunčana strana Prisavlja - Koncert grupe Sunnysiders	1	41,41
27.	Sunčana strana Prisavlja - Koncert grupe Jonathan	1	91,25
28.	Sunčana strana Prisavlja - Amira Medunjanin, Ante Gelo i Zvonimir Šestak uz SO HRT-a pod ravnanjem Jurice Petra Petrača	1	126,31
29.	Sunčana strana Prisavlja: Darko Rundek i Jazz orkestar HRT-a, koncert	1	86,13
30.	Sunčana strana Prisavlja: Koncert grupe Vatra	1	85,26
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	4	60
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Festival iz Požege	1	115
2.	Izravni prijenos koncerta u čast Đele Jusića, iz Dubrovnika	1	115
3.	Izvan okvira	1	16,6
4.	Kronike Pulskog festivala	6	150
5.	Kulturni kolokvij	1	25
6.	Licem u lice	16	400
7.	Pet za pet	2	38
8.	Poveznice	1	35
9.	Prva crta	5	125
10.	U sobi s pogledom	1	50
11.	Umjetnost u mreži	1	47
12.	Zagrebdox	1	10
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Sunčana strana Prisavlja - izravni prijenos koncerta grupe Bang Bang	1	90
2.	Sunčana strana Prisavlja - izravni prijenos koncer. Darka Rundeka i Jazz orkestra HRT-a	1	90
3.	Sunčana strana Prisavlja - izravni prijenos koncerta grupe Vatra	1	90
4.	Svijet diskografije	46	4.757
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Triptih	52	1.664
2.	Iz salona Očić	4	480
3.	Kanconijer	2	270
4.	Sfumato	6	660
5.	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a	6	810
6.	Ciklus Jazz orkestra HRT-a	6	720
7.	Acta musicologica	5	300
8.	Putovi hrvatske glazbe	52	6240
9.	Hrvatski glazbeni abecedarij	52	1.560
10.	Filmomanija	52	2.340
11.	Razgovor s povodom	5	150
12.	U vizualnom kodu	3	135
13.	Okrugli stol ponedjeljkom	3	135
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Etno, fletno!	11	990
2.	Gospodična muza	20	1800
3.	Posljednji sat	40	2400
4.	Nepregledno blago	16	480
5.	Mjesečeve sjene	350	21000

6.	Partytura	32	2880
7.	Nježno lice ulice	16	480
8.	Kvartovske priče	30	900
9.	Glazba i grad - izravni prijenos koncerta Massima i Jazz orkestra HRT-a	1	85
10.	Izravni prijenos koncerta grupe Detour	1	90
11.	Izravni prijenos koncerta Jazz orkestra HRT-a i Cubisma	1	105
12.	Izravni prijenos koncerta sastava Meštović & Expresto i Tamburaškog orkestra HRT-a	1	75
13.	Izravni prijenos koncerta Pips, Chips i Videoclipsa	1	95
14.	Izravni prijenos koncerta Psihomodo Popa	1	110
15.	Izravni prijenos koncerta grupe Adastra	1	99
16.	Izravni prijenos koncerta Tomislava Golubana	1	95
17.	Izravni prijenos koncerta grupe Bang Bang	1	90
18.	Izravni prijenos koncerta grupe Jonathan	1	90
19.	Izravni prijenos koncerta Amire Medunjanin i SO HRT-a	1	90
20.	Izravni prijenos koncerta Be Sharp Band / Sunnysiders	1	90
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Desetica	51	11.619
2.	Na valu ljeta	1	45
3.	Ritam šokadije	23	1.950
4.	11. Memorijal Darka Paurića	1	235
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Čakaviana	1	39,4
2.	Folklorni koncert do ponoći	7	616
3.	Istrafon	52	1040
4.	Jutarnji program	92	1.071,17
5.	Poslijepodnevni program	3	21
6.	Marieta e Nineta	2	15,42
7.	Radio x-ica	12	135,17
8.	Vijesti	33	19,9
9.	Žgabucin	17	131
10.	Županijski dnevnik	74	93,28
11.	Kronike Pulskog festivala	6	150
12.	Festival Dimela cantando	1	115
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Folklorni koncert do ponoći	32	2.773
2.	Bilo vavek veselo, koncert	1	75
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Poslijepodnevni program	2	10
2.	Treća dimenzija	18	540
3.	Urbofon	22	1.050
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Koncerti srijedom	53	6.095
2.	Izravni prijenos dodjele hrvatske glazbene nagrade za hit godine - Cesarica	1	120
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Jutarnji program	5	19,33
2.	Koncerti srijedom	53	6.059
3.	Folklorni koncert do ponoći	8	704
4.	Izravni prijenos dodjele hrvatske glazbene nagrade	1	120

	za hit godine - Cesarica		
5.	Ujutro Prvi	1	2
6.	U središtu dana	11	83,26
7.	Magistrala	1	2
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Igrama u pohode - uvodna emisija otvaranju Dubrovačkih ljetnih igara	1	50
2.	Otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara	1	45
3.	Svečano zatvaranje Dubrovačkih ljetnih igara	1	120
4.	Dodjela nagrade Orlando	1	40
5.	Prijenos radiodramske predstave Bajsićeve vrpce	1	35
6.	Izravni prijenos koncerta u čast Đele Jusića iz Dubrovnika	1	115
7.	Jutarnji program	15	675
8.	Svjetionik	1	10
9.	Ulični tango	50	1.440
10.	Vijesti/Dnevnik	26	60

## 14. Čl. 71. – 86. Provedene aktivnosti strateških razvojnih projekata HRT-a

Projekt	Provedene aktivnosti	
<b>Razvoj programskih usluga za djecu i mlade</b>	Utvrđivanje potreba i interesa djece i mladi	kontinuirano se prati ponašanje publike
		Suradnja sa školama i vrtićima otežana zbog korona krize i epidemioloških mjera. Međutim i dalje pratimo recentna istraživanja kako bismo uočili promjene, potrebe i preferencije u životima djece i mladih
		u tijeku je formaliziranje strateških partnerstva s vodećim istraživačkim akademskim institucijama koje kontinuirano provode istraživanja o životu djece u Hrvatskoj
	kontinuirano praćenje, dokumentiranje i implementacija dobrih praksi uspješnih javnih servisa iz područja programa za djecu i mlade	prema aktivnostima i ciljevima strateškog projekta, izrađen je plan proizvodnje, a svaki od novih naslova temeljen je na istraženim preferencijama i potrebama ciljane publike.
	Primjenjujemo, strateškim projektom zadane, nove prakse u kreiranju sadržaja za djecu i mlade unutar odjela Djeca i mladi	unutar Odjela nabave stranog programa nabavljaju se sadržaji koji razvijaju ključne potrebe učenja kod djece, licence za linearno i nelinearno emitiranje. Ostvaren je rast u doseg ciljne publike u linearnom televizijskom emitiranju te na svim nelinearnim platformama. U Odjelu nabave domaćeg programa, javni pozivi kreirani su prema naputcima iz Strateškog projekta te je svaki nabavljeni sadržaj moguće distribuirati na sve za djecu relevantne platforme.
	Sinkronizacija programa za djecu i mlade	sinkronizacija svih stranih sadržaja za djecu u skupini 0-10 kao alat za prilagodbu programa ciljanoj skupini s obzirom na razvojne i čitalačke sposobnosti djece u toj dobi Godišnjim planom proizvodnje za 2020. ostvarena je predviđena audiodeskripcija za slijepu i slabovidnu djecu te prilagodba programa za djecu oštećena sluha.
<b>Razvoj usluga na internetskim i hibridnim platformama</b>	Razvoj multiekranske multimedijске platforme HRTi	U rujnu 2020. isporučeno više novih funkcionalnosti od kojih je posebno potrebno izdvojiti integraciju HRTi platforme sa sustavom za emitiranje (Morpheus) u svrhu dobivanja precizne informacije o početku/završetku pojedine emisije, slanje podsjetnika i tkz. push notifikacija krajnjim korisnicima kako bi se povećalo korištenje platforme koja je u 2020. ostvarila povećanje u broju korisnika, pokretanja i ukupne konzumacije video i audio sadržaja od preko 60%.
	Implementacija HbbTV	Od prosinca 2018. je dio planiranih usluga (HRTi Videoteka, Slušaonica, sadržaji emitirani na linearnim kanalima u zadnjih 72 sata, linearni kanali) dostupan za interno testiranje unutar DOMA-a HRT-a. Aneksom ugovora (veljača 2020.) dogovorena je nova dinamika temeljem koje su isporučeni moduli za Vijesti, Ankete i Kvizove. S obzirom na djelomičnu sukladnost aplikacije sa zahtjevima HRT-a, te veliki broj novih uređaja sa HbbTV funkcionalnošću koji se pojavio kod korisnika zbog prelaska na DVB-T2 sustav emitiranja, u tijeku je njezina optimizacija prije stavljanja u produkciju.
	Razvoj usluga i distribucija sadržaja drugim dostupnim javnim internetskim platformama	U produkciju su stavljene funkcionalnosti objave HRTi sadržaja na Youtube i objave korisničkih sadržaja (UGC) na HRTi u svrhu obogaćivanja ponude. Funkcionalnost objave HRTi sadržaja na Facebook je u fazi testiranja.
	Izgradnja novog sustava za upravljanje sadržajima za internetski portal	U travnju 2020., su započele intenzivne aktivnosti na izradi novog internetskog portal koji će biti integriran sa sustavom za proizvodnju vijesti te Teletekst platformom Nastavljene su aktivnosti na automatizaciji procesa objave rasporeda radijskog i TV programa i opisa emisija na Teletekstu sa ciljem njegove optimizacije i daljnjeg razvoja

<b>Unapređivanje kvalitete programske usluge</b>	U okviru strateškog projekta unapređenja programske usluge obavljeno je mrežno istraživanje serije Novine na 522 punoljetna ispitanika iz Hrvatske metodom lančanog uzorkovanja.	
<b>Proizvodnja djela trajne vrijednosti</b>	u tijeku je izrada preciznog dugoročnog plana proizvodnje djela trajne vrijednosti s jasnim opisima ciljanih žanrova, opsega i razine kvalitete te načina njihovog pribavljanja	
	u tijeku je izrada dugoročnog plana ciljanog izdvajanja dijela godišnjeg budžeta za djela trajne vrijednosti	
<b>Novi programski kanali i usluge</b>	u tijeku je praćenje realizacije plana proizvodnje i nabave djela trajne vrijednosti, njihovog premijernog i repriznog objavljivanja odnosno objavljivanja na nelinearnim platformama	
	uz nadzor ravnatelja PJ Tehnologija projekt je proširen i naglasak je stavljen na sljedeća područja: Tehnologija distribucije TV sadržaja u Hrvatskoj, trendovi u TV industriji u Hrvatskoj i svijetu, budućnost korisničkog iskustva, metodologija istraživanja tržišta, navike gledatelja televizijskog programa, nelinearni kanali i usluge "na zahtjev", detaljna analiza hrvatskog TV tržišta, budućnost televizije	
	U dokumentu se detaljno obrađuje metodologija istraživanja tržišta koju prati stručna analiza rezultata kao najlakši način, a možda i jedini, za dobivanje relevantnih informacija što naši korisnici zaista žele u programskom smislu. Istraživanja su važan alat koji pomaže kod donošenja odluke o pokretanju ili gašenju novog programskog kanala, usluge ili sadržaja. Predložena područja takvog istraživanja imala bi za cilj saznati sljedeće: opće navike gledanja televizijskog programa, evaluacija pojedinih televizijskih postaja, evaluacija pojedinih programskih sadržaja, potencijal novih televizijskih usluga. Analogija vrijedi jednako i za radijsko tržište i sadržaje.	
	Definirane su karakteristike koje odlikuju sadržaj HRT-a kao javnog medija su: relevantnost (potrebno je ispitati koliko je program usmjeren prema ciljanoj publici uključujući i one koji ga obično manje prate i razlozima za to), različitost i kvaliteta (potrebno je istražiti stajališta publike o tome kako program pruža relevantne informacije, zadržavajući pritom kvalitetu koju publika cijeni), povjerenje (istraživanjem treba procijeniti kako stavovi ljudi o točnosti i nepristranosti novog HRT-ovog programskog sadržaja utječu na njihovo povjerenje)	
	Statistički podaci projekta su kontinuirano ažurirani na osnovu istraživanja trendova u elektroničkim medijima te ponašanja krajnjih korisnika, a posebno mlade publike	
	zaključci proširene faze projekta: publika postaje aktivan korisnik i interaktivni partner, tradicija profesionalne kvalitete u novom medijskom okruženju, osiguravanje medijskih resursa trajnih kulturnih vrijednosti, promicanje pozitivnih društvenih vrijednosti, posluživanje dobrobiti društva i pojedinca, povjerenje u javnu službu i otvorenost javnosti	
<b>Izrada, objavljivanje i trajno unapređivanje uredničkih smjernica</b>	definirana su urednička načela i programske vrijednosti	
	u tijeku je finaliziranje sadržaja Vodiča za novinare i urednike	
	definirane su okvirne potrebe edukacije, koja se planira ostvariti u suradnji s Akademijom HRT-a 2021. godine	
	analizirana je opća i programska strategija te misija i sustav vrijednosti	
<b>Podizanje medijskih kompetencija u suvremenom digitalnom društvu</b>	Projektni plan je prezentiran Ravnateljstvu HRT-a	
	Zaključeno je kako plan treba uskladiti sa Strategijom razvoja i poslovanja HRT-a	
	U tijeku je priprema stranice za intranet na kojoj će, uz test za samoocjenjivanje digitalne spremnosti zaposlenika HRT-a, biti objavljivane recentne informacije o projektima i iskustvima digitalizacije među članicama EBU-a i u svijetu. Spomenuti test je pripremljen i testiran.	
<b>Uvođenje kvalitativnih i kvantitativnih evidencija, mjerenja i izvješćivanja prema obvezama iz Ugovora</b>	Provedena primopredaja funkcionalnosti treće faze HRTlytics sustava	
	Izvršena analiza nadogradnje HRTlytics sustava	usavršen prikaz kriterija pretraživanja ili sortiranja koji je zadnje korišten
		razdvajanje logike emitiranih i neemitiranih priloga
		dorađen proces objedinjavanja priča s nasljeđivanjem područja
		modificiran izvještaj za emisije i tematska područja
razrada plana integracije ostalih iNews sustava HRT-a u analitiku		
<b>Unapređenje jezika i govora</b>	Predstavnik odjela Lectori i fonetičari sudjelovao je u selekcijskom postupku na javnim natjecajima za radna mjesta koja za uvjet imaju poznavanje jezičnih i govorničkih normi.	
	Fonetičari HRT-a kontinuirano su pratili i analizirali program HRT-a s ciljem prepoznavanja dijelova programa odnosno emisija kojima je potrebno posvetiti dodatnu pozornost kao i onih koje kvalitetom zadovoljavaju standarde HRT-a u području jezika i govora. Povratno su	

	<p>upozoravali na pogreške, ali i isticali uspjeh govornika i pisaca tekstova.</p>						
	<p>Fonetičari HRT-a detaljno su evidentirali svaki oblik suradnje s novinarima, prezenterima, spikerima odnosno govornicima u programu HRT-a: govorne vježbe, priprema za sinkronizaciju, priprema voditelja za emisiju, upute i savjeti itd. Podaci se uspoređuju s ocjenom kvalitete medijskog ostvarenja u programima HRT-a.</p>						
	<p>Odjel Lektori i fonetičari aktivno je bio uključen u produkciju Škole na Trećem, kako bi taj projekt od iznimne važnosti bio potpuno u skladu sa standardnim hrvatskim jezikom i govorom. Fonetičari HRT-a [articipirali su u proizvodnji svake emisije, a njihov angažman među ostalim uključuje: retoričko oblikovanje scenarija, govorno i govorničko usavršavanje učitelja-prezentera, pripremu za snimanje, analizu emisija.</p>						
	<p>Rukovoditelj Odjela jezik i govor, praćenjem programa HRT-a odnosno govora novinara, prezentera, voditelja i ostalih govornika, pripremao je novu izgovornu bazu za HRT-ovu internu mrežnu stranicu posvećenu standardnom jeziku i govoru. Korpus će poslužiti za rubriku stranice posvećenu standardnom naglašavanju te izradu naglasnog kviza.</p>						
<p><b>Sveobuhvatni multimedijski proizvodni sustav</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="472 667 654 1576"> <p>Ostvareni ciljevi projekta</p> </td> <td data-bbox="654 667 1423 1048"> <p>Uvođenje proizvodnog sustava bez vrpce u cijelosti je završeno. To se odnosi ba programa Informativnog medijskog servisa koji se već dulje vrijeme u potpunosti proizvodi na nelinearnom DNR sustavu te na ostali program koji se proizvodi na Tapeless sustavu. Proizvodnja sporovoznog programa, koja je započela snimanje i obradu bez vrpce u okviru projekta Tapeless, proizvodi program nelinearno u HD kvaliteti. Gotove emisije se kao datoteke pohranjuju u arhivu na podatkovne trake. Kazete se, za potrebe proizvodnje, koriste samo u iznimnim slučajevima. Očekuje se da će kazete ostati u uporabi dok se ne digitalizira kompletna arhivska AV građa. Za potrebe kratkotrajne pohrane emisija i ostalog AV materijala koristi se memorijski sustav za privremenu pohranu (engl. Nearline storage), a za potrebe trajne arhive koristi se Arhivski sustav za trajnu pohranu proizvedenog sadržaja koji je baziran na podatkovnim trakama u digitalnoj knjižnici.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1048 654 1256"></td> <td data-bbox="654 1048 1423 1256"> <p>Maksimalno iskorištavanje medijskog sadržaja iz bilo kojeg izvora te gotovih programskih sadržaja ostvareno je na način da su AV sadržaji u datotečnom formatu na dispoziciji svim sustavima na HRT-u koji se koriste za obradu, pripremu, te emitiranje ili objavljivanje. Nelinearne montaže imaju integrirane izbornike za slanje gotovih emisija ili priloga na sustav za linearno automatizirano emitiranje televizijskih programa i na nelinearne platforme: HRTi, HRT web, Facebook, Youtube i druge.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1256 654 1576"></td> <td data-bbox="654 1256 1423 1576"> <p>Pojednostavljanje proizvodnih procesa je rezultat informatizacije koji donosi računalna tehnologija u procesima proizvodnje. Samom činjenicom da je iskusnom korisniku različitih računalnih aplikacija, proizvodnja programa samo jedna od dodatnih aplikacija, doprinosi i mogućnost da se mnogi proizvodni procesi mogu automatizirati što se na HRT-u uvelike uvodi u mnogim segmentima proizvodnje i emitiranja programa, npr. primanje materijala file transferom, automatizirano transkodiranje u odgovarajući format i pohranjivanje na predviđenu lokaciju za objavljivanje. Na taj način pojednostavljeni su proizvodni procesi i omogućuju brzo uključivanje novih zaposlenika s prosječnim informatičkim predznanjem u proizvodne procese HRT-a.</p> </td> </tr> </table>	<p>Ostvareni ciljevi projekta</p>	<p>Uvođenje proizvodnog sustava bez vrpce u cijelosti je završeno. To se odnosi ba programa Informativnog medijskog servisa koji se već dulje vrijeme u potpunosti proizvodi na nelinearnom DNR sustavu te na ostali program koji se proizvodi na Tapeless sustavu. Proizvodnja sporovoznog programa, koja je započela snimanje i obradu bez vrpce u okviru projekta Tapeless, proizvodi program nelinearno u HD kvaliteti. Gotove emisije se kao datoteke pohranjuju u arhivu na podatkovne trake. Kazete se, za potrebe proizvodnje, koriste samo u iznimnim slučajevima. Očekuje se da će kazete ostati u uporabi dok se ne digitalizira kompletna arhivska AV građa. Za potrebe kratkotrajne pohrane emisija i ostalog AV materijala koristi se memorijski sustav za privremenu pohranu (engl. Nearline storage), a za potrebe trajne arhive koristi se Arhivski sustav za trajnu pohranu proizvedenog sadržaja koji je baziran na podatkovnim trakama u digitalnoj knjižnici.</p>		<p>Maksimalno iskorištavanje medijskog sadržaja iz bilo kojeg izvora te gotovih programskih sadržaja ostvareno je na način da su AV sadržaji u datotečnom formatu na dispoziciji svim sustavima na HRT-u koji se koriste za obradu, pripremu, te emitiranje ili objavljivanje. Nelinearne montaže imaju integrirane izbornike za slanje gotovih emisija ili priloga na sustav za linearno automatizirano emitiranje televizijskih programa i na nelinearne platforme: HRTi, HRT web, Facebook, Youtube i druge.</p>		<p>Pojednostavljanje proizvodnih procesa je rezultat informatizacije koji donosi računalna tehnologija u procesima proizvodnje. Samom činjenicom da je iskusnom korisniku različitih računalnih aplikacija, proizvodnja programa samo jedna od dodatnih aplikacija, doprinosi i mogućnost da se mnogi proizvodni procesi mogu automatizirati što se na HRT-u uvelike uvodi u mnogim segmentima proizvodnje i emitiranja programa, npr. primanje materijala file transferom, automatizirano transkodiranje u odgovarajući format i pohranjivanje na predviđenu lokaciju za objavljivanje. Na taj način pojednostavljeni su proizvodni procesi i omogućuju brzo uključivanje novih zaposlenika s prosječnim informatičkim predznanjem u proizvodne procese HRT-a.</p>
<p>Ostvareni ciljevi projekta</p>	<p>Uvođenje proizvodnog sustava bez vrpce u cijelosti je završeno. To se odnosi ba programa Informativnog medijskog servisa koji se već dulje vrijeme u potpunosti proizvodi na nelinearnom DNR sustavu te na ostali program koji se proizvodi na Tapeless sustavu. Proizvodnja sporovoznog programa, koja je započela snimanje i obradu bez vrpce u okviru projekta Tapeless, proizvodi program nelinearno u HD kvaliteti. Gotove emisije se kao datoteke pohranjuju u arhivu na podatkovne trake. Kazete se, za potrebe proizvodnje, koriste samo u iznimnim slučajevima. Očekuje se da će kazete ostati u uporabi dok se ne digitalizira kompletna arhivska AV građa. Za potrebe kratkotrajne pohrane emisija i ostalog AV materijala koristi se memorijski sustav za privremenu pohranu (engl. Nearline storage), a za potrebe trajne arhive koristi se Arhivski sustav za trajnu pohranu proizvedenog sadržaja koji je baziran na podatkovnim trakama u digitalnoj knjižnici.</p>						
	<p>Maksimalno iskorištavanje medijskog sadržaja iz bilo kojeg izvora te gotovih programskih sadržaja ostvareno je na način da su AV sadržaji u datotečnom formatu na dispoziciji svim sustavima na HRT-u koji se koriste za obradu, pripremu, te emitiranje ili objavljivanje. Nelinearne montaže imaju integrirane izbornike za slanje gotovih emisija ili priloga na sustav za linearno automatizirano emitiranje televizijskih programa i na nelinearne platforme: HRTi, HRT web, Facebook, Youtube i druge.</p>						
	<p>Pojednostavljanje proizvodnih procesa je rezultat informatizacije koji donosi računalna tehnologija u procesima proizvodnje. Samom činjenicom da je iskusnom korisniku različitih računalnih aplikacija, proizvodnja programa samo jedna od dodatnih aplikacija, doprinosi i mogućnost da se mnogi proizvodni procesi mogu automatizirati što se na HRT-u uvelike uvodi u mnogim segmentima proizvodnje i emitiranja programa, npr. primanje materijala file transferom, automatizirano transkodiranje u odgovarajući format i pohranjivanje na predviđenu lokaciju za objavljivanje. Na taj način pojednostavljeni su proizvodni procesi i omogućuju brzo uključivanje novih zaposlenika s prosječnim informatičkim predznanjem u proizvodne procese HRT-a.</p>						
<p><b>Zaštita, očuvanje i korištenje arhivskih sadržaja</b></p>	<p>Ministarstvo kulture u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom, HRT-om, Muzejom za umjetnosti i obrt te Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu provodi projekt „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“. Projekt je sufinanciran u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.–2020. iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Projektom se nastoji povećati pristup kulturnoj baštini u digitalnom obliku te je zaštititi sustavnom, standardiziranom i trajnom pohranom u digitalnom obliku. Kroz uspostavu informacijsko-komunikacijskog sustava i centralnog repozitorija, jedinstven pristup i korištenje digitalizirane građe omogućit će se građanima, znanstvenicima, studentima, poslovnim subjektima te zajednici arhiva, knjižnica i muzeja, a korištenje digitalne kulturne baštine poticati će se u područjima znanosti, obrazovanja i turizma</p> <p>HRT-u je u predmetnom projektu osigurao 2.600.000 kuna bespovratnih sredstava za proširenje tehničkih kapaciteta za digitalizaciju i 126.000 kuna bespovratnih sredstava za uslugu digitalizacije starih audiovizualnih formata</p> <p>Priprema natječajne dokumentacije za Hrvatski državni arhiv</p> <p>Ostali potrebni tehnički resursi predloženi su u Planu investicija nakon čije realizacije će sustav</p>						

	za digitalizaciju svih formi biti cjelokupan
<b>Proizvodnja i emitiranje televizijskih programa u visokoj kvaliteti (HDTV)</b>	HRT emitira televizijske programe u visokoj kvaliteti (HDTV)
	studio 6 i 7 proizvodi emisije u HD kvaliteti
	nabavljena su reportažna kola u HD-u
<b>Plan ukupnog povećanja dosega</b>	Ažurirana je programska strategija, napravljen dugoročni programski plan te dugoročne programske sheme za radio i televiziju. Napravljeni su prijedlozi profilacije TV kanala, te temeljem primjera uspješnih javnih medijskih servisa zemalja koje su brojem stanovnika usporedive sa Hrvatskom, analizirani sadržaji visoke javne vrijednosti i načini njihova plasmana na linearnim i nelinearnim platformama
	Plan unapređenja nelinearnih usluga napravljen je temeljem analize postojećeg stanja u zemlji, preporuka EBU-a, te iskustava i strategija skandinavskih javnih servisa koji su osobito uspješni u spajanju dosega linearnih i nelinearnih platformi. Provedba plana unapređenja nelinearnih usluga u korelaciji je s kreiranjem, otkupom i plasiranjem online sadržaja te kvalitetom korištenja HRT-ovih online usluga.
	Plan unapređenja suradnje s neovisnim proizvođačima izrađen je temeljem postojećeg Koregulacijskog ugovora te preuzimanjem primjera dobre prakse BBC-a i češke javne televizije koji doprinose boljem razumijevanju programskih potreba, jačanju kreativnosti i većoj transparentnosti HRT-ovih kriterija nabave AV djela. HRT je u suradnji sa HAVC-om i Agencijom za elektroničke medije, i dalje pregovarao o načinu suradnje s neovisnim proizvođačima.
	Postavljanje sustava mjerenja uspješnosti programske strategije osmišljeno je na razini koncepta u suradnji sa Projektom unapređivanja kvalitete programske usluge, te je u planu praćenje uspješnosti programske strategije i uvođenje mjera poboljšanja.
<b>Javna i interna promocija misije i vrijednosti javne medijske usluge</b>	razvoj plana interne promocije – vezan je uz inicijalne rezultate istraživanja
	razvoj plana javne promocije –vezan je uz inicijalne rezultate istraživanja
	utvrđeni su kriteriji i postupci za dnevno provjeravanje ostvarenja misije i vrijednosti HRT-a
<b>Strateška partnerstva</b>	Analiziraju se opće i programske strategije te dugoročni programski plan radi utvrđivanja željenih partnera

## 15. Provedba članka 42. Zakona o elektroničkim medijima

Hrvatska televizija je u 2020. godini na programskim kanalima HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4, ukupno emitirala 1.616.991 minute programa, a na HRTi 183.178 minuta programa, izuzevši vrijeme namijenjeno vijestima, sportskim događajima, igrama, oglašavanju i uslugama teleteksta.

