



HRVATSKI SABOR

KLASA: 021-12/21-09/73

URBROJ: 65-21-02

Zagreb, 4. listopada 2021.



Hs**NP*021-12/21-09/73*65-21-02**Hs

**ZASTUPNICAMA I ZASTUPNICIMA
HRVATSKOGA SABORA**

**PREDSJEDNICAMA I PREDSJEDNICIMA
RADNIH TIJELA**

Na temelju članka 33. stavka 1. podstavka 3. Poslovnika Hrvatskoga sabora u prilogu upućujem *Izješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020. godine*, koje je predsjedniku Hrvatskoga sabora u skladu s odredbom članka 26. stavka 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine", broj 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18) dostavilo Programsko vijeće HRT-a, aktom od 30. rujna 2021. godine.

PREDSJEDNIK

Gordan Jandroković

Prisavlje 3
HR-10000 Zagreb
30. rujna 2021. godine



Hs**NP*021-12/21-09/73*38201-21-01**Hs

REPUBLIKA HRVATSKA
63 - HRVATSKI SABOR
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

| | | | |
|------------------------|-----------------|-------|----------|
| Primijeno: | 01-10-2021 | | |
| Klasifikacijski oznaka | 021-12/21-09/73 | | Sl. jed. |
| | | | 6.5 |
| Uredbeni broj | 38201-21-01 | Pril. | Vrij. |
| | | 1 | CD |

HRVATSKI SABOR
n/p predsjednika Sabora

Trg sv. Marka 6
10000 Zagreb

Predmet: Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020. godine
- dostavlja se

Poštovani,

u skladu s člankom 26. stavkom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (*Narodne novine br. 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18*) i člankom 101. stavkom 2. podstavkom 2. Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine, Programsko vijeće HRT-a podnosi Izvješće o radu Programskog vijeća i o provedbi programskih načela i obveza utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za mandatno razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020., koje je prihvaćeno na 5. redovnoj sjednici Vijeća, održanoj 21. rujna 2021. godine.

S poštovanjem,

PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Predsjednik

dr.sc. Zdravko Kedžo

Prilog: kao u tekstu + CD



Hrvatska radiotelevizija

IZVJEŠĆE
O RADU PROGRAMSKOG VIJEĆA HRT-a
I PROVEDBI PROGRAMSKIH NAČELA I OBVEZA
HRT-a UTVRĐENIH ZAKONOM O HRT-u I
UGOVOROM IZMEĐU HRVATSKE
RADIOTELEVIZIJE I VLADE REPUBLIKE
HRVATSKE ZA RAZDOBLJE
OD 1. SIJEČNJA 2020. DO 31. PROSINCA 2020.
GODINE

Zagreb, rujan 2021.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Zagreb, 21. rujna 2021. godine

HRVATSKI SABOR
predsjednik Hrvatskog sabora
gosp. Gordan Jandroković
Trg sv. Marka 6
10 000 Zagreb

Programsko vijeće Hrvatske radiotelevizije na temelju odredbe članka 26. stavka 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji („Narodne novine“ br. 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18) podnosi

IZVJEŠĆE O RADU

Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020.

1. Razdoblje izvještavanja

Izvještajno razdoblje obuhvaća razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020. godine.

2. Članovi Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije

U izvještajnom razdoblju od 1. siječnja 2020. godine do 31. prosinca 2020. godine Programsko vijeće HRT-a djelovalo je u sastavu:

1. Nikola Baketa, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine. Od 28. rujna 2017. do 14. studenog 2019. obnašao dužnost dopredsjednika Programskog vijeća.
2. Vlaho Bogišić, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine.
3. Ivica Lučić, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine.
4. Robert Markt, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine.

5. Zorislav Lukić, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine.
6. Dean Šoša, član Vijeća od 2. svibnja 2017. godine. Imenovan od strane novinara i drugih zaposlenika HRT-a koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa.
7. Lidija Gašparović, za članicu Vijeća imenovana odlukom Hrvatskog sabora od 12. srpnja 2019. godine.
8. Zdravko Kedžo, za člana Vijeća, u drugom mandatu, imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 12. srpnja 2019. godine.
9. Stipe Alfier, član Vijeća od 15. studenog 2019. godine. Imenovan od strane novinara i drugih zaposlenika HRT-a koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa.

Iako, u skladu sa Zakonom o HRT-u, Programsko vijeće HRT-a ima 11 članova, u izvještajnom razdoblju Vijeće nije djelovalo u punom sastavu budući da je u prosincu 2018. godine istekao mandat četvorici članova Vijeća, a Hrvatski sabor je 12. srpnja 2019. godine donio Odluku o izboru dvaju članova Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije od četiri člana koja su nedostajala. U 2020. godine, nisu imenovana dva člana Vijeća koja su nedostajala.

Naime, na temelju Zakona o HRT-u devet članova bira i razrješuje Hrvatski sabor, a dva člana Vijeća biraju i razrješuju novinari te drugi zaposlenici HRT-a koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa HRT-a na način predviđen Zakonom o HRT-u i Statutom HRT-a iz redova zaposlenika HRT-a, a Vijeće odluke donosi većinom od ukupnog broja članova.

3. Nadležnost i djelokrug rada Programskog vijeća HRT-a

U skladu s člankom 24. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji („Narodne novine“ broj 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 84/18), Programsko vijeće HRT-a zastupa i štiti interes javnosti provođenjem nadzora programa i unapređenjem radijskog i audiovizualnog programa te drugih audio i audiovizualnih te multimedijских usluga.

Člankom 26. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji određeno je da Vijeće:

- prati provedbu programskih načela i obveza utvrđenih Zakonom i Ugovorom iz članka 13. ovoga Zakona te u slučaju njihova nepoštovanja pisano upozorava Ravnateljstvo HRT-a i glavne urednike na HRT-u, a upozorenje dostavlja na znanje Nadzornom odboru HRT-a,
- uređuje način utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a iz članka 13. stavka 3. ovog Zakona i održavanja javne rasprave HRT-a na prijedlog Ravnateljstva HRT-a, uz odobrenje Vijeća za elektroničke medije,
- daje mišljenje o prijedlogu programa rada HRT-a,

- daje mišljenje o prijedlogu Ugovora iz članka 13. ovog Zakona koji nakon završetka javne rasprave utvrdi glavni ravnatelj HRT-a,
- imenuje povjerenika za korisnike usluga HRT-a,
- donosi poslovnik o svom radu,
- obavlja i druge poslove u skladu sa Zakonom i Statutom HRT-a.

