

**HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA  
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a**

Broj: 58/19

Zagreb, 2. rujna 2019. godine

**Z A P I S N I K**

**58. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 2. rujna 2019. u sobi 107A, objekt B-30, I. kat**

*Započeto u 10:00*

**PRISUTNI 8/:** Nikola Baketa, Zorislav Lukić, Dean Šoša, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Vlaho Bogišić, Ivica Lučić i Robert Markt

**ODSUTNI:**

**OSTALI PRISUTNI:** Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, Eliana Čandrlić Glibota, glavna urednica RJ Programi Hrvatskog radija, Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga, Tomislav Štengl, urednik Programskog kanala HTV 2 i v.d. Glavnog urednika HTV 1, Vlatka Kolarović, urednica Programskog kanala HTV 3, Dražen Miočić, urednik Programskog kanala HTV 4, Vladimir Kumbrija, urednik HRA 1, Jadranka Rilović, v. d. urednika HRA 2, Nevenka Dujmović, urednica HRA 3, Tanja Baran, urednica Radija Sljeme, Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske radiotelevizije, Ivan Kujundžić, urednik SO Programa za Hrvate izvan RH, Iva Čulina, urednica Međunarodnog televizijskog programskog kanala, Dario Kobeščak, rukovoditelj RJ Komercijalni poslovi i Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je otvorio dopredsjednik Vijeća, g. Baketa i kratko pozdravio sve prisutne

Nadalje utvrdio je da je nazočno od 8 članova Programskog vijeća HRT-a te da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** naveo je kako je kolega Lukić dostavio prijedlog jedne točke za uvrštavanje u dnevni red, ali kako prijedlog nije podnesen u skladu s Poslovníkom o radu Vijeća koji određuje da se svi prijedlozi za uvrštavanje određenih točaka u dnevni red sjednice moraju dostaviti 6 dana prije sjednice, predlaže da se ta točka uvrsti na iduću sjednicu Vijeća.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je da on ne vidi razlog da se njegov prijedlog odbije budući da je Poslovníkom određeno da svaki član Vijeća može predložiti kandidata za predsjednika Vijeća. Smatra da Vijeće mora izabrati predsjednika i da nema razloga da se to ne učini danas budući da bez izabranog predsjednika Vijeće radi s one strane propisa u Poslovníku.

**Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Programskog vijeća,** navela je kako mora skrenuti pažnju na činjenicu da je Poslovníkom o radu Vijeća određeno da svaki član Vijeća ima pravo

predložiti dnevni red ali da svoj prijedlog mora uputiti 6 dana prije sjednice radi pripreme budući da izbor predsjednika zahtijeva glasačke listiće koji se moraju unaprijed pripremiti.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako se glasački listići moraju pripremiti samo ako je glasovanje tajno, a Poslovnik predviđa mogućnost da se o izboru Vijeća glasuje javno ako je predložen samo jedan kandidat.

Nadalje, smatra da priprema glasačkih listića ne oduzima puno i insistira da se Vijeće očituje o njegovom prijedlogu pa će se složiti s onim što većina odluči.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** predlaže da se Vijeće izjasni o prijedlog kolege Lukića da se u dnevni red današnje sjednice uvrsti i točka „*Izbor predsjednika Programskog vijeća*“

**Konstatira se da predloženi prijedlog nije usvojen jer nije dobio potrebnu većinu od ukupnog broja članova Vijeća (5 glasova „ZA“ - Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo, Ivica Lučić, Lidija Gašparavić i Robert Markt, 1 glas „PROTIV“ Nikola Baketa 1 glas „SUZDRŽAN“ – Dean Šoša, a jedan član Vijeća nije glasovao – Vlaho Bogišić).**

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je da prije nego što krenu na glasovanje o dnevnom redu želi reći dvije stvari. Jedna od njih je da kada je on vodio sjednice Vijeća često prihvaćao da se nešto uvrsti u dnevni red iako nije prijedlog stigao 6 dana prije sjednice, a sada se odjednom poštuje Pravilnik do zadnjeg slova pa sukladno tome očekuje da će se onda članovima Vijeća broje minute izlaganja kako je to Poslovnikom propisano. Nadalje, navodi da će on osobno sve što se dana zaključi smatrati protuzakonitim budući da u Poslovniku piše „*dopredsjednik može voditi sjednicu samo kada je predsjednik odsutan*“. Predsjednik ili predsjednica Vijeća nije odsutan/na i smatra da je sve ovo pomalo s one strane Poslovnika i sigurno nelegitimno.

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je kako su opet započeli katastrofalno i da nije u redu da se Vijeće opet prije svega bavi samo sobom. Vijeće je moglo izabrati predsjednika davnih dana da su dva, ovdje prisutna člana Vijeća, u posljednjih šest mjeseci došli na bilo koju od sazivanih sjednica. Smatra da je potreban neki minimum tolerancije kako bi odradili ovu sjednicu i raspravili dostavljena Izvješća koja čekaju na raspravu već mjesecima. Izbor predsjednika može pričekati dok Sabor ne izabere još dva člana.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je da i dnevni red mora biti usvojen većinom od ukupnog broja glasova. Podsjetio je da je u posljednje dvije godine na sjednicama Vijeća unaprijed bila poznata podjela glasova 7:4, i tada je smatrano da je to u redu i demokratski iako je za njega osobno to bilo vrlo opterećujuće i dovodilo u pitanje smisao dolazaka na sjednice kada se unaprijed znao rezultat glasova. Smatra da Vijeće nije u okviru zakona i Poslovnika o radu Vijeća jer Vijeće bez predsjednika ne može djelovati.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je kako će se osvrnuti na izlaganje kolege Šoše za koje ne vjeruje da je zlonamjerno, ali da on ne zna na koga kolega točno misli kada kaže da Vijeće loše radi i bavi se samo sobom budući da je njegov mandat započeo prije 15 minuta te se on bavi ovom sjednicom. Je li Vijeće u posljednjih devet mjeseci moglo izabrati predsjednika ili ne njega se ne tiče jer u konačnici nema nikakve veze s njim. Ne razumije zašto bi trebali čekati da Sabor imenuje ta dva člana jer bi to značilo i da sve što danas Vijeće izglasa nije dobro jer nema ta dva člana.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako se proteklih 6 mjeseci s tajnicom Vijeća bavio pokušajem razumijevanja zakona o tome što je član Vijeća obvezan a što nije. Kao građanin smatra da građani ne trebaju komentirati zakone osim u za to propisanoj proceduri ali

evidentno je da pravila u ovoj državi ne funkcioniraju. Kako bi olakšao ovu situaciju navodi da će se prikloniti većini članova Vijeća i prihvatiti prijedlog kolege Lukića jer i dalje smatra da članovi Vijeća moraju dolaziti na sjednice i izvršavati svoje obveze.

**Nikola Baketa, dopredsjednik** Vijeća naveo je kako će onda ponovno staviti na glasovanje prijedlog kolege Lukića da se u dnevni red današnje sjednice pod točkom 2. uvrsti nova točka koja glasi: *Izbor predsjednika Programskog vijeća.*

**Dopredsjednik Vijeća konstatira da je predloženi prijedlog kolege Lukića usvojen većinom glasova od ukupnog broja članova Vijeća (6 glasova „ZA“ – Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Vlaho Bogišić i Robert Markt i 2 glasa „SUZDRŽAN“ Dean Šoša i Nikola Baketa) te se u dnevni red uvrštava nova točka dnevnog reda pod brojem 2. koja glasi: Izbor predsjednika Programskog vijeća.**

Dopredsjednik Vijeća, g. Baketa predložio je da prijeđu na usvajanje sljedećeg dnevnog reda:

#### **DNEVNI RED:**

- 1. Primanje na znanje Odluke Hrvatskog sabora o izboru dvaju članova Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije od 12. srpnja 2019. godine**  
*Izjavitelj: Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća*
- 2. Izbor predsjednika Programskog Vijeća**
- 3. Ovjera zapisnika:**  
- **57. sjednice Programskog vijeća HRT-a**  
*Izjavitelj: Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća*
- 4. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2018. godinu,**  
*Izjavitelji: Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,*  
*Bruno Kovačević, Glavni urednik programa HTV1, HTV2, HTV3, HTV4 i*  
*Međunarodnog programskog kanala*  
*Eliana Čandrlić Glibota, Glavna urednica RJ Programi Hrvatskog radija*  
*Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih*  
*usluga*
- 5. Davanje mišljenja na Izvješće o poslovanju (radu) HRT-a za 2018. godinu sukladno članku 19. stavku 6. Zakona o HRT-u**  
*Izjavitelj: Nataša Drempetić, rukovoditeljica RJ Financije i računovodstvo*
- 6. Godišnje izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za 2018. godinu**  
*Izjavitelj: Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća*
- 7. Pokretanje postupka za izbor Povjerenika za korisnike usluga HRT-a sukladno članku 32. Zakona o HRT-u.**  
*Izjavitelj: Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,*
- 8. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**
- 9. Razno**

**Dopredsjednik Vijeća konstatira da je predloženi Dnevni red jednoglasno usvojen, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“)**

## **Ad. 1. Primanje na znanje Odluke Hrvatskog sabora o izboru dvaju članova Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije od 12. srpnja 2019. godine**

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća**, konstatirao je da je Vijeće zaprimilo Odluku Hrvatskog sabora o izboru dvaju članova Vijeća od 12. srpnja 2019. godine, kojom su za članove Vijeća imenovani kolegica Lidija Gašparović i kolega Zdravko Kedžo.

Predlaže pauzu od 15 minuta kako bi kolegica Mirjana pripremila materijale potrebne za izbor predsjednika Vijeća.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, kratko je pozdravila sve prisutne te navela da će u mandatu članice Vijeća s velikom pažnjom pristupiti zadaći koja joj je povjerena kao članici ovog tijela, a u skladu s odredbama Zakona o HRT-u, Statuta HRT-a i Poslovnika o radu Vijeća. Trudit će se biti konstruktivan član Vijeća jer smatra da se radi o tijelu od velikog značaja koje je zakonom ustrojeno kao pomoć javnom servisu da bude što kvalitetniji i bolji. Moli za razumijevanje i podršku dok se malo ne uhoda.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako je on dužan dati jednu izjavu sukladno dopisu kojeg je 21. ožujka 2019. godine uputio Programskom vijeću, a koja glasi:

*„Povlačim svoju izjavu sa 46. sjednice Programskog vijeća o bivšem v.d. glavnog ravnatelja HRT-a, Siniši Kovačiću koja se mogla protumačiti na način da je gospodin Kovačić nazvan neradnikom koji je primao visoku plaću što nije bila njegova namjera. Ispričavam se zbog nepreciznosti koja je dovela do mogućnosti takve interpretacije i napominjem da se gospodin Kovačić odmah nakon završetka v.d. mandata vratio u redakciju IMS-a i obavljao sve novinarsko-uredničke poslove punom radnom vremenu, sukladno traženjima svih nadređenih rukovoditelja“.*

## **Ad. 2. Izbor predsjednika Vijeća**

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća**, naveo je kako najprije moraju utvrditi listu kandidata za predsjednika Vijeća.

**Zorislav Lukić, član Vijeća**, naveo je kako on na temelju onoga što je vidio u posljednje dvije godine predlaže za predsjednika Vijeća, gospodina Zdravka Kedžu. Smatra da je on u svom prethodnom mandatu činio maksimum da Vijeće u svakom pogledu (organizacijskom, poslovnom, ljudskom) radi najbolje koliko je to bilo moguće u onim uvjetima u kojima ga je vodio.

Dopredsjednik Vijeća, g. Baketa zamolio je g. Kedžu da se očituje prihvaća li predloženu kandidaturu.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća**, prihvatio je kandidaturu.

**Ivica Lučić, član Vijeća**, naveo je kako bi volio iskoristiti ovu priliku i podsjetiti na rad Vijeća unatoč prozivkama da se ne bi trebali baviti sobom, jer smatra da je nekada potrebno prvo stvari razriješiti sa sobom da bi se mogli baviti ičim drugim. Od početka svog mandata u Vijeću pozivao je na načela i molio kolege i kolegice da rade na način da ne bude baš uvijek potpuno jasno na koji način će neki član Vijeća glasati. Ne pristaje na to da bi bilo tko bio siguran u to kako će se on opredijeliti po nekoj točki i kako će glasati i ne vjeruje da se to kod njega moglo uočiti osim ako je taj netko znao da će se on ponašati u skladu sa nekim načelima do kojih drži. Jedno od tih načela je da ljude koje vode ovo Vijeće moraju biti dorasli tom poslu, odgovorni i ljudi s integritetom. S obzirom da je po njemu g. Kedžo na taj način radio svoj posao u prethodnom mandatu i da je bio ta jedna dodatna vrijednost koja je držala Vijeće na okupu podržava njegovu kandidaturu za predsjednika Vijeća.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je da on mora primijetiti, u duhu rasprave kolege Lučića, da kada je Vijeće raspravljalo o sebi je zapravo raspravljalo o institucijskim poteškoćama ovog reprezentativnog nacionalnog sustava što predstavlja i određenu korist za javnost. Smatra da je dobro



da odmah rasprave neke stvari oko procedura daljnjeg odvijanja ove i budućih sjednica Vijeća. Zanima ga hoće li Vijeća, ako predsjednik ne bude izabran u prvom krugu, što je vrlo uobičajeno u raznim institucijama, opet pokušati glasanje s drugim kandidatom ili neće, te hoće li Vijeće nastaviti sjednicu ako ni jedan kandidat ne dobije potrebnu većinu ili će prekinuti sjednicu dok predsjednik ne bude izabran.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** predlaže da idu korak po korak i da prvo pokušaju izabrati predsjednika, a nakon toga će vidjeti što će ako u tome ne uspiju.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako on za predsjednika Vijeća, s obzirom na njegov dosadašnji rad predlaže kolegu Vlahu Bogišića.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** zahvalio je na kandidaturi te iako a priori taj prijedlog ne odbija, u konkretnoj situaciji ga ne može prihvatiti dok god neki članovi Vijeća s kojima bi trebao surađivati smatraju da ne trebaju dolaziti na sjednice. Iako može razumjeti motive takve odluke koji se mogu interpretirati kulturno, politički i osobno, to se kosi s njegovim shvaćanjem onoga što Zakon propisuje kao dužnost člana Vijeća.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kao svi znaju koja je funkcija Vijeća i kakav je sastav Vijeća i upravo zbog toga ponovno poziva na načela i razum te jednu vrstu razumijevanja ove situacije. Smatra da izbor sadašnjeg predloženog kandidata pomiruje te neke stvari kako ne bi došli u situaciju da rad Vijeća na bilo koji način bude blokiran ili nelegitiman.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako upravo zbog ovoga izlaganja dr. Lučića smatra da bi on mogao okupiti većinu za neki rad koji bi vodio nekom kompromisnom pravcu, stoga predlaže dr. Lučića za kandidata za predsjednika Vijeća.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** zahvalio je na kandidaturi ali on želi tu pozitivnu energiju prelići na kolegu Kedžu.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** naveo je kako imaju samo jednog kandidata za predsjednika Vijeća tj. gospodina Zdravka Kedžu, pa predlaže da glasaju o navedenom kandidatu.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako Vijeće može odlučiti hoće li o kandidatu za predsjednika glasati tajno ili javno. Predlaže da Vijeće ovaj put glasa tajnim glasanjem.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** stavlja na glasanje prijedlog g. Lukića da se Vijeće o predloženom kandidatu za predsjednika Vijeća izjasni tajnim glasanjem.

**Konstatira se da je za predloženi prijedlog usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“) te će Vijeće o izboru predsjednika glasati tajno.**

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je kako mu je žao što kolega Lučić nije prihvatio kandidaturu jer osobno smatra da je uvijek bolje ići prema naprijed, a ne vraćati se nazad. Smatra da bi bilo dobro da imaju dva kandidata za predsjednika Vijeća barem zbog demokratskih procedura.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako stalno sluša o tome kako bi bilo lijepo, krasno, poželjno, demokratski da imamo više kandidata, nakon što je kandidacijski postupak završio i to mu je već pomalo degutantno. Postupak je proveden, svi su imali priliku predložiti svog kandidata pa predlaže da prijeđu na glasanje.

Konstatira se da je dopredsjednik Vijeća odredio pauzu u 10,37 h u trajanju od 15 minuta.

Sjednica je nastavljena u 10,57h.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** naveo je kako je tajnica Vijeća svima dala glasački listić te moli da članovi Vijeća glasuju i svoj glasački listić ubace u glasačku kutiju pa će tajnica Vijeća prebrojati glasove nakon završetka glasovanja.

**Dopredsjednik Vijeća, g. Baketa,** konstatirao je da je predloženi kandidat za predsjednika Vijeća g. Zdravko Kedžo dobio 5 glasova „ZA“ i 3 glasa „PROTIV“ što znači da nije dobio potrebnu većinu od ukupnog broja članova Vijeća.

Nadalje, naveo je kako se konzultirao s tajnicom Vijeća te da imaju dvije opcije s obzirom da nisu uspjeli izabrati predsjednika Vijeća, a to je da Vijeće glasuje o odgođenoj sjednici pa da u međuvremenu imaju neki radni sastanak na kojem bi raspravili neke stvari i pokušali izbor predsjednika na idućoj sjednici ili da nastave sjednicu, a ova se točka odgođuje za iduću sjednicu.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako nije protiv nastavka sjednice, ali smatra da im treba tumačenje Pravne službe s obzirom na odredbu Poslovnika da dopredsjednik ima prava i dužnosti predsjednika Vijeća u slučaju njegove odsutnosti ili privremene spriječenosti. Zanima ga što to znači u ovom slučaju i može li se to primijeniti i na situaciju kada Vijeće predsjednika nema.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je da nju zanima na koje odluke ili koji članak se pozivaju da glasaju o prekidu ili nastavku rada odnosno je li ta mogućnost navedena u Pravilniku.

**Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Programskog vijeća,** navela je da što se tiče pitanja g. Lukića, Poslovnik o radu Programskog vijeća uređuje rad Vijeća, a donijelo ga je Vijeće. Smatra da tu odredbu članka 13. stavka 2. Poslovnika treba tumačiti teleološki, tj. pozitivno na način da se gleda cilj i svrha odredbe, a to je da se omogući normalan rad Vijeća što bi značilo da u svim slučajevima kada Vijeće nema predsjednika, dopredsjednik ima prava i dužnosti predsjednika. Pa čak da Vijeće nema ni dopredsjednika, sjednicu može voditi najstariji član Vijeća jer treba gledati svrhu koja se tom odredbom želi postići, a to je funkcioniranje Vijeća. Sukladno tome smatra da dopredsjednik može nastaviti voditi sjednicu. Što se tiče pitanja gospođe Gašparović navela je da je iz današnje rasprave članova Vijeća očito da Vijeće ima samo te dvije mogućnosti. Podsjetila je da Vijeće sve odluke donosi većinom od ukupnog broja članova, što znači da za nastavak ili odgođenoj sjednici Vijeće mora imati najmanje 6 glasova „ZA“.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako očito Poslovnik o radu Vijeća neke stvari nije do kraja definirao ali su sami krivi za to jer su ga oni i donijeli. Smatra da se stvari mogu tumačiti na način da Vijeće može ili raditi ili ne raditi. Predlaže da ipak počnu raditi jer se predugo nisu sastali i nisu radili svoj posao i smatra da je vrijeme da završe ovo što su danas započeli. Jasno je da nemaju predsjednika ali su ga bar danas pokušali izabrati. Postoje i druge točke dnevnog reda koje su jednako važne i koje moraju završiti u ovom tjednu pa predlaže da budu odgovorni i dovrše ovu sjednicu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** zahvalila je na odgovoru na pitanje te navela da se slaže sa kolegama koji su konstatirali da je Poslovnik o radu prilično elastičan i dozvoljava određene situacije koje u najmanju ruku otežavaju funkcioniranje. Smatra da trebaju nastaviti sa radom kako bi Vijeće odradilo točke koje su na današnjem dnevnom redu, a da razmisle o mogućnosti da se preciznije definiraju neke odredbe Pravilnika kako bi izbjegli ovakve situacije.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je kako će on sve što se na ovoj sjednici zaključiti i što dopredsjednik potpiše smatrati nelegalnim, nelegitimnim i protuzakonitim jer se ne slaže s danim tumačenjem. Zadržava pravo da on Zakon i Poslovnik tumači na drugačiji način.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako će opet pokušati pomoći s obzirom da je svjestan da neke stvari nisu možda baš jasne. Predlaže da pogledaju kako je to bilo kada je predsjednik Kragić odlazio odnosno da vide je li predsjednik izabran odmah ili nakon nekog vremena pa da primjene možda taj presedan. Naveo je kako Vijeće većinom glasova odlučuje i o tumačenju Poslovnika budući da su ga i većinom glasova donijeli pa je Vijeće jedini i ovlašteno odlučiti hoće li nastaviti sjednicu. Smatra da bi bilo odgovorno da nastave sjednicu, kao i da bi bilo odgovorno da dopredsjednik Vijeća prije

sljedeće formalne sjednice sazove radni sastanak na kojem bi se raspravile neke okolnosti njihovog rada. Slijedom navedenoga, ako je većina članova Vijeća suglasna, predlaže da nastave ovu sjednicu prema dnevnom redu kojeg su izglasali jer smatra da nema smisla, u ovom trenutku, ponavljati potencijalni izbor predsjednika.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako je bio jako sklon tome da sjednicu nastave zbog obveza koje imaju, ali su mu se u međuvremenu pojavile određene misli koje će pokušati strukturirati najkraće što je moguće. Naveo je kako je ona spomenuta većina 7:4 sada pala na 3 člana pa je vrlo očito da će podjela umjesto 7:4 sada biti 5:3 i da će svaka točka završiti kako je sada završio izbor predsjednika Vijeća. Smatra da će sve točke dnevnog reda današnje sjednice završiti istim rezultatom pa mu je donekle besmisleno nastavljati sjednicu i smatra da je možda bolje to sve raskrinkati i napustiti sjednicu. Dosadašnja praksa mu pokazuje kako je nekakav razuman kompromis nemoguć ali pričekat će još određeno vrijeme pa će odlučiti hoće li ostati do kraja sjednice ili ne.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** naveo je kako svatko od njih može pretpostavljati što god hoće i kako će tko glasati i hoće li ili ne ostati na sjednici, odnosno hoće ili ne doći na sjednicu jer ista takva situacija je bila i proteklih 8-9 mjeseci kada unatoč silnom trudu nisu uspjeli imati sjednicu posljednjih 9 mjeseci. Naveo je kako mogu probati izbor predsjednika sa nekim drugim kandidatom drugi put pa vidjeti hoće li odnos glasova i dalje biti 5:3. Ujedno je naveo kako je tajno glasovanje za izbor predsjednika u situaciji kada imaju jednog kandidata, u demokratskim procedurama, možda malo neprimjereno.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako se on ne slaže s tim da mora biti takav odnos snaga u Vijeću ili da će biti takav odnos. Činjenica je da su u proteklom razdoblju imali situacije gdje su imali unaprijed donesene oduke koje su čak i unaprijed bile napisane. Smatra da je Programsko vijeće ozbiljno tijelo koje ima svoju ulogu i zbog čega oni moraju ozbiljno raditi taj posao. Nije odgovorno pa čak i neprihvatljivo je napuštati igru jer se nekome ne sviđa sastav. Osobno je naviknuo biti u manjini i smatra da je to jedna časna pozicija iz koje se može puno toga napraviti pa možda čak i pridobiti nekoga za tu manjinu koja bi sutra mogla postati većina pod uvjetom da se drže načela i govore ono što je od interesa za ovu kuću i društvo općenito. Ne bi smjeli u javnosti ostavljati dojam podijeljenosti jer u demokraciji to nije legitiman termin. Potpuno je legitimno glasati za koga god tko hoće i kako hoće jer svi su oni izabrani u Vijeće ne da bi imali određena ekskluzivna prava da se mora uvažiti ono što žele nego da kroz određena uvjeravanja i procedure pokušaju postići određene ciljeve bez obzira kakvi oni bili. Smatra da je pravo g. Kedže da tumači odredbe Poslovnika kako želi, iako on osobno nije siguran da je to protuzakonito kako g. Kedžo navodi. Vijeće je donijelo svoj Poslovnik i Vijeće ga samo može tumačiti.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je da ona kao nova članica Vijeća nije opterećena onim što je Vijeće opterećivalo u proteklom vremenu te će pokušati doprinijeti uspješnom radu Vijeća. Nije sklona da rade nešto što je izvan zakona već u okviru onoga što određuju akti koji uređuju djelokrug rada Vijeća. Poslovnik o radu Vijeća je takav da dopušta da se neke stvari tumače na različite načine pa sve ono što Vijeće protumači kao zakonito većinom glasova od ukupnog broja članova Vijeća ona će prihvatiti kao zakonito. Činjenica je da je nakon dugo vremena sazvana sjednica Vijeća i da s druge strane stola sjede predstavnici HRT-a koji čekaju da izlože izvješća koja su uvrštena na današnju sjednicu Vijeća, a koja već dugo čekaju. S obzirom da se radi o ozbiljnim stvarima koji zaslužuju da se njima ozbiljno bave nada se da će imati priliku sudjelovati danas u tim raspravama.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je da nešto nerado mora reći a to je da kome uopće pada na pamet tumačiti kako je on glasao u proteklom tajnom glasanju. Podsjetio je da je današnja sjednica započela samo zato što je on prihvatio argumente kolege Lučića. Kao član Vijeća izabran je na prijedlog Hrvatske demokratske zajednice, Kluba zastupnika HDZ-a iako to izaziva sablazan, čuđenje i zatečenost u raznim kabinama hrvatskoga društva, a ove godine je na prijedlog Hrvatske seljačke stranke izabran u Etičko povjerenstvo za izbore za Europski parlament iako je to najnormalnija stvar u svijetu. Smatra da nigdje neće stići ako se na ovaj način nastave prebrojavati jer nikome zapravo više nije jasno tko je ta većina u Programskom vijeću. Predlaže da se počnu raditi.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je kako svi oni imaju određena iskustva u radu ovog tijela koja su za neke lijepa a za neke možda manje lijepa, kada su prolazili kroz određene teme koje su dobivale određene epilogе koji su imali više veze sa nekim imenom i prezimenom nego što su imale veze sa nekim trendom, pojavom koju bi ovo Vijeće trebalo komentirati, odobriti ili ne odobriti. Smatra da ispred njih stoji nekoliko tehničkih tema i odluka koje bi trebalo donijeti kako bi ova kuća mogla dobiti zeleno svjetlo za nastavak daljnjeg rada i smatra da bi trebali kroz te teme proći. Naveo je kako su pokušali izabrati predsjednika ali u tome nisu uspjeli pa predlaže da krenu dalje. Nada se da će i zakonodavna vlast napraviti svoj dio posla i imenovati dva nova člana kako bi mogli izabrati predsjednika i konzumirati Poslovnik o radu Vijeća kojemu su očito potrebne neke preinake. Predlaže da nastave sjednicu i odrade ovo što je na dnevnom redu.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako on prihvaća pozive na potrebu rada, djelovanja i odgovornog ponašanja te poštivanja demokratskih normi, poštivanja prava većine da donošenjem odluka na određeni način upravlja Vijećem, ali on će se i dalje boriti da on kao pojedinac ima pravo razmišljati i analizirati te reći sve što smatra da je potrebno. Podsjetio je kako je rezultat glasovanja 7:4 bila konstanta za sve što je dolazilo pred Vijeće i da su sve bitne odluke, prijedlozi i Izvješća podnesena od strane Uprave srušena tim rezultatom glasovanja. Vjeruje da će se do i dalje događati i da će svaka točka dnevnog reda ovog karaktera pripremljena od strane Ravnateljstva biti unaprijed srušena na isti način na koji je srušen i izbor predsjednika Vijeća. Ako je takav način njegova razmišljanja na rubu nekih demokratskih normi ispričava se zbog toga ali smatra da su dužni raspravljati i analizirati takve situacije. Rezultat glasovanja je otac i majka svega, ali to ne znači da o tome ne mogu raspravljati i analizirati.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** naveo je kako se iz rasprave može zaključiti kako su neki članovi za nastavak sjednice a neki još razmišljaju. S obzirom na sve izneseno predlaže da stave na glasovanje hoće li tumačiti Poslovnik o radu Vijeća na način da je moguće nastaviti sjednicu ili nije moguće nastaviti sjednicu.

Slijedom navedenoga stavlja na glasovanje prijedlog zaključka prema kojem Vijeće tumači Poslovnik o radu Vijeća na način da je moguće nastaviti sjednicu.

**Konstatira se da je prijedlog zaključka usvojen većinom od ukupnog broja članova Vijeća (6 glasova „ZA“ – Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Robert Markt i Dean Šoša, 1 glas „PROTIV“ – Zdravko Kežžo i 1 glas „SUZDRŽAN“ – Zorislav Lukić)**

### **Ad. 3. Ovjera zapisnika:**

#### **- 57. sjednice Programskog vijeća HRT-a**

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** konstatirao je da je zapisnik 57. sjednice Vijeća dostavljen svim članovima Vijeća putem e-maila te moli članove da se jave ako imaju kakvih primjedbi na zapisnik.

