

DODATAK IZVJEŠĆU

2023.godina

PJ PROGRAM

**Provedba i ostvarenje ciljeva i obveza iz Ugovora HRT-a
i Vlade RH**

SADRŽAJ

| | |
|---|----|
| 1. Nove emisije i novosti u programskoj shemi HRT-a | 2 |
| 2. Podaci o gledanosti programskih kanala HTV-a | 20 |
| 3. Kulturne manifestacije u program HRT-a | 22 |
| 4. Prix Marulić | 25 |
| 5. Dokumentarni program na HRT-u | 26 |
| 6. Igrani program na HRT-u | 27 |
| 7. Zabavni program na HRT-u | 31 |
| 8. Dora 2023. | 31 |
| 9. Sportski program na HRT-u | 32 |
| 10. Novosti u programu namijenjenom Hrvatima izvan RH | 35 |
| 11. Prigodni program za Božić na HRT-u | 37 |
| 12. Prigodni program za Staru godinu na HRT-u | 39 |
| 13. Realizacija prijenosa raznih događaja i manifestacija | 39 |
| 14. Dječji zbor – peti ansambl HRT-a | 48 |
| 15. Programski jubileji HRT-a | 50 |
| 16. HRT Akademija – provedba aktivnosti | 51 |
| 17. Ostale aktivnosti na HRT-u | 52 |
| 18. Nagrade i priznanja opće i stručne javnosti | 53 |

1. Nove emisije i novosti u programskoj shemi HRT-a

U 2023. godini emitirani su sljedeći novi sadržaji:

Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1):

- **The Voice** (HRT)
- **Superpotjera** (HRT)
- **Zvijezde pjevaju** (HRT)
- **Godina za pamćenje** (HRT)
- **Labirint** (HRT)
- Igrana serija **Gora** (Antitalent za HRT)
- Igrana serija **Šutnja 2** (Drugi Plan za HRT)
- Igrana serija **Oblak u službi zakona** (Interfilm za HRT)
- Igrana serija **Mrkomir I.** (Interfilm za HRT)
- Igrani film **Nosila je rubac črleni** (Švenk produkcija)
- Igrani film **Šesti autobus** (MissArt, Embrio Production)
- Dokumentarni film **Auto za Afriku** (HRT)
- Dokumentarna serija **Knjazalište** (Sirovina i sinovi d.o.o.)
- Dokumentarna serija **Sretni gradovi** (HRT)
- Dokumentarna serija **David Skoko: Motor, loza, kuhača** (UO Kobra Koke Zagreb za HRT)
- Dokumentarna serija **Planine** (HRT)
- Dokumentarna serija **Vjetar u kosi** (HRT)
- Dokumentarna serija **Moderna vremena** (Castor Multimedia za HRT)
- Dokumentarna serija **Betonski spavači (3) - Treći put** (Hulahop za HRT)
- Dokumentarna serija **AHA!** (Wolfgang & Dolly za HRT)
- Dokumentarna serija **Branili smo domovinu: Pripadnici nacionalnih manjina u Domovinskom ratu** (Prvi red fotelja za HRT)
- Dokumentarna serija **Diplomatska oluja** (Menorah film za HRT)
- Dokumentarna serija **Dobra ekonomija** (Pipser za HRT)
- Dokumentarna serija **Dulum zemlje** (Wolfgang&Dolly za HRT)
- Dokumentarna serija **Hrvatski pravednici** (Plavi film d.o.o.)
- Dokumentarna serija **Hrvatsko ratno zrakoplovstvo – Postanak** (Interfilm)
- Dokumentarna serija **Ideja uspona** (More-Magnets d.o.o.)
- Dokumentarna serija **Nepoznate bitke Domovinskog rata** (HRT i Media Link)
- Dokumentarna serija **Pametna kao vrana, hrabar kao jež** (Sirovina i sinovi d.o.o.)
- Dokumentarna serija **Razgovori s prijateljima** (Peglanje snova za HRT)
- Dokumentarna serija **Turistički vodič** (Sekvenca za HRT)
- Dokumentarna serija **U ime oca** (HRT)
- Dokumentarna serija **Vjetrovito** (FADE IN za HRT)
- Dokumentarna serija **What's up Israel** (Kombinat produkcija)

- Dokumentarna serija **Zanat** (More-Magnets za HRT)
- Dokumentarna serija **Heroji Vukovara (4)** (Missart za HRT)
- Dokumentarna serija **Rijeka moje mladosti** (HRT)
- Dokumentarna serija **Zov divljine** (Blenda za HRT)
- Dokumentarna serija **Varoški amarcord (2)** (Behemoth za HRT)
- Dokumentarna serija **Velikani hrvatskog glumišta (3)** (Menorah film)
- Dokumentarna serija **Otkos/Orkan/Papuk - Propast projekta Velike Srbije** (Alfa)
- Gastro putopis **Seoska gozba** (Drugi plan d.o.o.)

Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

- Dokumentarna serija **Lijepa naša Europo** (HRT)
- Dokumentarna serija **Čileanski san** (HRT)
- Dokumentarna serija **Moj Put** (HRT)
- Dokumentarna serija **Otkrivamo Hrvatsku** (HRT)
- Dokumentarna serija **Zauvijek mladi** (HRT)
- Igrani film **Mare** (Okofilm Productions (CH))
- Igrani film **Glava velike ribe** (Izazov 365)
- Igrani film **Sin** (Dokument)
- Igrani film **Šavovi** (West End Production)
- Igrani film **Za ona dobra stara vremena** (Umjetnička organizacija Missart)
- Igrani film **Po tamburi** (Kaos)
- Igrani film **4:02** (DOP Produkcija)
- Igrani film **Baci se na pod** (Spiritus movens)
- Igrani film **Tragovi** (Kinorama)
- Igrani film **Punim plućima** (Fade In)
- Igrani film **Stric** (Eclectica)
- Igrani film **Pelikan** (Wolfgang i Dolly)
- Emisija o građevinarstvu **Koordinacija** (ACT Media d.o.o.)

Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3)

- Dokumentarna serija **Riječke priče** (HRT)
- Dokumentarna serija **Život u jednom danu** (HRT)
- Emisija iz kulture **Klub čitatelja** (HRT)
- Emisija iz kulture **Klub čitatelja: Dopunska nastava** (HRT)
- Emisija iz kulture **Nulti kadar** (HRT)
- **Krceki** (animirani program za djecu)
- **Mališani** (predškolsko obrazovanje)
- **Ho ho ho hotel** (igrani program za djecu)
- **Juhuhu zujalica** (zabavna emisija za mlađi vrtićki uzrast)
- **Jojo i prijevozna sredstva** (igrano-animirana emisija za djecu)

Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV4)

- Studio 4: Zelena linija
- Studio 4: Znanost
- Studio 4: Kultura
- Studio 4: Dijagnoza
- Studio 4: Sportske minute
- Studio 4: U fokusu

Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1)

- Projekt Glas mladih

Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)

- Špica (zabavni mozaik)
- Zeleni element (zabavno-informativna emisija)
- Faca s placa (zabavni mozaik)

Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)

- Slušanje plesa

Hrvatski radio – Radio Osijek (HR – Radio Osijek)

- Europa na dlanu (teme iz EU)

Hrvatski radio – Radio Dubrovnik (HR – Radio Dubrovnik)

- Noćni đir Radio Dubrovnika (emisija o zabavnoj glazbi)
- EU GRANT - europske minute (teme iz EU)

Hrvatski radio – Radio Split (HR – Radio Split)

- Euro đir (teme iz EU)

Hrvatski radio – Radio Knin (HR – Radio Knin)

- Zemlja sreće (mozaični program za djecu)
- EU i mladi (teme iz EU)

Hrvatski radio – Radio Zadar (HR – Radio Zadar)

- Euro Caffè (teme iz EU)

Hrvatski radio – Radio Rijeka (HR – Radio Rijeka)

- Caffè Europa (teme iz EU)
- Strateg (i ja) (kviz/igra)
- Druga liga (emisija o sportu)
- Ah, ta divna stvorenja (obrazovanje)
- Kolone, kolone (Tematska aktualna problematika – regije)
- Rakova djeca (zabavna razgovorna emisija)

Hrvatski radio – Radio Pula (HR – Radio Pula)

- **Europa 27** (teme iz EU)

Hrvatski radio – Radio Sljeme (HR – Radio Sljeme)

- **Gradska tura** (gospodarstvo/turizam)
- **EU grant – euro plan** (teme iz EU)

Hrvatska televizija (HRT - HTV)

Hrvatska radiotelevizija je i u 2023. godini nastavila razvijati trendove započete u prethodnome izvještajnom razdoblju, a to je u prvom redu jasnije profiliranje kanala.

HTV1: dio jutranjeg programa posvećen građanima u trećoj životnoj dobi (Treća dob, Zlatna liga), **obiteljsko gledanje** kao osnovica u večernjim satima (The Voice, Super potjera, Zvijezde pjevaju, dokumentarni serijali domaće proizvodnje, prilagođeni širokoj obiteljskoj publici - Sretni gradovi, Planine, What's up Israel, Knjazalište, David Skoko – Motor, loza, kuhača, Vjetar u kosi, Auto za Afriku, Zov divljine, Dulum zemlje, Pametan kao vrana, hrabar kao jež, Aha!, Turistički vodič, Razgovori s prijateljima, Vjetrovito, Ideja uspona...), **emitiranje domaće igrane premijerne serije, dva puta na tjedan** (Gora, Oblak u službi zakona), **povećana proizvodnja djela trajne vrijednosti** (otvoren termin za dokumentarne filmove posvećene domovinskom ratu, subotom popodne nakon emisije Veterani mira: Ljudi od mora - Odred naoružanih brodova Dubrovnik, Matko Raos pionir Hrvatskog ratnog zrakoplovstva, Nepoznate bitke Domovinskog rata, Branili smo Domovinu: Pripadnici nacionalnih manjina u Domovinskom ratu, Andrija Andabak - lovac na tenkove, Hrvatsko ratno zrakoplovstvo – Postanak, Tajna zloglasne šume Lug, Bura duše, Sjene na rijeci Redux, Ratna bolnica Stari Mikanovci, Heroji Vukovara (4), Bogdanovci između zvijezda, Otkos/Orkan/Papuk - Propast projekta Velike Srbije...), iz predhodnog izvještajnog razdoblja zadržan stalni tjedni termin za kulturu srijedom (strani program – Odiseja onkraj mita, Sagrada Familia - Gaudíjevo remek-djelo, Fabergé: Predmeti žudnje, Albrecht Dürer: Majstor autoportreta, Diego Velaquez ili divlji realizam, Gauguin - Ja sam divljak, Pustolovi moderne umjetnosti...) te uveden novi termin četvrtkom, nakon Vijesti iz kulture, posvećen domaćim umjetnicima: serijali Velikani hrvatskog glumišta (3) – Pero Kvrčić, Špiro Guberina, Mustafa Nadarević, Mia Oremović, Betonski spavači (3), dokumentarni filmovi Virtuoz kazališne igre - portret redatelja Koste Spaića, Nema drame bez Ane - portret Ane Karić, Svi vole Kseniju - portret Ksenije Marinković, Jagoda Kralj Novak - nacionalna prvakinja drame, Krešimir Dolenčić - Basso continuo...), u udarnom terminu srijedom **vrhunske igrane serije**, u prvom redu druga sezona domaće hit serije Šutnja (Naša djevojka, Mala Ptica, Maroko – ljubav u vrijeme rata, Skriveno iza pogleda, Diplomatske igre, Oblaci na Pemberleyem, Kuharica iz Castamara...), a četvrtkom, **novi termin za kvalitetan strani dokumentarni program**, sadržajno drugačiji od ostalih dokumentarnih sadržaja na ostalim kanalima HRT-a, raznolikog žanra, a zajednička poveznica je biti zanimljiviji i drugačiji (New York, grad koji nikada ne spava, Brian Cox: Utjecaj novca, Beverly Hills: Raj za bogate i slavne, Joanna Lumley u velikim gradovima svijeta, Blagdani na našim ekranima...)

U izvještajnom razdoblju na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) uvedeno je više novih emisija i formata:

Superpotjera (u izvorniku: Beat the Chasers) licencni je natjecateljski televizijski format kviza znanja koji je naišao na izvrstan odjek kod publike, budući da je već prva epizoda (emitirana 26. ožujka) bila najgledanija nedjeljna emisija na svim nacionalnim televizijama (prema agenciji AdScanner), što dokazuje da je Superpotjera kviz s punim potencijalom prime-time showa.

Prva sezona Superpotjere imala je visoku gledanost. Tako je prosječni udio u gledanosti (SHR) prve sezone iznosio visokih 25,7 posto, što znači da je HRT-ovu "Superpotjeru" gledala četvrtina svih onih koji su u tom terminu bili pred svojim malim ekranima.

Valja istaknuti i to da uvođenjem Superpotjere u program Hrvatske televizije (HRT – HTV), uz Potjeru te Tko želi biti Milijunaš?, gledatelji imaju mogućnost uživati u sva tri najprestižnija svjetska kviza.

Novi zabavni kviz **Godina za pamćenje** hrvatska je inačica nizozemske emisije Oh, wat een jaar! Koncipiran je tako da vraća gledatelje u određenu godinu iz prošlosti, uz pomoć voditeljice i dvaju kapetana koji sa svojim timom odgovaraju na pitanja koja se odnose na najveće glazbene hitove, legendarne televizijske trenutke, neobične izume, filmske scene, svjetske vijesti i ostale kategorije koje su obilježile godinu u koju je smještena epizoda. Voditelji, kapetani i gosti odjeveni su po modi koja je vladala te godine, a i studio je preuređen u skladu s motivima pripadajuće godine. Uz kapetane Roberta Ferlina i Marija Battifiacu, timove u svakoj emisiji čine gosti koji su stvarali u to vrijeme, a voditeljica je Daniela Trbović.

U 10. godini svog postojanja, emisija **Labirint** prezentirana je u novom formatu. Jedanput na tjedan, u velikoj dokumentarnoj reportaži, emisija istražuje i problematizira neku od gorućih tema ili fenomena u hrvatskom društvu, te traži izlaz za one koji su se izgubili u "labirintima" hrvatskih institucija (fenomen Hajdukovih navijača, fenomen trap cajki i utjecaj na mlade, o liječnicima koji sagorijevaju na poslu, slučaj Škugor i političko-gospodarska afera koja je potresla zemlju, ispovijest Križevčanke koja je posvojila prvo dijete iz Liberije, što je ostalo od nekad moćnog Imunološkog zavoda, afere u vezi s gospodarenjem golemim finacijskim sredstvima iz fondova Europske unije, može li se stati na kraj lokalnim moćnicima, priča o stanovnicima Gornjeg Kosinja i kakve će posljedice za njih imati izgradnja akumulacijskog jezera, porast psihičkih poteškoća kod mladih te epidemija samoozljeđivanja – kako im pomoći u velikome nedostatku psihijataru za djecu, socijalni radnici – druga strana priče, životne priče četiriju žena iz petrinjskoga kontejnerskog naselja, dvije i pol godine nakon razornog potresa, zašto i kako hrvatski građani završavaju na Europskom sudu za ljudska prava u Strasbourgu, kako su se lažirale građevinske dozvole za gradnju na pomorskomu dobru i tko su građani koji su ustali protiv bagera i politike interesnih skupina, kako i gdje žive strani radnici - ispovijesti radnica i radnika iz Indije, Filipina, Nepala, koliko nam je snažna palijativna skrb i imamo li pravo na dostojanstveno umiranje, tko uništava poljoprivredu i poljoprivrednike u Hrvatskoj i zašto, zašto ubojica dvadesetčetverogodišnje Marijane Jerković i nakon dvadeset godina nije pronađen, sudbina sela Ponikve u Gorskom kotaru, iz kojega se sve više ljudi iseljava, a tek manji broj dolazi, dok su ulagači na čekanju, o jednoj zagrebačkoj obitelji koja se već 50 godina bori za svoju kuću i zemlju s Gradom i državom, kako je jedna ratna priča zauvijek spojila liječnike splitskog KBC-a i obitelj Ilije Šarčevića, o velikome osječkom požaru početkom listopada - je li do požara došlo namjerno ili slučajno te kakve su posljedice za zemlju, vodu, zrak, životinje i ljude...).

HTV2: u jutranjim i prijepodnevnim satima strane serije raznih žanrova, za gledatelje koji preferiraju takav program (Velečasni Brown, Gospođica Marple, Don Matteo, Zagonetni slučajevi sestre Bonifacije, Istrage pod Watzmannom, Adriano Olivetti – Snaga sna, Čudesni svijet dizajna, Novi malci u divljini, Vaš savršeni dom, Dobar, bolji, najbolji ... britanski slastičar, Velike obiteljske kuće s Hughom Dennisom, Kolibe u divljini, Prirodna utočišta, Tom Kerridge: Američka gozba, Vaš savršeni vrt, Bradati bajkeri: Mediteranska pustolovina, Upomoć! Spasite nam vrt, Paul Hollywood u Meksiku, Kuhinje i kupaonice iz snova, Jednostavno Nigella, Ponovno domaće!, Obala ili unutrašnjost, George Clarke - Čudesne zamisli, Donalova obiteljska kuhinja, Fantastični svijet dizajna, Michel Roux: Okusi francuskog juga, Najskrovitiji hoteli na svijetu, Velika britanska pustolovina Jamesa Martina, Bijeg u unutrašnjost, Veliki snovi, a malo prostora, Jesen na Jimmyjevoj farmi, Obala Velike Britanije s Penelope Keith, Obalom Devona i Cornwalla s Michaelom Portillom, Na Pirenejima s Michaelom Portillom, Južna Koreja s Alexanderom Armstrongom, Vožnja biciklom s Davidom O'Dohertyjem..), **kasniji popodnevni termin** rezerviran za **sadržaje namijenjene Hrvatima izvan Republike Hrvatske***** (Globalna Hrvatska, Glas domovine, Pogled preko granice - Hrvati u BiH, dokumentarni sadržaji Lijepa naša Europo, Moj put, Čileanski san, Ernest Weissmann, Josip Marohnić – Put u Ameriku, Janjevački majstori, čuvari tradicije, Ban od Ivreje, Djela hrvatskih velikana u Novom Sadu, Vitićev muzej u Novom Sadu, Otkrivamo Hrvatsku...).

****više o sadržajima namijenjenima Hrvatima izvan RH, u posebnom poglavlju ovog dokumenta (str. 34)*

Večernji termini na Drugom – probrani strani dokumentarni i igrani sadržaji tijekom tjedna (Arthur i George, Izabrani, Trovanja u Salisburyju, Ray Donovan, Pinkertoni, Crna lista, Na nišanu...; Japan s Joannom Lumley, Neviđene pustolovine Joanne Lumley, Milijarderi koji su oblikovali naš svijet, Mitovi: Najveće zagonetke čovječanstva, Afrika iz zraka, Putin i zapad: Moje dvorište, Najveći misteriji znanosti...) te subotom i nedjeljom – **putopisne serije** (Stanley Tucci: U potrazi za Italijom, Ben Fogle – Ljudi od divljine, Gordon Ramsay: Neistražena područja, Škotski otoci s Benom Fogleom, Novi početak s Benom Fogleom, Južna Amerika sa Simonom Reeveom, Michael Palin: Putovanje u Irak...), **glazbeni dokumentarci i serije** (Žene koje su stvarale rock, Suzi Q, Cesaria Evora, Nothing Compares...), **sportske dokumentarne serije** (Utrka do savršenstva, Nogometna groznica: Borba za Premier ligu, Dream Team: Uspon modernog sportaša...), **biografski dokumentarci** (Sean Connery protiv Jamesa Bonda, Zovu me Terence Hill, Clint Eastwood, posljednja holivudska legenda, Nepopravljivi Belmondo, Bruce Willis: Neslomljivi...).

Zadržan je **termin hrvatskog filma** četvrtkom, s mnoštvom premijera (Baci se na pod, Glava velike ribe, Mare, Pelikan, Po tamburi, Punim plućima, Sin, Stric, Šavovi, Tragovi, Za ona dobra stara vremena, 4:02...) te **Krimi petak** (Umorstva u Midsomeru, Agatha Christie: Ubojstva po abecedi, McDonald i Dodds, Ridleyev povratak, Agatha Christie: Kod bijelog konja, Vera, Dolina sreće, Istrage Adama Dalgliesha, Signora Volpe, Endeavour Mladi Morse, Profesor T, Detektiv iz Chelseaja, Potraga za zločincem, Karen Pirie, Millennium, Rebecka Martinsson: U potrazi za pravdom, Oslobođen, Grantchester, Zaljev, Roy Grace, John River: Između živih i mrtvih, S obje strane zakona...).

Uz stalnu emisiju iz gospodarstva, Poslovni plan, u drugom polugodištu uvedena je specijalizirana tjedna emisija o građevinarstvu, **Koordinacija**, koja na zabavan način donosi aktualne teme i razgovore s vodećim stručnjacima i inženjerima.

HTV2 i dalje je rezerviran za sport na HRT-u.***

****Više o sportu na HRT-u, u posebnom poglavlju ovog dokumenta (str. 32)*

HTV3: prijedodnevni program namijenjen najmlađoj publici od 2 do 7 godina (preseljenjem dječjeg programa **Juhuhu**, još u prethodnom izvještajnom razdoblju ostvarena mogućnost za povećanje broja sati dječjeg programa, stabilno emitiranje te osnaživanje brenda među ciljanom publikom), mozaična emisija **Art ala carte** postala svojevrsni domaćin kanala za kulturu te mjesto za sve aktualnosti i fenomene iz svijeta kulture.