4. Povjerenik za korisnike usluga HRT-a

U skladu s člankom 32. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji, Programsko vijeće HRT-a imenuje povjerenika za korisnike usluga HRT-a koji je zadužen za razmatranje pritužbi i prijedloga gledatelja, slušatelja i drugih korisnika usluga HRT-a.

Povjerenik dva puta godišnje podnosi izvješće Vijeću HRT-a koje je dužno o tome raspravljati na prvoj sljedećoj sjednici.

Programsko vijeće je na svojoj drugoj sjednici održanoj 29. ožujka 2011. godine donijelo Pravilnik o postupku imenovanja, djelokrugu rada i naknadi za rad povjerenika/ce za korisnike usluga HRT-a.

Povjerenik/ica razmatra pritužbe i prijedloge gledatelja, slušatelja i drugih korisnika usluga HRT-a i o tome redovito obavještava Vijeće i glavne urednike/ice. Povjerenik/ica je dužan voditi evidenciju o svim dobivenim pritužbama i prijedlozima. HRT je dužan na svojim službenim internetskim stranicama, na vidnome mjestu, otvoriti posebnu internetsku stranicu povjerenika/ice i objaviti kontakt povjerenika/ice te način na koji gledatelji, slušatelji i drugi korisnici usluga HRT-a mogu kontaktirati s povjerenikom/com.

U izvještajnom razdoblju, Programsko vijeće je izabralo novog Povjerenika za korisnike usluge HRT-a temeljem javnog natječaja objavljenog u Narodnim novinama u rujnu 2019. godine. Na natječaj je pristiglo 10 prijava, a Programsko vijeće je nakon razgovora s kandidatima na sjednici održanoj 27. siječnja 2020. godine jednoglasno izabralo Tomislava Radića za Povjerenika za korisnike usluga HRT na mandat od četiri godine. Povjerenik mora biti osoba koja je ugledni intelektualac, priznati umjetnik, stručnjak ili javni djelatnik koji se u javnom životu istaknuo zauzimanjem za poštovanje demokratskih načela i vladavine prava, izgradnju i unapređenje najviših vrijednosti ustavnog poretka Republike Hrvatske, razvoj civilnog društva, obranu ljudskih prava i sloboda, promicanje kulture, znanosti i umjetnosti, kao i za zaštitu sloboda medija i izražavanja.

Programsko vijeće je upravo i zbog toga imenovalo za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a, g. Tomislava Radića, koji je čitav život radio kao novinar i to uglavnom na zagrebačkom

radiju. Od 1969. godine bio je zaposlen je na HRT-u kao reporter, urednik vijesti na I. programu, novinar u vanjskopolitičkoj redakciji, urednik *Dnevnika*, *Dnevnih novosti* i *Jutarnje kronike* na I. programu HRA. Urednik Zagrebačkog dnevnika Radio Sljemena, a od 1990-1993. godine glavni urednik Radio Sljemena. Od 1993. godine vodio je emisiju „Sunčani sat“ koja spada među prve tri najslušanije emisije Hrvatsko radija. Bio je i predsjednik „Aktiva umirovljenih novinara“ te se zalagao da se novinarima omogući rad i nakon umirovljenja. I danas je aktivan u novinarstvu.

U 2020. godini Programsko vijeće HRT-a je na svojoj 65. sjednici Vijeća, održanoj 15. lipnja 2020. godine prihvatilo Godišnji izvještaj povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za 2019. godinu i Izvještaj Povjerenika za korisnike usluga HRT-a za razdoblje od 27. siječnja 2020. do 21. svibnja 2020. godine.

4.1 Godišnje izvješće o radu povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2020. godinu

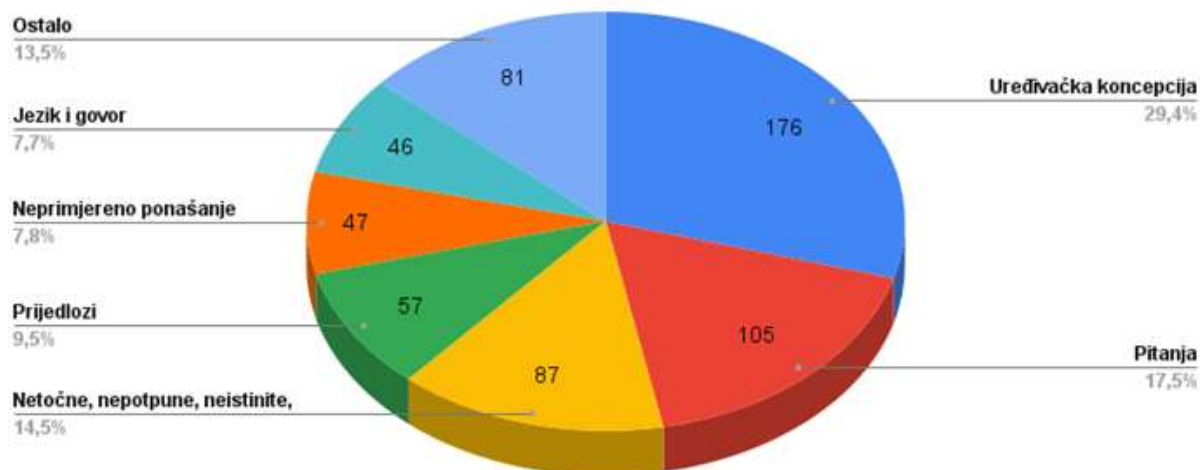
Programsko vijeće raspravljalo je o Godišnjem izvješću o radu povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2020. godinu na 3. sjednici Vijeća, održanoj 18. lipnja 2021. godine, te u sklopu navedene rasprave donijelo zaključak da Vijeće prihvaća Godišnje izvješće o radu povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2020. godinu.