S obzirom da se nitko nije javio za riječ, dopredsjednik Vijeća stavlja na glasovanje ovjeru zapisnika 57. sjednice Programskog vijeća te nakon provedenog glasovanja **zaključuje da su članovi Vijeća, većinom od ukupnog broja članova Vijeća (7 glasova „ZA“ i 1 glas „SUZDRŽAN“) ovjerali zapisnik 57. sjednice Vijeća.**

#### **Ad. 4. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2018. godinu,**

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako je ovo Izvješće dosta skraćeno u odnosu na prethodna koja su imala više od tisuću stranica. Hrvatska radiotelevizija je u 2018. godini ispunila sve svoje obveze iz Ugovor s Vladom RH. Bilo je nekih manjih odstupanja na Međunarodnom programu HRT-a HRT International i to kod igranog programa gdje je odstupanje 2% i u glazbenom dijelu gdje je odstupanje 0,9%. Glavni razlog tih odstupanja je u tome što imaju problem s autorskim pravima za cijeli svijet, ali se trude to ispraviti. U 2018. godini i Rado Zadar imao je također manja odstupanja i to kod obrazovnog i znanstvenog programa gdje odstupanje iznosilo 0,2% i kod umjetnosti i kulture gdje je odstupanje 0,4%. Radio Knin imao je odstupanje u dijelu umjetnosti i kulture u iznosu od 0,1%. Pazit će da se to ne ponovi u 2019. godini. Posebno je istaknuo seriju o ideji i projektu Europska prijestolnica kulture *EPK za početnike* što je zapravo uvod za praćenje Rijeke kao prijestolnice kulture. U 2018. godini HRT je realizirala više projekata u sportskom programu i to Zimske olimpijske igre i Svjetsko nogometno prvenstvo u Rusiji. Radi se o godinu u kojoj je umro Oliver Dragojević što je Hrvatska radiotelevizija dostojno popratila, a što je bilo vrlo teško s obzirom da se radilo o iznenadnom događaju. U suradnji s Crvenim križem HRT je sudjelovao u svečanom obilježavanju 140 godina humanitarnog rada Hrvatskog Crvenog križa.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** zamolio je da mu pomogne oko shvaćanja ovog dokumenta jer koliko on shvaća ova točka se tiče temeljnog dokumenta koje HRT ima s Vladom RH, a to je Ugovor s Vladom RH i kako se u odnosu na taj dokument odvija program. Dokument koji slijedi iza ove točke je pitanje izvedbe tog programa odnosno pitanje financija.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako ovaj dokument prati izvršenje Ugovora s Vladom, odnosno je li Hrvatska radiotelevizija u 2018. godini programski napravila sve što je trebala u skladu s obvezama koje je preuzela u Ugovor s Vladom. Izvješće o poslovanju se odnosi na financije.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je kako bi bilo dobro da predsjedavajući ili tajnica Vijeća prije svake točke dnevnog reda zapravo kažu što Vijeće uopće radi po određenoj točki dnevnog reda. Je li Vijeće usvaja taj dokument ili daje svoje mišljenje ili nešto treće ili se opet radi o nekoj točki u kojoj sve što se izgovori na sjednici Vijeća ne obvezuje nikoga i ništa ne znači.

**Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Programskog vijeća,** navela je kako je Ugovorom s Vladom RH određeno da je HRT dužan Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz ugovora s Vladom dostaviti Programskom vijeću i Vijeću za elektroničke medije. Od Vijeća se ne traži odobrenje, ali s obzirom da je Vijeće sukladno Zakonu o HRT-u nadležno za praćenje izvršenja Ugovora, može, sukladno tome, dati neki osvrt na Izvješće, preporuku ili prijedlog.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je da to zapravo znači da se od njih ne traži ništa, ali ako žele mogu malo popričati o tome. Priča o brojanju postotaka je stara, a znači da je HRT dužan izbrojiti postotke programskih udjela te ako nečega fali malo toga dodati kako bi bili u okviru Ugovor s Vladom RH. Smatra da bi se oni više trebali osvrnuti na kvalitetu ispunjavanja javnih interesa, a ne kvantitetu, ali smatra da je to sve besmisleno s obzirom da im je dokument samo dostavljen, a čak ne moraju o njemu ni glasati. Naveo je kako često sluša Radio Knin te sumnja u činjenicu da taj Radio išta radi i ikome treba i da obavlja bilokakvu javnu funkciju, a obzirom kakav je i kako radi ne treba nikome. Podsjetio je da je više puta govorio o tome da bi volio da se više pozornosti posveti nekim kriterijima po kojima se nešto objavljuje u programima, ne samo po redosljedu već i kriterijima što se

smatra vrijednim objave. Osvrnuo se na obilježavanje smrti Olivera Dragojevića koja je praćena četiri dana, pa postavlja pitanje što će biti kada umre Mišo Kovač i tko će to izračunati koliko dana i sati njegovu smrti treba pratiti. Smatra da treba malo više pozornosti obratiti kod donošenja takvih odluka.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako će se on osvrnuti na odstupanja u dijelu koja se odnose na umjetnost i kulturu. Smatra da je upravo u tom dijelu najznačajnija uloga javne televizije i da treba voditi računa da se upravo u tim programskim vrstama realiziraju ugovoreni udjeli.

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je da je kolega Kedžo već rekao ono što je on htio reći a odnosi se na te postotke koji se uvijek mogu zadovoljiti ali smatra da to nije smisao tog Ugovora s Vladom. Što se tiče obilježavanja smrti Olivera Dragojevića naveo je kako uopće ne osporava golemi značaj Olivera, ali volio bi da je na isti način obilježena smrti Radoslava Katačića koji ima nemjerljiv značaj za hrvatski jezik i hrvatsku kulturu te stvaranje hrvatskog nacionalnog identiteta. Isto se to odnosi i na Stanka Lasića čija je smrt spomenuta u trideset i nekoj minuti *Dnevnika*. Naveo je kako HRT može i sto posto ostvariti neke ciljeve, ali unatoč tome možemo propustiti nešto što je jako važno. Svjestan je da ljudi koja rade ovakva izvješća rade to dobro i profesionalno ali nije siguran što će ti brojevi govoriti za 20 ili 50 godina o programu HRT-a.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako su kolega Kedžo i on sudjelovali u izradi Ugovor s Vladom. HRT smatra jednom od najvažnijih institucija stabilnosti hrvatskog društva i hrvatske kulture po činjenicama koje proizvodi i po održavanju nekog razgovornog ritma nacije. Nije siguran mogu li temeljem ovakvog dokumenta na kojemu su radili kao tijelo uopće biti kritični ako HRT i njene obveze te način funkcioniranja stave u kontekst cjelokupnog društva. Smatra da je užasno čuti u hrvatskom društvu da hrvatski jezik, hrvatske kulture i Televizije Zagreb nije bilo do 2000. godine. Naveo je kako su pokušali u Ugovor s Vladom ugraditi problem standardnog hrvatskog jezika, jezika kojim se govori u društvu iako je stanje s hrvatskim jezikom u društvu katastrofa. Situacija je statistički dobra, ali suštinski nije i to zbog toga što ne uspijevaju razumjeti dokumente koje sami donose i prihvaćaju. Smatra da trebaju tražiti snagu i ravnotežu u svakom trenutku da razumiju o čemu se uopće glasa.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** postavio je pitanje postoji li uopće standardiziran hrvatski jezik i prihvaćen pravopis te ako postoji koji je to po kojem smo obvezni postupati.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako postoje nekoliko njih, a nadležne školske vlasti su te koje preporučuju pravopise.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** smatra kako je problem što imamo više pravopisa jer da ne mogu onda od Hrvatske radiotelevizije očekivati da bude do kraja usklađena u tom smislu. Radi se o važnom pitanju na kojem se mora poraditi i ne sumnja da se na tome stalno radi. Smatra da iako nikome možda nije važno što oni imaju reći njima treba biti važno kako bi pokazali sa su napravili sve što treba i da u ukazali na one što smatraju bitnim. U tom smislu smatra da bi bilo jako loše ako bi se znalo kako će tko od njih glasati ili ponijeti prema HRT-u. Što se tiče samog Izvješća naveo je kako smatra daje ono korektno napravljeno.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je da Vijeće mora marljivo i savjesno pratiti provedbu programskih načela i svega onoga što se tiče programskog sadržaja HRT-a te u tom smislu iskazuje komplimente prema onima koji ulažu taj velik trud i rad. Hrvatska radiotelevizija je baštinila povijesnu ulogu jer ne samo da informira već i educira i obrazuje u svakom pogledu hrvatsko društvo. Navela je kako želi ukazati na nekoliko malih detalja koji

se mogu relativno brzo ukloniti a odnose se na vizualni prikaz HRT-a. Smatra da HRT može biti ponosna na ono što gledatelji kroz ekran dobiju, od slike, tona i sadržaja odnosno cjeline koju čini televizijski kadar. Pohvalila je Hrvatski radio koji se trudi hrvatsku glazbu plasirati kroz najrazličitije interese slušatelja. Pokušat će kroz ove rasprave dati svoj doprinos programskim sadržajima HRT-a.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je da što se tiče jezika i govora mora reći kako ne zna točno koji pravopis koriste HRT-ova lektorska i fonetičarska služba, ali da niti jedan tekst ne izađe na ekran HRT prije nego što prođe tu službu. HRT jako pazi na jezik i govor ali uvijek postoje pojedinci koji iskaču iz tih standarda. Što se tiče *Dnevnika* i poretka vijesti u *Dnevniku* naveo je kakao postoje određena pravila kojih se pridržavaju ali treba imati na umu da je pravo urednika da procijeni kako će pozicionirati koju vijesti i on se u to ne smije i ne može miješati. Svaka emisija pa tako i *Dnevnik* ima svoj početak i kraj i ne mogu sve vijesti biti u prvoj minuti bez obzira koliko važne bile.

**Zorislav Lukić, član Vijeća**, istaknuo je kako u Hrvatskoj ima više pravopisnih priručnika ali da je hrvatski pravopis samo jedan. Ti se priručnici razlikuju u 0,1% sadržaja i radi se o nijansama koje su gotovo beznačajne. Međutim, Hrvatska radiotelevizija kao javna televizija ima najveći utjecaj na to kako će se hrvatski jezik u društvu govoriti i sukladno tome mora imati i najveću odgovornost u tom dijelu. Uvijek su moguće pogreške pred mikrofonom, ali problem nastaje kada se te greške ponavljaju pa postaju stalne kao npr. u vremenskoj prognozi gdje se u posljednje vrijeme učestalo ponavlja „*koncentracija peluda*“ iako je ispravno „*koncentracija peludi*“. Nadalje, u posljednje vrijeme imenica oborine se počela koristiti i u jednini što je pogrešno. Pohvalio je dvije nove emisije na HTV 3 *Noćni kolegij* i *Glazbena minijatura* koje u potpunosti pokrivaju jednu o temeljnih programskih odredbi i zakonskih obveza HRT-a o tome da HRT mora promicati i čuvati hrvatski nacionalni kulturni identitet.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, zahvalio je na svim primjedbama ali moli da kada se daju određene primjedbe na neki dio programa da te primjedbe budu malo preciznije u smislu datuma kada je uočena pogreška, voditelj, emisija i slično kako bi mogli ustanovit sve činjenice i poduzeti potrebne radnje.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeće**, naveo je kako su članovi samoinicijativno prešli na točku koja obično ide na kraju a odnosi se na praćenje ispunjavanja obveza iako bi zapravo trebali raspravljati o Izvješću o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH. Upravo kroz tu točku praćenja ispunjavanja obveza iz Ugovora s Vladom RH, Vijeće je tijekom cijele 2018. godine upućivalo određene primjedbe i prijedloga pa ga zanima je li što od svih tih prijedloga Ravnateljstvo HRT-a i usvojilo u ovom Izvješću.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako ne zna odgovoriti na pitanje, ali u pravilu zapisnici sa sjednica Vijeća su javni, a i urednici svih programskih kanala su uvijek prisutni na sjednicama te vjeruje da si oni bilježe te primjedbe i procjenjuju što mogu promijeniti a što zahtijeva neke procedure. Programsko vodstvo uvijek nastoji uzeti u obzir što više primjedbi članova Vijeća, ali skreće pozornost da Vijeće ne može uređivati programe HRT-a.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeće**, s obzirom da se više nitko nije javio za riječ, predlaže da Vijeće usvoji sljedeći

## ZAKLJUČAK

Prima se na znanje Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz ugovora s Vladom RH za 2018. godinu uz pojedine primjedbe članova Vijeća koje su istaknute u današnjoj raspravi.

*Konstatira se da je predloženi zaključak usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“).*

### **Ad. 5. Davanje mišljenja o prijedlogu Izvješća o radu (poslovanju) HRT-a za 2018. u skladu s člankom 19.a stavkom 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji**

**Dario Kobešćak, rukovoditelj RJ Komercijalni poslovi**, ukratko je prezentirao Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a za 2018. navodeći da je Hrvatska radiotelevizija i u 2018. nastavila provoditi mjere koje su usmjerene stabilizaciji poslovanja te realizaciji preuzetih obveza iz Ugovora s Vladom RH, a u skladu s Programom rada za 2018. i Financijskim planom za 2018. Rezultat poslovanja je pozitivan i iznosi 81,3 milijuna kuna dobiti nakon oporezivanja, a ostvarena dobit usmjerit će se u pokriće prenesenih gubitaka iz prijašnjih razdoblja. Prihodi su ostvareni u iznosu od 1,387 mlrd kuna, a rashodi u iznosu od 1,297 mlrd. kuna. Prihodi su za 0,1 % manji u odnosu na 2017. i 0,6 % veći u odnosu na Plan. Što se tiče ostvarenja prihoda, najznačajniji je prihod od pristojbe u iznosu od 1,191 mlrd. kuna. Nastavljena je visoka efikasnost naplate mjesečne pristojbe koja je iznosila 90,85 %. Putem opomena naplaćeno je dodatnih 5,85 % prihoda, a na temelju ovrhe 3,3 %, što znači da ukupna naplata mjesečne pristojbe iznosi 99 %. Komercijalni prihodi od oglašavanja ostvareni su u iznosu od 81,1 mil. kuna, što je manje od planiranog, ali je posljedica toga što je NOVA TV dobila prava za prijenos utakmica hrvatske nogometne reprezentacije za kvalifikacije za Europsko prvenstvo 2020., te UEFA-inu Ligu nacija. Ostali poslovni prihodi iznosili su 80,7 milijuna kuna što je 51,1 % više od planiranih vrijednosti te 14,4 % više od ostvarenja za 2017. Tu su najznačajniji prihod od naplaćenih vrijednosnih usklađenja potraživanja te naplaćeni prihodi od prodaje licencnih prava odnosno kabelskog reemitiranja u Hrvatskoj. Što se tiče rashoda oni su na svim pozicijama ispod planiranih vrijednosti, osim u dijelu troškova zaposlenih koji su za 3,3 % veći od planiranih. Glavni razlog je isplata otpremnina za osobno uvjetovane otkaze. 2018. godina bila je godina velikih sportskih događaja kao i svaka parna godina što je dodatno opteretilo poslovanje HRT-a, ali su unatoč tomu rashodi bili manji od planiranih.

Investicije su realizirane u iznosu od 212,72 milijuna kuna, odnosno 61,5 milijuna kuna u dugotrajnu materijalnu imovinu, a 151,22 milijuna kuna u programske sadržaje tj. dugotrajnu nematerijalnu imovinu. Likvidnost je značajno poboljšana u odnosu na prijašnja razdoblja i sva su plaćanja provedena unutar ugovorenih rokova. Zaduženost prema bankama smanjena je za 91 milijun kuna, unatoč tomu što se HRT tijekom prošle godine zadužio za 55 milijuna kuna. Troškovi kamata su smanjeni za 3,5 milijuna kuna. To dodatno zaduženje bilo je nužno zbog refinanciranja dugova i dovelo je do toga da su dva kredita u cijelosti isplaćena.

Troškovi proizvodnje programa iznosili su 290,5 milijuna kuna što je za 8,9 milijuna kuna više nego u 2017. godini, a razlog su najvećim dijelom Svjetsko nogometno prvenstvo i Zimske Olimpijske igre. Naglasio je da su izvršene sve preuzete obveze te su uspjeli proizvesti sve emisije uz dobru kontrolu troškova. Na dan 31. prosinca 2018. HRT je imao 2780 radnika što je 37 radnika manje nego 2017. godine. Mjere koje su se provodile tijekom 2018. godine bile su prvenstveno usmjerene na smanjenje troškova rada, pa su tako smanjeni troškovi vanjske suradnje za 7,2 milijuna kuna. Amortizacija je bila manja za oko 7,5 % i iznosila je 187,8 milijuna kuna pa se može reći da je *cash flow* bio na razini očekivanja i da je održavan tijekom cijele prošle godine.



**Vlaho Bogišić, član Programskog vijeća,** zahvalio je na ovom temeljitom financijskom izvješću te postavio pitanja kakav je odnos Vijeća prema ovoj točki dnevnog reda. Primaju li na znanje ovo Izvješće ili ga prihvaćaju ili samo daju svoje mišljenje. Naveo je kako se poslovanje ne tiče samo financija, a kako se ovo Izvješće referira samo na taj dio, ostat će suzdržan u tom smislu.

**Ivica Lučić, član Programskog vijeća,** naveo je kako će se on osvrnuti na samo Izvješće, te u tom smislu navodi da na stranici 2 ovog Izvješća piše sljedeća rečenica: „*nakon četverogodišnje stanke HRT je u veljači 2018. godine ponovno otvorio svoje dopisništvo u Mostaru i Sarajevu, što predstavlja konkretan oblik skrbi za Hrvate u Bosni i Hercegovini.*“ Insistira da se to promijeni jer Hrvati u Bosni i Hercegovini ne trebaju skrb niti su u situaciji da trebaju bilo čiju skrb, već trebaju korektan odnos HRT-a i korektno izvješćivanje o stanju Hrvata u Bosni i Hercegovini. Hrvati u Bosni i Hercegovini i njihovi legitimni predstavnici trebaju da Hrvatska radiotelevizija, zbog interesa Republike Hrvatske, korektno izvještava o stanju u Bosni i Hercegovini. To prije svega podrazumijeva informiranje hrvatske javnosti o stvarnoj situaciji u Bosni i Hercegovini, o činjenici da su Hrvatima u Bosni i Hercegovini grubo narušena i prekršena njihova ustavna prava. Umjesto tog javnog korektnog informiranja događa se vrlo često da se u emisije na Prvom programu Hrvatske televizije dovode ljudi koji se predstavljaju kao ugledni gosti iako se jednostavnim pretraživanjem njihovih izjava mogu okarakterizirati kao mrzitelji tj. kao oni koji sudjeluju u širenju mržnje, nesnošljivosti i narušavanju ustavnih prava Hrvata u Bosni i Hercegovini. Nadalje, na stranici 8 Izvješća, kada se govori o međunarodnom radijskom programu Glas Hrvatske, spominju se emisije koje su namijenjene informiranju Hrvata u Bosni i Hercegovini, iako osobno smatra da je daleko važnije informirati hrvatsku javnost o stanju u Bosni i Hercegovini. Hrvati u Bosni i Hercegovini vrlo su dobro informirani o onome što se događa u Hrvatskoj, ali hrvatska javnost nažalost, ne samo da nije dobro informirana nego je često i dezinformirana o onome što se događa u Bosni i Hercegovini. Moli da se to ispravi.

**Robert Markt, član Programskog vijeća,** naveo je da je ovo Izvješće napravljeno u formi koja je više prilagođena Nadzornom odboru HRT-a nego Programskom vijeću HRT-a. Predlaže da se sljedeće godine za Programsko vijeće u Izvješće uključi pregled prihoda i rashoda na način da se vidi što je direktno vezano uz program, na koji način je struktura prihoda podijeljena po programskim vrstama i sl. Tek tada bi Vijeće moglo komentirati jesu li u tom dijelu, u liniji s prihodima odnosno rashodima, a ne u kontekstu financijske uspješnosti.

**Lidija Gašparović, članica Programskog vijeća,** navela je da Vijeće nema istu ulogu kao Nadzorni odbor koji nadzire poslovanje HRT-a već Vijeće treba razmotriti odnos između javnog novca i onoga što je HRT isporučio za istu tu vrijednost odnosno kakav je odnos uloženog i dobivenog gledajući kroz programske sadržaje. Stoga, podupire prijedlog kolege Markta da se Izvješće dopuni. Navela je kako je primijetila da je rečeno da je proizveden jednak broj programskih sadržaja za manje novca pa moli da se to pojasni. Pretpostavlja da je to zbog toga što je u prethodnom razdoblju loše planirano. Smatra da nije moguće proizvesti istu količinu sadržaja s manje sredstava ili je došlo do smanjenja programskih sredstava za proizvodnju i opterećenja na razini kvalitete programa.

**Dario Kobešćak, rukovoditelj RJ Komercijalni poslovi,** naveo je da je mislio na to da je u kupovinu novih sadržaja tj. u nematerijalnu imovinu uloženo 151,2 milijuna kuna, a trošak proizvodnje programa iznosio je 290,5 milijuna kuna što je za 8,9 milijuna više nego u 2017.

**Dean Šoša, član Programskog vijeća,** naveo je kako će on pohvaliti emisiju *Zabivaka* kao jednu izvanrednu emisiju koja je primjer poslovno dobrog programskog ulaganja i koja je bila lišena svih onih troškova koji su se vezali uz takve emisije kao što su trošak bendova, starleta i slično, a koji su zapravo skretali pozornost s nogometa. Radi se o emisiji koja je pravi primjer vrhunskog javnog sadržaja. Ujedno je naveo da bi kao predstavnik radnika u Vijeću volio u jednom ovakvom izvješću pročitati koju rečenicu o tome da su na HRT-u zapravo vrlo niske plaće za najveći broj ljudi koji predstavljaju dušu ove televizije, a koji imaju znatno niže plaće od prosječne plaće u Zagrebu, te da će se po tom pitanju u budućnosti nešto i napraviti.

HRT dobiva mnogo novca i smatra da bi jedan dio tog novca trebalo iskoristiti za stvaranje klime privlačenja najboljih ljudi.

**Vlaho Bogišić, član Programskog vijeća,** naveo je kako bi ovom Izvješću trebalo prethoditi Izvješće o otkupu neovisne produkcije, ali zbog svima poznatih razloga Vijeće sada odlučuje o nečemu u sljedećem koraku. Po njemu je Izvješće o otkupu neovisne produkcije najvažniji radni trenutak Vijeća. Poslovanje nije moguće bez financija i one su vjerojatno dobre, ali ima i drugih razloga za pohvalu iako nije uvijek bilo tako. Smatra da je dobro čuti što javnost misli jer i Vijeće je tijelo javnosti. Javnost često ne zanima ono što se mora odrediti već ih zanimaju incidentna i suštinska pitanja i jedino putem Vijeća mogu doći do odgovora na takva pitanja kao npr. kako je popunjen sastav urednika, koliko HRT troši na sudske troškove, koliko se potrošilo na praćenje dočeka nogometne reprezentacije nakon Svjetskog prvenstva i sl. Poslovanje kuće je jedna cjelina koju kuća temelji na Ugovoru s Vladom RH, na temelju solidnih financija i očito solidnog načina njihove kontrole. Naveo je kako ima poteškoće u shvaćanju ovog Izvješća zbog svoje nespremnosti da se uklopi u način komuniciranja ovakvih izvještaja u današnjem trenutku opće hrvatske formalne komunikacije.

**Lidija Gašparović, članica Programskog vijeća,** navela je kako je i Vijeću bitno poslovanje HRT-a iako ne na jednak način kao Nadzornom odboru jer i članovi Vijeća kroz poslovanje i strukturu poslovanja moraju razumjeti programski proizvod odnosno ono što je uređivačka politika koja bez uspješnog poslovanja kuće nije moguća. Uspješno poslovanje Hrvatske radiotelevizije je osnova s pomoću koje se postiže kvalitetan program i unaprjeđuju programski sadržaji i zato je bitno da to poslovanje bude predmet interesa Vijeća, jer je ono preduvjet proizvodnje programa. Smatra da je za potrebe Vijeća iskazivanje financijskog izvješća jednostavnije i primjerenije kroz programske cjeline ili u skladu s programskim obvezama koje HRT ima prema Ugovoru s Vladom RH.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je da bi i on volio da ljudi na HRT-u imaju veće plaće, ali to nije u njegovoj domeni pa to ne može komentirati. Međutim kada Vijeće već razgovara o plaćama možda bi trebali raspravljati i o činjenici da se iznos mjesečne pristojbe nije promijenio zadnjih osam godina. Svjestan je da Vijeće više zanima godišnji plan proizvodnje, ali treba imati na umu da je ovo financijsko izvješće koje obuhvaća cjelokupno poslovanje kuće, a ne samo programski dio. Ujedno je naveo da je 2018. zapravo prva godina u kojoj je ovo Ravnateljstvo planiralo Financijski plan jer su došli tijekom 2017. godine kada su ih zatekli planovi njihovih prethodnika. Svjestan je da se neke stvari pogrešno planiraju zbog čega ispadne da imaju mnogo novca iako se zapravo nešto pogrešno planiralo.

**Zdravko Kedžo, član Programskog vijeća,** naveo je kako Vijeće daje mišljenje o Izvješću o poslovanju iako nije posao Vijeća da se bavi financijama već programom kao što su im rekli mnogo puta prije. Neovisno o tome financira li se taj program s Marsa ili bez novca, činjenica je da obveza i nadležnost Vijeća prestaju čim i jedna lipa uđe u razgovor jer se Vijeće time ne bavi. Međutim, smatra da je ravnatelj Kunić dobro rekao da bi se trebali baviti pristojbom. Riječ je o iznosu od gotovo 1,2 mlrd. kuna koji je više od 1 % manji od plana te smatra da će taj iznos iz godine u godinu biti sve manji od onoga što se planira. Pristojba bi trebala biti određeni postotak prosječne plaće u Hrvatskoj koja je rasla pa bi u skladu s time iznos pristojbe trebao biti iznad 90 kuna. S obzirom na to da se to ne poštuje, iako je Ugovorom s Vladom predviđeno određeno povećanje iznosa pristojbe, HRT će svake godine imati manjak. To se može riješiti jedino tako da zakonodavno tijelo prestane kršiti zakon ili da se promijeni Ugovor s Vladom kojim je to određeno. Naveo je kako se Ugovor može promijeniti uz provođenje javne rasprave, a radi se o postupku u kojem sudjeluje Vijeće na ovaj ili onaj

način. Zakonodavno tijelo donijelo je Zakon o HRT-u i odredbu o tome da pristojba iznosi određeni postotak prosječne plaće, a što je u konačnici i ukalkulirano u novi Ugovor. Budući da se to ne poštuje, HRT neće moći ostvariti sve svoje obveze koje je Ugovorom preuzeo. Svjestan je da je teško doći s prijedlogom povećanja mjesečne pristojbe te da je to razlog što se ove i sljedećih godina to neće spominjati, iako se radi o kršenju Zakona, kao i manjka koji HRT ima, a koji će biti sve veći. Što se tiče plaća na HRT-u on osobno smatra da kada bi se s platnog popisa HRT-a skinulo 500 ljudi nitko to ne bi ni primijetio jer se to ne bi ni na koji način odrazilo na program HRT-a.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** predlaže da Vijeće ovo Izvješće primi na znanje uz preporuku da se unesu ispravci koje su članovi Vijeća predložili.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako se točka dnevnog reda zove davanje mišljenja o Izvješću o radu pa u skladu s tim moraju i dati nekakvo mišljenje.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** smatra da bi trebali definirati koje su to preporuke članova Vijeća jer ne bi volio da u zapisnik uđe nešto što on nije rekao. On predlaže da prihvate Izvješće uz određene primjedbe, a njegova primjedba je da Hrvatski sabor počne primjenjivati Zakon o HRT-u i da ga prestane kršiti.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** smatra da bi Vijeće trebalo dati mišljenje o ovom Izvješću koje može biti pozitivno ili negativno. Primanje na znanje nije mišljenje već neka treća kategorija.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako se slaže da je ta formulacija s davanjem mišljenja vrlo nespretna jer Vijeće ne može davati mišljenje već sugestije ili određene primjedbe pa bi iz toga onda moglo i nešto proizaći. Predlaže da Vijeće da neki svoj osvrt ili svoje stajalište o ovom Izvješću, a ne mišljenje.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je kako je već pokušavao pomoći u ovakvim situacijama te će, iako nije bio baš uspješan, pokušati ponovo. Naveo je da kada se nešto prima na znanje onda se u pravilu o tome ne glasuje, a s obzirom na to da su članovi Vijeća ipak dali određene komentare o Izvješću i da je kolega Lučić iznio konkretne primjedbe i prijedloge za koje insistira da se unesu u Izvješće, predlaže da ipak glasuju na način da je Izvješće primljeno na znanje, da su članovi Vijeća tražili određene izmjene i dali određene prijedloge za unapređenje Izvješća te da se te izmjene i prijedlozi navedu.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je da se točka zove Davanje mišljenja o Izvješću o poslovanju (radu) HRT-a za 2018. godinu u skladu s člankom 19., stavkom 6. Zakona o HRT-u pa predlaže da čuju kako točno taj članak odnosno stavak Zakona glasi.