Dječji program HTV-a u rujnu je uveo nekoliko novih naslova, u okviru popularnog Juhuhua. Animirana serija **Krceki** priča je o maloj obitelji koju čine vjeverica, žir, kokos i kikiriki. Žive zajedno u Krcogradu i vole avanture. Zbog svoje znatiželje upadaju u razne nevolje, a kako bi riješili problem izmisle uvijek neki stroj. Stroj ne radi uvijek onako kako su zamislili i nastanu mnoge šaljive i nepredviđene situacije. U seriji **Mališani**, u dvadeset dvominutnih epizoda svako dijete ima jedan zadatak koji nije nimalo lako obaviti kad imaš dvije ili tri godine: kako oprati šape svome psiću, kako ga nahraniti, kako staviti rublje na sušenje i pobijediti kvačice, izvaditi suđe iz perilice, pripremiti sok od naranče, pomesti kuću, posaditi biljke u vrtu ili se sam samcat spakirati za izlet. Igrano-edukativna serija **Ho ho ho hotel** od dvadeset desetominutnih epizoda, u produkciji Programa za djecu i mlade događa se u hotelu s najneobičnijim, najboljim i najsmješnijim domaćinima, Ružom i Francom te njihovim gostima s još neobičnijim luckastim željama i problemima! Kroz smiješne i šašave zgode nespretnog mađioničara, šašavog znanstvenika, operne dive koja je ostala bez glasa i mnogih drugih, djeca mogu naučiti što je toplo, a što hladno, što tiho, a što glasno, brzo ili sporo, veliko ili malo, visoko ili nisko, blizu ili daleko, teško ili lagano, vidljivo ili nevidljivo! **Juhuhu zujalica** zabavna je emisija namijenjena mlađim vrtičarcima. U emisijama sudjeluju djeca uzrasta od 3 do 5 godina, a tema serijala je igra pčelica u košnici.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) proizvela je i novu sezonu igrano-animirane serije namijenje najmlađima **Jojo i prijevozna sredstva**. Zaštitno i prepoznatljivo lice je Bojan Jambrošić, a sve epizode, i ovoga puta, prilagođene su metodički i metodološki dječjem uzrastu.

Treći program Hrvatske televizije u jesenskoj programskoj shemi pokrenuo je novu studijsku emisiju **Klub čitatelja** u kojoj se svakog tjedna razgovara o jednom naslovu koji se trenutačno čita u Hrvatskoj. Čitateljski klub na Prisavlju, uz eminentne kritičare i teoretičare, uključuje i strastvene čitatelje iz raznih gradova i raznih područja života, umirovljenike, studente, srednjoškolce, blogere, profesore, sportaše, poduzetnike, umjetnike, bibliotekare i sve one koji još uvijek vjeruju da je knjiga najbolja stvar u životu. U drugom dijelu emisije nazvanom **Klub čitatelja: Dopunska nastava** voditelji najavljuju igrani film čiji je sadržaj povezan s temom Kluba čitatelja. Novi format je i emisija **Nulti kadar**, u sklopu koje se prikazuju televizijske drame i filmovi snimljeni u produkciji HTV-a/TV Zagreb od 1966. do 1989. Riječ je uglavnom o TV dramama i filmovima koji nisu reprizno emitirani u posljednjih dvadesetak i više godina, a koji svojom žanrovskom, tematskom i estetskom raznolikošću reprezentiraju duh vremena, senzibilitet svojih autora te pojedine faze razvoja televizijske dramske produkcije u Hrvatskoj.

Treći specijalizirani programski kanal s emisijama iz područja kulture, obrazovanja, znanosti, književnosti, glazbe, filma te drugih umjetnosti nastavio je emitirati svoje standardne emisije: *Animatik*, *Izvan formata*, *Knjiga ili život*, *Što je klasik?*, *Peti dan*, *Vrijeme je za jazz*, *Svijet jazza*, *Svijet klasike*, *Posebni dodaci*, *Bilješka o jeziku*, *Na rubu znanosti*.

HTV4: Četvrti specijalizirani kanal s informativnim porgramskim sadržajima. Brz, mobilan, spreman reagirati na događaje, sposoban pratiti i poticati analize aktualnih društveno-političkih tema, djelovanja civilnog društva. Glavna su mu obilježja izravni prijenosi i uključenja s mjesta događaja te stalni termini vijesti i dokumentarne forme. Dio informativnog sadržaja ima regionalnu važnost (**Hrvatska danas, Regionalni dnevnik**). **Četvrti program Hrvatske televizije** (HRT – HTV 4) emisijom **Studio 4** nastavio s konceptom svakodnevnoga višesatnoga informativnog programa uživo, uz prijenose, javljanja uživo, analize i razgovore s gostima u studiju, iz svih područja javnog djelovanja. U jesenskoj pogramskoj shemi uvedene su posebne rubrike Studija 4: **U fokusu** (razgovori o temama koje zaokupljaju život, od društvenih zbivanja do kulturnih događaja), **Zelena linija** (tjednih dvadeset zelenih minuta razgovora o svim aspektima zaštite okoliša, prirode i održivog razvoja), **Dijagnoza** (u razgovoru s liječnicima te kroz reportaže otkrivaju se istine i zablude vezane za određenu dijagnozu, potiče na aktivnosti koje preveniraju bolest te na pravodobnu terapiju nakon postavljanja dijagnoze), **Sportske minute** (aktualne sportske teme i aktualni sportski trenutak u studijskim razgovorima s poznatim sportašima, trenerima i djelatnicima iz svijeta sporta), **Znanost** (kratki pregled aktualnosti iz svijeta znanosti), **Kultura** (dnevni kulturni pregled).

Svakodnevno, u večernjem terminu emitiran je i **Studio 4 – pregled dana** (pregled sadržaja iz zemlje i svijeta prikazanih u emisiji Studio 4 - prijenosi, javljanja uživo, analize i razgovori s gostima iz svih područja javnog djelovanja, politika, kultura, sport i aktualnosti iz društvenog života).

Emitirane su i redovite emisije: Agenda svijet (vanjska politika), Druga strana (gospodarstvo), Eko zona (ekologija) i Indeks (obrazovanje). Prenošene su Sjednice Hrvatskog sabora, te Sjednice Vlade, otvorene za javnost.

Hrvatski radio (HRT – HR)

Hrvatski radio je i u 2023. godini nastavio s profiliranjem svih 12 kanala na kojima emitira program (3 nacionalna, 8 regionalnih i 1 međunarodni) kako bi se unaprijedila prepoznatljivost svakog programa i u cjelini dodatno jačao brend Hrvatskog radija. Nadalje, nastavljeni su iskoraci u širenju ponude na digitalnim platformama, webu i društvenim mrežama, a sve u cilju daljnje promocije Hrvatskog radija i pojedinih emisija koje su najprepoznatljivije u linearnom emitiranju. Glavna zamisao je izaći što više među slušatelje (uživo na teren, društvene mreže, interakcija sa slušateljima)

Na svih 8 regionalnih kanala (Radio Sljeme, Radio Rijeka, Radio Split, Radio Osijek, Radio Pula, Radio Zadar, Radio Dubrovnik i Radio Knin) nastavilo se s dodatnim usmjeravanjem programskih sadržaja prema potrebama i afinitetima lokalne zajednice, govorno i glazbeno. Smanjuje se broj snimljenih emisija, a programi postaju vođeni 24 sata na dan. Sudjelovanje u lokalnim događanjima i organiziranje samostalnih, kroz prisutnost uživo među slušateljima, trend je koji će se i dalje razvijati.

U izvještajnom razdoblju Hrvatski radio (HRT – HR1) uveo je velik broj novih emisija i formata.

Na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR) te svih osam regionalnih kanala realiziran je EU projekt ostvaren uz potporu i u suradnji s Europskim parlamentom. Uz već postojeće

emisije (Eurotribina, Eurominuta), pokrenut je projekt **Glas mladih. Tribina Glas mladih**, namijenjena mladima od 18 godina i više, a teme su bile posvećene nadolazećim izborima za Europski parlament, s ciljem popularizacije izbora i motivacije mladih, posebno onih koji će prvi put biti u mogućnosti iskoristiti svoje biračko prvo, da izađu na izbore i aktivno sudjeluju u izbornim procesima. Ujedno, tribine Glas mladih za cilj imaju podizanje "političke pismenosti" i jačanje političke culture, posebno mladih, kao i svih onih koji kao birači sudjeluju u izbornim procesima; **podcast Glas mladih** u kojem su se jednom na tjedan izdvajali najzanimljiviji razgovori, reportaže i prilozi koji su objavljeni u emisijama Hrvatskoga radija, a koji se bave europskom tematikom. Osim u Slušaonici, moguće ga je poslušati putem Googlea i Apple podcast aplikacija te na TikToku Glas mladih.

Nadalje na regionalnim kanalima realizirano je osam emisija. Tako je **Hrvatski radio – Radio Sljeme (HR – Radio Sljeme)** uveo emisiju **EU grant – euro plan** (aktualnosti u Europskoj uniji, promocija EU izbora, prednosti povlačenja EU sredstava s naglaskom na lokalnu zajednicu...), **Hrvatski radio – Radio Osijek (HR – Radio Osijek), Europa na dlanu** (aktualnosti u Europskoj uniji, korištenje fondova na lokalnoj razini i mnogobrojnim razvojnim projektima...), **Hrvatski radio – Radio Pula (HR – Radio Pula), Europa 27** (koje smo nove mogućnosti i prilike dobili ulaskom u EU, s posebnim naglaskom na mlade, što mladi mogu očekivati od Europske unije, koliko su nam EU fondovi pomogli da provedemo projekte te s kojim izazovima se suočavaju mladi, kao što su, na primjer, socijalna situacija i radni uvjeti...), **Hrvatski radio – Radio Rijeka (HR – Radio Rijeka) - Caffè Europa** (što se zbiva u EU parlamentu, koje teme dominiraju, tko nas tamo predstavlja, kada su izbori...), **Hrvatski radio – Radio Dubrovnik (HR – Radio Dubrovnik) - EU GRANT - europske minute** (o Hrvatskoj i Europskoj uniji, uz pregled najvažnijih tjednih događanja u Europskoj uniji...), **Hrvatski radio – Radio Split (HR – Radio Split), Euro đir** (informiranje i razgovori o projektima ostvarenim sredstvima EU-a, pristup fondovima, natječajima, o projektima koje sredstvima EU-a provodi županija te gradovi i općine, razgovori s našim zastupnicima u Europskom parlamentu...), **Hrvatski radio – Radio Zadar (HR – Radio Zadar), Euro Caffè** (o zanimljivim EU projektima i vijestima iz svijeta EU fondova, o politikama Europske unije, važnost EU fondova, ulaganjima EU sredstava na području Grada Zadra i Zadarske županije...), **Hrvatski radio – Radio Knin (HR – Radio Knin), EU i mladi** (o ulaganju EU sredstava na području Knina i Šibensko-kninske županije, s posebnim naglaskom na programe koji se odnose na mlade...).

****Iako su navedeni programski sadržaji ostvareni uz potporu i u suradnji s Europskim parlamentom, za pripremu i sadržaj objavljenih vijesti odgovoran je isključivo HRT*

Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2) u jesenskoj programskoj shemi prezentirao je tri nove emisije: **Špica** (zabavni mozaik), **Zeleni element** (zabavno-informativna emisija), **Faca s placa** (zabavni mozaik).

Svake subote **Špica** je uživo prenošena iz zagrebačke Bogovićeve ulice te pružala slušateljima sasvim novi osjećaj gradskog provoda. Interaktivni je to sadržaj koji se mogao pratiti na društvenim mrežama, HR2 ili uživo na licu mjesta. Emisija je sadržajem na digitalnim platformama napravila veliki iskorak među mladom populacijom te je na TikToku kontinuirano među prvih pet najgledanijih sadržaja s više od 50 milijuna pregleda. **Faca s placa** petkom, kao pravo radijsko kulinarsko putovanje, donosila je priče o hrani, okusima, namirnicama, receptima. **Zeleni element** vodi nas u zanimljivi svijet ekologije, održivosti i prirode: od održavanja ukrasnog sobnog bilja, preko zero waste restorana, održive mode i umjetnosti, do ekoloških proizvoda za čišćenje te brojnih inicijativa i udruga.

U 2023. na **Trećem programu Hrvatskog radija (HRT – HR3)** uveden je ciklus emisija **Slušanje plesa** koji se bavi najraznolikijim pojavnostima plesa i plesne umjetnosti, uz razgovore s plesnim umjetnicima, plesnim teoretičarima, ali i drugim kreativnim i zanimljivim osobama. "Slušanje plesa" je hibridna forma i sastoji se uobičajeno od razgovora, eseja i kratkog dramskog ostvarenja.

Regionalni radijski kanali također su uveli obilje novih sadržaja: Hrvatski radio – Radio Sljeme (HR – Radio Sljeme) - **Gradska tura** (gospodarstvo/turizam), Hrvatski radio – Radio Dubrovnik (HR – Radio Dubrovnik) - **Noćni đir Radio Dubrovnika** (emisija o zabavnoj glazbi), Hrvatski radio – Radio Knin (HR – Radio Knin) - **Zemlja sreće** (mozaični program za djecu), Hrvatski radio – Radio Rijeka (HR – Radio Rijeka) - **Strateg (i ja)** (kviz/igra), **Druga liga** (emisija o sportu), **Ah, ta divna stvorenja** (obrazovanje), **Kolone, kolone** (tematska aktualna problematika – regije), **Rakova djeca** (zabavna razgovorna emisija).

Na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1), u terminu drugog radijskog prime timea valja istaknuti i **Dnevni ritam** (emisija uvedena u prethodnom izvještajnom razdoblju), informativnu mozaičnu kontakt emisiju koja se emitira svakog radnog dana od 15.30 do 18 sati, čime je učinjen iskorak u popodnevnom radijskom dijelu najveće slušanosti. Emisija se bavi najaktualnijim temama dana, uz izravna javljanja slušatelja u program. Svaki dan Dnevni ritam donosi Temu dana, razgovore i analize s najrelevantnijim sugovornicima i akterima ključnih događaja, a tu je i Glas javnosti! U sklopu Dnevnog ritma slušateljima Hrvatskog radija donosimo sve najvažnije vijesti iz zemlje i svijeta koje su obilježile dan – od 15 sati Dnevne novosti, a od 17 sati Aktualno u 17.

Nastavilo se i s emitiranjem emisije koja se promovira na TikToku, **U trendingu**, koju samostalno stvaraju učenici osnovnih i srednjih škola. U fokusu su interesi i potrebe digitalne generacije. Odrastanje i obrazovanje uz nove medije, prilike i izazovi s kojima se susreću, tko su im uzori, o čemu kritički promišljaju i žele li aktivno sudjelovati u kreiranju svoje budućnosti – teme su o kojima zajedno sa svojim vršnjacima i drugim zanimljivim gostima progovara generacija koja stvara nove odnose, vrijednosti i trendove.

Novi specijalizirani kanal Hrvatskog radija (HRA) HR Klasik, pokrenut početkom godine na HRTi-ju, od studenog je dostupan i na DAB+ platformi (eng. Digital Audio Broadcasting), čime je učinjen važan iskorak u tehnološkom smjeru i promociji digitalnog radija. Hrvatski radio (HRT – HR) time se pridružio najpoznatijim svjetskim radijskim postajama koje su implementirale ovu uslugu. Hrvatski radio Klasik svojim slušateljima 24 sata na dan nudi vrhunske sadržaje klasične umjetničke glazbe, a njegova play lista bazirana je na djelima najpoznatijih svjetskih i domaćih skladatelja, poput Vivaldija, Mozarta, Sorkočevića, Čajkovskog, Chopina, Beethovena... te nudi bogat izbor originalne klasične glazba, orkestralna i solistička djela, glazbu simfonijskih orkestara.

Osim **#samoKlasik** na HRTi platformi slušateljima su 24 sata na dan, 7 dana u tjednu, bez govornih sadržaja i reklama, dostupni i **#samoRock**, **#samoPop**, **#samoJazz**, **#samoKlape**, **#samoTambure**, a i ove godine uoči blagdana dostupan je bio i kanal **#Božić je tu**.

Web portali i nelinearne medijske usluge

Osvrćući se na izvještajno razdoblje, valja istaknuti blisku suradnju s televizijom i radiom, kojima se putem aplikacija omogućuje širi doseg linearnog emitiranja.

Usluga HRTi zabilježila je porast od 75% više korisnika nakon Svjetskog prvenstva u nogometu, što se uspjelo zadržati i u 2023. HRT je zadržao i drugo mjesto u društvenim mrežama, na kojima se nastoji pratiti sve sadržaje kako putem aplikacija, tako i na teletekstu.

✓ HRTi platforma

HRTi je jedan od najvažnijih strateških projekata Hrvatske radiotelevizije (HRT). To je OTT platforma na kojoj je moguće:

- gledati i slušati live program televizije i radija
- gledati sadržaj bogate videoteke (više od 20.000 dostupnih sadržaja)
- slušati sadržaj slušaonice (više od 10.000 dostupnih sadržaja)
- gledati/slušati sadržaj emitiran u posljednja 72 sata
- slušati tematske glazbene kanale

U posljednje dvije godine HRTi je eksponencijalno rastao po broju registriranih korisnika. U 2022. na HRTi se registriralo 500.000 novih korisnika. Rast se nastavio i u 2023., kad ih se registriralo još 165.000. Korištenje HRTi aplikacije u 2023. godini podiglo se za 50%. Korisnici su u 2023. pregledali više od 10.000.000 sati sadržaja na HRTi-ju.

Pokrenuta je praksa **prikazivanja unaprijed** odabranih **stranih igranih kriminalističkih i dramskih serije**. Neke su prikazane epizodu unaprijed u odnosu na linearno emitiranje na televiziji, a neke od njih cijelu sezonu unaprijed, čime se odgovorilo na korisničke navike koje su u zadnjih nekoliko godina stečene na različitim svjetskim platformama slične vrste – gledanje više sadržaja/epizoda u kontinuitetu. Tako su korisnici, naprimjer, unaprijed mogli pogledati sve epizode serije *Šutnja* (odmah nakon prve epizode emitirane na televiziji), zatim svih šest epizoda nove serije *S obje strane zakona*, sve četiri sezone krimi serije *Sherlock*, četvrtu, petu i šestu sezonu detektivske drame *Lewis*, nove sezone kriminalističkih serija *Vera*, *Grantchester*, *Agatha Raisin*... Mogli su i nadoknditi propušteno: krimi serije *Inspektor Lynley*, *Istrage Adama Dalglisha*, *John River: Između živih i mrtvih*, *Foyleov rat*, *Roy Grace*..., ili gledati bez predaha sve sezone serija: *Velečasni Brown*, *Gospođica Marple*, *Zaljev*, *Na nišanu*, *Annika Bengtson*, *Oslobođen*, *Pinkertoni*, *Rebecka Martinsson*, *Inspektor George Gently*, *McDonalds* i *Dodds*, *Don Matteo*, *Umorstva u Midsomeru*, *Ridleyev povratak*, *Viši inspektor Banks*, *Karen Pirie*, *Millennium*...

HRTi je omogućio **proširivanje sportskog programa** Hrvatske radiotelevizije. Neka od sportskih natjecanja koja su se događala istovremeno, prikazivana su na HRTi platformi čime je korisnicima omogućeno gledanje više događanja paralelno na više uređaja ili odabir onog sportskog natjecanja za koje pokazuju veći interes.

Također, HRTi je omogućio prikazivanje sportskih natjecanja uživo (tzv. webcasti), koja bi alternativno mogla biti prikazana tek u televizijskoj reprizi. Izuzetan interes za ovakvu vrstu

prikazivanja programa, pokazao se u predhodnom razdoblju, u 2022. godini, na nekoliko sportskih natjecanja (ATP Umag, Europsko prvenstvo u košarci, Svjetsko nogometno prvenstvo u Kataru itd.).

Novi specijalizirani kanal Hrvatskog radija (HRA) **HR Klasik**, pokrenut početkom godine na HRTi-ju, postao je dostupan i na DAB+ platformi (eng. Digital Audio Broadcasting).

Osim **#samoKlasik** na HRTi platformi slušateljima su dostupni i **#samoRock**, **#samoPop**, **#samoJazz**, **#samoKlape**, **#samoTambure**, a ususret blagdanima bio je dostupan i kanal **#Božić je tu**.

✓ Hrt.hr portal(i)

Na portalu se prenose dnevne vijesti iz politike, gospodarstva, kulture i slično, sadržaj iz TV i radijskog programa, magazinski sadržaj (za koji je proizvedeno 40% više članaka nego u 2022. godini), te mnoge druge aktualne teme. Za potrebe posebnih projekata formiraju se mikrostranice na kojima se na jednom mjestu prate sve relevantne vijesti za tu temu.

U izvještajnom razdoblju valja istaknuti:

- Tehnička, strukturalna i sadržajna unaprjeđenja (tagovi, naslovi, fotografije, struktura stranice) - <https://www.hrt.hr/>
- Pojačanu produkciju native članaka kojima se dodatno promovira sadržaje iz HRT-ovih emisija, potiče na dijalog s publikom na društvenim mrežama i slično
- Uvođenje novih formi poput [anketa](#) o aktualnim temama, posebne stranice za pojedine projekte poput <https://www.hrt.hr/dora>
- Da je HRT u 2023., prema kvalitativnim pokazateljima (time on site i pageviews), u top 10 portala u HR, a prema kvantitativnim (real users) na prosječno 22. mjestu. Prosječan broj korisnika u 2023. iznosi 700.000 mjesečno, što je 15% više u odnosu na 2022. (izvor: Gemius)

✓ Društvene mreže HRT-a

Pojačana je aktivnost na svim društvenim mrežama HRT-a (Facebook, Instagram, Tik Tok, You Tube, Twitter), bilježi se otvaranje novih kanala te povećana dinamika objava.

Implementiran je novi grafički paket na materijalima koje se producira i objavljuje na društvenim mrežama.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) nalazi se u top 3 medija u Hrvatskoj prema gledanosti videa na društvenim mrežama (izvor TubularLabs, uključene mreže su Facebook, YouTube i TikTok).

U 2023. HRT je ostvario svoj najbolji rezultat do sad, što se tiče gledanosti videa na društvenim mrežama - 745 milijuna pregleda videa.

✓ Usluge namijenjene djeci i mladima

- Internetsko-multimedijski projekt **Meeting**, nova HRT-ova internetska platforma za mlade (YouTube, Instagram, Facebook, TikTok), namijenjena "generaciji Z", u prvoj sezoni postigla je izvrsne rezultate (pregledi na TikToku prelazili čak 1.6 milijuna).

Istraživanja su pokazala da mladi u Hrvatskoj gotovo uopće ne prate televizijski program na klasičan način. Njihov je svijet nelinearan, a njihov medij je Internet. Zbog toga je HRT pokrenuo platformu koja je upućena upravo toj populaciji.

Otvarajući novu dimenziju komunikacije, HRT je ovim projektom pokazao i dokazao da zna ići ukorak s vremenom, da se razvija i mijenja te aktivno traži svoju publiku, ne odričući se pritom svoje uloge javnog medijskog servisa.

"Meeting" je mjesto na kojem se ruše stereotipi i društveni mitovi, potiče kritičko razmišljanje, promiče važnost mentalnog zdravlja i promovira različitost. Obraća se mladima, iako u njemu sudjeluju sve dobne skupine, predstavljajući strukturu društva u kojem živimo. Meeting je istodobno ozbiljan, provokativan i duhovit.