Metodologija izrade Godišnjeg izvješća povjerenika za korisnike usluga HRT-a temelji se na Pravilniku o postupku imenovanja, djelokrugu rada i naknadi za rad povjerenika za korisnike usluga HRT-a te na odrednicama za rad povjerenika sadržanima u dokumentu „Standard i kvaliteta Hrvatske radiotelevizije“ koje je Programsko vijeće donijelo na sjednici održanoj 2. svibnja 2011. godine.

1. Prigovori i primjedbe

U izvještajnom razdoblju bilo je 599 prigovora te 31 pohvala. Od zabilježenih prigovora i prijedloga navise (njih 28) odnosilo se zbog toga što HRT nije popratio pogreb branitelja Žarka Manjkasa Crvenkape, a 22 prigovora su stigla zbog izjave suradnika u kvizu Potjera o žrtvama na Bleiburgu.

Primjedbe i prijedlozi korisnika usluga HRT-a u razdoblju od 27. siječnja do 31. prosinca 2020.



Na nezadovoljstvo koncepcijom programskih sadržaja odnosila su se 176 prigovora. U toj kategoriji izražavano je nezadovoljstvo ukupnim uređivanjem programa, zatim zbog satnice emitiranja neke emisije ili serijala, prekidanje mise a kad je riječ o odlukama urednika u pojedinim emisijama onda korisnici najčešće zamjeraju neizvještavanje o nekom događaju za koji smatraju da je vrlo važan i zamjeraju odabir pojedinih gostiju.

Prigovora na jezik i govor novinara i urednika bilo je **46**. Najviše prigovora bilo je zbog neispravnih riječi (npr. postepeno-postupno i sl.), zbog loše artikulacije novinara i voditelja, zbog lapsusa i upadanja u riječ sugovorniku.

Slijede prigovori na neprijmjereno ponašanje novinara i voditelja (47). Nedovoljni razmak između voditelja i gostiju u studiju i na terenu, nastupi među građanima za vrijeme potresa i drugo.

Pitanja (105) odnose se na vrijeme emitiranja pojedinih emisija ili zašto se neke emisije ne emitiraju ili hoće li se emitirati neke telenovele. Zbog pandemije bio je potpuno promijenjen program pa mnoge emisije nisu emitirane.

Prijedlozi (20) obuhvatili su razne teme od toga da se za vrijeme pandemije prikazuje više filmova, da se objavljuju statistike korone po županijama do prijedloga glede emisija za starije. Neprofesionalnost (14) odnosi se na pojedine razgovore

Za navodnu neobjektivnost bilo je **(10)** prigovora kao na primjer radna nedjelja a neistiniti informacije bile su zastupljene sa **(16)** prigovora kao na primjer "Krvavi Uskrs" gdje je pogrešno prikazan jedan skup na nojem su bili Hrvati a ne kako je rečeno Srbi.

2. Pohvale

Pohvale programskim sadržajima izrečene su **(31)** put.

U ovom izvještajnom razdoblju primljene su pohvale za cjelokupni program u vrijeme korone, za dokumentarne emisije "Hrvatski velikani", "Mijenjamo svijet", "Mostovi", "Puls" i "Labirint" zbog reportaže o očuvanju rijeke Zrmanje, A strana, Treći element, Prometej,

Zvezdana prašina, Sunčana strana Prisavlja, Puls. Iako je bilo prigovora na jezik i govor bilo je i pohvala. Pohvaljene su i emisije o povijesnim sportskim događajima.

3. Ostalo

I u ovom izvještajnom razdoblju korisnici usluga obraćali su se e-pismima i telefonskim pozivima s problemima i temama koje su izvan povjerenikova djelokruga. Ti upiti bili su povezani s plaćanjem mjesečne pristojbe (uplatnicama, ovrhama, načinom prijave ili odjave, provjerom stanja računa, prigovorima na ponašanje tzv. kontrolora...) te su svi upiti proslijeđeni na pristojbu.

Bilo je uvredljivih i vulgarnih sadržaja ali nisu uvršteni u evidenciju.

U pravitku ovog Izvještaja je detaljno Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2020. godinu.

5. Sjednice Programskog vijeća HRT-a u 2020. godini

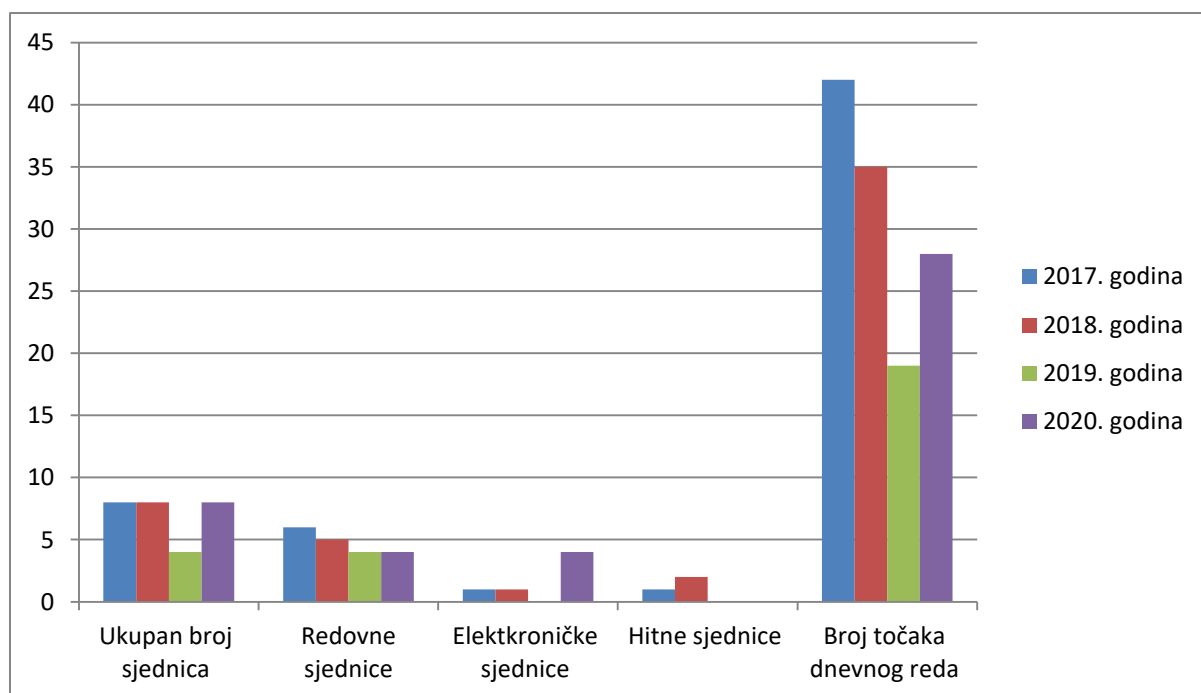
U skladu s člankom 26. stavkom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji, Programsko vijeće sastaje se u pravilu jednom svaka tri mjeseca, međutim 2020. godine je bila obilježena posebnim uvjetima rada zbog epidemije bolesti COVID-19 uzrokovane virusom SARS-Cov-2 koja je proglašena 11. ožujka 2020. godine na području RH.