**Mirjana Bujdo Vadina, tajnica Programskog vijeća HRT-a,** navela je kako članak 19., stavak 6. glasi: „*Glavni ravnatelj HRT-a jedanput godišnje podnosi izvješće Hrvatskom saboru o radu HRT-a uz prethodno pribavljeno mišljenje Nadzornog odbora HRT-a i Programskog vijeća HRT-a.*“

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako su stvari ovdje zapravo vrlo jasne. Vijeće mora imati zaključak, dokument ili bilo kakav drugi akt koji će sadržavati ili jednu rečenicu ili sto kartica, a koje bi se zvalo „Mišljenje“ i onda bi o tome trebali glasovati. Vijeće ili prihvaća ili ne prihvaća to mišljenje.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako iz ove odredbe proizlazi da Vijeće mora imati mišljenje koje mora biti artikulirano kroz neki dokument. S obzirom na to da se njihovo mišljenje sastoji od određenih primjedbi i komentara, to bi trebali nekako formulirati i prihvatiti glasovanjem.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako Vijeće po svojoj primarnoj funkciji nije nadležno za praćenje poslovanja te upravo zbog toga svoje mišljenje o jednom ovako složenom dokumentu može dati isključivo u suradnji s Nadzornim odborom koji je primarno nadležan za to. Radi se o vrlo kompleksnoj tematici te smatra da je preambiciozno, za ovakvu formu rada Vijeća, očekivati da Vijeće svojim stavom potvrđuje ili ne potvrđuje nešto što se odnosi na poslovanje HRT-a. Vijeće eventualno može dati neka svoja opažanja ili prijedloge za dopunu ili izmjenu ovog Izvješća.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako odredba glasi da glavni ravnatelj podnosi izvješće o radu HRT-a uz prethodno pribavljeno mišljenje Nadzornog odbora HRT-a i Programskog vijeća HRT-a, a nigdje ne piše kakvo je to mišljenje, što znači da nikome to nije ni važno. Bitno je da Vijeće ima nekakvo mišljenje, a kakvo je ono potpuno je nevažno.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** predlaže da Vijeće prihvati sljedeće:

*Mišljenje:*

- 1. Vijeće je raspravilo i primilo na znanje Izvješće o poslovanju (radu) HRT-a za 2018. godinu.*
- 2. Vijeće daje preporuku da se Izvješće iz točke 1. izmijeni u skladu s preporukama članova Vijeća koje su iznesene na današnjoj sjednici, a koje članovi Vijeća mogu dostaviti i putem e-pošte do sutra.*
- 3. Izvadak iz zapisnika za ovu točku dnevnog reda predstavlja sastavni dio ovog Mišljenja.*

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako Zakon govori o prethodnom mišljenju Nadzornog odbora i Programskog vijeća i koliko ona shvaća to može biti i zbirno mišljenje Nadzornog odbora i Programskog vijeća.

**Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća,** navela je kako se Izvješće dostavlja i Nadzornom odboru i Programskom vijeću te da je Nadzorni odbor svoje mišljenje o Izvješću dao još u srpnju.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je da to zapravo znači da oni kao Programsko vijeće moraju dati mišljenje o financijskom poslovanju HRT-a koje obuhvaća financijsko, investicijsko i programsko poslovanje. Nejasno joj je kako bi oni na osnovi jednog malog izvještaja, bez rasprave o kvaliteti samog izvještaja, mogli dati mišljenje o godišnjem poslovanju HRT-a u ovoj formi rasprave te moli da joj se to pojasni.

**Robert Markt, član Vijeća,** s obzirom na to da su neki kolege već iznijeli određenu vrstu preporuka odnosno prijedloga i komentara Izvješća, predlaže da ti prijedlozi i komentari čine sukus Mišljenja Vijeća. U skladu s tim predlaže da se usuglase oko toga predstavljaju li ti komentari i prijedlozi mišljenje Vijeća te da o tome glasuju.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je da bi možda mogli pogledati kako su o ovome glasovali prethodnih godina.

**Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća,** navela je da je, koliko se sjeća, prethodnih godina Vijeće glasovalo za prijedlog Zaključka kojim se prihvaća Izvješće pa taj prijedlog nije dobio potrebnu većinu glasova. Potom su glasovali za prijedlog da se Izvješće ne prihvaća pa ni taj prijedlog nije dobio potrebnu većinu. To bi zapravo značilo da Vijeće nije donijelo nikakvu Odluku i nije dalo svoje mišljenje.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je da bi to zapravo značilo da Vijeće nije dalo ni pozitivno ni negativno mišljenje tj. ni jedan od prijedloga nije dobio potrebnu većinu pa predlaže da budu konzistentni te da i ovaj put naprave tako.

**Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća,** navela je kako mora skrenuti pozornost na zakonsku odredbu prema kojoj će se smatrati da je dano pozitivno mišljenje ako Vijeće ne da mišljenje u roku od 30 dana od dana traženja.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako prema tome ispada da uopće ne moraju imati mišljenje jer je dovoljno da protekne 30 dana da se smatra da su dali mišljenje.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako se radi o jednoj od najvažnijih stvari o kojoj će Vijeće glasovati. Poslovanje nije samo financijsko poslovanje. HRT je jedna od najvažnijih ustanova u Hrvatskoj i sigurno nema razloga biti protiv izvješća jer je očito da su financije mnogo bolje nego prije. Osobno bi volio doći do odgovora na pitanja što je sa sudskim postupcima i investicijama te što je s filmovima koje su dobili i slično. Markica HRT često je presudna da bi neki film uopće mogao ući u produkcijskih ciklus. To je izvanredno važno pitanje koje nadilazi ovu kuću. Svjestan je da se ovako važan dokument ne može raspraviti samo na osnovi dokumenta koji su dobili i suglasan je s prijedlogom kolege Lukića da ili glasuju o tzv. mišljenju ili puste da prođe 30 dana da se dogovore pa će se glasovati u skladu sa Zakonom.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** predložio je da, bez obzira na besmislenost i bezmišljenost i nevažnost njihova mišljenja, ipak glasuju kako bi primjedbe koje su dali bile na neki način zabilježene. Inače će sve proći kao da Vijeće uopće nije o tome raspravljalo.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** naveo je kako je sada samo pitanje postoji li neka razlika između toga da Vijeće prihvaća ovo Izvješće ili da ga prima na znanje ili da ga usvaja. Druga točka ostaje, Vijeće daje preporuku da se Izvješće izmijeni u skladu s preporukama članova Vijeća koje su iznesene na današnjoj sjednici, a izvadak iz zapisnika za ovu točku dnevnog reda sastavni je dio ovog Mišljenja.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** predlaže da se ne ponižavaju time da nešto prihvaćaju iako se to od njih ne traži već da se navede da je Vijeće primilo na znanje predmetno Izvješće i da je dalo određene primjedbe i preporuke.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako Vijeće prihvaća Mišljenje, a ne Izvješće.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** stavlja na glasovanje sljedeće:

*Mišljenje*

*1. Vijeće je raspravilo Izvješće o poslovanju (radu) HRT-a za 2018. godinu te daje preporuku da se predmetno Izvješće izmijeni u skladu s preporukama članova Vijeća koje su iznesene na današnjoj sjednici.*

2. Izvadak iz zapisnika za ovu točku dnevnog reda predstavlja sastavni dio ovog Mišljenja.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako dopredsjednik Vijeća uporno pokušava izbjeći formulirati zaključak na način kako su neki članovi Vijeća predložili, a to je prihvaća li ili ne prihvaća Vijeće navedeno Izvješće.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** naveo je kako se Izvješće ne daje na prihvaćanje ili neprihvaćanje već je Vijeće dužno dati svoje mišljenje o ovom Izvješću, pa onda u skladu s tim prihvaćaju ili ne prihvaćaju mišljenje o tom Izvješću.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** moli da se vodi računa o tome što piše u Zakonu, a to je: „*Glavni ravnatelj podnosi izvješće uz prethodno pribavljeno mišljenje*“. Ne traži se od Vijeća da nešto prihvati ili ne prihvati. Stoga smatra da ne bi trebali preuzimati ovlasti koje nemaju i prihvaćati nešto što se od njih uopće ne traži.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je da će i ona pokušati pomoći pa skreće pozornost na članak 31. Zakona o HRT-u u kojemu stoji:

*„Sjednicama Vijeća HRT prisustvuju bez prava odlučivanja Glavni ravnatelj, predsjednik Nadzornog odbora i Glavni urednici HRT-a te druge osobe na poziv predsjednika Vijeća. Osobe iz stavka 1. ovoga članka dužne su na zahtjev Vijeća HRT-a dati informacije, objašnjenja i stručna obrazloženja o pitanjima koja su na dnevnom redu.“*

Smatra da jedna ovako složena tema zaslužuje prethodni radni sastanak kako bi dobili određena pojašnjenja i tumačenja od onih koji su zaduženi za tu tematiku, pa bi time i mišljenje Vijeća bilo lakše i suvislije oblikovati.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** naveo je kako se slaže s kolegom Lučićem da Vijeće treba dati svoje mišljenje jer će Sabor ionako odlučiti hoće li Izvješće prihvatiti ili ne. Mišljenje Vijeća je da ovo Izvješće treba određene izmjene u skladu s preporukama članova.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je kako je još prije četiri godine na svojoj prvoj sjednici Vijeća rekao da je svjestan fikusne uloge Vijeća pa su ga tada gotovo izbacili sa sjednice. Zadnje četiri godine ponavljao je tu besmislenost zakona koju je uvela administracija 2012. godine, iako ni sadašnja administracija nije napravila ništa po tom pitanju. Smatra da je ovo batrganje, gotovo semantičke razine, daje li Vijeće pozitivno ili negativno mišljenje, smiješno. Naveo je da je bilo mnogo lakše kada je on bio predsjednik Vijeća jer je uglavnom sve bilo protiv, a rezultat na semaforu je svijetlio i prije nego što se došlo na utakmicu. Naveo je kako ne razumije ovaj trud da sada ispadnu bolji i pametniji u nečemu što nikoga ne obvezuje i ništa ne znači osim da se u javnosti prezentira da se tu nešto radi. Ako i ne donesu zaključak ništa se neće dogoditi jer ionako taj zaključak nikoga ne obvezuje.

Ujedno je naveo kako nije prozivao Hrvatski sabor da radi ili ne radi već mu je kao građaninu stalo da se prestane kršiti Zakon o HRT-u u dijelu koji se odnosi na pristojbu. Zato je predložio da Vijeće prihvati Izvješće, uz dopunu da Vijeće predlaže Hrvatskom saboru da prestane kršiti Zakon o HRT-u u dijelu pristojbe.

Smatra da to ima veze s Programskim vijećem jer je Vijeće dužno pratiti izvršenje Ugovora s Vladom, a koji se zbog kršenja odredbi o pristojbi neće moći ispunjavati idućih godina. Stoga, treba početi razmišljati o tome treba li mijenjati Ugovor s Vladom, a za što će biti potrebna javna rasprava.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je da bi trebali ovu raspravu privesti kraju i da naprave ono što se od njih u skladu sa Zakonom i traži, a to je da daju svoje mišljenje o ovom Izvješću.

Mišljenje Vijeća je artikulirano kroz primjedbe koje su iznesene na današnjoj sjednici, a koje su ušle u zapisnik. Eventualno članovi Vijeća mogu svoje primjedbe dostaviti tajnici Vijeća kako bi ih dodatno naglasili.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** predlaže da onda Vijeće glasuje o mišljenju o Izvješću o poslovanju (radu) HRT-a za 2018., a koje glasi:

*Mišljenje*

- 1. Vijeće je raspravilo Izvješće o poslovanju (radu) HRT-a za 2018. godinu te daje preporuku da se isto izmijeni u skladu s preporukama članova Vijeća koje su iznesene na današnjoj sjednici, a koje članovi Vijeća mogu dostaviti i putem e-pošte tajnici Vijeća.*
- 2. Izvadak iz zapisnika za ovu točku dnevnog reda predstavlja sastavni dio ovog Mišljenja.*

Dopredsjednik Vijeća, zaključuje da je predloženo Mišljenje prihvaćeno jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“ – Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Zorislav Lukić, Ivica Lučić, Zdravko Kedžo, Robert Markt i Dean Šoša).

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** moli da ako je to moguće sljedeće dvije točke dnevnog reda zamijene redoslijed budući da urednici sjedne na sjednici već tri sata što utječe na proces proizvodnje.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** predlaže da Vijeće glasuju o izmijeni redoslijeda točka dnevnog reda današnje sjednice na način da točka 6. dosadašnjeg dnevnog reda tj. Godišnje izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za 2018. godinu postane točka 7., a točka 7. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH postane točka 6. Dnevnog reda.

*Konstatira se da je predloženi prijedlog usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“).*

**Ad. 6. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** s obzirom da je od zadnje sjednice Vijeća prošlo više od 9 mjeseci poziva članove Vijeća da iznesu svoje prijedloge ili primjedbe na program HRT-a.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako je već ranije ukazivao na neprimjerenost pojedinih promidžbenih poruka u programima HRT-a kao što je Afrička šljiva ali s obzirom da se te reklame još uvijek vrte očito je da uredništvo ne funkcionira bez Afričke šljive.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je da će se on kao osoba koja je u svom životu napravila puno dnevnika, doduše radijskih, malo sporiti s ravnateljem Kunićem. U Izvješću Povjerenika

za korisnike usluga HRT-a za prva 4 mjeseca ove godine, najveći broj primjedbi korisnika je upravo na redoslijed vijesti. Podsjetio je kako je već nekoliko puta govorio o potrebi sustava redoslijeda vijesti da se ne ponove stvari kao kada je prva vijest u središnjem *Dnevniku* bila smrt George Michaela, a u 14 minuti Marka Veselice. U subotu 31. 8. na dan kada su igrali Hajduk i Dinamo, na HTV 4 u Vijestima u ponoć prva vijest je bila upravo ta utakmica, a druga vijest je da su braća Sinković osvojila zlato na Svjetskom prvenstvu. Očito je procjena urednika javnog servisa bila da je utakmica Hajduk – Dinamo važnija od zlatnog odličja i Svjetskog prvenstva. U isto vrijeme, na HTV 1 u Trećem dnevniku vijest o zlatnom odličju je objavljena kao prva vijest tj. kao najvažnija vijest tog dana. Sve to pokazuje da nema sustava. Razumije da se radi o uredničkoj odluci ali osobno smatra da je to potpuno pogrešno i da netko tko na taj način slaže vijesti nema pojma što je informativna emisija.

S obzirom da je u jučerašnjoj emisiji *Nedjeljom u 2* gostovao jedan od predsjedničkih kandidata zanima ga znači li to da će i drugi kandidati imati priliku gostovati u toj emisiji. Postoji li neki Pravilnik koji to uređuje ili je to nasumice izabrano? Svjestan je da HRT ima određene obveze u pogledu praćenja izbora, ali jučerašnji izbor gosta nije bio obveza već urednički odabir. Naveo je kako ne razumije javni istup urednika navedene emisije da ga na HRT drži mogućnost da može izabrati kojeg god hoće gosta, pitati ga što god hoće i razgovarati kako god hoće, jer on osobno smatrao da postoje neke uredničke obveze i da na javnoj televiziji nema privatnih emisija. Zanima ga kako je došlo do tog odabira.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je da što se tiče redoslijeda vijesti u vijestima na HTV 4 i u Trećem dnevniku provjerit će tko je to radio, a što se tiče pitanja o emisiji *Nedjeljom 2* predlaže da na to odgovori šefica informativnog programa.

**Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske radiotelevizije**, navela je kako je kolega Stanković već poznatim predsjedničkim kandidatima uputio poziv za gostovanje u emisiji *Nedjeljom u 2*. Troje kandidata je već potvrdilo dolazak, a za ostale čekaju odgovor. Sigurno se neće dogoditi da će se jednom kandidatu dati prilika gostovanja, a drugome ne.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako je potrebno istaknuti da kampanja nije još počela i HRT u ovom trenutku ima pravo zvati kao goste u emisiji koga god hoće.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako urednici imaju vertikalnu i svaku uredničku odluku provjeravaju po vertikali, te iako se rijetko događa da se stopira neka urednička odluka to se ipak može dogoditi. Naveo je kako se ovdje radi o prioritetima, budući da njemu emisija *Nedjeljom u 2* uopće nije prioritet. Prioriteti su mu kultura i umjetnost odnosno programi HRA 3 i HTV 3. Naveo je kako članovi Vijeća stalno mogu pitati zašto se zove ovaj ili onaj, zašto ovaj ili onaj vodi neku emisiju ali on ne želi postavljati takva pitanja jer ne samo da ne želi da ga ravnatelj Kunić podučava već smatra da je to pitanje legitimiteta i svatko od njih ima mogućnost dati ostavku ako mu se nešto ne sviđa. Smatra da kada bi se njega slušalo u smislu savjeta a ne uređivanja programa, on bi stavio da televizija uči od radija. Na radiju postoji format ujutro kada ministri komuniciraju svoje politike na radiju što smatra izvrsnim formatom. Nejasno mu je zašto se televizija boji takvih formata pa to guraju kroz emisije kao što su *Tema dana* iako su gosti isključivo ministri. Trebalo bi napraviti analizu da se vidi koji



ministri nikada nisu bili u *Temu dana* a koji se pozivaju svaki čas. Nema ništa protiv takvih formata na televiziji ali smatra da se onda po sadržajnom i funkcionalnom kriteriju trebaju i tako nazvati, a ne da se to zove *Tema dana*. Tema dana bi trebala biti dobitnik u Puli, neka kazališna predstava ili neki tužni događaj iz kulture ili umjetnosti.

Ove godine održani su izbori za Europski parlament i hrvatski političari kada su birani obećavali su da će udaljiti Hrvatsku od onoga što se zove susjedstvo a običaj je zvati regijom te da će Hrvatska početi disati prema svome kulturnom i političkom novom okruženju. Hrvatska radiotelevizija je prilično dobro popratila navedene izbore ali suštinski je slijedila nezainteresiranost stranaka i politike da prezentira o čemu se tu zapravo radi iako bi uloga HRT upravo trebala biti da što više ljudima rastumači kako je Hrvatska zaista u Europi. Čim su izbori završili na Hrvatskoj radioteleviziji se probudilo silno zanimanje za europske politike oko kadrovanja. Odjednom je postalo jako važno tko će potencijalno od hrvatskih političara najbolje proći u tome. Nakon što je to završilo prestao je interes za europsku politiku iako je jako važno ono što se događa u Italiji i u Engleskoj. HRT nije te europske politike koristio na pravi način. Nejasno je zašto se HRT nije ljudima potrudio objasniti da europski fondovi nisu nevažni ali da nisu kriterij europskih politika i da se u Hrvatskoj sa tom nesretnom Europom objektivno bolje živi. Smatra da je HRT prijelazno razdoblje od europskih izbora do predsjedanja Hrvatske Europskom unijom trebao puno bolje iskoristiti na način da se tu europsku priču medijski iskomunicira onako kako društvo diše.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** smatra da ovu argumentaciju kolege Bogišića treba podebljati jer je to jako važno, a i sam je već ranije spominjao taj termin „regija“ koji se koristi na HRT-u za koji se uopće ne zna što je to. Nejasno je zašto urednici na HRT-u uopće koriste taj termin i tko je taj koji određuje što nešto spada u regiju. Neki govore da je to zbog jezika iako osobno smatra da je to jako problematično budući da se pod regiju svodi bivša Jugoslavija bez Slovenije a plus Albanija i Kosovo. Radi se o političkom projektu u kojem HRT ne bi trebao sudjelovati. Smatra da bi bilo puno primjerenije kao goste u emisijama HRT zvati nekoga od europskih povjerenika, članova Europske komisije ili europskih zastupnika nego nekakvog glumca, političara iz Sarajeva, Beograda ili Prištine koji onda dolaze tu da nam drže moralne lekcije. Hrvatskim gledateljima je životno važnije znati što se događa u Njemačkoj ili Velikoj Britaniji jer to puno više utječe na njihov život nego nešto što se događa na jugu. Stvari su se promijenile ne samo geostrateški nego politički i na svaki drugi način te smatra da se taj termin treba apsolutno izbaciti iz upotrebe.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je da će se i ona osvrnuti na jedan specifičan dio programskih tema a koje se tiču informativnog programa koji je po sadržaju prezentiran kroz profesionalni pristup, izgled prezentera tj. onih koji se nalaze na ekranu i određenu temu prenose gledatelju te na taj način prezentiraju Hrvatsku radioteleviziju. Smatra da neke od tih osoba koje imamo priliku gledati u informativnim emisijama na HRT-u, jednostavno nisu dorasle težini zadatka jer se radi o zahtjevnom formatu koji zahtijeva određeno iskustvo i to ne može svatko. Hrvatska radiotelevizija bi trebala biti jako stroga kod ocjenjivanja ljudi koji se nalaze u glavnim terminima na ekranu jer oni su ti koji šalju poruku o profesionalizmu i razini odgovornosti prema onome što gledatelj dobiva. Ne samo u sadržaju već i u izgledu, pojavi, kadru i ostalim detaljima koji čine ekran Hrvatske radiotelevizije. Zanima je zašto su

na ekranu osobe koje zamuckuju i koje imaju neprofesionalan odnos prema onome što su njihove obveze.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako mora skrenuti pozornost da Programsko vijeće može komentirati pojedine voditelje u smislu njihovih eventualnih propusta i grešaka ali ne može voditi kadrovsku politiku HRT-a u tom dijelu. Svjestan je da neki voditelj možda nije po svačijem ukusu ali smatra da bi trebao dobiti konkretne primjedbe na konkretnog voditelja.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako ona ne želi komentirati pojedinačnu osobu i zato nije spominjala imena već se radi o načelnom kontekstu. Njena primjedba se tiče standarda i kvalitete programskog dijela (slika, ton, vještina i kompetencija osobe) koja se prezentira javnosti.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** podsjetio je da je Vijeće prošle godine dobilo Izvješće Službe za jezik i govor HRT-a gdje su raspravljali o nekim problemima koje je spomenula kolegica Gašparović te je tada rečeno da Služba za jezik i govor nema konačnu odluku o tome tko će biti stavljen na ekran već je to odluka urednika. Tada im je rečeno da će se poraditi na tome, ali je očito da se ti problemi nastavljaju i da se stvari u hodu ispravljaju.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako se ne može složiti s njima budući da Služba za jezik i govor HRT-a jako strogo prati ljude na ekranu te nitko tko ne dobije zeleno svjetlo od njih ne može niti na ekran niti u radijski studio. Podržava da mogu raspravljati o konkretnoj emisiji i konkretnom načinu vođenja emisije ali ne pristaje na to da se Vijeće miješa u kadrovsku politiku HRT-a.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** zahvalila je ravnatelju na preciznoj uputi ali njena namjera nije bila voditi uređivačku i kadrovsku politiku HRT-a. Kao članica Vijeća smatra da ima pravo i obvezu komentirati ono što čini programski sadržaj HRT-a, a voditelji, prezenteri i moderatori su dio tog programskog sadržaja.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako HRT dnevno imao oko 119 emisija i smatra da nema smisla razgovarati općenito o voditeljima bez konkretne emisije i konkretnog primjera na istu. Moli da te primjedbe budu malo preciznije u smislu krivo oblačenje, krivo vođenje, krivi naglasak bilo što.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** još jednom je zahvalila na preciznoj uputi i nastojat će svoje prijedloge ubuduće preciznije definirati.

S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, dopredsjednik Vijeća zaključio je ovu točku dnevnog reda.

**Ad. 7. Godišnje izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za 2018. godinu**

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća**, podsjetio je članove Vijeća da je dosadašnjem Povjereniku za korisnike usluga HRT-a, g. Šebu, istekao mandat u svibnju 2019. godine pa nije tu da izloži svoje izvješće koje je dostavljeno članovima putem emaila. Ako nemaju nikakvih komentara na Izvješće predlaže da Vijeće usvoji sljedeći

**ZAKLJUČAK**

Prihvaća se Godišnje Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za 2018. godinu.

*Konstatira se da je predloženi zaključak usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“).*

**Ad. 8. Pokretanje postupka za izbor Povjerenika za korisnike usluga HRT-a sukladno članku 32. Zakona o HRT-u.**

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća**, konstatirao je da su članovi Vijeća dobili tekst natječaja za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a putem e-maila. Natječaj će biti objavljen u Narodnim novinama i na web stranici HRT-a.

**Mirjana Bujdo Vadina, tajnica Programskog vijeća**, navela je kako je tekst natječaja napravljen sukladno Pravilniku o postupku imenovanja, djelokrugu rada i naknadi za rad povjerenika/ice za korisnike usluga HRT-a. Prijave na natječaj se dostavljaju Vijeću u roku od 15 dana od dana objave natječaja, a Vijeće je dužno sazvati sjednicu u roku od pet radnih dana od dana zaključivanja natječaja na kojoj će otvoriti pristigle prijave i utvrditi koje su prijave pravodobne i potpune i ispunjavaju li kandidati propisane uvjete za Povjerenika. U pravilu Vijeće može kandidate koji ispunjavaju uvjeti pozvati na razgovor i nakon ta Vijeće glasuje o predloženim kandidatima tajnim glasovanjem, a odluka se donosi većinom od ukupnog broja glasova.

Dopredsjednik Vijeća stavlja na glasovanje

**ZAKLJUČAK**

- 1. Raspisuje se javni natječaj za imenovanje Povjerenika za korisnike usluge HRT-a u tekstu kako je dostavljen članovima Vijeća**
- 2. Javni natječaja objavit će se u Narodnim novinama i na javnim internetskim stranicama HRT-a**

Konstatira se da je predloženi zaključak usvojen jednoglasno glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“)

## **Ad. 9.Razno**

S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, dopredsjednik Vijeća je zaključio sjednicu u 13,55 h.

**Zapisnik sastavila:  
tajnica Programskog vijeća HRT-a**

**Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.**

**Doredsjednik  
Programskog vijeća HRT-a**

**dr. sc. Nikola Baketa**

Konstatira se da je 3. rujna 2019. godine, putem e-pošte član Vijeća dr. sc. Zdravko Kedžo dostavio dopunu za točku 5. dnevnog reda, kojom izražava svoj stav vezano za Izvješće o poslovanju (radu) HRT-a za 2018. godinu, a koje glasi:

*„ Izražavam pozitivno mišljenje na predloženi Izvještaj i prihvaćam ga uz nadopunu: Sabor RH treba u što skorijem vremenu pristupiti raspravi i odluci o promjeni trenutačnog iznosa pristojbe HRT-a u skladu sa Zakonom o HRT-u jer će se, u protivnom, nastaviti nepoštivanje i povreda spomenutog Zakona u dijelu koji govori o visini-izračunu pristojbe, a što direktno utječe i na nemogućnost ispunjavanja Ugovora kojeg HRT, sukladno Zakonu, ima s Vladom RH.“*

*Zdravko Kedžo, član Vijeća*

**HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA  
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a**

Broj: 59/19

Zagreb, 30. rujna 2019. godine

**Z A P I S N I K**

**59. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 30. rujna 2019. u sobi 107A, objekt B-30, I. kat**

*Započeto u 10:00*

**PRISUTNI 7/8:** Nikola Baketa, Zorislav Lukić, Dean Šoša, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Vlaho Bogišić i Ivica Lučić

**ODSUTNI:** Robert Markt (ispričao se)

**OSTALI PRISUTNI:** Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a, Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, Eliana Čandrlić Glibota, glavna urednica RJ Programi Hrvatskog radija, Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga, Tomislav Štengl, urednik Programskog kanala HTV 2 i v.d. Glavnog urednika HTV 1, Vlatka Kolarović, urednica Programskog kanala HTV 3, Dražen Miočić, urednik Programskog kanala HTV 4, Vladimir Kumbrija, urednik HRA 1, Jadranka Rilović, v. d. urednika HRA 2, Nevenka Dujmović, urednica HRA 3, Tanja Baran, urednica Radija Sljeme, Ivan Kujundžić, urednik SO Programa za Hrvate izvan RH i Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je otvorio dopredsjednik Vijeća, g. Baketa i kratko pozdravio sve prisutne

Nadalje utvrdio je da je nazočno 6 članova Programskog vijeća HRT-a te da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** naveo je kako je kolega Lukić dostavio prijedlog još jedne točke za uvrštavanje u dnevni red, pa predlaže da se ta točka uvrsti u dnevni red današnje sjednice.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako je danas došao na sjednicu samo zbog toga što je na dnevnom redu jedna vrlo ozbiljna točka a to je izbor Povjerenika za korisnike usluga HRT-a. Iako je danas imao poslovne obveze u Dubrovniku zbog graničnog kvoruma pristupio je sjednici ali s obzirom da je sjednici upravo pristupio kolega Kedžo naveo je da je kvorum postojan i bez njega stoga će on sjednicu napustiti u 10, 30 h.

**Konstatira se da je sjednici pristupio dr.sc. Zdravko Kedžo, te da je sada prisutno 7 članova Vijeća.**

Dopredsjednik Vijeća, g. Baketa predlaže da usvoje sljedeći dnevni red:

## **DNEVNI RED:**

- 1. Izbor predsjednika Vijeća**
- 2. Otvaranje prijave na natječaj za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a i utvrđivanje liste kandidata**  
*Izjavitelj: Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća*
- 3. Razno**

**Dopredsjednik Vijeća, g. Baketa konstatira da je predloženi dnevni red usvojen većinom glasova (6 glasova „ZA“ – N. Baketa, V. Bogišić, L. Gašparović, I. Lučić, Z. Lukić i D. Šoša i 1 glas „SUZDRŽAN“ – Z. Kedžo)**

Dopredsjednik Vijeća predlaže da prijeđu na prvu točku dnevnog reda, a to je izbor predsjednika.

### **Ad. 1. Izbor predsjednika Vijeća**

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** pozvao je članove da predlože svoje kandidate za predsjednika.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** predlaže kolegu Zdravka Kedžu za predsjednika Vijeća. Mišljenja je da Vijeće bez predsjednika ne može donositi legitimne odluke i stoga danas imaju dužnost izabrati predsjednika.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je kako prihvaća kandidaturu.