EMITIRANO	Programski kanal		Ukupno emitirano (min)	
	<b>HRT</b>			
	1.	HTV 1	408.737	
	2.	HTV 2	427.761	
	3.	HTV 3	513.530	
	4.	HTV 4	268.963	
<b>Ukupno emitirani program</b> (osim vijesti, sportskih događaja, igara, oglašavanja, usluga teleteksta)			<b>1.616.991</b>	
5.	HRTi	183.178		

Ukupan udio europskih AV djela u 2020. godini na svim kanalima (HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4) iznosio je 78,17%, a na HRTi 59,46%.

EUROPSKA AV DJELA	Programski kanal		Ukupno emitirano (min)	Udio europski AV djela
	<b>HRT</b>			
	1.	HTV 1	286.082	69,99%
	2.	HTV 2	296.428	69,30%
	3.	HTV 3	415.202	80,85%
	4.	HTV 4	267.907	99,61%
<b>Ukupno emitirano</b>			<b>1.265.619 min</b>	
<b>Ukupan udio europskih AV djela na svim kanalima</b>			<b>78,17%</b>	
5.	HRTi	108.919	59,46%	

### Izvori podataka:

1. PARTIS <https://partis5.hrt.hr/>
2. iNews
3. HRT-ovi internetski portali:
  - a. <https://www.hrt.hr/>
  - b. <https://radio.hrt.hr/>
  - c. <https://hrti.hrt.hr/>



**Dodatak Izvješću o provedbi Ugovora o  
ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2020. godinu**

**SADRŽAJ**

1. Nove emisije i novosti u programskoj shemi HRT-a	3
2. Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT-HTV)	4
3. Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT-HR)	7
4. Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT-HTV)	9
5. Jesen na portalu i multimediji HRT-a	12
6. Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT-HR)	13
7. Igrani program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)	15
8. Zabavni program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)	17
9. Sportski program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)	17
10. Promjene u programu HRT-a zbog epidemije koronavirusa te potresa	18
11. Praćenje drugog kruga izbora za predsjednika Republike Hrvatske	25
12. Praćenje izbora zastupnika u Hrvatski sabor 2020.	26
13. Realizacija sadržaja izvan redovite programske sheme	28
14. Noć muzeja u programu Hrvatske televizije (HRT – HTV)	37
15. Noć knjige u programu Hrvatske televizije (HRT - HTV)	388
16. Program Knjiga svima i svuda 2020.	38
17. Svjetski dan kazališta	39
18. Rođendan umjetnosti na Hrvatskom radiju (HRT – HR)	39
19. Međunarodni dan jazz-a 2020.	39
20. Glazbeni dani HRT-a 2020.	40
21. Poseban program u povodu smrti akademika Tonka Maroevića	40
22. Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta i sprečavanja zločina protiv čovječnosti	40
23. Sedamdest i peta godišnjica proboja logora u Jasenovcu	41
24. Dvadeset i peta obljetnica vojno-redarstvene akcije Bljesak	41
25. Poseban program u povodu obilježavanja 30. obljetnice Dana državnosti	42
26. Obljetnica VRO-a Oluja, Dan pobjede i dom. zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja	42
27. Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje	444
28. Prigodni program za Uskrs na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)	455
29. Prigodni program za Božić na HRT-u	45
30. Prigodni program za Staru godinu na HRT-u	46
31. Humanitarne, donatorske i ostale akcije na Hrvatskoj radioteleviziji	46
32. Projekt Rijeka 2020. – europska prijestolnica kulture	47
33. Ostale aktivnosti na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)	48
34. Nagrade i priznanja opće i stručne javnosti	51
35. Promocije i sudjelovanja na festivalima	52

## 1. Nove emisije i novosti u programskoj shemi HRT-a

U 2020. godini, u program su uvedene sljedeće nove emisije i formati:

### Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1):

- Dokumentarna serija **Predsjednik** (Intermedia grupa)
- Dramska serija **Nestali** (Clinica studio za HRT)
- Dramska serija **Novine** (premijera 3. Sezone, Drugi plan za HRT)
- Dramska serija **Crno-bijeli svijet** (premijera 4. Sezone, Interfilm)
- **The Voice Hrvatska**, koncert (3 emisije)
- **Zvijezde pjevaju** (nova sezona)

### Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

- **Vrtlarica**
- **Šareni lonac** (kuharski show za djecu)
- **Superteta** (igrano-animirana serija za vrtićku djecu)
- **Volim životinje** (dokumentarno-animirana serija za djecu)
- **Hu Hu** (animirana serija)
- **Najbolji dan** (igrana lutkarska serija s elementima animacije)
- **Ro-Ro-Rođendan** (glazba za djecu)

### Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3)

- **Café Europa** (emisija posvećena projektu “Rijeka, europska prijestolnica kulture”)
- **Jedno djelo** (premijera 4. sezone)
- **Škola na trećem** (HRT-ov projekt škole na daljinu)
- **Sunčana strana Prisavlja** (HRT-ov ljetni open-air projekt)
- Projekt **Knjiga svima i svuda 2020.** (Hitno, preporučeno: Knjiga - 7 emisija, Zona ozona -7 emisija, Mali odmor - 4 emisije, Antitalent za HRT)

### Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV4)

- **Zajedno za zdravlje** (cjelodnevni posebni program)
- **Zajedno za zdravlje – COVID-19** (posebna emisija)

### Prvi program Hrvatskog radija (HRT - HR1)

- **Zajedno za zdravlje** (cjelodnevni posebni program)
- **Poveznice** (cjeloživono obrazovanje)

### Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)

- **Linija povjerenja** (zdravlje i zdravstvena problematika)

### Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR2)

- **Strip na Trećem** (o umjetnosti stripa)
- **Diagnosis** (emisija iz kulture - analize aktualnih suvremenih fenomena)

### HRT – Radio Rijeka

- **3,2,1 EPKad?** (dnevni kviz o Rijeci)

### HRT – Radio Split

- **Manjinski mozaik** (emisija posvećena pripadnicima nacionalnih manjina u Splitu i Splitsko-dalmatinskoj županiji)

### HRT – Radio Sljeme

- **Obnavljamo Zagreb zajedno** (informativna emisija)
- **Purgeraj** (zabavni mozaik)
- **Požurnica** (informativna emisija)
- **Sve najbolje** (zabavni mozaik)
- **Nježno lice ulice** (zabavno-informativna emisija)

## 2. Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT-HTV)

Od 1. lipnja Hrvatska televizija (HRT – HTV) je na svim četirima televizijskim kanalima počela emitirati program prema ljetnoj programskoj shemi.

### Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1)

Na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1), u redovitim terminima, nastavljeno je emitiranje emisija **Dobro jutro, Hrvatska, Otvoreno, Prizma, Plodovi zemlje, More, Mir i dobro, Kućni ljubimci, Veterani mira, Nedjeljom u 2**, kao i **Kultura s nogu te Vijesti iz kulture**, koje su pratile sve ljetne kulturne manifestacije.

Emisije **Pogled preko gradnice – Hrvati u BiH**, te **Globalna Hrvatska**, posvećene Hrvatima izvan Hrvatske, u lipnju su se emitirale u novim terminima, na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1), utorkom prijepodne, odnosno srijedom prijepodne.

Novosti iz turizma tijekom cijele ljetne turističke sezone, petkom u 17.30, donosila je emisija **turizam.hrt.** te **Destinacija: Hrvatska**, u novom terminu, nedjeljom navečer.

Od ponedjeljka do srijede u 20.05 na Prvome programu HTV-a (HRT - HTV1) emitirani su strani dokumentarnih filmova vrhunske produkcije (**Velike svjetske rijeke, Dinastije, Najveće svjetske planine...**).

Termin od 21.00, od ponedjeljka do četvrtka, bio je rezerviran za domaće dokumentarne serijale (**Hrana kao lijek, Više od riječi, Varoški amarkord, Iz sigurnosti u neizvjesnost...**)

Nedjeljom navečer, nakon humoristične serije **Ko' te šiša** te emisije **Destinacija: Hrvatska**, slijedio je još jedan termin domaće dokumentarne produkcije (**Zeleni krvotok Hrvatske, Plavi svijet, Nikola Tavelić – 50 godina svetosti, Djeca Mediterana...**)

Svakog radnog dana, u kasnom terminu, na Prvome programu HTV-a (HRT - HTV1) emitirane su strane hit-serije (**Preljub...**)

U udarnim terminima, petkom i subotom navečer, na rasporedu su bili filmski blockbusteri (**Vincent, Jesen u New Yorku...**).

Tijekom emitiranja prema ljetnoj programskoj shemi realizirano je više prijenosa (Tjelovska misa i procesija iz Gornje Stubice, Dan antifašističke borbe – Brezovica, Svečana

dodjela nagrade “Vladimir Nazor”, 60. Festival zabavne glazbe Split 2020., Otvorenje Dubrovačkih ljetnih igara, Rijeka: Kurban Bajram, Zatvaranje 71. Dubrovačkih ljetnih igara, Otvorenje 67. Pulskog filmskog festivala ...), te posebna emisija posvećena aktualnostima u školstvu, **Ima li što novo?**

### Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

Jutarnji program na Drugom je i tijekom ljeta bio rezerviran za najmlađe, pa se tako nastavila emitirati emisija za djecu **Juhuhu**. I tijekom ljetnih mjeseci redovito je emitiran **Regionalni dnevnik**. Emisija **Stadion** nastavila se emitirati u redovitom terminu, ponedjeljkom navečer.

Od utorka do četvrtka u 20.05 na rasporedu su bile premijerne strane serije (**Ljeto raketa...**). Od 5. lipnja na Drugom, u 22 sata, emitirana je premijera treće sezone policijske serije **Nijanse plave**. Petkom u 20.05 emitiran je dokumentarni serijal **Arabija s Levisonom Woodom**, a subotom u 21.45 **Preživljavanje u divljini**. Subotom i nedjeljom, u kasnom terminu, prikazivana je sedma sezona hit-serije **Igra prijestolja**.

Od ponedjeljka do četvrtka, od 21 sat, emitirana su po dva filma u nizu (Selma, Pikantne holivudske priče, Maggie ima plan, 88 minuta, Drugi muškarac, Zatvoreni krug, Benhur, Malgerhorn...).

Realizirani su i mnogobrojni prijenosi (Festival zabavne glazbe Split 2020. - 60 godina retrospektive, Maratona lađa, Sinjska alka, Večer dalmatinske šansone, Šibenik 2020., Aurea fest Zlatne Žice Slavonije 2020...).

### Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3)

Ljetnu shemu Trećeg programa Hrvatske televizije (HRT – HTV3) obilježio je veliki ljetni projekt Hrvatske radiotelevizije (HRT) - **SUNČANA STRANA PRISAVLJA**.

Zbog nužne promjene životnih navika, uzrokovanih pandemijom koronavirusa, HRT je odlučio da u tri ljetna mjeseca otvori svoj vanjski štitićeni prostor javnosti (na travnjaku s južne strane zgrade HRT-a, na Prisavlju 3) i organizira niz glazbenih, filmskih i zabavnih večeri, u razdoblju od 19. lipnja do 23. rujna 2020. Otvorena je velika ljetna pozornica, svi događaji organizirani su uz prisustvo publike i poštivanje epidemioloških mjera, a većina sadržaja izravno je prenošena na **Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3)**. Okosnicu su činili nastupi svih orkestara HRT-a, s brojnim gostima. Uz to, prostor je otvoren i kulturno-umjetničkim organizacijama i festivalima, da tu predstave svoje programe ili izvedu najavni dio programa. Na HRT-ovoj ljetnoj pozornici svoj termin je dobio i dio pop i zabavne glazbe.

Na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3), u projektu **Sunčana strana prisavlja**, u trajanju od **2950.2 minuta**, realizirano je i emitirano sljedeće:

- Glazba i grad 2020.: Bojan Jambrošić i Tamburaški orkestar HRT-a
- HRT za HGZ, emisija uoči koncerta
- Sunčana strana Prisavlja - Koncert HRT-a za potporu Hrvatskom glazbenom zavodu
- Sunčana strana Prisavlja – tribina Filmski festivali
- Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Detour
- Sunčana strana Prisavlja - Ususret ljetnim glazbenim festivalima 2020.
- Sunčana strana Prisavlja - Ususret ljetnim glazbenim festivalima 2020., Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ive Lipanovića, koncert
- Sunčana strana Prisavlja - Glazbene obitelji
- Sunčana strana Prisavlja - Meštović & Expresto i TO HRT-a pod ravnanjem Siniše Leopolda, koncert

- Sunčana strana Prisavlja - Sav taj Jazz
- Sunčana strana Prisavlja - Cubismo, Nola i Jazz orkestar HRT-a, koncert
- Sunčana strana Prisavlja - Poštari lakog sna 2020.
- Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Pips, Chips & Videoclips
- Sunčana strana Prisavlja - Sarajevo, Mon amour!
- Sunčana strana Prisavlja - Psihomodo Pop, koncert
- Sunčana strana Prisavlja - intervju Ruben Östlund
- Sunčana strana Prisavlja - "Hodačice", plesna predstava
- Sunčana strana Prisavlja - Ples vs. korona
- Sunčana strana Prisavlja - Pulsar, eksperimentalno-plesni film
- Sunčana strana Prisavlja - Adastra, koncert
- Sunčana strana Prisavlja - Putovanje po mojoj sobi
- Sunčana strana Prisavlja - Tomislav Goluban, koncert
- Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Detour
- Sunčana strana Prisavlja - koncert grupa Lili Gee i Mel Camino
- Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Turisti
- Sunčana strana Prisavlja - koncert Marka Rudelića
- Sunčana strana Prisavlja - Noć filmske glazbe
- Sunčana strana Prisavlja - Simfonijski orkestar HRT-a izvodi Morriconea i najbolju filmsku glazbu
- Sunčana strana Prisavlja - Kreativnost u osami
- Sunčana strana Prisavlja - Četiri godišnja doba, Hrvatski barokni ansambl, koncert
- Sunčana strana Prisavlja - Ples i tehnologija
- Sunčana strana Prisavlja - Koncert grupe Bang Bang
- Sunčana strana Prisavlja - Peti dan
- Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Be Sharp Band
- Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Sunnysiders
- Sunčana strana Prisavlja - Godina opasnog življenja
- Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Jonathan
- Sunčana strana Prisavlja - Festival svjetske književnosti - Život pod maskama
- Sunčana strana Prisavlja - Amira Medunjanin, Ante Gelo i Zvonimir Šestak uz SO HRT-a pod ravnanjem Jurice Petra Petrača
- Sunčana strana Prisavlja - Pisma Tonku
- Sunčana strana Prisavlja - 150 godina zagrebačke filharmonije
- Sunčana strana Prisavlja - Zagrebačka filharmonija i dirigent Leopold Hager, koncert
- Sunčana strana Prisavlja - Apokalipso sviraju
- Sunčana strana Prisavlja - Darko Rundek i Jazz orkestar HRT-a, koncert
- Sunčana strana Prisavlja - emisija uživo i koncert grupe Kojoti
- Sunčana strana Prisavlja - 15 godina Vijesti Iz Kulture
- Sunčana strana Prisavlja - koncert grupe Vatra
- Sunčana strana Prisavlja - Novo-normalni koncertni modeli

Na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) tradicionalno su praćene kulturne manifestacije tijekom ljetnih mjeseci u Hrvatskoj, te su emitirani prijenosi važnih kulturnih događanja (**Svečano otvorenje 60. MDF-a Šibenik 2020.**, **Svečano otvorenje 66. Splitskog**

**Ijeta - Giuseppe Verdi: Lombardijci, Svečano otvorenje 60. Glazbenih večeri u sv. Donatu - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ivana Repušića, Svečana priredba 54. međunarodne smotre folklor: Hrvatski tradicijski svirači i pjevači, Svečano otvorenje 45. Osorskih glazbenih večeri - Ženski zbor HRT-a pod ravnanjem Tomislava Fačinija, 54. Festival dalmatinskih klapa - Omiš 2020. ženske klape, 54. Festival dalmatinskih klapa - Omiš 2020., muške klape, Grižula - Dubrovačke ljetne igre, Park Gradac, 21.08.2020., prijenos predstave...), kao i kronike ljetnih festivala (14. Festival tolerancije JFF, Sarajevo "Mon amour", Liburnia Film Festival 2020., 2Monoplay...).**

Osobito je popraćeno 6. izdanje **Zagreb Book Festivala 2020.**, koji je ovaj put realiziran u formi serije intervjua, prikazivanih na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3).

#### **Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4)**

I tijekom lipnja i srpnja **Četvrti program Hrvatske televizije** (HRT – HTV 4) je u **Studiju 4**, informativnoj emisiji uživo, nastavio pratiti najvažnije događaje u Republici Hrvatskoj i svijetu, osobito vijesti u vezi s pandemijom izazvanom virusom "Covid-19". Redovito su prenošene konferencije za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite, te prema potrebi, županijskih stožera.

Redovito su emitirani i informativna emisija **Regionalni dnevnik** te **Vijesti na engleskome** te **njemačkom jeziku**. Od 15. lipnja počelo je emitiranje **Ljetnih panorama**, radnim danom, iz jednog od HRT-ovih regionalnih centara.

Emitirane su reprize najboljih reportaža (iz emisija Puls, Kod nas doma, Dobroj jutro, Hrvatska...) i najgledanijih dokumentarnih serijala (Liječnici političari, Djeca Mediterana, Sezanci, Storije o neponovljivima, Ušća rijeka, Stambeno pitanje, Betonski spavači, Najduži dan...).

### **3. Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT- HR)**

Ljetna programska shema na Hrvatskom radiju (HRT – HR) počela je u lipnju, za Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2) i regionalne centre. Za Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1) te Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3), emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi počelo je u srpnju.

#### **Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1)**

I u okviru ljetne programske sheme, **Prvi program Hrvatskoga radija** (HRT – HR 1), nastavio je emitiranje programa uživo, pod nazivom **Uvijek Prvi**.

Uvedena je ljetna mozaična kontaktna emisija **Uvijek Prvi - Ljeto na Prvom** od 8.05 do 9 sati na rasporedu (HRT – Radio Pula, HRT – Radio Rijeka, HRT – Radio Zadar, HRT – Radio Split, HRT – Radio Dubrovnik, HRT – Radio Osijek, zagrebački studio Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR). Emisija **U mreži Prvog** bila je na programu do 17. srpnja, nakon čega je uslijedila ljetna stanka. Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) tijekom cijeloga ljeta nastavio je s emitiranjem svih izdanja informativnih emisija Vijesti te velikih informativnih emisija Jutarnja kronika, Dnevne novosti, Aktualno u 17, Dnevnik u 19.00 i Kronika dana.

Realizirani su i: prijenos otvaranja Dubrovačkih ljetnih igara, Kronike pulskog filmskog festivala, Igrama u pohode - uvodna emisija o otvaranju Dubrovačkih ljetnih igara, Otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara, prijenos konstituirajuće sjednice Hrvatskoga sabora, prijenos

sjednice Hrvatskoga sabora – izglasavanje povjerenja Vladi RH, prijenos prve sjednice Vlade RH, prijenos Sinjske alke, prijenos mise na blagdan Velike Gospe, prijenos dodjele nagrada “Orlando”, prijenos festivala “Zlatne žice Slavonije”, Kornike pulskog filmskog festivala...

### **Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2)**

Tijekom emitiranja prema ljetnom rasporedu, **Drugi programu Hrvatskoga radija** (HRT – HR2), nastavio je emitirati većinu svojih emisija, uz **Ljeto na Drugom**. U terminu emisije Fotosinteza (od 10.00 do 13.30), emitirana je **Radijska kuhinja**. U tom razdoblju (od 1. lipnja do 6. rujna) program pod nazivom **Drugi dio dana** emitirao se sve do 20.00. Prestale su se emitirati Novosti u 20.30 i 21.30.

Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2), intenzivnije je emitirao servisne informacije, osobito prometne, po čemu je prepoznatljiv.

U suradnji s HAK-om realiziran je društveno-odgovorni projekt **Sigurno na more** uz Drugi i HAK. Izvješća HAK-a na stranim jezicima (engleski, njemački) emitirani su od 1. srpnja do 30. kolovoza.

Iz HRT-ovog projekta Glazba i grad 2020. na **Drugom programu Hrvatskoga radija** (HRT – HR2) izravno je prenošen koncert Massimo i Jazz orkestar HRT-a. Iz projekta **Sunčana strana Prisavlja** realizirani su izravni prijenosi koncerata grupe Bang Bang, Darka Rundeka i Jazz okestra HRT-a te grupe Vatra.

### **Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)**

Tijekom srpnja i kolovoza Dramski program **Trećeg programa Hrvatskog radija** (HRT – HR3) nastavio je s redovitim emitiranjem svih dramskih i dokumentarnih emisija prema uobičajenom redoslijedu i terminima emitiranja.

Kulturno-znanstveni dio programa tijekom ljetne sheme uobičajeno je emitirao odabrani reprizni dio svojega programa (Theatralija, Signatura, U vizualnom kodu, Kozmos i etos, Filmomanija). Između ostalog, reprizirana je i vrlo slušana Tribina Trećeg programa.

Praćeni su svi važniji glazbeni događaji te su realizirani mnogobrojni izravni prijenosi (Glazba i grad, Otvorenje 66. Splitskog ljeta, Svečano otvorenje 45. Osorskih glazbenih večeri, Otvorenje Glazbenih večeri u sv. Donatu, Svečano zatvaranje 71. Dubrovačkih ljetnih igara...).

### **Hrvatski radio – Regionalni centri**

**HRT – Radio Osijek**, umjesto poslijepodnevnih tematskih emisija, uveo je program pod nazivom **Na valu ljeta**, radnim danom od 15.30 do 19.00. Nedjeljom je uveden program uživo, **Dobar dan**. Realizirano je i nekoliko posebnih emisija posvećenih Aurea Festu u Požegi i festivalu ekstremnih sportova Pannonian Challenge u Osijeku.

Ljetni program **HRT – Radio Splita** bio je podijeljen u četiri cjeline: **Jutarnji program**, emisiju u **Središtu dana**, **Popodnevni** i **Večernji program**. Jutarnji program, kao i emisija u Središtu dana, sadržajem su bili posvećeni aktualnim događanjima u Splitu, Splitsko-dalmatinskoj županiji i zemlji. U središtu pozornosti bila su događanja u vezi s pandemijom, kao i njezin utjecaj na odvijanje života, gospodarstva, turizma i svih ostalih aktivnosti.

**HRT - Radio Zadar** je nastavio emitirati svoj redoviti program (Dobro jutro, Zadre, Zadarsko - Šibensko - Kninska mreža, Mozaično informativno zabavni program, Popodnevno mozaično zabavni program...), kao i **HRT – Radio Pula** (Dobro jutro Istra, Žurnada - s peškarije i mrkata, Ponedjeljkom poslijepodne, Utorkom poslijepodne..., Žveljarin, Žgabucin, Našim krajem...), te ga prilagodio ljetnim aktualnostima. Od 1. lipnja uvedene su Vijesti na



engleskom jeziku. Kao i ranijih godina, praćen je Pulski filmski festival, kroz svakodnevne kronike.

**HRT – Radio Sljeme** je tijekom ljeta emitirao “vođeni klizni program”, s pregršt informacija u vezi s epidemijom koronavirusa, posljedicama potresa u Zagrebu i svakodnevnim funkcioniranjem grada Zagreba. Izravno je prenosio koncert **Glazba i grad – Massimo i Jazz orkestar HRT-a** te **Sunčana strana Prisavlja – koncert grupe Detour**.

**HRT – Radio Dubrovnik** je, uz laganije ljetne sadržaje i informacije, s terena redovito realizirao emisiju **Radio kavana/Val na valu**. Redovito su praćene Dubrovačke ljetne igre (Igrama u pohode, prijenosi otvaranja i dodjele nagrade Orlando...).

**HRT – Radio Rijeka**, uz ležernije sadržaje, emitirao je **Infomegahertz** - radiomost s Radio Univoxom iz Kočevja, te se na taj način informiralo slovenske turiste na tom području.