U 2020. godini Programsko vijeće HRT-a održalo je 8 sjednica na kojima je raspravljalo o 28 točaka dnevnog reda.

Člankom 28. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji određeno je da je rad Vijeća javan, a člankom 30. Zakona o HRT-u da Vijeće pravovaljano donosi odluke većinom glasova ukupnog broja članova Vijeća HRT-a, osim ako ovim Zakonom nije drukčije određeno.

Sjednicama Vijeća prisustvuju bez prava odlučivanja glavni ravnatelj HRT-a, predsjednik Nadzornog odbora HRT-a, glavni urednici na HRT-u te druge osobe na poziv predsjednika Vijeća.

Usporedni prikaz sjednica Programskog vijeća u 2017., 2018., 2019. i 2020. g.



Svi zapisnici sjednica Programskog vijeća HRT-a održanih od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020. godine, sa zaključcima, odlukama, obrazloženjima i preporukama, dostupni su na mrežnoj stranici Programskog vijeća HRT-a-a: <https://o-nama.hrt.hr/organizacija/programsko-vijece-hrt-a-4333>

Tablica 1. Sjednice Programskog vijeća u 2020. godini

| Redni broj | Datum | Status | Dnevni red |
|-------------------|--------------|---------------|--|
| 62. sjednica | 17.01.2020. | elektronička | 1. Ovlaštenje za predstavljanje Programskog vijeća HRT-a na sjednici Odbora za informiranje, informatizaciju i medije koja će se održati 22. siječnja 2020. godine. |
| 63. sjednica | 27.01.2020. | redovita | <ol style="list-style-type: none"> 1. Predstavljanje kandidata za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a 2. Imenovanje Povjerenika za korisnike usluga HRT-a 3. Izbor predsjednika Programskog vijeća HRT-a 4. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 1. polugodište 2019. godine 5. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2018. godinu 6. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH 7. Razno |
| 64. sjednica | 18.05.2020. | redovita | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ovjera zapisnika: <ul style="list-style-type: none"> - 61. sjednice Vijeća od 16. prosinca 2020. godine, - 62. elektroničke sjednice Vijeća od 17. siječnja 2020. godine - 63. sjednice Vijeća od 27. siječnja 2020. godine 2. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH: <ol style="list-style-type: none"> a) Razmatranje svih programskih implikacija uzrokovanih izvanrednom situacijom zbog koronavirusa i potresa u Zagrebu. b) Praćenje ispunjavanja obveza iz Ugovora s Vladom RH 3. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2019. godinu 4. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2019. godinu 5. Razno |
| 65. sjednica | 15. 06.2020. | redovita | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ovjera zapisnika: <ul style="list-style-type: none"> - 64. sjednice Vijeća od 18. svibnja 2020. godine |

| | | | |
|--------------|-------------|--------------|--|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Izbor dopredsjednika Vijeća 3. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2019. godinu 4. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH 5. Izvještaj Povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2019. godinu i Izvještaj Povjerenika za razdoblje od 27. siječnja 2020. do 31. svibnja 2020. godine. 6. 6. Razno |
| 66. sjednica | 01.09.2020. | redovita | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ovjera zapisnika: - 65. sjednice Vijeća od 15. lipnja 2020. godine 2. Izbor dopredsjednika Vijeća 3. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH 4. Davanje mišljenja na Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a za 2019. godinu sukladno članku 19. stavku 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji 5. Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade RH za razdoblje od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019. godine. 6. Razno |
| 67. sjednica | 13.10.2020. | elektronička | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ovlaštenje za predstavljanje Programskog vijeća HRT-a na sjednici Odbora Hrvate izvan RH koja će se održati 15. listopada 2020. godine |
| 68. sjednica | 09.11.2020. | elektronička | <ol style="list-style-type: none"> 1. Prihvaćanje Izvješća o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019. godine. |
| 69. sjednica | 10.12.2020. | elektronička | <ol style="list-style-type: none"> 1. Davanje mišljenja na prijedlog Programa rada HRT-a za 2021. godinu sukladno članku 26. stavku 1. podstavku 3. Zakona o HRT-u |

6. Program rada HRT-a za 2020. godinu

U skladu s člankom 23. stavkom 1. alinejom 4. i člankom 26. stavkom 1. alinejom 3. Zakona o HRT-u, Programsko vijeće je na 61. sjednici održanoj 16. prosinca 2019. godine raspravljalo o prijedlogu Programa rada HRT-a za 2020. godinu. Glavi ravnatelj HRT-a naveo je kako Program rada HRT-a za 2020. godinu sadrži osnovne smjernice odnosno programsko usmjerenje HRT-a za 2020. godinu i to po kanalima, uključujući i program za Hrvate izvan RH, Glas Hrvatske te Web i multimediju.