**Dopredsjednik Vijeća, g. Baketa** konstatira kako nema drugih prijedloga kandidata za predsjednika Vijeća.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** s obzirom da Vijeće može odlučiti da provede javno glasovanje kada ima samo jednog kandidat za predsjednika Vijeća, predlaže da ona ovaj put glasaju javno.

Slijedom navedenoga, dopredsjednik Vijeća poziva članove Vijeća da se izjasne o prijedlogu g. Zdravka Kedže za predsjednika Vijeća.

**Konstatira se da prijedlog da se g. Zdravka Kedžu izabere za predsjednika Vijeća nije usvojen budući da kandidat nije dobio potreban broj glasova ( 4 glasa „ZA“ – Zorislav Lukić, Ivica Lučić, Lidija Gašparović i Zdravko Kedžo i 2 glasa „SUZDRŽAN“ – Nikola Baketa i Dean Šoša).**

Konstatira se da g. Bogišić nije sudjelovao u glasovanju za izbor predsjednika Vijeća, a na poziv da se izjasni o prijedlogu naveo je da se već izjasnio o svome dolasku na današnju sjednicu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** predlaže da pokušaju s drugim kandidatom jer smatra da Vijeće mora imati uredan status što se tiče rada i da moraju pokušati danas izabrati

predsjednika kako bi sve daljnje točke dnevnog reda bile u skladu sa Statutom. Prošli puta je g. Bogišić predložio Ivicu Lučića stoga će i ona ovaj puta predložiti kolegu Lučića za predsjednika Vijeća.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako u ovoj situaciji blokade rada Vijeća nema pravo odbiti kandidaturu, a s obzirom da može biti izabran samo ako svi članovi Vijeća glasaju za njega prihvaća kandidaturu.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako je točno da je on na zadnjoj sjednici predložio kolegu Lučića za predsjednika Vijeća ali to je bilo prije Dnevnika HRT-a koji je izvijestio o toj sjednici, a nakon kojeg se on očitovao članovima Vijeća. Nakon tog 45 Dnevnika više ne misli biti ismijavan te iako to nema veze s ovom konkretnom situacijom smatra da bi bio vrlo nekorektan prema kolegi Kedži kada bi dalje sudjelovao u glasanju za predsjednika, stoga neće sudjelovati ni u kakvim drugim glasanjima za izbor predsjednika jer je jasno rekao zašto je danas došao na sjednicu.

**Dopredsjednik Vijeća, g. Baketa** poziva članove Vijeća da se izjasne o prijedlogu g. Ivice Lučića za predsjednika Vijeća.

**Konstatira se da prijedlog g. Ivice Lučića za predsjednika Vijeća nije usvojen budući da kandidat nije dobio potreban broj glasova** ( 4 glasa „ZA“ – Zorislav Lukić, Lidija Gašparović Dean Šoša i Zdravko Kedžo i 2 glasa „SUZDRŽAN“ – Nikola Baketa i Ivica Lučić).

Konstatira se da je g. Bogišić odbio sudjelovati u glasanju za izbor predsjednika iz razloga koje je naveo u svom izlaganju.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** poziva članove da se izjasne imaju li daljnjih prijedloga za kandidata za predsjednika Vijeća ili će prijeći na drugu točku dnevnog reda današnje sjednice.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako je odredba članka 13. stavak 2. Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a vijeća vrlo jasna i glasi:

*„Dopredsjednik ima prava i dužnosti predsjednika Vijeća u slučaju njegove odsutnosti ili privremene spriječenosti“*

Dopredsjednik svoja prava može ostvarivati samo za vrijeme odsutnosti ili privremene spriječenosti predsjednika. Činjenica je da predsjednik Vijeća nije niti odsutan niti privremeno spriječen te je ova situacija u radu Vijeća protustatutarna. Smatra da bi svaka odluka koju bi ovaj sastav Vijeća izglasao bez predsjednika bila bi protivna Poslovniku o radu Vijeća, a time i protivna Statutu i Zakonu o HRT-u i zbog toga ne može sudjelovati u radu Vijeća u ovom sastavu jer odbija sudjelovati u proceduri koja je protuzakonita. Smatra da je odgovornost za ovakvu situaciju na onima koji su odbili izabrati predsjednika Vijeća.

**Konstatira se da je sjednicu napustio g. Lukić u 10,16 h, te da je na sjednici sada prisutno 6 članova Vijeća i da kvorum i dalje postoji.**

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** naveo je da će ponoviti ono što je već rekao na zadnjoj sjednici Vijeća a to je da ovakav način rada Vijeća smatra nelegitimnim te sve odluke koje ovo Vijeće donese smatra nelegalnim. Zatražio je pisano tumačenje navedene odredbe od Glavnog ravnatelja i Pravne službe jer u toj odredbi ne piše da dopredsjednik Vijeća ima prava i

dužnosti do izbora predsjednika. Navedeno traženje je uputio i tajnici Vijeća zbog definicije da tijelo koje je donijelo Poslovnik onda taj Poslovnik i tumači. Koliko on zna Vijeće nije dalo nikakvo tumačenje navedene odredbe. Tajnica Vijeća je dala svoje mišljenje ali to nije mišljenje Vijeća. U Hrvatskom saboru stoji Izvješće o radu Programskog vijeća za prošlu godinu i to Izvješće treba braniti predsjednik Vijeća a ne dopredsjednik Vijeća. Treba napraviti i novo Izvješće o radu Vijeća. Nadalje, Vijeće bi trebalo izabrati i Povjerenika za korisnike usluga HRT-a i radi se o vrlo formalnoj i ozbiljnoj proceduri i sjednica na kojoj se to radi mora biti legalna, a to ne može dok god sjednicu vodi dopredsjednik. Ne želi sudjelovati u takvom načinu rada Vijeća dok god se ne izabere predsjednik Vijeća.

**Konstatira se da je g. Zdravko Kedžo napustio sjednicu, te Vijeće više nema kvorum za rad čime je sjednica službeno završena u 10,18 h.**

**Zapisnik sastavila:  
tajnica Programskog vijeća HRT-a**

**Mirjana Bujdo Vadina, dipl. iur.**

**Dopredsjednik  
Programskog vijeća HRT-a**

**dr. sc. Nikola Baketa**



## **PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a**

Broj: 60/19

Zagreb, 14. studenoga 2019. godine

### **Z A P I S N I K**

#### **60. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 14. studenoga 2019. u sobi 107A, objekt B-30, I. kat**

#### ***Započeto u 10:00***

**PRISUTNI 8/8:** Nikola Baketa, Zorislav Lukić, Dean Šoša, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Vlaho Bogišić, Ivica Lučić i Robert Markt

#### **ODSUTNI:**

**OSTALI PRISUTNI:** Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga, Tomislav Štengl, urednik Programskog kanala HTV 2 i v.d. Glavnog urednika HTV 1, Vlatka Kolarović, urednica Programskog kanala HTV 3, Dražen Miočić, urednik Programskog kanala HTV 4, Vladimir Kumbrija, urednik HRA 1, Jadranka Rilović, urednica HRA 2, Nevenka Dujmović, urednica HRA 3, Tanja Baran, urednica Radija Sljeme, Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske radiotelevizije, Ivan Kujundžić, urednik SO Programa za Hrvate izvan RH i Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

**Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća,** otvorio je sjednicu i ukratko pozdravio sve prisutne. Utvrdio je da je nazočno 8 članova Programskog vijeća HRT-a te da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka. Naveo je kako prije glasovanja o dnevnom redu i s obzirom na dosadašnja događanja želi podnijeti ostavku na mjesto dopredsjednika Vijeća jer ne želi da se neizbor predsjednika Vijeća povezuje s time da on insistira da vodi sjednice. S obzirom da su na prošloj sjednici neki članovi Vijeća zbog toga rušili kvorum odlučio je da odstupa s te funkcije jer je očito da nema povjerenje većine članova Vijeća. Osim toga, smatra da bi njegova ostavka možda mogla biti poticaj da Hrvatski sabor konačno izabere dva člana Vijeća koja nedostaju.

**Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a,** navela je kako Vijeće sada nema ni predsjednika ni dopredsjednika, ali kako je utvrđeno da imaju kvorum, sukladno Poslovniku o radu Vijeća, sjednicom može predsjedavati najstariji član Vijeća, a to je g. Zdravko Kedžo.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako se nije za ovo baš pripremio u smislu da nije siguran što piše u Poslovniku o situaciji kada dopredsjednik Vijeća daje ostavku. Mora li Vijeće o tome glasati ili ne. Koliko on zna Poslovnik ne predviđa nikakvu vrstu automatizma oko izbora predsjednika i dopredsjednika te se dopredsjednik može i naknado izabrati nakon što se izabere predsjednik ili predsjednica. Naveo je kako se prepoznao u jednom dijelu izlaganja kolege Bakete iz kojeg proizlazi da je on na neki način spočitavao kolegi Baketi što vodi Vijeće. Nada se da kolega Baketa nije to shvatio osobno jer to nije bilo na toj razini. Oduvijek se zalagao za određena načela, a to je da ne raspravljaju o osobama već o načelima i principima, pa tako i u ovom slučaju. Predlaže da ih tajnica Vijeća informira o daljnjem postupku u radu Vijeća.

**Mirjana Bujdo Vadina, tajnica Programskog vijeća,** navela je kako je izvršila uvid u Poslovnik o radu Vijeća, te će Vijeće morati glasati o razrješenju g. Bakete s dužnosti dopredsjednika Vijeća i to tajnim glasovanjem. Članak 9. Poslovnika o radu Programskog vijeća kaže sljedeće:

*„Vijeće može razriješiti predsjednika i dopredsjednika Vijeća ako predsjednik ili dopredsjednik podnese zahtjev za razrješenjem.*

*Prijedlog za razrješenjem može podnijeti svaki član Vijeća uz navođenje razloga za razrješenja. Prije glasovanja o razrješenju Vijeće odlučuje o osnovanosti prijedloga za razrješenjem tajnim glasovanjem“.*

S obzirom da je dopredsjednik Vijeća sam dao ostavku Vijeće glasuje samo o njegovom razrješenju.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je da je njegova uputa na Poslovničke odredbe očito bila osnovana.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je ovo dalo određenu dinamiku ovoj sjednici, te je ona osobno ostavku kolege Bakete prepoznala kao jednu savjesnu i poticajnu aktivnost u korist Programskog vijeća i HRT-a te onoga što bi trebala biti zadaća svima njima. Smatra da taj njegov postupak slijedi ono o čemu su razgovarali u posljednje vrijeme te mu zbog toga zahvaljuje.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** moli da se svi postupci, uključujući i javljanje za riječ vode isključivo po Poslovniku, te da se konzultacije vode na radnim sastancima a ne na sjednicama.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako je kolega Vlaho samo rekao ono što su i dosada radili, a to je da Poslovnik predviđa samo jedno javljanje po temi i ima određeno trajanje, a nakon toga dopuštena je replika čije je trajanje upola kraće. Osobno nije sretan oko striktnih primjena Poslovnika ali Poslovnik je takav kakav je i oni ga se trebaju držati.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako je odredba Poslovnika o razrješenju vrlo jasna te s obzirom da je kolega učinio to što je predlaže da Vijeće, tajnim glasovanjem donese odluku o razrješenju ili nerazrješenju dopredsjednika.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** s obzirom da moraju tajno glasovati što zahtijeva pripremu glasačkih listića određuje pauzu u trajanju od 15 minuta.

Konstatira se da je sjednica nastavljena nakon 15 minuta.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako su članovima Vijeća podijeljeni glasački listić te predlažu da glasuju i glasački listić stave u pripremljenu glasačku kutiju. Naveo je kako preuzima dio krivnje na to što je podsjetio na Poslovnik, ali da jednom kada čovjek uđe u te poslovničke odredbe teško mu se iskopati iz njih. Nakon što članovi Vijeća glasaju, tajnica Vijeća će izvijestiti o rezultatima glasovanja.

**Mirjana Bujdo Vadina, tajnica Programskog vijeća,** navela je kako je rezultat glasova za razrješenje dopredsjednika Vijeća: 6 glasova „ZA“ i 2 glasa „SUZDRŽAN“ čime je Vijeće prihvatilo zahtjev g. Bakete za razrješenjem.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** predlaže da krenu dalje te glasuju o predloženom dnevnom redu koji ima samo jednu točku.

**Predsjedavajući član Vijeća, konstatira da je predloženi Dnevni red jednoglasno usvojen, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“)**

Predsjedavajući g. Kedžo, otvara prvu točku dnevnog reda.

## **Ad. 1. Izbor predsjednika Vijeća**

**Zorislav Lukić, član Vijeća**, predlaže g. Kedžu za predsjednika Programskog vijeća.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako prihvaća kandidaturu te smatra da nema potrebe da to obrazlaže.

**Nikola Baketa, član Vijeća**, predlaže g. V. Bogišića za predsjednika Vijeća te se nada da će g. Bogišić prihvatiti kandidaturu zbog promijenjenih okolnosti.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako ga je kolega Baketa, prije početka sjednice Vijeća pitao može li ga ponovno predložiti kao kandidata za predsjednika Vijeća, te on u duhu dosadašnje prepiske a osobito u duhu entuzijazma kojim je gđa. Gašparović pozvala da postanu odgovorni i da ne uzimaju previše u obzir prethodna iskustva pristaje biti kandidat. Naveo je kako se ovaj prijedlog događa na 20-tu obljetnicu kada je prvi put predložen za predsjednika ovog tijela i uglavnom je te prijedloge odbijao, iako ne iz sebičnih razloga nego iz razumijevanja konteksta.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, navela je kako joj je jako drago da je dala mali doprinos ovoj jednoj pozitivnoj radnoj klimi, te upravo zbog toga želi predložiti još jednog kandidata za predsjednika Vijeća, a to je g. Ivica Lučić.

**Ivica Lučić, član Vijeća**, naveo je kako je zadnji puta prihvatio kandidaturu jer su bili u jednoj pat poziciji, ali kako danas već imaju dva sjajna kandidata ovaj put neće prihvatiti kandidaturu.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako imaju dva kandidata za predsjednika Vijeća pa sukladno Poslovniku moraju imati tajno glasovanje.

**Robert Markt, član Vijeća**, naveo je da on iščitava Poslovnik na način da bi prvo trebali glasati o prvom kandidatu, pa ako on ne dobije dovoljan broj glasova onda glasuju o drugom kandidatu.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako se na glasačkim listićima nalaze imena svih kandidata, a glasa se zaokruživanjem imena kandidata za kojeg želite dati svoj glas. To je određeno Poslovníkom pa utvrđuje pauzu od 15 minuta radi pripreme glasačkih listića.

Konstatira se da je sjednica nastavljena nakon 15 minuta, te predsjedavajući član Vijeća, g. Kedžo poziva članove Vijeća da glasuju i glasački listić stave u kutiju, pa će tajnica Vijeća provjeriti rezultate glasovanja.

**Mirjana Bujdo Vađina**, tajnica Programskog vijeća navela je kako je prebrojala glasove, te daje rezultat glasovanja 5 glasova za g. Kedžu i 3 glasa za g. Bogišića.

S obzirom da nijedan kandidat nije dobio potrebnu većinu glasova, sukladno Poslovníku, kandidat s najvećim brojem dobivenih glasova ulazi u novi krug, a glasovanje za drugog kandidata se ponavlja dok ne dobiju kandidata.

**Zorislav Lukić, član Vijeća**, naveo je kako on taj članak čita malo drugačije pa bi volio da ga razmotre. Smatra da se ova situacija odnosi isključivo kada imaju više od dva kandidata, što sada nije slučaj.

**Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća**, navela je kako ona tu odredbu čita na način da ako se u prvom krugu ne dobije kandidat s potrebnom većinom, kandidat koji je dobio najveći broj glasova ulazi u novi krug, a drugog kandidata moraju dalje tražiti.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** moli da se drže Poslovnika kada je riječ o vođenju sjednice i da se na sjednici ne vode konzultacije već da se za to sazove radni sastanak. Sjednice Vijeća nisu konzultacijske dvorane.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako moraju razriješiti tu dilemu oko stavka 4. i kako će dalje .

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako se pridružuje mišljenju kolege Bogišića i moli da se striktno drže onoga što je jasno i nedvosmisleno tumačenje Poslovnika kako bi se otklonili od nečega što je proizvoljno tumačenje bilo kojeg člana Vijeća ili tajnice Vijeća. Jedino na taj način mogu obaviti svoju dužnost. Navela je kako je Poslovnik o radu već davno utvrđen i već bi ga trebali znati tumačiti onako kako treba, a ne da se na svakoj sjednici iznova to javlja kao pitanje.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je da ne razumije što je kolegica Gašparović time htjela reći jer on Poslovnik ne iščitava ni naprijed ni nazad.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako se to ne odnosi na njega, već na službeno iščitavanje onoga što je utvrđeno odredbama Poslovnika o radu Programskog vijeća. Moraju imati jedinstveno čitanje Poslovnika a za sve koji sjede za stolom Vijeća.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako bi on jako volio da u Hrvatskoj postoji jedinstveno čitanje Poslovnika iako je to gotovo nemoguće ali se nada da će u tome uspjjeti.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako su izbori prema njegovom shvaćanju u ovom pokušaju završili i oni nisu uspjeli izabrati predsjednika. Smatra da su se time stekle okolnosti da pokrenu postupak kandidiranja novih kandidata. Smatra da se taj stavak 4 odnosi na situaciju kada imaju više od 3 kandidata. Kako su oni imali samo dva kandidata i niti jedan kandidat nije dobio većinu time je proces završen.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je da su imali dva kandidata od kojih je jedan dobio 5 a drugi 3 glasa. Smatra da su time obavili prvi krug i ne vidi razlog da u drugom krugu ne idu s istim kandidatima i izaberu onoga s većim brojem glasova.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je da postoji jedan izraz o prenormiranosti i podnormiranosti o kojima je već ranije govorio a što mu se sada vraća kao bumerang. Naveo je kako je izneseno nekoliko stavova oko ove situacije a jedan od njih je da moraju ići u drugi krug glasovanja s kandidatom koji je dobio najviše glasova u prvom krugu, a drugog tek moraju naći, a drugi stav je da je glasovanjem u prvom krugu ova priča završena. Skrenuo je pozornost da konačni sud o svemu donosi Vijeće bez obzira na mišljenje stručnih službi. Vijeće je to koje donosi Poslovnik i jedno Vijeće ga može tumačiti a sukladno tome i izmijeniti ako smatra da je to potrebno.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** postavila je pitanje može li u drugom krugu predložiti kandidata koji se u prvom krugu zahvalio na prijedlogu.

**Mirjana Bujdo Vadina, tajnica Vijeća,** navela je da za drugog kandidata traže dok ga ne nađu.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** predlaže kao drugog kandidata g. Lučića.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako su se opet našli u pat poziciji unatoč tome što su imali 2 vrlo dobra kandidata, pa će zbog toga opet prihvatiti kandidaturu.

**Mirjana Bujdo Vađina**, navela je da je situacija sada malo nejasna jer se postavlja pitanje da li gospodin Bogišić i dalje ostaje kandidat pa se glasovanje vodi između njega i g. Lučića kako bi utvrdili tko će od njih dvojice biti taj drugi kandidat.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako moraju izabrati tog drugog kandidata koji će ući u drugi krug s kandidatom koji je već dobio najveći broj glasova u prvom krugu.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako je njegov cilj kada je prihvatio kandidaturu bio da napokon izađu iz ove situacije i prekinu raspravu o tome postoje li kod nekih od njih skriveni motivi. Zahvalio je svima koji su glasovali za njega ali on povlači svoju mogućnost da sudjeluje u daljnjem postupku kao kandidat. Želi znati da ako sada budu dva kandidata i nijedan ne dobije potrebnu većinu hoće li ići dalje dok ne iscrpe sve mogućnosti izbora predsjednika.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je da je to točno da će ponavljati postupak sve dok imaju kandidata za predsjednika, a kada iscrpe sve mogućnosti mogu završiti sjednicu s činjenicom da nisu uspjeli u izboru predsjednika.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako su u tijeku sjednice zaprimili informaciju da je umro gospodin Branko Lustig i zbog toga su trebali kolegu Šošu i u tom smislu nisu vršene nikakve konzultacije. Razlog je isključivo programski. Ujedno je naveo kako mora napustiti sjednicu zbog drugih obveza.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako razumije te predlaže da i Vijeće iskaže pijetet zbog smrti g. Lustiga i pripreme par rečenica koji će usvojiti kao zaključak Vijeća.

**Zorislav Lukić, član Vijeća**, naveo je kako on ostaje kod čvrstog mišljenja da je ovim glasovanjem u prvom krugu postupak glasovanja završen budući da nijedan kandidat nije dobio potrebnu većinu. Smatra da trebaju krenuti ispočetka a što je kolegica Gašparović na neki način i započela pa predlaže da nakon stanke idu na glasovanje ispočetka.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako se zapravo sve svodi na isto jer će nakon stanke imati dva kandidata o kojim će glasovati.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, navela je kako je i ona na tragu tog tumačenja jer mogu imati i 6 krugova, a u taj šesti krug ulazi onaj koji je dobio najviše glasova u petom krugu i nastavit će se borba između tog kandidata i novog koji je predviđen za šesti krug. Nema tumačenja da je prvi krug jedan, drugi krug drugi već se radi o jednoj vrsti kreativnog čitanja.

**Ivica Lučić, član Vijeća**, naveo je kako Vijeće nije neka demokratska stranka gdje je samo jedan kandidat i gdje mora biti jedan kandidat za koje će svi morati glasati. Smatra da je dobro i normalno da imaju više kandidata. Svatko ima pravo glasati za koga hoće i predlaže da se drže tih nekih demokratskih standarda jer bi bilo loše da imaju samo jednog kandidata.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, predlaže da pristupe glasovanju na isti način kao i prije a tajnica Vijeća će pročitati rezultate glasovanja.

**Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća** navela je kako je rezultat glasovanja sljedeći: 3 glasa za gospodina Kedžu, 2 glasa za gospodina Lučića i 3 nevažeća listića jer nije zaokruženo niti jedno ime.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, pozvao je članove Vijeća da daju neki prijedlog kako smisljeno da izađu iz ove situacije.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je kako je on mišljenja da trebaju izabrati kandidata koji je dobio najviše glasova u drugom krugu ali da ne želi biti taj koji će sam tumačiti Poslovnik jer nije pravne struke, ali da Vijeće to može prihvatiti ako je većina za. Smatra da nema smisla da se dalje iscrpljuju.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako nije htio sudjelovati u konzultacijama koje su obavljene. Njegovo mišljenje je kao kod g. Lukića, a to je da je glasanjem u prvom krugu postupak glasanja završen, ali je očito da su krenuli nekim drugim putem pa sukladno tome trebaju ići dalje. Smatra da i drugim kandidatima kao što je gospodin Lukić, gospodin Baketa i gospođa Lidija trebaju dobiti priliku pod uvjetom da prihvate kandidaturu, ako su već krenuli tim putem iako to nije njegovo originalno shvaćanje Poslovnika. Predlažu da idu dalje s kandidaturama i da oni koji nisu bili u bubnju se izjasne žele li to.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako će ona ostati na liniji svojih razmišljanja koja su bila na prvoj i drugoj sjednici, a to je da ona ovo ne vidi kao emotivni događaj ili intelektualni kružok u kojem će se nadmetati u vještini čitanja Poslovnika. Smatra da trebaju primijeniti principe koje su uspostavljeni na početku sjednice i nastave sjednicu dokle godi imaju kandidate za predsjednika Vijeća.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako smatra da nije primjereno da pitaju članove Vijeća hoće li biti kandidati ili ne jer Poslovnik govori o kandidiranju pa tko hoće ima pravo kandidirati. S obzirom da se i njegovo ime spominje u time naveo je kako on nije za to. Smatra da se možda trebaju vratiti na početak a to je što je to ukupna većina članova Programskog vijeća. Sva glasanja pokazuju kao što su nekad bila 7:4, sada su 5:3. Smatra dokle god tumače da je većina 6 članova Vijeća, nikada neće moći izabrati predsjednika niti donijeti bilo koju drugu odluku. Smatra da bi možda prvo trebali protumačiti tu većinu kako bi zauzeli stav je li to 5 ili 6. Predlaže da odsad nadalje rade kao da je većina 5 jer je to jedini način da Vijeće može donijeti bilo koju odluku. Osobno tumači Poslovnik na način da je u ovom trenutku ukupan broj članova 8, pa bi većinu predstavljalo 5 članova Vijeća a ne 6 kao dosada.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** moli da se taj dio tehničkih procedura oko sjednica prepusti predsjedavajućem članu Vijeća. Naveo je kako je on već ranije zagovarao takav stav da traže mišljenje pa nisu uspjeli postići suglasnost oko toga. Svaka odluka Vijeća je odluka, pa i kada je „ZA“ ili „PROTIV“ ili nikakva odnosno i kada Vijeće ne donese odluku i to je neka vrsta odluke.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako opet mora apelirati na etička načela jer pojedinačna tumačenja Poslovnika otežavaju i ograničavaju rad Vijeća. Smatra da trebaju se držati započetog rada na ovoj sjednici i točke dnevnog reda a to je izbor predsjednika Programskog vijeća.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako je upravo on potaknut entuzijazmom gđe. Gašparović prihvatio kandidaturu pa čak je i otkrio kako je glasovao. Podržava prijedlog gospođe Gašparović da nastave dalje raditi na tome pa ako čak i treba promijeniti Poslovnik to nije teško ali se može promijeniti samo po sadašnjem sustavu.

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je kako smatra da moraju nastaviti s izborom predsjednika bez obzira na Poslovnik koji je ionako dosta mutan. Smatra da bi bilo puno primjerenije da su nakon prvog kruga posebno glasovali o g. Kedžu, pa ako on ne prođe, onda o gospodinu Bogišiću. Smatra da bi time prije došli do nekog razumnog rješenja pa predlaže da se vrate na varijantu da glasuju o svakom kandidatu posebno. Ujedno je naveo kako je Vijeće najmanje krivo za to što nema predsjednika te da ovo što radi Hrvatski sabor je ismijavanje samog Vijeća. Ne vidi zbog čega bi oni zbog toga pristali da biraju ljude na funkcije bez potrebne većine.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je kako se slaže s kolegom Šošom jer i sam smatra da je to jedini način da izaberu predsjednika, jer sučeljavanjem dvaju kandidata očito nemaju tu mogućnost zbog volumena glasova. Predlaže da glasuju o svakom kandidatu posebno.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako to nije postupak propisan Poslovnikom o radu Vijeća i moli predsjedavajućeg da joj to pojasni.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako je kolegica Lidija u pravu jer to doista ne piše u Poslovniku. Imaju dvije mogućnosti, a to je da nastave dalje s postupkom izbora predsjednika ili da počnu razmišljati o promjeni Poslovnika što je prilično jednostavno za napraviti. Sve ostalo je njihov dogovor kao što je i on rekao da dogovor može biti da većina bude pet članova Vijeća a ne 6, ali nisu to uspjeli dogovoriti jer nije bilo suglasnosti za to. Ako danas ne uspiju izabrati predsjednika predlaže da se tajnici Vijeća dostave prijedlozi izmjene Poslovnika i u roku 10 dana naprave radni sastanak na tu temu, a nakon toga održe sjednicu na kojoj će te promjene biti usvojene.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** postavio je pitanje je li to znači da su zadnji put radili suprotno Poslovniku budući da su upravo na taj način glasali o predsjedniku.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako su na zadnjoj sjednici imali samo jednog kandidata.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je da što se tiče broja članova Vijeća svima mora biti jasno da je Poslovnik samo podzakonski akt koji mora biti u skladu sa Zakonom o HRT-u. U članku 24. stavku 2. Zakona o HRT-u stoji da Vijeće HRT ima 11 članova i to je ukupan broj članova koje Zakon propisuje bez obzira jesu li oni izabrani ili ne. Predlaže da budu što više konstruktivni i ne idu u daljnje produbljivanje sukoba budući da do kraja godine imaju dvije važne zadaće a to je usvajanje Godišnjeg Izvješća o radu Vijeća te izbor Povjerenika za korisnike usluga HRT-a. Naveo je kako on nema ništa protiv da g. Kedžo, kao bivši predsjednik Vijeća i najstariji član Vijeća nastavi voditi sjednice i da uopće ne biraju predsjednika već da pronađu neku drugu vrstu načina rada jer je očito da neće uspjeti izabrati predsjednika. Smatra da nije produktivno da se Vijeće bavi samo sobom iduća dva mjeseca a da ne donose neke jako bitne odluke. Moraju pokušati pronaći izlazi iz ove situacije i svako rješenje za koje će glasovati 6 članova Vijeća je njemu prihvatljivo jer je to većina članova Vijeća.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako je on pitao ljude koji su u tom smislu obrazovaniji od njega o tih 11 članova te mu je rečeno da postoje 11 zakonski određenih, 11 izabranih ili 11 propisanih. Ne želi to nametati jer je to njegovo privatno mišljenje i očito je da ne postoji volja da se to raspravi. Očito je da imaju problema s papirima ali to ne mora biti ograničavajući faktor.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako su kolega Lučić i on izgubili u glasanju od dr. Kedže i to trebaju poštovati. Osobno se ne slaže s g. Lučićem da je kolega Kedžo dobro vodio sjednice, a što je vidljivo iz zapisnika ranijih sjednica, iako smatra da to danas kolega Kedžo radi izvrsno. Moli da sve ono što se odnosilo na kolegu Baketa sada bude primjenjivo i na kolegu Kedžu jer iako ga podržava kao trenutno predsjedavajućeg ne mogu ga smatrati doživotnim predsjedateljem samo zato što oni ne mogu izabrati predsjednika. Osobno smatra da mogu pronaći način da izaberu predsjednika.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako situacija da najstariji član Vijeća vodi sjednicu nije ništa novo te da to nije nešto što je zacementirano zauvijek. Tako je to i u Hrvatskom saboru koji vodi najstariji član Vijeća dok se ne izabere predsjednik Sabora. Radi se čisto o tehničkoj stvari do izbora predsjednika. Naveo je kako imaju dvije opcije, a to je da nastave dalje s postupkom izbora predsjednika i traženjem drugog kandidata ili da prekinu taj postupak i dogovore se kako će

dalje te eventualno dogovore radni sastanak na kojem će raspraviti eventualne prijedloge o izmjeni Poslovnika o radu Vijeća u smislu da se isti izmijeni na način koji će im omogućiti izbor predsjednika.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako joj je drago da svi osjećaju želju i volju da osnaže dignitet Vijeća. Smatra da g. Kedžo kao najstariji član Vijeća jako dobro vodi sjednicu koja ima svoj tijek i smjer te predlaže da nastave na taj način i dalje raditi. Smatra da trebaju krenuti dalje držeći se prvenstveno Zakona o HRT-u kao krovnog dokumenta, a onda eventualno mogu razmišljati o izmjeni i dopuni Poslovnika o radu Vijeća.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** predlaže da ona krenu dalje s postupkom izbora predsjednika Vijeća, te poziva članove da predlože drugog kandidata za izbor predsjednika Vijeća.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** predlaže g. Lukića kao kandidata za predsjednika Vijeća.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** zahvalio je na kandidaturi te naveo da istu ne može prihvatiti. Smatra da su došli do kraja što se tiče ovakvog načina kandidiranja jer smatra da će svaki izbor koji se provodi na ovaj način završiti na isti način i stoga su besmisleni.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** predlaže gospođu Lidiju Gašparović kao kandidatkinju za predsjednicu Vijeća.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** zahvalila je na ukazanom povjerenju te prihvatila kandidaturu.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** određuje stanku od 5 minuta radi pripreme glasačkih listića.