**HRT – Radio Knin** je uveo vikend kontakt emisiju **Ljetno kino**, a ljetni je program podijelio u dvije cijeline: Od 7 do 13 sati (uz informativne emisije i Temu dana, poseban naglasak bio je na izvješćima o broju zaraženih od Covida-19, prijenosima konferencija za medije nacionalnog Stožera civilne zaštite RH, županijskog i gradskog stožera te dnevnim javljanjima voditelja kninskog gradskog stožera) te od 13 do 19 sati (program opuštenijeg karaktera, s najavama događaja u Kninu i županiji te kontaktom sa slušateljima, servisnim informacijama, glazbom i reportažama s ljetnih događanja). Posebna pozornost i ove godine bila je posvećena obilježavanju 25. godišnjici VRA Oluja.

#### **HRT – Glas Hrvatske**

**HRT – Glas Hrvatske** je, između ostalog, emitirao emisije Hrvatima izvan domovine, Globalna Hrvatska, Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?, Na valovima staroga kraja, Živjeti put nade, Gost Glasa Hrvatske, Ljetni potpourri, Hrvatski stil. Glas Hrvatske se tijekom ljeta uključivao u prijedodnevni program Prvog programa Hrvatskog radija (HRT – HR1), koji je, osim aktualnih dnevnih informacija o situaciji u zemlji, naglasak stavio i na redovno uključenje regionalnih centara, tako da su slušatelji iz svih hrvatskih regija, raseljeni po svijet, svakodnevno detaljnije informirani o životu u kraju iz kojega su potekli.

## **4. Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV)**

Uoči početka nove jesenske programske sheme (21. rujna 2020.) u posebnoj emisiji **Jesen u mom domu - Dom je tamo gdje je HRT**, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) predstavljeni su udarni programski noviteti.

#### **Prvi program Hrvatske televizije (HRT–HTV1)**

S prvim danom nove Jesenske sheme HRT-a počelo je emitiranje središnjeg, večernjeg **Dnevnika** HTV-a iz novog Studija 12 na zagrebačkom Prisavlju. Instalirani su najmoderniji sustavi tehnološke podrške, od nadopune tzv. "virtualne stvarnosti" do najsuvremenijih videozidova i grafike. Time je Informativni program HRT-a, slijedeći najmodernije trendove vodećih europskih javnih televizija, pružio gledateljima pravodobnije i kvalitetnije informiranje. Novi je Dnevnik pet minuta dulji, s dinamičnijim priložima i novom, vrhunskom grafikom, te duljim sportskim minutama. **Tema dana** emitirana je unutar samog Dnevnika.

Ponedjeljkom u 20.10 na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1), u terminu domaćega dokumentarnog programa, emitirani su premijerni dokumentarni filmovi i serije (**Dani kad se tresao Zagreb**, **Tenžera**, **Obrana Nuštra**, **Andrija Matijaš Pauk**, **Nesreća**,

**Demo, Puma - Od poraza do trijumfa 7. GBR HV, Puma - Vrijeme pobjeda, Heroine domovinskog rata).** Od 21.05, u terminu domaće dramske serije, nakon prisjećanja kroz treću sezonu, emitirana je i nova 4. sezona **Crno-bijelog svijeta**.

Utorkom od 20.05 nastavljeno je emitiranje razgovorne emisije **U svom filmu**. Termin u 21.05 bio je rezerviran za vrhunsku stranu dokumentarnu produkciju (Planeti, Brže od svjetlosti - San o međuzvezdanim putovanjima, Svijet prema Trumpu, Svjetska zemaljska čuda, Sedam svjetova, jedan planet...) U kasnijem večernjem terminu na rasporedu je bila **Hrvatska za 5**.

Srijedom, u udarnom terminu nakon Dnevnika, na programu je bila emisija **Romano Bolković - 1 na 1**. Slijedilo je premijerno emitiranje dokumentarnog ciklusa **Mijenjamo svijet**.

Četvrtkom nakon Dnevnika, s jesenskom shemom vratio se i kviz **Tko želi biti milijunaš?** Od 21 sat, nastavljeno je emitiranje i emisije **Puls** (dokumentarne reportaže posvećene hrvatskoj svakodnevici, raznim društvenim temama i fenomenima).

Petkom u 20 sati na rasporedu su bili filmski hitovi, a u kasnijem večernjem terminu, zabavni talk show s Danielom Trbović, **5.com s Danielom**.

Subotom udarni termin bio je rezerviran za novu sezonu glazbenog showa **Zvijezde pjevaju** te tri koncerta **The Voice Hrvatska** (u prosincu).

Nedjeljom od 17.35 emitirana je osma premijerna sezona showa **Volim Hrvatsku**. U terminu od 20.10 na programu su bile premijerne domaće dokumentarne serije i filmovi (**A Porina dobiva...**, **Berge Istra**).

U terminu od 11.10, od ponedjeljka do petka, na programu su bile emisije javnog sadržaja: **Treća dob**, **Glas domovine**, **Eko zona**, emisije pučke i predajne kulture, **Riječ i život**, **Ekumenizam i religije**.

Od 14.00 do 15.00 na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) prikazivani su: **Znanstveni krugovi**, **Normalan život**, **Prometej...**

Subotom, počevši od 12.25, i dalje su na rasporedu bili javni sadržaji: **Veterani mira**, **Zdrav Život**, **Zajedno u duhu**, **Prizma**, **Agenda: Svijet**, **Potrošački kod**, **Manjinski mozaik**, **Kultura s nogu**.

Nedjeljom, nakon podnevnog Dnevnika, u svojim stalnim terminima slijedili su **Plodovi zemlje**, **More**, **Nedjeljom u 2** i **Mir i dobro**.

Nedjeljno prijepodne tradicionalno je bilo rezervirano za religijski blok: **Pozitivno**, **Biblija**, prijenose misa i drugih bogoslužja.

Od ponedjeljka do petka, u terminu prije središnjega Dnevnika, emitiran je kviz **Potjera**.

Nakon ljetne stanke, na program je bila emisija **Otvoreno**, u svom redovitom večernjem terminu, od ponedjeljka do četvrtka.

Nastavljeno je emitiranje dnevnih mozaičnih emisija **Dobro jutro, Hrvatska** (u novom terminu od 6.30 do 10.00) te **Kod nas doma**.

### **Drugi program Hrvatske televizije (HRT–HTV2)**

U jesenskoj programskoj shemi, na Drugom programu Hrvatske televizije uvedeno je više novih sadržaja za djecu:

- **Šareni lonac** (kuharski show za djecu)
- **Superteta** (igrano-animirana serija za djecu vrtićke dobi - djeca u vrtićima smišljaju različite igre i zadatke. Kad iskrsnu prepreke, Superteta im domišljatošću i spretnošću, a i uz malo čuda i čarolije, pomaže rješavati problem i privesti zadatak kraju)

- **Volim životinje** (dokumentarno-animirana serija za djecu)
- **Hu Hu** (animirana serija za djecu)
- **Najbolji dan** (Igrana lutkarska serija s elementima animacije - upoznajemo djecu predškolskog uzrasta koja su suočena s različitim izazovima odrastanja. Uz pomoć lutke superjunaka Digi Digija izazov na kraju uspješno riješe)
- **Ro-Ro-Rođendan** (novi glazbeni spotovi i vesele pjesmice za proslavu dječjeg rođendana)

Od ponedjeljka do srijede u 21 sat na program su bile **filmske premijere**, a četvrtkom, nakon **Kluba 7, domaća filmska produkcija** (Nije sve u lovi, Zagrebačke priče 3 – omnibus, Zvizdan, Comic Sans, Duboki rezovi, Osmi povjerenik, Glas, H-8, Lada Kamenski, ...).

Od ponedjeljka do četvrtka, u kasnom terminu, emitirane su **strane hit-serije** (Zločinački umovi, Domovina, Kuća od karata, Crna lista, Ray Donovan...).

U **krimi-petku** emitirane su popularne kriminalističke serije (Endeavour, mladi Morse, Nezaboravljeni, Priznanje, Ubojstva u Sandhamnu, Agatha Christie...)

Večernji termin subotom bio je rezerviran za premijerne **popularno-znanstvene i putopisne serije** (Preživljavanje u divljini, Sjeverna Amerika sa Simonom Reeveom, Ben Fogle - Ljudi od divljine) te premijerne **strane igrane serije** (Vikinzi, Majka, otac, sin).

Nedjeljom navečer na rasporedu je bio ciklus **Filmova s 5 zvjezdica**, te **kostimirane dramske serije** (Katarina Velika – Uzlet, Sajam taštine, Poldark...).

Redovito je emitiran **Regionalni dnevnik**. Emisija HRT-a **Stadion**, koja se bavi hrvatskom i najjačim europskim nogometnim ligama, i dalje se emitirala u stalnom terminu ponedjeljkom u 20.05.

### Treći program Hrvatske televizije (HRT–HTV3)

Od 14. rujna ponovno je počelo emitiranje **Škole na Trećem**. Svaki dan, djeca od 1. do 4. razreda mogla su pratiti školsko gradivo. Emisija za prvi razred emitirana je od 8 do 9, za drugi razred od 9 do 10, za treći razred od 10 do 11, a za četvrti razred od 11 do 12 sati. Sve emisije reprizirane su istoga dana, posijepodne na HRT3, a bile su dostupne i na HRTi-ju te na YouTube kanalu Škola na Trećem.

U večernjem terminu nastavljeno je emitiranje redovitih emisija Trećeg programa: ponedjeljkom – **Na rubu znanost**, utorkom - **Knjiga ili život** te **Što je klasik?**, svakog drugog utorka, srijedom – **Bilješke o jeziku**, **Treći element**, četvrtkom – **Svijet jazz** ili **Svijet klasike**, petkom – **Peti dan**, nedjeljom – **Art a la carte**.

Zadržan je i termin **hrvatskoga antologijskog filma** petkom (Donator, Vlak bez voznog reda, Obećana zemlja, Visoki napon, Libertas, Goran, Čovik od svita, Goli čovik, Hajdučka vremena, Buža, Svoga tela gospodar, Ljubavna pisma s predumišljajem...)

Subotom navečer emitirane su filmske večeri posvećene velikanima filmske umjetnosti (Francois Truffaut, James Ivory, Luc Besson, Takeshi Kitano, Howard Hawks, Margarethe von Trotta, Toger Corman...), uz emisiju o filmu, **Posebni dodaci**.

Subotom prijepodne nastavljeno je emitiranje debatne emisije za mlade, **Ni da ni ne**.

Također, redovito su emitirani i mnogobrojni filmski ciklusi, s filmovima visoke umjetničke vrijednosti te dokumentarni sadržaji domaće i strane produkcije. U jesenskoj programskoj shemi realiziran je i projekt **Knjiga svima i svuda 2020**.

### Četvrti program Hrvatske televizije (HRT–HTV4)

Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) je emisijom **Studio 4** nastavio s konceptom višesatnoga informativnog programa uživo, svakoga radnog dana, uz razgovore s gostima u studiju, te brojnim javljanjima i uključenjima. Svakodnevno je u večernjem terminu emitiran i **Studio 4 – izdvojeno**.

Nastavljeno je cjelodnevno emitiranje **Vijesti**, te svakodnevno emitiranje vijesti na engleskom, njemačkom i španjolskom jeziku, kao i Poslovnih vijesti te Vijesti iz svijeta.

Svakim radnim danom emitirano je više od dva sata specijaliziranoga regionalnog programa uživo, u emisijama **Regionalni dnevnik** i **Županijska panorama**.

U večernjem terminu na rasporedu su bili: **Potrošački kod** (ponedjeljkom), **Labirint** (utorkom), **Druga strana** (srijedom), **Prometej**, **Treća dob**, **Pogled preko granice – Hrvati u BiH** (četvrtkom), **turizam.hrt**, (petkom), **Hrvatska za 5**, **Globalna Hrvatska** te **Agenda svijet – vanjsko-politički magazin** (subotom). Dvaput na mjesec, nastavljeno je emitiranje magazina **Alpe – Dunav – Jadran**, (subotom u 18.25).

## 5. Jesen na portalu i u multimediji HRT-a

Osim novih emisija, Hrvatska radiotelevizija (HRT) je u novoj jesenskoj shemi, za djecu pripremila i nove računalne igre te **redizajniranu mobilnu aplikaciju Juhuhu**.

### Mobilna aplikacija Juhuhu

Tako popularna **dječja mobilna aplikacija Juhuhu** sada nudi i interaktivnu galeriju dječjih crteža. Djeca putem aplikacije mogu poslati svoje male umjetničke radove. U tom segmentu mislilo se na sigurnost djece na Internetu, pa svaki crtež, prije nego što se objavi u galeriji koja je dostupna svima, prolazi odobrenje stručnog tima.

Aplikacija je obogaćena novim edukativnim, zabavnim i sigurnim sadržajima visoke produkcije. Novost u aplikaciji je izražena interaktivnost. Novi dizajn djeci omogućuje kreiranje vlastitog profila u čijoj se izradi djeca koriste paletom pozadinskih boja i likova.

U hrvatskom medijskom prostoru ova je aplikacija jedinstvena jer nudi isključivo dječje sadržaje i zbog toga je sigurno mjesto za djecu na Internetu. Aplikacija je besplatna, a na njoj se nalazi i više od tisuću crtića i serija za najmlađe.

### Nove računalne igre

Uz nove serije kao što su Šareni lonac i Hu Hu predviđene su i igre za djecu. Igre su povezane sa sadržajem serija, na primjer, u pet igara uz seriju Šareni lonac djeca mogu naučiti kuhati pet jela. Osim toga, predviđeno je objavljivanje seta igara našeg brenda Juhuhu. S pomoću tih igara djeca će učiti logičko-matematičke i jezične vještine primjerene njihovoj dobi. Osim u linearnom emitiranju na HRT2 i HRT3 te na mobilnoj aplikaciji Juhuhu, program za djecu i mlade dostupan je i na web portalu juhuhu.hr, YouTube kanalu Juhuhu i na HRTi.

### Odjel weba i multimedije HRT-a

Odjel je nastavio svoj kvalitetan rad na svim društvenim mrežama: Facebooku, Twitteru, Instagramu te desetak kanala na Youtubeu.

Valja istaknuti **Školu na Trećem**, kao zaseban Youtube kanal koji u okolnostima pandemije mnogo znači korisnicima, kao i kanal te aplikaciju **Juhuhu**, namijenjenu najmlađima.

Na novopokrenutom posebnom kanalu **Ljudi Hrvatske**, dostupni su prilozi i zasebne životne priče građana RH.

Na općem kanalu Youtubea korisnici su mogli pogledati uživo neke važnije prijenose, neke od emisija koje su propustili, te priloge koji su im zanimljivi. Na Youtube kanalu postavljeni su koncerti Sunčane strane Prisavlja, te priloge kojima je obilježena 25. godišnjica Oluje.

Na OTT HRTi platformi i dalje se nude svi sadržaji iz emitiranja koji su dostupni u Programskom vodiču 72 sata, ali u bogatoj videoteci ima više od 50 000 sadržaja koji su svakodnevno dostupni neograničeno o broju gledanja i vremenskom roku.

## 6. Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT –HR)

### Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1)

Novost u jesenskoj programskoj shemi **Prvog programa Hrvatskog radija (HRT – HR1)** bila je emisija **Poveznice**, koja se bavi širokim spektrom tema, spajajući spoznaje društveno-humanističkih i prirodnih znanosti te umjetnost i kulturu.

**Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1)** nastavio je prilagođavati programsku koncepciju, s obzirom na pandemiju koronavirusa, s posebnim naglaskom na Informativni program. Svakodnevni **Uvijek Prvi** od 6.00 do 12.00, vođeni informativnim program, koji uključuje i sve regionalne radijske centre, jamčio je slušateljima pravodobne i relevantne informacije. Ta koncepcija "uživo" vođenog programa omogućila je laku prilagodbu u slučaju izvanrednih situacija.

Unutar termina nastavljeno je emitiranje emisija **U mreži Prvog, Poligraf – politički grafikon, Poslovni tjedan, Katapultura, Viza – vanjskopolitička izvješća i analize, Izaberi zdravlje, Prva crta, Susret u dijalogu...**

Od 12.00 do 14.00 emitiran je **obrazovno-znanstveni i dječji program**.

Osim navedenog, i dalje su u svojim redovitim terminima emitirane emisije **Inventura – tjedan pod povećalom, Emisiji za selo i poljoprivredu, Pomorska večer...** Svakoga jutra u 7.00 na programu je bila **Jutarnja kronika**, u 15.00 - **Dnevne novosti**, u 22.00 - **Kronika dana**.

### Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)

**Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)** je u jesenskoj programskoj shemi, uz sve svoje prepoznatljive emisije kao što su Music Pub, Hulahop, Konvoj, Andromeda, Sve najbolje, Globotomija, Homo sapiens, Svijet diskografije, Glazbeni megahertz, Jedan plus jedan, pokrenuo novu emisiju **Linija povjerenja**. Emisija je posvećena problemima svih vrsta ovisnosti i raznim psihološkim temama, uz gostovanje psihijataru i drugih stručnjaka koji rade na području mentalnog zdravlja.

I u novome programskom razdoblju nastavljeno je emitiranje mozaično-zabavne emisije **Dobro jutro** i popodnevnog programa **Drugi dio dana**. Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) i dalje je prenosio najvažnije sportske događaje, te je jedini u nacionalnome radijskome eteru prenosio utakmice Hrvatske nogometne lige (HNL), hrvatske nogometne reprezentacije, nastupe nogometaša Dinama u Europskoj nogometnoj ligi.

### Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)

**Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)** uveo je dvije nove emisije: **Strip na Trećem** i **Diagnosis**.

**Strip na Trećem**, koji se emitirao jedanput mjesečno, novi je serijal emisija o stripu kao zanimljivoj, dinamičnoj i popularnoj umjetnosti, a tematizira strip u hrvatskoj i svjetskoj kulturi.

**Diagnosis**, dva puta mjesečno, u formi eseja i komentara, donosio je analize aktualnih suvremenih fenomena: od globalne pandemije i njezinih posljedica na naš život, poput načina na koji radimo, obrazujemo se, konzumiramo kulturne sadržaje, mjesta na kojima živimo i općenito, socijaliziramo. Emisija je nudila inovativne poglede na stare fenomene, kao i razmatranja novih intelektualnih strujanja diljem svijeta.

Od ponedjeljka do petka, u 8.45, nastavljeno je emitiranje pet tematskih emisija: ponedjeljkom **Theatralije** (kazalište), utorkom **Signature** (književnost), srijedom **U vizualnom kodu** (likovna umjetnost), četvrtkom **Kozmosa i etosa** (znanost i društvo), petkom **Filmomanije** (film). Dramski program nastavio je tradiciju praizvedbi domaćih autorskih djela i ostalih dramskih tekstova.

I dalje su izravnim prijenosima praćene sezone HRT-ovih ansambala: Majstorski ciklus Simfonijskoga orkestra Hrvatske radiotelevizije (HRT), Kanconijer Zbora i Orkestra Hrvatske radiotelevizije (HRT), Sfumato Zbora Hrvatske radiotelevizije (HRT) ciklus Jazz-orkestra Hrvatske radiotelevizije (HRT).

### **Regionalni programi Hrvatskog radija (HR – REG)**

Osam **regionalnih programa Hrvatskog radija (HR – REG)** i u jesenskoj programskoj shemi nastavilo je emitirati emisije regionalnog karaktera, s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima, regionalnim dnevnicima te drugim emisijama koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva.

**Hrvatsko radio - Radio Sljeme** pokrenuo je nekoliko novih emisija. U emisiji **Obnavljamo Zagreb zajedno** gostovali su stručnjaci svih struka, kako bi svojim odgovorima pomogli slušateljima, koji su pogođeni potresom i obnavljaju svoje objekte. U emisiji **Purgeraj**, osobe iz javnoga života otkrivale su svoje doživljaje Zagreba i predstavljale najdraže i najintimnije zagrebačke kutke. U emisiji **Požurnica** sudjelovali su djelatnici zagrebačkih gradskih ureda, koji su odgovarali na upite slušatelja, o ostvarenju prava i izvršavanju obveza u rješavanju administrativnih poslova vezanih uz životne situacije. U emisiji **Sve najbolje** predstavljani su ljudi koji u različitim disciplinama postižu vrhunske rezultate, čak i na svjetskoj razini. Emisija **Nježno lice ulice** bavlja se uličnom umjetnošću ili umjetnošću koja je inspirirana urbanom sredinom, uz razgovore s umjetnicima koji nastupaju na ulici ili im je ulični kontekst ključan za stvaranje - poput žonglera, uličnih svirača, grafitera, performerera, autora koji se bave 3D mappingom, svjetlosnim instalacijama, hip-hop i break dance plesačima.

**Hrvatski radio – Radio Split** uveo je novu emisiju **Manjiski mozaik**, namijenjenu pripadnicima nacionalnih manjina i zajednica grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije. Riječ je o polusatnoj emisiji koja je na rasporedu dvaput na mjesec.

### **Međunarodni multimedijски program HRT – Glas Hrvatske**

Redovito je emitirana središnja tjedna cjelovečernja emisiju četvrtkom **Hrvatima izvan domovine**, koja se istodobno emitira na Glasu Hrvatske i Prvom programu Hrvatskoga



radija. To je vanjskopolitička emisija koja prati aktivnosti hrvatskih zajednica u svijetu, a posebno se obrađuju teme iz života Hrvata u BiH te hrvatskih manjina u susjednim državama, osobito onih u teškom položaju, poput Hrvata u Srbiji. Redovito su praćeni programi i projekti koje ostvaruju domovinska i iseljena Hrvatska, posebice u suradnji sa Središnjim državnim uredom za Hrvate izvan RH i Hrvatskom maticom iseljenika.

Od ponedjeljka do petka emitiran je trosatni dnevni program uživo pod nazivom **Globalna Hrvatska** koji prati aktualne teme iz života Hrvata izvan RH i na taj način uspostavlja brže i izravnije veze s iseljeništvom, a posebice s Hrvatima u Bosni i Hercegovini te hrvatskim manjinskim zajednicama u europskim državama, uz dosege radijskog streama, web portala i društvenih mreža u multimedijском povezivanju s korisnicima.

Globalna Hrvatska realizirala se i na **Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4)** te Međunarodnom televizijskom programskom kanalu **HRT International**.

Osim navedenog, **Međunarodni multimedijски program HRT – Glas Hrvatske** nastavio je s emitiranjem, odnosno proizvodnjom televizijskih sadržaja: Otkrivamo Hrvatsku, Hrvatska, moj izbor, Pogled preko granice – Hrvati u BiH. Međunarodni radijski programski kanal **Glas Hrvatske** nastavio je redovito emitiranje emisija u vlastitoj proizvodnji, na hrvatskom jeziku, te engleskom, španjolskom i njemačkom. Nastavljeno je i emitiranje emisije namijenjene informiranju Hrvata u Bosni i Hercegovini – **Vijesti iz Bosne i Hercegovine**.

## 7. Igrani program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je od veljače 2020., u udarnom terminu, na svom Prvom programu (HRT-HTV1) te istodobno i na Trećem programu (HRT-HTV3), u formatu prilagođenom slijepim i slabovidnim osobama (audiodeskripcija), premijerno prikazivala novu, četverodijelnu dramsku mini-seriju **Nestali** (Kristijan Milić, Joško Lokas, Clinica studio). Priča je to o šestorici hrvatskih vojnika koji su desetak dana prije početka Oluje, nakon vojne operacije ograničenog zahvata, ostali iza neprijateljskih linija, odsječeni od ostatka svoje jedinice.

Od ožujka na Prvom programu (HRT-HTV1) premijerno je prikazivana treća sezona hit-serije **Novine** (Dalibor Matanić, Ivica Đikić, Drugi plan za HRT).

Na istom programu, 22. travnja, premijerno je prikazan višestruko nagrađivani film **Dnevnik Diane Budisavljević** (Dana Budisavljević), o zaboravljenoj heroini iz Drugog svjetskog rata, koja je kao pripadnica građanskog sloja pokrenula akciju u kojoj je iz ustaških logora spašeno više od deset tisuća srpske djece.

U prosincu je počelo emitiranje nove, četvrte sezone serije **Crno-bijeli svijet** (Goran Kulenović, Igor Mirković, Interfilm za HRT). Nastavljeno je emitiranje humoristične serije **Ko te šiša** (Aldo Tardozi, Plavi film za HRT).

I u ovom izvještajnom razdoblju, na **Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2)** nastavljeno je prikazivanje hrvatskih filmova u stalnom terminu četvrtkom: **Ta divna splitska noć** (Alka film), **Život je truba** (Propeler Film, Staragara, Baš Čelik, Artikulacija Production, Hrvatska radiotelevizija, Zagreb Film Festival, Film and Music Entertainment), **Ustav Republike Hrvatske** (Interfilm, Zagreb, Hrvatska radiotelevizija, In Film, Revolution Production, Sever & Sever, Film & Music Entertainment Ltd, NP7), **Duboki rezovi** (Kinematograf), **Tu** (Hrvatska radiotelevizija i Interfilm), In memoriam Vatroslav Mimica: **Ponedjeljak ili utorak, Imam 2 mame i 2 tate** (FRZ Zagreb i Jadran film), **Mali** (Antonio Nuić, Propeler film), **Što je muškarac bez brkova** (FIZ d.o.o., Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski filmski savez, Vizija SFT), **Tko pjeva, zlo ne misli** (Coatia Film), **Ti mene nosiš** (4 Film), **Ne**

**gledaj mi u pijat** (Kinorama, Beofilm, HAVC, HRT, Det Danske Filmistitut, Eurimages), **Breza** (Jadran film), **Projekcije** (Interfilm), **Karaula** (Refresh Production, Vertigo, Sektor Film Skopje, Propeler Film, Yodi Movie Craftsman, Film and Music Entertainment, Hrvatska radiotelevizija), **Ne dao bog većeg zla**, (Maxima film i HRT), **Tri muškarca Melite Žganjer** (Hrvatska radiotelevizija, Kvadar), **Oficir s ružom** (Centar Film, Jadran Film), **Kad mrtvi zapjevaju** (Hrvatska radiotelevizija, Jadran Film), **Dva igrača s klupe** (Hrvatska radiotelevizija, Interfilm, Maj Film), **Nije sve u lovi** (Interfilm), **Zagrebačke priče 3 – omnibus** (Propeler Film), **Zvizdan** (Kinorama), **Comic Sans** (Nevio Marasović), **Osmi povjerenik** (Alka film i HRT), **Glas** (Maxima film/koprodukcija: Skopje Film Studio - Sjeverna Makedonija, Biberche Productions - Srbija, uz financijsku potporu HRT-a), **Lada Kamenski** (Sekvenca), **Vis-a'-Vis** (Antitalent), **Sonja i bik** (Interfilm i HRT), **Tko pjeva zlo ne misli**.