Glavne primjedbe članova Vijeća su da Programa rada ne odražava nikakve pomake u području jezika i govora, a na koje su članovi Vijeća učestalo ukazivali na sjednicama. Također iz godine u godinu u Programu rada se ponavljaju isti ciljevi što pokazuje da isti ti ciljevi u prethodnim godinama nisu ostvareni. Smatraju da predloženi dokument ne pokazuje pomak u proizvodnji sadržaja za nelinearne platforme te da bi se više planiranih sredstava trebalo upotrijebiti upravo za proizvodnju sadržaja za te platforme a ne za sport. Članovi Vijeća su pohvalili najavljeno povećanje budžetskih sredstava za HTV 3 jer smatraju da se radi o kanalu koji se po kvaliteti o opsegu kulture iznimno razlikuje od drugih televizijskih kuća u Hrvatskoj. Smatraju da uloga HRT nije samo a zabavlja i informira građane RH već i da afirmira i obrazuje cjelokupnu javnost a osobito najmlađu publiku. Neki članovi su istaknuli da smatraju a HRT ima previše vanjske produkcije i komercijalnih sadržaja, te da bi HRT trebao poraditi na tome da svoje sadržaje prilagodi novim komunikacijskim i digitalnim platformama na kojima mladi najčešće i konzumiraju te sadržaje. Pozitivnom promidžbom različitih kategorija mladih ljudi treba staviti fokus na mlade te im omogućiti, uz nove formate, prostor za prikazivanje, kritiziranje, promišljanje i afirmaciju najrazličitijih društvenih sadržaja. Neki članovi Vijeća smatraju da bi HRT više pozornosti trebao posvetiti informiranju hrvatske javnosti o Hrvatima izvan RH te da su nedovoljno zastupljene teme o nacionalnim manjinama koje se uglavnom obrađuju samo u specijaliziranim emisijama namijenjenim nacionalnim manjinama. Također smatraju da programi Hrvatskog radija nisu dovoljno zastupljeni u dokumentu, nego se vezano uz njih iz godine u godinu ponavlja ista rečenica.

Prijedlog zaključka kojim se daje pozitivno mišljenje na prijedlog Programa rada za 2020. godinu nije prihvaćen jer nije dobio potrebnu većinu glasova.

7. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020. godine.

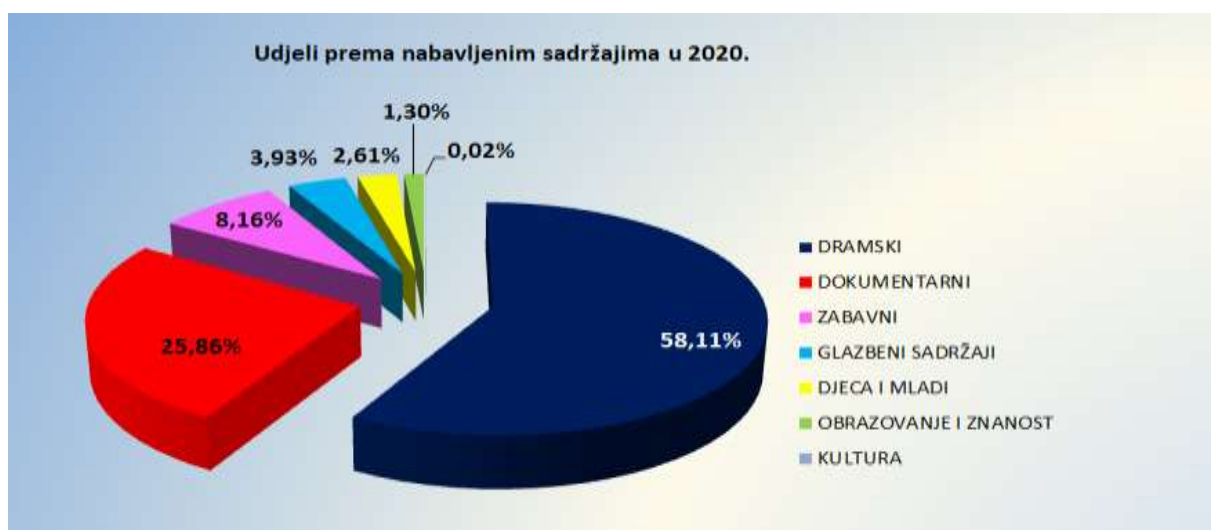
Sukladno članku 11. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji, HRT je dužan 15% svojeg godišnjeg programskog proračuna osigurati za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača, od čega polovina tih sredstava mora biti namijenjena za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u, Glavni ravnatelj je dužan dostaviti Programskom vijeću do 31. ožujka tekuće godine za prethodnu godinu. Izvješće za 2020. godinu je Glavi ravnatelj dostavio 24. ožujka 2021. godine, a Vijeće je o istome raspravljalo na svojoj 2. sjednici održanoj 26. travnja 2021. godine, te je većinom glasova prihvatilo navedeno Izvješće.

Iako je 2020. godina ekonomski bila vrlo izazovna, Hrvatska radiotelevizija nastavila je podupirati audiovizualnu djelatnost, neovisne proizvođače, autore, izvođače i ostale sudionike audiovizualne proizvodnje.

Na osnovu Financijskog plana HRT-a za 2020. izračunati su ukupni troškovi proizvodnje programa u iznosu od 677.185.153,79 kuna. Navedeni iznos se sastoji od troškova proizvodnje radijskih, televizijskih, glazbenih i projekata novih medija sa uključenim troškovima rada zaposlenih i troškovima tehničkih resursa. Taj iznos se umanjuje za 99.067.678,57 kn što je iznos ukupne amortizacije nematerijalne imovine (programskih sadržaja), 108.571.075,79 kn što je iznos troškova radijskih projekata, 32.086.479,75 kn što je iznos troškova glazbenih projekata te 11.204.858,40 kn za Nove medije. Dobiveni iznos se **uvećava** za planiranu investiciju u nove programske sadržaje koji ne pripadaju europskim nezavisnim proizvođačima u iznosu od 48.631.786,01 kn.

Tako osnovica za izračun zakonske obveze iznosi 474.886.847,29 kn, a sama zakonska obveza 71.233.027,09 kn bruto (s uključenim nepriznatima dijelom PDV-a).

U 2020. ugovorena je nabava programa europskih neovisnih proizvođača u ukupnom bruto iznosu od 87.162.158,63 kn, odnosno 22,36% više od zakonske obveze. U iznosu od 65.356.658,69 kn neto (80.225.298,54 kn bruto) odnosno 92,04% ukupnog iznosa nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku, a u iznosu od 5.651.209,85 kn neto (6.936.860,09 kn bruto) odnosno 7,96% nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.