U svakoj epizodi sudjeluju protagonisti koji prema temi imaju osoban i međusobno različit odnos. Odabir protagonista iznimno je važan i prilično zahtjevan, jer je cilj što vjernije prezentirati strukturu društva.

Ono po čemu se "Meeting" formati još razlikuju od klasičnog programa jest i brza, jasna i izravna interakcija s gledateljima kojima se obraća. U određenom smislu, gledatelji postaju kreatori, jer sadržaj komentiraju, kritiziraju, šire i predlažu teme koje ih intrigiraju i sve to u realnom vremenu.

Nova, druga sezona, počela se objavljivati u rujnu 2023. Dok je prva sezona tematizirala tzv. romantične veze u adolescentskoj dobi, druga sezona nosi zajednički nazivnik "Sramim se..." i bavi se svime onime što nas intrigira i određuje u formativnom razdoblju. Obrađuje mitove poput: "Bolesni su manje vrijedni", "Lijepi ljudi su sretniji", "Treba se riješiti fizičkih nedostataka"...

Platforme na kojima se objavljuje Meeting:



YouTube kanal Meeting_Official_HR



Facebook profil Meeting_Official_HR




Instagram Meeting_Official_HR



TikTok profil Meeting_Official_HR

U 2023. objavljeno je:

 17 videozapisa

 64 objave

 49 videozapisa

Statistički podaci o posjećenosti:



Doseg: **140 148** korisnika
 Interakcija sa sadržajem: **12 400**
 Posjeti profila: **24 900**
 Novih pratitelja: **3572** (ukupno 6467 pratitelja)

 **YouTube**
21 374 pregleda



Tijekom razdoblja rujan-prosinac 2023.:

Doseg: **240 268** korisnika
 Interakcija sa sadržajem: **2400**
 Posjeti profila: **6807**



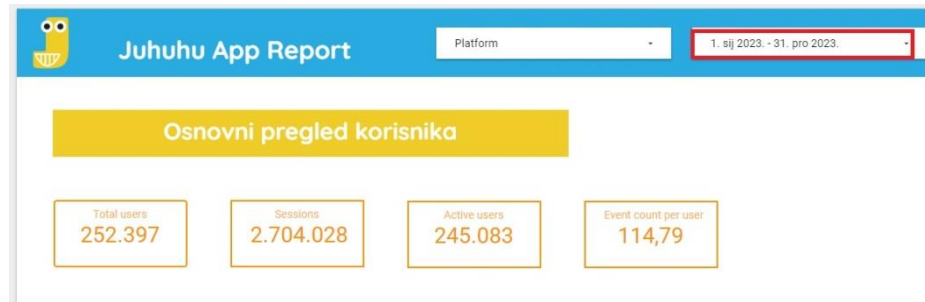
Tijekom razdoblja rujan-prosinac 2023.:

Pregleda: **1 281 019**
 Posjeti profila: **21 708**

Sve emisije domaće proizvodnje za djecu postavljaju se na HRTi, aplikaciju (android i iOS) i web-portal Juhuhu te YouTube kanale: Juhuhu, SOS Matematika i Škola na Trećem. Svi sadržaji dostupni su besplatno i bez marketinga. Za svaku novu seriju u pravilu se izrađuje i računalna igra.

- **Besplatna mobilna aplikacija Juhuhu i web-portal Juhuhu**

Graf pokazuje, uz ostalo, broj korisnika aplikacije u 2023. (total users):



Zbirni podaci o najgledanijim serijama i epizodama na web-portal i aplikaciji:

Najgledanije serije

| Seriya | Broj pregleda |
|---------------------------------------|---------------|
| 1. (not set) | 1.672.602 |
| 2. Simon | 60.331 |
| 3. Žar i čudovišni strojevi | 45.572 |
| 4. Velika emisija Bebe morskog psa | 40.868 |
| 5. Pustolovine medvjedića Paddingtona | 30.663 |
| 6. Hej, Dagi | 29.414 |
| 7. JUHuhu pjesmice | 25.171 |
| 8. Tik Tak | 23.158 |
| 9. Čupava glava | 22.595 |
| 10. Mišo i Robin | 20.537 |
| 11. Remi i Bu | 20.028 |
| 12. Kockice brojalice | 19.839 |
| 13. Topsy i Tim | 19.354 |
| 14. Mali Jakša | 19.073 |
| 15. ZUBE PERI | 19.015 |
| 16. Hu Hu | 18.610 |
| 17. Hu Hu PJESMICE | 17.844 |
| 18. Roko Zvrk | 17.331 |
| 19. Najbolji dan | 17.156 |
| 20. Psići u ophodnji | 17.116 |

Najgledanije epizode

| Epizoda | Broj pregleda |
|--|---------------|
| 1. (not set) | 78.045 |
| 2. LOKVICA | 37.523 |
| 3. SMIJEŠNA PJESMA | 26.990 |
| 4. Tik Tak - Tik Tak | 23.158 |
| 5. Čupava glava - Čupava glava | 22.595 |
| 6. ZUBE PERI - ZUBE PERI | 19.015 |
| 7. Tik Tak | 16.657 |
| 8. Dan - noć | 16.617 |
| 9. PRSTI - PRSTI | 15.227 |
| 10. Stepenice - Stepenice | 15.207 |
| 11. Seka - Seka | 13.725 |
| 12. Simon - Superzeko | 12.986 |
| 13. Hvalisavac | 12.533 |
| 14. Tata - Tata | 12.166 |
| 15. Sve ću sam/a - Sve ću sam/a | 11.985 |
| 16. Sjajni Zvrko | 11.869 |
| 17. PRSTI | 11.801 |
| 18. Vozila hitnih službi | 11.550 |
| 19. Juhuhu seli na Treći - Juhuhu seli ... | 11.155 |
| 20. Pronađi pčelicu | 11.023 |

- **Računalne igre**

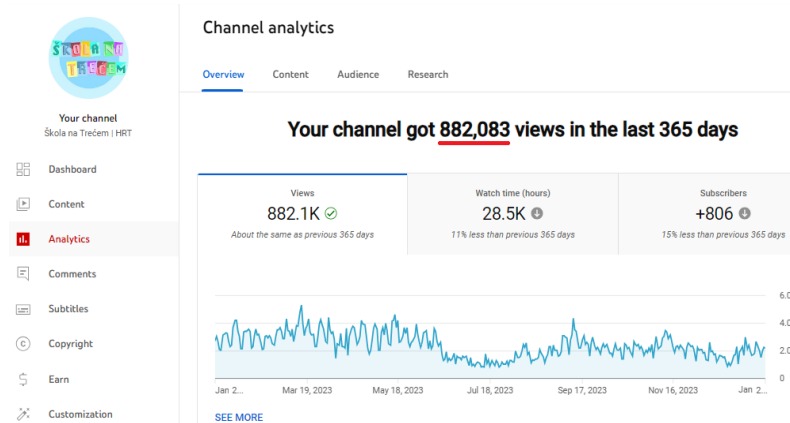
Postoci se odnose na razliku broja igranja (2022.-2023.):

Najigranije igrice

| Ime igrice | Broj pregleda | % Δ |
|----------------------------------|----------------|----------------|
| 1. Vlakić | 36.575 | 365.4% † |
| 2. Volim životinje ZOO | 34.009 | 40.1% † |
| 3. Hu Hu | 26.336 | 52.7% † |
| 4. Šareni lonac | 24.278 | 68.8% † |
| 5. Majmunova utrka | 21.998 | 150.0% † |
| 6. Jojo i lijepe riječi | 21.796 | |
| 7. Jojo i brojevi | 21.564 | 23.1% † |
| 8. Mišo i Robin | 20.900 | 18.7% † |
| 9. Šašavi hotel | 19.307 | 40.3% † |
| 10. Obuci rakuna - Godišnja doba | 18.220 | 46.5% † |
| Ukupan zbroj | 382.369 | 67.9% † |

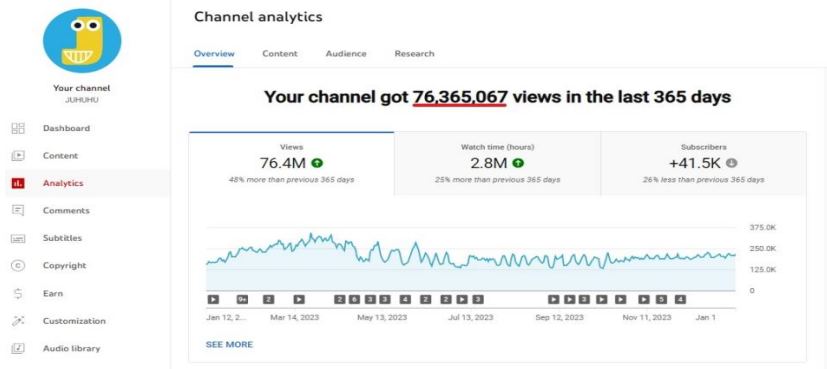
- **YouTube kanal Škola na Trećem**

Broj pregleda YouTube kanala Škola na Trećem 2023.:



- **YouTube kanal Juhuhu**

Broj pregleda u 2023. godini (2022. bilo je oko 52 milijuna pregleda):



Usporedni rezultati prethodnih te izvještajnog razdoblja:

Aplikacija Juhuhu

Klik na galeriju
68.598

Klik na preporuke
27.989

Klik na favorite
72.048

Klik na upload slike
1.891

Najgledanije serije **2023.**

| method event | Broj pregleda | % Δ |
|---------------------------------------|------------------|---------------|
| 1. (not set) | 1.646.169 | - |
| 2. Simon | 60.530 | - |
| 3. Žar i čudovišni strojevi | 45.615 | -30.6% |
| 4. Velika emisija Bebe morskog psa | 40.916 | - |
| 5. Pustolovine medvjedica Paddingtona | 30.736 | - |
| 6. Hui Pioni | 11.704 | - |
| Ukupan zbroj | 2.928.825 | 193.0% |

Najigranije igrice

| Ime igrice | Broj pregleda | % Δ |
|------------------------|----------------|--------------|
| 1. Viakid | 36.691 | 366.9% |
| 2. Volim životinje ZOO | 34.173 | 40.8% |
| 3. Hu Hu | 26.451 | 53.4% |
| 4. Šareni lonac | 24.378 | 69.5% |
| 5. Majmunova utrika | 22.132 | 151.6% |
| 6. Školski hobot | 13.258 | - |
| Ukupan zbroj | 384.080 | 66.7% |

Klik na galeriju
25.959

Klik na preporuke
22.390

Klik na favorite
24.894

Klik na upload slike
258

Najgledanije serije **2022.**

| method event | Broj pregleda | % Δ |
|-----------------------------|------------------|-----|
| 1. Žar i čudovišni strojevi | 65.910 | - |
| 2. Kockice brojalice | 32.609 | - |
| 3. Abby Hatcher | 31.634 | - |
| 4. MIŠO I ROBIN - PUESMICE | 31.316 | - |
| 5. Mišo i Robin | 28.789 | - |
| 6. Hui Pioni | 19.438 | - |
| Ukupan zbroj | 1.004.248 | - |

Najigranije igrice

| Ime igrice | Broj pregleda | % Δ |
|------------------------|----------------|-----|
| 1. Volim životinje ZOO | 24.348 | - |
| 2. Mišo i Robin | 17.666 | - |
| 3. Jojo i brojevi | 17.582 | - |
| 4. Hu Hu | 17.340 | - |
| 5. Šareni lonac | 14.446 | - |
| 6. Školski hobot | 13.258 | - |
| Ukupan zbroj | 228.903 | - |

Nema podataka za 2021.

Juhuhu App Report

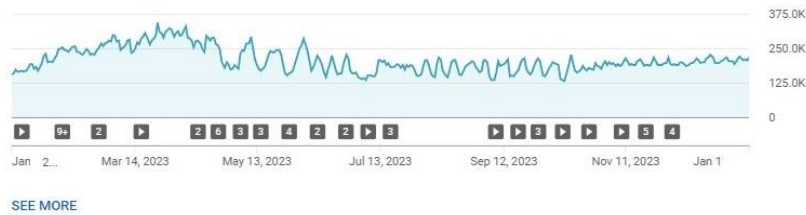
Osnovni pregled korisnika

| | | |
|--|--|---|
| 2023. | | |
| Total users 253.019 ↑ 64.1% | Sessions 2.708.869 ↑ 4.6% | Active users 245.670 ↑ 96.5% |
| 2022. | | |
| Total users 154.208 ↑ 78.5% | Sessions 2.581.778 ↑ 321.8% | Active users 125.108 ↑ 46.7% |
| 2021. | | |
| Total users 86.307 ↑ 730.1% | Sessions 616.136 nije primjenjivo | Active users 85.065 ↑ 719.2% |

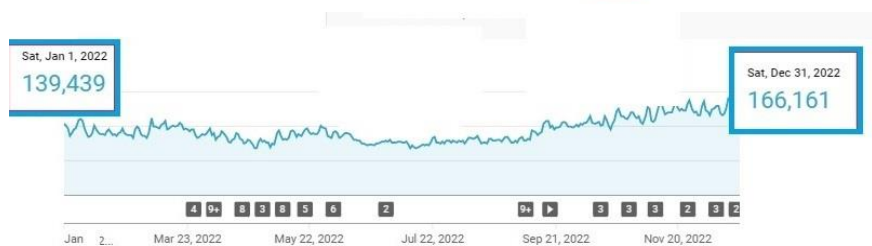
YouTube Juhuhu

Your channel has gotten **165,165,525** views so far

Your channel got **76,365,067** views **2023.**



Your channel got **51,890,756** views **2022.**



Hrvatski radio (HRT – HR)

- **Glas mladih** podcast je u kojem su se jedanom tjedno izdvajali najzanimljiviji razgovori, reportaže i prilozi koji su objavljeni u emisijama **Hrvatskoga radija**, a koji se bave europskom tematikom. Osim u Slušaonici, moguće ga je poslušati putem Googlea i Apple podcast aplikacija te na **TikToku Glas mladih**. (objavljeni su bili 13., 22. i 29. prosinca 2023.)
- Emisija **Prvog programa Hrvatskog radija - U trendingu** u fokus stavlja interese i potrebe digitalne generacije.
Facebook stream 34 epizoda u trajanju od 45 minuta (1530 min)
Tik-tok 4-5 objava po emisiji (230 objava uz 2023. godini)
Instagram (povremene objave)
- **HRTi**
Dvadeset zadnjih epizoda svakog serijala Programskog odjela djeca, mladi, znanost i obrazovanje, Hrvatskog radija nalazi se na HRTi.
- **Web stranica Hrvatskoga radija**
Sve emisije Programskog odjela djeca, mladi, obrazovanje i znanost, bez obzira na to na kojem se programskom kanalu emitiraju u linearnom obliku, „sele“ se na radijsku web stranicu i tamo su trajno dostupne. Većina emisija na webu dobije i dodatni popratni članak o temi same emisije.

- **JUHUUH portal**

U 2023. godini dopunjeni su audio sadržaji serijala Priča za velike i male (Priča za laku noć) s 40 novih epizoda.

- **CARNET Meduza - portal za distribuciju višemedijskih sadržaja**

Portal je realiziran u suradnji s CARNET-om tako da se u VoD paketima u rubrici Slušaonica nalazi izbor od 200 znanstveno-obrazovnih radijskih emisija, nastalih u produkciji Odjela djeca, mladi, znanost i obrazovanje Hrvatskoga radija (HRT – HR). Sadržaji su namijenjeni obrazovnim i akademskim ustanovama te pojedinačnim korisnicima, isključivo uz primjenu elektroničkog identiteta u sustavu AAI@EduHr, prilagođeno i za mobilne platforme. Slušanje emisija nakon prijave elektroničkim identitetom je slobodno. Radijske emisije dostupne su za slušanje bez mogućnosti preuzimanja na računalo.

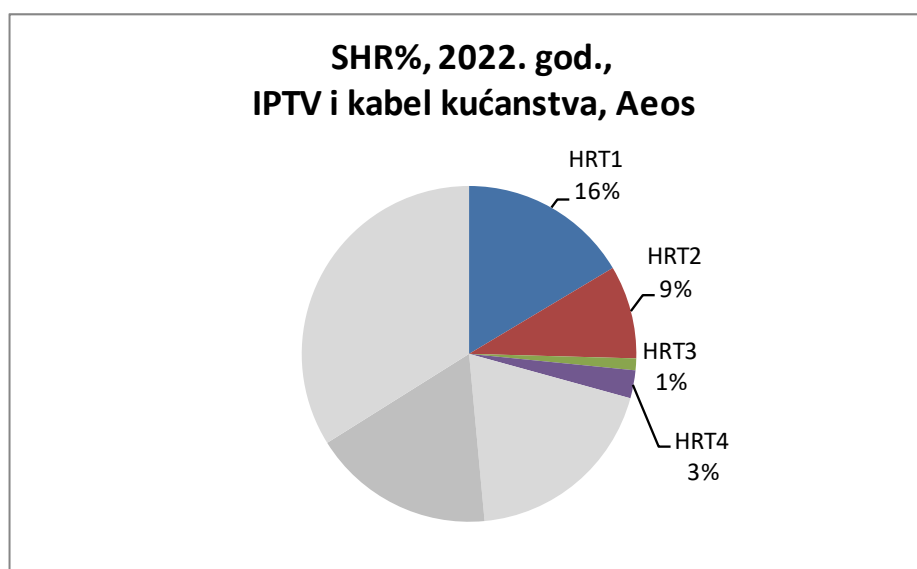
- **Portal za škole**

Najnovije radijske znanstvenopopularne emisije (posljednje 4 epizode svakog serijala) se mogu čuti i na Portalu za škole, u Audio-kutku, na adresi <http://skole.hr/digitalni-sadrzaj/av-kutak>.

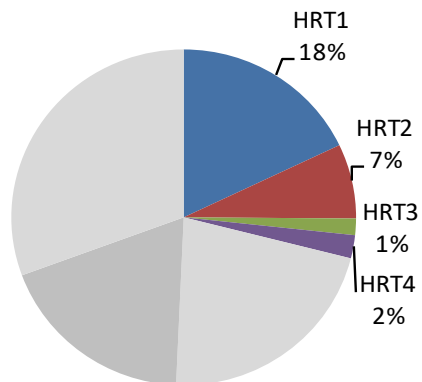
2. Udjeli HRT kanala u tv gledanostima u Hrvatskoj

Udjeli (SHR%) – komparativni podaci 2022. / 2023.

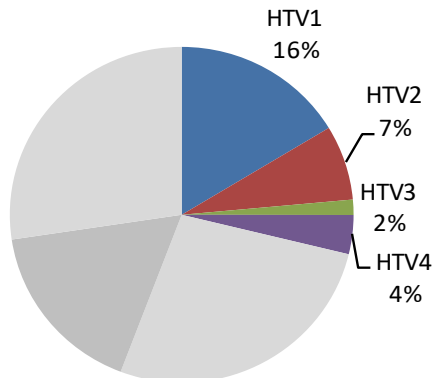
Izvori: Aeos, Nielsen

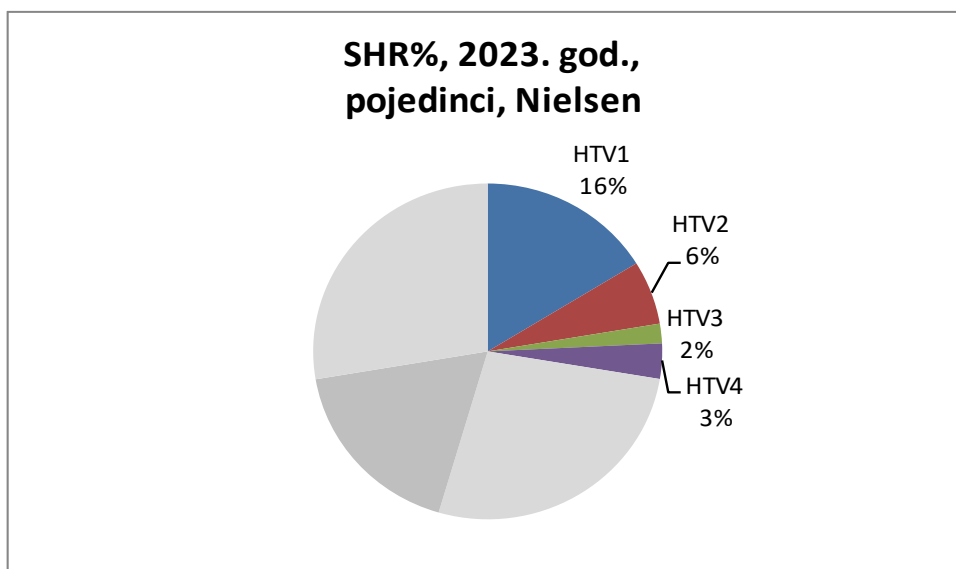


**SHR%, 2023. god.,
IPTV i kabel kućanstva Aeos**



**SHR%, 2022. god.,
pojedinci, Nielsen**





3. Kulturne manifestacije u programu HRT-a

Noć knjige

- **Podcast Ure bez cenzure: Prijeti li umjetna inteligencija egzistenciji pisaca?**

Hoće li računalo uskoro pisati bolje od nas, prijeti li umjetna inteligencija egzistenciji spisateljica i pisaca – neka su to od pitanja na koja se tražilo odgovor tijekom posebne emisije **“Ure bez cenzure”**, emitirane u Noći knjige na **YouTube kanalu Hrvatske radiotelevizije (HRT)**. Riječ je o trosatnom razgovoru s književnim, dramskim i filmskim umjetnicima, te ministricom kulture i medija Ninom Obuljen Koržinek, koji smo uživo prenosili iz Društva hrvatskih književnika na našem YouTube kanalu. U podcastu su sudjelovali Boris Beck, Alida Bremer, Sanja Pilić, Kristian Novak, Zrinka Posavec, Dorta Jagić, Damir Karakaš, Sanja Polak, Darko Pernjak, Tomislav Zagoda, Nina Obuljen Koržinek, Zlatko Krilić, Neven Hitrec, Goran Matović i Igor Baksa, a voditelj je bio Vedran Kukavica. Osim o umjetnoj inteligenciji, bilo je riječi i o društvenim mrežama kao jednom od najvažnijih kanala za predstavljanje novih izdanja, posebno za male nakladnike, zatimo o djelovanju u različitim umjetničkim područjima: glazbi i književnosti, odnosno slikarstvu i pisanju, o odnosu pjesništva i pjevanja, o odnosima dvaju književnih društava – Društva hrvatskih književnika i Hrvatskog društva pisaca, položaju poezije, tržištu knjiga i elektroničkim knjigama...