Na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) emitirani su **filmski maratoni** subotom (**Ususret Oscarima, Michael Haneke, Kornél Mundruczo, Margarethe von Trotta, Od sumraka do zore, Vestern izvan Hollywooda, Maratonski film Lava Diaza, Lov na vještice, François Truffau, Pakleni poslovi ...**).

I 2020. godini nastavljeno je emitiranje **filmskih ciklusa** visoke umjetničke vrijednosti, od domaći autora (**Ciklus Rajka Grlića, Ciklus Zvonimira Berkovića, Ciklus Bogdana Žižića, Ciklus Antuna Vrdoljaka**), do svjetske kinematografije (**Ciklus Louisa Mallea, Ciklus mladih autora, Ciklus Michaela Hanekea, Ciklus filmova Louisa de Funesa, Ciklus klasičnog vesterna, Ciklus Stara čudovišta, Ciklus pobjednika Prix Circoma 2019. Kratki ciklus Otta Premingera, Ciklus filmova Jamesa Ivorija, Ciklus filmova Jirija Menzela, ...**).

Od **stranoga serijskog programa**, Hrvatska radiotelevizija (HRT) emitirala je premijerne sadržaje novije europske i svjetske produkcije, vodeći se pokazateljima visoke kvalitete i žanrovskom raznovrsnošću: **HRT – HTV1: Detektiv Murdoch, Preljub...; HRT – HTV2: Igra prijestolja, Nijanse plave, Amerikanci, Luther, Tko ubija u Brokenwoodu?, Ana Karenjina - Priča Vronskoga, Sretnik, Kiri, Pad, Maigret, Nijemi svjedok, Babilon Berlin, Ubijanje Eve, Jadnici, Vera, Svjedoci, Crna lista, Mala bubnjarica, Laž, Zakon i red: Odjel za žrtve, Tjelesni čuvar, Posljednja truba, Jamestown, Ljeto raketa, Umorstva u Midsomeru, Nezaboravljeni, Zla krv, Domovina, Poldark, Ray Donovan...**

Iz produkcije **stranog televizijskog programa za djecu i mlade** birane su najkvalitetnije igrane serije u kojima je bila prikazivana raznolikost europske kulture, kako u sadržaju, tako i u žanru. Emitirane su povijesne, znanstveno-fantastične, pustolovne, komične i suvremene serije, kao i serije koje svojim sadržajem obrađuju odrastanje: **Androidi, Učitelj Kees, Galileo, Ipak se kreće, Dino Dana, Detektivi za životinje, Najgora vještica**.

U području animiranih filmova, emitirani su kvalitetni **crtani i animirani programi namijenjeni djeci**, sinkronizirani na hrvatski jezik: **HRT – HTV2 - Vrtuljici, Pepa Praščić, Nella, viteška princeza, Malo kraljevstvo Bena i Holly, Zmajić Kokos, Simon, Junaci iz džungle, Muppet klinci, Dora istražuje, Susjedstvo Tigrića Danijela, Grubzon, Grubzončica, Tri prijatelja, Miffy, Životinjske priče, Hej Dagi, Priče iz kućice na drvetu, Životinjske priče, Ne – ne, Medo Grizli i male napasti, Leonardo, Ne Ne-Potop u Lugu Jezerskom, Alvin i vjeverice, Bitz i Bob, Šašavi hotel, Dino Dana, Zvrko ide u čudoslavijet, Keksomlat i Gongo kuhaju za vas, Psići u ophodnji...**

Prikazivani su i **animirani programi obrazovnog i zabavnog sadržaja**: **Ručice čarobnice, Laboratorij na kraju svemira, Mišo i Robin, Tajni dnevnik patke Matilde...**



Za radijske programe HRT je proizvodio **igrane i dokumentarne radio drame** širokoga žanrovskog, stilskog i tematskog spektra, te se uz izvorna dramska djela, bavio dramatičnom i adaptacijom prozaičnih djela domaćih i svjetskih klasika (**HRT – HR1**: Male forme, Radio scena, **HRT – HR2**: KriK, **HRT- HR3**: Radio drama, Radio atelje, Radio igra, Radio roman, **HRT – Radio Split**: Male priče i dr.).

## 8. Zabavni program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatski radio (HRT – HR) je u 2020. nastavio emitirati zabavne i zabavno-mozaične emisije na gotovo svim radijskim programskim kanalima. Na opušten način pružale su se razne korisne i servisne informacije, play liste, aktualnosti, gradske priče i najave događaja, edukacije, zanimljivosti, crtice iz povijesti, gosti su predstavljali nove projekte, „otkrivali“ znane i manje poznate krajeve kroz glazbu i sl. Nastojalo se u što većoj mjeri unaprijediti interaktivnost programa, kroz različite oblike kontakata s publikom.

Za televizijske programe Hrvatska radiotelevizija (HRT) proizvodila je **zabavno-glazbene emisije** (A strana, 5.com s Danielom, Dora 2020. - izbor hrvatske pjesme za Pjesmu Eurovizije, Eurovizija: Europe Shine a Light, Lice stranca - u sjećanje na Arsena Dedića), **natjecateljsko-zabavne emisije** (The Voice Hrvatska, Zvijezde pjevaju), **igre i kvizove znanja** (Potjera, Tko želi biti milijunaš?), **zabavno-informativne emisije** (U svom filmu), **zabavne razgovorne emisije** (Dobar dan, Hrvatska), **zabavno-dokumentarne emisije** (Puls), **emisije o kulturi življenja** (Kod nas doma, Ostanite doma Kod nas doma, Klub 7), **zabavne mozaične emisije** (Dobro jutro, Hrvatska, Špica, riva, korzo) te emitirao **zabavne emisije o raznim vještinama** (George Clark - Čudesne zamisli, Dobar, bolji, najbolji... britanski slastičar, Novo ruho stare kuće, Izradi sam, Povratak irskoj kuhinji, Nećemo reći mladenki, Istina ili mit, Lidijina kuhinja, Najbolje vrtne kućice, Zavolite svoj dom i vrt uz Alana Titchmarsha, Tajne lijepih vrtova, Talijanska kuhinja Catherine Fulvio, Pariška kuhinja Trish Desine...)

Praćeni su **događaji iz svijeta zabave**: **HRT – HTV1**: Dodjela nagrada "Cesarica – hit godine", Dodjela nagrada Zlatni studio, Red Carpet i dodjela filmskih nagrada Oscar 2020., Opatija: Koncert "Samo jednom se ljubi" - sjećanje na Ivu Robića, Dora 2020. - izbor hrvatske pjesme za Pjesmu Eurovizije, Eurovizija: Europe Shine a Light - posebna emisija, Večernjakova ruža - dodjela medijskih nagrada za 2019. godinu; **HRT – HTV2**: 67. Zagrebački festival, Miss Universe Hrvatske 2020., Večer dalmatinske šansone, Šibenik 2020., Aurea fest Zlatne Žice Slavonije 2020., Melodije Istre i Kvarnera 2020., 55. Festival kajkavskih popevki, Krapina 2020. - Popevke zanavek, Festival kajkavskih popevki, Krapina 2020. - Nove popevke, Zlatna igla - modna revija zagrebačkih obrtnika, 60. Festival zabavne glazbe Split 2020. - finalna večer, Dodjela nagrada Emmy...

## 9. Sportski program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je tijekom izvještajnog razdoblja realizirala niz prijenosa i projekata u sportskome programu. Početak godine tradicionalno je bio rezerviran za zimske sportove i mnogobrojne izravne prijenose natjecanja (**Snježna kraljica**, **Novogodišnja turneja "Četiri skakaonice"**, **Svjetski skijaški kup**). Siječanj je obilježilo i **Europsko prvenstvo u vaterpolu**, čiji je domaćin bila Budimpešta. Hrvatska radiotelevizija na svom Drugom televizijskom (HRT – HTV2) i Drugom radijskom programu (HRT – HR2) prenosila je natjecanja, osobito nastupe hrvatske reprezentacije. **Europsko prvenstvo u rukometu** u Austriji, u siječnju se moglo pratiti na Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR2).

U ožujku su na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) izravno prenošeni mečevi **Davis cupa 2020. - Hrvatska – Indija**. Nakon što se 2019., nakon petnaest

godina stanke, **NBA** vratio na HRT, i u 2020. godini nastavljeno je praćenje te najače svjetske košarkaške lige, i to na na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2). Tijekom 2020. redovito su praćene i prenošene utakmice nogometne Lige prvaka. U rujnu je prenošeno natjecanje **Memorijal Ivan Ivančić - bacanje kugle**, održano u Zagrebu.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 17. listopada na Drugom programu (HRT-HTV2) emitirala dvosatni prigodni program posvećen 30. obljetnici nogometne utakmice između Republike Hrvatske i Sjedinjenih Američkih Država, odigranoj u Maksimiru 17. listopada 1990.

Sa **Svjetskog prvenstva rukometašica u Danskoj** na Drugom programu (HRT-HTV2) prenošeni su polufinalni susreti Hrvatska – Francuska i Norveška – Danska, te povijesna borbu hrvatske reprezentacije za treće mjesto protiv Danske.

Osim navedenog, na rasporedu su bile i redovite tjedne emisije, **Stadion** na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2) i **Sportske vijesti** nedjeljom navečer na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1).

Od ostalih sportskih sadržaja, između ostalog, emitirani su: prijenos **23. Dana Paraolimpijskog odbora** (u 2019. godini hrvatski sportaši s invaliditetom na svim natjecanjima osvojili 412 odličja, od toga 187 zlatnih, 130 srebrnih i 95 brončanih.), **ždrijeb kvalifikacija za Svjetsko nogometno prvenstvo u Kataru 2022.**, **Veliki dan hrvatskog sporta**, **Proglašenje sportaša godine Sportskih novosti**, zatim serijal **Sportski trenuci za pamćenje**, o najvećim uspjesima hrvatskog sporta, dokumentarni film **Muza Kobeja Bryanta**, serijali **Određište Tokio** i **Odbrojavanje do Tokija**, emisije **NBA Action** i **Magazin Lige prvaka...**

Na Drugom televizijskom i radijskom programu izravno je prenošen **doček hrvatske rukometne reprezentacije**, nakon osvojene srebrne medalje na Europskom prvenstvu.

## 10. Promjene u programu HRT-a zbog epidemije koronavirusa te potresa u Zagrebu, Zagrebačkoj županiji i na Banovini

U skladu s novonastalim prilikama u vezi s epidemijom koronavirusa u Republici Hrvatskoj, Hrvatska radiotelevizija (HRT) prilagodila je svoj program te uvela velik broj izmjena:

- **Projekt “Škola na Trećem”**

Sukladno odluci Vlade Republike Hrvatske, Hrvatska radiotelevizija (HRT), u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja RH, sudjelovala je u provedbi nastavnog programa i izvođenju nastave na daljinu. Tako je od 16. ožujka 2020. do 5. lipnja 2020., te od 14. rujna do 23. prosinca, na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT-HTV3) emitirana emisija nastavnog programa, **Škola na Trećem**.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH osiguralo je nastavno osoblje, koje je održavalo nastavu po razredima, počevši od prvog razreda u najranijem terminu, prema četvrtom razredu u kasnijem terminu. Nastava je pratila kurikulum, odnosno programe nastavnih predmeta u nižim razredima osnovne škole, a koristili su se otvoreni obrazovni materijali, materijali obrazovnog i školskog programa HRT-a, kao i materijali izrađeni posebno za tu priliku. Hrvatska radiotelevizija (HRT) je, kao javni servis, osigurala sve potrebne uvjete za izvođenje nastavnog programa na daljinu.

Emisije su se mogle pratiti i u HD razlučivosti, na mobitelima, tabletima i računalima, putem multimedijске platforme HRTi, a ubrzo nakon završetka, uploadane su na YouTube kanal Škola na Trećem i u videoteku HRTi.

U uvjetima proglašene epidemije koronavirusa na području Republike Hrvatske, na taj se način osigurao kontinuitet odgojno obrazovnog procesa.

- **Učenje i zabava za djecu uz HRT-ove platforme**

#### Juhuhu

Za djecu predškolskog uzrasta nastavljeno je emitiranje emisije Juhuhu, jutarnje zabavno-poučne mozaične emisije Drugog programa Hrvatske televizije (HRT – HTV2) koja donosi brojne crtiće, serije za djecu, zabavne i poučne emisije (Luka i prijatelji, (Re)kreativac...). Putem istoimenog portala i mobilne aplikacije Juhuhu mališanima su bile dostupne brojne televizijske i radijske emisije (crtići, pjesmice i brojalice, kreativni Ninin kutak i dr.) te jednostavne računalne igre, namijenjene djeci od tri do jedanaest godina.

#### skolski.hr

Za djecu školske dobi koja žele znati više te proširiti vidike kritičkim mišljenjem, na portalu **skolski.hr** bili su dostupni brojni sadržaji koji na drugačiji i zanimljiv način obrađuju teme iz područja znanosti, tehnike, tehnologije, umjetnosti i jezika. Brojni audio i video sadržaji podijeljeni su po razredima i temama, a uključuju i serijale Školski sat, Hrvatski velikani 1 i 2, te (Re)kreativac, a tu je i podportal Projekt Drugi, kojemu je svrha upoznavanje djece s "drugima" i "drugačijima".

Sve navedene, ali i mnoštvo drugih korisnih i zanimljivih sadržaja, moglo se pogledati i na besplatnoj multimedijskoj platformi HRTi.

- **Program "Zajedno za zdravlje"**

U skladu s misijom javnog servisa kao glavnog informativnog poola u službi hrvatske javnosti, u uvjetima aktualne epidemije koronavirusa u RH, Hrvatska radiotelevizija (HRT) je Četvrti program HTV-a (HRT-HTV4) i Prvi program Hrvatskog radija (HRT - HR1) pretvorila u specijalizirane kanale nazvane: Program **"ZAJEDNO ZA ZDRAVLJE"**.

Program **Zajedno za zdravlje** gledateljima i slušateljima HRT-a nudio je cjelodnevne, relevantne informacije i korisne upute za život u krizi, uzrokovanoj epidemijom koronavirusa u nas.

Tako je **Četvrti program Hrvatske televizije** (HRT – HTV4), uz najnovije Vijesti (svakog punog sata), izravne **prijenose konferencija za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite**, te specijaliziranu večernju emisiju **Zajedno za zdravlje - Covid-19**, svoj cjelokupni program posvetio zaštiti i očuvanju zdravlja hrvatskih građana:

- **Prijenosi konferencija za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite za borbu protiv koronavirusa** - redovito su prenošene konferencije za medije, pa je tako u razdoblju od 26. veljače do 28. prosinca realizirano 3888,1 minuta.
- **Specijalna emisija Zajedno za zdravlje - Covid-19** - od 16. ožujka emitirana je nova emisija svakog radnog dana, u udarnome večernjem. Specijalna emisija donosila je pregled najvažnijih događaja dana, vezanih za epidemiju koronavirusa u nas i u svijetu. Novinari i urednici Informativno-medijskog servisa HRT-a objedinjavali su sve novosti o zdravstvenoj i sigurnosnoj situaciji koja se mijenjala iz sata u sat. Osim gostovanja stručnjaka i javljanja s terena, donošene su i najnovije provjerene i točne informacije o krizi koja je zahvatila Hrvatsku i svijet.

Program **Hrvatskog radija (HRT – HR)**, osobito Informativno-medijski servis Hrvatskog radija (IMS HRA), prilagodio je svoj rad, proizvodnju i emitiranje emisija i sadržaja novonastalim okolnostima:

- IMS Hrvatskog radija je također pokrenuo i posebni program uživo **Zajedno za zdravlje**, kroz koji su slušatelji i šira javnost u svakom trenutku mogli dobiti sve relevantne, pouzdane, provjerene i točne informacije vezane uz koronavirus, dok su emisije IMS-a HRA bile prilagođene novonastaloj situaciji, Vijesti na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1), emitirale su se od 0 do 24 sata
- Redovito su prenošene **konferencije za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite za borbu protiv koronavirusa** - realizirano je 3823 minuta.

Na **Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR2)** realizirano je 2250 minuta prijenosa konferencija za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite za borbu protiv koronavirusa.

**Regionalni programi Hrvatskog radija** redovito su se uključivali u konferencije za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite te su prenosili konferencije Županijskih stožera civilne zaštite. Posebna vrijednost "kliznog programa uživo", **Zajedno za zdravlje**, bila su svakodnevna izravna uključivanja svih osam radijskih centara iz sustava Hrvatskog radija, pa su slušatelji Prvog programa Hrvatskog radija (HRT – HR1) imali pristup najnovijim, najpouzdanijim i najrelevantnijim informacijama iz cijele Hrvatske.

U sklopu „kliznog programa uživo“, **Zajedno za zdravlje**, koji se u počecima izbijanja pandemije koronavirusa, emitirao svaki dan od 7 sati i 30 minuta do 17 sati, a poslije od 7 sati i 30 minuta do 15 sati, odnosno do 12 sati, te svakodnevno od 20 do 22 sata, emitirane su emisije kao što su U mreži Prvog, Poligraf, Izaberi zdravlje, Viza, A sada Vlada, Katapultura, Tisuću bisera, Emisija za selo i poljoprivredu i Pomorska večer, Metafora i druge, a kroz cijelo emitiranje posebnog programa u eteru su obrađivane teme iz svih područja, od gospodarstva, kulture, obrazovanja, civilnog društva, osoba s invaliditetom, znanosti do sporta, pa su slušatelji mogli, u nešto izmijenjenim formatima, uživati u dobrim, zanimljivim i traženim sadržajima.

Na tragu posebnog programa Zajedno za zdravlje Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1) u lipnju je nastavio s programom uživo pod nazivom **Uvijek Prvi**, koji se emitirao od 6 do 12 sati ujutro (glazba, aktualne teme, vanjsko-političke teme...), u kojemu su, uz etablirane i dobro poznate emisije, realizirana i uključivanja svih radio centara Hrvatskog radija, što je slušateljima jamčilo pravodobne i relevantne informacije. U večernjem terminu utorkom emitiran je program Uvijek Prvi – Kultura, a srijedom Uvijek Prvi – Obrazovanje i znanost.

- **Izveštavanje o posljedicama potresa u Zagrebu i okolici**

Nakon razornog potresa u Zagrebu i okolici, 22. ožujka 2020., prvo izravno uključivanje reportera u program HRT-a bilo je već u 7 sati i 48 minuta, na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1/HTV4). Na tim dvama kanalima emitiran je cjelodnevni posebni program koji je, između ostalog, sadržavao cjelodnevno izveštavanje reportera uživo sa zagrebačkih ulica o posljedicama potresa, obraćanja Stožera civilne zaštite, izjave seizmologa, obraćanja premijera, Andreja Plenkovića, predsjednika Republike, Zorana Milanovića, gradonačelnika Zagreba, Milana Bandića, ministra zdravstva, Vilija Beroša, potpredsjednika Vlade i ministra unutarnjih poslova, Davora Božinovića, obilazak državnog vrha gradskim središtem...

U danima koji su slijedili, u programu **Zajedno za zdravlje** (HRT – HTV4) redovito su donošene sve relevantne vijesti o stanju nakon potresa u Zagrebu i okolici.

I program **Zajedno za zdravlje, Hrvatskog radija (HRT – HR)** svoju je važnost dokazao nakon razornog potresa koji je pogodio Zagreb. Hrvatski radio je u tim trenucima za brojne Zagrepčane bio jedini izvor informiranja, s voditeljima u studiju, reporterima sa zagrebačkih ulica, uz uključenja seizmologa, članova Stožera civilne zaštite i predstavnika Grada Zagreba. Svoj doprinos pravodobnom izvještavanju građana, svojim je programom pružio i **Hrvatski radio – Radio Sljeme**.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 31. ožujka u središnjem Dnevniku predstavila spot, koji je na inicijativu programskog Odjela Glazbenih sadržaja HTV-a ostvaren u suradnji s glazbenim producentom Antom Gelom, a koji je nakon razornog potresa u Zagrebu pripremio novi aranžman poznate pjesme Jadranka Črnka „**Zagrebačkim ulicama**“, skladane točno prije 40 godina (1980.). Pjesmi za Zagreb odazvali su se brojni poznati Zagrepčani - glumci, pjevači i glazbenici.

- **Izveštavanje o posljedicama potresa na Banovini**

Nakon što su razorni potresi pogodili Banovinu i Sisačko-moslavačku županiju, Hrvatska radio televizija (HRT) je 28. prosinca na svom Četvrtom programu (HRT – HTV4) emitirala program uživo, uz reporterska javljanja, praćenje posjeta državnog vrha Sisku i Petrinji, prijenos konferencije za medije Stožera civilne zaštite Županije sisačko-moslavačke.

Dana 29. prosinca emitiran je specijalni program Studio 4 – uživo, na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1/HTV4). Dana 30. prosinca prenošena je konferencija za medije, održana u Vladi RH, na kojoj je o pomoći Hrvatskoj govorio povjerenik EU-a za krizne situacije, Janez Lenarčič.

U emisiji Studio 4 nastavljeno je izvještavanje o posljedicama potresa, uz reporterska javljanja uživo te prijenose obraćanja državnog vrha. Hrvatski radio (HRT –HR) također je u svom informativnom programu redovito izvještavao o posljedicama potresa i događanjima na terenu.

- **Ostanite doma uz HRT**

U novonastaloj situaciji, zbog pandemije koronavirusa, pod sloganom **Ostanite doma uz HRT**, Hrvatska radiotelevizija (HRT) je prilagodila svoj program, kako bi se gledateljima u doba krize Covida-19 ponudilo laganije i vedrije saržaje, te ih time ujedno i motiviralo da ostanu kod kuće.

U popodnevni raspored Prvog programa Hrvatske televizije (HRT – HTV1), umjesto emisije Dobar dan Hrvatska, uvršteni su zanimljivi strani putopisi. HRT je proizveo i prvu emisiju na virtualni način - **Ostanite doma uz Kod nas doma**, koja se emitirala u svom redovitom terminu, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1,) od 20. travnja. Emisija je pripremljena, snimljena i montirana virtualno, u skladu sa svim mjerama koje propisuje Nacionalni stožer civilne zaštite, ne ugrožavajući ničije zdravlje. Cjelokupna komunikacija je obavljena virtualnim putem, bez socijalnih kontakata.

Od 23. ožujka, na Drugom programu (HRT-HTV2), u udarnom terminu od 20.05, prikazivane su sve tri sezone domaće dramske serije „Crno bijeli svijet“, a kako bi svojim gledateljima pomogli da barem nakratko zaborave na poteškoće, Drugi i Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV2/HTV3) obogaćeni su brojnim filmskim komedijama i snimkama velikih sportskih uspjeha. Tako je HTV-ov Odjel Sport pripremio snimke **Sportskih**

**trenutaka za pamćenje**, koji su svakodnevno emitirani u popodnevnom terminu, na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2).

Na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3), na zahtjev mnogobrojnih gledatelja, od 23. ožujka prikazivane su antologijske komedije brojnih velikih redatelja i glumaca, nastalih u razdoblju od 1930-ih godina pa sve do danas.

Na inicijativu Ministarstva kulture RH, Hrvatska radiotelevizija (HRT) kao javni servis je, u skladu sa svojom javnom zadaćom i ulogom, a u suradnji sa sudionicima kulturne scene u Hrvatskoj, tijekom novonastale situacije s koronavirusom u nas, kreirala dodatni kulturni program na svom Trećem programu (HRT-HTV3). Tako je osmišljen veliki ljetni projekt Hrvatske radiotelevizije (HRT) - **SUNČANA STRANA PRISAVLJA**.

- **Svakodnevni prijenosi misnih slavlja**

Na inicijativu Hrvatske biskupske konferencije (HBK), od 22. ožujka 2020. do 30. svibnja 2020. te od 30. studenog do 31. prosinca 2021., Hrvatska radiotelevizija (HRT) uvela je, uz izravne prijenose redovnih nedjeljnih misa na HTV1 i HR1, i svakodnevne izravne prijenose misa u 18 sati, na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT-HTV3) i Trećem programu Hrvatskog radija (HRT-HR3).

- **HRT-ov Odjel weba i multimedije u doba epidemije**

U skladu sa zadaćom i ulogom HRT-a kao javnog servisa, Hrvatska radiotelevizija (HRT) je, uz svih svojih pet programskih kanala i trinaest radijskih, danonočno prenosila sve relevantne nove informacije, upute i činjenice i putem svojih nelinearnih platformi.

Već prvog dana epidemije HRT-ov Odjel weba i multimedije, prvi od svih medija u Hrvatskoj, podigao je i specijaliziranu stranicu posvećenu svim informacijama o epidemiji koronavirusa, "**Sve o koronavirusu**", na adresi: <https://www.hrt.hr/koronavirus/>. Na portalu su objavljivane sve ključne informacije, a objavljivano je i na Twitteru, Facebooku, Instagramu, YouTubeu.