Uvidom u navedeno Izvješće vidljivo je da su najveći iznosi izdvojeni za nabavu izvornih dramskih i dokumentarnih sadržaja, serija i filmova, zatim zabavnih, glazbenih sadržaja. Članovi Vijeća su pohvalili otkup vrhunskih dokumentarnih i dramskih serijala ali smatraju da postoji preveliki nerazmjer između cijene koju HRT plaća za otkup pojedinih serija, te da HRT ne bi trebao otkupljivati kratke priloge koje može proizvesti u vlastitoj proizvodnji ili emisije o životnom stilu već djela trajne vrijednosti. U tom smislu smatraju da bi HRT trebao imati dokument kojim će strateški definirati što može sam proizvoditi a što ne, te sukladno tome definirati sadržaje koje treba otkupiti. Smatraju da bi HRT više trebao ulagati u vlastitu proizvodnju i tehnologiju koja će im omogućiti da sami proizvode sadržaje koje sada otkupljuju, a ne da svake godine povećavaju iznos koji odvajaju za otkup neovisne produkcije. Također smatraju da je otkupljeno premalo sadržaja za djecu i mlade, te kulturu, znanost i obrazovanje.

| redni broj | vrsta sadržaja izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku | ukupno ugovoreno u 2020. u neto iznosu | udio ukupno ugovorenog u 2020. |
|------------|--|---|-----------------------------------|
| 1. | DRAMSKI | 37.979.726,43 kn | 58,11% |
| 2. | DOKUMENTARNI | 16.903.556,78 kn | 25,86% |
| 3. | ZABAVNI | 5.330.635,48 kn | 8,16% |
| 4. | GLAZBENI SADRŽAJI | 2.568.400,00 kn | 3,93% |
| 5. | DJECA I MLADI | 1.708.860,00 kn | 2,61% |
| 6. | OBRAZOVANJE I ZNANOST | 850.000,00 kn | 1,30% |
| 7. | KULTURA | 15.480,00 kn | 0,02% |
| | Ukupno neto | 65.356.658,69 kn | 100 % |

8. Izvješće o poslovanju za 2020. godinu

Izvješće o poslovanju (radu) HRT-a za 2020. godinu dostavljeno je Programskom vijeću putem e-maila, 17. lipnja 2021. godine po uputi Glavnog ravnatelja HRT-a, gospodina K. Bačića. S obzirom da se radi o Izvješću o radu (poslovanju) HRT-a kojeg Glavni ravnatelj HRT-a podnosi Hrvatskom saboru, uz prethodno mišljenje Nadzornog odbora i Programskog vijeća, Programsko vijeće je o istome raspravljalo na svojoj 4. sjednici održanoj 6. srpnja 2021. godine.

S obzirom da je 2020. godina bila obilježena svjetskom pandemijom koja se odrazila na sve djelatnosti, nekim članovima Vijeća je nejasno kako je u takvim uvjetima HRT u 100% iznosu uspio ostvariti Ugovor s Vladom RH. Članovi Vijeća su prigovorili i činjenici što Glavni ravnatelj nije osobno prezentirao navedeno Izvješće jer se radi o Izvješću kojeg Glavni ravnatelj HRT podnosi Hrvatskom saboru. Pojedini članovi Vijeća su pohvalili rad HRT u 2020. godini smatrajući da je i u toj vrlo teškoj i izazovnoj godini HRT uspio zadržati funkciju javne televizije, te je uspio ostati vjerodostojan u situaciji kada je to bilo vrlo teško s obzirom na čitav niz nevjerodostojnih informacija. Neki članovi Vijeća su nezadovoljni nedovoljnom brigom za status hrvatskog jezika u programima HRT-a.

Prijedlog zaključka kojim se daje pozitivno mišljenje na Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a za 2020. godinu nije prihvaćen jer nije dobio potrebnu većinu glasova.

9. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2020. godinu

U skladu s člankom 101. Ugovora između HRT-a i Vlade Republike Hrvatske, HRT je obvezan izvješćivati o provedbi Ugovora dva puta godišnje.

U skladu s navedenim, Programsko vijeće HRT-a na svojoj je 3. sjednici održanoj 18. lipnja 2021. godine raspravljalo o Izvješću o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2020. godinu i Dodatku Izvješću o provedbi Ugovora o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2020. godinu.

U navedenom Izvješću je navedeno da je Hrvatska radiotelevizija u 2020. godini, proizvodnjom i emitiranjem programa ostvarila ulogu javnog medijskog servisa, zadovoljavajući interese javnosti na državnoj, regionalnoj i lokalnoj razini.

Televizijski program HRT-a

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 1 | | | |
|---|---------------------|---------------------------|--------------------|
| Informativni program | 27% 30,5% | Glazbeni program | 2% 3,12% |
| Igrani program | 22% 28,5% | Religijski program | 2% 2,16% |
| Obrazovni i znanstveni program | 7% 12,2% | Sportski program | 0,05% |
| Umjetnost i kultura | 5% 5,96% | Promotivni program | 3% 3,58% |
| Zabavni program | 7% 9,68% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje



| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 2 | | | |
|---|----------------------|---------------------------|----------------------|
| Informativni program | 3% 4,96% | Glazbeni program | 12% 17,37% |
| Igrani program | 35% 41,71% | Religijski program | 0,59% |
| Obrazovni i znanstveni program | 7% 10,46% | Sportski program | 8% 8,53% |
| Umjetnost i kultura | 2% 3,73% | Promotivni program | 3% 3,89% |
| Zabavni program | 5% 6,8% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 3 | | | |
|---|----------------------|---------------------------|----------------------|
| Informativni program | 1% 2,69% | Glazbeni program | 15% 15,42% |
| Igrani program | 30% 37,62% | Religijski program | 0,76% |
| Obrazovni i znanstveni program | 13% 24,74% | Sportski program | 0,03% |
| Umjetnost i kultura | 15% 15,12% | Promotivni program | 1% 2,60% |
| Zabavni program | 1% 1,02% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje



| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 4 | | | |
|---|----------------------|---------------------------|--------------------|
| Informativni program | 70% 75,93% | Glazbeni program | 0,65% |
| Igrani program | | Religijski program | 2,17% |
| Obrazovni i znanstveni program | 3% 12,23% | Sportski program | 0,04% |
| Umjetnost i kultura | 3% 4,33% | Promotivni program | 1% 1,57% |
| Zabavni program | 3,09% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje



| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HRT International | | | |
|---|----------------------|---------------------------|----------------------|
| Informativni program | 25% 37,51% | Glazbeni program | 10% 12,24% |
| Igrani program | 10% 11,91% | Religijski program | 0,5% 1,6% |
| Obrazovni i znanstveni program | 10% 12,45% | Sportski program | 0,12% |
| Umjetnost i kultura | 10% 12,13% | Promotivni program | 0,95% |
| Zabavni program | 7% 11,1% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