▪ Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3)

Treći program HTV-a već je poznati partner kulturnih događaja, a suradnja HRT-a i Noći knjige traje već niz godina, te je posebno bila izražena u godinama pandemije kada se događaji u fizičkom svijetu nisu mogli održavati.

Središnja tema ovogodišnje manifestacije bilo je propitivanje fenomena umjetne inteligencije kroz književnost, a obilježen je i niz važnih godišnjica vezanih uz Mariju Jurić Zagorku, Dinka Šimunovića, Antuna Gustava Matoša, Miroslava Krležu i Miljenka Smoju.

Tako je Noć knjige u našem programu bila tematizirana već 20. travnja u emisiji **Art à la carte**, u kojoj je, uz najavu programa Noći knjige, tema bila i kulturna politika u odnosu prema knjizi. U emisiji **Peti dan** od 21. travnja, razgovaralo se na temu Noć i dan knjige, uz objavu istraživanja o čitalačkim navkama stanovnika RH.

U sklopu programa posvećenog Noći knjige, 22. travnja, u posebnoj emisiji dana je stručna interpretacija **o navikama čitanja i kupovanja knjiga** u Republici Hrvatskoj, temeljena na analizi podataka istraživanja provedenog ove godine na reprezentativnom uzorku. U emisiji **Posebni dodaci** s naslovom “Pjesnici su čuđenje na filmu” gledatelji su mogli pratiti filmski maraton posvećen temi pjesništva i filma (Neruda, Rijetki cvjetovi...). Na sam dan obilježavanja Noći knjige emitirana je posebna emisija **Sanjaju li roboti električne knjige?** - o trima temama: rezultati ovogodišnjeg istraživanja navika čitanja, strojno učenje, fenomen čitanja u populaciji slijepih i slabovidnih te važnost tehnologije i UI u pomoći pri svladavanju prepreka i pristupu knjigama i tekstualnim materijalima slijepima i slabovidnima.

Zapravo je cijeli tjedan bio posvećen Noći knjige, pa je od 24. do 28. travnja emitirano još pet emisija: **E-legalna pitanja** (geostrateški, makroekonomski te socioekonomski aspekti nadolazeće tehnološke revolucije, ekspanzijom rješenja iz područja umjetne inteligencije), **Robotomija** (stanje razvoja robotike u svijetu i kod nas te promjene i izazovi koji dolaze sve raširenijom primjenom umjetne inteligencije), **Lex Machinae** (potencijalna pravna rješenja u EU-u i svijetu primijenjena do danas te trenutačno stanje novoootvorenih pitanja i potencijal rješenja u regulaciji UI, pitanja reguliranja autorskih prava te mogućnosti i brzina implementacije), **OsjećAI** (izazovi koji stoje pred suvremenim čovjekom suočenim s novim tehnološkim rješenjima iz područja umjetne inteligencije), **Nikad Robo(to)m** (etička i ostala filozofska pitanja koja se otvaraju tehnološkim napretkom, pogotovo na valu razvoja umjetne inteligencije).

▪ Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)

Poezija i proza: Gdje su granice koje ih razdvajaju, a gdje sličnosti koje ih spajaju? Je li poezija vertikalna, a proza horizontalna? O tome su u trosatnoj emisiji **Noći knjige** na Trećem programu Hrvatskog radija (HRT – HR3) razgovarali Marina Šur Puhlovski, Sibila Petlevski, Tatjana Gromača, Ivana Bodrožić, Monika Herceg, Drago Glamuzina i Damir Karakaš.

Noć muzeja

▪ Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1)

Noć muzeja 2023., koja se već osamnaest godina održava posljednjeg petka u siječnju, popraćena je i na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV), u posebnoj emisiji na Prvom programu HTV-a i na multimedijskoj usluzi HRTi. Iz hrvatskih muzeja i galerija javljali su se reporterke i reporteri Odjela kulture HTV-a te HRT-ovih centara i dopisništava. U zagrebačkom sudiju vođen je razgovor s gostima na temu: zašto su muzeji u svakom društvu, pa tako i u našem, toliko važni.

Obilježavanje 150. godišnjice rođenja A.G. Matoša

▪ Treći program Hrvatskog radija (HRT - HR3)

Na Trećem programu Hrvatskog radija (HRT – HR3) posebno je obilježena 150. godišnjica rođenja Antuna Gustava Matoša, i to s nekoliko radio-dramskih emisija različitih formi, stilova i trajanja, pod skupnim nazivom „**Imao sam srce...**“. Neke od njih su nastale posebno za tu priliku, a neke, nadahnute Matoševim djelima, uzete su iz bogatog fundusa Dramskog programa Hrvatskog radija.

Na početku dvoipolsatnog programa slušatelji su mogli čuti **Intervju s Matošem**, sastavljen od njegovih misli, a s književnikom kojeg je glumio Dražen Šivak, razgovarala je Željka Ogresta.

Premijerno je emitirana radio igra „**Mladi Gustl i Moć savjesti**“, nastala prema prvoj objavljenoj Matoševoj pripovijetki „Moć savjesti“. Još su emitirane radio igre „**Klobuk, Ljubav i dubljina**“, diptih nastao prema dvjema pripovijetkama iz zbrke Ivreje, zatim „**Cvijet sa raskršća**“, snimljena prema istoimenoj pripovijetki koja slovi za amblematsku pripovijetku hrvatske moderne. Osim navedenog, slušatelji su mogli čuti i desetominutnu radiodramsku formu „**Pariška kronika**“, nastalu prema feljtonističkom zapisu koji svjedoči o turbulentim godinama koje je pjesnik proveo u Parizu.

▪ Prvi program Hrvatskog Radija (HRT – HR1)

U povodu 150. godišnjice rođenja A. G. Matoša, u emisiji **Poveznice**, o Matošu glazbeniku i Matošu glazbenom kritičaru te o ulozi glazbe u njegovu životu i životu njegove obitelji, govorila je dr. Martina Mičija Palić.

Osim toga, emitirane su i emisije **Uvijek Prvi – kultura – A.G. Matoš** te **Večer posvećena Matošu**.

Rođendan umjetnosti

▪ Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)

Hrvatski radio (HRT – HR) se 17. siječnja osamnaesti put uključio u međunarodni projekt skupine za ars acusticu Euroradija – Art's Birthday, odnosno **Rođendan umjetnosti**. Na svojem Trećem programu, preuzeo je cjelovit prijenos u trajanju od četiri sata. Tako su slušatelji mogli praitit uključjenja iz Bukurešta, Stockholma, Berlina, Beograda, Lisabona, Švicarske i Slovenije, Praga, Bratislave, Beča...

Zagreb je 2023. godine Rođendan umjetnosti proslavio velikim projektom umjetničkih akademija u prostorima Muzičke akademije. Kako bi se Hrvatska predstavila europskoj publici, Hrvatski radio je iz tog mnogostrukog zagrebačkog studentskog slavlja preuzeo jedinstveni projekt TEOTWAWKI (The End of the World As We Know It) koji su mladi umjetnici ostvarili pod vodstvom redatelja Hrvoja Korbara, zamišljajući eksperimentalni radioprogram za smak svijeta - uz skladbe "Caligo" Lovre Stipčevića, "Perun i Volos" Sare Jakopović i "Miss Saxobeat" Tina Ujevića, uz glasove studenata glume Lane Ujević, Dore Rimić Rakar i Lovre Rimca.

50 godina Koncertne dvorane "Vatroslav Lisinski"

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, sinonim i nezaobilazno, središnje mjesto vrhunske glazbene umjetnosti, u prosincu 2023. godine obilježila je jubilarnu, 50. obljetnicu. Dvorana je nazvana po skladatelju prve hrvatske opere Ljubav i zloba, Vatroslavu Lisinskom. Svečanost otvorenja odvijala se tri dana, od petka, 28. do nedjelje, 30. prosinca 1973. godine i počela je koncertom Zagrebačke filharmonije, Mješovitog zbora Opere Hrvatskoga narodnog kazališta i Mješovitog zbora Glazbene škole Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, koji su izveli ulomke iz opere Porin i popijevku Prosto zrakom ptica leti te Sada treba pjevati iz prve hrvatske opere Ljubav i zloba Vatroslava Lisinskog. Od tada se već 50 godina 29. prosinca slavi kao Dan Dvorane Lisinski.

Hrvatska radio-televizija je na Trećem televizijskom (HRT – HTV3) te Trećem radijskom (HRT – HR3) programu izravno prenosila događanja u povodu njezine polustoljetne obljetnice.

Pedeseta obljetnica Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, između ostalog, obilježena je izvedbom Devete simfonije Ludwiga van Beethovena. Nakon uvodne emisije, slijedio je izravni prijenos koncerta. Solisti su bili Darija Auguštan, Emilija Rukavina, Filip Filipović i Matija Meić. U velikom izvodilačkom sastavu snage su združili Zbor HRT-a, Akademski zbor Ivan Goran Kovačić i Zbor Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu te Simfonijski orkestar HRT-a i Zagrebačka filharmonija, a izvedbom je ravnao Dawid Runtz.

4. Prix Marulić

HRT-ov Međunarodni festival igrane i dokumentarne radiodrame, Prix Marulić, u organizaciji Odjela Drama HR-a, ove je godine od 25. do 31. svibnja imao svoje 26. izdanje.

Međunarodni ocjenjivački sud pod predsjedanjem uglednih radiofoničara Soile Valkama (Finska) i Jean-Claude Kuner (Njemačka), nakon odslušanih emisija, donio je odluku da Grand Prix Marulić odlazi u Dansku, Portugal i Švicarsku.

U kategoriji kratke forme:

“Lilitina lista“, autorice i redateljice Sofie Saldahne (1975-2022) iz Portugala

U dokumentarnoj kategoriji:

“U obliku srca“, nezavisne autorice i producentice Nanne Hauge Kristensen iz Danske

U kategoriji drame:

“Zamišljena maska“, autora Wolframa Hoella i redatelja Ulricha Bassengea iz Švicarske

5. Dokumentarni program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je u 2022. godini emitirala **184** domaća premijerna naslova u trajanju od **5.375** minuta, a u 2023. godini **269** domaćih premijernih naslova u trajanju **10.994** minuta.

Premijerni domaći dokumentarni program na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV)

Dokumentarne serije:

- **Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1):** AHA! (Wolfgang & Dolly za HRT), **Branili smo domovinu: Pripadnici nacionalnih manjina u Domovinskom ratu** (Prvi red fotelja za HRT), **Diplomatska oluja** (Menorah film za HRT), **Dobra ekonomija** (Pipser za HRT), **Dulum zemlje** (Wolfgang&Dolly za HRT), **Hrvatski pravednici**, **Hrvatsko ratno zrakoplovstvo – Postanak** (Interfilm), **Ideja uspona** (More-Magnets d.o.o.), **Nepoznate bitke Domovinskog rata** (HRT i Media Link), **Pametna kao vrana, hrabar kao jež** (Sirovina i sinovi d.o.o.), **Razgovori s prijateljima** (Peglanje snova za HRT), **Turistički vodič** (Sekvenca za HRT), **U ime oca** (Udruga burra), **Vjetrovito** (FADE IN za HRT), **What’s up Israel** (Kombinat produkcija), **Zanat** (More-Magnets za HRT), **Betonski spavači** (3) – Treći put (Hulahop za HRT), **David Skoko – Motor, loza, kuhača** (UO Kobra Koke Zagreb za HRT), **Heroji Vukovara** (4) (Missart za HRT), **Knjazalište** (Sirovina i sinovi d.o.o.), **Moderna vremena** (Castor Multimedia za HRT), **Otkos/Orkan/Papuk - Propast projekta Velike Srbije** (Alfa), **Planine** (HRT), **Rijeka moje mladosti** (HRT), **Sretni gradovi** (HRT), **Varoški amacord 2** (Behemoth za HRT), **Velikani hrvatskog glumišta** (3) (Menorah film za HRT), **Vjetar u kosi** (HRT), **Zov divljine** (Blenda za HRT);
- **Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2):** **Lijepa naša Europo** (HRT), **Otkrivamo Hrvatsku** (HRT), **Zauvijek mladi** (HRT), **Čileanski san** (HRT), **Moj put** (HRT),
- **Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3):** **Riječke priče** (HRT), **Hrvatske katedrale** (HRT), **Život u jednom danu** (HRT)

Dokumentarni filmovi:

- **Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1):** **A Romale** (Fade In), **Andrija Andabak – lovac na tenkove** (Prvi red fotelja za HRT), **Benedikt XVI. – pontifikat** (HRT), **Bura duše** (Udruga UVVID), **Čuvar vodnjanskog blaga** (HRT), **Dječak iz Auschwitza** (HRT), **Duhovi Istre** (Pulsar produkcija j. d. o. o.), **Eva Fischer** (HRT), **Ivanova igra** (T-FILM), **Jedna od nas** (Pipser d.o.o. za HRT), **Ljudevit Gaj** (ZOOM d.o.o. za HRT), **Ljudi od mora – Odred naoružanih brodova Dubrovnik** (ADRIA TON production), **Maškare u Končanici** (HRT), **Matko Raos – pionir Hrvatskog ratnog zrakoplovstva** (Producerska udruga “Josip Bepo Karaman”),

Mogu li i ja raditi? (HRT), **Novo kino Buje** (Antitalent i Videoesta za HRT), **Njuške s diplomom** (B produkcija za HRT), **Potruga za gušterom** (Jaka produkcija d.o.o. za HRT), **Radio Sljeme – Abeceda Zagreba** (HRT), **Ratna bolnica Stari Mikanovci** (Umjetnička organizacija Asser Savus), **Sjene na rijeci Redux** (Manevar za HRT), **Sve o Mirjani: Portret Mirjane Bohanec Vidović** (HRT), **Sveta zemlja Isusovim stopama** (HRT), **Tajna zloglasne šume Lug** (Alfa d.o.o.), **U posjetu Fortuni** (Peglanje snova), **Ususret Eurosongu – pozdrav iz Liverpoola** (HRT), **Zemlja ognja** (Level 52 za HRT), **Auto za Afriku** (HRT), **Bogdanovci između zvijezda** (Stipe Majić), **Dugoselske jaslice** (HRT), **Istražitelj** (Frame Films - CZ, Restart - HR, Češka televizija - CZ, Hrvatska radiotelevizija, Al Jazeera Balkans), **Jagoda Kralj Novak – nacionalna prvakinja drame** (HRT), **Joško Juvančić Jupa** (HRT), **Kapari** (HRT), **Krešimir Dolenčić – Basso continuo** (HRT), **Lourdes: Želim da ovdje izgrade kapelicu** (HRT), **Moj put** (Trigon za HRT), **Naš sveti Jeronim** (HRT), **Nema drame bez Ane – portret Ane Karić** (HRT), **Njezina strana priče – Vukovar** (Prvi red fotelja), **Nezina strana priče: Velebit** (Prvi red fotelja), **Svi vole Kseniju – portret Ksenije Marinković** (HRT), **Velika obitelj** (HRT), **Virtuoz kazališne igre – portret redatelja Koste Spaića** (HRT);

- **Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2):** **Bronca za vječnost – Osvrt na SP u Kataru** (HRT), **Doba humanosti** (B produkcija), **Janjevački majstori, čuvari tradicije** (HRT), **Josip Marohnić – Put u Ameriku** (HRT), **Mostovi – Ernest Weissmann** (HRT), **Veseli zadrugari** (Fade In), **Ban od Ivreje** (HRT), **Djela hrvaskih velikana u Novom Sadu** (HRT), **Dvije Dore** (HRT), **S Brača na Brač** (HRT), **Veće od traume** (Metar60 i HRT), **Vitićev muzej u Novom Sadu** (HRT);
- **Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3):** **Samo jedna kapljica – čitav oblak miomirisa** (Video studio Piloto), **Tragom varaždinskih Židova** (HRT), **Dr. Elza Kučera, žena, znanstvenica, knjižničarka** (NSK i Institut za filozofiju), **Izlazak** (ARKTIK - Institut za budućnost), **Izlazite li vanka?** (Petnaesta umjetnost);
- **Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV4):** **Elena** (HRT), **Fiumanka Anita** (HRT), **Kornel** (HRT), **Nobelovci u Dubrovniku 2022.** (HRT), **Priznanje Hrvatske** (HRT), **Prvih 25 godina HKR-a** (Hrvatska katolička mreža), **Sandra** (HRT), **Sjećanje na život** (HRT), **Sve boje Uskrsa** (HRT), **Sve Lukine ljubavi** (HRT), **Takvih više nema** (HRT), **Trajko** (HRT), **Umjetnost kao sudbina** (HRT), **Knjižara na Pjaci** (HRT);

6. Igrani program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

I u 2023. godini Hrvatska televizija (HRT – HTV) nastavila je emitiranje domaće igrane premijerne serije, dva puta na tjedan (**Oblak u službi zakona**, Interfilm za HRT, **Gora**, Antitalent za HRT) u udarnom terminu ponedjeljkom i utorkom na Prvom programu.

Navedene serije emitirane su nedjeljom, odnosno subotom, na Trećem programu (HRT – HTV3) uz audio diskripciju.

Sijedom u udarnom terminu na Prvom programu (HRT – HTV1) premijerno je prikazivana druga sezona napete dramske kriminalističke serije **Šutnja** (Dalibor Matanić, Drugi Plan za HRT), Prva sezona serije, bila je odlično prihvaćena kako od publike, tako i od kritike.

Petkom u udarnom terminu na Prvom programu nastavljeno je emitiranje druge, zatim i premijera treće sezone humoristične serije **Mrkomir I** (Interfilm za HRT).

Na **Prvom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1) premijerno je emitiran igrani film **Nosila je rubac črleni** (Goran Dukić, Švenk produkcija), koji je na Pulskom filmskom festivalu 2022. osvojio Zlatna vrata Pule, a Ljubo Zečević Zlatnu arenu za najbolju sporednu mušku ulogu. Uoči obilježavanja godišnjice vukovarske tragedije, premijerno je prikazan igrani film **Šesti autobus** (Eduard i Dominik Galić, MissArt, Embrio Production).

I u ovom izvještajnom razdoblju, na **Drugom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV2) nastavljeno je prikazivanje hrvatskih filmova u stalnom terminu četvrtkom: **Majstori** (HRT), **Što je muškarac bez brkova** (FIZ Production, HRT, Hrvatski filmski savez, Vizije SFT), **Ne dao bog većeg zla** (Maxima film i HRT), **Sonja i bik** (Interfilm i HRT), **Noćni brodovi** (Studio dim), **Tri muškarca Melite Žganjer** (Kvadar, HRT), **Lada Kamenski** (Sekvenca), **Šuti** (Kinorama, HRT), **Mare** (Okofilm Production), **Zagreb Cappucino** (Maxima film, HRT), **Ne gledaj mi u pijat** (Kinorama), **Glava velike ribe** (Izazov 365), **Život je truba** (Propeler film, HRT), **Trebalo bi prošetati psa** (HRT), **Glas** (Maxima film, uz financijsku potporu HRT-a), **Ti mene nosiš** (4 Film), **Moram spavat, anđele** (Croatia film, DA film, HRT, TV BiH), **Kraljica noći** (HRT), **Armin** (Refresh Production, Maxima film, HRT, Busse & Halberschmidt), **Što je Iva snimila 21. listopada 2003.** (HRT, Korus), **Pjevajte nešto ljubavno** (HRT, Interfilm), **Sin** (Dokument), **Šavovi** (West End Production), **Za ona dobra stara vremena** (Umjetnička organizacija Missart), **Po tamburi** (Kaos), **4:02** (DOP Produkcija), **Baci se na pod** (Spiritus movens), **Tragovi** (Kinorama), **Punim plućima** (Fade In), **Stric** (Eclectica), **Pelikan** (Wolfgang i Dolly);

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) nastavljeno je emitiranje **filmskih maratona** subotom (Juho Kuosmanen, Al Pacino, Argentina, Udaljeni svjetovi, Barbara Streisand, Humphrey Bogart, Eric Rohmer, Uoči Oskara, Novi Hollywood, Zagreb Dox, Kagemusha, Jednom kad znaš, Franklin J. Schaffner, Pjesnici su čuđenja na filmu, Bruce Lee, Alfi Kabiljo, Elia Suleiman, Peter Spears, Klasični mjuzikl, Ingmar Bergman, Rita Hayworth, James Dedan, Politički Hollywood, Woody Allen, Zameo ih vjetar, Bud Boetticher, Idemo na poljski film – Krzysztof Zanussi, Čehoslovački film, Rober Altman, Kultni niskobudžetni krimići...).

Također je nastavljeno emitiranje **filmskih ciklusa** visoke umjetničke vrijednosti (Ciklus filmova Pedra Almodovara, Ciklus Jamco, Ciklus filmova Jiříja Menzela, Večer tisuću nagrada, Filmovi Down Under, Filmovi Wong Kar-waija, Dan žena na Treće, Filmovi Humphreyja Bogarta, Mladi Forman, Filmovi Billa Dougalsa, Filmovi Petera Greenawayja, Film Terencea Daviesa, 70 godina Pula Film Festivala, Ususret Motovunu, Ljeto s Elizabeth Taylor, Ljeto u Italiji, Ljeto u Španjolskoj, Ljeto u Čehoslovačkoj, Filmovi Rite Hayworth, Retrospektiva Woodyja Allena, Filmovi Carmen Sevilla, Češke komedije, Film tjedna, Talijanske dive, Fernandel, Filmovi Andersa Thomasa Jensena, Jean Vigo, Idemo na poljski film, Filmovi Humphreyja Bogarta, Filmovi Jana Kříženeckoga, Braća Taviani...).