Konstatira se da je sjednica nastavljena te da su članovi Vijeća glasovali.

**Mirjana Bujdo Vadina, tajnica Programskog vijeća,** navela je da je rezultat glasovanja sljedeći:

4 glasa za gospodina Kedžu, 3 glasa za gospođu Gašparović i 1 nevažeći glas.

**Dean Šoša, član Vijeća,** predlaže Nikolu Baketu za kandidata za predsjednika Vijeća budući da je više nego uspješno obavljao funkciju dopredsjednika Vijeća u izrazito teškim vremenima za Programsko vijeće.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako radi doprinosa demokratskom procesu u radu Vijeća, prihvaća kandidaturu.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako ovu kandidaturu podupire budući da u gospodinu Baketi vidi svoj elan od prije 20 godina da vuče svijet naprijed.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća** određuje pauzu u trajanju od 5 minuta radi pripreme glasačkih listića.

Konstatira se da je sjednica nastavljena i da su članovi Vijeća glasali.

**Mirjana Bujdo Vadina, tajnica Programskog vijeća,** navela je kako je rezultat glasovanja sljedeći:

5 glasova za gospodina Kedžu i 3 glasa za gospodina Baketu.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako su iscrpili sve mogućnosti izbora predsjednika. Predlaže da u neko skorije vrijeme održe radni sastanak na kojem će raspraviti



prijedloge Izmjena Poslovnika o radu Vijeća, kako bi konačno izašli iz ove svojevrsne blokade rada Vijeća.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** podržava prijedlog g. Kedže, te predlaže da cijeli taj proces malo ubrzaju budući da je već sredina studenoga, a Vijeće ima određene obveze koje mora izvršiti do kraja ove godine.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako se Vijeće nalazi na dva kolosijeka. Jedan kolosijek je izbora predsjednika Vijeća, a drugi obveze Vijeća. Smatra da bi Vijeće uz izbor predsjednika trebalo paralelno obaviti i još neke druge poslove. Naveo je kako je njihov problem posljedica njihove komunikacije s programom. Postoje neka ozbiljna pitanja kojim bi se trebali baviti a to je izbor Povjerenika, zatim dokument o vanjskoj produkciji koji im je dostavljen još u ožujku 2019. godine, te Izvješće o radu Vijeća. Predlaže da se dogovore da počnu otvarati ta radna pitanja na idućim sjednicama. Podržava izmjenu Poslovnika.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** predlaže da se odmah dogovore oko termina radnog sastanka i iduće sjednice Vijeća na koju svakako trebaju uvrstiti neka od ovih spomenutih pitanja.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća,** predlaže da se radni sastanak Vijeća održi u ponedjeljak, 25. studenoga, a sjednica da bude 16. prosinca. Podržava paralelizam o kojem je kolega Bogišić govorio. Predlaže da članovi Vijeća svoje prijedloge izmjene Poslovnika dostave tajnici Vijeća do tog radnog sastanka.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako podržava te prijedloge jer smatra da se Vijeće treba konačno početi baviti programskim sadržajima. Podržava izmjenu Poslovnika o radu Vijeća kako bi unaprijedili taj akt i dali Vijeću legitimitet u punom obliku. Bitno je da uspostave legitimitet rada Vijeća na demokratski način.

**Zdravko Kedžo predsjedavajući član Vijeća,** naveo je da kada se radi o izmjeni Poslovnika o radu Vijeća trebat će pomoć tajnice Vijeća pa moli tajnicu da nešto kaže o tom procesu.

**Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Vijeća,** kako bi olakšala članovima Vijeća u kojem smjeru da idu predlaže da se koncentriraju na članak 5. i članak 8. postojećeg Poslovnika o radu Vijeća. Članak 5. stavak 2. određuje da sjednice Vijeća saziva i predsjednik Vijeća, a u njegovoj odsutnosti dopredsjednik Vijeća. Smatra da bi taj stavak trebali malo bolje definirati te dodati stavak kojim će se regulirati i ova situacija u kojoj se Vijeće sada nalazi tj. kada nema ni predsjednika ni dopredsjednika. Članak 8. uređuje izbor predsjednika ali je dosta nejasan pa predlaže da svoje prijedloge usmjere na izmjenu tog članka na način da bude puno jasniji. Smatra da bi bilo dobro da Vijeće na današnjoj sjednici donese zaključak kojim pokreće postupak izmjene Poslovnika o radu Vijeća.

**Zdravko Kedžo, član Vijeća** ,zahvalio je tajnici na objašnjenjima. Naveo je kako je kolega Markt spomenuto mogućnost da sjednice Vijeća saziva Glavni ravnatelj, što osobno smatra nepotrebnim u situaciji kada Vijeće ima kvorum i sami mogu sazivat sjednice.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako osjeća jedan entuzijazam u radu Vijeća kojeg prije očito nije bilo jer se nisu uspjeli sastati više od 6 mjeseci. Moli članove Vijeća da ne troše energiju na neke radne dogovore koji ih neće nikamo odvesti jer za svaku odluku Vijeće mora imati 6 glasova. Predlaže da se vode osjećajem kako je tekla ova godina i sve ovo pokušaju na gospodski način završiti.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako podržava svaki prijedlog koji će Vijeću omogućiti da radi pa čak i da imaju dvije sjednice u 12 mjesecu. Nije za opciju da sjednice Vijeća saziva Glavni ravnatelj u situaciji kada Vijeće ima kvorum za rad.

**Robert Markt, član Vijeća,** naveo je kako je više puta čuo kako svi govore da se samo žele držati Poslovnika o radu Vijeća. Upravo u tom Poslovniku i stoji mogućnost da sjednicu sazove Glavni ravnatelj bez obzira što oni o tome mislili.

Konstatira se da je sjednicu napustio Robert Markt u 12,32 h.

**Zorislav Lukić, član Vijeća,** naveo je kako i on ima jedan prijedlog. Smatra da održavanje radnog sastanka na kojem bi raspravili mogućnosti izmjene Poslovnika o radu Vijeća neće donijeti nikakav konkretan rezultat ako prije toga neće pripremiti te eventualne promjene o kojima bi mogli raspravljati na tom sastanku. Smatra da do tog radnog sastanka moraju imati određeni prijedlog tih izmjena o kojima onda mogu razgovarati na samom sastanku.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** predlaže da svaki član Vijeća svoje prijedloge izmjene Poslovnika o radu Vijeća pošalje tajnici Vijeća koja će ih onda poslati svim članovima Vijeća. Predlaže da se koncentriraju na dva članka koje je spomenula kolegica Mirjana.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako bi najbolje rješenje bilo da predsjedavajući član Vijeća uz pomoć tajnice Vijeća napravi prijedlog mogućih izmjena i dopuna Poslovnika o radu Vijeća koji bi obuhvatio sve moguće opcije rješenja o kojima su danas razgovarali te da onda na radnom sastanku to malo detaljnije rasprave.

**Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Vijeća** navela je kako bi možda bilo dobro da Vijeće imenuje radnu skupinu koja će biti zaduženo da uz njenu pomoć naprave prijedlog izmjena i dopuna Poslovnika o radu Vijeća. Ujedno je skrenula pozornost da je Vijeće sada u malo nezgodnoj situaciji vezano za sazivanje sljedeće sjednice Vijeća, s obzirom da je trenutnim Poslovníkom određeno da sjednicu saziva predsjednik ili dopredsjednik Vijeća. Smatra da je najbolje rješenje da Vijeće sukladno odredbi članka 10. stavka 2. Poslovnika o radu Vijeća u kojem stoji da sjednicu Vijeća može predložiti svaki član Vijeća o čemu odlučuje Vijeće, sazove iduću sjednicu Vijeća.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako će njegov prijedlog Zaključka ići u tom smislu. Predlaže da se sjednica Vijeća održi 16. prosinca u 10,00 h, da dnevni red utvrde na radnom sastanku Vijeća koji će se održati 25. studenoga 2019. godine.

Slijedom navedenoga, predsjedavajući član Vijeća, g. Kedžo, predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:

#### ZAKLJUČAK

1. Pokreće se postupak izmjene Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a.
2. Zadužuju se: dr.sc. Zdravko Kedžo i tajnica Programskog vijeća da članovima Vijeća do 25. studenoga 2019. dostave radni prijedlog izmjena i dopuna Poslovnika o radu Vijeća.
3. Saziva se iduća sjednica Vijeća koja će se održati 16. prosinca 2019. godine u 10,00 h, a dnevni red navedene sjednice utvrdit će se najkasnije 5 dana prije sjednice sukladno članku 20. Poslovnika o radu Vijeća.
4. Programsko vijeće izražava sućut obitelji Lustig. Smrt najvećeg hrvatskog filmskog producent Branka Lustiga, za koju smo saznali tijekom sjednice Vijeća, golemi je gubitak ne samo za našu kinematografiju već i čitavu svjetsku kulturu. Lustig je producirao filmove kakve je nateže producirati, istodobno popularne i umjetnički vrijedne, osvajajući pritom i kritiku i publiku. Iza njega su ostala dva Oscara i najznačajnije od svega, spoznaja kako je nužno širiti svijest o humanizmu i toleranciji i poznavati prošlost kako se njene mračne stranice više nikada ne bi ponovile.

**Predloženi zaključak usvojen je jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (7 glasova „ZA“ –Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo, Robert Markt i Dean Šoša).**

S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, predsjedavajući član Vijeća zaključio je sjednicu u 12,48 h.

**Zapisnik sastavila:  
tajnica Programskog vijeća HRT-a**

**Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.**

**Predsjedavajući član  
Programskog vijeća HRT-a**

**dr. sc. Zdravko Kedžo**

## **PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a**

Broj: 61/19

Zagreb, 16. prosinca 2019. godine

### **Z A P I S N I K**

#### **61. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 16. prosinca 2019. u sobi 107A, objekt B-30, I. kat**

*Započeto u 11:05*

**PRISUTNI 8/9:** Nikola Baketa, Zorislav Lukić, Dean Šoša, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo, Vlaho Bogišić, Ivica Lučić i Stipe Alfier

**ODSUTNI:** Robert Markt (ispričao se)

**OSTALI PRISUTNI:** Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Bruno Kovačević, glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala, Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga, Vlatka Kolarović, urednica Programskog kanala HTV 3, Dražen Miočić, urednik Programskog kanala HTV 4, Vladimir Kumbrija, urednik HRA 1, Jadranka Rilović, urednica HRA 2, Nevenka Dujmović, urednica HRA 3, Tanja Baran, urednica Radija Sljeme, Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske radiotelevizije, Ivan Kujundžić, urednik SO Programa za Hrvate izvan RH i Mirjana Bujdo Vašina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je otvorio g. Zdravko Kedžo, kao najstariji član Vijeća te je konstatirao da je nazočno 8 od 9 imenovanih članova Vijeća, te da Vijeće ima kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

Konstatirao je da je Glavni ravnatelj HRT-a, g. Bačić, sukladno članku 19. stavku 1. točki 9. Poslovnika o radu Vijeća zatražio dopunu dnevnog reda današnje sjednice sa sljedećom točkom:

*„Davanje mišljenje na Program rada HRT-a za 2020. godinu sukladno članku 26. stavku 1. podstavku 3. Zakona o HRT-u.“*

Predsjedavajući član Vijeća, poziva članove Vijeća da se izjasne prihvaćaju li predloženu dopunu dnevnog reda.

**Konstatira se da su članovi Vijeća, jednoglasno (8 glasova „ZA“ - Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša) prihvatili predloženu dopunu dnevnog reda.**

**Slijedom navedenoga, predsjedavajući član Vijeća, g. Kedžo predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:**

#### **DNEVNI RED**

- 1. Donošenje Poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a**
- 2. Ovjera zapisnika:**
  - **58. sjednice Vijeća od 2. rujna 2019. godine**
  - **59. sjednice Vijeća od 30. rujna 2019. godine**
  - **60. sjednice Vijeća od 14. studenoga 2019. godine**

3. Davanje mišljenja na Program rada HRT-a za 2020. sukladno članku 26. stavku 1. podstavku 3. Zakona o HRT-u.
4. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH
5. Izbor predsjednika Programskog vijeća HRT-a
6. Usvajanje Izvješća o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade RH za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2018. godine.
7. Otvaranje pristiglih prijava na natječaj za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a i utvrđivanje liste kandidata
8. Razno

Predsjedavajući član Vijeća, g. Kedžo konstatirao je da je predloženi dnevni red usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša)

#### **Ad. 1. Donošenje Poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a**

Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća, naveo je kako su članovi Vijeća na održanom radnom sastanku dogovorili određene izmjene Poslovnika o radu Vijeća koje bi sada trebali formalno usvojiti. Prijedlog Poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća dostavljen je svim članovima Vijeća putem e-maila te kako nije bilo nikakvih primjedbi na isti predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:

#### **ZAKLJUČAK**

1. Programsko vijeće HRT-a donosi Poslovnik o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a u tekstu kako je dostavljen članovima Vijeća.
2. Ovlašćuje se dr.sc. Zdravko Kedžo za potpisivanje navedenog Poslovnika u ime Vijeća

Konstatira se da je predloženi zaključak usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (8 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša)

#### **Ad. 2. Ovjera zapisnika**

- 58. sjednice Vijeća od 2. rujna 2019. godine
- 59. sjednice Vijeća od 30. rujna 2019. godine
- 60. Sjednice Vijeća od 14. studenog 2019. godine

Predsjedavajući član Vijeća, g. Kedžo konstatirao je da su zapisnici dostavljeni članovima Vijeće putem elektroničke pošte i predlažu da prijeđu na glasovanje za ovjeru istih.

Konstatira se da je zapisnik 58. sjednice Vijeća koja je održana 2. rujna 2019. godine ovjeren jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Programskog vijeća HRT-a (8 glasova „ZA“)

**Konstatira se da je zapisnik 59. sjednice Vijeća održane 30. rujna 2019. godine ovjeren jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Programskog vijeća HRT-a (8 glasova „ZA“)**

**Konstatira se da je zapisnik 60. sjednice Vijeća koja je održana 14. studenog 2019. godine ovjeren većinom glasova prisutnih članova Programskog vijeća HRT-a (7 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša i 1 glas „SUZDRŽAN“ – Ivica Lučić)**

**Ad. 3. Davanje mišljenja na Program rada HRT- za 2020. sukladno članku 26. stavku 1. podstavku 3. Zakona o HRT-u**

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** uvodno je konstatirao da je Glavni ravnatelj HRT-a sukladno Zakonu o HRT-u dostavio Program rada HRT-a za 2020. godinu Programskom vijeću HRT-a radi davanja mišljenja na dostavljeni dokument.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** naveo je kako Program rada HRT-a za 2020. godinu sadrži osnovne smjernice odnosno programsko usmjerenje Hrvatske radiotelevizije za 2020. godinu i to po kanalima, uključujući i program za Hrvate izvan RH, Glas Hrvatske, te Web i multimedija. Istaknuo je kako će se najveći pomaci u 2020. godini događati na online platformi koja ima sve više utjecaja na korisnike usluga HRT-a, a osobito mlade i djecu koji prvenstveno AV sadržaje i konzumiraju na toj platformi. Kao najznačajnije projekte istaknuo je praćenje predsjedanja RH Europskom unijom, projekt *Rijeka – europska prijestolnica kulture* te prijenos Europskog nogometnog prvenstva i Olimpijskih igara u Tokiju.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako je primijetio da u ovom dokumentu piše da je glavni cilj izvršiti temeljne zakonske i ugovorne obveze za održavanjem i potencijalnim povećanjem gledanosti, slušanosti i čitanosti, iako osobno smatra da se to vrlo često ne događa. Na nekoliko mjesta u dokumentu je notirano da će se raditi na unapređivanju jezika i govora na programima HTV-a dok istovremeno 30-ak ljudi koji rade na unapređenju jezika i govora, od kojih svi imaju VSS te su među najpismenijim i najobrazovanijim ljudima u ovoj kući, rade kao najpotplaćeniji radnici na HRT-u. Smatra da bi trebalo povesti računa i o tim ljudima kako ne bi ostala ta licemjerna formulacija o unapređenju jezika i govora a koje rade ljudi s najmanjim plaćama u kući. Za puno toga je navedeno da će se ispoštovati, a iskustvo mu pokazuje da puno toga nije ispoštovano iz prijašnjih godina a što je bilo navedeno u programu rada i zbog toga će biti suzdržan kod glasanja o ovom dokumentu. U Programu rada je navedeno da će HRT stvarati vrijednosti u društvu pojedinca, promicati civilno društvo i demokratske standarde, poštovati različitosti i poticati na toleranciju iako on može na nizu primjera dokazati da se to u informativnom programu Hrvatske televizije krši, ali ne želi oduzimati drugim kolegama previše vremena.

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je kako je malo nezgodno da samo kolega Stipe i on kao zaposlenici HRT raspravljaju o dokumentu koji je temeljni dokument HRT-a, pa moli druge kolege da se uključe u raspravu o istome. Istaknuo je kako su prije najviše prigovarali opsežnosti ovakvih dokumenata i drago mu je da to ovaj put nije slučaj iako mu se čini da je sada možda otišao u drugu krajnost neke birokratske suhoparnosti. Smatra da se u dokumentu previše koriste razne sintagme poput „*pristupit će se razmatranju*“, „*pristupit će se predradnjama*“ i slično. Sam dokument najavljuje neke dosta zanimljive stvari, pa tako pohvaljuje činjenicu da će se u okviru projekta *Rijeka – grad, europska prijestolnica kulture* realizirati 5 polusatnih dokumentaraca Ane Marije Habjan o pet građevina iz Rijeke. Čini mu se da je to dobar primjer kako se neki prigodni događaj poput ovog mogu iskoristiti da se naprave formati od visoke javne vrijednosti i dugog trajanja. Smatra da je to puno bolji način od onoga što će se sigurno dogoditi a to je da će taj događaj biti popraćen sa puno studijskih emisija razgovornog tipa koje nemaju nekakvu dugoročnu vrijednost. Zadnji puta kada su raspravljali o ovom dokumentu pohvalio je humorističnu seriju Gorana i Snježane Tribuson koja je tada bila navedena u Programu, ali u međuvremenu nije napravljena, a ne spominje se niti sada u ovom planu što mu je jako žao. Izrazio je žaljenje zbog toga što neke dobre stvari iz prethodnih programa rada nisu realizirane, a realiziraju se serije koje njemu nisu tako zanimljive poput serije „*Tko te šiša*“. Nada se da dobre stvari iz ovog dokumenta neće završiti kao humoristična serija Gorana i Snježane Tribuson. Žao mu je što iz

ovog dokumenta ne mogu iščitati pomak u proizvodnji sadržaja za nelinearne platforme te se nada da će idućih godina više novaca biti usmjereno i na te platforme, a ne samo na sport.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako već treći puta sudjeluje u raspravi o Programu rada HRT-a, a s obzirom da je s kolegom Kedžom sudjelovao u radu Povjerenstva koje je radilo na pripremi Ugovora s Vladom RH taj dokument promatra i kao neka vrsta razvoja tog ugovora. Jasan mu je visokobirokratizirani i eurobirokratizirani govor ovakvih dokumenata i pretpostavlja da kada bi sam morao strukturirati ovakav dokument ne bi se mogao odmaknuti od onoga što je zadani okvir. To je nešto slično kao i famozni eurofondovi i projekti koji se svode na formu, u njihovom slučaju novac, a ovdje se sve svodi na isporučivanje programa, te nije jednostavno se snaći u ovakvoj vrsti dokumenta, a osobito s obzirom na ovlasti koje Vijeće sukladno Zakonu o HRT-u ima, pa moli za razumijevanje kada su upravo zbog toga pomalo suzdržani oko kritike, pohvala i razumijevanja ovog dokumenta. Naveo je kako nije primijetio nekakav pomak u području jezika i govora. Kao eurofil volio bi vidjeti što je bilo „presjedanje“ prije 30-ak godina za Austriju, a što je predsjedanje sada. Naveo je kako 95% građana RH uopće ne zna, a niti ih zanima tko sada predsjedava Europskom unijom. To se pokazalo i u jednom razgovoru s jednim visokim javnim dužnosnikom koji nije ni sam znao za vrlo atraktivno rumunjsko predsjedanje. Rumunjska je strahovito napredovala u Europskoj uniji, te unatoč unutrašnjim poteškoćama i skepsi velikih zemalja imala je vrlo dobro predsjedanje. Možda bi bilo dobro otići na izvlačenje parova u Bukurešt i napraviti sat vremena programa sa visokim rumunjskim dužnosnicima, ili otići u Njemačku i vidjeti kako se oni pripremaju za predsjedanje. Naveo je kako ga ne zanimaju svakodnevne teme dana u kojima ministri svaku večer govore famozne riječi o predsjedanju tako da hrvatski gledatelji dobiju dojam da ti ministri ni sami nemaju pojma o tome. Druga tema o kojoj neće tako puno govoriti je Europsko nogometno prvenstvo. Drago mu je da će HRT kao javni servis pratiti to prvenstvo ali volio bi čuti kako je HRT došao do prava za prijenos utakmica. Zna da su veliki svjetski sustavi FIFA i UEFA vrlo komforni oko toga i njih zanima samo novac, pa bi upravo zbog toga volio znati kojim putem je Hrvatska radiotelevizija došla do tih prava. Nije negativan oko toga, ali zna da se neke cijene ne bi trebale platiti. Te završno, naveo je kako redovito prati radio Dubrovnik koji se u ovom dokumentu spominje u svega par rečenica i volio bi ta to bude ipak malo opširnije. Radio Dubrovnik nije Radio Dubrovačkih ljetnih igara. Radio Dubrovnik je radio mikroprostora jednog reljefno velikog prostora iako u ovom dokumentu nema niti jedne riječi o silnoj važnosti Radija Dubrovnik za taj svijet. Što se tiče samog dokumenta ovisno o tome hoće li dobiti odgovore na neka postavljena pitanja odlučit će hoće li biti suzdržan ili će ga podržati, ali neće biti protiv njega.

**Zorislav Lukić, član Vijeća**, naveo je kako će se on osvrnuti na onaj dio Programa rada koji se odnosi na HTV3 jer koliko je vidio najavljuje se potreba ili povećanje budžetskih sredstava za taj programski kanal što osobno snažno podupire. Jedna od najvažnijih uloga HRT je zaštita, promicanje i izgradnja hrvatskog kulturnog i nacionalnog identiteta, a HTV 3 je čak i u europskim razmjerima iznimka i to je nešto s čime se HRT treba ponositi i u što treba ulagati. Radi se o programu koji se po kvaliteti i opsegu kulture u programu iznimno razlikuje od drugih televizijskih kuća u Hrvatskoj. Smatra da je taj program jedan od najvažnijih argumenta za plaćanje pristojbe jer za razliku od drugih televizija koje gledaju isključivo profit, HTV 3 svoj program ostvaruju prilično drugačijim sadržajima. Povećanje budžeta za HTV 3 omogućilo bi da na tom programu 24h dnevno bude elitni programski sadržaji a ne da se, kao sada, kroz jutro emitira emisija „Mjesto pod suncem“ gdje britanski bračni parovi kupuju kuće na Tajlandu. Smatra da takvoj emisiji nije mjesto na HTV 3.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, navela je kako je Program rada napisan profesionalno i u kontekstu onoga što se od takvog dokumenta očekuje. Primijetila je programski porast aktivnosti u onom dijelu u kojem se najavljuju veliki sportski događaji, događaji po pitanju vanjsko-političkih aktivnosti i jedan set povećanja aktivnosti u području kulture. Sve to pozdravlja jer to pokazuje da je poslovanje u 2019. godini bilo vrlo dobro tj. izvanredno jer su se očito uspjeli pokriti svi potrebni resursi kako bi 2020. godina, koja je programski vrlo zahtjevana, bila uredno odrađena. Navela je kako nju posebno zanima područje koje je izvan opće poznatog i prihvaćenog sadržaja Hrvatske radiotelevizije a tiču se raznih oblika edukacije građana počevši od toga zašto Republika Hrvatska sada predsjedava Europskom unijom pa do toga koliko je vrijedna kulturna, sportska i svaka druga

afirmacija Hrvatske. Posebno je zanimaju programskih sadržaji koji su usmjereni na razvoj mladih i djece, i to ne samo zbog demografske obnove nego i zbog razvoja samog društva. Hrvatska radiotelevizija ima jednu vrlo značajnu ulogu a to nije samo da zabavi i informira građane RH, već i da afirmira postignuća mladih građana ove zemlje. Afirmirati postignuća znači stvoriti značajan suvremeni programski prostor gdje bi se pokazali i svi oni potencijali koje naše društvo ima u mladoj populaciji. Koliko je vidjela većina sadržaja za djecu i mlade će biti uglavnom na HTV 2 i biti će prilagođeni novim komunikacijskim i digitalnim platformama što pozdravlja. Smatra da je Hrvatska radiotelevizija dužna dati maksimalni doprinos i podržati napore ukupnog društva da se demografski i domoljubno ojača naša populacija.

**Nikola Baketa, član Vijeća**, naveo je kako on ima nekoliko komentara na ovaj dokument. Prvo, ističe se da HRT mora postati u javnosti prepoznatljiva zbog kvalitete i vjerodostojnosti svojeg programa te se odvojiti od komercijalnog sektora na taj način. S obzirom da je to cilj za 2020. godinu ispada da to dosada nije bilo tako pa ga zanima zašto smatraju da HRT nije prepoznatljiv zbog kvalitete i vjerodostojnosti svog programa. Nadalje, navodi se da HTV 1 nudi najviše kvaliteta programskih sadržaja i da najveći dio programa čine informativni i igrani program. Zanima ga koliki je udio vanjske produkcije i komercijalnih sadržaja na HTV 1. Također se navodi da sadržaji moraju biti precizno financijski planirani te programski i shematski balansirani, a par rečenica kasnije se navodi da HRT ima smanjenje kapaciteta i sredstava što onda ukazuje da to ipak nije tako precizno balansirano, osobito kod HTV 2 i dječjeg i obrazovnog programa gdje se kao jedan od ciljeva stavlja razvoj novih ideja u Odjelu za djecu i mlade kreiranjem novih inovativnih sadržaja iako je taj isti cilj bio i u 2019. godini pa ga zanima što je od toga ostvareno. Naveo je kako HTV 3 i HTV 4 ne odišu nekom inovativnosti po pitanju ciljeva u odnosu na 2019. godinu. Navodi se da je ključna novost u 2020. praćenje riječkog projekta EPK, a u 2019. je to bilo praćenje pripreme za EPK pa bi možda bilo bolje navesti tu neki kontinuitet, bolje bi zvučalo nego isticati stalno te ključne novosti. Naveo je kako se ciljevi iz prethodnih godina ponavljaju i u ovoj godini kao npr. da uz programske sadržajne razlike treba poraditi na vizualnoj i zvučnoj razlici kako bi se Treći kanal jasno razlikovao od ostalih kanala. Zanima ga zašto to nije već ostvareno ako je to bilo navedeno kao jedan od ciljeva i u 2019. godini? Zatim kod HTV 4 se ponovno stavlja da postoje ključni preduvjeti da se HTV 4 nametne kao najbrži i najopsežniji informativni kanal u Hrvatskoj i regiji. Zašto to nije postignuto u prethodnoj godini? Zatim se ponovno ponavlja kao ključni faktor uspjeha reorganizacija IMS-a s jasnim nadležnostima, utvrditi prioritete u produkciji IMS-a, pojačati tim novinara-istraživača IMS-a, sve kao i prethodne godine.