Radijski program HRT-a

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HR 1 | | | |
|--|-------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 30% 36% | Glazbeni program | 30% 42,2% |
| Igrani program | 2% 1,6% | Religijski program | 2% 2,3% |
| Obrazovni i znanstveni program | 8% 8,4% | Sportski program | 2% 1,5% |
| Umjetnost i kultura | 4% 4,5% | Promotivni program | 1% 1,8% |
| Zabavni program | 2% 2,5% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje



| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HR 2 | | | |
|--|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 10% 18,4% | Glazbeni program | 50% 54.4% |
| Igrani program | 1% 1,1% | Religijski program | |
| Obrazovni i znanstveni program | 1% 1,2% | Sportski program | 8% 8.5% |
| Umjetnost i kultura | 1% 2.8% | Promotivni program | 1% 1.3% |
| Zabavni program | 8% 11.1% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje



| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HR 3 | | | |
|--|-------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 1% 1,1% | Glazbeni program | 60% 73,7% |
| Igrani program | 4% 4% | Religijski program | 0.6% |
| Obrazovni i znanstveni program | 4% 4,6% | Sportski program | |
| Umjetnost i kultura | 15% 15% | Promotivni program | 1% 1% |
| Zabavni program | | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Sljeme | | | |
|--|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 18% 24,9% | Glazbeni program | 50% 60% |
| Igrani program | | Religijski program | 0.5% 0,5% |
| Obrazovni i znanstveni program | 1% 1,6% | Sportski program | 1% 0,7% |
| Umjetnost i kultura | 1% 1,6% | Promotivni program | 0.5% 0,6% |
| Zabavni program | 8% 8,8% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Osijek | | | |
|--|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 18% 21,5% | Glazbeni program | 50% 56,5% |
| Igrani program | | Religijski program | 0,5% 1,2% |
| Obrazovni i znanstveni program | 1% 1,4% | Sportski program | 1% 1,2% |
| Umjetnost i kultura | 1% 1,1% | Promotivni program | 0.5% 0,5% |
| Zabavni program | 8% 15,3% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Pula | | | |
|--|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 18% 27,5% | Glazbeni program | 50% 50,3% |
| Igrani program | | Religijski program | 0.5% 0,6% |
| Obrazovni i znanstveni program | 1% 3,5% | Sportski program | 1% 1,8% |
| Umjetnost i kultura | 1% 1,1% | Promotivni program | 0.5% 0,6% |
| Zabavni program | 8% 13,3% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Rijeka | | | |
|--|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 18% 30,2% | Glazbeni program | 50% 54,3% |
| Igrani program | | Religijski program | 0.5% 0,5% |
| Obrazovni i znanstveni program | 1% 1,1% | Sportski program | 1% 1,3% |
| Umjetnost i kultura | 1% 2,4% | Promotivni program | 0.5% 0,5% |
| Zabavni program | 8% 8,5% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Zadar | | | |
|---|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 18% 19,6% | Glazbeni program | 50% 65,1% |
| Igrani program | | Religijski program | 0.5% 0,6% |
| Obrazovni i znanstveni program | 1% 1,3% | Sportski program | 1% 2% |
| Umjetnost i kultura | 1% 0,7% | Promotivni program | 0.5% 0,6% |
| Zabavni program | 8% 8,2% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Knin | | | |
|--|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 18% 20,5% | Glazbeni program | 50% 57% |
| Igrani program | | Religijski program | 0.5% 0,6% |
| Obrazovni i znanstveni program | 1% 2% | Sportski program | 1% 0,7% |
| Umjetnost i kultura | 1% 0,8% | Promotivni program | 0.5% 0,6% |
| Zabavni program | 8% 15,9% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Split | | | |
|---|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 18% 23,1% | Glazbeni program | 50% 51% |
| Igrani program | 0,1% | Religijski program | 0,5% 0,5% |
| Obrazovni i znanstveni program | 1% 2,1% | Sportski program | 1% 1,6% |
| Umjetnost i kultura | 1% 1,2% | Promotivni program | 0,5% 0,5% |
| Zabavni program | 8% 18,7% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Dubrovnik | | | |
|---|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 18% 29,9% | Glazbeni program | 50% 52% |
| Igrani program | | Religijski program | 0.5% 0,9% |
| Obrazovni i znanstveni program | 1% 3,1% | Sportski program | 1% 1,2% |
| Umjetnost i kultura | 1% 1,6% | Promotivni program | 0,5% 0,9% |
| Zabavni program | 8% 9,1% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

| Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Glas Hrvatske | | | |
|---|---------------------|---------------------------|---------------------|
| Informativni program | 42% 49,2% | Glazbeni program | 21% 32,8% |
| Igrani program | 0.5% 0,5% | Religijski program | 3% 2,8% |
| Obrazovni i znanstveni program | 5% 5,3% | Sportski program | 1% 2,2% |
| Umjetnost i kultura | 5% 4,6% | Promotivni program | 0.2% 0,1% |
| Zabavni program | 3% 2% | Ostali emitirani sadržaji | |