Od **stranoga serijskog programa**, Hrvatska radiotelevizija (HRT) emitirala je premijerne sadržaje novije europske i svjetske produkcije, vodeći se pokazateljima visoke kvalitete i žanrovskom raznovrsnošću: **HRT – HTV1**: Skandal na engleski način, Priča o Jean Batten, Tutankamon, Goldbergovi, Obitelj Larkin, Samo ljubav, Sally Hemings – Američki skandal,

Helena trojanska, Anina zagonetka, Kuharica iz Castamara, Puccini, Američka djevojka, Kuća Beechamovih, Gran Hotel, Dobra borba, Plamen sudbine, Obiteljski grijesi, Oblaci nad Pemberleyem, Diplomatske igre, Maroko - ljubav u vrijeme rata, Skriveno iza pogleda, Naša djevojka, La Promesa, Hotel Portofino, U zelenim dolinama, Dva svijeta, jedna ljubav, Mala Ptica, Put oko svijeta u 80 dana, Gospođica Austen, Izabrani, Leonardo...); **HRT – HTV2:** Endeavour mladi Morse, Profesor T, Detektivi iz Chelseaja, Vera, Tko ubija u Brokenwoodu, Millennium, Mcdonalds i Dodds, Ridleyev povratak, Ubojstva po abecedi, Trovanja u Salisburyju, Agatha Christie: Kod bijelog konja, Don Matteo, Dolina sreće, Signora Volpe, Potraga za zločincem, Ray Donovan, Karen Pirie, Zagonetni slučajevi sestre Bonifacije, Adriano Olivetti – Snaga sna, Rebecka Martinsson: U potrazi za pravdom, Pinkertoni, Crna lista, Oslobođen, Istrage pod Watzmannom, Grantchester, Na nišanu, Arthur i George, Zaljev, Velečasni Brown, Umorstva u Midsomeru, Roy Grace, John River: Između živih i mrtvih, Istrage Adama Dalgliesha, S obje strane zakona, Agatha Raisin...);

Iz produkcije **stranog televizijskog programa za djecu i mlade** birane su najkvalitetnije igrane serije raznog žanra (znanstveno-fantastične, pustolovne, komične, o odrastanju...): **HRT – HTV3** - Anadroidi, Najluđe pustolovine Sama Foxa, Dino Dana, Školski pritvor, Učitelj Kees, Najgora vještica, Ho ho ho hotel, Priče iz kućice na drvetu, Topsy i Tim, Wolly i Tig, Istraži svijet...

U području animiranih filmova, emitirani su kvalitetni **crtani i animirani programi namijenjeni djeci**, sinkronizirani na hrvatski jezik: **HRT – HTV3** - Velika emisija Bebe morskog psa, Zvonkići, Malo kraljevstvo Bena i Holly, Snažni mali Bheem, Remi i Bu, Bluey, Roko Zvrk, Pustolovine medvjedića Paddingtona, Tupikova stijena, Pikvikići, Krceki, Šašavi hotel, Dinoranč, Taina i čuvari Amazonije, Priče iz kućice na drvetu, Zvrko ide u Okido, Susjedstvo tigrića Daniela, Hej Dagi, Orašar, Ljama, Ljama...

Za radijske programe HRT je proizvodio **igrane i dokumentarne radio drame** širokoga žanrovskog, stilskog i tematskog spektra, te se uz izvorna dramska djela, bavio dramatisacijom i adaptacijom prozih djela domaćih i svjetskih klasika (**HRT – HR1: Radio scena – izlog Dramskog programa; Priča za velike i male** – Priča o vatri, Božićna drvca, Ovca koja je bila svoja, Alisa void tatu u ZOO, Alisi je strašno dosadno, Alisa i slučaj nestale čokolade, Alisa u zemlji čukrusa, Alisa i pauk, Bartol i Noćna vila, U mraku, Pucko u dućanu, Kako naslikati prirodu, Tronogi gavran, U Mjesec, na rođendan, Svemirska avantura, Nisam više mala, a još sam mala, Čarobni tepih, Srce kuća, Velika uskrsna zabuna, Leti, leti, leti ... uskrsni zeko, Budala, Uspavani medo Fredo, Maslina mirotvorka...; **Kutić poezije** – Bu još veselja, kaj ne?, Junak, Nevinost, Ljubičice, Roditelji, Čemu se Nena nada?, Čudna apoteka, Dječji svatovi, Čarobnjak, Notturmo, Kristina Kegljen: Zgodna rima, Kristina Kegljen: Šarena priroda, Marija Dejanović: Mačke...; **Radioigra za djecu i mlade** - Zoran Pongračić: Ticalova putovanja, Selma Lagerlof: Crvendać, Sara Lustig: Sve svari jedne duše, Ulrich Hub: Klokkan kao ti, Nada Mihaljević: Čarobnjak i koza, Ana Serzelija Pisac: Kupus je sve, Andrej Jaka Vojevec: Kraljevstvo plavog kita, Otfried Preussler: Mali duh, Aleksandar S. Puškin: Bajka o zlatnom pjetliću, H. C. Andresen: Snježna kralica, Vladimir Nazor: Halugica, Iva Srnc Hamer: Biti teenager ponekad je zabavno, Lyman Frank Baum: Čarobnjak iz Oza, Maja Ležaić: Teslin mačak, Nives Madunić Barišć: Predah u ormaru, Maco Braco, lija me davi, Tamara Bakran: Gvalup i druge priče, Matovilka, Sanja Lovrenčić: Esperel, grad malih čuda, Hrvoje Kovačević: Tajna opasnog psa,

Kristina Hell: Neobičan kućni ljubimac, Japanska narodna priča Ždral u predvečerje, Dunja Fajdić i Maja Katić: Naočapke, Slobodan Govorčin: Bajkva za dječakva i patkva – kvama...; **Krik** – **krimi petak na Prvom** - A. T. Solar: Osumnjičeni, Branko Ružić: Sarajevski gambit, Filip Peruzović: Jedan strana je stigao, Goran Tribuson: Sestrica s jezera, Hrvoje Kovačević: Blago požeške gore, Ivan Gudelj: Jedne srijede u listopadu, Filip Peruzović: Rosenborg, E. Wallace: Zločinački um, Silva Ćapin: Noć u magli, E. Wallace: Ulagači, E. Wallace: To se zove ljubav, Hana Veček: Cellinijeva Saliera, Dora Golub: Midnight radio – Te mršave djevojčice, Drago Hedl: Kijevska piletina, Drago Hedl: Ispovjedna tajna, Drago Hedl: Izborna šutnja, Ivor Martinić: Vesnu je netko ubio, Želimir Periš: Mima i kvadratura duga, Anđelka Kliment: Ubojstvo na Mrežnici... **HRT - HR3: Slušanje plesa:** Odnos skulpture i plesa – Auguste Rodin i Russell Maliphant, Ivana Slunjski, Sanja Lovrenčić, Normela Krešić, Sonja Pregrad, Andreja Jeličić, Posvećeno Miri Muhoberac, Silva Marchig, Ivančica Janković, Ana-Maria Bogdanović, Iva Nerina Sibila, Natalija Manojlović Varga, Žak Branko Valenta, Josipa Bubaš, Svebor Sečak, Branko Banković, Petra Hraščanec...; **Radio drama** – Bolest Franje Gajana, Šuplje kosti, Dva su sa sirom, Unutarnje dvorište, Dnevnik ekspedicije...; **Male forme** - Jelena Miholjević: One morske, Jelena Miholjević: One s bicikla, Andrea Zlatar: Fotografije sjećanja, Jelena Miholjević: One s jastuka, Višnja Biti: Priče iz djetinjstva – Tri nonice, Janko Polić Kamov: Potres, Višnja Biti: Priče iz djetinjstva – Take to nekad bilo, Ivan Gudelj: Trenutak kad sam shvatila, Katarina Račić: Trešnjevačko djetinjstvo, Ernest Hemingway: Brda kao bijeli slonovi...; **Dokumentarna radio-drama** – Prvo sam čovjek, a tek onda sam Rom, Beskućnik, Fish Factory, Gdje smo zagubili Gupca, Tko se još sjeća Pirga? – životna priča Anđelke Martić, Višnja Biti: Ivan Faktor, Giga Gračan – Divni dani pod kapom nebeskom...; **Radio atelje** – Goran Ferčec: Orlando, monolog, mrlja, Monika Herceg: Ubio sam Almu, Virginia Woolf: Ka svjetioniku, Jasna Mesarić: Ali vrijeme ne postoji, Vladimir Nazor: Pustinjak, Ivana Sajko: #Jeanne, Rona Žulj: Irinina duša je kao skupocjeni klavir, Monika Herceg: Algoritmiranje srca, Damir Bartol Indoš i Tanja Vrvilo: Kakve su stvari uistinu, Irena Matijašević: Društvene igre, Dorotea Šušak: Ejetovi i Ejdijini unuci – Tiho snivaj ljubavi, Jasna Mesarić: Eklipsa, Monika Herceg: Granica, Gertrude Stein: Svijet je okrugao...; **Radio igra** – Mila Pavičević: Moje skrovište ili kako sam provela popodne čekajući Spidemana, Ivana Vuković: Otok, Nataša Ozmec: Festival, Fadil Hadžić: Državni Lopov, Luka Bosanac: Poput dlanova, Jasna Mesarić: Čekala je da vlak krene, Dora Delbianco: Ništa osobno, Ivor Martinić: Jackpot, August Strindberg: Sablasna sonata, Tea Gjergjizl Agejev: Generacija daj...; **Radio roman** – Goran Tribuson: Povijest pornografije, Nikola Petković: Put u Gonars, Josip Mlakić: Skica u ledu, Nikola Leskovar: Tijelo od soli, Jerko Mihaljević: Putari i parizer, Martina Vidaić: Stjenice, Sanja Lovrenčić: U potrazi za Ivanom, Ivica Prtenjača: Dobro je, lijepo je, Ivana Bodrožić: Sinovi, kćeri, Dora Šustić: Psi, Marina Šur Puhlovski: Zbogom, djevojčice, Renato Baretić: Pričaj mi o njoj, Jurica Pavičić: Prometejev sin, Ivana Šojat: Sama, Tomica Šćavina: Soba na dnu mora, Robert Perišić: Brod za Issu, Jerko Mihaljević: Putar i parizer, Kristina Gavran: gitara od palisandra...; **Skitnje u zvuku** – Oko Lobora, Maja Klarić: Bookmobil – knjižara na kotačima, Nina Bajsic: Svjetla Gornjeg grada, Tomica Šćavina: New Orleans – grad magije, Četiri tjedna onkraj svijeta, Ne plačeš ti za Titom, Svjetla gornjeg grada, Cuba: More je naša šuma i naša nada, Zvučni portret Trondheima...).

7. Zabavni program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatski radio (HRT – HR) je u 2023. godine nastavio emitirati zabavne i zabavno-mozaične emisije na gotovo svim radijskim programskim kanalima. Na opušten način pružale su se razne korisne i servisne informacije, play liste, aktualnosti, gradske priče i najave događaja, edukacije, zanimljivosti, crtice iz povijesti, gosti su predstavljali nove projekte, „otkrivali“ znane i manje poznate krajeve kroz glazbu i sl. (**HRT – HR2**: Eurosong, Zajedno u Novu godinu, Drugi dio dana, Globotomija, Ususret Dori, Dodjela glazbene nagrade Porin 2023., Dora, izbor hrvatske pjesme za pjesmu eurovizije, Jedan plus jedan, Homo sapiens, Ljeto na Drugom, Sve najbolje, Fotosinteza, Drugi dio dana, Informativno-zabavni program, Svijet diskografije, Airplay radio chart Top 40, Bombonijera, Faca s placa, Špica, Zeleni element, Mozaični program, Blagdanski program – Božić na Drugom, Prijenos dočeka dječje Nove godine na Cvjetnom Trgu...).

Nastojalo se u što većoj mjeri unaprijediti interaktivnost programa, kroz različite oblike kontakata s publikom.

Za televizijske programe Hrvatska radiotelevizija (HRT) proizvodila je vlastita djela te emitirala emisije ostalih domaćih i stranih proizvođača: **igre i kvizove znanja** (Potjera, Superpotjera, Tko želi biti milijunaš?), **natjecateljsko-zabavne emisije** (The Voice Hrvatska, Zvijezde pjevaju, Godina za pamćenje, Seoska gozba, Volim Hrvatsku), **zabavne razgovorne emisije** (Božić velikih želja, Zlatna liga) **zabavno-glazbene emisije** (5.com s Danielom, Ususret Dori), **zabavno-informativne emisije** (Dobro jutro, Hrvatska, U svom filmu, Kod nas doma), **zabavno-dokumentarne emisije** (Pametna kao vrana, hrabar kao jež, Knjazalište, Planine), **emisije o kulturi življenja** (Samo lagano, Fino i vino), te emitirao **zabavne emisije o raznim vještinama** (Osobite obnove s Georgeo Clarkeom Olivijini vrtovi, Okusi sela, Veliki snovi, a malo prostora, Slana jela bez glutena, Brzi vrtlar, Kraljevski botanički vrt, Lidijina kuhinja, Vrhunska hrana iz puba, George Clarke: Čudesni prostori - snježni specijal, Donalovi božićni specijaliteti, Jednostavno Nigella, Svijet vrtlara, Vaš savršeni dom, Vaš savršeni vrt, Dobar, bolji, najbolji... britanski slastičar, Kuhinje i kupaonice iz snova, Upomoć! Spasite nam vrt, Ponovno domaće!, Veliki vrtlarski pothvati, George Clarke – čudesne zamisli, Donaldova obiteljska kuhinja, Fantastični svijet dizajna...).

Praćeni su i **događaji iz svijeta zabave**: **HRT – HTV1**: Medijska nagrada Zlatni studio 2023., Večernjakova ruža, dodjela medijskih nagrada za 2022., Porin 2023., Noć Oscara 2023. - Red Carpet, Dodjela filmskih nagrada Oscar 2023., Dani hrvatskog turizma 2023.; **HRT – HTV2**: Ponos Hrvatske, Moja.hr, Zlata vrijedan – izbor najboljeg OPG-a u Hrvatskoj, **HRT – HTV3**: 36. svečana dodjela Europskih filmskih nagrada; **HRT – HTV4**: Večernjakov pečat.

8. Dora 2023.

Izravni prijenos natjecanja **Dora, izbor hrvatske pjesme za Pjesmu Eurovizije** emitiran je 11. veljače na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) te je bio najgledaniji sadržaj

na svim televizijama toga dana, a gledalo ga je 23,37 posto opće populacije (AMR). O iznimnom zanimanju za ovaj HRT-ov spektakl također govori i podatak o visokom udjelu u gledanosti (SHR) od 42 posto, nešto manje od polovice svih onih koji su o tom trenutku bili pred svojim malim ekranima.

Ovogodišnja Dora i pobjednička pjesma grupe Let 3, "Mama ŠČ!", izazvali su izniman interes na društvenim mrežama Hrvatske radiotelevizije, pa je tako na HRT Dora kanalu na **YouTube**-u samo od 11. do 14. veljače ostvareno 3,8 milijuna pregleda.

Također, od početka ove godine HRT je zabilježio 6,4 milijuna pregleda na HRT Dora kanalu, što je najveći interes za Doru na YouTube-u do sada te je time oboren i rekord.

Pobjednička pjesma "Mama ŠČ!" i kumulativno je ostvarila više od 3 milijuna pregleda (na kanalu se nalazi 3 puta – objave pjesama, nastup na Dori i pobjednički nastup). Najpoznatiji je nastup u programu s više od 2 milijuna pregleda raspoređenih na 35% iz područja Hrvatske, a ostalo je područje ostatka Europe. Uz višemilijunski pregled, zabilježeno je i 7 tisuća komentara i 16 tisuća likeova.

Na **Tik Tok** profilu HRT-a u siječnju i veljači "Dora" je bila top tema. Zbroje li se video zapisi vezani uz Doru – dobit ćemo više od 2,5 milijuna pregleda na profilu. O Dori se govorilo i mnogo šire osim na HRT-ovim kanalima. O tome svjedoči i brojka da su video snimke s #dora2023 na Tik Toku ostvarile 12,5 milijuna pregleda.

Facebook i Instagram Dore, koji su inače specijalizirani za istinske fanove, ove su godine, ekstenzivnije nego ikad, najavili Doru i sve natjecatelje. Pratili su događanje uživo kroz cijelo vrijeme priprema, proba i live nastupa te su dosegнули 460 tisuća korisnika na Facebooku i 180 tisuća korisnika na Instagramu, s više od 4 milijuna impresija sadržaja.

Ekskluzivno u emisiji **Svijet diskografije**, 12. siječnja na Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR2), emitirano je svih 18 pjesama koje su se zatim 11. veljače 2023. natjecale za prestižnu statuu Dore i hrvatsku pjesmu na Eurosongu 2023. u svibnju u Liverpoolu. Uz premijerno predstavljanje svih pjesama, slušatelji su mogli upoznat izvođače, autorske timove te doznati što svaki od glazbenih timova priprema za nastup na Dori.

Na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2), tijekom četiri subote (od 14. siječnja do 4. veljače), u emisiji **Ususret Dori**, također su predstavljeni natjecatelji ovogodišnje Dore. Osim kratkih razgovora s voditeljicom Mijom Negovetić, svirali su i odgovarali na pitanja fanova te su emitirani spotovi pjesama koje su se kvalificirale u finale Dore 2023..

9. Sportski program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je tijekom izvještajnog razdoblja realizirala niz prijenosa i projekata u sportskome programu.

Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

Početak godine tradicionalno je bio rezerviran za zimske sportove i mnogobrojne izravne prijenose natjecanja, na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2) - **Snježna**

kraljica, nastavak **Novogodišnje turneje "Četiri skakaonice"**, te natjecanja u **Svjetskome skijaškm kupu**.

U ožujku je prenošeno **Europsko dvoransko prvenstvo u atletici** koje se održavalo u Istanbulu.

U ožujku i travnju prenošene su kvalifikacije muške rukometne reprezentacije za EP (Hrvatska – Nizozemska, Hrvatska – Belgija), te ženske reprezentacije za SP (Slovačka – Hrvatska, Hrvatska - Slovačka).

U travnju su Zagreb i Hrvatska bili domaćini **WRC - Svjetskog prvenstva u reliju**. Gledatelji su u izravnom prijenosu na Drugom programu HTV-a mogli pratiti nastupe najboljih svjetskih automobilista.

Popraćeno je i **Europsko prvenstvo u hrvanju**, održano također u travnju u Zagrebu, a na kojemu je nastupilo čak trinaest hrvatskih predstavnika.

Nastup hrvatskog gimnastičara Tina Srbića na **Europskom prvenstvu u sportskoj gimnastici** u Turskoj Antaliji i njegovo osvajanje zlatnog odličja, izravno je prenošeno na Drugom programu HTV-a.

U travnju i svibnju prenošene su finalne utakmice **završnice Prvenstva Hrvatske u vaterpolu**.

U svibnju je praćen **Svjetski veslački kup** u Zagrebu te nastupi naših veslača.

U lipnju je prenošeno 14. izdanje **Svjetskog gimnastičkog kupa** iz Osijeka, u čijem je finalu Hrvatska imala petero finalista.

Krajem lipnja praćeno je **Europsko prvenstvo u nogometu U21**, točnije nastupi hrvatske mlade reprezentacije.

Izravno na Drugom prenošeno je polufinale i finale **WTA turnira iz Makarske**.

U srpnju je praćeno **Svjetsko prvenstvo u plivanju te u vaterpolu**, koje se održavalo u japanskoj Fukuoki. Između ostalog, prenošeni su svi nastupi hrvatske vaterpolske reprezentacije.

Najstariji i najugledniji teniski turnir u Hrvatskoj i regiji, s više od trideset godina tradicije, trideset i treći turnir **Plava laguna Croatia Open Umag**, prenošen je na HTV2, od 24. do 30. srpnja.

U srpnju i kolovozu na rasporedu je bilo **Svjetsko prvenstvo u nogometu za žene**, u Australiji i na Novom Zelandu, a HRT je prenosio utakmice četvrtfinala, polufinala i finala.

U kolovozu prenošena su natjecanja **Svjetskog atletskog prvenstva** iz Budimpešte. Tradicionalno prenošeni su i **308. Alka, Maraton lađa i Trka na prstenac**.

U rujnu praćeni su **ZG City Challenge - natjecanje u skokovima, Memorijal Ivana Ivančića - bacanje kugle, Hanžekovićev memorijal, Cro Race** (svih šest etapa), **Svjetsko prvenstvo u veslanju** iz Beograda (osobito nastupi hrvatskih velsača).

U listopadu HRT je popratio **Svjetsko prvenstvo u gimnastici**, u Antwerpenu (prijenosi ekipnog finala, finala po spravama M/Ž, preskok M, parter Ž, preča).

U prosincu realiziran je prijenos polufinala i finala **Kutije šibica**.

Tradicionalno je praćen **Svjetski skijaški kup** čija su natjecanja počela još u listopadu, te **Novogodišnja turneje "Četiri skakaonice"** - Oberstdorf.

Tijekom izvještajnog razdoblja redovito su praćene i prenošene utakmice **HNL-a**, nogometne **Lige prvaka** te su emitirane: emisija **Magazin Lige prvaka** i sažeci **Lige prvaka**.

Osim navedenog, na rasporedu je bila i redovita tjedna emisija **Stadion**, na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2) te **Sportske minute** na Četvrtom programu (HRT – HTV4)

Od ostalih sportskih sadržaja na Drugom, između ostalog, emitirani su: prijenos **Dana hrvatskog paraolimpijskog sporta**, proglašenje **Sportaša godine SN-a**, otvaranje šahovskog turnira **Grand Chess Tour u Zagrebu**, **Dan HOO-a**, proglašenje najboljih sportaša Hrvatske, **EURO 2024 – ždrijeb skupina**, **SP vaterpolo, reportaže**: Portret Ivana Krapića, Portret Luke Bukića, Portret Konstantina Harkova, Portret Josipa Vrlića, Portret Jerka Marinića Kragića, Portret Marka Bijaća te premijerni dokumentarni filmovi i serije: Bronca za vječnost – Osvrt na SP u Katru, Iz svih kutova: Priče sa SP-a u nogometu, Utrka do savršenstva, Haaland: Odluka života, Fantastična povijest skijanja, Nogometna groznica (2): Borba za Premier ligu, Dream Team: Uspon modernog sportaša, Kaepernick i Amerika...

Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)

Na Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR2) u siječnju je praćeno **Svjetsko prvenstvo rukometaša**, točnije, prenošene su utakmice koje je igrala hrvatska reprezentacija.

U ožujku je prenošen **Svjetski vaterpolski kup** te nastupi hrvatske vaterpolske reprezentacije, zatim nogometna utakmica kvalifikacija za EP: Hrvatska – Wales.

Tu su i prijenosi te kombinirani prijenosi utakmica **HNL-a** i Hrvatskog nogometnog kupa, polufinala i finala juniorske LP (Hajduk – Milan, Hajduk – AZ Alkmaar), Kupa Krešimira Ćosića, kvalifikacija rukometaša i rukometašica za europsko, odnosno svjetsko prvenstvo.

U lipnju su prenošene dvije utakmice hrvatske reprezentacije s EP-a u nogometu (U21), te polufinale i finale nogometne Lige nacija u kojima je Hrvatska igrala protiv Nizozemske, odnosno Španjolske.

U srpnju je praćen nastup hrvatske vaterpolske reprezentacije na **Svjetskom prvenstvu** u Fukuoki.