**Ivica Lučić, član Vijeća**, naveo je kako će se on osvrnuti na ciljeve programskog usmjerenja HRT-a u 2020. godini. Kao jedan od ciljeva navodi se da će HRT promicati povezivanje Republike Hrvatske s Hrvatima izvan RH i tu se poziva na Zakon o odnosima RH prema Hrvatima izvan RH, ali kada se gleda što točno u to ulazi vidi se da se to uglavnom odnosi na međunarodne programske kanale odnosno međunarodni radijski kanal i međunarodni televizijski program. Što zapravo znači da će HRT informirati Hrvate u Čileu, Brazilu, Bosni i Hercegovini i svim drugim zemljama o tome što se događa u Hrvatskoj. Smatra da je puno važnije informirati hrvatsku javnost o Hrvatima izvan RH, a ne da se u udarne emisije Hrvatske radiotelevizije dovode gosti koji uvijek nekorektno govore o Hrvatima izvan RH odnosno vrlo često iznose kvalifikacije koje su neistinite i prepune podvala. Volio bi da se to promijeni u budućnosti.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako ne bi volio sljedeće godine u ovom dokumentu opet pročitati da će Hrvatska radiotelevizija u narednom razdoblju pokloniti nužnu pozornost hrvatskom književnom jeziku, jer to je ionako zakonska obveza HRT-a. Naveo je kao se na Hrvatskoj radioteleviziji govori loš hrvatski književni jezik i stoga je frustriran kada vidi tu rečenicu u Programu rada budući da se nije previše toga napravilo u odnosu na prethodnu godinu. Smatra da bi puno bolje bilo da se stavi neki konkretni prijedlog kako to popraviti. Npr. da se uvede obveza da tko god ne prođe akademiju hrvatskog književnog jezika ne može raditi na HRT-u odnosno ne može javno govoriti. Nadalje smatra da bi se u planu više pozornosti trebalo dati nelinearnim medijskim uslugama te se nada da će i Vijeće uskoro upravo na tu temu imati i jednu tematsku sjednicu. Smatra da bi HRT u tom smislu trebao napraviti puno više od onoga što sada stoji u Planu za 2020. godinu. Nadalje kao



radijski čovjek mora se osvrnuti i na taj dio HRT-a. U Planu za 2020. godinu kod Radija Knina stoji sljedeća rečenica: „U 2020. godini Radio Knin će nastojati zadržati dosadašnju kvalitetu programa vlastitih emisija“. Iskreno se nada da se to neće ostvariti jer Radio Knin ovako kako radi ne ispunjava Ugovor s Vladom RH niti svojim programom niti s onim što radi. Radio Knin bi trebao informirati cijelu tu regiju, a ne uspijeva informirati niti građane Knina. Nadao se da će se konačno napisati nešto drugo osim da će raditi kao što je i radio do sada. Svjestan je da za to postoji mnogi razlozi, počevši od financijskih, kadrovskih ali Radio Knin ne ispunjava svoju ulogu i to se mora promijeniti bez obzira na sve.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako bi se on nadovezao na izlaganje kolege Bogišića oko Europskog nogometnog prvenstva i sam zatražio odgovore na neka pitanja vezano za to prvenstvo. Zanima ga je li HRT za ta prava platio onoliko koliko je prvi put ponudio prije dvije godine.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako će pokušati odgovoriti na postavljanja pitanja članova Vijeća kako ih je zapamtio. Naveo je kako se može složiti da je jezik ovog dokumenta birokratski te ga mogu pokušati malo preurediti iako je svjestan da će sve opet završiti na istim primjedbama da je to ili prekratko, prešturo, dosadno i da to nitko ne želi čitati. Što se tiče serije Gorana i Snježane Tribuson, naveo je da je to zadnji scenarij koji je HRT kupio ali da postoje određeni problemi oko proizvodnje jer HRT nema kapacitete za proizvodnju unutar kuće već moraju angažirati vanjske usluge što traje i košta. Što se tiče plaća lektora, skrenuo je pozornost da sjednice Programskog vijeća nisu mjesto za raspravu o plaćama radnika HRT-a. Osobno se slaže da su lektori slabo plaćeni i nada se da će to biti riješeno kroz novu sistematizaciju ali to nije tema za sjednicu Vijeća.

**Stipe Alfier član Vijeća,** naveo je kako je plaće lektora spomenuo samo načelno jer mu je malo licemjerno raspravljati o jeziku i govoru, bez da se spomenu i ljudi koji to rade.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako nažalost, plaća često nije mjerilo onoga što ljudi rade. Što se tiče predsjedanja RH Europskom unijom, naveo je kako se radi o prioritetnom projektu HRT-a u 2020. godini, a koji je tehnički i programski vrlo zahtjevan. HRT ima obvezu to popratiti što će i napraviti. Što se tiče kronologije oko dobivanja prava za Europsko nogometno prvenstvo odgovor će prepustiti kolegi Bruni Kovačević. Radio Dubrovnik je županijski radio i osobno ga ne doživljava kao gradski radio pa ga je u tom smislu malo iznenadio stav kolege Bogišića. Radio Dubrovnik nije usko specijaliziran samo za grad Dubrovnik već ima obvezu pokrivati lokalne vijesti iz cijele županije. Što se tiče povećanja budžeta za HTV 3 naveo je kako programski kanali nemaju svoje budžete već se budžeti planiraju po programskim sadržajima. Naveo je kako će u 2020. godini nastojati povećati otkup filmova i drugih sadržaja koji obogaćuju taj program. Što se tiče primjedbi gospođe Gašparović oko sadržaja za djecu i mlade naveo je kako je Vijeću dostavljen Strateški projekt „Razvoj programskih usluga za djecu i mlade“ koji tu tematiku razrađuje ali da je potrebno vrijeme da se to implementira i počne ostvarivati. U tom dokumentu je jasno navedeno što djeca gledaju i što žele te na koji način uopće doživljavaju HRT-a.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako je taj dokument pročitala i svjesna je da se radi o jednoj dugoročnoj i ozbiljnoj zadaći HRT-a te se nada da će se naći način da se to doista i ostvari. Međutim, smatra da se neke stvari mogu riješiti jednostavnim preslagivanjem prioriteta odnosno umijećem vođenja kuće na način da se prioriteti organiziraju onako kako to vremenske okolnosti nalažu. U 2020. godini u fokusu su tri značajna događaja: sportski, kulturni i politički. Međutim, baza svih informacija u posljednjih pet godina je činjenica da veliki broj mladih napušta ovu zemlju. Hrvatska radiotelevizija ne može zaustaviti demografske procese ali može staviti fokus na mlade kroz pozitivnu promidžbu raznih kategorija mladih ljudi. Nekada je to rađeno kroz odličan školski i obrazovni program, ali s obzirom da današnji mladi konzumiraju sadržaje na drugačiji način i HRT se tome mora prilagoditi i omogućiti mladima kroz nove formate prostor za prikazivanje, kritiziranje, promišljanje i afirmaciju najrazličitijih društvenih zbilja.

**Andrea Arežina Grgičević, Glavna urednica portala i nelinearnih medijskih usluga,**

navela je kako u današnje vrijeme mladi više ne konzumiraju sadržaje na televiziji već na drugim platformama. Upravo zbog toga su pokrenuli aplikaciju Juhuhu koju sada pune raznim sadržajima za djecu. HRT ima portal Školski.hrt.hr, projekt Drugi i drugačiji, YouTube kanal Juhuhu, a pokrenuti su i pregovori za otkup serije koja će biti isključivo namijenjena djeci i mladima a postavljat će se na OTT platformu. Nadalje, HRT trenutno pregovora za snimanje i suradnju sa dramskim studijima kako bi te sadržaje mogli postavljati na YouTube kanale i na taj način privukli mlađu publiku. Što se tiče pozitivnih priča, navela je kako HRT u svojim programima ima pozitivne priče koje se onda i objavljuju na društvenim mrežama u formatu prilagođenom za te mreže te u tom dijelu imaju doseg od 800 tisuća do 2,5 milijuna ljudi u rasponu od 18 do 44 godine. HRT možda kasni u tim stvarima ali trenutno ima velik zamah upravo u širenju na digitalnim platformama te je sa 15-og trenutno na 2 mjestu na Facebooku po doseg u ne samo publike iz hrvatske nego i publike koja razumije hrvatski jezik a prate nas iz svijeta.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako se nada da će Vijeće prihvatiti njegov prijedlog da održe jednu tematsku sjednicu upravo na temu tih medijskih platformi.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako tom razvoju sadržaja na digitalnim platformama daje punu podršku. Voljela bi vidjeti mlade sugovornika i u drugim emisijama koje se tradicionalno rezervirane za odrasle i ozbiljne jer bi time pokazali da i te mlade participiramo kao punopravne građanine koji mogu sudjelovati u raspravi o svim pitanjima koje ovo društvo muči.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako je većina članova danas dalo veliku podršku upravo razvoju nelinearnih platformi i nada se da će i HRT ići u tom smjeru. Drago mu je da su vidljivi i neki pomaci na tim platformama.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** što se tiče primjedbi g. Bakete, naveo je kako se najvećim dijelom i sam slaže s onim o čemu je govorio. Što se tiče vanjske produkcije naveo je kako je Zakonom o HRT-u to jasno definirano i nema veze ni s HTV 1 ni s HTV 2 ili bilo kojim drugim kanalom. HRT je obavezan 15% programskog budžeta potrošiti na vanjsku produkciju a to je prošle godine iznosilo oko 83 milijuna kuna bruto, a u tim okvirima će biti i u ovoj godini. Što se tiče omjera komercijalnih sadržaja kroz kanale naveo je kako to ne prati na taj način već Agencija prati je li HRT poštuje Ugovor s Vladom ili ne. Ove godine nismo još imali situaciju da bi nas zbog toga upozorili osim zbog reklama ali to je jedna druga priča i nema veze s vanjskom produkcijom. Što se tiče Hrvata izvan RH prepustit će riječ kolegi Kujundžiću.

**Ivan Kujundžić, urednik SO Programa za Hrvate izvan RH,** naveo je kako HRT što se tiče programa za Hrvate izvan RH u potpunosti ispunjava obaveze preuzeti Ugovorom s Vladom RH pa čak i iznad onoga što je zakonska obaveza. Što se tiče toga da bi trebali više informacija o hrvatskim zajednicama izvan RH u programima HRT-a, naveo je kako HRT ima specijaliziranu emisiju „*Pogled preko granice*“ koja se emitira na HTV 4, HTV 1 i na satelitskom programu a bavi se životom Hrvata u BiH. Zatim emisija „*Glas Domovine*“ koja preko 20 godina uspješno obrađuje teme o hrvatskim zajednicama u svijetu. Prošle godine pokrenuta je još jedna specijalizirana emisija „*Globalna Hrvatska*“ koja se emitira na HTV 4 i Petom programu a prati hrvatske zajednice diljem svijeta. Slaže se da uvijek može više ali HRT u tom dijelu ispunjava Ugovor s Vladom.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako zna za te specijalizirane emisije koje su hvalevrijedne i u kojima je i osobno gostovao, ali osobno smatra da te teme moraju biti prisutne u dnevnom informativnom programu HRT-a, a ne getoizirane u tim specijalnim emisijama.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako trebaju imati na umu da HRT ne može drugačije pratiti te zajednice diljem svijeta jer to bi značilo da bi morali imati dopisnike diljem svijeta kako bi ih na taj način mogli pratiti.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je da su oni kao članovi Vijeća dužni postavljati neka pitanja. Naveo je kako je hrvatska zajednica u Vojvodini i Srbiji podijeljena zbog sustavne politike Republike Srbije

zbog koje je stvorena umjetna nacija – bunjevačka te je time razbijena hrvatska zajednica u toj zemlji. Zanima ga kako je moguće da čovjek koji se izjašnjava kao Bunjevac po nacionalnosti odnosno koji nije pripadnik hrvatskog naroda, dobije domovnicu u Republici Hrvatskoj kao pripadnik tog naroda. Smatra da su to teme koje se itekako tiču HRT-a i takva pitanja se moraju postaviti i na HRT-u jer sutra će ti ljudi postati državljani RH i imati pravo birati i biti birani u sva tijela RH.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, naveo je kako je dr. Lučić dao strateški i afirmativno izvrstan smjer raspravi jer osobno nikada nije u hrvatskom medijskom prostoru vidio prilog o najmanje 50.000 tisuća Hrvata u Beogradu. Njih statistika Srbije suptilno prešućuje a o tome bi se mogao napraviti ogroman prilog. Kada bi se razmišljalo na taj način možda jednog dana dođemo i do toga.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako ne može ne reagirati na nešto što je rekao ravnatelj PJ Program i želi da ta njegova rečenica „*prikrivena reklama u vanjskoj produkciji*“ ostane zabilježena u nekom dokumentu. Prikrivena reklama u vanjskoj produkciji je vrlo važna tema.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako on to nije rekao.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je da je ravnatelj rekao „*imamo malo primjedbi na to da ima prikrivenih reklama nekad*“.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, navela je da bi ona mogla biti medijator u ovoj stvari.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je da bi medijacija trebala početi od njega kao predsjedavajućeg člana Vijeća, pa ako netko ima primjedbi na to onda može i ona iznijeti svoj stava, a treća instanca je da uvijek mogu preslušati snimku što je točno rečeno. Naveo je da je kolega Kunić rekao da o vanjskoj produkciji odlučuje Agencija za elektroničke medije kao regulatorno tijelo koja ove godine nije imala primjedbi u tom smislu, već da su jedino imali primjedbe na reklame tj dužinu reklama, a što nema veze s vanjskom produkcijom.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako on sigurno nije rekao ono što je kolega Alfier spomenuo i traži da se presluša snimka.

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je da je ravnatelj Kunić rekao da ponekad zna biti primjedbi na neku prikrivenu reklamu. Naveo je da mogu i preslušati snimku i ako se ustanovi da je krivo čuo javno će se ispričati g. Kuniću,

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je da ne bi trebali gubiti vrijeme na preslušavanje sjednice jer će ionako dobiti zapisnik sa sjednice. Predlaže da krenu dalje sa sjednicom.

**Ivan Kujundžić, urednik SO Programa za Hrvate izvan RH**, što se tiče Hrvata u Beogradu naveo je kako je bilo reportaža o njima. Njihovo sjedište je u Zemunu, a udruga se zove Ilija Okrugčić. Slaže se s g. Lučićem da se stvaraju umjetne podjele između hrvatskog naroda u Srbiji i upravo zbog toga je u petak u Subotici u Hrvatskom nacionalnom vijeću potpisan sporazum o jednoj značajnijoj potpori Hrvatske vlade Hrvatskom nacionalnom vijeću u Srbiji.

**Nikola Baketa, član Vijeća**, naveo je kako nije zadovoljan odgovorom da se uvijek neke stvari iz Programa prepisuju iz godine u godinu i da je to razlog što se neke stvari ponavljaju. Po njemu to znači samo da se neke stvari ne ostvaruju pa se moraju ponavljati.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, što se tiče jezika smatra da se HRT poprilično trudi oko govora i jezika i da ljudi koje je kolega Alfier spomenuo maksimalno rade da se ne bi desilo da netko tko ne bi smio ode u program. Svi koji dobiju zeleno svjetlo od Službe za jezik i govor mogu u program. Naveo je da što se tiče Radio Knina da on predlaže da Vijeće održi jednu tematsku sjednicu upravo na tu temu kako bi zajedno svi porazgovarali o tome i pokušali ustanoviti u čemu je problem jer su svjesni da to nije onako kako bi trebalo biti.

**Bruno Kovačević, Glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako bi najprije htio pohvaliti urednike odjela Hrvatske televizije i Hrvatskog radija i urednike svih kanala na dobro odrađenoj vrlo teškoj i izazovnoj godini iako je pred njima jedna još teža godina. U 2020. godini imaju četiri vrlo teška ispita za koje treba opsežna i profesionalna priprema. Smatra da je potrebno istaknuti, da je ove godine prvi put, nakon jako dugo vremena svaki žanr na svim programskim kanalima HRT-a u propisanom trajanju sukladno Ugovoru s Vladom i toga će se držati i u 2020. godini. Naveo je kako su za 2020. godinu, paralelno radili dva budžeta jer jako dugo nisu znali hoće li uspjeti dobiti prava na prijenos utakmica Europskog nogometnog prvenstva ili ne tako da su imali budžet A koji je bio bez Eura i budžet B koji je uključivao i Euro. Istaknuo je kako otkupom prava na prijenos Europskog nogometnog prvenstva niti jedan drugi sadržaj neće pasti u drugi plan. Obrazovni, dječji, kulturni i dokumentarni programi imaju budžete kao i prije Eura a sredstava su uglavnom namaknuli interno. HRT je trenutno 13 najgledanija javna televizija Europe, dok su prije dvije godine bili na 26 mjestu, što pokazuje da nisu istinite sintagme o padu gledanosti. Gledanost ne pada, već raste, a dobivanjem Europskog nogometnog prvenstva ona će samo ići prema gore. Kolega Alfier je rekao da bi HRT trebao poticati različitosti što HRT i radi kroz emisije kao što su *Prizma, Puls, Dobro jutro Hrvatska, Dobar dan Hrvatska, Manjinski mozaik i sl.* Što se tiče izlaganja gospođe Gašparović oko demografske slike Hrvatske naveo je kako je HRT i tu problematiku prepoznao kao izrazito važnu i upravo je zbog toga i otkupljen serijal „*Opstanak*“ koji obrađuje baš tu tematiku. O demografiji se jako puno govori u *Dnevniku, emisiji Puls i Dobar dan Hrvatska.* Što se tiče programa za djecu i mlade, naveo je kako HRT ima Strategiju razvoja programa za djecu i mlade i tijekom 2020. godine planiraju taj projekt implementirati i početi provoditi. Kolega Baketa je govorio o udjelu komercijalnih sadržaja na HTV 1 te koliko je on uspio u ovom kratkom vremenu izračunati nema više od 15% komercijalnih sadržaja na HTV 1. Naveo je kako također rade na jednom velikom projektu koji ima za cilj povezivanje RH s Hrvatima izvan RH, ali o tome će ih izvijestiti kada to bude spremno. Puno je kvalitetnih novinara otišlo s HRT-a zbog čega je u informativnom programu nastala jedna rupa ali rade na tome da se ta mjesta brzo i kvalitetno popune. Zaposleno je 16 novih mladih kolega koji se još uhodavaju i koji moraju proći određene stepenice da bi zaslužili svoje mjesto na HRT-u. Što se tiče samog Europskog nogometnog prvenstva naveo je kako je to veliki uspjeh HRT-a nakon mukotrpnih i dugotrajnih pregovora. HRT je još 2017. dobio ostao bez Eura jer dvije ponude HRT-a za dva različita paketa nisu prihvaćene. HRT je sada dobio Euro za manji iznos od onoga što su ponudili za ta dva paketa u ožujku 2017. godine.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako je rečeno da je s HRT-a otišlo jako puno ljudi a da se Glavni urednik pri tome nije zapitao zašto su ti ljudi otišli s HRT-a. Radi se o ljudima u najboljim godinama koji nisu otišli zbog malih plaća već zbog nekih drugih razloga ali to je posebna tema.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** najprije se ispričala predsjedavajućem članu Vijeća, g. Kedži i ravnatelju Programa, g. Kuniću što je nespretno utrčala kao medijator u jednoj vrlo nezgodnoj situaciji. Navela je da je g. Kunić rekao da Agencija ima samo povremeno primjedbe na određenu primijećenost prikrivenih reklama.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** naveo je kako to nije rekao.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako ona kao gledatelj HRT-ovih programa i kao članica Programskog vijeća u promatranju televizijskih programa HRT-a, ponekad doista ima dilemu radi li se o prikrivenoj reklami ili ne. Ujedno je postavila pitanje, označavaju li se reprizni programski sadržaji propisanom oznakom za reprize jer mora priznati da to nije primijetila.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je da je posao Agencije za elektroničke medije, a na čelu koje je osobno nekada bio, da mjeri dužinu reklama i jesu li programski sadržaji označeni onako kako bi trebalo uključujući i one famozne oznake 12,15 i 18 kojima je on autor i zbog kojih je svojedobno izginuo.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je da ga često sam način komuniciranja na sjednicama Vijeća dovede do toga da glasa protiv nečega i tako bi i danas glasovao da se nije javno obvezao da neće glasati protiv. Kada je pitao za Europsko nogometno prvenstvo i kronologiju događaja oko toga pretpostavio je da neće dobiti odgovor na to pitanje i bio je u pravu jer nije dobio odgovor na svoje pitanje. Naveo je da njega jedino zanima s kime se pregovaralo vezano za ta prava ali pretpostavlja da na to pitanje neće dobiti odgovor. Što se tiče odgovora vezano za predsjedanje RH Europskom unijom naveo je da je posao HRT-a da ne slijedi samo agendu Vlade RH u tom dijelu već i da sama pokuša pronaći neke stvari koje će pratiti. Puno ljudi uopće ne zna što je to predsjedanje, a čim vide nekog od ministara u *Temu dana* gase i prebacuju na RTL. Posao HRT je da upravo u Dnevniku pokaže što je to predsjedanje i što to znači za Hrvatsku. S obzirom da nije dobio odgovore na svoja pitanja, bit će suzdržan na glasanju o ovoj točki.

**Bruno Kovačević, Glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je da nije namjerno izostavio taj odgovor već je ta rečenica u njegovom izlaganju jednostavno izostala. HRT je pregovarao sa United Media tj. tvrtkom koja je kupila prava za područje bivše Jugoslavije od UEFA-e .

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako je dobio odgovor na svoje pitanje i zbog toga će promijeniti svoj glas i glasati „ZA“.

**Katarina Periša Čakarun, urednica odjela Informativni medijski servis Hrvatske radiotelevizije,** navela je kako bi htjela dopuniti nešto što je rečeno na današnjoj sjednici a odnosi se na odlazak određenog broja novinara sa HRT-a. U posljednje tri godine iz informativnog programa HTV-a otišlo je 4 najviše 5 novinara. Najveći gubitak novinara Informativni medijski servis je imao u vrijeme g Radmana.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** moli da se ova sjednica ne pretvori u raspravu zaposlenika ove kuće. Skreće pozornost da Programsko vijeće nikada nije, niti za to ima mandat, raspravljalo o kadrovskim pitanjima ove kuće. Sve to zbog izmjena Zakona o HRT-u iz 2012. godine koje su unakazile Programsko vijeće i njegov smisao, a kako to niti jedna Vlada poslije nije popravila ne mogu o kadrovima razgovarati na sjednicama Vijeća. Naveo je kako je često i sam govorio da nitko ne bi ni osjetio odlazak 1000 ljudi s HRT-a pa je dobio primjedbu da je pretjerao.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je da će postaviti jedno pitanje budući da mu nije jasna jedna odredba iz Zakona o HRT-u a odnosi se na članak 37. stavak 5. kojim je određeno da je zabranjeno koristiti programe Hrvatske radiotelevizije za teletrgovinu. Osobno je na HTV 1 primijetio nešto što u slični na teletrgovinu a to je da se pojavi nekakav sadržaj da netko nešto prodaje i tamo se onda daje broj telefona na koji se ta roba može naručiti. Moli da se o tome povede računa jer je to sukladno Zakonu zabranjeno pa da ne ispadne da HRT radi nešto što je protuzakonito. Reklame su često odraz stanja ne samo društva odnosno gospodarstva u nekom društvu već i odraz same televizije i onoga što ona nudi svojim gledateljima.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** navela je kako su od programskog vodstva upravo čuli da ih čeka jedna izuzetno zahtjevna godina ali da postoji i određena programska podkapacitiranost budući da se HRT u svemu tome oslanja na mlađe kadrovi koji se tek trebaju u svemu tome snaći i pokazati. Navela je kako su svi oni na strani HRT-a i da svaka njihova opservacija ili komentar ide samo u prilog uspješnom menadžmentu i realizaciji programskih ciljeva za 2020. godinu te se nada da će o tome još raspravljati.

**Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj HRT-a,** pozdravio je to da članovi Vijeća svojim komentarima i prijedlozima nastoje dodatno poboljšati ovaj dokument budući da ima korisnih i dobronamjernih savjeta kojima je prvenstveni cilj da se nešto doradi ili promijeni na bolje. Neke stvari je doista potrebno doraditi ali to ne znači da nešto nije ostvareno i zbog toga ovakve rasprave drži vrlo konstruktivnim. Istaknuo je kako je Program rada HRT-a za 2020. godinu u skladu sa Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH i unatoč tome što HRT čeka jedna izrazito profesionalno izazovna

godina sve obveze koje su preuzeti Ugovorom s Vladom će biti ispoštovane. Slijedom toga, predlaže da Programsko vijeće prihvati Program rada za 2020. godinu.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako su raspravili ovaj dokument te će on predložiti zaključak ali poziva i druge članove da iznesu svoje prijedloge mogućeg zaključka. S obzirom da nije bilo drugih prijedloga zaključaka, predsjedavajući član Vijeća predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:

### Z A K L J U Č A K

Programsko vijeće HRT-a je na svojoj 61. sjednici održanoj 16.12.2019. godine raspravilo Program rada HRT-a za 2020.godinu i daje pozitivno mišljenje na isti uz preporuku da se uvažava i uvrste preporuke i prijedlozi članova Vijeća koje su izneseni na današnjoj sjednici.

**Konstatira se da predloženi zaključak nije usvojen, jer nije dobio potrebnu većinu glasova (5 glasova „ZA“ – Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Ivica Lučić, Zorislav Lukić i Zdravko Kedžo i 3 glasa „SUZDRŽAN“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa i Dean Šoša).**

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, naveo je kako je Vijeće ispunilo svoju obvezu i raspravilo dostavljeni dokument, a mišljenje je takvo kakvo je.

Zaključio je raspravu po ovoj točki te odredio pauzu u trajanju od 10 minuta, a nakon koje slijedi standardna točka Vijeća, a odnosi se na praćenje Ugovora s Vladom RH.