* Ugovorna obveza

* Ostvarenje

Programsko vijeće je pohvalilo što su uz Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom za 2020. godinu, prvi put dobili i Dodatak tom Izvješću s obzirom da je 2020. godina bila vrlo izazovna godina koju je obilježila pandemija virusa Covid-19 i potresi na području RH. Pojedini članovi Vijeća su skrenuli pozornost na određena odstupanja koja se tiču sadržaja za nacionalne manjine i osobe s invaliditetom, te ukazali na činjenicu da iako su neki sadržaji prilagođeni jeziku nacionalnih manjine ne znači da su oni i dostupni s obzirom da se uglavnom radi o populaciji koja nema pristup Internetu. Također smatraju da teme kao što su poduzetništvo, obrt i financije nisu bile dovoljno zastupljene iako se radi o djelatnostima koje su bile na velikom udaru pandemijske krize i smatraju da je HRT trebao poduzeti maksimalne programske korake da bi više značaja dao tim temama. Neki članovi Vijeća su ukazali da su uvijek isti gosti u emisijama HRT-a te da bi trebalo poraditi na tome da se kao gosti komentatori u emisije zovu ljudi koji svojim znanjem i iskustvom doista mogu biti relevantni sugovornici o određenoj temi. Pojedini članovi su istaknuli važnost HRT u dijelu relevantnog izvještavanja hrvatske javnosti za vrijeme lockdowna i potresa u Zagrebu i Baniji. Neki članovi su istaknuli nedostatak dokumentarnih sadržaja u produkciji HRT koja se uglavnom u tom dijelu oslanja na vanjsku produkciju.

Programsko vijeće je prihvatilo Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2020. godine kao i Dodatak navedenom Izvješću većinom glasova na 3. sjednici Programskog vijeća održanoj 18. lipnja 2021. godine, te je ono sastavni dio ovog Izvješća.

Programsko vijeće HRT-a je na četiri sjednice u 2020. godini raspravljalo o praćenju ispunjavanja obveza HRT-a, što je definirano Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom Republike Hrvatske.

U sklopu ove točke dnevnog reda članovi Vijeća postavili su brojna pitanja koja su se odnosila na pojedinačne prigovore, uočena kršenja Zakona o HRT-u i Ugovora s Vladom RH, zatim kršenje određenih etičkih, profesionalnih, novinarskih i ostalih standarda u pojedinim emisijama HRT-a, probleme organizacije te probleme poslovanja koji se izravno odražavaju na program. U 2020. godini se Vijeće kroz navedenu točku posebno osvrtao na program HRT u uvjetima svjetske pandemije koja se prema primjedbama članova Vijeća uglavnom oslanjala na arhivu HRT-a i to vrlo često bez oznake repriza, a pojedini članovi Vijeća su ukazali i neprimjerenosti vremena prikazivanja repriza određenih emisija. Vijeće je u okviru svojih nadležnosti upozoravalo na veću potrebu rada s mladim novinarima u pogledu jezika i govora na HRT-u. Smatraju da ti mladi novinari mogu puno toga naučiti od HRT-ove Službe za jezik i govor. Također smatraju da se HRT više treba oslanjati na vlastite snage u proizvodnji programa trajne vrijednosti. Ukazivali su na potrebu da HRT ima svoj politički magazin u prime timeu. Članovi Vijeća su pohvalili projekt „Škola na trećem,“ kao rijedak primjer odgovornog i društvenog djelovanja HRT-a i „Sunčana strana Prisavlja“ . Smatraju da bi HRT trebao više povesti računa o pozicioniranju programskih sadržaja iz kulture, znanosti i obrazovanja jer su upravo to sadržaji koji bi trebali činiti srž HRT-a.

ZAKLJUČNO

Programsko vijeće HRT-a u protekloj je godini najveći dio vremena i pozornosti posvetilo programskim sadržajima koji su obilježeni „pandemijskom stvarnošću” i pri tom je, gotovo unisono, zaključeno kako je Javni servis u najvećem dijelu praćenja pandemije i svih njenih posljedica, kao i onih programskih sadržaja koji su služili boljoj i značajnijoj „edukaciji” građana, javni servis bio na visini zadatka. Među značajnijim primjedbama, pak, u tom smislu izdvaja se, također jedinstveni stav, kako je u programima HRT-a na neki način „najmanje, odnosno premalo pozornosti” posvećeno izuzetno bolnoj i pomalo tragičnoj brojci preminulih žitelja RH od posljedica ove bolesti. Kao da je time „umanjivana” tragedija i kao da je Javni servis u svojim programima na neki način umanjio značaj ove, po svemu, tragične statistike. Također, istaknuta je činjenica da HRT-u u svim njegovim programima nije baš „pomagala” očita nejedinstvenost stručnjaka svih profila oko uzroka i posljedica bolesti, naprotiv, zbog čega je zaključeno kako je Javni servis pronašao nužni balans u tom osjetljivom diskursu. Valja istaknuti kako je Programsko vijeće HRT-a izuzetno pozitivnim ocijenilo ukupan doprinos kuće u vremenu zagrebačkog potresa, ali i potresa na Banovini.

Na kraju, nije uobičajeno ali možda pomogne i donese neke pomake. Naime, slijedi nekoliko redaka koji su „doslovce prepisani” iz prošlogodišnjeg Izvješća, a mogli su biti prepisani i iz Izvješća ranijih godina, s obzirom da nikakvih pomaka a ponajmanje promjena u tom smislu nije bilo. Programsko vijeće je, pri tom, imalo korektnu suradnju s vodstvom kuće ali „priča tu prestaje”.

Dakle...

U razdoblju tj. godini na koje se odnosi ovo Izvješće samo su, nažalost, potvrđene sve nedorečenosti a u strukturiranom smislu i teško prihvatljive odredbe Zakona o HRT-u koje govore o mjestu i ulozi Programskog vijeća HRT-a zadatak kojeg je, valja još jednom naglasiti, zastupati interese javnosti te pratiti provedbu Ugovora s Vladom RH.

Ono što je u samoj suštini problema uloge, značaja i doprinosa Programskog vijeća kao „predstavnik javnosti“ u programima HRT-a nedvojbeno jest činjenica da, prema aktualnom Zakonu o HRT-u odluke Programskog vijeća HRT-a zapravo ni na koji način ne obvezuju uredničko, programsko i ukupno vodstvo HRT-a! Tome u prilog, govore i brojna, od strane Programskog vijeća, neprihvaćena Izvješća spomenutog vodstva o radu Javnog servisa ali moguće posljedice takvih zaključaka Vijeća u odnosu na programske sadržaje HRT-a su beznačajni.

PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a

Predsjednik

dr. sc. Zdravko Kedžo

PRILOZI:

1. zapisnici sa sjednica Programskog vijeća HRT-a u 2020. godini
2. Izvještaj povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2020. godinu
3. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2020. godinu