Od rujna do studenog prenošene su **kvalifikacijske utakmice hrvatske nogometne reprezentacije za Europsko prvenstvo**, a protivnici su bili Armenija, Turska, Wales i Latvija.

U prosincu su prenošeni nastupi **hrvatske ženske rukometne reprezentacije na Svjetskom prvenstvu** u Goeteborgu.

Osim navedenog, redovito su praćene utakmice Lige prvaka, Konferencijske lige te Europske lige (Dinamo, Rijeka, Osijek, Hajduk), kao i utakmice rukometne Lige prvaka (Zagreb).

Od ostalih sportskih sadržaja prenošen je Izbor sportaša godine SN, emitirana je Emisija In memoriam: Miroslav Ćiro Blažević.

Redovito su emitirane sportske emisije **Sport i glazba**, **Sportski mikrofon** te **Sportski pregled**.

10. Novosti u programu namijenjenom Hrvatima izvan RH, na HTV-u

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je i u ovome izvještajnom razdoblju, sukladno programskoj obvezi proizvodnje i objavljivanja sadržaja namijenjenih informiranju pripadnika hrvatskoga naroda izvan Republike Hrvatske, kao i sadržaja namijenjenih javnosti u Republici Hrvatskoj, koji se odnose na život, događaje i probleme Hrvata koji žive izvan Republike Hrvatske, realizirala nove projekte.

U produkciji Programa za Hrvate izvan RH Hrvatske radiotelevizije (HRT) te u suradnji s Vladinim Savjetom za Hrvate izvan Republike Hrvatske, realiziran je jedinstveni projekt - dokumentarni serijal **Lijepa naša Europo**, posvećen hrvatskoj manjini u europskim zemljama. Tako su emitirane epizode: Hrvati u Italiji, Hrvati u Srbiji, Hrvati u Sjevernoj Makedoniji – U zemlji sunca, Hrvati na Kosovu – Najstarija Hrvatska dijaspora, Hrvati u Crnoj Gori – Fides et honor – Vjera i čast, Hrvati u Rumunjskoj, Hrvati u Slovačkoj, Hrvati u Austriji, Hrvati u Sloveniji, Hrvati u Bugarskoj, Hrvati u Mađarskoj.

Nadalje, u izvještajnom razdoblju realizirane su još dvije serije: **Moj put i Čileanski san**. **Moj put** posvećen je iseljenicima iz Hrvatske, povratnicima Hrvatsku, ali i strancima koji Hrvatsku nazivaju novim domom. Sugovornici svjedoče o osobnim iskustvima i posljedicama donesenih odluka, prilagodbi novoj sredini, asimilaciji... Većinom je riječ o mladim, obrazovanim ljudima i obiteljima, koji su skloni promjenama. Domovinu, kako kažu, nose u srcu i ne isključuju da će joj se ponovno vratiti, ali objeručke prihvaćaju prednosti života u "iseljeništvu". Tako su snimljene i emitirane priče iz Austrije, Irske, Švicarske, Belgije, Njemačke, Francuske, Italije, s otoka Brača (dokumentarni film *S Brača na Brač*, o tome našem otoku koji se od mjesta s kojeg se u prošlosti iseljavalo, pretvorio u mjesto povratka, poželjno za život), te Našica i Beča (dokumentarni film *Dvije Dore*, u povodu stote obljetnice smrti prve hrvatske skladateljice Dore Pejačević i njezinu utjecaju na današnji naraštaj mladih ljudi kojima je ona uzor i motivacija). **Čileanski san** govori o hrvatskim iseljenicima u Čileu. Prati priču nekolicine naših iseljenika s posebnim osvrtom na obitelj Borić, koja je iznjedrila predsjednika Čilea, Gabriela Borića. Saznajemo kada su i kako došli u Čile, njihovo obiteljsko stablo i priče iz njihove obiteljske prošlosti. Danas je prema najnovijim istraživanjima potomaka Hrvata oko 400.000. Sve Hrvate, bez obzira kojoj generaciji pripadaju, veže duboka vezanost uz domovinu predaka, povezanost s obitelji i naslijeđem. Nostalgija je osjećaj koji se prenosi s koljena na koljeno.

U sklopu projekta *Mostovi* realiziran je i dvodijelni dokumentarni film **Ernest Weissmann**, također u produkciji Programa za Hrvate izvan RH. Ernest Weissmann, hrvatski arhitekt međunarodne karijere, šest turbulentih desetljeća 20. stoljeća ustrajao je u izgradnji svoje vizije boljega svijeta - projektiranju javnih zgrada, građenju i urbanističkom planiranju u službi običnih ljudi, održivog i humanog svijeta. Bogat arhivski materijal koji je ostavio, uz izjave svjetskih stručnjaka, teoretičara i povjesničara arhitekture, oslikavaju vrijeme u kojem je Weissmann djelovao te njegove utjecaje na domaću i međunarodnu arhitektonsku scenu.

U istoj produkciji također je realiziran dvodijelni dokumentarni film **Josip Marohnić – Put u Ameriku**, posvećen djelovanju jednog od utemeljitelja Narodne hrvatske zajednice, preteče danjašnje Hrvatske bratske zajednice. Film predstavlja dolazak Hrvata u SAD krajem

19. i u prva dva desetljeća 20. stoljeća, a jedna od središnjih osobnosti organiziranja Hrvata bio je upravo Josip Marohnić.

Dvodijelni dokumentarni film **Janjevački majstori, čuvari tradicije** priča je o janjevačkim Hrvatima, jednoj od naših najstarijih manjina u svijetu, ali i o tradicionalnim vrijednostima, obitelji, ljubavi prema domu. Na Kosovu, gdje su izdržali i sačuvali identitet više od sedam stoljeća, janjevački Hrvati danas su na domak nestaku.

Osim navedenog, u 2023. godini, u produkciji Programa za Hrvate izvan RH realizirano je i slijedeće: dokumentarni film **Ban od Ivreje**, o hrvatskim korijenima u gradiću Ivrea u regiji Pijemont, dokumentarni film **Djela hrvatskih velikana u Novom Sadu** koji svjedoči o reprezentativnim djelima Ivana Vitića, Josipa Seissela i Ivana Meštrovića, ostavljenima tome gradu, dokumentarni film **Vitićev muzej u Novom Sadu**, o jedinoj zgradi muzeja koju je Vitić projektirao, a u kojoj se danas nalaze Muzej suvremene umjetnosti i Muzej Vojvodine u Novom Sadu.

Nastavljena je i proizvodnja te emitiranje ciklusa **Otkrivamo Hrvatsku**. U izvještajnom razdoblju emitirane su premijerne epizode Đurđevac i Bakar.

Navedeni dokumentarni program premijerno je emitiran na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2), u posebnom terminu namijenjenom sadržajima iz Programa za Hrvate izvan RH, koji je predviđen u programskoj seami još u prethodnome izvještajnom razdoblju. Tako su ponedjeljkom i srijedom poslije 18.00 sati emitirani **dokumentarni sadržaji**, utorkom emisija **Glas domovine**, srijedom **Pogled preko granice – Hrvati u BiH** te četvrtkom **Globalna Hrvatska**.

Valja istaknuti da je emisija **Globalna Hrvatska**, koja prati sve događaje važne za Hrvate izvan Republike Hrvatske u studenome obilježila pet godina emitiranja. Od pokretanja 2018. godine prikazano je 250 emisija, a zahvaljujući velikom interesu iseljništva Globalna Hrvatska danas je najgledanija emisija za iseljništvo u hrvatskome medijskom prostoru. Emitira se bez prekida i etablirala se kao važan izvor informacija o životu hrvatskih zajednica u svijetu. Otvara teme bitne za povratnike, poput stjecanja hrvatskoga državljanstva, korisnih informacija vezano za prikupljanje dokumenata prije dolaska i po dolasku u Domovinu, mogućnosti gospodarskih ulaganja u Republiku Hrvatsku, pitanja dvostrukoga oporezivanja, mirovina stečenih u inozemstvu i slično. Reporteri emisije stalno su na terenu, a posebna vrijednost su javljanja dopisnika iz inozemstva. Naziv "globalna", emisija opravdava reportažama sa svih strana svijeta, od Australije, Kanade, Sjeverne i Južne Amerike, Zapadne Europe pa do bližeg susjedstva.

Globalna Hrvatska emitira se četvrtkom u 18.05 na HTV2, a repriza je subotom u 17.10 na HTV 4. Pored toga, redovito se emitira i na Međunarodnom televizijskom kanalu HRT Int.

Ekipa Globalne Hrvatske odlično surađuje s hrvatskim redakcijama Austrijske televizije, Mađarske televizije i Radio televizije Vojvodine, a pri kraju su pregovori da se u 2024. godini Globalna Hrvatska reemitira na Makedonskoj televiziji čiji je Četvrti program namijenjen manjinama, pa tako i Hrvatima koji nemaju emisiju na materinskom jeziku. To će se realizirati temeljem Sporazuma o suradnji HRT-a i MRT-a koji je prošle godine potpisan u Skopju.

11. Prigodni program za Božić na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) tradicionalno je emitirala bogat i raznolik blagdanski program.

Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1)

- Blagdanski serijal **Božić velikih želja** - Ovogodišnji serijal od tri specijalne emisije Božić velikih želja emitiran je na Badnjak, Božić i Štefanje u udarnome večernjem terminu na Prvom: Čarolija Badnjaka, čarolija života, Nova nada, novi početak te Štefanje oko svijeta. Različite teme povezivao je božićni ugođaj, a svake večeri drugi voditeljski par i njihovi gosti dijelili su s gledateljima svoja sjećanja na prošle Božiće, ali i detalje iz svog svakodnevnog života, što sve možemo postići ako ne gubimo vjeru i nadu.
- **Kod nas doma – Sretan Božić** (božićnu atmosferu gledateljima Hrvatske radiotelevizije uljepšao je umjetnik Saša Šekoranja koji priprema božićnu večeru za prijatelje).
- **A strana - božićna emisija**
- Posebno izdanje dokumentarnog serijala **Sretni gradovi** (priča o glavnom gradu Laponije, Rovaniemiju)
- **Tiha noć u Vukovaru** (tradicionalni božićni koncert)
- **Božić u Ciboni**
- **Religijski sadržaji** (Božićna čestitka kardinala Josipa Bozanića, misa polnoćka sa zagrebačkog Kaptola, Božićna misa sa zagrebačkog Kaptola, Vatikan: Urbi et Orbi)

Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

- **Samo lagano – Božićna emisija**

Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3)

- **Skupno braćo zapjevajmo - božićni koncert Ansambla Lado** (manja bazilika Sv. Antuna Padovanskog, Zagreb)
- **Juhuhu - prigodni blagdanski program**

Nastavljajući svojim redovitim ritmom, mozaični program za djecu, Juhuhu, u vrijeme blagdana i praznika ipak je bio mnogo svečaniji i u blagdanskome ugođaju. Tako su djeca mogla vidjeti:

- božićne epizode serijala: Bluey, Malo kraljevstvo Bena i Holly, Topsy i Tim, Velika emisija Bebe morskog psa, Pikvikići, Simon, Pocoyo, Kockice brojalice, Rokovo Zvrk, Priče iz kućice na drvetu
- specijale poznatih serijala: Božić u Šašavom hotelu, Naprijed, Go Jettersi, Medo Bero slavi Božić
- premijeru animiranog specijala Orašar iz Ulice Sesame
- animirani film Moj mali Poni: Nova generacija

Hrvatska radiotelevizija (HRT) za svoje gledatelje pripremila je i velik broj atraktivnih, prigodnih dokumentarnih i igranih filmova i serija za sve ukuse i generacije: **HTV1** (Sveta zemlja Isusovim stopama, Velika obitelj, Moj put, Matt Baker: Na izletu s mamom i tatom, Lov na zeleni dijamant, posebno izdanje serije Izabrani, Čudo u 34. ulici, Downton Abbey, Vozeći

gospođicu Daisy, Kako se riješiti Djeda Mraza... **HTV2** (Tradicionalne bečke božićne slastice, Mary Berry: Božić u ladanjskom dvorcu, Hodočašće veličanstvenim britanskim katedralama, Agata Raisin: Oproštaj od Božića, Kapa, Niko 1, Petar Pan, Čudesna dadilja, Štrumfovi 2, Povratak Čudesne dadilje...).

HRTi - bogat blagdanski program

- Serije: sve sezone britanske dramske serije Sandition, kostimirana drama Pustolovine Toma Jonesa, nova dramsko/pustolovna serija Put oko svijeta u 80 dana, serija ekscentrične Obitelj Larkin, dramska serija U zelenim dolinama, britanska krimi serija Agatha Raisin, popularna kriminalistička serija Umorstva u Midsomeru, španjolska telenovela La Promesa, kostimirana drama Hotel Portofino
- Zabava: božićne i novogodišnje emisije raspjevanog društva A strane, blagdanska emisija Božić velikih želja, koncert Na Božić s ljubavlju - Nikša Bratoš i prijatelji, Ivo Gamulin Gianni - Božićni koncert
- Gastronomija: Donalovi božićni specijaliteti te Slatka kuharica, emisija koja spaja tradicionalne recepte naših baka s modernom interpretacijom.

Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1)

- **Večernji program na Badnjak**
- **Tiha noć u Vukovaru**, koncert
- **Božićna čestitka** kardinala Josipa Bozanića
- prijenos **mise polnoćke** s Kaptola
- prijenos **Božićne mise** s Kaptola
- prijenos **Urbi et orbi** iz Vatikana

Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)

- Blagdanski program - Božić na Drugom
- Božićni koncert
- Božićni koncert Ansambla Lado
- Božić u Ciboni

Hrvatski radio - Radio Sljeme (HRT – Radio Sljeme)

- **Advent u Zagrebu**

Hrvatski radio – Radio Sljeme tijekom cijeloga adventskog razdoblja uživo je emitirao zabavno-mozaični program **Advent u Zagrebu**, s ekskluzivne lokacije, iz kućice kod Ledenog klizališta na Trgu kralja Tomislava. “Najzagrebačkiji” radio bio je svojevrsan “glas” Adventa u Zagrebu i njegovih mnogobrojnih događanja.

12. Prigodni program za Staru godinu na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Na Silvestarsku noć, Hrvatska radiotelevizija (HRT) je na **Prvom programu** (HRT-HTV1) emitirala bogat program.

Nakon prisjećanja na neka prošla vremena uz novi zabavni kviz Hrvatske televizije **Godina za pamćenje** i povratak u milenijsku 2000. godinu, uvertira za doček Nove 2024. bio je novogodišnji specijal **Zvijezde pjevaju**, u kojemu se nisu birali najbolji pjevači, već najzabavniji parovi, prema mišljenju ocjenjivačkog suda te gledatelja u studiju, kao i putem društvenih mreža. Slijedio je **Novogodišnji tulum** s nekima od “najjačih” imena hrvatske glazbene scene.

A prije “silvestarskog tulum” od jutra su na rasporedu bili kulturni filmski naslovi: **Šaputanja na jastuku** iz ciklusa Zlatno doba Hollywooda te pustolovna komedija **Dragulj s Nila**.

Silvestarsko rano poslijepodne na **Drugom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV2) bilo je rezervirano za slavnog detektiva Poirota u filmu **Ubojstvo u Orijent-ekspresu**.

Filmski maraton na Drugom u udarnom terminu počeo je animiranom crnom komedijom **Obitelj Addams**. Slijedili su triler **Pljačka**, pustolovni film **Tigar i zmaj** te film strave **Vlak za Busan**. Novogodišnji maraton završio je komedijom **Tri amigosa**.

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) na Silvestrovo, u udarnome terminu od 20 sati, emitirana je snimka **opere Šišmiš** Johana Sraussa mlađeg izvedenu u zagrebačkom HNK-u 2022. Potom je slijedila snimka **Silvestarskog koncerta Berlinske filharmonije** 2022. - Jonas Kaufmann i Kirill Petrenko. Nakon klasične glazbe, gledatelji su mogli uživati uz kulturni mjuzikl **Kosa** te još jedan filmski klasik, Hitchcockov **Psiho**.

Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1) svoje je slušatelje uveo u novu 2024. uz **Prigodni novogodišnji glazbeni program**. Na **Drugom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR2) prijevodne je prenošen **doček dječje Nove godine** sa Cvjetnog trga u Zagrebu. Uslijedila je višesatna emisija **Zajedno u Novu godinu**.

13. Realizacija prijenosa raznih događaja i manifestacija, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

U 2023. godini na HRT-u su **realizirani mnogobrojni prijenosi**.

- **Prvi program Hrvatske televizije** (HRT – HTV1)

Prenošeni su: Novogodišnji koncert iz Beča, Dora, izbor hrvatske pjesme za Pjesmu Eurovizije, Medijska nagrada Zlatni studio 2023., Noć Oscara 2023. – Red Carpet, Noć Oscara 2023. – Dodjela nagrada, Glazba glasnjia od potresa, izravni prijenos iz HNK Zagreb,

Večernjakova ruža, dodjela medijskih nagrada za 2022., Svečani koncert - Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu i Zagrebačka filharmonija za HGZ, Liverpool: Izbor za pjesmu Eurovizije 2023. - 1. polufinalna večer, Liverpool: Izbor za pjesmu Eurovizije 2023. - 2. polufinalna večer, Liverpool: Izbor za pjesmu Eurovizije 2023. - finale, Svečani koncert u povodu obilježavanja Dana državnosti i 10. godišnjice članstva Republike Hrvatske u Europskoj uniji, HNK Zagreb, Brezovica: Dan antifašističke borbe, Melodije Jadrana 2023., Jom hašoa: Dan sjećanja na žrtve Holokausta (komemoracija), Obljetnica proboja iz logora Jasenovac, Svečana dodjela Nagrade "Vladimir Nazor", Zagreb Classic: San ljetne noći - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Martina Yatesa - Trg kralja Tomislava, Porin 2023. - 30. dodjela diskografske nagrade, Svečani koncert u povodu 10 godina članstva Republike Hrvatske u Europskoj uniji - Zagreb Classic, Splitski festival 2023., Đakovački vezovi, svečano otvaranje, 74. Dubrovačke ljetne igre - otvaranje, Svečano otvaranje Pulskog filmskog festivala, Trag u beskraju (u sjećanje na Olivera Dragojevića), Tomislav Ivčić 30 godina nakon, Zatvaranje 74. Dubrovačkih ljetnih igara - Opera gala, Zlatne žice Slavonije - festivalska večer 2023., 58. Festival kajkavske popevke 2023. - Nove popevke, Vinkovačke jeseni 2023. - svečano otvorenje, Dani hrvatskog turizma 2023.

Izvan redovite programske sheme emitirana je posebna emisija **Međunarodno priznanje Hrvatske i Mirna reintegracija** te In memoriam: Trener svih trenera, In memoriam: Miroslav Ćiro Blažević, Varoški amarcord – Ćirina Kronika, In memoriam: Jasmin Stavros – Zlatna liga.

▪ **Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)**

Prenošeni su: Valceri, polke i druge špelancije – Novogodišnji koncert Tamburaškog orkestra HRT-a, Sportaš godine SN, Cesarica - dodjela nagrade za HIT godine 2022., Dan Hrvatskog paraolimpijskog sporta, Dodjela nagrada FIFA The Best 2022., Ponos Hrvatske, 70. Zagrebački festival 2023., Đakovački vezovi, svečani mimohod, 57. Festival dalmatinskih klapa Omiš, finale ženskih klapa, 57. Festival dalmatinskih klapa Omiš, finale muških klapa, 26. Večeri dalmatinske šansone - večer novih skladbi, Šibenik 2023., Vinkovačke jeseni 2023.: Svečani mimohod sudionika, Zlatna kuna, Dan HOO-a, proglašenje najboljih sportaša Hrvatske.

Izvan redovite programske sheme emitirana je emisija In memoriam: U svom filmu – Miroslav Ćiro Blažević te Skraćena snimka 95. dodjele nagrade "Oscar".

▪ **Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3)**

Prenošeni su: Uskrs u ozračju tambure - TO HRT pod ravnanjem Matije Fortune - crkva Bl. Augustina Kažotića u Zagrebu, Otvorenje 32. Muzičkog biennalea Zagreb - KD V. Lisinskog, Svečano otvorenje Malog rimskog kazališta u Puli, Ljetni koncert Bečke filharmonije u dvorskom perivoju Schönbrunn, Zagreb Classic: Let's swing again - Jazz orkestar HRT-a pod ravnanjem Mirona Hausera, Svečano otvorenje MDF Šibenik 2023., Otvorenje 63. Glazbenih večeri u Sv. Donatu, Svečano otvorenje 69. Splitskog ljeta - G. Puccini: Tosca, Otvorenje 48. Osorskih glazbenih večeri, Svečana dodjela nagrada Pulskog filmskog festivala, Gala koncert Bečke filharmonije u Rudolfinumu u Pragu, Svečano otvorenje 53. Varaždinskih baroknih večeri: Zbor HRT-a i La Cetra barokni orkestar iz Basela, Svečano otvorenje 48. Samoborske glazbene jeseni, Jumbo Big Band, Dodjela Nagrade hrvatskog glumišta, 36. svečana dodjela

Europskih filmskih nagrada, Radovan Vlatković uz Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ivana Repušića - KD V. Lisinski, 50 godina Koncertne dvorane "Vatroslav Lisinski".

Izvan redovite programske sheme, od 21. do 24. veljače, u povodu godišnjice ruskog napada na Ukrajinu, emitiran je bogat dokumentarni program: Raspad Sovjetskog Saveza, Putinov put u rat, Rusija protiv Rusije, Zelenski, čovjek koji se uhvatio u koštac s Putinom, Rat u Europi – Drama u Ukrajini.

Ususret 32. Muzičkom biennalu Zagreb, kao popratni program nastala je ideja za **MBZ-ove videopriče**. Tako je na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) emitirano šest MBZ priča proizašlih iz projekta MBZ KIDZ, čiji je zadatak približiti glazbu najmlađima.

Osim toga, produkcija Biennala izdvojila je nekoliko važnih tema i projekata kroz razne fenomene i glazbene žanrove, s voditeljima radionica ili nekih događanja koja su cjelogodišnji program vezan uz manifest MBZ-a (Impro, Opera za bebe, Tech, reMBZcycle, Balkanaffairs).

Prije samog prijenosa, emitirano je specijalno izdanje emisije Art a la carte, posvećeno otvorenju **Malog rimskog kazališta u Puli**, iznimnog projekta koji je taj antički objekt velike vrijednosti vratio u funkciju.