**Konstatira se da je sjednica nastavljena u 13,10 h.**

#### **Ad. 4. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH**

**Stipe Alfier, član Vijeća**, naveo je kako mora podsjetiti na nekoliko članaka iz Zakona o HRT-a, Statuta i Ugovora s Vladom u nadi da će i to pomoći da ubuduće ne bude suzdržan kod glasovanja. Vijeće zastupa interese javnosti i zbog toga mora pročitati članak 5. i članak 7. Zakona o HRT-u:

*„HRT u svojim programima mora zadovoljiti interese javnosti“*

*„HRT je dužan trajno, istinito, cjelovito, nepristrano i pravodobno informirati javnost o činjenicama, događajima i pojavama u zemlji i inozemstvu od javnog interesa.“*

U članku 2. Statuta HRT navedeno je: *„HRT promiče javne vrijednosti, interese te za svoje djelovanje odgovara javnosti. U obavljanju svoje djelatnosti HRT je neovisan o bilo kakvom političkom utjecaju i pritiscima. HRT je dužan poštovati programska načela i obveze utvrđene Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Vlade RH i HRT-a. U svom radu HRT će primjenjivati najviša stručna mjerila, etička načela i profesionalno priznate standarde neovisnog novinarstva.“*

Člankom 2. Ugovora između Vlade RH i HRT-a određeno je: *„programska načela te sadržaj i funkcija javnih usluga definirani su člancima 5-12. Zakona o HRT-u. U svom djelovanju HRT promiče javne vrijednosti, interese te poštuje interese javnosti kojoj za svoje djelovanje odgovara“.*

Naveo je kako će dati nekoliko primjera iz zadnjih 15-ak dana iako ih ima bezbroj u kojima te odredbe nisu poštivane. U tjednu od 28.11. do 2. 12.2019. godine glavna tema u svim medijima u Hrvatskoj je bila priča o zagrebačkom Adventu tj. priča o jednoj od najvećih korupcijskih afera u Hrvatskoj. Šest dana su sve televizije i svi portali o tome izvještavali osim HRT-a. Zatim 10.12.2019. godine navršilo se 20. godina od smrti prvog hrvatskog predsjednika dr. sc. Franje Tuđmana. HRT je to odradio bilježnički, a da pritom nije dao niti jednu rečenicu ikakve kritike kao da je čovjek bio bezgrešan, a

nije. HRT je jedini mediji koji 11.12. nije objavio niti jedne sekunde o tome da je predizborni autobus predsjednice RH sudjelovao u sudaru. Tri dana nakon toga javnost je doznala da se radilo o dva sudara i svi su o tome opet govorili ali *Dnevnik* HRT niti jednom sekundom to nije spomenuo. Smatra da se time krši i Zakon o HRT-u, Statut i Ugovor s Vladom RH. *Dnevnik* i informativni program općenito je ogledalo svake televizije. Naveo je kako želi postaviti urednici IMS-a, Katarini Periši Čakarun pitanje do kada misli kršiti tri ključna članka spomenutih dokumenta te Glavnom ravnatelju HRT-a do kada misli tolerirati ovakvo postupanje urednika iako osobno smatra da se ovo ne može ni zvati uređivanjem već djelovanjem. Naveo je kako ima 20-ak primjera u zadnjih desetak dana kojim HRT krši tri temeljna članka koje je citirao na početku. Što se tiče pojačavanja tima novinara-istraživača IMS-a što je spomenuto u Programu rada za 2020. godinu smatra da bi HRT prvo trebao početi objavljivati vijesti a tek onda se baviti istraživačkim novinarima. Smatra da HRT ima 4-5 novinara, njegovih kolegica, koje su *creme de la creme* reporterke, a koje rade za emisiju *Labirint* koja se emitira na HTV 4. Smatra da bi takav kalibar novinara trebali raditi na Prvom programu Hrvatske televizije i to u *prime timeu*. Ujedno je naveo da je budžet emisije *Puls* koja se radi u vanjskoj produkciji 16 puta veći od emisije *Labirint* koja se radi in house.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, zamolio je da se članovi Vijeća obraćaju programskom vodstvu kuće, a ne pojedinačnoj osobi na osobnoj razini, što osobito vrijedi za članove koji su iz redova zaposlenika jer oni na sjednicama Vijeća više nisu djelatnici ove kuće i ne zastupaju zaposlenike HRT-a nego kao i svaki drugi član Vijeća, štite interes javnosti.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća**, nastavno na spominjanje predsjednika Tuđmana naveo je kako će se i on osvrnuti upravo na to kako se uloga predsjednika Tuđmana i njegova nastojanja tumače u hrvatskoj javnosti i televiziji za koju su zaduženi. Naveo je kako program televizije najbolje prati preko Vlade i njenog Twitter naloga. Primijetio je da u *Temi dana* svaki dan gostuje neki ministar i iako mu to osobno ne smeta smatra da bi se onda stvari trebale i nazvati svojim pravim imenom. HRT uzima sebi uredničko pravo da se ne drži uvijek onoga što Vlada kaže. Pa je tako svojedobno kada je predsjednica govorila u Jasenovcu zajedno s predsjednikom Izraela, uredništvo odabralo one dijelova govora za koje su smatrali da ih treba komunicirati, iako je osobno smatrao da su neki drugi dijelovi tog govora bili presudni. Nije se moglo sve iskomunicirati i ni iz jednog pisma ministra vanjskih poslova RH Glavnom uredniku njemačke televizije ZDF, pa je HRT opet govorio samo o jednom segmentu tog pisma, a o onome što je najvažnije u tom pismu tj. savršeno precizno tumačenje hrvatske konstitucije koju je ZDF povrijedio nije spomenuo ni jednom riječi. Pa je tako ministar u pismu naveo sljedeće: *“Tvrdnja da je Tuđmanov uzor za mladu hrvatsku demokraciju bila „neovisna Hrvatska iz 1941.“, Hitlerova marionetska država u kojoj su vladali ustaše posve promašena uzme li se u obzir Tuđmanov životni put, njegovi nazori i politike. Tuđman je bio Titov partizan i to je u dokumentarnom filmu ispravno spomenuto. Na strani antifašističkih partizana aktivni su bili i Tuđmanov brat i otac“. Brat mu je poginuo u ratu, a otac i pomajka nedugo su nakon završetka rata smrtno stradali pod nerazjašnjenim okolnostima. Već zbog tih osobnih razloga fašistička, ustaška marionetska država sasvim sigurno nije bila uzor Franji Tuđmanu. Naprotiv, Tuđman se borio za demokraciju i pravo Hrvatske na nacionalno samoodređenje. On je Hrvatsku vidio u Europskoj zajednici slobodnih naroda, što je ujedno bio deklarirani cilj njegove državne politike. U osnivačkim dokumentima njegove stranke, Hrvatske demokratske zajednice (HDZ), i u mnogim govorima Tuđman se jasno poziva na pozitivna postignuća hrvatske ljevice, iz koje je i sam politički potekao. To u što je Tuđman vjerovao još jasnije izlazi na vidjelo pri sastavljanju preambule novog demokratskog Ustava Hrvatske iz 1990. On se zauzeo za to da se u preambuli državna suverenost Hrvatske u razdoblju Drugoga svjetskoga rata definira nasuprot takozvanoj „Neovisnoj Državi Hrvatskoj“, osnovanoj 1941. uz potporu sila Osovine, i za to dobiva potporu svih važnih političkih snaga u Hrvatskoj.“*

Naveo je kako bi on tu dodao da je zbog toga i dobio potporu cijelog hrvatskog naroda i cijele hrvatske nacije koja uključuje i neetičke Hrvate.

Nadalje u pismu stoji i sljedeće: „*U tom smislu hrvatski Ustav poziva se izravno na odluke ZAVNOH-a kao najvišeg nositelja državne suverenosti i na kasnije donesene socijalističke ustave i cjelokupni ustavnopravni poredak Hrvatske koji je uspostavljen za Tuđmanova vladanja temelji se na osudi ustaškog režima.*“

Smatra da na ovo ne treba reći ni jednu rečenicu komentara. Imaju li gledatelji HRT-a sliku o ovome u 2019. godini? Normalno je da se o onome što smo proživjeli i na što se HRT referira, govori sada puno više jer se o tome nije prije smjelo govoriti. Studenti bačeni kroz prozor i ljudi koji su migrirali preko granice a pucalo im se u leđa. O tome treba govoriti pa i na loš način. Očekuje da u sljedećoj godini Tuđmanov brat Ivica kao junak ove zemlje bude vidljiv u programima HRT-a. Očekuje da se o njemu snimi film kao simboličkoj osobi antifašističke Hrvatske preko koje će se iskupiti stotine i tisuće onih koji se stjecajem nesretnih povijesnih okolnosti prešućuju. Prešućivanje Tuđmanova brata junaka je prešućivanje predsjednika Tuđmana, ali ne kao Titova generala nego kao borca za Hrvatsku. 20 godina nakon njegove smrti imamo mogućnost različito govoriti o njegovom predsjedanju. Naveo je kako ne očekuje odgovor na svoje izlaganja, ali je uvjeren da će uskoro doći dan kada će Tuđmanov brat biti vidljiv u hrvatskoj javnosti.

**Dean Šoša, član Vijeća**, naveo je kako je puno vremena prošlo od zadnje sjednice te je malo deplasirano govoriti o nečemu što se dogodilo prije pola godine. Naveo je kako u tom razdoblju emitirano puno toga što je dobro, ali i onoga što nije tako dobro. Spomenut će samo neke primjere koji se neprekidno ponavljaju jer nekada ima osjećaj da se kao član Vijeća nalazi u predivnom filmu „Beskrajni dan“ jer se stalno ponavljaju iste primjedbe. 5. prosinca 2019. godine HRT je emitirao prijenos „*Izbor Kraljice Hrvatske*“ te iako nije pobornik nekakve ultrapolitičke korektnosti smatra neprimjerenim, da u situaciji kada HRT nema novaca, za prijenos puno toga što je sigurno više javnog karaktera i veće društvene vrijednosti, prenosi izbor ljepote. To sigurno nije zadano Ugovorom s Vladom RH i teško da itko može braniti nekakvu visoku javnu vrijednost takvih zbivanja. O tome je već bilo govora na sjednici Vijeća i tada mu je netko od urednika rekao da se slaže s time i da HRT više neće prenositi takve sadržaje i upravo zbog toga ima osjećaj da se nalazi u filmu „Beskrajni dan“. Radi se o čisto komercijalnom događaju i da postoji neki veći komercijalni interes za takve događaje to bi sigurno prenosio netko od komercijalnih televizija. Smatra da npr. emisija „*Život na vagi*“ koja je aktualna ima veći javni karakter nego izbor za *miss* a sigurno ima i veću gledanost. Osim toga HRT je ove godine već prenosio jedan izbor ljepote pa mu je to u razini kao da prenosimo dva Svjetska nogometna prvenstva. Drago mu je da se nogomet vraća na HRT osobito nakon uspjeha emisije *Zabivaka* koja je emisiju o nogometu podigla na jedan novi nivo na hrvatskom medijskom prostoru. Međutim, ne bio volio da se program HRT svede na misice i nogomete jer HRT ima i zadaću da obrazuje. Istoga dana kada je bio prijenos izbora za *miss*, Simfonijski orkestar HRT-a imao je izvanredan koncert u Lisinskom koji je prenošen na HTV 3 iako se radi o sadržajima kojih bi trebalo biti puno više na svim programima HRT-a. Naveo je kako su već nekoliko puta govorili o emisiji *Labirint* te iako smatra da HTV 4 treba promovirati mora istaknuti jedan paralelizam a to je da utorkom na HTV 1 ide emisija *Klub 7*, a u isto vrijeme na HTV 4 *Labirint* iako je svima jasno koja od tih emisija je javni sadržaj a koja promo emisija. Smatra da HRT ne bi trebao u prime timeu prikazivati sponzorirane sadržaje. Komercijalne televizije nemaju interesa za prijenos izbora ljepota, ali s druge strane na svojim kanalima imaju emisije poput *Labirinta* tj. unutarnjopolitičke emisije u kojima promoviraju svoje novinare kao neustrašive borce za pravdu čime i brendiraju sami sebe. Sve ono što nije bilo u *Dnevniku*, a o čemu je govorio kolega Stipe, bilo je u *Labirintu*. Smatra da bi HTV 1 trebao imati jedan jaki unutarnjopolitički magazin i novinari koji rade te emisije moraju biti najbolji



novinari HRT-a. Unatoč tim primjedbama i dalje smatra da je HRT nemjerljiv u odnosu na bilo koju drugu televiziju. Osobito je pohvalio emisiju *The Voice* jer pokazuje da HRT može proizvesti jedan spektakl koji će ujedno imati i javni karakter. Zatim je pohvalio i niskobudžetnu emisiju tj. serijal dokumentarnih emisija „*Život u jednom danu*“ koja ide na HTV 3, te sve ono što se može čuti na hrvatskom radiju, a osobito sve što se odnosi na klasičnu glazbu. HRT ima jako dobrih emisija, ali uvijek se vraćaju na jedne te iste stvari koje zapinju te se nada da će i Vijeću konačno svanuti taj dan: 3. veljača kao u filmu „Beskrajni dan“.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća**, navela je kako će ona početi s pohvalama jer smatra da je Hrvatska radiotelevizija u medijskom prostoru u RH najjača, najkvalitetnija i najuspješnija televizija s obzirom na to da koliko zadaća ima i koje sve obveze mora ispuniti. HRT ima vrlo složenu zadaću koja zahtijeva jednu visoku razinu koncentracije, profesionalizma i otpornosti na sve društvene događaja i utjecaje koji se iz dana u dan mijenjaju i teško ih je pratiti. HRT na dnevnoj bazi mora ispunjavati svoja načela i od nje se zahtijeva visoki stupanj profesionalizma i educiranja medijskih djelatnika. Jedno od načela televizije je ne samo riječ već i slika. Kao gledateljica HRT želi ukazati na jedan detalj koji se tiče vizualnog identiteta HRT-a na ekranu. HRT ima pravilnik koji se tiče estetike i normi koji su zadane za ljude koji se nalaze na ekranu tj. tiču se izgleda, frizure, šminke, odjeće, postupanja i ponašanja pred kamerom. Radi se o detaljima koji postaju bitni ako posao nije dobro i profesionalno određen. Navela je kako u ozbiljnom programskom dijelu voditelj ili moderator ne bi smio biti dominantno istaknut na ekranu, odnosno ne bi smio svojim šarmom, ljepotom ili estetskim doživljajem odjeće koju koristi u emisiji zasjeniti sadržaj o kojem se govori. Zato postoje službe koje se brinu da odjeća osoba koje nastupaju u programima bude usklađena sa sadržajem i karakterom programskih projekata. Upravo zbog toga skreće pozornost na jedan detalj u paketu produkcijske podrške sadržajima u koji spada i rasvjeta i scenografija, jezik i govor kao i kostimografija kako bi gledatelj dobio najbolji mogući sadržaj. HRT je po svemu tome apsolutno u prednosti pred drugim televizijama ali ne bi se smjelo dogoditi da netko sjedi s crnim čarapama na ekranu emisije koja se bavi ozbiljnom političkom ili nekom drugom temom kao što se ne bi smjelo dogoditi da gost ostane u mraku dok daje izjavu. Svjesna je da mogu desiti neke zbrke u kadrovima na ekranu ali to se ne bi smjelo događati na najvažnijim i najvećim televizijskim projektima. Nada se da razlog tome nije deficit kadrova s obzirom na zadaće koje HRT čeka u prvih šest mjeseci iduće godina kada RH preuzima predsjedanje EU.

**Ivica Lučić, član Vijeća**, pohvalio je program HRA 3 koji je na jednoj izuzetno visokoj razini. Primijetio je i emisiju „*Razgovor s povodom*“ koja ima relevantne sugovornike, ljudi koji su aktualni i imaju što reći o stanju u društvu. Što se tiče izlaganja kolege Alfierija o Tuđmanu naveo je kako Tuđman nije bio svetac niti je on netko koga ne treba kritizirati ali smatra da obljetnica nečije smrti nije vrijeme kada bi se nekoga trebalo kritizirati. Isto tako nije prihvatljivo da se 5. kolovoza kada se slavi *Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja* izvlači nešto što je bilo negativno u ratu. Naravno da je u ratu bilo negativnih stvari jer je rat veliko zlo samo po sebi i ne slavi se tu rat nego pobjeda odnosno završetak rata i to je nešto što treba razumjeti. Često su raspravljali o kriterijima kada treba objaviti vijest o smrti neke značajne osobe u *Dnevniku*. Smatra da nije primjereno kada se govori da je neto umro da je bio takav ili onakav. Smatra da se u takvim slučajevima ne bi trebalo insistirati na kritici tih ljudi. Ujedno je podsjetio da je dan prije obljetnice Tuđmanove smrti u emisiji *Otvoreno* gostovao novinar Gordan Malić koji je vrlo kritično i otvoreno govorio o Tuđmanu bez ikakvih rezervi i okvira. HRT je upravo u tom smislu daleko iznad nekakvih kriterija koji su uobičajeni. Naveo je kako mora iznijeti i dvije zamjerke, a jedna se odnosi na praćenje britanskih izbora za koje je osobno bio vrlo zainteresiran jer smatra da su oni jako važni ne samo za Veliku Britaniju nego i za cijelu Europu pa i Hrvatsku. Izuzeto cijeni i poštuje tu zemlju, i smatra da

su oni vrlo dobro znali procijeniti svoje interese i donijeti odluku u svoju korist te se u informativnom programu ne bi trebalo vidjeti sviđa li se to nama ili ne. Podsjetio je da je HRT dan prije britanskih izbora objavio intervju sa dvoje slučajnih prolaznika gdje je prvi već u prvoj rečenici jedan od prolaznika za Borisa Johnsa rekao da je rasist i ksenofob, a onda je drugi koji je očito na strani konzervativaca rekao da on očekuje pobjedu konzervativaca i izlazak iz EU, ali bez gore spomenutih kvalifikacija prema laburističkom vođi kao u prvom slučaju. Slično se događa i sa američkim predsjednikom Trumpom i jednostavno ne vidi koja je svrha da se u programima javne televizije vrijeđaju strani državnici. Smatra da je to neprimjereno za jednu javnu televiziju. Treća primjedba se odnosi na repriziranje filma „*Blagajnica hoće ići na more*“ koji je po njemu sramotan i neukusan film ne samo po njegovoj ocjeni već i ozbiljnih filmskih kritičara. Pohvalio je emisiju *The Voice* kao jednu sjajnu i zabavnu emisiju.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** naveo je kako nije spomenuo kod Programa rada da mu je jako drago da će se ponovno raditi *A strana*, a i jako se veseli drugoj epizodi serije *General* a posebice reakcijama javnosti nakon emitiranja.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako je često branio načelo da se na sjednicama Vijeća ne spominju poimence osobe, urednici niti konkretne emisije, a s obzirom da se danas nekoliko puta spomenuo pokojni predsjednik Franjo Tuđman mora reći neke stvari o toj temi. Na osobnoj razini može biti malo subjektivan budući da je predsjednika Tuđmana kao i kolega Vlaho Bogišić poznao i s njim nešto radio na što je vrlo ponosan. Razumije potrebu da se razgovara i bude kritičan prema pokojnom predsjedniku Tuđmanu jer nije dobro i ne vidi razloga za to da ga se pravi svetim. Međutim, suglasan je s kolegom Lučićem jer smatra da se to nije radilo na jedan civilizacijski način i profesionalnoj novinarskoj razini. S obzirom da je veliki zaljubljenik u Hrvatski radio on će se osvrnuti na emisiju „*Dogodilo se na današnji dan*“ koja je emitirana na spomen dan kada je prvi predsjednik umro. To je dan u kojem se zabilježilo da je umro netko tko je bio prvi hrvatski predsjednik te smatra da je osnovno pravilo novinarstva u takvim slučajevima da ne mogu ići zajedno informacija i komentar. Informacija je sveta, a komentar je slobodan. Kada se daje dokumentaristička informacija ona ne može glasiti npr.: „*Na današnji dan je umro Josip Broz, koji je obilježio hrvatsku povijest i koji je bio najugledniji član jugoslavenske zajednice, ali znate usput je bio i diktator, autoritet iza kojeg je ostalo desetke tisuća zatvorenih.*“ Smatra da nije profesionalno u informaciji o nečijoj smrti iznositi svoje stavove i komentare o toj osobi. A upravo se to dogodilo u emisiji „*Dogodilo se na današnji dan*“ zbog čega je i dao tu kritiku. Nadalje, naveo je kako ima još jednu primjebdu na razini vjerodostojnosti borbe za pozicije u informativnom programu. Ne smiju to bagatelizirati jer su s razlogom neke vijesti prve. Smatra da vijest da je Hrvatska radiotelevizija otkupila prava za Europsko nogometno prvenstvo nije mogla biti prva vijest u Dnevniku jer iako se radi o velikom uspjehu HRT-a to nije javni interes. Zbog tehničkih razloga ta vijest nije bila prva, ali je svakako bila u prvih pet minuta. Pohvalio je radio drame na Hrvatskom radiju te iako imaju malobrojnu publiku radi se o izvrsnom programu koji treba pohvaliti. Pohvalio je i *The Voice* koji je nakon *A strane* pokazao da HRT najbolje radi velike projekte. Ujedno se osvrnuo na praćenje izbora za predsjednika, te se nada da se neće HRT pripisati kao greška današnje puštanje glazbe na Hrvatskom radiju zbog toga što se kandidat za predsjednika nije pojavio na predavljanju.

**Vlaho Bogišić, član Vijeća,** naveo je kako će se i on referirati na izbore. Iduće godine HRT ima velik zadatak jer Hrvatskoj slijede parlamentarni izbori. Iako se kandidat nije pojavio na današnjem predavljanju ipak će pohvaliti HRT jer su svim predsjedničkim kandidatima stavili na raspolaganje mogućnost za sučeljavanje. Naveo je kako je njegova prirodna želja da hvali procese u kulturi, književnosti, filmu, praćenju raznih manifestacija i slično, te se dugo suzdržavao da nešto pohvali. Prvi put od 90-ih godina, osjeća se bitan trag nabolje u televizijskom programu. Bivši Glavni ravnatelj

g. Radman je zabetonirao najstrašnije što se moglo u kulturnim programima jer ga to vjerojatno nije zanimalo te je kulturu dao u ruke onim regresivnim snagama koje su javno njemu suprotstavljene, čime je HRT izgubio ogromno vrijeme. Sada na Trećem programu osjeća da su se kolegice i kolege emancipirale od tih regresivnih dugogodišnjih dugova HRT-a, te je on ponovno postao protočan i dobar kao i kada je bio kolega Šoša. Bilo bi mu drago da ta emancipacija pređe i na najvidljiviji program a to je *Dnevnik*. To što HRT ima *Vijesti iz kulture* ne oslobađa HTV 1 da u *Dnevniku* ima jednom godišnje objave nešto o nekoj enciklopediji, nekakvom romanu i slično. Radi se o pozitivnom trendu koji je izrazio na svoj način te je morao to pohvaliti.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program**, naveo je kako nedolazak predsjedničkog kandidata g. Milanovića na Hrvatski radio, nije greška HRT-a. Svaki kandidat je upozoren da će u slučaju nedolaska biti rečeno da je sam odlučio ne doći. HRT ima Programska pravila o praćenju izbora koja su javno objavljena i svi kandidati imaju jednaka prava. Što se tiče nogometa i prve vijesti to je nešto oko čega se g. Kedžo i on nikada neće moći složiti, jer on osobno smatra da HRT treba sam sebe hvaliti pogotovo u situacijama kada je ostvaren ovako velik uspjeh. HRT nije sklon tome i to ne radi često i smatra da je u ovom slučaju opravdano. Što se tiče predsjednika Tuđmana, naveo je kako je tu sve već rečeno. Slaže se sa stavom da ima dana kada se o pokojnom predsjedniku može govoriti kritički i dana kada se to ne može. Međutim, HRT tu pokušava naći neku sredinu. Što se tiče serije „*General*“ naveo je kako će mu biti drago da i o njemu porazgovaraju nakon današnje epizode. Skrenuo je pozornost da navedenu seriju nije naručila ova Uprava već je ugovor potpisan prije, a ona je sada isporučena iako je postojala opasnost da HRT za uloženo ne dobije ništa. O kvaliteti serije ne može on razgovarati već to prepušta kritičarima i publici. Što se tiče pohvala *A strani* naveo je kako se planira proizvodnja i dalje ali ne znaju još u kojoj količini jer su budžeti zacementirani te ovisi kako će se planirana sredstva trošiti. Što se tiče kritike na film „*Blagajnica hoće ići na more*“ ne razumije zašto je g. Lučić toliko protiv tog filma ali mu daje za pravo da ga jednostavno ne voli i ne želi gledati. Možda bi kolega Šoša koji je stručnjak u tom filmskom svijetu mogla iznijeti svoj stav o tom filmu. Međutim, trebaju biti svjesni da HRT ima oko 104 termina godišnje za hrvatski film i to moraju popuniti. HRT nema toliko premijernih sadržaja pa neke filmove moraju povremeno reprizirati. Naveo je kako je dosada ogradu stavio samo za jedan film jer ne zna gdje da ga stavi. Radi se o filmu „*Svinjari*“ kojeg je producirala Hrvatska radiotelevizija ali scene u tom filmu su takve da jednostavna ne zna koji termin bi bio prihvatljiv. Što se tiče komentara u informativnom programu naveo je kako je u Jugoslaviji nekada iznošenje vlastitih komentara bilo kazneno djelo i stoga je sretan da više nisu u Jugoslaviji pa svi mogu otvoreno govoriti protiv bilo protiv predsjednika, ovih ili onih država i slično. HRT je u slučaju izbora u Velikoj Britaniji stavio dvije strane. Jednog koji je za i jednog koji je protiv jer to se tako radi i nema tu nikakvog stava HRT-a. Što se tiče radio-drama, naveo je kako je on, uz g. Kedžu, jedini koji je plakao za Panoptikumom. Što se tiče vizualnog identiteta kojeg je spominjala gospođa Gašparović moli da im pošalje o kojoj se to točno emisiji radi pa će ispitati o čemu se radi. Što se tiče crnih čarapa u informativnom programu to ne može komentirati. Što se tiče prijenosa raznih izbora za miss, naveo je kako je upravo on bio taj koji je rekao da HRT više neće prenositi takve sadržaje ali ga je Glavni urednik uvjerio da to puste budući da su već prenosili Miss Univerese pa ne bi bilo korektno da ovo odbiju. Osobno i dalje smatra da to nisu sadržaji za HRT. Što se tiče prijenosa koncerata naveo je kako se tu najčešće radi o tome da HRT nema tehničke kapacitete za prijenos takvih sadržaja, ali više o tome može reći kolegica Homsí.

**Elizabeth Homsí, urednica Programskog odjela Glazbeni sadržaji**, navela je kako postoji veliki interes za koncerte koje organizira RJ Glazba. Imaju veliki broj termina na HTV 3 koje prate klasičnom glazbom, bilo premijerno ili reprizno, tako da za te sadržaje postoji programski interes.

Određeni koncerti, kroz godinu, otpadaju uvjetno, bilo zbog nedostatka kapaciteta ili zbog prevelikog iznosa za prava koja idu iz budžeta RJ Glazba.

**Renato Kunić, ravnatelj PJ Program,** što se tiče prijedloga g. Bogišića da se napravi dokumentarac o Ivici Tuđman, naveo je kako on osobno nema ništa protiv, ali za to postoji određena procedura te netko iz dokumentarnog programa mora biti zainteresiran za takvu temu. Naveo je kako emisija *Puls* nije privatna produkcija već se samo koriste vanjska produkcijska sredstva kao što su kamera, snimatelji ali emisiju rade HRT-ovi novinari. Postoji razlika između vanjske produkcije i angažmana vanjskih tehničkih resursa. Što se tiče afere za vrijeme Adventa riječ je prepustio Katarini Periši Čakarun.

**Katarina Periša Čakarun, urednica IMS-a,** navela je kako je kontaktirala urednicu *Dnevnika* Annu Konosić da je pita zašto nije zabilježila tzv. aferu „štadovi“, ali rekla je da taj dan nisu mogli dobiti sugovornika. Nisu uspjeli dobiti relevantne činjenice pa su odlučili ne prepisivati od portala koji je tu vijest prenio jer nisu bili sigurni da se radi o točnoj informaciji. Skrenula je pozornost kao IMS dnevno proizvodi 564 minute sadržaja. Radi se o velikom programu i ne stane sve u 35 minuta *Dnevnika*. Što se tiče obljetnice Franje Tuđmana u središnjem *Dnevniku* navela je kako su urednici tog *Dnevnika* odlučili zabilježiti događaj o toj velikoj obljetnici ali smatrali su da nema potrebe da se radi jedan arhivski prilog „lik i djelo Franje Tuđmana“. Informativni program je to ipak odradio profesionalni i u emisiji „Otvoreno“ obradio temu o liku i djelu Franje Tuđmana sa svim relevantnim sugovornicima. Što se tiče Kolinde Grabar Kitarović i autobusa, navela je kako HRT podliježe strogim izbornim pravilima te moraju voditi računa da ne krše te pravila a da informiraju građane o svemu što se tiče izbora. Naši novinari koji su to pratili jednostavno to nisu prijavili.

**Bruno Kovačević, Glavni urednik programa HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog programskog kanala,** naveo je kako bi trebali stvari malo pogledati na širi način jer iako se često nalaze na sjednicama Vijeća, puno se puta dogodi da nema kvoruma i prođe 9 mjeseci od zadnje sjednice a za to vrijeme se stvari gomilaju. Naveo je kako su svi urednici u svemu tome 24 h dnevno jer treba proizvesti 564 minuta informativnog programa dnevno. U prosjeku na HRT gostuje oko 92 gosta dnevno, a HRT dnevno ima 120 sati programa i naravno da se ponekad potkrade kakva greška. Slaže se s doktorom Lučićem da HRT ponekad neopravdano ocrni predsjednika Trumpa ili britanskog premijera Johnsona. Što se tiče prijenosa Kraljice Hrvatske naveo je kako nije zadano da HRT u jednog godini ima tri izbora za miss ali radi se o tri puta po 70 minuta sadržaja i ne vidi u čemu je tu takav veliki problem. Sve su to nijanse koje se iz godine u godinu mijenjaju. Što se tiče predsjednika Tuđmana naveo je kako se ne može složiti da je HRT 10.12. na obljetnicu njegove smrti dao premali prostor i da nije bilo dovoljno kritike. Dan prije, u emisiji „Nedjeljom u 2“ gostovao je Goran Malić, zatim u emisiji „U svom filmu“ je gostovao Franjo Gregurić koji je u primeu timeu gotovo 60 minuta govorio o pokojnom predsjedniku. Ujedno je podsjetio da će uskoro započeti emitiranje serijala od 10 epizoda o predsjedniku Tuđmanu, gdje ima i kritičkih nota. Drago mu je da je netko primijetio da stvari idu na bolje što se tiče kulture. Podsjetio je na emisiju „Kultura s nogu“ koja je prva emisija o kulturi koja ide na HTV 1 u prime timeu još od 90-ih godina te iako ima slabu gledanost smatraju da jedna takva emisija mora biti u prime timeu. Drago mu je što ljudi još uvijek hvale emisiju Zabivaku i kolegu Šapita ali naveo je kako iza njega stoji čitav tim ljudi koji su na tome radili više od 9 mjeseci. Također, skrenuo je pozornost da u posljednjih 9 godina iznos pristojbe nije povećan iako Zakon dopušta da ona bude i 96 kuna. Naveo je kako bi za tih dodatnih 16 kuna HRT napravio čuda u programu i vjeruje da bi imali više emisija kao što su *A strana* i *The Voice* i ne bi bilo pripetavanja oko prava za Europsko nogometno prvenstvo.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako iznos pristojbe nije tema kojom se bavi Programsko vijeće HRT-a iako je i sam često davao primjedbe pa čak i postavljao pitanja u Hrvatskom saboru zašto krše Zakon o HRT-u jer pristojba od 80 kuna je kršenje Zakona o HRT-u.

**Ivica Lučić, član Vijeća,** naveo je kako je gospodin Kovačević donekle odgovorio na njegovu primjedbu a to je da u Londonu sigurno postoje više od dva raspoloživa čovjeka koji će dati izjavu za HRT-a i da nije bio nužno koristiti izjavu nekoga koji koristi izraze kao što su rasist, fašist, ksenofob i slično. Što se tiče spomenutog filma *Blagajnica hoće ići na more* naveo je kako mora pročitati jednu rečenicu filmskog kritičara Dragana Antulova koji spada u kategoriju pristojnih ljudi i koji zna nešto o filmu a koji je napisao sljedeći osvrt na taj film: „*u prikazu hercegovačkog zla Matanić ide mnogo dalje nego što su najzadrtiji tuđmanoidi išli u prikazivanju srpskog barbarogenija te je njegov film mnogo bliži ostvarenjima koje su na temu Židova 30-ih i 40-ih godina radili Goebelsovi filmaši*“. To je stajalište jednog filmskog kritičara o tom filmu iako bi osobno bio puno oštrije od njega. Film je repriziran u posljednjih godinu dana dva ili tri puta na HRT-u iako je po njemu uopće sramotno što je snimljen. Ujedno je naveo kako se mora ispričati jer će uskoro morati napustiti sjednicu zbog obveza.