Na glavnoj Facebook stranici HRT Vijesti redovito su uživo prenošene sve informacije iz Stožera. Uživo su emitirane i neke od emisija, poput Otvorenog ili, primjerice, gostovanja prof. Igora Rudana u emisiji Nedjeljom u 2. Sav program iz linearnog emitiranja dostupan je na HRTi platformi, uključujući i Školu na Trećem. Na službenom YT kanalu Hrvatske radiotelevizije, postavljane su emisije koje imaju veze s pandemijom (kao i ostale emisije iz programa HRT-a). Na YT-u postoji i poseban kanal Škola na Trećem, namijenjen djeci, na kojem su dostupni svi sadržaji iz programa posvećenog školi, odnosno oni koji su se taj dan emitirali na HTV3. Ta će on line verzija nastave ostati za sve buduće naraštaje, pa se time stvara i javnu vrijednost u izazovnim vremenima.

- **Prijenosi u vezi s epidemijom Covida-19 te posljedicama potresa u Gradu Zagrebu i Zagrebačkoj županiji**

**Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV4):**

- Konferencija za medije u Ministarstvu financija - ministar Zdravko Marić, ministar Gari Capelli, Davor Majetić, predsjednik HUP-a
- Konferenciji za medije nakon sastanka premijera A. Plenkovića s Nacionalnim stožerom civilne zaštite i ministrima (donesene odluke i plan aktivnosti suzbijanja epidemije koronavirusa u Hrvatskoj)



- Izjava za medije premijera A. Plenkovića, nakon sastanka s Nacionalnim stožerom civilne zaštite i ministrima u vezi situacije s koronavirusom, u Banskim dvorima (najavljena i obustava održavanja nastave u obrazovnim ustanovama u Hrvatskoj na 14 dana...)
- Obraćanje javnosti predsjednika RH, Zorana Milanovića, u povodu epidemije koronavirusa
- Konferencija za medije ministrice obrazovanja, Blaženke Divjak, u Pazinu, za posjeta Istarskoj županiji (detaljno o odvijanju nastave putem Interneta i HTV-a 3...)
- Izjava za medije predsjednika Vlade, Andreja Plenkovića i ministra zdravstva Vilija Beroša, ispred KB-a Dubrava u Zagrebu (nakon što je HV podigao samostalni kamp za zbrinjavanje oboljelih od Covid-19)
- Izjava predsjednika RH, Zorana Milanovića, prilikom posjeta KB-u Dubrava
- Izjave za medije ministara D. Božinovića, V. Beroša te predsjednika Sabora, G. Jandrokovića, nakon sastanka državnog vrha (23.3.3030.), u vezi s aktualnim stanjem (koronavirus, posljedice potresa u Zagrebu i okolici)
- Konferencija za medije premijera A. Plekovića i resornih ministara (donošenje novog paketa mjera za pomoć radnicima i gospodarstvu)
- Izjava premijera A. Plenkovića nakon sjednice Gospodarsko-socijalnog vijeća (analiza gospodarskih mjera, stanje usljed pandemije)
- Izjava premijera A. Plenkovića, nakon satanka s predstavnicima Grada Zagreba (dogovorene daljnje aktivnosti za sanaciju šteta od potresa)
- Konferencija za medije iz Vlade RH - ministar uprave, Ivan Malenica, predstavio "e-Propusnicu"
- Konferencija za medije premijera A. Plenkovića (predstavljanje novog Vladina paketa mjera za spas hrvatskog gospodarstva)
- Predstavljanje u Saboru, Vladina paketa zakona za pomoć gospodarstvu u krizi uzrokovanoj epidemijom koronavirusa (premijer Andrej Plenković te ministri financija, Zdravko Marić i turizma, Gari Capelli)
- Apel ministra Vilija Beroša mladima u Zadru, da se pridržavaju propisanih mjera vezano za epidemiju koronavirusa
- Konferencija za medije premijera A. Plenkovića, nakon videokonferencije sa znanstvenim savjetom za Covid-19
- Konferencija za mediji ministra V. Beroša u Splitu, u vezi s ulaskom koronavirusa u Dom za starije i nemoćne u Vukovarskoj ulici u Splitu
- Izjava za medije ministra zdravstva, Vilija Beroša, u vezi s akutalnom epidemiološkom situacijom (povećan broj zaraženih, Đakovo, Zadar, Zagreb...)
- Izjava za medije ministra zdravstva Vilija Beroša, nakon sastanka Znanstvenog savjeta Vlade u vezi s koronavirusom (10. 7.2020.)
- Konferencija za medije Ministarstva znanosti i obrazovanja, o Uputama za sprječavanje i suzbijanje epidemije COVID-19, u vezi s radom predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola
- Izjave potpredsjednika Vlade i ministra unutarnjih poslova, Davora Božinovića i ravnatelja HZJZ-a, Krunoslava Capaka, nakon sastanka u Vladi RH, zbog rekordnog broja novozaraženih covidom-19 - čekaju li nas nove mjere (8.10.2020.)

- Konferencija za medije premijera Andreja Plenkovića te ministra rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, Josipa Aladrovića (predstavljene nove mjere za gospodarstvo)
- Izjava za medije ministra zdravstva Vilija Beroša (22.10.2021.)
- Izvješće iz KBC-a Split (u povodu smrti covid pozitivne sedamnaestogodišnje pacijentice)
- Konferencija za medije predsjednika Sabora Gordana Jandrokovića (predstavljanje rada i funkcioniranja Sabora u skladu s novim mjerama protiv covid-19)
- Nacionalni stožer civilne zaštite predstavio nove mjere za suzbijanje covid-19 (25.10.2020.)
- Konferencija za medije premijera A. Plenkovića, o produljenju starih i razmatranju novih mjera (nakon redovitog susreta s ključnim članovima Stožera civilne zaštite o trenutačnom stanju epidemije bolesti covid-19)
- Konferencija za medije ministra obrazovanja Radovana Fuchsa, u povodu novih mjera protiv covid-19 (25.11.2021.)
- Konferencija za medije Predsjednika Vlade RH u povodu novih epidemioloških mjera (27.11.2021.)
- Konferencija za medije ministra financija Zdravka Marića (model nadoknade mjera ugostiteljima i obrtnicima, tj. svima onima kojima je zbog donošenja novih strogih epidemioloških mjera ugroženo poslovanje)
- Konferencija za medije potpredsjednika Vlade i ministra unutarnjih poslova, Davora Božinovića (u povodu sastanka premijera Plenkovića i dijela članova Vlade sa županima, u vezi s mjerama i pandemijom covid-19)
- Konferencija za medije ministra zdravstva, Vilija Beroša – aktualno stanje u vezi s epidemijom (3.12.2021.)
- Konferencija za medije ministra rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, Josipa Aladrovića (prosvjedovanje dijela poduzetnika, nezadovoljnih mjerama Vlade za pomoć poduzetnicima, kako bi se ublažile posljedice izazvane pandemijom covid-19)
- Konferencija za medije ministra obrazovanja Radovana Fuchsa u povodu prelaska srednjih škola na C-model nastave na daljinu (14.12.2021.)
- Konferencija za medije ministra zdravstva Vilija Beroša, nakon sastanka Znanstvenog savjeta (17.12.2021.)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića, ministra zdravstva Vilija Beroša te ravnatelja HZJZ-a, Krunoslava Capaka (nacionalni plan cijepljenja)
- Konferencija za medije o Zakonu o obnovi Zagreba i okolice nakon potresa
- Vladin savjet za obnovu Zagreba
- Konferencija za medije nakon sastanka Vladina savjeta za obnovu Zagreba (30.9.2021.)
- Konferencija za medije Damira Vandelića – Fond za obnovu grada Zagreba nakon potresa (aktualnosti, što je učinjeno tijekom mjesec i pol dana od osnivanja)
- Konferencija za medije premijera Andreja Plenkovića (sastanak s predstavnicima Grada Zagreba te arhitektonske i građevinske struke, sanacija Zagreba nakon potresa)

#### Prvi i Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV1/HTV4):



- Obraćanje predsjednika RH javnosti – izravni prijenos na početku središnjeg Dnevnik (18.3.2020.)
- Obraćanje predsjednika Vlade Andreja Plenkovića, prijenos (19.3.2020.)

## 11. Praćenje drugog kruga izbora za predsjednika Republike Hrvatske 2019./20. na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Nakon prvog kruga predsjedničkih izbora, održanog 22. prosinca 2019. godine, u drugi krug utrke za predsjednika Republike Hrvatske ušlo je dvoje kandidata: Kolinda Grabar-Kitarović i Zoran Milanović. Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 2. siječnja 2020. upriličila **sučeljavanje predsjedničkih kandidata**, koje je izravno prenosila na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT - HTV1/HTV4) te Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1).

Na dan izbora, 5. siječnja 2020., Hrvatska radiotelevizija (HRT) realizirala je **poseban program**. U posebnoj emisiji uživo, na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT - HTV1/HTV4), praćeni su rezultati drugog kruga predsjedničkih izbora, uz stručne analize s gostima (Ivica Relković, Branko Caratan, Smiljana Leinert-Novosel i Pero Maldini), javljanja iz stožera, prve izlazne ankete i prve službene rezultate.

U izbornoj noći i Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1) emitirao je **poseban program**. U Dnevniku u 19.00 objavljeni su rezultati prvih izlaznih anketa. Od 19.30 reporteri su se javljali iz izbornih stožera predsjedničkih kandidata. U studiju su komentirani te analizirani izborni rezultati, s političkom komunikologinjom Nikolinom Borčić i politologom Nenadom Zakošekom, s Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

HRT je u svojim informativnim emisijama upoznao građane s izbornim sustavom i načinom kandidiranja, pozivao građane da izađu na izbore, te emitirao obavijesti Državnoga izbornog povjerenstva Republike Hrvatske i Ustavnog suda Republike Hrvatske, koje su od važnosti za pravilnost provedbe izbora.

Na **dan inauguracije** novoizabranog hrvatskog predsjednika, Zorana Milanovića, realizirana je posebna emisija s gostima u studiju i javljanjima reportera te u podne, izravan prijenos svečane prisege. Sedma inauguraciju od proglašenja neovisnosti Republike Hrvatske prenošena je na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT - HTV1/HTV4), Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1) te putem multimedijske usluge HRTi.

Slijedom navedenog, tijekom drugog kruga predsjedničkih izbora, realizirano je sljedeće:

	Naziv emisije	Broj sadržaja	Trajanje (min)	
PREDSJEDNIČKI IZBORI 2019./2020.	HRT - HTV1			
	1.	Predsjednički izbori 2020. - sučeljavanje predsjedničkih kandidata	1	108,11
	2.	2. krug predsjedničkih izbora, specijalna emisija	1	225,8
	3.	Inauguracija predsjednika RH, Zorana Milanovića, emisija i prijenos	1	154,30
	HRT - HTV 4			
	1.	Predsjednički izbori 2019. – sučeljavanje predsjednički kandidata (HZJ)	1	108,11
	2.	Predsjednički izbori 2019. – sučeljavanje predsjednički kandidata (HZJ) <i>*reprizno</i>	1	108,11
	3.	2. krug predsjedničkih izbora, specijalna	1	225,8

	emisija		
4.	DIP predaje izvješće o konačnim rezultatima predsjedničkih izbora izbornom predsjedniku Zoranu Milanoviću, prijenos	1	3,20
5.	Inauguracija predsjednika RH, Zorana Milanovića, emisija i prijenos (HZJ)	1	154,30
<b>HRT – HR1</b>			
1.	Predsjednički izbori: sučeljavanje predsjedničkih kandidata	1	115
2.	Predsjednički izbori: sučeljavanje predsjedničkih kandidata <i>*reprizno</i>	1	115
3.	Rezultati drugog kruga predsjedničkih izbora	1	131
4.	Inauguracija predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića	1	70

## 12. Praćenje izbora zastupnika u Hrvatski sabor 2020., na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Državno izborno povjerenstvo 18. lipnja 2020. objavilo je Zbirne liste pravovaljanih kandidacijskih lista i liste kandidata u XII. izbornoj jedinici, čime je službeno počela predizborna kampanja za parlamentarne izbore, 5. srpnja 2020.

HRT je u razdoblju izborne promidžbe, počevši od dana objave zbirnih lista izbornih jedinica, pa do 24 sata prije dana održavanja izbora, odnosno do 3. srpnja 2020. godine u 24.00 sata, omogućio svim političkim strankama, odnosno stranačkim i neovisnim listama i kandidatima za zastupnike nacionalnih manjina, predstavljanje na platformama HRT-a, u skladu sa zakonskim propisima te donesenim pravilima i aktima, vodeći se načelom pravičnosti, to jest uravnoteženošću, poštenjem, objektivnošću i nepristranošću.

Platforme na kojima je HRT pratio izborne aktivnosti i objavljivao informacije vezane uz izbore bili su radio, televizija, teletext i internetske stranice HRT-a. Informacije o izbornim aktivnostima objavljivane su na stranicama teleteksta 815 do 849 s podstranicama, te na posebnoj mrežnoj stranici [www.hrt.hr/izbori](http://www.hrt.hr/izbori).

Ususret parlamentarnim izborima, dana 1. srpnja 2020. emitirana je **emisija sučeljavanja** (Tomislav Ćorić, Rajko Ostojić, Krešimir Bubalo, Marija Selak Raspudić, Tomislav Tomašević, Ivan Vilibor Sinčić). Osim na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1), sučeljavanje se moglo pratiti i na HRT-ovom YouTube kanalu, portalu, Prvom programu Hrvatskoga radija (HRT – HR1) te putem multimedijske usluge HRTi. Repriza je emitirana na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4), uz hrvatski znakovni jezik.

Na izborni dan, 5. srpnja 2020., na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) emitirana je **posebna emisija** sa stručnim gostima u studiju (Smiljana Leinert-Novosel, Pero Maldini, Berto Šalaj, Božo Skoko), prvim izlaznim anketama, javljanjima uživo iz stožera te analizama izbornih rezultata. Posebnu emisiju **Parlamentarni izbori 2020.** moglo se pratiti i na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4), uz hrvatski znakovni jezik, na HRT-ovom YouTube kanalu, portalu, Facebook stranici HRTVijesti te preko multimedijske usluge HRTi.

U izbornoj noći, na Prvom programu Hrvatskoga radija (HRT – HR1) također je emitirana posebna emisija posvećena rezultatima parlamentarnih izbora 2020.

HRT je u svojim informativnim programima upoznao građane s izbornim sustavom i načinom kandidiranja, pozivao građane da izađu na izbore te emitirao obavijesti Državnog izbornog povjerenstva Republike Hrvatske i Ustavnog suda Republike Hrvatske koje su od važnosti za pravilnost provedbe postupka izbora.

Sukladno navedenom, u izvještajnom razdoblju, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) emitirano je sljedeće:

	Naziv emisije	Broj sadržaja	Trajanje (min)	
PARLAMENTARNI IZBORI 2020.	<b>HRT - HTV 4</b>			
	1.	Izbori 2020. – Predstavljanje kandidata II. izborne jedinice (HZJ)	1	74,30
	2.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata IV. izborne jedinice (HZJ)	1	60,26
	3.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata VIII. izborne jedinice (HZJ)	1	57,54
	4.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata III. izborne jedinice (HZJ)	1	60,34
	5.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata IX. izborne jedinice (HZJ)	1	62,20
	6.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata XII. izborne jedinice (HZJ)	1	12,04
	7.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata V. izborne jedinice (HZJ)	1	49,22
	8.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata VII. izborne jedinice (HZJ)	1	74,18
	9.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata X. izborne jedinice (HZJ)	1	58,47
	10.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata XI. izborne jedinice	1	93,11
	11.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata I. izborne jedinice	1	77,18
	12.	Izbori 2020. - Predstavljanje kandidata VI. izborne jedinice	1	76,55
	13.	Parlamentarni izbori 2020. – sučeljavanje (HZJ) <i>*reprizno</i>	1	120,53
14.	Izbori 2020. (izborna noć)	1	332,18	
	<b>HRT - HTV 1</b>			
1.	Parlamentarni izbori 2020. - sučeljavanje	1	120,53	
2.	Parlamentarni izbori 2020. – sučeljavanje <i>*reprizno</i>	1	120,53	
3.	Izbori 2020. (izborna noć)	1	332,18	
	<b>HRT – HR1</b>			
1.	Predstavljanje kandidata i lista za parlamentarne izbore 2020.	23	739	
2.	Sučeljavanje kandidata - parlamentarni izbori 2020.	1	110	
3.	Parlamentarni izbori 2020. - posebna emisija (izborna noć)	1	298	

Osim navedenog, Hrvatska radio-televizija (HRT) redovit je objavljivala konferencije za medije Državnog izbornog povjerenstva.

HRT je u svojim televizijskim i radijskim programima (osim HRA3, HTV3 i HTV4), nakon početka službene izborne promidžbe, pod jednakim uvjetima, omogućio svim sudionicima u izborima izbornu promidžbu, objavljivanjem plaćenih promidžbenih poruka u trajanju do 90 sekundi u programima Hrvatske televizije i Hrvatskoga radija te na internetskim stranicama i stranicama teleteksta, u skladu s Cjenikom oglašavanja HRT-a s općim uvjetima, koji je objavljen na internetskim stranicama HRT-a.

### 13. Realizacija sadržaja izvan redovite programske sheme na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

U 2020. godini na HRT-u je realizirano više emisija izvan redovite programske sheme, te mnogobrojni prijenosi.

Tako su na **Prvom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1) prenošeni: Novogodišnji koncert iz Beča, Božić po julijanskom kalendaru - liturgija iz Sabornog hrama Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, Svečani koncert u povodu hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije, Dodjela nagrada "Cesarica – hit godine", 92. dodjela Oscara, Dodjela nagrada Zlatni studio, Zagreb: Uskrs po Julijanskom kalendaru, Večernjakova ruža - dodjela medijskih nagrada za 2019. godinu, Mirogoj - Komemoracija žrtvama Hrvatskog križnog puta i bleiburške tragedije, Sarajevo - Misa u katedralnoj crkvi u povodu obilježavanja 75. obljetnice bleiburške tragedije, Dodjela glazbene nagrade Porin 2020., Obilježavanje Ramazanskog bajrama - Islamski centar u Zagrebu, Tijelovska misa i procesija iz Gornje Stubice, Šibenik - 50. obljetnica kanonizacije sv. Nikole Tavelića, Dan antifašističke borbe – Brezovica, Svečana dodjela Nagrade "Vladimir Nazor", 60. Festival zabavne glazbe Split 2020. - finalna večer, Otvorenje 71. Dubrovačkih ljetnih igara, Rijeka: Kurban-bajram, Svečano zatvaranje 71. Dubrovačkih ljetnih igara - Lana Kos i Željko Lučić uz Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ive Lipanovića, Otvorenje 67. Pulskog filmskog festivala (snimka), Udbina: Dan hrvatskih mučenika - misa, Solin: Biskupsko ređenje mons. Ante Jožića, izabranoga naslovnog nadbiskupa Cise, apostolskoga nuncija u Bjelorusiji, Vinkovačke jeseni - Svečano otvorenje 2020., Dodjela nagrada Emmy, Mirogoj: Prijenos bogoslužja Svih svetih.

Izvan redovite programske sheme emitirani su: posebna emisija **Eurovizija: Europe Shine a Light**, emisija o školstvu, **Ima li što novo?** (dvije emisije, na kraju i početku školske godine), prigodna emisija uz **Dan Hrvatske vojske i Dan Hrvatske kopnene vojske** (HRT: HTV1-HTV4), zatim emisija **Lice stranca - u sjećanje na Arseno Dedića**, **Zatvaranje 71. Dubrovačkih ljetnih igara - emisija o dodjeli nagrade Orlando**, **Dodjela nagrada Emmy** (uvodna emisija).

Na **Drugom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV2) prenošeni su: Valceri, polke i druge špelancije, 67. Zagrebački festival, Doček srebrnih rukometaša na Trgu bana Josipa Jelačića, Dan Paraolimpijskog odbora, Dubrovnik: Festa sv. Vlaha – misa, Stepinčevo 2020. - misa iz zagrebačke katedrale, Mladi glazbenik za Euroviziju 2020, Miss Universe Hrvatske 2020., Split: sv. Duje - procesija i misa, Glazba i grad 2020. - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Tomislava Fačinija, Festival zabavne glazbe Split 2020. - 60 godina retrospektive, Maraton lađa, Sinjska alka, Marija Bistrica: Velika Gospa - misa, Večer dalmatinske šansone, Šibenik 2020., Aurea fest - Zlatne Žice Slavonije 2020., Melodije Istre i Kvarnera 2020., 55. Festival kajkavskih popevki, Krapina 2020. - Popevke zanavek, Zagreb: Memorijal Ivan Ivančić - bacanje kugle, Vinkovačke jeseni - mimohod 2020., Zlatna igla - modna revija zagrebačkih

obrtnika, Poduzetnik godine, dodjela Nagrade hrvatskog glumišta, Zlatna Kuna (snimka dodjele nagrada za najuspješnije srednje i male tvrtke u tekućoj godini).

Izvan redovite programske sheme emitirana je skraćena snimka 92. dodjele nagrade „Oscar“, u Los Angelesu. In memoriam Rajku Dujmiću prikazani su: glazbeno-dokumentarni film Zauvijek skladatelj - Rajko Dujmić, snimka koncerta Novih Fosila (V. Lisinski, 1984.) te zabavna emisija 8. kat: Fosili. Nadalje, emitirana je snimka Zlata vrijedan - izbor najboljeg OPG-a u Hrvatskoj. Realiziran je i poseban program u povodu 30. obljetnice utakmice Hrvatska-SAD (30. obljetnica utakmice Hrvatske - SAD, prigodna emisija, Hrvatski san, dokumentarni film, 1990.: Hrvatska - SAD, snimka utakmice). In memoriam Špiri Guberini prikazan je dokumentarni film „Špiro“, iz 2010. godine. U spomen na Lazu Golužu na program je bila prigodna emisija Kviskoteke. Na kraju godine emitirana je emisija „Sport u 2020. - godišnji pregled“.

Na **Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3)** prenošeni su: Koncert Zagrebačkih solista u povodu Dana grada Zagreba - Glazbeni paviljon na Zrinjvcu, koncert Zagrebačke filharmonije i Stjepana Hausera „Moj Zagreb tak imam te rad“, Svečano otvorenje MDF-a Šibenik 2020., projekt **Sunčana strana Prisavlja**, Koncert u povodu primopredaje predsjedanja Vijećem EU-a između SR Njemačke i Republike Hrvatske (snimka), Svečano otvorenje 66. Splitskog ljeta - Giuseppe Verdi: Lombardijci, Svečano otvorenje 60. Glazbenih večeri u sv. Donatu - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ivana Repušića, Svečana priredba 54. međunarodne smotre folklor: Hrvatski tradicijski svirači i pjevači, Svečano otvorenje 45. Osorskih glazbenih večeri - Ženski zbor HRT-a pod ravnanjem Tomislava Fačinija, 54. Festival dalmatinskih klapa - Omiš 2020. ženske klape, 54. Festival dalmatinskih klapa - Omiš 2020., muške klape, Grižula - Dubrovačke ljetne igre, Park Gradac, 21.08.2020., prijenos predstave uz uvodnu emisiju, Svečano otvorenje 50. Varaždinskih baroknih večeri - Varaždinski komorni orkestar i Latica Honda - Rosenberg, Europski šlageri u jazz aranžmanima - HNK Zagreb, Svečano otvorenje 45. Samoborske glazbene jeseni, koncert Jazz Continuo - glazba Boška Petrovića, Čini barona Tamburlana (prijenos kazališne predstave HNK-a u Varaždinu), Zagrebačka filharmonija pod ravnanjem Dawida Runtza - V. Lisinski, 13.11.2020., Zagrebački solisti u HGZ-u: obrade Beethovena i Musorgskog, Božićni koncert u palači HAZU-a.

Izvan redovite programske sheme realiziran je **Zagreb Book Festival 2020.**, i to kroz serijal razgovora: „Virus dehumanizacije“, „Borba je ženskog roda“, „Virus nije najveća prijetnja, političke odluke – jesu“, „Seks i intimnost u doba krize“, „Ima li života poslije pandemije?“.

Od 6. do 13. rujna gledatelji su mogli pratiti program posvećen **8. Festivalu svjetske književnosti**: Sunčana strana Prisavlja: Festival svjetske književnosti i Edgar Keret (emisija uživo), Poezija u gradu (emisiju o suvremenoj poeziji), Književna matineja - Ante Zlatko Stolica (prijenos), Razotkrivanje - Francesca Melandri (razgovor prevoditeljice Ane Badurine s popularnom talijanskom književnicom), Razotkrivanje - Javier Cercas (razgovor književnog teoretičara Tomislava Brleka s nagrađivanim španjolskim književnikom), Razotkrivanje - David Grossman (razgovor Seida Serdarevića s D. Grossmanom), Proza u gradu (emisija o suvremenoj prozi).

Osim toga, **8. međunarodnu autorsku kreativnu konferenciju** gledatelji su mogli pratiti tijekom pet dana trajanja manifestacije.

Dana 17. prosinca emitiran je **Cjelovečernji program u čast 250. obljetnice rođenja L. V. Beethovena** (dugometražnim igrani film o skladateljevom životu, Josipa Bilić i Lovre Marušić uz Simfonijski orkestar HRT -a pod ravnanjem Pavla Zajceva u povodu 250. obljetnice rođenja

L. van Beethovena - V. Lisinski, prijenos, West-Eastern Divan orkestar pod ravnanjem Daniela Barenboima u čast L.van Beethovena iz Opere u Bonnu, odgođeni prijenos).