U povodu **70. Pulskog filmskog festivala** realizirane su tri emisije posvećene ovogodišnjem programu, tako da je predstavljeno svih trinaest filmova u službenoj konkurenciji. Bilo je riječi i o dokumentarnom filmu Brod, prikazanom izvan konkurencije, o zlatnom dobu te sadašnjem trenutku brodogradilišta Uljanik.

Na dan zatvaranja 74. Dubrovačkih ljetnih igara, u atriju palače Sponza, Hrvatska radiotelevizija tradicionalno je dodijelila nagrade Orlando za najuspješnija umjetnička ostvarenja festivala. Uz godišnje nagrade za dramsku i glazbenu izvedbu, dodjeljuje se i Grand Prix za osobit umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara. U emisiji **Orlando** prikazani su razgovori s laureatima i atmosfera s dodjele.

Kulturni program pulskog festivala knjiga i autora **Sa(n)jam knjige u Istri, Doručak s autorom**, gledatelji su redovito mogli pratiti na Trećem, te doznati što su o svom životu i radu ali i suvremenom svijetu u razgovoru s kulturologom Aljošom Pužarom otkrili neki od najzanimljivijih umjetnika i mislilaca današnjice: Kristian Novak, Milo Manara, Braco Dimitrijević, Mario Desiati, Anja Zag Globob, Susan Orlean, Tariq Ali, Zoran Janjetov, Leonida Kovač.

U izvještajnom razdoblju, na trećem specijaliziranome televizijskom kanalu realizirane su i **kronike**: ZagrebDox 2023., MBZ 2023., Međunarodni dan jazza 2023., Dani Hrvatskog filma 2023., Queer 2023., Gledalište KKZ 2023., Animafest 2023., Tabor Film Festival, Karlovac Dance Festival, 25. godina Motovun Film Festivala, Sarajevo Film Festival 2023., Liburnia Film Festival, 17. Vukovarski filmski festival, Monoplay, Star Film Fest, Festival kratkog metra Novigrad, Festival Vrisak, 25. FPS festival, Filmska runda 2023, Karlovac Dance Festival, Sa(n)jam knjige u Istri.

Osim navedenog, izvan redovite programske sheme emitirano je i slijedeće: In memoriam: Dario Grgić - Knjiga ili život: Krleža i Houellebecq, In memoriam: Gina Lollobrigida - Zvonar crkve Notre-Dame, In memoriam: Jasmin Telalović - Tu, In memoriam: Nikša Bareza - Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem Ivana Repušića - V. Lisinski, 26.01.2023., In memoriam: Marija Ujević Galetović - Život u jednom danu - Hvala ti, živote, In memoriam: Šandor Horvath - U zjenici sunca - Hrvatsko vinogradarstvo i vinarstvo: Boje jeseni, In memoriam: Smiljka Bencet-Jagarić - Gruntovčani - Božja vola, In memoriam: Valter Dešpalj -

Portret umjetnika - Igra u kojoj morate pobijediti, In memoriam: Antun Tundać - Artavograd, In memoriam: Sanda Langerholz Miladinov - Umjetnička večer, In memoriam: Boris Bućan - Suvremenici, In memoriam: Neven Orhel - Knjiga ili život, In memoriam: Krunoslav Šarić – Ekvinocijo, In memoriam - Anton Maračić: Fotografija u Hrvatskoj, In memoriam - Pero Kvesić: Život u jednom danu - Lisac u kokošinju, In memoriam - Branko Blaće: Prva hrvatska rock-opera Gubec-Beg, snimka iz 1984., In memoriam - Miroslav Bertoša: Prošlost u sadašnjosti - Istarski razvod, In memoriam - Ivica Dlesk: Priča Eve Schwarz, In memoriam - Vjeran Zuppa: Doručak s autorom.

▪ **Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV1)**

Tijekom 2023. godine, na **četvrtom specijaliziranom televizijskom kanalu (HRT – HTV4)** realiziran je velik broj prijenosa **političkih događaja, skupova i rasprava, obilježavanja obljetnica, konferencija za novinare visokih državnih dužnosnika i dr.:**

- Obilježavanja ulaska Republike Hrvatske u schengenski prostor
- Pogreb pape emeritusa Benedikta XVI.
- Konferencija za medije ministra gospodarstva i održivog razvoja Davora Filipovića, nakon sjednice Vlade (usvojen Prijedlog zaključka o provedbi načela zabrane neopravdanog povećanja cijena)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (razrješenje ministara Ivana Paladine i Nataše Tramišak)
- Konferencija za medije predsjednika RH Zorana Milanovića (posjet potresom pogođenim područjima u Sisačko-moslavačkoj županiji)
- Konferencija za medije ministra gospodarstva i održivog razvoja Davora Filipovića, pomoćnice glavnog državnog inspektora Vedrane Filipović-Grčić, ravnatelja Porezne uprave Božidara Kutleše, ravnatelja Carinske uprave Marija Demirovića (nakon sjednice Vlade – realizacija zaključka o provedbi načela zabrane neopravdanog povećanja cijena)
- Konferencija za medije predsjednika RH Zorana Milanovića u Vukovaru (obilježavanje 31. godišnjice međunarodnog priznanja Republike Hrvatske i 25. obljetnice završetka mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja te završetka mandata UNTAES-a)
- Zajednička sjednica Odbora za prostorno uređenje i graditeljstvo te Odbora za gospodarstvo (prijedlog za iskazivanje povjerenja Branku Bačiću za obavljanje dužnosti potpredsjednika Vlade RH te ministra prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine)
- Prijedlog za iskazivanje povjerenja Šimi Erliću pred saborskim odborom
- Svjetski gospodarski forum u Davosu – izjava predsjednika Vlade RH A. Plenkovića
- Svečana akademija u povodu 30. obljetnice VRO Maslenica
- Konferencija "Hrvatska, 20. članica Eurozone"
- Konferencija za medije gradonačelnika Zagreba Tomislava Tomaševića (štrajk radnika Čistoće...)
- Konferencija za medije ministra graditeljstva i potpredsjednika Vlade Branka Bačića, nakon sjednice Vlade (o procesu obnove potresom pogođenih područja, pripremi novog zakona o obnovi...)

- Konferencija za medije ministra mora, prometa i infrastrukture Olega Butkovića (prosvjed protiv Zakona o pomorskom dobru)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (afera s SMS-ovima i ostale aktualnosti)
- Sjednica saborskog Odbora za pravosuđe (izvješće glavne državne odvjetnice Zlate Hrvoj Šipek o radu državnih odvjetništava u 2021.)
- Konferencija za medije predsjednika Ustavnog suda Miroslava Šeparovića (Ustavni sud ukinuo Zakon o izbornim jedinicama)
- Konferencija za medije: državna tajnica u Ministarstvu vanjskih i europskih poslova Andreja Metelko-Zgombić, ministar pravosuđa i uprave Ivan Malenica, ministar prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić (nakon sjednice Vlade - dodatno uređivanje postupka posvajanja iz trećih zemalja, izmjena Zakona o izbornim jedinicama, prijedlog novog Zakona o obnovi)
- Komemoracija za Miroslava Ćiru Blaževića
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića i predsjedateljice Vijeća ministara Bosne i Hercegovine Borjane Krišto, koja je boravila u službenom posjetu RH
- Konferencija za medije ministra financija Marka Primorca (Ministarstvo financija objavilo javni poziv za izdavanje obveznica koje su ponuđene građanima)
- Prijenos govora predsjednika SAD-a Joea Bidena u Varšavi
- Konferencija Kluba EPP-a
- IV. Sastanak partnerstva za transatlantsku energetska i klimatsku suradnju (P-TECC)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (nakon 199. sjednice Vlade odgovarao na pitanja novinara o aktualnim temama)
- Konferencija za medije ministra zdravstva Vilija Beroša (10.3.2023.)
- Predstavljanje paketa mjera Vlade RH
- Dodjela nagrade EY Poduzetnik godine
- Ministar zdravstva Vili Beroš: Presentacija plana i programa preventivnih zdravstvenih pregleda
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (posjet Istarskoj županiji)
- Prosvjed "S.O.S. ZA HRVATSKO ZDRAVSTVO"
- Konferencija za medije ministra graditeljstva Branka Bačića, uoči godišnjice potresa u Zagrebu
- Bruxelles: Izjava premijera Andreja Plenkovića nakon sastanka Europskog vijeća
- Krvavi Uskrs - 32. godišnjica pogibije Josipa Jovića, prvog hrvatskog redarstvenika i akcije Plitvice
- Ukrajina: Izjava predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića i ukrajinskog predsjednika Volodimira Zelenskog
- Konferencija za medije ministra unutarnjih poslova Davora Božinovića, ministra gospodarstva i održivog razvoja Davora Filipovića (nakon sjednice Vlade - objave medija koje navodno pokazuju policijsko kršenje zakona u postupanju s ilegalnim migrantima...)
- Konferencija za medije ministra unutarnjih poslova Davora Božinovića (nakon sjednice Vlade – sigurnost u zemlji, uhićenje osobe za koju se sumnja da je podmetnula požare na vozilima u Cresu, Zakon o prekršajima javnog reda i mira...)

- Izjava za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića u prigodi obilježavanja 30. obljetnice Zadarske županije
- OECD konferencija
- Izjava za medije ministra obrane Marija Banožića (20.4.2023.)
- Izjava za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (nakon komemoracije u Jasenovcu)
- Obljetnica vojno-redarstvene operacije "Bljesak"
- 32. obljetnica pogibije dvanaest redarstvenika u Borovu
- 25. godišnjica smrti Gojka Šuška, nekadašnjega potpredsjednika HDZ-a i ratnog ministra obrane Republike Hrvatske
- Ministarska konferencija Unije za Mediteran o održivom urbanom razvoju
- Krunidba kralja Charlesa III
- Komemoracija za Nikicu Valentića, bivšeg predsjednika Vlade RH i saborskog zastupnika
- 55. tematska sjednica Odbora za pravosuđe
- Konferencija za medije ministra zdravstva Vilija Beroša (proglašenje prestanka epidemije bolesti COVID-19, aktualnosti iz područja zdravstva)
- Mirogoj: Komemoracija žrtvama Bleiburške tragedije i Hrvatskog križnog puta
- Konferencija za medije ministra zdravstva Vilija Beroša, ministra rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike Marina Piletića, čelnika Samostalnog sindikata zdravstva i socijalne skrbi Stjepana Topolnjaka te čelnice Hrvatskog strukovnog sindikata medicinskih sestara - medicinskih tehničara Anice Prašnjak (rezultati pregovora o zahtjevu za povećanje plaća za 10%)
- Saborski odbor za informiranje, informatizaciju i medije (HRT, optužbe za cenzuru)
- Konferencija za medije ministra rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike Marina Piletića (Vlada i sindikati potpisali dodatke II. Temeljnog kolektivnom ugovoru za službenike i namještenike u javnim službama)
- Intervju: Savjetnik američkog ministra obrane Spencer P. Boyer
- Ulazak Hrvatske u Europski stabilizacijski mehanizam kao 20. članice i konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (posjet Gospiću u povodu Dana Ličko-senjske županije, 30. obljetnice osnivanja Ličko-senjske županije i 200. obljetnice rođenja Oca domovine dr. Ante Starčevića)
- Predstavljanje porezne reforme
- Predstavljanje zakona o izbornim jedinicama
- Svečano primanje predsjednika RH Zorana Milanovića, u povodu Dana oružanih snaga RH
- Večernjakov pečat
- Svečana akademija prigodom obilježavanja Dana HV-a, Dana HKoV-a i 32. obljetnice ustrojavanja HV-a
- Sastanak Vlade sa županima, predstavnicima Udruge gradova i Hrvatske zajednice općina u Slavanskom Brodu te konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića
- Potpisivanje memoranduma sa sindikatima
- Prijenos konferencije "10 godina članstva Republike Hrvatske u Europskoj uniji"
- Početak zajedničke sjednice Vlade RH i Vijeća ministara BiH
- Sjednica Nacionalnog vijeća za održivi razvoj
- Zlatna bilanca

- Izjava za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (sudjelovanje na sastanku na vrhu SEECP u Podgorici)
- Prijenos sjednice trećeg saziva savjeta Vlade RH za Hrvate izvan RH
- Izjava za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (sudjelovanje na dvodnevnom sastanku na vrhu Europskog vijeća)
- Izjava za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića, drugog dana dvodnevnog sastanka na vrhu Europskog vijeća
- 16. dodjela nagrada Zlatni ključ najboljim izvoznicima u 2022. godini
- Intervju s predsjednikom Vlade RH A. Plenkovićem, u povodu 10. godišnjice pristupanja Hrvatske EU
- Konferencija za medije predsjednika RH Zorana Milanovića (izbor ravnatelja VSOA-e)
- Konferencija za medije potpredsjednika vlade i ministra unutarnjih poslova Davora Božinovića (6. srpnja, aktualnosti)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića nakon sjednice Vlade (6. srpnja)
- Otvorenje Međunarodne konferencije Dubrovnik Forum 2023.
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića prigodom posjeta Dubrovniku (10. srpnja)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (sudjelovao na svečanosti otvorenja Objedinjenoga hitnog bolničkog prijma splitskog KBC-a)
- Sjednica saborskog odbora za gospodarstvo (o "Izvješću o problematici kupnje i prodaje plina prema uredbi o otklanjanju poremećaja na domaćem tržištu energije")
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića (nakon sastanka sa slovenskim predsjednikom Robertom Golobom, koji je boravio u prvom službenom posjetu RH)
- Konferencija za medije ministra pravosuđa i uprave RH Ivana Malenice (pregovori sa Sindikatom državnih i lokalnih službenika i namještenika)
- Konferencija za medije zagrebačkog gradonačelnika T. Tomaševića (20. srpnja)
- Izjave nakon sjednice Vlade RH (20. srpnja)
- 15. sjednica Savjeta za Slavoniju, Baranju i Srijem, u Otoku
- Konferencija za medije premijera A. Plenkovića i premijera Gruzije Iraklija Garibashvilija
- Izjave za medije ministra pravosuđa i uprave RH Ivana Malenice (potpisan sporazum s predstavnicima Sindikata državnih i lokalnih službenika i namještenika o 12-postotonom povećanju plaća i čime je obustavljen gotovo dvomjesečni štrajk)
- Konferencija "Hrvatski turizam u Schengenu i eurozone", u Opatiji
- Konferencija za medije ministra unutarnjih poslova Davora Božinovića nakon konferencije u Opatiji (aktualnost)
- Predstavljanje novog zakona o hrvatskom jeziku
- Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugom svjetskom ratu - Samudaripen, komemoracija iz Uštice
- Konferencija o budućnosti kohezijske politike nakon 2027. godine
- Otvorenje Memorijalnog centra Josipa Jovića u Aržanu
- Obilježavanje 32. godišnjice pogibe snimatelja HRT-a Gordana Lederera

- Izjave za medije predsjednika RH Zorana Milanovića, nakon sudjelovanja na promociji novih časnika Oružanih snaga i dodjele prvih časničkih činova na Hrvatskome vojnom učilištu "Dr. Franjo Tuđman"
- Izjave za medije predsjednika RH Zorana Milanovića i predsjednika Crne Gore Jakova Milatovića
- Konferencija za medije ministra unutarnjih poslova RH Davora Božinovića, nakon sastanka o migrantskim kretanjima na području Karlovačke županije
- Govor Ursule von der Leyen o stanju Europske unije
- Predstavljanje projekta E-kultura: Digitalizacija kulturne baštine, Ministarstva kulture i medija
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH A. Plenkovića i članova Vlade nakon 250. sjednice Vlade RH - Paket mjera za zaštitu kućanstava i gospodarstva od rasta cijena
- Konferencija za medije stranke Možemo! (saborska zastupnica Sandra Benčić kandidatkinja stranke Možemo! za premijerku na parlamentarnim izborima iduće godine)
- Obilježavanje 32. obljetnice bitke za Vukovar
- Konferencija za medije predsjednika Vlade A. Plenković (posjet Jadran – galenskom laboratoriju u Rijeci, sudjelovanje na svečanosti u povodu završetka investicijskog razvojnog projekta Integra)
- Sjednica saborskog Odbora za pravosuđe (27. rujna)
- Studijski dani Europske pučke stranke (EPP) od 26.- 29. rujna u Splitu (uvodni govori predsjednik EPP-a Manfreda Webera i predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića, zajednička konferencija za medije premijera Andreja Plenkovića, Manfreda Webera i Ursule von der Leyen, predsjednice Europske komisije)
- Prijenos svečane akademije u povodu obilježavanja Dana policije i blagdana sv. Mihovila
- Izjave za medije predsjednika Vlade RH A. Plenkovića i predsjednika Vlade Republike Albanije Edija Rame, u povodu njegova službenog posjeta RH
- Saborska rasprava o povjerenju ministru vanjskih poslova Gordanu Grliću Radmanu
- Međunarodna donatorska konferencija o humanitarnom razminiranju u Ukrajini
- Konferencija za medije premijera RH A. Plenkovića (sudjelovao na svečanom obilježavanju puštanja u promet državne ceste DC403 od čvora Škurinje do Luke Rijeka - tom prigodom odgovarao na aktualna pitanja)
- Godišnje izvješće predsjednika Vlade RH A. Plenkovića o radu Vlade, u Saboru te izjava premijera nakon izlaganja u Saboru
- Konferencija za medije predsjednika Republike Zorana Milanovića – osvrt na aktualnosti (30. listopada)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH A. Plenkovića (u povodu prometne nesreće na cesti između Vinkovaca i Županje, u kojoj je sudjelovao ministar obrane Mario Banožić)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH A. Plenkovića (razrješenje dužnosti ministra obrane Marija Banožića, podrška Ivanu Anušiću za imenovanje)
- Sjednica saborskog Odbora za obranu (odlučivanje o kandidatu za novog ministra obrane i potpredsjednika Vlade Ivana Anušića)
- Konferencija za medije novog ministra obrane Ivana Anušića, nakon što je Sabor RH potvrdio njegovo imenovanje
- Sjednica saborskog Odbora za pravosuđe (tematska sjednica o bivšem Agrokoru)
- Sjednica saborskog Odbora za osobe s invaliditetom

- Konferencija za medije ministrice poljoprivrede Marije Vučković i predstavnika nadležnih institucija i veterinarske struke, nakon sastanka o suzbijanju afričke svinjske kuge (29. studenog)
- Izjava za medije predsjednika Vlade RH A. Plenkovića, uoči radnog ručka s veleposlanicima država članica EU-a u Hrvatskoj, a u povodu predsjedanja Kraljevine Španjolske Vijećem EU-a
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH A. Plenkovića (razrješenje dužnosti ministra gospodarstva Davora Filipovića i njegova savjetnika Jurice Lovrinčevića)
- Konferencija za medije smijenjenog ministra gospodarstva D. Filipovića
- Konferencija za medije ministra vanjskih poslova Gordana Grlića Radmana (izglasavanje Rezolucije UN-a o primirju u Gazi)
- Konferencija za medije potpredsjednika Vlade i ministra prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine Branka Bačića (zakon o upravljanju nekretninama i pokretninama u vlasništvu RH)
- Konferencija za medije čelnika Mreže TV
- Konferencija za medije ministra branitelja Tome Medveda (afera "Mreža")
- Sjednica Gospodarsko-socijalnog vijeća - uvodni govor predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića
- Izjava za medije predsjednika Vlade RH A. Plenkovića po završetku sastanka Europskoga vijeća (osvrt na najvažnije teme raspravljane u Bruxellesu, važna odluka za hrvatske svinjogojce u vezi mjera za suzbijanje afričke svinjske kuge)
- Konferencija za medije ministrice poljoprivrede Marije Vučković (15. prosinca)
- Zajednička sjednica saborskih Odbora za gospodarstvo i Odbora za zaštitu okoliša (predstavljanje Damira Habijana, kandidata za ministra gospodarstva i održivog razvoja)
- Konferencija "Desetljeće zasluženih prilika i izazovi koji dolaze"
- Sastanak predstavnika Vlade sa županima i predstavnicima gradova i općina, u Virovitici
- Sjednica Vijeća za demografsku revitalizaciju (uvodni govori)
- Zajednička konferencija za medije gradonačelnika Zagreba i predsjednika Gradske skupštine (rekapitulacija 2023. godine)
- Konferencija za medije ministrice poljoprivrede Marije Vučković (21. prosinca)
- Konferencija za medije predsjednika Vlade RH A. Plenkovića (posjet Petrinji na godišnjicu potresa)

Osim navedenog, na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4) redovito su prenošena **zasjedanja Sabora RH i sjednice Vlade RH** (dio otvoren za javnost).

▪ **Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1)**

Prenošeni su: rasprava o povjerenju predsjedniku Vlade RH Andreju Plenkoviću, u Hrvatskom saboru, obilježavanje Jom hašoa, kod spomenika žrtvama Holokausta, u Zagrebu, obilježavanje obljetnice VRA "Bljesak", intervju sa zagrebačkim nadbiskupom Draženom Kutlešom, komemoracija iz spomen područja Jasenovac, komemoracija za žrtve Bleiburške tragedije, na Mirogoju, Svečana akademija u povodu obilježavanja Dana HV-a, Svečani koncert u povodu Dana Državnosti, iz HNK-a u Zagrebu, Dan antifašističke borbe – Brezovica, ntervju s

predsjednikom Vlade RH Andrejem Plenkovićem u povodu 10. godišnjice pristupanja Hrvatske EU, Otvaranje Dubrovačkih ljetnih igrara, Sinjska Alka, Dodjela nagrada Orlando, Požeški festival, izvješća Ursule von der Leyen o stanju EU 2023. i okrugli stol iz HND-a, Obilježavanje Dana policije, Obljetnica bitke za Vukovar.

Osim navedenog, tradicionalno su emitirane Kronike festivala Prix Marulić – Hvar i Male kronike MDF-a, zatim Kronike Pulskog filmskog festivala, Kronike Sarajevo Film Festivala, specijalna emisija u povodu 10. godišnjice pristupanja Hrvatske EU, sedam emisija Sa(n)jam knjige.

▪ **Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)**

Prenošeni su: Dora, izbor hrvatske pjesme za pjesmu Eurovizije, Porin 2023. – 30. dodjela glazbene nagrade, 70. Zagrebački festival 2023., Izbor za pjesmu Eurovizije – 1. polufinalna večer, Izbor za pjesmu Eurovizije – 2. polufinalna večer, Izbor za pjesmu Eurovizije – finalna večer, koncert Amire Medunjanin uz Simfonijski orkestar HRT-a “Gdje pjesme nose ljudska lica”, Melodije Jadrana 2023., Splitski festival 2023., koncert “Tomislav Ivčić – 30 godina nakon”, 58. Festival kajkavske popevke 2023. - Nove popevke, Doček dječje Nove godine na Cvjetnom Trgu.