Prikazana je dokumentarna reportaža **Human Rights Film Festival 2020. – Transrodnost.**

Dana 12. Prosinca, nakon uvodnog priloga EFA - Dodjela europskih filmskih nagrada 2020., slijedio je izravni prijenos **European Film Awards Ceremony 2020.**

In memoriam Mustafi Nadareviću emitirano je specijalno izdanje emisije **Art a la Carte**, uz snimku predstave "Dundo Maroje", u režiji Ivice Kunčevića. U spomen na Mustafu Nadarevića, na Trećem program Hrvatske televizije (HRT – HTV3) reprizirana je i serija "**Velo Misto**". In memoriam Špiri Guberini prikazana je tv drama "**Buža**", iz 1989. In memoriam Božidaru Violiću emitirana je emisija **Drugi format**, iz 2012. In memoriam Peri Kvrgiću na programu su bili: dokumentarni film **U potrazi za glumcem negromantom - Pero Kvrgić, iz 2007.** i tv drama **Olujna noć.**

Osim navedenog, u izvještajnom razdoblju, na trećem specijaliziranome televizijskom kanalu realizirane su i **kronike**: Gledalište KKZ 2020, 14. Festival tolerancije JFF, Sarajevo "Mon amour" - Sarajevski filmski festival, Liburnia Film Festival 2020., Monoplay, Star Film Festival Sisak 2020., 25. Filmska revija mladeži i 13. Four River Film Festival 2020., 13. VRISAK - riječki sajam knjiga i festival autora, 25. FPS 2020., Animafest 2020., ZagrebDox 2020., 3. Bijenale industrijske umjetnosti 2020., 52. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva 2020., Human Rights Film Festival 2020.

U 2020. godine, na **četvrtom specijaliziranom televizijskom kanalu (HRT – HTV4)** realiziran je velik broj prijenosa **političkih događaja, skupova i rasprava, obilježavanja obljetnica, konferencija za novinare visokih državnih dužnosnika i dr.:**

- Konferencija u povodu Dana zaštite podataka 2020.
- Izjava za medije njemačke kancelarke, Angele Merkel i hrvatskog premijera, Andreja Plenkovića, iz Berlina (u povodu premijerova službenog posjeta Njemačkoj)
- Konferencija za novinare ministra zdravstva M. Kujundžića (o imovinskoj kartici i napadu na novinarku Slobodne Dalmacije)
- Konferencija za medije ministra Milana Kujundžića (ministar zdravstva stavio mandat na raspolaganje)
- Izvanredna konferencija u Zemuniku (u povodu pada helikoptera Kiowa Warrior OH-58D)
- Izjava premijera Andreja Plenkovića (u povodu razrješenja ministra zdravstva Milana Kujundžića)
- Obraćanje javnosti premijera Andreja Plenkovića (nakon što se Sud EU-a proglasio nenadležnim za slovensku tužbu protiv Hrvatske, zbog navodne povrede europskog prava, uzrokovane neprovedbom arbitražne odluke o granici)
- Uvodno obraćanje premijera Andreja Plenkovića na otvorenju Međunarodne konferencije "Ljudsko bratstvo – temelj sigurnosti i mira u svijetu"
- Riječki karneval 2020.
- Obilježavanje 26. obljetnice Počasno-zaštitne bojne i Dana vojne kapelanije "Sv. Valentin"
- Primopredaja dužnosti načelnika Glavnog stožera OSRH
- Zazvoni za ravnopravnost spolova



- Konferencija za medije predsjednika Sabora RH, Gordana Jandrokovića (nakon 39. sjednice predsjedništva Hrvatskog sabora na kojoj je izmijenjen poslovnik zbog epidemije)
- Konferencija za medije nakon sastanka užeg predsjedništva SDP-a (Siniša Hajdaš Dončić o prijedlozima SDP-a o načinu funkcioniranja Sabora i njegovih tijela, s obzirom na zdravstvene mjere)
- Konferencija za medije nakon sastanka užeg predsjedništva MOST-a (Božo Petrov - urediti funkcioniranje Sabora)
- Jasenovac: Polaganje vijenaca
- Konferencija za medije premijera Andreja Plenkovića te ministra rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, Josipa Aladrovića (Hrvatski zavod za zapošljavanje objavio popis korisnika potpora za poduzetnike, odnosno za radnike)
- Konferencija za medije iz Zemunika, ministra obrane D. Krstićevića i viceadmirala R. Hranja (u povodu pada zrakoplova HRZ-a i pogibije dvojice pilota)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade, Andreja Plenkovića (obraćanje javnosti nakon raspuštanja Hrvatskiog sabora)
- Konferencija za medije Ivana Penave (I. Penava i svi vukovarski gradski vijećnici izašli iz HDZ-a)
- Konferencija za medije premijera Andreja Plenkovića (izlazak I. Penave iz HDZ-a)
- Konferencija za medije premijera A. Plenkovića, nakon sjednice Vlade (o pripajanju Autoceste Rijeka-Zagreb s Hrvatskim autocestama te ukidanju mostarine na Krčkom mostu, parlamentarnim izborima, obnovi Zagreba, popuštanju mjera i školama...)
- Konferencija za medije, ministrice obrazovanja, Blaženke Divjak (nastavak aktivnosti uz vezi s utvrđivanjem psihofizičkog stanja djeteta i u školskim ustanovama, popuštanje mjera)
- Svečana prisega Glavne državne odvjetnice
- Svečano obilježavanje Dana hrvatske vojske
- Konferencija za medije premijera Adreja Plenkovića, nakon svečanost obilježavanja Dana hrvatske vojske (osvrt na neke od aktualnih tema)
- Konferencija za medije - predstavljanje novog vodstva HNS-a nakon unutarstranačkih izbora
- Predstavljanje programa Restart koalicije
- Predsjednica Europske komisije, Ursula von der Leyen, predstavila službeni prijedlog plana europskog gospodarskog oporavka od posljedica pandemije koronavirusa
- Svečano primanje u prigodi obilježavanja Dana hrvatske vojske i Dana hrvatske kopnene vojske, u uredu predsjednika RH
- Zagreb: Proslava Dana zaštitnice grada, misa i procesija
- Konferencija za medije, ministrice obrazovanja, Blaženke Divjak (predstavljen plan aktivnosti za slijedeću školsku godinu)
- Predstavljanje gospodarskog programa Restart koalicije
- Izvanredna konferenciju za novinare SDP-a (Niška Vukas, glavni tajnik SDP-a, u povodu fizičkog obračuna u SDP-u)
- Ivanić Grad: Konferencija za medije Vlade RH (posjet u povodu dana grada, obilazak tehnološko-poduzetničkog inkubatora)
- Predstavljane izbornog programa HDZ-a - Sigurna Hrvatska

- Konferencija za medije: HNS Reformisti i Restar koalicija (pristupanje Refirmista koaliciji i zajednički izlazak na parlamentarne izbore)
- Izjava premijera A. Plenkovića (nastavak radova na Istarsom ipsilonu)
- Predstavljanje programa koalicije stranaka Demokrati i Hrvatski laburisti, pod nazivom 10 izazova i 10 rješenja
- Izjava premijera A. Plenkovića (predsjednik Vlade, u pratnji ministara, u Nacionalnoj memorijalnoj bolnici Vukovar, potpisao dva sporazuma u vezi s nastavkom preventivnih sistematskih pregleda hrvatskih branitelja te promicanja vrijednosti Domovinskog rata)
- Konferencija za medije - Matija Posvec, nezavisni kandidat na listi Restart koalicije
- Domovinski pokret predstavio gospodarski program
- Izjava prof. dr. sc. Alemke Markotić, ravnateljice Klinike za infektivne bolesti "Dr. Fran Mihaljević", u povodu nabavke aparata Cobas 6800
- Konferencija za medije premijera A. Plenkovića, prigodom posjeta Klinici za infektivne bolesti "Dr. Fran Mihaljević" (akualna pitanja)
- HDZ - Predaja izbornih lista i konferencija za medije
- Primanje predsjednik Republike, Zorana Milanovića, u prigodi preuzimanja dužnosti Predsjednika Republike Hrvatske
- Predstavljanje programa zdravstva Restart koalicije
- Restart koalicija predstavila model socijalne politike
- Konferencija za medije glavnog tajnika i voditelja izbornog stožera HDZ-a, Gordana Jandrokovića, u povodu službenog početka predizborne kampanje
- Konferencija za medije predsjednika Mila Đukanovića i Zorana Milanovića
- Konferencija za medije (premijer Plenković, s ministrima Aladrovićem i Horvatom, izvijestio o rezultatima mjera potpore za očuvanje radnih mjesta tijekom koronakrize i najavio nove mjere)
- Konferencija za medije – Berlin: Preuzimanje njemačkog predsjedanja vijećem EU-a od Hrvatske
- Konferencija za medije Davora Bernardića, nakon podnošenja ostavke na mjesto predsjednika SDP-a i izbornog neuspjeha
- Konferencija za medije Domovinskog pokreta – Miroslav Škoro
- Konferencija za medije Državnog izbornog povjerenstva dan nakon izbora i zatvaranja birališta (rezultati, nepravilnosti...)
- Trilateralni sastanak predsjednika država Austrije, Slovenije i Hrvatske, uživo iz Beča - Konferencija za medije trojice predsjednika (Hrvatska, Austrija, Slovenija)
- Konferencija za medije SDP-a (o aktualnoj političkoj situaciji govorio v.d. predsjednika SDP-a, Zlatko Komadina)
- Konferencija za medije Nezavisnog sindikata znanosti i visokog obrazovanja (povod suspenzija dekanice Filozofskog fakulteta)
- Konferencija za medije Andreja Plenkovića, nakon radnog ručka s predstavnicima nacionalnih manjina, čelnicima HSLS-a, HNS-a i Reformista.
- Premijer i predsjednik HDZ-a stigao kod predsjednika Republike (Andrej Plenković donio 76 potpisa parlamentarne potpore)
- Bruxelles - izjava predsjednika Vlade Andreja Plenkovića (izvanredno zasjedanje Europskog vijeća u Bruxellesu, od 17. do 21. srpnja)
- Konstituirajuća sjednica 10. saziva Hrvatskoga sabora



- Premijer A. Plenković u Hrvatskom saboru (Izvjješće o hrvatskom predsjedanju EU-om i sastancima Europskog vijeća) (HZJ)
- Uštica: Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugom svjetskom ratu – Samudaripen (komemoracija)
- Govor predsjednika RH, Zorana Milanovića, u povodu 30. obljetnice ustrojavanja postrojbe "Prvi hrvatski redarstvenik"
- Obilježavanje 29. godišnjice pogibije Gordana Lederera
- Komemoracija za civilne žrtve ubijene tijekom i nakon Vojno-redarstvene akcije Oluja
- Komemoracija za prvog predsjednika Hrvatskog Sabora Žarka Domljana
- Svečano obilježavanje dana Hrvatske ratne mornarice i 29. obljetnice osnutka HRM-a
- Zlatna bilanca - 12. dodjela nagrade najuspješnijim poduzetnicima
- Konferencija "Nacionalni inovacijski sustav – rješenja za globalne izazove"
- Varivode – komemorativni skup
- Premijer u Šibeniku odgovarao na pitanja novinara (aktualnosti)
- Prijenos svečanog obilježavanja Dana policije
- 11. sjednica Savjeta za Slavoniju, Baranju i Srijem, u Našicama
- Konferencija za medije - Obilježavanje Dana ružičaste vrpce
- Konferencija za medije bivšeg vlasnik Agrokora, Ivica Todorić (on i njegovi suoptuženici na Županijskom sudu u Zagrebu nepravomoćno oslobođeni optužbe za zlouporabu na štetu te tvrtke u vrijednosti 1,25 milijuna eura, u takozvanom slučaju "mali Agrokor")
- Konferencija za medije ministra Zdravka Marić (trošarine)
- obraćanje javnosti premijera A. Plenkovića i ministra D. Božinovića, nakon pucnjave na Trgu sv. Marka i ranjavanja policijskog službenika
- obraćanje predsjednika Republike, Z. Milanovića, u povodu pucnjave na Trgu sv. Marka
- Konferencija za medije ministra rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, Josipa Aladrovića, nakon sastanka predsjednika Vlade s predstavnicima sindikata (na konferenciji sudjelovali predstavnici sindikata)
- Premijer Plenković o epidemiji i radikalizaciji društva (uživo iz Bruxellesa)
- Konferencija za medije Ravnateljstva policije, o istrazi zločina na Trgu Sv. Marka
- Križevci: Grkokatolička liturgija ređenja križevačkog vladike, mons. Milana Stipića
- Predsjednik Republike posjetio Centar znanja Međimurske županije, Međimursku palaču turizma, Razvojno-edukacijski centar za metalsku industriju - Metalska jezgra, Tehnološko inovacijsku centar Međimurje
- Konferencija za medije ministra pravosuđa i uprave Ivana Malenice (19.10.2020.)
- obraćanje javnosti Predsjednika Republike (sudjelovanje na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Iloka u prigodi obilježavanja Dana Iloka)
- Izjava za medije ministra zdravstva Vilija Beroša (22.10.2020.)
- Konferencija za medije predsjednika Sabora RH Gordana Jandrokovića (22.10.2020.)
- Izjava za medije ministra financija Marića (22.10.2020.)
- Konferencija za medije premijera Andreja Plenkovića (22.10.2020.)
- Konferencija za medije predsjednika RH Zorana Milanovića (23.10.2020.)
- Konferencija za medije premijera RH Andreja Plenkovića (23.10.2020.)
- Konferencija "Zagreb-bankarsko i financijsko središte u novom normalnom"

- Prigodno obraćanje predsjednika RH, Z. Milanovića (uručio odlikovanja pripadnicima 1. gardijske brigade Tigrovi te pripadnicima Jedinice za posebne zadatke Rakitje, Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske, a povodom 30. obljetnice osnivanja)
- Konferencija za medije predsjednika Z. Milanovića (komentar aktualnih događaja)
- Predsjednik Republike Zoran Milanović položio vijenac i zapalio svijeću kod Središnjeg križa u Aleji poginulih hrvatskih branitelja, na gradskom groblju Mirogoj u Zagrebu, u povodu blagdana Svih svetih
- Konferencija za medije predsjednika RH, Zorana Milanovića (2.11.2020.)
- Konferencija za medije ministra obrane, M. Banožića (2.11.2020.)
- Izvješće predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića, o sastancima EU-a (3.11.2020.)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH, nakon sastanka Znanstvenog savjeta (6.11.2021.)
- Premijer A. Plenković predstavio Nacionalnu razvojnu strategiju RH do 2030. (sjednica Vlade 12.11.2021.)
- Izjava za medije predsjednik Republike, Zoran Milanović (sudjelovao na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Trogira)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH, na temu kreditnog rejtinga
- Konferencija za medije premijera A. Plenkovića, nakon obilaska izložbe EU fondovi mijenjaju Hrvatsku, u Ministarstvu vanjskih poslova
- Ministar mora, prometa i infrastrukture, Oleg Butković, na potpisivanju Ugovora o kupoprodaji 21 elektromotornog vlaka, između HŽ Putničkog prijevoza i Končar - Električnih vozila – izjave za medije
- Konferencija za medije Milorada Pupovca i izaslanstva prilikom posjeta Vukovaru (17.11.2020.)
- Konferencija za medije ministra financija, Zdravka Marića (17.11.2020. - aktualne teme)
- Konferencija za medije ministra pravosuđa i uprave, Ivana Malenice (suđenje za ratne zločine, aktualne teme)
- Konferencija za medije nakon sastanka Nacionalnog tima za borbu protiv nasilja nad ženama (sudjelovali premijer A. Plenković, ministar J. Aladrović, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova, Višnja Ljubičić, ravnateljica Caritasa zagrebačke nadbiskupije, s. Jelena Lončar, Jelena Veljača – Spasi me)
- Konferencija za medije ministra branitelja i potpredsjednika Vlade, Tome Medveda, nakon sastanka užeg kabineta Vlade RH (2.12.2020.)
- Zürich: Ždrijeb kvalifikacija za SP 2022.
- Konferencija za medije predsjednika Republike, Zorana Milanovića, nakon prve sjednice Ekonomskog savjeta predsjednika Republike
- Konferencija za medije ministra rada i socijalne skrbi, Josipa Aladrovića – novosti u mirovinskom sustavu (početak prijave - nacionalna naknada za starije osobe)
- Konferencija za medije ministra pravosuđa i uprave, Ivana Malenice, u povodu saborske rasprave u vezi s paketom promjena triju zakona o lokalnoj samoupravi
- Konferencija za medije ministra vanjskih poslova, Gorana Grlića Radmana - Odluka o proglašenju isključivog gospodarskog pojasa na moru
- Međunarodna konferencija u povodu 25. godišnjice Daytonsko-pariškog sporazuma, u NSK-u u Zagrebu

- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića (u povodu posjeta ruskog ministra vanjskih poslova, Sergeja Lavrova, Hrvatskoj)
- The Economist: Svijet u 2021.
- Državni vrh primio hrvatsku žensku rukometnu reprezentaciju, nakon osvojene bronce na Europskom prvenstvu (premijer, predsjednik Republike, predsjednik Sabora, resorna ministrica)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (nakon sjednice Nacionalnog vijeća za uvođenje eura)

Na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4) realizirano je više izravnih prijenosa u vezi sa **šestomjesečnim predsjedanja RH Europskom Unijom:**

- Konferencija za medije premijera Republike Hrvatske, Andreja Plenkovića (u povodu početka šestomjesečnoga rotirajućeg predsjedanja RH Europskom Unijom)
- Razgovor predsjednika Vlade RH s dopisnicima iz Bruxellesa (uoči posjeta europskih čelnika Zagrebu, u povodu hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije, u Hrvatsku stiglo šezdesetak utjecajnih briselskih dopisnika, iz svih zemalja članica)
- Premijer A. Plenković primio predsjednika Europskog vijeća, Charlesa Michela (službeno obilježen početak hrvatskog predsjedanja Vijećem EU-a, na koji je stigla cijela Europska komisija, na čelu s predsjednicom Ursulom von der Leyen te predsjednikom Europskog vijeća, Charlesom Michelom)
- Emisija uoči svečanog koncerta u povodu hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije (HZJ)
- Izjave za medije predsjednika Vlade, Andreja Plenkovića i predsjednice Europske komisije, Ursule von der Leyen
- Strasbourg: Predsjednik Vlade RH predstavio prioritete hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije
- Strasbourg: Konferencija za medije predsjednika Vlade RH, A. Plenkovića i predsjednika EP-a, D. Sassolija
- Godišnje izvješće o sastancima EV-a i predstavljanje hrvatskih prioriteta predsjedanja Vijećem EU-a
- Otvaranje sastanka predsjednika COSAC-a
- Sastanak ministara pravosuđa EU-a - konferencija za medije
- Sastanak ministara unutarnjih poslova EU-a - konferencija za medije
- Zagreb: Konferencija o novom sedmogodišnjem proračunu Europske unije "Izazovi usvajanja novog višegodišnjeg financijskog okvira (VFO) 2021. - 2027. i položaj kohezijske politike u novom proračunu"
- Vijeće za vanjske poslove EU-a u Zagrebu - konferencija za medije ministra vanjskih poslova RH, Gorana Grlića Radmana i Josepa Borrella Fontellesa, visokog povjerenika za zajedničku vanjsku i sigurnosnu politiku
- Opatija: Konferencija o pomorstvu i neformalni sastanak ministara prometa EU-a
- Konferencija za medije ministra turizma, Garija Capellija (nakon videokonferencije ministara turizma, zemalja članica EU-a, o stanju u europskom turizmu, utjecajima pandemije i mjerama i uvjetima za dolazak turista)
- Zagrebački summit 2020.- konferencija za medije
- Zagrebački summit 2020.- konferencija za medije predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića

Osim navedenog, na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4) redovito su prenošena **zasjedanja Sabora RH** te **sjednice Vlade RH** (dio otvoren za javnost).

Dana 4. studenog, 2020., IMS Hrvatske televizije realizirao je **posebnu emisiju o američkim predsjedničkim izborima**.

Dana 21.12. 2020. realizirana je emisija posvećena uspjehu hrvatske ženske rukometne reprezentacije na Europskom prvenstvu u Danskoj, te prijenos dočeka rukometašica u zračnoj luci u Zagrebu.

Na **Prvom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR1) prenošeni su: proslava Božića prema julijanskom kalendaru iz Hrama preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, Zagreb: Svečani koncert u povodu hrvatskog zasjedanja Vijećem EU-a, Dubrovnik: Koncert u čast Đele Jusića, Stepinčevo 2020. - misa iz zagrebačke katedrale, Uskrsna liturgija iz paraklisa sv. Save na Svetom Duhu u Zagrebu, Mirogoj - Komemoracija žrtvama Hrvatskog križnog puta i bleiburške tragedije, Sarajevo - Misa u katedralnoj crkvi u povodu obilježavanja 75. obljetnice bleiburške tragedije, Koncert u povodu dana grada Zagreba, Tijelovska misa iz Župe Stupnik Lučko, Šibenik - 50. obljetnica kanonizacije sv. Nikole Tavelića, obilježavanje Dana antifašističke borbe, u šumi Brezovica pokraj Siska, otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara uz posebnu emisiju, konstituirajuća sjednica Hrvatskog sabora, sjednica Hrvatskog sabora – povjerenje Vladi RH, prva sjednica Vlade RH, Blagdan Velike Gospe – misa, dodjela nagrade "Orlando", Aurea fest - Zlatne Žice Slavonije 2020., proslava Dana svih hrvatskih mučenika u Udbini – misa, koncert dječjeg zbora "Zvezdice", obilježavanje Dana policije, konferencija "Dijalog o proširenju Eurpske unije", konferencija za medije predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića (14.10.2020. ), konferencija za medije predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića (16.12.2020.), konferencija za medije predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića, ministra zdravstva Vilija Beroša te ravnatelja HZJZ-a, Krunoslava Capaka – nacionalni plan cijepljenja.

Izvan redovite programske sheme emitirani su: emisija u povodu smrti maestra Vladimira Kranjčevića "Moj maestro - Skica za portret Vladimira Kranjčevića", posebna emisija posvećena inauguraciji predsjednika RH, Zorana Milanovića, posebna emisija u povodu smrti Mustafe Nadarevića, posebna emisija u povodu smrti Špire Guberine te Kronike pulskog filmskog festival.

Na **Drugom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR2) prenošeni su: koncert Tamburaškog orkestra HRT-a, iz Varaždina, "Valceri, polke i druge špelancije", Zagrebački festival 2020., svečani doček hrvatske rukometne reprezentacije na Trgu Bana Josipa Jelačića u Zagrebu, glazbena manifestacija Siscia karneval 2020., dodjela glazbene nagrade Porin 2020., Glazba i grad 2020. - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Tomislava Fačinija, Glazba i grad 2020.: Massimo i Jazz orkestar HRT-a, Dodjele hrvatske glazbene nagrade za hit godine – Cesarica, Glazbeni dani HRT-a 2020. - koncert Jazz orkestra HRT-a iz Opatije, Izbor hrvatske pjesme za pjesmu eurovizije - Dora 2020, Festival zabavne glazbe Split – 60 godina, retrospektiva, 60. Festival zabavne glazbe Split 2020. – finalna večer, Večer dalmatinske šansone, Šibenik 2020., Sunčana strana Prisavlja: koncert grupe Bang Bang, Sunčana strana Prisavlja: Darko Rundek i Jazz orkestar HRT-a, Sunčana strana Prisavlja: koncert grupe Vatra.

Izvan redovite programske sheme emitirane su tri emisije The Voice Hrvatska te posebna emisija Eurovizija: Europe Shine a Light.

Na **Trećem programu Hrvatskog radija** (HRT – HR3) prenošeni su: Novogodišnji koncert iz Beča, koncert iz ciklusa Lisinski subotom, koncert u povodu predsjedanja Hrvatske Vijećem Europske unije, Rim: Križni put iz Vatikana, Ramazanski bajram - molitva iz zagrebačke džamije, 'Tribute to Buddy Rich' Jazz orkestra HRT-a u dvorištu zgrade HRT-a, Glazba i grad 2020. - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Tomislava Fačinija, Otvorenje 66. Splitskog ljeta, uz uvodnu emisiju, Otvorenje 60. Glazbenih večeri u sv. Donatu, uz uvodnu emisiju, koncert "Monika i prijatelji", sa 45. Osorskih glazbenih večeri, uz uvodnu emisiju, Otvorenje 45. Osorskih glazbenih večeri, uz uvodnu emisiju, Kurban-bajram iz Islamskog centra u Rijeci, svečano zatvaranje 71. Dubrovačkih ljetnih igrara, ređenje nadbiskupa Ante Jožića, u Solinu, premijera opere Carmen, Georges Bizeta, iz HNK-a u Zagrebu - dirigent Marcello Mottadelli, redatelj Arnaud Bernard, Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije - simfonijska poema Don Juan, Richarda Straussa i Peta simfonija u e-molu, Petra Iljiča Čajkovskog, Koncert solista i Tamburaškog ansambla Muzičke akademije u Zagrebu, iz Koncertne dvorane Blagoje Bersa, Projekt "Bajsićeve vrpce 2".

Na Međunarodnom multimedijском programu **HRT - Glas Hrvatske** prenošeni su: Valceri, polke i druge špelancije - koncert Tamburaškog orkestra HRT-a iz Varaždina, Svečani koncert u povodu hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije iz HNK-a u Zagrebu, Dodjela hrvatske glazbene nagrade za hit godine - Cesarica, Koncert u čast Đele Jusića iz Dubrovnika, svečani doček hrvatske rukometne reprezentacije na Trgu bana Josipa Jelačića, svečani koncert iz HNK-a - Rijeka - Europska prijestolnica kulture, Stepinčevo iz zagrebačke katedrale, Glazbeni dani HRT-a 2020 - koncert Jazz orkestra HRT-a iz Opatije, Izbor hrvatske pjesme za pjesmu eurovizije Dora 2020., Vatikan: Urbi et orbi, komemoracije s Mirogoja u spomen žrtvama s Bleiburga, misa iz Sarajeva u spomen žrtvama s Beliburga, misa u povodu Dana državnosti, Šuma Brezovica: obilježavanje Dana antifašističke borbe, konstituirajuća sjednica Hrvatskoga sabora, sjednica Hrvatskoga Sabora - povjerenje Vladi RH, prva sjednice Vlade RH, primanje ratnih zapovjednika iz Domovinskog rata na kninskoj tvrđavi, Knin - svečano obilježavanje Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, misa za Domovinu, Sinjska alka, Marija Bistrica, blagdan Velike Gospe – misa, Aurea fest - Zlatne Žice Slavonije 2020., Udbina, Dan svih hrvatskih mučenika - misa, Zavjetno hodočašće vjernika Zagreba u Mariju Bistricu - misa, Dan policije, konferencija "Dijalog o proširenju Europske unije", Hodočašće vojske, policije i branitelja u Mariju Bistricu - misa, blagdan Svetih iz Crkve Krista Kralja na Mirogoju – misa, Vukovar: Kolona sjećanja, sjednica Hrvatskoga sabora - državni proračun za 2021. godinu, Božićna misa iz Zagrebačke katedrale, Rim: Urbi et orbi.

Osim naveednog prenošene su i konferencije za medije Nacionalnog stožera civilne zaštite RH.

#### **14. Noć muzeja u programu Hrvatske televizije (HRT – HTV)**

Hrvatka radiotelevizija je na svom Prvom programu (HRT – HTV1) popratila 15. Noć muzeja, čija su tema bile velike obljetnice. Tijekom šezdestominutnog prijenosa kamere su prošetale gotovo cijelom Hrvatskom. Muzeji domaćini bili su: MUO u Zagrebu, koji slavi 140 godina, Arheološki muzej u Splitu, koji slavi 200 godina postojanja i rada, te MMSU u Rijeci, koji je u Noći muzeja izložbom Davida Maljkovića inaugurirao novu godinu za grad Rijeku kao Europsku prijestolnicu kulture.

## 15. Noć knjige u programu Hrvatske televizije (HRT - HTV)

Unatoč pandemiji, deveti je put održana Noć knjige, no prvi put u virtualnom svijetu. Više od 500 programa, s gotovo 300 sudionika, uključilo se u manifestaciju pod motom 'S knjigom nisi izoliran'. Svečano otvaranje Noći knjige, koje se osam godina održavalo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a ove mu je godine domaćin trebao biti grad Rijeka, održalo se na Trećem programu Hrvatske radiotelevizije (HRT – HTV3) te Facebook stranici i YouTube kanalu Noći knjige.

Video prilozi iz ciklusa “Knjigom protiv kaosa online” (Damir Karakaš, Ivana Bodrožić, Kristian Novak, Miro Gavran ...) i “Poezija s balkona” bili su okosnica posebnog programa na Trećem. U posebnoj emisiji, emitiranoj na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3), predstavljeni su najnoviji rezultati istraživanja tržišta knjiga u Republici Hrvatskoj, koje su komentirali Slavko Kozina, predsjednik Zajednice nakladnika i knjižara pri Hrvatskoj gospodarskoj komori te Zoran Velagić, voditelj Katedre za povijest knjige, nakladništvo i knjižarstvo na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku. Gosti emisije bili su i poznati domaći pisci te Knjigomir, superjunak koji svoje posebne moći zahvaljuje velikom broju pročitanih knjiga.

Nakon posebne emisije, na Trećem je slijedila “filmska” Noć knjige. Prikazani su britansko-irski film 'Priča o Jane Austen', adaptacija kulturnog romana Umberta Eca, 'Ime ruže' te 'Ukradena priča', romantična drama s elementima krimića, čiji je protagonist jedan pisac.

## 16. Program Knjiga svima i svuda 2020.

Program **Knjiga svima i svuda** organizirala je Zajednica nakladnika i knjižničara pri HGK-u, uz potporu Ministarstva kulture, medija u Republici Hrvatskoj te Grada Zagreba.

Tijekom tjedan dana na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT HTV3) emitirane su polusatne emisije bogate informacijama o aktualnim izdanjima, sadržajima knjiga i drugim zanimljivostima, uz razgovore s autorima:

- Knjiga svima i svuda 2020. – uvodna emisija
- Hitno, preporučeno: Knjiga - M. Akmadža: Franjo Kuharić kardinal i vlast
- Hitno, preporučeno: Knjiga - D. Žeželj: Fractalia
- Hitno, preporučeno: knjiga - Ž. Periš: Mladenka kostonoga
- Hitno, preporučeno: knjiga - I. Bodrožić: Sinovi, kćeri
- Hitno, preporučeno: Knjiga - N. Gašić: Devet života gospođe Adele
- Hitno, preporučeno: Knjiga - Z. Ferić: Putujuće kazalište
- Knjiga svima i svuda – Hitno preporučeno: Knjiga!

Osim navedenog, u sklopu manifestacije Knjiga svima i svuda, emitirane su i emisije u kojima se u kratkoj formi predstavljalo suvremenu hrvatsku poeziju, u izvedbi samih autora:

- Zona ozona: Alen Brlek
- Zona ozona: Monika Herceg
- Zona ozona: Evelina Rudan
- Zona ozona: Marko Tomaš
- Zona ozona: Miroslav Kirin
- Zona ozona: Dorta Jagić
- Zona ozona: Žarko Jovanovski



Na programu je su bile i četiri emisije pod zajedničkim nazivom **Mali odmor**, namijenjene ponajprije gledateljima mlađe dobi. Predstavljeno je nekoliko naslova za djecu, u razgovoru s različitim autorima.

### 17. Svjetski dan kazališta

Od 1962. godine, 27. ožujka, ITI (International Theatre Institute) organizira obilježavanje Svjetskog dana kazališta. Taj je datum odabran na 9. svjetskom kongresu ITI-ja, održanom 1961., a povezan je s otvorenjem prve kazališne sezone u Teatru nacija u Parizu. Svjetski dan kazališta kazališnim je ljudima prilika da podsjetu javnost na snagu izvedbenih umjetnosti i umjetničkog stvaralaštva koja proizlazi iz kolektivnog kreativnog čina. Ujedno je to i prilika za podsjećanje na kazališne doprinose u produbljivanju razumijevanja i mira u svijetu.

U povodu Svjetskog dana kazališta Hrvatska radiotelevizija (HRT) je na svom Trećem programu (HRT – HTV3) prikazala snimku kazališne predstave GK-a Komedija, "Dobri vojak Švejk", koju su prema istoimenome romanu Jaroslava Haška, dramaturški obradili i za scensko izvođenje prilagodili Damir Lončar i Dagmar Ruljančić, a režirao Damir Lončar.

### 18. Rođendan umjetnosti na Hrvatskom radiju (HRT – HR)

Hrvatski radio (HRT – HR) se 17. siječnja petnaesti put uključio u međunarodni projekt skupine za ars acusticu Euroradija – Art's Birthday, odnosno **Rođendan umjetnosti**.

Slušatelji Hrvatskog radija (HRT – HR) mogli su pratiti kombinirane prijenose iz Bukurešta, Bratislave, Libereca, Beča, Graza, Beograda, Lisabona, Stockholma, Limericka, Berna, Antwerpena, Varšave, Lausanne, Kaunasa, Berlina, Moskve, Freiburga, Ljubljane i Zagreba.

Za 1000057. rođendan umjetnosti iz Zagreba, Hrvatski radio (HRT – HR) uključio se u taj međunarodni projekt temama slavenske mitologije i božanstava, u projektu orkestra Mimika, "Božanstva vode i zemlje", pod vodstvom dirigenta i skladatelja Maka Murtića.

Rođendan umjetnosti slijedi ideju francuskog umjetnika Roberta Fillioua (1926-1987) koji je 17. siječnja 1963. proglasio da je umjetnost rođena prije 1 000 000 godina. Nakon njegove smrti 1987. godine, umjetnici diljem svijeta počeli su slaviti njegovu zamisao VJEČNE MREŽE. Svaka zemlja sudionica, svaki grad i mjesto na kojemu se proslava odvija, organizira svoje slavlje.

### 19. Međunarodni dan jazz-a 2020.

Od 2011. godine, na inicijativu američkog jazz pijanista i skladatelja Herbieja Hancocka i UNESCO-a, 30. travnja slavi se kao Međunarodni dan jazz-a. Toga dana, širom svijeta, u više od 190 zemalja, održava se na tisuće jazz koncerata.

Zbog pandemije (COVID-19) ovogodišnji Međunarodni dan jazz-a održan je na internetu. Središnji dio dana bio je virtualni globalni koncert s umjetnicima iz cijelog svijeta, koji je uživo prenošen na jazzday.com.

I u Hrvatskoj su jazz glazbenici komunicirali sa svojom publikom putem društvenih mreža. Zato je Hrvatska radiotelevizija (HRT – HTV) na Trećem programu (HRT – HTV3), uz snimku koncerta Transhistris Ensembla Tamare Obrovac i Jazz orkestra HRT-a, pripremio posebnu emisiju u kojoj se moglo vidjeti kako su se naši glazbenici pridružili proslavi velikog praznika jazz-a.

## 20. Glazbeni dani HRT-a 2020.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) i domaćin Glazbenih dana HRT-a 2020., Grad Opatija, od 28. do 29. veljače 2020. priredili su svečanost glazbe i tv spektakla u Opatiji.

Ovogodišnji Glazbeni dani HRT-a počeli su koncertom Jazz orkestra HRT-a s gostima pjevačima, "**Samo jednom se ljubi - sjećanje na Ivu Robića**", koji je izravno prenošen iz Centra Gervais u Opatiji, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT - HTV1) te Drugom programu Hrvatskog radija (HRT - HRA2).

Kruna Glazbenih dana HRT-a bila je **Dora 2020.**, koja je održana u Sportskoj dvorani "Marino Cvetković". Šesnaest najboljih pjesama i njihovih izvođača natjecalo se za statu Dore i pravo predstavljanja Hrvatske na Eurosongu 2020., u Rotterdamu. Dora 2020. izravno je prenošena na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT - HTV1) te Drugom programu Hrvatskog radija (HRT - HRA2).

Osim navedenog, na Drugom programu Hrvatskog radija (HRT - HRA2), od 27. do 29. veljače, uživo iz hotela Milenij, emitiran je višesatni program "Glazbeni dani HRT-a 2020."

## 21. Poseban program u povodu smrti akademika Tonka Maroevića

Dana 12. kolovoza 2020., Hrvatska radiotelevizija (HRT) je na Prvom programu (HRT- HTV1), udarnom u terminu od 20.05 sati, u povodu smrti akademika Tonka Maroevića prikazala dokumentarni film **Suvremenici: Tonko Maroević**, iz 2018. godine.

Istoga dana na Trećem programu (HRT – HTV3) emitirane su emisije: **Knjiga ili život: 10 minuta s Tonkom Maroevićem**, iz 2016., te **Drugi format: Tonko Maroević**, iz 2012. godine. Na Trećem programu Hrvatskog radija (HRT – HR3), 14. kolovoza 2020., emitirana je emisija **Razgovor s povodom**, u kojoj je gostovao akademik Tonko Maroević.

## 22. Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta i sprečavanja zločina protiv čovječnosti, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Dan sjećanja na holokaust i sprečavanja zločina protiv čovječnosti međunarodni je dan sjećanja kojim se želi podsjetiti na sve žrtve nacističkih režima tijekom Drugog svjetskog rata. Hrvatska radiotelevizija (HRT) popratila ga je mnogobrojnim sadržajima u razdoblju od 22. do 27. siječnja:

- **U mreži Prvog** (HRT – HR1) - zašto ponovno jača antisemitizam i kako se boriti protiv mržnje
- **Dobro jutro, Hrvatska** (HRT – HTV1) - studijsko gostovanje o epskom filmu o holokaustu, **Šoa**.
- **Dobar dan, Hrvatska** (HRT – HTV1) – gostovali prof. dr. Kotel Da-Don, rabin Židovske zajednice "Bet Israel", Nataša Popović, osnivačica i izvršna direktorica Festivala tolerancije, dr. sc. Danijel Vojak, povjesničar s Instituta društvenih istraživanja "Ivo Pilar"; emitirana reportaža o Branku Lustigu.
- **Tema dana** (HRT – HTV1) – o potrebi da se iznova podsjeća na strahote holokausta, koja je aktualna u svim demokratskim društvima (izraelski veleposlanik u Hrvatskoj, Ilan Mor).
- Dokumentarni film **U ime pradjeda** (Mladen Čapin, HRT) – o Davidu Meiselu, kantu sinagoge i dirigentu Prvog hrvatskog pjevačkog društva Zora u Karlovcu do 1941. godine, kada je zajedno sa sinom Zlatkom ubijen u logoru Jadovno.
- Američki igrani film **Dnevnik Anne Frank** (George Stevens).
- **Puls** (HRT – HTV1) – reportaža Posljednji logoraš Auschwitz-Birkenaua.



- Dokumentarni ciklus **Mijenjamo svijet: Djeca iz Terezina** (HRT – HTV1)- dokumentarni film o Eli Weissberger, jednoj od zadnjih preživjelih iz koncentracijskog logora Terezin.
- Igrani film **Život je lijep** (Roberto Benigni) (HRT – HTV2)
- Dokumentarni film **Shindler: Istinita priča** (HRT – HTV3)
- Dokumentarni film **Šoa** (Claude Lanzmann) (HRT – HTV3) – epski film o nacističkim logorima u Poljskoj, u trajanju od devet i pol sati, bez korištenja arhivskih snimki
- Dokumentarni film **Priča Eve Schwartz** (Ivica Dlesk, HRT) (HRT – HTV3) – o stradanju međimurskih Židova u holokaustu
- Ratna drama **Šaulov sin** (László Nemes) (HRT – HTV3)

Na **multimedijskoj usluzi HRTi**, u povodu obilježavanja Dana sjećanja na žrtve holokausta, mogla su se pogledati tri domaća dokumentarna filma:

- **Židovski brod na pučini vremena** (Mario Beganović, HRT)
- **Čovjek u svijetlom odijelu** (Jasminka Domaš, Hana Gelb, HRT)
- **Ostati čovjek** (Jasminka Domaš, Hana Gelb, Ljiljana Mandić, HRT)

### 23. Sedamdest i peta godišnjica proboja logora u Jasenovcu

Dana 22. travnja, u povodu 75. obljetnice od početka proboja zarobljenika iz logora Jasenovac, u emisiji **Dobro jutro, Hrvatska**, gostovao je Ivo Pejaković, ravnatelj Javne ustanove Spomen područja Jasenovac. Svoj igrani film, Dnevnik Diane Budisavljević, u studiju je predstavila redateljica Dana Budisavljević.

Na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4) prenošeno je polaganje vijenaca, u nazočnosti najviših predstavnika državnog vrha, u povodu **Dan proboja posljednjih zatočenika ustaškog logora Jasenovac**, koji je ujedno i dan sjećanja na sve žrtve i preživjele zatočenike tog logora.

Dana 22. travnja na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) emitirani su:

- Dokumentarni film **Ne ubij** (Jasminka Domaš, Srđan Segarić) – o svjedočenju Hrvata Frane Krtića koji je u vihoru Drugog svjetskog rata i u vrijeme NDH-a odlučio spašavati na smrt osuđene Židove, riskirajući vlastiti život.
- Hrvatski igrani film **Dnevnik Diane Budisavljević** (Dana Budisavljević) - o Austrijanki Diani Budisavljević, koja potresena progonom majki i djece u NDH-u, iz svog zagrebačkog stana, s nekolicinom suradnika, pokreće riskantnu akciju kojom iz logora spašava više od 10 000 srpske djece.
- Dokumentarni film **Ljubav ne poznaje granice** (Jakov Sedlar) – životna kronika Ivce Vranetića, koji je tijekom nacističke okupacije Italije i teritorija pod njezinom kontrolom, kao sedamnaestogodišnji mladić, riskirao svoj život, ne bi li spasio živote mnogobrojnih Židova i židovskih obitelji.

Na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) emitirana je ratna drama **Deveti Krug** (France Štiglic).

### 24. Dvadeset i peta obljetnica vojno-redarstvene akcije Bljesak, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

U povodu 25. obljetnice vojno-redarstvene akcije Bljesak na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1/HTV4) realizirana je **posebna emisija, uz izaravan prijenos iz Okučana**, reportaže i ulomke iz dokumentarnih filmova o sudionicima operacije

Bljesak, analize i komentare povjesničara dr. sc. Ante Nazora te brojne ugledne goste - zapovjednike i sudionike operacije.

Na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) emitiran je premijerni dokumentarni film **Bljesak** (Miro Branković, HRT).

Dana 2. svibnja, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1), prenošena je misa za poginule hrvatske branitelje u VRO-u Bljesak i za 12 hrvatskih redarstvenika ubijenih u Borovu Selu 2. svibnja 1991., kao i za sedam civilnih žrtava, stradalih prilikom raketiranja Zagreba 2. i 3. svibnja 1995. Osim navedenog, 3. svibnja, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1), prikazan je premijerni dokumentarni film **Zasjeda u Borovu Selu** (Borna Marinić, Alfa d.o.o.).

Na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1) emitirana je **posena emisija** u povodu obilježavanja 25. Obljetnice vojno-redarstvene akcije Bljesak, uz izravni prijenos iz Okučana.

## 25. Poseban program u povodu obilježavanja 30. obljetnice Dana državnosti

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 30. svibnja emitirala prigodni program u povodu obilježavanja 30. obljetnice Dana državnosti Republike Hrvatske.

### Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1):

- Posebna emisija (uz reportaže i bogatu arhivsku građu, te goste u studiju, prisjećanje na 30. svibnja 1990.)
- Prijenos svete mise za Domovinu, iz crkve sv. Blaža te svečanog programa na Trgu svetog Marka u Zagrebu
- Dokumentarni film **Put u hrvatsku neovisnost** (Vladimir Brnardić, HRT)
- Prijenos svečanog koncerta ispred zagrebačkog HNK-a (orkestar i zbor Opere zagrebačkog HNK-a, operni solisti)
- Posebno izdanje emisije Lijepom našom iz Đurđevca

### Četvrti program HTV-a (HRT-HTV4) i platforma HRTi:

- prigodna emisija **Tri desetljeća suvremene državnosti** (analiza prvih triju desetljeća moderne hrvatske države, uz goste u studiju)

### Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1):

- Poseban program u povodu Dana državnosti - tematska emisija s gostima
- Prijenos svete mise za Domovinu, iz crkve sv. Blaža uz Zagrebu
- Prijenos svečanog koncerta ispred zagrebačkog HNK-a

## 26. Dvadeset i peta Obljetnica vojno-redarstvene operacije Oluja, Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja

U povodu obilježavanja 25. obljetnica vojno-redarstvene operacije Oluja, Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja, Hrvatska radiotelevizija (HRT) emitirala je višednevni prigodni program.

Dana 3. kolovoza u 20.05 na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT-HTV1), počelo je prikazivanje četverodijelne dramske serije **Nestali** (Joško Lokas, Kristijan Milić, Cilnica studio za HRT).

Dana 4. kolovoza, nakon druge epizode Nestalih, u 21 sat na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT-HTV1) premijerno je prikazan dokumentarni film **Četiri ljeta, tri zime** (Sanja Mikleušević-Pavić, IMS HTV-a), posvećen pripadnicima zadarskih Poskoka, koji su se,

25 godina od završetka vojno-redarstvene akcije Oluja, prisjetili svojih velebitskih dana, od dolaska na strateški važne visove Velebita, do završne oslobodilačke akcije. Istoga dana na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4) prenošeno je tradicionalno **primanje ratnih zapovjednika Domovinskog rata** na kninskoj tvrđavi, gdje je Predsjednik Republike i vrhovni zapovjednik Oružanih snaga RH, Zoran Milanović, dodijelio odlikovanja zaslužnim generalima.

Dana 5. kolovoza, na samu 25. obljetnicu Oluje i Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, prigodni program počeo je već u 6.55 sati, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1), dokumentarnim filmom **Prvi hrvatski redarstvenik** (Edi Mudronja). U 8 sati, izravno iz Knina te iz Zagreba, uslijedila je posebna **prigodna emisija Dan domovinske zahvalnosti**, na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT-HTV1/ HTV4). Uz goste u zagrebačkom studiju, reporterska javljanja i prigodne priloge, izravno iz Knina prenošen je službeni protokolarni program, s obraćanjima generala Ante Gotovine, predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića i Sabora RH, Gordana Jandrokovića, te Predsjednika Republike i vrhovnog zapovjednika Oružanih snaga RH, Zorana Milanovića. U 11.30 prenošena je **sveta misa za Domovinu**, u realizaciji Religijskog programa HRT-a. Izravne prijenose zaključio je večernji **Svečani koncert "Knin 2020."** u 20,05, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1).

Osim navedenog, istoga dana na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1, u popodnevnom terminu, emitiran je dokumentarni film **Gojko Šušak - pobjednik iz sjene** (Ljiljana Bunjevac Filipović, HRT). U 21.25 na programu je bio premijerni dokumentarni film **Oružja Oluje** (Vladimir Brnardić, Neven Mihael Dijanežević, HRT), kratak prikaz presudnih oružja kojima je iznesena Oluja i oslobođena Hrvatska te priča o ljudima koji su stajali iza njega.

Dana 6. kolovoza, u udarnom terminu, na Prvom programu Hrvatske televizije, nakon treće epizode Nestalih, prikazani su dokumentarni filmovi **General i džentlmen** i **Oluja nad olujama**. Dana 7. kolovoza, nakon posljednje epizode Nestalih, u 21.10, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) premijerno je prikazan i igrani film Antuna Vrdoljaka **General**.

Na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2), od 1. do 7. kolovoza, u popodnevnom terminu na rasporedu je bila dokumentarna serija **Vojno-redarstvene akcije Bljesak-Oluja** (HRT).

I Hrvatski radio (HRT – HR) je u svojim programima popratio 25. Obljetnicu vojno-redarstvene operacije Oluja, Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja.

Dana 4. kolovoza, na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1) emitirana je **posebna emisija** u kojoj je gostovao potpredsjednik Vlade RH i ministar hrvatskih branitelja, Tomo Medved. Istoga dana realiziran je i izravni prijenos tradicionalnog **primanja ratnih zapovjednika Domovinskog rata**, na kninskoj tvrđavi.

Dana 5. kolovoza izravno iz Knina prenošeno je svečano obilježavanje 25. obljetnice vojno-redarstvene operacije Oluja, Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja, te misa za Domovinu. U popodnevnom terminu emitirana je posebna emisija povećana 25. obljetnici vojno-redarstvene operacije Oluja

Na Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR2) izravno je prenošen **Svečani koncert "Knin 2020."**

## 27. Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje

Hrvatska radiotelevizija (HRT) pripremila je prigodni program u povodu obilježavanja 29. Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, 18. studenoga 2020.

Na **Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije** (HRT-HTV1/HTV4) emitirana je posebna emisija, uz izravni prenos obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, reporterska javljanja (kolone sjećanja) i reportaže.

S Memorijalnog groblja žrtava iz Domovinskog rata, na **Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije** (HRT-HTV1/HTV4) i platformi HRTi prenošena je **misa za sve poginule i nestale branitelje i civile Vukovara**.

Osmi navedenog, na istom programu emitiran je i bogat dokumentarni program: **Heroina Vukovara - dr. Vesna Bosanac, Mjesto sjećanja Vukovar, Ni krivi, ni dužni, Srce Vukovara**.

Na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) također su emitirani dokumentarni sadržaji: **Ruža vukovarska, Uskrsla Škabrnja, Ne pucajte, ide Vukovar, Vukovarski junak Blago Zadro**.

Na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1), 17. studenog, uoči obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, prenošeno je **paljenje svijeća i molitva ispred vukovarske bolnice**, te je prikazan dokumentarni film **Vukovar moje mladosti**. Dana 19. studenog izravno je prenošen komemorativni skup **Žrtva Borovo naselja za Domovinu**, u organizaciji udruge "Vukovarske majke". Dan poslije, 20. studenog, u sklopu sjećanja na žrtvu Vukovara, prenošeno je polaganje vijenaca i paljenje svijeća, za **žrtve koncentracijskog logora "Velepormet"**, uz razgovore sa svjedocima stradanja 1991. Istoga dana prenošen je i komemorativni skup **"Ovčara – vječna rana"**. U organizaciji Udruge djece poginulih i nestalih hrvatskih branitelja Domovinskog rata, kod spomen obilježja i masovne grobnice "Ovčara" položeni su vijenci i održan prigodni program tijekom kojega su pročitana imena svih ubijenih žrtava na Ovčari te izgovorena molitva.

Hrvatski radio (HRT – HR) također je pripremio poseban program u povodu obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, i to na svom Prvom programu (HRT HR1), uz detaljno izvještavanje u svim svojim informativnim emisijama.

Dana 18. studenog, nakon Jutarnje kronike, od 7.30 do 8,00 sati iz Vukovara je emitirana emisija **U mreži Prvog**, posvećenu žrtvi Grada heroja, ali i njegovoj budućnosti.

U emisiji **Civilno društvo** bilo je riječi o socijalnoj samoposulzi u Vukovaru i programima pomoći stanovnicima Vukovara.

U 9 sati emitirana je **posebna emisija** posvećena Danu sjećanja, te je izravno prenošen prigodni program **Kolona sjećanja na Vukovar i žrtve Vukovara**, uz javljanja reportera s relevantnim sugovornicima, duž „puta stradanja“. Nakon toga, s Memorijalnog groblja žrtava iz Domovinskog rata, prenošena je sveta misa.

Nakon Dnevni novosti i javljanja reportera iz Vukovara te reportaža iz Grada heroja, te javljanja iz Škabrnje, od 15 sati i 30 minuta do 16 sati emitirana je specijalna emisija, posvećenu tragediji Vukovara. A nakon najnovijih vijesti, javljanja iz Vukovara i Škabrnje u informativnu emisiju Aktualno u 17, od 17.30 do 18 sati emitirana je specijalna emisija posvećenu tragediji u Škabrnji.

Poseban program u povodu obilježavanja žrtve Vukovara i Škabrnje mogao se pratiti i na mobilnim uređajima, tabletima i računalima s pomoću multimedijske usluge HRTi. Na

platformi HRTi nalazi se i više od 50 dokumentarnih filmova i serija te više stotina sati snimljenog materijala o Domovinskoj ratu.