Osim navedenog, Ususret Dori 2023., realizirana su izravna javljanja iz Opatije u emisije Svijet diskografije, Drugi dio dana, Sunčani sat i Sve najbolje.

▪ **Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)**

Prenošeni su: Novogodišnji koncert iz Beča, Uskrs u ozračju tambure - TO HRT pod ravnanjem Matije Fortune - crkva Bl. Augustina Kažotića u Zagrebu, opera "Lennon", Ive Josipovića, iz HNK-a u Zagrebu, Zagreb Classic: San ljetne noći, koncert Simfonijskog orkestra HRT-a, Zagreb classic: Let's swing again, koncert Jazz orkestra HRT-a, Koncert u povodu 10 godina članstva Republike Hrvatske u Europskoj uniji, Otvorenje Glazbenih večeri u Sv. Donatu, Otvorenje Splitskog ljeta, Otvorenje Osorskih glazbenih večeri, Svečano zatvaranje 74. Dubrovačkih ljetnih igara, Operni gala koncert OPERette, u povodu 80. rođendana primadone Dunje Vejzović, Koncert otvorenja 48. Samoborske glazbene jeseni, 60. Glazbena tribina Osijek - uvodna emisija i prijenos koncerta, otvorenje Sezone milanske Scalle – Giuseppe Verdi, Don Carlos, koncert u povodu 50. obljetnice dvorane Vatroslava Lisinskog.

14. Dječji zbor – peti ansambl HRT-a

Na kraju dinamične i bogate prve sezone u kojoj je ponovno osnovan, Dječji zbor HRT-a održao je **prvi samostalni cjelovečernji koncert** - u nedjelju 2. srpnja 2023., u sklopu 63. Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku.



Ovaj koncert ujedno je i kruna vrlo žive protekle sezone u kojoj je Dječji zbor HRT-a ostvario niz zanimljivih nastupa: osim nastupa u emisijama HTV-a – na novogodišnjem koncertu Tamburaškog orkestra HRT-a, dodjeli nagrada Najljepši školski vrtovi te u povodu proslave Dana HRT-a – zbor je nastupio i na koncertima uz 'odrasle' ansamble HRT-a: na božićnom i korizmenom koncertu ciklusa Sfumato Zbora HRT-a (21. prosinca 2022. u Laubi i 5. travnja 2023. u crkvi na Jordanovcu), u ciklusu Kanconijer Zbora i Simfonijskog orkestra HRT-a u Ratnom rekvijemu Benjamina Brittena (9. studenog 2023., KD Vatroslava Lisinskog).

Svoj rad, Dječji zbor HRT-a sa svojim zborovođama Ninom Cossetto i Vinkom Karmelićem te umjetničkim voditeljem Tomislavom Fačinijem predstavio je i u prosincu 2022. u Studiju Bajsić te u lipnju 2023. u Studiju Marti na HRT-u.

Prosinačke nastupe obilježilo je blagdansko i slavljeničko ozračje. Uz prigodne adventske nastupe u predvorju glavne bolničke zgrade Kliničkog bolničkog centra Zagreb (Rebro) na blagdan sv. Nikole 6. prosinca i u sklopu manifestacije Božić u Ciboni 26. prosinca, Dječji zbor HRT-a osobito se istaknuo sudjelovanjem u izvedbi baleta Orašar u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu te u proslavi 50. obljetnice Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog.

Baletnu bajku Orašar obožavaju djeca različite dobi i ona je neizostavan dio svake adventske čarolije u svim dijelovima zemaljske kugle, a sudjelovanje u stvaranju same te čarolije zacijelo je ostvarenje dječjeg sna! Budući da partitura Petra Iljiča Čajkovskog na kraju prvoga čina sadrži vokalizaciju koju izvode dječji glasovi, kao idealni tumač pokazao se upravo Dječji zbor HRT-a. Tijekom prosinca 2023. djeca su uveličala čak 19 predstava omiljenog Orašara. Ovo je prvi put da je Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu imalo dječji zbor na izvedbama Orašara.

Što se tiče božićnog programa, čak dva koncerta, jedan za drugim, održao je Dječji zbor HRT-a na 50. rođendan Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, 29. prosinca 2023. Malu dvoranu Lisinskog ispunili su skladni dječji glasovi koji su izveli splet božićnih pjesama iz cijeloga svijeta. Program Anđeli već dolijeću predvodili su Vinko Karmelić i Nina Cossetto koja je preuzela i ulogu pratnje za klavirom, a dramaturški je sve oblikovao Jakov Bilić. Tradicijske i popularne božićne pjesme iz Hrvatske (Međimurje, Lupoglav, Stari Grad na Hvaru, Tučepi), izmjenjivale su se s onima iz Ukrajine, Francuske, SAD-a...

Osim što je time zaželio sretan 50. rođendan Dvorani Lisinski, Dječji zbor HRT-a tim je koncertom proslavio i svoj prvi rođendan u novoj eri postojanja. Bila je to stoga najbolja moguća prigoda za prvi javni samostalni nastup u Zagrebu!

Dječji zbor HRT-a u prošloj je, dinamičnoj i bogatoj sezoni, potvrdio sjajnu reputaciju nekadašnjeg ansambla s dugom tradicijom, kvalitetom i postignućima koji su bili na ponos RTV Zagreb. Čini ga 118 djece u dobi od 8 do 14 godina.

Hrvatska radiotelevizija pozvala je školarce, djevojčice i dječake od 8 do 14 godina, željne zabave uz ozbiljnu glazbu, da se prijave na audiciju i otkriju radosti višeglasnog pjevanja i uzbuđenja koje ih čeka na nastupima u emisijama i koncertima u ciklusima Zbora i Simfonijskog orkestra HRT-a.

15. Programski jubileji Hrvatske radiotelevizije (HRT)

Radio Osijek – 80. rođendan

Radio Osijek, najstarija je radijska postaja u istočnoj Hrvatskoj i treća koja je osnovana na području današnje države. Redovito emitiranje pokrenuto je 1. lipnja 1943. i bez prekida traje i danas.

U povodu 80 godina Radija Osijek u Muzeju Slavonije otvorena je izložba posvećena povijesti radija. Zatim je u Arheološkom muzeju održana pretpermijera HRT-ovog dokumentarnog filma **Radio su ljudi**, snimljen upravo u povodu te vrijedne obljetnice, te je upriličena svečanost za sve djelatnike, suradnike te visoke uzvanike.

Program je osmišljen kao kombinacija radijske emisije, uz koncert uživo iz muzejske dvorane i domjenak, prijenos na Radiju Osijek te videostream na radijskim društvenim mrežama.

Cjelodnevni program 1. lipnja bio je posvećen 80. obljetnici Radija Osijek, a posebna emisija s Trga Svetog Trojstva trajala je od 17 sati do ponoći.

Iako je središnja proslava održana 1. lipnja, različiti elementi proslave jubilarnog rođendana Radio Osijeka protegnuli su se na nekoliko mjeseci, a sve je počelo 15. travnja na društvenim mrežama Radija Osijek. Tako su svakodnevno vizualno predstavljani svi djelatnici i suradnici radija, pod radnim nazivom "Radio su ljudi". Pripremljeno je 48 kratikih videomaterijala koji su objedinjeni u završnu sliku cijele radijske obitelji.

Osim toga, Memorijal Darka Paurića, tradicionalni godišnji koncert tamburaške glazbe, održan 4. svibnja, također je bio u znaku 80. rođendana Radija Osijek.

Radio Sljeme - 70. rođendan

Na sam rođendan, 17. travnja, u eteru **Hrvatskog radija - Radija Sljeme**, obilježeno je 70 godina njegova postojanja, uz posebne i ugledne goste u studiju, mnogobrojna reporterska javljanja iz cijelog Zagreba, kontakt sa slušateljima te prigodnu "zagrebačku" glazbu. Svečani

program trajao je cijeli dan, a u večernjim satima se jubilejski logo Radija Sljeme ekskluzivno projicirao i na kulturnim zagrebačkim Fontanama.

Ali rođendansko slavlje počelo je već 15. travnja, kada je Radio Sljeme pod sloganom “Kužimo Zagreb” održao i svoju javnu proslavu, za slušatelje i građanstvo te mnogobrojne turiste i goste Zagreba. Tako je u četverosatnome izravnom radijskom prijenosu sa zagrebačkog Zrinjevca bilo upriličeno druženje s građanima uz omiljene sljemenske glasove, glazbene goste, predstavljanje najpoznatijih sljemenskih emisija i druga iznenađenja. Svi koji su to željeli, mogli su cjelokupan program sa Zrinjevca pratiti u izravnom prijenosu u sljemenskom programu - na frekvenciji 88, 1 MHz.

Istoga dana u HRT-ovu studiju “Zvonimir Bajsić” premijerno je za uzvanike i medije svečano prikazan dokumentarni film **Radio Sljeme - Abeceda Zagreba**, nastao u produkciji Hrvatske radiotelevizije (HRT), upravo u povodu 70. obljetnice Radija Sljeme.

Plodovi zemlje – 65. rođendan

Plodovi zemlje, godinama jedna od najgledanijih emisija HRT-a, prvi put je prikazana 21. prosinca 1958. Emisija se ponajprije obraća poljoprivrednicima, no svojim temama i pristupom privlači ne samo poljoprivrednike, nego i gledatelje koji nikad nisu okusili život na selu i nemaju veze s poljoprivredom.

Prvi urednik emisije bio je Marijan Sviben, a prva emisija emitirana iz Zagreba za vrijeme Jugoslavije. Poljoprivredna se emisija emitirala jedanput na mjesec, dok su ostale nedjeljne termine popunjavale emisije emitirane iz drugih republičkih glavnih gradova – Beograda, Ljubljane i Sarajeva. Od 1988. godine tadašnja Televizija Zagreb preuzela je obvezu proizvodnje i emitiranja emisije i otad, pa sve do danas, prikazuje se u stalnom terminu nedjeljom od 12.30 sati na Prvom programu. Traje 50 minuta, emitira se cijele godine bez ljetne stanke, savjetodavna je, korisna i sigurno je primjer iznimnog i cijenjenog proizvoda HTV-a.

16. HRT Akademija - provedba aktivnosti u 2023. godini

U skladu s redovnim programom rada te člankom 79. Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade RH, HRT Akademija je tijekom 2023. godine u suradnji s EBU-om nastavila s provedbom strateškog programa online radionica koje su usredotočene na trendove i relevantne teme s kojima se novinari i urednici suočavaju u modernom medijskom okružju. Radionice su snimane tako da su ih radnici HRT-a mogli i odgođeno pogledati.

HRT redovito prati napredna znanja i vještine te iskustva iz drugih javnih medijskih servisa EBU-a vezana za kreaciju sadržaja iz područja koja je HRT obvezan isporučiti javnosti. U suradnji s EBU Academy, u čijem radu HRT Akademija aktivno sudjeluje, redovno se radi na razvoju i podržavanju svih novih formata poput online tečajeva i mogućnosti širenja njihove korisničke dostupnosti.

Interni trener HRT Akademije već niz godina u svojstvu trenera aktivno sudjeluje u radu strukovnog udruženja regionalnih javnih televizijskih postaja - CIRCOM.

HRT je u suradnji s EBU Academy kroz Regional Learning Hub nastavio s praćenjem trendova tehnološkog i organizacijskog razvoja medijskih servisa u okružju. U smislu kontinuiranog usavršavanja radnika HRT Akademija redovno održava edukacije i usavršavanja koja prate nove tehnološke investicije.

17. Ostale aktivnosti na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

HRT predstavio audio vizualni projekt "Topografije mogućeg"

U suradnji s Muzejem suvremene umjetnosti, 17. siječnja u dvorani Gorgona, HRT je predstavio jedinstveni audio vizualni projekt "Topografije mogućeg". Riječ je o novoj suradnji HRT-a sa suvremenim hrvatskim umjetnicima koji su, posebno za Treći program, stvorili 21 jednoglasni film i 10 kratkih animacija različitih estetika i tehnika koji na svojevrsan način ocrtavaju presjek nove medijske umjetnosti u Hrvatskoj.

Slika od zvuka

Odjel Drama Hrvatskoga radija i 90-60-90, Platforma za suvremenu umjetnost, organizirali su izložbu "Slika od zvuka", ujedno četvrto izdanje audioradova vizualnih i multimedijских umjetnika nastalih u razdoblju od 2015. do 2022.

Najljepši školski vrtovi

U HRT-ovu studiju Bajsić održana je tradicionalna dodjela nagrada najljepšim školskim vrtovima u Republici Hrvatskoj. Ekološko-obrazovni projekt Hrvatska radiotelevizija (HRT) provodi u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja te uz potporu Ministarstva poljoprivrede, Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost te brojnih privatnih donatora. Projekt promiče isključivo organsku poljoprivredu, uzgoj izvornoga i domaćega bilja, prepoznavanje ljepote vlastita krajolika i povratak tradicijskim vrtovima u svim hrvatskim područjima.

Zlatnu povelju Hrvatske radiotelevizije u visini 2000 eura za pobjednički školski vrt osvojila je Osnovna škola Ivana Rangera iz Kamenice. Najljepši vrtić u Republici Hrvatskoj je vrtić Bukovac iz Zagreba. Nagradu za najljepšu učionicu na otvorenome, koju dodjeljuje Ministarstvo znanosti i obrazovanja, dobio je Dječji vrtić Zraka sunca iz Križevaca. Zelenu povelju Fonda za energetske učinkovitost zaslužila je Područna škola iz Gotalova, malog prekodravskog mjesta poznatog po sakupljanju starog papira. Nagradu Ministarstva poljoprivrede za tradicijski uzgoj dobile su Srednja gospodarska škola iz Križevaca te Područna škola u Vojakovečkom Osijeku.

Završena digitalizacija 2" magnetoskopskih vrpca

U prosincu 2023. godine na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) završila je digitalizacija posljednje magnetoskopske vrpce 2", u žargonu poznate kao AVR, koja je započela prije tri godine. Time je u povijest otišao najstariji magnetski medij za snimanje AV sadržaja koji je ušao u uporabu prije šezdeset godina na Televiziji Zagreb, a kasnije HRT-u. Sada je digitalizirano 4150 vrpca u trajanju približno 300 000 minuta.

TV Arhiv je kao specijalizirani kulturni entitet unutar javnog medijskog servisa srce Hrvatske radiotelevizije i riznica hrvatske kulture i baštine u kojem se čuva najvrjednija imovina HRT-a, neprocjenjive povijesne i kulturne vrijednosti za cijeli hrvatski narod. U TV Arhivu čuvaju se arhivske snimke događaja kroz umjetničku ostavštinu - drame, serije, dokumentarni filmovi kao i emisije informativnog sadržaja, koji su bilješka proteklog vremena.

Arhivsko gradivo je podrška programu kroz reprize emisija i cijelih serijala, a služi i za stvaranje novih emisija korištenjem arhivskog materijala.

Godine 2012. kulturnim dobrom je proglašeno audiovizualno, fono i notno gradivo nastalo u razdoblju do 2011. godine. Pohrana audiovizualnog arhivskog gradiva je na različitim formatima, na kojima se snimalo kroz protekla desetljeća i čuva se u najoptimalnijim mogućim uvjetima, u posebno šticeenom prostoru u kojem je određena temperatura i vlaga.

Kako bi arhivsko gradivo bilo dostupno, nužna je digitalizacija istog. Kriteriji za digitalizaciju, s ciljem trajnog očuvanja arhivskog gradiva, su ugroženost, važnost, traženost i cjelovitost zapisa, kako bi se očuvala audiovizualna baština i arhivski materijal bio ponovno dostupan za korištenje - repriziranje i stvaranje novog programa.

Kao jedan od najstarijih Arhiva u regij, u kontinuitetu dokumentiramo kulturne, političke i gospodarske promjene na ovim prostorima. Sav materijal je od neprocjenjive vrijednosti, jer čuva govor, sliku i stvaralaštvo u posljednjih gotovo 70 godina, nekima kao sjećanje, drugima za edukaciju.

Posebno izdanje kviza "Potjera"

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 28. prosinca emitirala posebno, humanitarno izdanje svog popularnog kviza Potjera. Emisija je realizirana u suradnji s Uredom Europskog parlamenta u RH koji je za tu priliku donirao 15 000 eura. Eventualni osvojeni novac bit će darovan Autonomnoj ženskoj kući Zagreb koja je 14. prosinca obilježila 33 godine rada, a donaciju će iskoristiti za potrebe žena koje su preživjele nasilje i za potrebe njihove djece smještene u skloništu.

18. Nagrade i priznanja opće i stručne javnosti

U 2023. godini sljedeći autori, novinari i urednici te emisije Hrvatske radiotelevizije (HRT) dobili su nagrade i priznanja za svoj rad:

- **Hrvatski radio – Radio Sljeme** je u godini svog velikog jubileja (70 godina), ovjenčan Nagradom grada Zagreba, drugi put u svojoj povijesti. Koliko je Radio Sljeme važan za urbani život Zagrepčana, dokazuje i činjenica da je Odbor za javna priznanja zagrebačke Gradske skupštine jednoglasno prihvatio prijedlog da se najzagrebačkim radiju dodijeli Nagrada grada Zagreba.
- Medijsku nagradu "Zlatni studio" u kategoriji najboljeg tv voditelja/voditeljice dobio je **Duško Čurlić**, u kategoriji najboljeg tv novinara/novinarke, **Robert Knjaz**, u kategoriji najbolje domaće tv serije, **Nestali 2**.
- Medijsku nagradu "Večernjakova ruža" za Radijsku emisiju godine dobila je emisija **Purgeraj**, Radija Sljeme, a za Novo lice godine, HTV-ova reporterka **Lucija Judnić**.
- Nagradu "Velebitska degenija", HND-a, u kategoriji televizije dobio je HRT-ov novinar **Hrvoje Gunjača** za reportažu "Autogol(f)", emitiranu u emisiji "Puls" Hrvatske televizije, a u kategoriji radio, novinarka Hrvatskog radija **Ana-Bella Leikauff**, za emisiju "Dossier Europa - energetika i Baltik".
- Na međunarodnom festivalu Prix Circom, Europska udruga javnih televizija Circom Regional dodijelila je HRT-ovom filmu **Test/Inside Offside** (D. Draštata, Đ. Gavran) posebnu nagradu u kategoriji Prix Circom – manjine.

- Glazbenu nagradu **Porin** dobila su diskografska izdanja Zbora HRT-a i Jazz orkestra HRT-a, u čak sedam kategorija: najbolji album klasične glazbe i najbolja produkcija klasične glazbe - **Boris Papandopulo: Hrvatska misa** (izvođači: Zbor HRT-a, dirigent Tomislav Fačini, solisti Darija Augušan, sopran Martina Gojčeta Silić, mezzosopran, Stjepan Franetović, tenor, Robert Kolar, bariton; producent Vjekoslav Nježić); **najbolji** album jazz glazbe **Insite, Davora Križića uz Jazz orkestar HRT-a**, najbolja izvedba jazz glazbe (skladba To the Lite – album Insite), najbolja skladba jazz glazbe (Davor Križić: Waltz Through the Night); najbolji album pop glazbe - **Za vašu poslijepodnevnu razonodu Darka Rundeka i Jazz orkestra HRT-a**, najbolji aranžman (Miron Hauser za skladbu Ena – Za vašu poslijepodnevnu razonodu).
- **Zdravko Fuček** ovogodišnji je dobitnik nagrade “Marija Jurić Zagorka” za radijsko novinarstvo, za reportažu "Brod Galeb", emitiranu na Trećem programu Hrvatskog radija.
- Novinarka i urednica u IMS-u Hrvatskog radija **Ivanka Zorić**, dobitnica je Nagrade Europa koju HND dodjeljuje kao priznanje za najuspješnije medijske radove iz područja europskih politika i njihova utjecaja na svakodnevicu građana.
- Međunarodna akademija televizijskih umjetnosti i znanosti iz New Yorka, SAD (International Academy of Television Arts and Science, New York, USA) izabrala je **Krešimira Zubčića** za suca za nagradu Emmy (Emmy Award).
- Djelo **Pasija** za soliste, govornika, mješoviti zbor i instrumentalni ansambl, **Berislava Šipuća**, nastalo na narudžbu Hrvatske radiotelevizije, ovjenčano je dvjema uglednim nagradama za 2022. godinu: Nagradom “Vladimir Nazor” Republike Hrvatske i Nagradom “Boris Papandopulo” Hrvatskog društva skladatelja.
- Dokumentarni film **Petrinja 12:19**, redatelja Branka Schmita, dobio je nagradu za najbolji dokumentarni film na Avantura Film Festivalu u Bihaću te nagradu za najbolju televizijsku produkciju na sedmom izdanju Međunarodnog festivala povijesnog dokumentarnog filma “History Film Festival” u Rijeci.
- Dokumentarni film **U posjetu Fortuni**, nastao u koprodukciji Hrvatske radiotelevizije (HRT) dobio je nagradu za najbolji dokumentarni film na 3. televizijskom festivalu “Heart of Europe” u Varšavi.
- Dokumentarni film **Čuvar vodnjanskog blaga** u produkciji Hrvatske radiotelevizije (HRT), scenaristice i urednice Vesne Jurić-Rukavine i redatelja Ivica Dleska, dobio je nagradu na 26. ITF'CRO 2023/ Međunarodnom festivalu turističkog filma u Solinu.
- **Aleksandar Stanković** dobio je prvu Hrvatsku nagradu za mentalno zdravlje. Udruga Životna linija, u suradnji s Hrvatskim zavodom za javno zdravstvo, Centrom za zdravlje mladih i Gradom Zagrebom, organizirao je prvu dodjelu nagrada javnim osobama koje su u proteklom razdoblju najviše doprinijele širenju svijesti o važnosti mentalnog zdravlja u Hrvatskoj.
- **Vesna Jurić Rukavina** osvojila je Grand prix Marco Polo u Hrvatskoj za autorsku emisiju Hrvatskog radija (HRT – HR) **Prstom po globusu**. Nagradu dodjeljuje hrvatski ogranak Svjetskog udruženja turističkih novinara i Pisaca – FIJET.

Izvori podataka:

1. PARTIS <https://partis5.hrt.hr/>
2. iNews
3. HRT-ovi internetski portali:
 - a. <https://www.hrt.hr/>

- b. <https://radio.hrt.hr/>
- c. <https://hrti.hrt.hr/>