## 28. Prigodni program za Uskrs na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Zbog pandemije koronavirusa brojni kršćani nisu mogli sudjelovati na misama i obredima Velikog tjedna. Zato je Religijski program HRT-a pripremio poseban program:

U Velikom tjednu realizirani su:

- 5. travnja, na Cvjetnicu, izravni prijenos mise na HTV1 i HR1, iz župne crkve Tijela Kristova u Zagrebu
- 9. travnja, na Veliki četvrtak, izravni prijenos mise na HTV3 i HR3, iz župne crkve Tijela Kristova u Zagrebu
- 10. travnja, izravni prijenos obreda Velikog petka, na HTV3 i HR3, iz župne crkve Tijela Kristova u Zagrebu
- Izravni prijenos Križnog puta ispred bazilike sv. Petra u Vatikanu, na HTV1 i HR3
- 11. travnja, izravni prijenos obreda Velike subote, na HTV3 i HR3
- Čestitka kardinala Josipa Bozanića, na HTV1 i HR1

Na Uskrs, 12. travnja, realizirani su:

- Svečana uskrsna liturgija, uz izravni prijenos na HTV1 i HR1, iz župne crkve Tijela Kristova u Zagrebu
- Izravni prijenos Urbi et orbi iz Vatikana, na HTV1/HTV4 i HR1

Na Uskrsni ponedjeljak realiziran je:

- Izravni prijenos mise, iz župne crkve Tijela Kristova u Zagrebu, na HTV3 i HR3

Osmi navedenog, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) emitirani su dokumentarni filmovi, nastali u produkciji Religijskog programa HTV-a: **Poljička stijena – biskup Ćiril Banić** (Mario Raguž) te **Alojzije Viktor Stepinac** (Niko Kostanić).

Na platformi HRTi gledatelji su, između ostalog, mogli pogledati i niz emisija pučke i predajne kulture: **Da mi Uskrs dođe**, **Sveton Nediji za križen**, **Korizma u Rogotinu**, **Korizmena sjećanja**, **Na Musteru do Uskrsa**.

## 29. Prigodni program za Božić na HRT-u

Hrvatska radiotelevizija (HRT) tradicionalno je emitirala bogat i raznolik blagdanski program:

### Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1)

- **Božićna čestitka** kardinala Josipa Bozanića
- prijenos **mise polnoćke**, iz zagrebačke katedrale
- prijenos **Božićne mise** iz zagrebačke katedrale
- prijenos **Urbi et orbi** iz Vatikana
- **A strana – božićna emisija**
- koncert Klape Sveti Juraj HRM-a "**Veselje ti navješćujem**"
- **dokumentarni filmovi**: Naš čo'ek u Africi
- **Igrani filmovi**: Ben Hur, Marley i ja, Čarobnjak iz Oza, Djed Mraz 2, Divan život, Beskraj dan, Smisao života jednog psa, U 3 i 10 za Yumu, Sretan Božić
- **Serijski program**: serija Pavao VI: Papa u oluji

### Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

- **Tiha noć u Vukovaru, najljepši trenuci**

- **Najljepše iz Božića u Ciboni**
- **Igrani filmovi:** Šegrt Hlapić, Deset zapovijedi, Sve najbolje, 12 božićnih pasa, Koko i duhovi, Robin Hood: Princ lopova, Zagonetni dječak, Vlak u snijegu
- **dokumentarni filmovi:** Jaslice za Vukovar, Gdje se sakrio Božić

#### **Treći program Hrvatske televizije (HRT– HTV 3)**

- **Božićni koncert u palači HAZU**, prijenos

#### **Četvrti program Hrvatske televizije (HRT– HTV 4)**

- prijenos **Urbi et orbi** iz Vatikana
- **dokumentarni filmovi:** Lijepo je biti benediktinka, Četiri dana u prosincu, Božić u nama, Hodočasnik u Rim, Od Lečevice do Santiaga de Compostele

#### **Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1)**

- **Božićna čestitka** kardinala Josipa Bozanića
- Božićna glazbena emisija
- prijenos **božićne mise** iz zagrebačke katedrale
- prijenos **Urbi et orbi** iz Vatikana

#### **Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)**

- Blagdanski program
- Najljepše iz Božića u Ciboni

#### **Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)**

- prijenos mise polnoćke iz zagrebačke katedrale
- Jutarnji koncert
- U hramu pjeva

### **30. Prigodni program za Staru godinu na HRT-u**

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je prigodnim zabavnim programom uvela gledatelje u novu godinu.

#### **Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1)**

- **Tko želi biti milijunaš?**, humanitarno izdanje
- **A strana** - novogodišnje izdanje
- **Sverina - The magic tour, Arena Zagreb**, snimka koncerta
- **Lijepom našom - najljepši trenuci**
- **Gazde, Požega 2020.**, snimka koncerta
- **Šima Jovanovac - Mojih 55 godina, Požega 2020.**, snimka koncerta

#### **Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)**

- **Filmski maraton:** Shrek, Tko pjeva, zlo ne misli, Vuk s Wall Streeta, Glup i gluplji 2, Niti vidim niti čujem

#### **Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)**

- **Silvesetarski gala koncert Berlinske filharmonije**, prijenos
- **Filmski maraton:** Istrebljivač, Panov labirint, Plavi baršun, Rocky Horror Picture Show

#### **Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)**

- **Zajedno u Novu godinu** (višesatni prigodni program)

### **31. Humanitarne, donatorske i ostale akcije na Hrvatskoj radioteleviziji**

U izvještajnom razdoblju, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) realizirano je sljedeće:

- **Ponos Hrvatske**, dodjela nagrada pojedincima za humanost, hrabrost, poštenje i dobrotu – prijenos na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2)



- **Uz nas niste sami** (pokrenuta humanitarna akcija u suradnji s Crvenim križem Hrvatske, u sklopu koje je otvoren poseban žiro-račun za pomoć stradalima od potresa na Banovini)

### 32. Projekt Rijeka 2020. – europska prijestolnica kulture

Europska prijestolnica kulture je grad koji, na temelju imenovanja EU-a, u razdoblju od jedne godine, organizira niz kulturnih događaja, s idejom europskog zajedništva. Projekt je prilika da gradovi počnu proces regeneracije, poboljšaju svoje potencijale i razviju održive oblike turizma. Projekt gradi image grada/regije/države kao atraktivnog područja, otvorenog kulturama svijeta, potiče socijalnu i teritorijalnu koheziju kroz uključivanje lokalnog stanovništva u kulturne i društvene aktivnosti.

HRT je kroz različite emisije i na svim platformama pratio projekt, kroz sve njegove faze. U izvještajnom razdoblju emitirano je sljedeće:

	Naziv emisije	Broj emisija/priloga	Trajanje (min)	
RIJEKA 2020. – EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE	<b>HRT - HTV1</b>			
	1.	Dnevnik 1	6	12,7
	2.	Dnevnik 2	3	12,01
	3.	Dobro jutro, Hrvatska	7	43
	4.	Kod nas doma	1	3,37
	5.	Kultura s nogu	1	6,2
	6.	Otvoreno	1	45,8
	7.	Tema dana	1	11,13
	8.	Rijeka, europska prijestolnica kulture - svečano otvorenje	1	93,47
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Rijeka, europska prijestolnica kulture - svečano otvorenje iz Riječke luke	1	69,12
	2.	Špica, riva, korzo	5	23
	<b>HRT - HTV 3</b>			
	1.	2020 za Rijeku	6	204,7
	2.	Cafee Europa	4	124,4
	3.	Izvan formata	1	51,15
	4.	Art a la carte	1	87,12
	5.	Peti dan	1	22,57
	<b>HRT – HTV 4</b>			
	1.	Srtudio 4	1	15
	<b>HRT – HR 1</b>			
	1.	Iskustvo prostora	1	25
	2.	Izravni prijenos svečanog koncerta iz HNK - Rijeka - europska prijestolnica kulture	1	105
	3.	Katapultura	1	50
	4.	Kretanje točke	1	12,7
	5.	Lica i sjene	1	10
	6.	Rijeka, europska prijestolnica kulture - svečano otvorenje iz Riječke luke	1	60
	<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Kozmos i etos	2	90	
2.	Razgovor s povodom	1	30	
3.	U vizualnom kodu	2	90	
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>				

1.	Croasan	1	30
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Tris	1	600
2.	3,2,1 EPKad?	58	290
<b>HRT – GLAS HRVATSKE</b>			
1.	Rijeka, grad – domaćin umjetnicima svjetske, europske i hrvatske kulturne scene.	1	12,83

### 33. Ostale aktivnosti na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

#### Dan HRT-a uz posebnu emisiju na HTV-4

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 15. svibnja, tradicionalno obilježila Dan HRT-a. Ove godine bila je to 94. obljetnica Hrvatskog radija i 64. obljetnica Hrvatske televizije.

Središnja rođendanska svečanost, s dodjelom Godišnjih nagrada HRT-a, iznimno se održala u obliku posebne tv-emisije, u povodu Dana HRT-a. Emitirana je na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT-HTV4).

#### 17. obljetnica Glasa Hrvatske

Hrvatski sabor je 29. travnja 2003. godine donio odluku o osnivanju Međunarodnog programa Hrvatskoga radija kao programa koji 24 sata dnevno proizvodi vlastite specijalizirane sadržaje, namijenjene hrvatskom iseljeništvu, Hrvatima u BiH, hrvatskim manjinama u europskim državama te međunarodnoj javnosti - na hrvatskom, engleskom i španjolskom jeziku (izvorni govornici), uz izbor emisija iz ostalih programa Hrvatskoga radija. Nedugo zatim, osnovala se i redakcija na njemačkom jeziku. Emitiralo se preko kratkog i srednjeg vala te satelita.

S vremenom, prešlo se na emitiranje putem interneta. Među prvima, od svih programa HRT-a, Glas Hrvatske krenuo je s digitalizacijom i automatizacijom programa, te nakon toga prošao zahtjevnju, ali izvanrednu fazu multimedijalizacije, uključujući audio, video i web sektor. Uz emitiranje sadržaja putem interneta i satelita, četvrtkom navečer, središnju tjednu programsku emisiju Hrvatima izvan domovine, prenosi i Prvi program Hrvatskoga radija.

Početakom 2018. godine osnovan je Samostalni odjel Program za Hrvate izvan RH HRT-a koji je objedinio proizvodnju svih specijaliziranih sadržaja za Hrvate izvan RH i međunarodnu javnost za sve tri platforme HRT-a: radio (Međunarodni radijski kanal – Glas Hrvatske), televiziju (Međunarodni televizijski kanal – HRTInt.) i web portal Glas Hrvatske (vlastiti četverojezični web portal koji objedinjuje sve radijske i televizijske sadržaje, uz objave aktualnih i zanimljivih sadržaja na dnevnoj razini – članci, blogovi, vlogovi i slično.)

#### HRT obilježio 30. rođendan svog Teleteksta

Hrvatska radiotelevizija (HRT), 28. travnja obilježila je 30. rođendan svog Teleteksta.

Pokrenut je 1990., u okviru RTV-a Zagreb, i eksperimentalno je emitiran do 1995. godine, kad su zaposleni i prvi novinari, upravo za tu platformu. Bila je to prva platforma kratkih i uvijek dostupnih informacija, pregleda programa, vremenske prognoze, mnoštva zanimljivosti, pa čak i receptata.

Koristeći blagodati Interneta, Teletekst se pojavio kao dio portala HRT-a, a i među prvima u Hrvatskoj, razvio je samo svoju aplikaciju za pametne telefone - HRT teletext.



Tijekom tri desetljeća rada, Teletekst je svojim korisnicima pružao aktualne informacije iz Hrvatske i svijeta, s područja kulture, gospodarstva i sporta. Na više od 800 stranica koje objedinjuju i raspored programa HRT-a, svakodnevno su se nudile osvježene i aktualne, kratke i jasne vijesti, ali i razne druge informacije.

Tako je Teletekst HRT-a, s obzirom na krizu uzrokovanu epidemijom koronavirusa, među prvima otvorio stranice s uputama i mjerama, a redovito su praćeni i veliki projekti, poput izbora i sportskih manifestacija.

Među stalnim rubrikama su kulturna događanja u Splitu, Rijeci, Osijeku i Zagrebu, servisne informacije, poput stanja na cestama, obavijesti DHMZ-a, vodostaja rijeka, tečajne liste... Popularne su sportske stranice, kao i dio koji je posvećen promociji TV i radio programa te HRT-ove produkcije. To je samo dio bogatog sadržaja koji Teletekst, kao dio samostalnog Odjela weba i multimedije, nudi.

### **Otvoreni novi HRT-ov studio u Varaždinu te novi studio HRT-ovog Centra Rijeka**

Hrvatska radiotelevizija je u siječnju otvorila novi HRT-ov studio u Varaždinu, koji je uređen u sklopu kompleksa Srednje strukovne škole Varaždin, čime je omogućeno da se program uživo emitira i iz Varaždinske županije.

U veljači je otvoren preuređeni HRT centar Rijeka. Uređenjem novog, modernog televizijskog i radijskog studija na samom Korzu, u prizemlju zgrade HRT centra Rijeka, izgrađene 1845. godine, omogućena je veća prepoznatljivost radijskog i televizijskog programa, koji gledatelji mogu i fizički pratiti izravno sa samog Korza i u njemu sudjelovati. Studio je, između ostalog, namijenjen za praćenje svih događaja vezanih uz EPK.

### **HRT Akademija sudjelovala na 3. Danima medijske pismenosti**

Hrvatska radiotelevizija (HRT) i ove se godine uključila u projekt Dani medijske pismenosti kojima je svrha upoznavanje djece i mladih s osnovama medijske pismenosti. Organizatori projekta su Agencija za elektroničke medije (AEM) i Ured UNICEF-a za Republiku Hrvatsku, a projekt se provodio od 2. ožujka do 10. travnja 2020., pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture te Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Ove godine Dani medijske pismenosti održavali su se istodobno kad i Europski tjedan medijske pismenosti, inicijativa koju je lani pokrenula Europska komisija. U sklopu hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije, u Zagrebu se od 31. ožujka do 1. travnja održala međunarodna stručna konferencija „Medijska pismenost u svijetu koji se stalno mijenja: Integrirati. Okupiti. Osnajžiti.“, koja je ujedno bila središnji događaj Europskog tjedna medijske pismenosti.

Kao dio programa Djeca upoznaju medije, HRT Akademija je tijekom šest tjedana, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) organizirala radionice na kojima su učenici završnih razreda osnovnih i srednjih škola mogli steći temeljna znanja o mobilnom novinarstvu, snimanju i montaži s pomoću pametnih telefona, ali i zakonitostima objave materijala na društvenim mrežama, medijske etike i lažnih vijesti te o zaštiti djece od neželjenih i neprimjerenih sadržaja na internetu. Učenicima je bio omogućen praktičan rad i snimanje priloga te predstavljanje snimljenih materijala i edukativni posjet redakciji Zagrebačke panorame.

Osim u Zagrebu, HRT je radionice za učenike organizirao i u svojim centrima u Puli, Rijeci, Zadru, Splitu i Osijeku.

## **U Opatiji otvorena izložba o Dori**

„Festivalska Opatija – priča o Dori“, naziv je izložbe koja je svečano otvorena u UP Juraj Šporer u Opatiji. Izložene su fotografije svih dosadašnjih pobjednika Dore, svih natjecanja održanih u Opatiji, uz tekstualne podsjetnike na prošlost toga popularnog festivala, kao i na festivalsku tradiciju grada Opatije. Od ukupno 20 dosadašnjih Dora, 15 ih je održano u Opatiji, u koju se nakon osmogodišnje stanke taj festival vratio prošle godine.

Posjetitelji su mogli vidjeti i statue Dore od različitih materijala, uključujući i ovogodišnju, sve radove autora Ivce Propadala te kratku video-priču o povijesti festivala na kojem Hrvatska bira svog predstavnika na Eurosongu.

Izložbu su zajedno organizirali Grad Opatija, HRT i Festival Opatija.

## **Predstavljen Youtube kanal ansambala HRT-a**

Pjesmom Dobro jutro, koju su 20. travnja premijerno predstavili na Drugom programu Hrvatskoga radija te spotom u emisiji Dobro jutro Hrvatska, ansambli Hrvatske radiotelevizije pozdravili su i svoj YouTube kanal.

Glazbenici Zbora, Simfonijskog orkestra i Jazz orkestra HRT-a, u suradnji sa šefom dirigentom Simfonijskog orkestra, maestrom Enricom Dindom i šefom dirigentom Zbora HRT-a, ujedno autorom pjesme Dobro jutro, Tomislavom Fačinijem, svaki iz svojega doma, doprinijeli su ostvarenju pjesme i spota, u čemu im se kao gost pridružio Tony Cetinski.

Upravo je spot za pjesmu Dobro jutro bio prva objava na novopokrenutom kanalu na kojemu je svaku večer u 20 sati, objavljujvana po jedna snimka izvedbi jednog od naših ansambala, zabilježena na redovitim koncertnim ciklusima u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, Studiju Bajsčić i u Muzeju suvremene umjetnosti.

## **HRT i HVZ potpisali ugovor o ustupanju edukativnih filmova HVZ-a**

Hrvatska radiotelevizija (HRT) i Hrvatska vatrogasna zajednica (HVZ) potpisali su 2. lipnja 2020. na Prisavlju ugovor kojim se uređuju međusobna prava i obveze u vezi s ustupanjem prava emitiranja (licencija) edukativnih filmova HVZ-a.

Edukativni filmovi obrađivat će teme poput spaljivanja biljnog otpada, neodgovornog roštiljanja u prirodi, blokiranja vatrogasnih prilaza automobilima, opasnosti od božićnih lampica i prskalica, gomilanje otpada, korištenja vatrogasnih aparata, pravilnog dojavljivanja požara, požara u kuhinji, bacanja pepela u kontejnere te savjeta za najmlađe o protupožarnoj kulturi.

## **HRT- ova kratka emisija Vrijeme u proširenoj stvarnosti**

Dana 21. prosinca 2020., uoči središnjeg Dnevnika u 19 sati, emitirana nova, osvježena i rado gledana kratka emisija Vrijeme.

Tako se emisija s tjednom vremenskom prognozom za kopno i more počela emitirati u AR - "Augmented Reality" izdanju - s efektima proširene stvarnosti.

U scenografiji HRT-ova novog studija 12, s velikog videozida gledatelji su mogli vidjeti i virtualne informacije vremenske prognoze u obliku ikona prevladavajućeg vremena i vjetrova, najniže i najviše temperature zraka te upozorenja na opasne vremenske pojave.

Sve je bilo popraćeno komentarom meteorologa s dugogodišnjim iskustvom u prognozi i medijskom predstavljanju meteorološke informacije.

## Počelo snimanje filma "Nosila je rubac črleni"

U srpnju je u Hrvatskom zagorju počelo snimanje dugometražnoga igranog filma "Nosila je rubac črleni" (Goran Dukić, Sandra Antolić - ŠVENK d.o.o. Zagreb). Film je sufinanciran sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra te Hrvatske radio televizije (HRT).

## HRT sudjelovao na svjetskom simpoziju FIAF-a

Arhiv Hrvatske radiotelevizije (HRT) i Centar za inovacije u kulturi sudjelovali su na online simpoziju "Prevenција i upravljanje prirodnim i ljudskim katastrofama u filmskim arhivima", u organizaciji Međunarodne federacije filmskih arhiva (FIAF) i Filmoteke UNAM (filmskog arhiva Nacionalnog sveučilišta u Meksiku), koji se održao od 28. rujna do 1. listopada 2020.

Ove godine fokus simpozija bio je na ograničenjima preventivnih i zaštitnih mjera provedenim u javnim audiovizualnim arhivima kao mjestima gdje se čuva svjetska memorija i kulturna baština.

Arhiv Hrvatske radiotelevizije (HRT) predstavljen je temom: „Considerations on disaster risk management for the Croatian Radiotelevision film archive“. Rad je obuhvaćao analizu sustava tehničke zaštite filmskog gradiva, kao i važnost tog arhiva za hrvatski kulturni identitet.

Sudionika simpozija osobito se dojmio dizajn i dalekosežna vizija tvorca arhivskog sustava HRT-a, postavljena još 70-tih godina, a koja je osigurala uspješan transfer pohranjenih informacija o hrvatskoj kulturnoj baštini u budućnost. Svaka potencijalna ugroza takvih arhiva nepovratni je proces i briše svjetske zalihe kulturnog identiteta.

## HRT i RTV Herceg Bosne potpisali ugovor o suradnji

Glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije (HRT) Kazimir Bačić i ravnatelj RTV Herceg Bosne Stipo Galić potpisali 8. listopada 2020. ugovor o suradnji i nabavi radijskih i televizijskih programskih sadržaja između HRT-a i RTV Herceg Bosne iz Mostara.

Uz svoja dopisništva u Sarajevu i Mostaru, Hrvatska radiotelevizija (HRT) će temeljem potpisanog ugovora o suradnji moći koristiti programske sadržaje iz područja kulture, zabave, umjetnosti te dokumentarne i informativne sadržaje s RTV Herceg Bosne, čije ekipe svakodnevno izvještavaju o najvažnijim događajima s cijelog teritorija BiH.

## **34. Nagrade i priznanja opće i stručne javnosti**

Tijekom 2020. godine sljedeći autori, novinari i urednici te emisije Hrvatske radiotelevizije (HRT) dobili su nagrade i priznanja za svoj rad:

- Udruženje hrvatskih arhitekata dodijelilo je emisiji **Stvarnost prostora**, Trećeg programa Hrvatskog radija (HRT – HR3), nagradu "Neven Šegvić", u kategoriji za publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad, na području arhitekture za 2019. godinu. U obrazloženju nagrade navodi se kako pod uredništvom Eveline Turković i uz angažman velikog broja autora (Ane Dane Beroš, Tomislava Pavelića, Marka Sančanina, Mire Stanić, Vesne Vuković i Frana Petra Zovka) ta "polusatna emisija prkosi ograničenjima medijskog formata i u razgovorima s relevantnim protagonistima, kritičkim prikazima ili prijevodima vrijednih teorijskih tekstova otvara široko diskurzivno polje od presudne važnosti za ozbiljno promišljanje suvremene arhitekture."
- Urednica Hrvatskog radija (HRT – HR), **Ana-Bella Leikauff**, dobila je nagradu Hrvatskog novinarskog društva, "Velebítska degenija", za radove u području

ekologije, za emisiju **Europa dossier**, koja se bavila finskim predsjedanjem EU-om, čiji je fokus bio na borbi protiv klimatskih promjena i zaštiti okoliša.

- Kratka radiofonska drama "Potres", Hrvatskog radija (HRT – HR), nagrađena je 2. nagradom u kategoriji Kratke forme, na festivalu Grand Prix Nova 2020.
- HRT Radio Pula dobio je nagradu "Marijan Rotar", za poseban doprinos razvoju Pulskog filmskog festivala.
- Dokumentarac "Priča o Salonu Očić", iz ciklusa Oda-birano (HRT-HR1), u produkciji odjela Glazbeni sadržaji Hrvatskoga radija, nominiran je za nagradu Prix Europa, u kategoriji "Radio Music", među 14 radijskih programa posvećenih glazbi.
- Film "Free Spirits - Renato" (urednica Daniela Draštata, redatelj Đuro Gavran, montažer Filip Karabelj, producentica Ana Šaronja), osvojio je prvu nagradu "Prix CIRCOM Regional Award 2020.", u kategoriji "Europe", u konkurenciji od 14 filmova.
- Emisija Dramskog programa Hrvatskog radija, "Zabranjeni dodir", iz ciklusa Male forme, ušla je u finale 32. natječaja Grand Prix URTI.

### 35. Promocije i sudjelovanja na festivalima

- Odjel drama Hrvatskog radija (HRT - HRA) s tri je radio-drame (Bizantska soap opera, autorice Jasne Mesarić, Vitez na pola, autora Ivora Martinića, Esej o laži, autora Petra Vujačića) sudjelovao na 25. HAPS-u, Festivalu Radio drame, od 15. do 30. travnja, u Hercegovini, u Crnoj Gori.
- Dokumentarni film Hrvatske radiotelevizije (HRT), **Sonnyboy iz Stubičke Slatine** (Nebojša Stijačić, Aleksej Pavlovsky), nastao u produkciji Programskog/Produkcijskog odjela Kultura HTV-a, uvršten je u službenu konkurenciju za nagrade 17. međunarodnog festivala etnografskog filma, "Srce Slavonije/Đakovački rezovi", održanog od 29. do 30. lipnja u Đakovu. Film je ušao u selekciju od 13 filmova, odabranih između njih 222, pristiglih iz više od 50 zemalja, pri čemu je jedini film u konkurenciji za nagrade, odabran iz Hrvatske.
- Dokumentarni film "Sonnyboy iz Stubičke Slatine", Programskog/Produkcijskog odjela Kultura HTV-a, nakon festivala "Đakovački rezovi/Srce Slavonije", primljen je i u službenu konkurenciju 14. DORF FILM FESTIVALA (međunarodni festival dokumentarnih filmova o /rock/ glazbi), u Vinkovcima.
- Dvije radio-drame, nastale u produkciji Dramskog programa Hrvatskoga radija, bile su uvrštene u natjecateljsku konkurenciju festivala Prix Europa u Potsdamu (igrana radio-drama Mala Moskva, dokumentarna radio-drama Dan koji neću za cijeli život zaboraviti).
- Dokumentarni filmovi "Berge Istra" (Dražen Majić, HRT) i "Sonnyboy iz Stubičke Slatine" (Aleksej Pavlovsky, HRT), nastali u produkciji HRT-a, bili su uvršteni u ukupnu službenu konkurenciju, odnosno, u kategoriju Dokumentarni film, 29. Dana hrvatskog filma.
- U završnici, odnosno užem izboru za nagradu Prix Italia, Hrvatsku radioteleviziju (HRT) je u kategoriji radijskih programa glazbe i o glazbi predstavljao dokumentarac "Priča o Salonu Očić", iz ciklusa Oda-birano, u produkciji Odjela Glazbeni sadržaji Hrvatskog radija (HRT – HR).
- U zagrebačkom HNK-u je 15. studenog 2020. održana svečana premijera dokumentarnog filma Demo (Branko Schmidt), u produkciji Hrvatske radiotelevizije (HRT).