Konstatira se da je sjednicu napustio g. Ivica Lučić, ali i dalje postoji kvorum za održavanje sjednice.

**Lidija Gašparović, članica Vijeća,** zamolila je predsjedavajućeg člana Vijeća da i nju proziva prezimenom kao i druge kolege. Što se tiče njenih vizualnih zapažanja o kojima je ranije govorila navela je kako mora citirati članak 4. Pravilnika o odijevanju: „*osobe koje nastupaju u programima HRT-a dužne su odjeću koristiti prema zahtjevima dodijeljenog kostimografa, stilista, na način primjeren sadržaju i karakteru programskog projekta u kojem sudjeluje kao i zahtjevima medija ili javnog događaja*“. Njena namjera nije bilo da se raspravlja oko nećijih osobnih stilskih navika jer je pravo svakog čovjeka da se odijeva kako žele, ali postoji nešto što se zove standard. Sukladno tome profesionalno i normalno je očekivati da novinari u ozbiljnim televizijskim emisijama vode računa kako su obučeni, kako im je frizura napravljena i kako su našminkani kako ne bi zasjenili ono o čemu govore. HRT ima jako vrijedne i vrlo stručne ljude koji jako dobro znaju raditi sa rasvjetom, scenom, odjećom i obućom i to treba iskoristiti kako bi bilo uz bok konkurentskih televizija koji tome posvećuju veliku pažnju. Ovdje se ne radi o kritici ili o čarapama već je naglasak na visokoj razini profesionalnog odnosa. Pridružuje se pohvalama emisiji *Zabivaka, Voice i A strana*. Produkcija je jako važna i podiže vrijednost i kvalitetu programskog sadržaja.

**Dean Šoša, član Vijeća,** naveo je da mora odgovoriti kolegi Sedmaku vezano za pohvale emisiji „Tko želi biti milijunaš“ jer koliko se on sjeća upravo je on hvalio tu emisiju na jednoj od sjednica i to će opet ponoviti. Drago mu je da se Milijunaš vratio na ekrane jer je to najbolji kviz kojeg je HRT imao još od vremena *Kviskoteke ili Brojki i slova*. Milijunaša gledaju i njegova djeca koji smatraju da je HRT 18. soljeće i gledaju ga uglavnom u odgođenoj varijanti te pohvaljuje da postoji i ta mogućnost. Milijunaš je pravi primjer kako javni sadržaj može biti i zabavan, gledan i popularan. *Potjeru* nije posebno hvalio iako je to nešto što se podrazumijeva budući da je već godinama standardno dobra. Istaknuo je činjenicu da su puno govorili o izborima ljepote iako je puno veći problem da HRT tjedan dana nije mogao naći sugovornika za aferu „Kućice“.

**Nikola Baketa, član Vijeća,** slušajući odgovore na postavljena pitanja članova Vijeća shvatio je da se uglavnom govori kako ima jaku puno programa i da se greške događaju te da postoje nijanse u razmišljanjima te predlaže da možda jednostavno više nemaju ovu točku jer je očito da nema potrebe da članovi Vijeća ističu bilo kakve greške. Svi znaju koliko HRT ima programa i koliko se sadržaja proizvodi i svjestan je da postoje izborna pravila ali ne moguće je da se u vijesti ne stavi vijest o nezgodi autobusa, a sve druge stvari se stavlja. Slaže se da treba pohvaliti kvizove, a osobito *Potjeru*

prema kojoj je bio dosta skeptičan nakon promjene voditelja ali kolega Jokas se dobro snašao u toj ulozi. Nema isto mišljenje o Milijunašu kao kolega Šoša jer smatra da je taj kviz primjeren za nešto prije 10 ili 15 godina budući da je dosta spor i nedinamičan, a prikazuje se u svega dvadesetak država.

**Stipe Alfier, član Vijeća,** naveo je kako on neće hvaliti ništa jer kada bi krenuo hvaliti program trebalo bi mu tri dana da nahvali sve što je dobro. Uspoređivanje programa HRT-a s komercijalnim televizijama je bogohuljenje i deplasirano jer komercijalne televizije nemaju ništa osim zaglupljujućih emisija. Većina ljudi konzumira sadržaje HRT-a, osim informativnog programa koji ljudi uglavnom i prate na komercijalnim televizijama koje su time preuzelo ulogu javne televizije. Nije zadovoljan dobivenim odgovorima i ne može ih prihvatiti osobito u dijelu obilježavanja obljetnice smrti predsjednika Tuđmana jer ako komercijalne televizije na 20 obljetnicu smrti prvog predsjednika mogu posvetiti 15 minuta u kojima se čula i kritika nejasno je zašto je HRT odradio bilježnički kako je kolegica Katarina Periša Čakarun rekla. Ne prihvaća odgovore na pitanja i sljedeći put će ih poslati dan ranije kako bi se kolegica mogla bolje pripremiti. Što se tiče emisije Puls, naveo je kako on jako dobro zna što je in haus proizvodnja a što nije. Svjestan je da HRT radi preko 500 minuta informativnog programa ali Dnevnik je ogledalo televizije i njemu mora biti sve.

Vlaho Bogišić, član Vijeća naveo je kako se opet suočava s time da ga se ili ne želi razumjeti ili ga se jednostavno ne razumije. Žao mu je što je propustio te afirmativne minute o Franji Tuđmanu iako sumnja da je u njima bilo ono o čemu je on govorio. Očekuje da ustaški zločini postanu jednako vidljivi kao i komunistički zločini, a za svjedoka uzima Franju Tuđmana koji je u svojim brojnim knjigama konstatirao strahotne razmjere tih zločina i upravo na temelju tih njegovih izvještaja Hrvatska je primljena u društvo suverenih naroda. Prestali smo to činiti vidljivima tako da ispada da na HRT nema ustaških zločina. Naveo je kako za sve mora postojati kulturna mjera i smatra strašnim da nakon 20 godina još nema te kulturne mjere pritom ne misli na HRT. Naveo je kako je bio u Etičkom povjerenstvu za europske izbore i tamo je puno gore nego u informativnom programu HRT-a. Slaže se s kolegom Alfierijem da su naši ljudi ne primjećuju na terenu. Iz svega toga se može izaći i to na način da se suočimo s istinom.

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** predlaže da zaključe raspravu o ovoj točki bez glasanja. S obzirom da im kvorum polako opada predlaže da promijene redosljed sljedećih točaka jer prihvaćanja Izvješća o radu Programskog vijeća iako nije nešto što je od životne važnosti za kolege s HRT-a mora biti odrađeno. Također, najavio je kako Vijeće za naredne sjednice planira dvije teme. Jedna su nelinearne medijske platforme i druga je dopis hrvatskih filmskih djelatnika koji im je upućen još ovo ljeto.

Slijedom navedenoga, predsjedavajući član Vijeća, g. Kedžo, predlaže da dosadašnja točka 6 i 7. postane točka 5. i 6., a dosadašnja točka 5. postane točka 7.

Konstatira se da su svi „ZA“ te je promjena dnevnog reda usvojena.

#### **Ad. 5. Izvješće o radu Programskog vijeća i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u za 2018. godinu**

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** naveo je kako se radi o zakonskoj obvezi Programskog vijeća da jednom godišnje uputi Hrvatskom saboru svoje Izvješće o radu. Dokument je dostavljen pa predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:

**ZAKLJUČAK**

1. Prihvaća se Izvješće o radu Programskog vijeća i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade RH za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2018. godine u tekstu kako je dostavljen članovima Vijeća.
2. Dokument iz točke 1. ovog Zaključka, sukladno članku 26. stavku 1. podstavku 4. dostaviti će se Hrvatskom saboru na daljnje postupanje.
3. Ovlašćuje se dr.sc. Zdravko Kedžo, da u ime Vijeća potpiše navedeno Izvješće.

***Konstatira se da je predloženi zaključak usvojen, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (7 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša).***

#### **Ad. 6. Otvaranje pristiglih prijava na natječaj za Povjerenika za korisnike usluga HRT-a i utvrđivanje liste kandidata**

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** uvodno je konstatirao da je pristiglo 10 prijava na javni natječaj za Povjerenika za korisnike usluge HRT-a.

Slijedom navedenog predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:

#### **Z A K L J U Č A K**

Programsko vijeće HRT-a utvrđuje listu kandidata koji su podnijeli pravovremene i pravovaljane prijave na natječaj te će biti pozvani na sljedeću sjednicu Vijeća radi predstavljanja:

1. **Anita Šimić**
2. **Božena Galac**
3. **Ljiljana Bogojević**
4. **Tomislav Radić**
5. **Toni Glowatzky**
6. **Miroslav Edvin Habek**
7. **Viktorija Medić**
8. **Davor Babić**
9. **Mirko Babić**
10. **Tatjana Holjevac**

***Konstatira se da je predloženi zaključak usvojen, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (7 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Zorislav Lukić, Zdravko Kedžo i Dean Šoša).***

**Konstatira se da je sjednicu napustio Zorislav Lukić u 15,04, ali i dalje postoji kvorum budući da je prisutno 6 članova Vijeća.**

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća,** s obzirom da je na sjednici sada prisutno samo 6 članova Vijeća predlaže da Vijeće odgodi raspravu o ovoj točki za sljedeću sjednicu.

Slijedom navedenoga stavlja na glasovanje navedeni prijedlog.

Konstatira se da je navedeni prijedlog usvojen jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (6 glasova „ZA“ – *Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo i Dean Šoša*).

#### **Ad. 8. Razno**

**Zdravko Kedžo, predsjedavajući član Vijeća**, podsjetio je članove Vijeća da pod ovom točkom imaju obvezu zakazati sljedeću sjednicu Vijeća budući da još uvijek nisu izabrali predsjednika.

Slijedom navedenoga predlaže da Vijeće usvoji sljedeći:

#### **Z A K L J U Č A K**

Saziva se iduća sjednica Vijeća koja će se održati 27. Siječnja 2020. godine u 10,00 h, a dnevni red navedene sjednice utvrdit će se najkasnije 5 dana prije sjednice sukladno članku 20. Poslovnika o radu Vijeća

*Konstatira se da je predloženi zaključak usvojen, glasovima svih prisutnih članova Vijeća (6 glasova „ZA“ – Stipe Alfier, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Lidija Gašparović, Zdravko Kedžo i Dean Šoša).*

S obzirom da se više nitko nije javio za riječ, predsjedavajući član Vijeća zaključio je sjednicu u 15,06 h.

**Zapisnik sastavila:**  
**tajnica Programskog vijeća HRT-a**

**Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.**

**Predsjedavajući član**  
**Programskog vijeća HRT-a**

**dr. sc. Zdravko Kedžo**



## **POVJERENIK** za korisnike usluga Hrvatske radiotelevizije

### **Izveštaj o kontaktima s korisnicima usluga HRT-a u razdoblju od 1. siječnja do 24. svibnja 2019. godine**

#### **1. Brojčani podaci**

U izvještajnom razdoblju koje obuhvaća **144** kalendarska dana, od kojih je **101** radni, s korisnicima usluga i djelatnicima Hrvatske radiotelevizije ostvareno je **1279** kontakata, odnosno prosječno **12,7** u jednom radnom danu. Elektroničkom poštom ostvarena su **734** kontakta, a telefonom **545**.

Uz **198** prigovora i prijedloga te **22** pohvale, s mjerodavnim službama Hrvatske radiotelevizije, uglavnom urednicima i novinarima, ostvarena su **334** kontakta, a **712** kontakata (**453** e-poštom i **259** telefonski) odnosilo se na teme i probleme koji su izvan povjerenikova djelokruga.

U broj ostvarenih kontakata uvrštena su i izrazito nesuvisla e-pisma te e-pisma nepristojnog, pa čak i uvredljivog sadržaja, na koja nije odgovarano.

#### **2. Prigovori i primjedbe**

Od **181** zabilježenog prigovora, najviše ih se (**57**) odnosilo na nezadovoljstvo odabirom gosta emisije. Na neuobičajeno velik broj takvih prigovora u ovome izvještajnom razdoblju utjecalo je 50 e-pisama primljenih između 14. i 20. siječnja u kojima korisnici izražavaju nezadovoljstvo i najavom i gostovanjem novoizabranog hrvatskog člana Predsjedništva Federacije Bosne i Hercegovine u emisiji „Nedjeljom u dva“ emitiranoj 20. siječnja 2019. godine.

Na nezadovoljstvo koncepcijom programskih sadržaja odnosila su se **35** prigovora. Valja istaknuti da su u toj kategoriji, generalno uzevši, dvije vrste prigovora: nezadovoljstvo ukupnim uređivanjem programa, pri čemu se korisnici žale na previše ili premalo pojedinih programskih sadržaja, previše repriza, satnicu emitiranja neke emisije ili serijala, prekidanje izravnog prijenosa saborskih sjednica..., a kad je riječ o odlukama urednika u pojedinim emisijama onda korisnici najčešće zamjeraju redoslijed vijesti i trajanje pojedinih priloga u informativnim emisijama, neizvještavanje o nekom događaju za koji smatraju da je vrlo važan, ukupan način uređivanja emisije...

Po brojnosti na trećem su mjestu prigovori na jezik i govor novinara i urednika (**24**). Pritom valja istaknuti da je polovica primljenih prigovora na tu temu potpuno neosnovana. Pojedini gledatelji, naime, uzimaju si za pravo odlučivati što je u jeziku dobro a što nije, ali za njihovo mišljenje nema uporišta u pravopisnim i gramatičkim odredbama hrvatskoga jezika. Slijede prigovori na informacije koje gledatelji i slušatelji smatraju netočnima ili nepotpunima (**15**), uvredljivima ili pristranima (**7**).

Među **17** prijedloga više od polovice odnosi se na individualne želje, najčešće vezane uz omiljeni film ili seriju za koje se predlaže da se ponovo emitiraju, ali korisnici predlažu i teme ili sugovornike za koje smatraju da bi mogle biti zanimljivi gledateljima te da bi još više unaprijedili kvalitetu programskih sadržaja.

### **3. Pohvale**

Pohvale programskim sadržajima izrečene su **22** puta.

U ovom izvještajnom razdoblju odabir glazbe na Radiju Sljeme pohvaljen je **5** puta, a na Radiju Zadar **4** puta. Po **3** puta televizijski gledatelji pohvalili su filmski program (za ciklus „Zlatno doba Holywooda“ te film „Žena u zlatu“ i serijal japanskih filmova o Tora-Sanu), i odabir gostiju u emisiji „Nedjeljom u dva“.

Pohvaljeno je i prikazivanje domaćih dramskih serija te dokumentarni serijal „Zavolite svoj vrt uz Alana Titchmarsha“, zatim televizijske emisije „A strana“ „Dobro jutro, Hrvatska“ i Kviz „Potjera“ te radijske emisije „ „Govorimo hrvatski“, „Kozmos i etos“ i „Vodič za moderna vremena“, a poimence su pohvaljeni televizijski urednici Aleksandar Stanković i Dejan Šoša, te radijski urednici Marito Mihovil Letica, János Römer i Vesna Turtula.

### **4. Ostalo**

I u ovom izvještajnom razdoblju korisnici usluga obraćali su se e-pismima i telefonskim pozivima s problemima i temama koje su izvan povjerenikova djelokruga. Od **712** takvih kontakata, najviše **(408)** ih je bilo povezano s plaćanjem mjesečne pristojbe (uplatnicama, ovrhama, načinom prijave ili odjave, provjerom stanja računa, prigovorima na ponašanje tzv. kontrolora...) . Po brojnosti slijede kontakti u kojima se tražilo različitu pomoć, upute i informacije **(252)**, a zatim kontakti vezani uz tehničke poteškoće, najčešće loš prijam televizijskih programa, pomoć pri korištenju usluge HRTi... **(52)**.

U nastavku je izvještaja tabelarni prikaz u kojem su kronološkim redom prikazane najvažnije pojedinosti primljenih prigovora, prijedloga i pohvala.

Zvonko Šeb  
27. svibnja 2019.

# **Prigovori i prijedlozi**

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
1.	1. 1. 2019.	Nedostupnost medija (0)	#2019_pr001	HTV 1, „Lijepom našom“	Branko Uvodić	uredniku emisije	Gledatelju su prosljeđene informacije dobivene od urednika emisije iz kojih je vidljivo iz kojih je sve istarskih gradova emisija do sada realizirana, pa se može zaključiti da su njegove primjedbe o zanemarivosti Istre potpuno neutemeljene.	(citat) ... Uvodić paradira po Slavoniji i inim gradovima i selima a o Istri ništa. Malo mi je žao tog naroda da se zaboravlja na to da i oni mogu organizirati takovu priredbu. Probajte pokrenuti odgovorne, da se malo pobrinu za Istru.
2.	1. 1. 2019.	Neprimjeren sadržaj (0)	#2019_pr002	HTV 1, „Cajger na cajgeru“		ravnatelju programa, glavnom uredniku HTV 1	Gledateljci je odgovoreno da je njezino mišljenje o tome kako je ta emisija neprimjerena hrvatskim gledateljima u 2019. godini u velikom neskladu s rezultatima istraživanja gledanosti televizijskih programa koje obavlja specijalizirana tvrtka AGB Nielsen, prema kojima je tu emisiju gledalo više od 246 tisuća ljudi.	(citat) ... možda mislite da je primjereno u Hrvatskoj, u Europskoj uniji u trenutcima ulaska u 2019. godinu slušati romsku i makedonsku glazbu (svaka čast njihovoj narodnoj glazbi), ali znate li vi uopće tko su vaši gledatelji i pretplatnici, znate li u kojem ste civilizacijskom i mentalitetskom krugu, poštujuete li to ili vas je baš briga? Mislite li da hrvatski pretplatnici ne zaslužuju više od toga nego da gledaju ocvale, loše našminkane i oskudno odjevene gospođe (u što li se pretvorio taj Ivan Goran Kovačić!?) kako nedostojno plešu po stolovima dok na stolu leži pečeni odajak s jabukom u njušci!?!?. Gdje ja to živim?!
3.	2. 1. 2019.	Nerazumljiv govor	#2019_pr003	Radio Sljeme, „Zagrebi po Zagrebu“, 2. 1. 2019.		urednici RP Sljeme	Slušatelj je svoje e-pismo istodobno poslao na e-adresu Radija Sljeme, a odgovorila mu je urednica Radija.	(citat) U današnjoj emisiji Zagrebi po Zagrebu gostovao je, kao obično, Milan Bandić. Njegov govor je na rubu elementarne razumljivosti; oduvijek je govorio prebrzo i imao loš izgovor a sada je došla i promuklost koja traje dulje vrijeme, vjerojatno kronična. Mislim da biste trebali razmisliti ima li smisla u takvim okolnostima pozivati ga u emisiju.
4.	5. 1. 2019.	Neprimjeren sadržaj (0)	#2019_pr004	HTV 1, „Mijenjamo svijet: Obećana zemlja“	Dragan Nikolić	uredniku emisije	Gledatelju je odgovoreno da je malo neobično to što kritizira nešto što još ni video, jer nije ni emitirano. U svom dokumentarnom filmu Dragan Nikolić ne zagovara iseljavanje niti ga veliča, a kamoli da bi ga poticao. Autor prikazuje što su temelji australskog modela multikulturalizma, je li globalno najuspješniji i s kojim je izazovima suočen, te nastoji pojasniti i zašto su Melbourne i država Victoria multikulturalne meke.	(citat) Hrvatska radiotelevizija dosta često u reklamama najavljuje emisiju o Australiji "Mijenjamo svijet: Obećana zemlja" (HTV1, 20:05 sati, 09.01.2019.) Autor emisije je Dragan Nikolić. Ta emisija i način na koji se najavljuje kao da imaju za cilj poticanje iseljavanja iz Hrvatske. Zar se nije mogla napraviti ili barem najaviti emisija o Australiji na neki neutralan način?

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
5.	7. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija (0)	#2019_pr005	HTV 1, 7. 1. 2019., prijenos pravoslavne liturgije			Gledateljci je odgovoreno da su njezino mišljenje i vrijednosni sudovi koje iznosi u suprotnosti s postojećim zakonskim odredbama i demokratskim uređenjem koji je hrvatska država prihvatila svojim osamostaljenjem.	(citat) <i>Zašto je pravoslavna misa na prvom programu? U našoj državi manjina maltretira većinu. Kako Vama gospodo nije jasno da katolici ne žele na prvom programu hrvatske televizije gledati srpske liturgije ili kako se to već zove. Čime su oni to zaslužili? Ja sam živila pet godina na prvoj crti bojišta i sada tu živim) i jako dobro sam upoznata sa dobrim djelima pravoslavaca. Od njih dobrih djela nema. Jako sam ogorčena ja, moja familija i susjedi.</i>
6.	7. 1. 2019.	Prijedlog	#2019_pr006	Informativni program		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelj je istodobno pisao i Službi za korisnike koja ga je obavijestila da će njegov prijedlog i primjedbe biti uvršteni u dnevno izvješće koje se dostavlja svim HRT-ovim glavnim urednicima i rukovoditeljima.	(citat) <i>U informativnom programu fali malo svježine pa bi bilo dobro da središnji dnevnik dobije pokojeg novog voditelja ili voditeljicu. Imate krasne mlade ljude koji su zaslužili voditi središnji dnevnik, sviđa mi se stil Igora Dunaja i Mateje Ribarević.</i>
7.	7. 1. 2019.	Prijedlog	#2019_pr007	HTV, Filmski program		HTV-ovoj filmskoj redakciji	Gledatelj je obaviješten da će njegov prijedlog biti prosljeđen mjerodavnim urednicima.	(citat) <i>imam jedan prijedlog (želju) koji se nadam da ćete razmotriti, a to je da, ako možete da pustite seriju „Streets of San Francisco“.</i>
8.	7. 1. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr008	HTV 4, 7. 1. 2019., Vijesti u 21:00		urednici HTV-ovog IMS-a, uredniku HTV 4	Gledatelj je obaviješten da bi svoj zahtjev za ispravak uskladi s odredbama članka 40. Zakona o medijima te ga pošalje uredniku programskog kanala na kojem je objavljena informacija čiji ispravak zahtijeva.	(citat) <i>Obavještavam vas da je u večernjim vjestima na HRT 4 od 21:00 prilikom čestitanja Božića spomenuto da se isti danas 07.01.2019. slavi i u Rumunjskoj. Obzirom da se radi o netočnoj i uvredljivoj obavijesti molim vas u ime Rumunja (pripadnika većinske orthodoxne crkve) u RH da isto demantirate u nekoj od sljedećih emisija.</i>
9.	7. 1. 2019.	Neprofesionalnost	#2019_pr009	HRA 1, „U mreži Prvog“, 7. 1. 2019.		uredniku radijskog IMS-a	Slušatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti prosljeđene mjerodavnom uredniku.	Slušatelj smatra da je emisija o nabavci borbenih aviona vođena neprofesionalno, da se nisu razmotrile sve činjenice a ni postupci prijašnje Vlade.
10.	8. 1. 2019.	Neažurnost	#2019_pr010	Radio Pula, „Explora“, 4. 1. 2019.		uredniku emisije	Slušatelj je obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđena uredniku emisije te da će propust zasigurno biti ispravljen u najkraćem mogućem roku.	(citat) <i>Molio bih vas da se ukoliko je moguće za dan 04.12.2018. uploada Explora jer nije dostupna na HRT na zahtjev:.</i>
11.	9. 1. 2019.	Neumjerenost	#2019_pr011	HTV, Informativni progam		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledateljica je obaviještena da je njezina primjedba prosljeđena mjerodavnoj urednici.	(citat) <i>... Mene zaista ne zanima gledati ni slušati o raznim bolestima ili izletima gradonačelnika Zagreba, jer sa Zagrebom nemam baš ništa bitno trenutno, a ni ostali građani Republike Hrvatske. Krajnje je neumjesno do koje mjere mu omogućavate pojavljivanje na državnom mediju, za krajnje trivijalne teme.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
12.	9. 1. 2019.	Neprijemljeno ponašanje	#2019_pr012	Informativni program, intervju s predsjednikom Vlade		urednici IM S-a	Gledatelj je svoje e-pismo istodobno poslao na nekoliko HRT-ovih e-adresa. Služba za korisnike obavijestila ga je da će njegova primjedba biti uvrštena u dnevno izvješće koje se dostavlja glavnim urednicima i rukovoditeljima.	(citat) <i>Zar gospođa Periša Čakarun nezna da je jako nepristojno upadati u riječ? Gospođa si dopušta premjeru upadati u riječ! Vjerujem da je kvalitetno savjetovanje o pristojnosti nužno.</i>
13.	10. 1. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr013	HRA 2, 10. 1. 2019.		urednici HRA 2	Slušatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti prosljeđene mjerodavnoj urednici.	Slušatelj upozorava da su u vremenu između 7:45 i 7:48 izgovorene riječi koje ne pripadaju hrvatskome jeziku: zapeta, santimetar... Nejasno je tko je te riječi izgovorio.
14.	10. 1. 2019.	Senzacionalizam (0)	#2019_pr014	Informativni program			Gledateljica je obaviještena da je u Splitsko-dalmatinskoj županiji drugo školsko polugodište započelo tjedan dana ranije nego u ostalim dijelovima Hrvatske, a to zato što je u rujnu prošle godine u tom dijelu Hrvatske školska godina počela tjedan dana kasnije. Nažalost, predvidjela je i informaciju da je u Imotskoj i Cetinskoj krajini, u mjestima u kojima čak i zimi vrlo rijetko pada snijeg, visina snijega ovih dana mjestimično premašila 40 centimetara, pa su tamošnje lokalne vlasti zbog neprohodnosti putova i nemogućnosti uklanjanja snježnih nanosa školsku nastavu odlučile odgoditi.	(citat) <i>Jučer sam gledala vijesti na htv-u u kojima je „bombastično“ objavljeno da je u Dalmaciji pao „obilan snijeg od 5 centimetara, te da je zbog toga odgođena nastava u svim školama“! Od kada je 5 cm snijega – OBILAN SNIJEG? Kako može biti odgođena nastava, ako nastava ne traje jer su u tijeku ŠKOLSKI ZIMSKI PRAZNICI?</i>
15.	10. 1. 2019.	Uvredljiv govor	#2019_pr015	„Otvoreno“, 9. 1. 2019.		ravnatelju programa, glavnom uredniku HTV-a, uredniku HTV 1, urednici IMS-a	Gledatelj je obaviješten da su njegove primjedbe prosljeđene mjerodavnim urednicima.	(citat) <i>... nije mi jasno kako je moguće da se u nekoj emisiji javne televizije može i smije vrijeđati predsjednika neke države, u ovom slučaju ne baš beznačajne SAD-a, a da voditelj niti itko od gostiju ne reagira. Naime, samozvani najveći stručnjak za funkcioniranje informatičke tehnologije u RH, Lucijan Carić, u sklopu svog navodnog stručnog izlaganja, kvalificira predsjednika Trumpa kao notornog lašca koji nikad ne iznosi ništa osim laži!!! Je li to možda govor mržnje u emisiji o govoru mržnje?</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
16.	10. 1. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr016	Dnevnik u podne, 10. 1. 2019.			Gledatelju je odgovoreno da je njegova primjedba neutemeljena, jer su pilot i pylon u mostogradnji dva potpuno različita pojma. Pilot je u građevinarstvu konstrukcijski element nalik ukopanomu stupu, kojim se omogućuje temeljenje građevine na slabo nosivu tlu, a na njega se učvršćuje pylon, potporanj na kojem počiva konstrukcija mosta.	(citat) ... danas je u podnevnom Dnevniku HRT-1 u objavljeno o početku rada na Pelješkom mostu i postavljanju prvih Pilota u more i ne mogu vjerovati da su neki (urednici/lektori) propustili uočiti grešku u primjeni riječi PILOT a nisu znali ili čuli za pojam PILON koja je adekvatna riječ u prilogu o postavljanja temelja za budući most.
17.	10. 1. 2019.	Neažurnost	#2019_pr017	Novi mediji, mrežna stranica HRT-a		urednici Novih medija	Gledateljica je obaviještena da će njezina primjedba biti prosljeđena mjerodavnoj urednici.	Gledateljica upozorava da popis adresa elektroničke pošte nije ažuriran od 2013. godine te da su na njemu adrese emisija koje se više ne emitiraju, a nedostaju adrese novih emisije, primjerice, "Dobar dan, Hrvatska".
18.	11. 1. 2019.	Neprofesionalnost	#2019_pr018	Tema dana, 11. 1. 2019.	Branko Nadvinski	urednici HTV-ovog IMS-a, uredniku emisije	Gledateljica je obaviještena da će njezin primjedbe biti prosljeđene mjerodavnim urednicima.	(citat) <i>Danas je gospodin Nadvinski obradio temu požara u HE Dubrovnik. Mada su mu svi sugovornici uporno govorili da ne mogu znati uzrok požara dok svi izvidi ne budu gotovi, on je uporno ispitivao o tome, a onda veći dio emisije posvetio događaju iz 2012, što je apsolutno nebitno za ovu novu tragediju koja je odnijela tri života, a kulminacija mi je bila pitanje kolika je procjena štete od ovog požara. Dakle, ljudi nisu bitni, mladi životi koji su ugašeni nisu važni. Bitno je koliko će sad novca otići na popravak i što je bilo 2012, premda to nema nikakve veze s ovim požarom, ali glavno da smo gledali snimku iz 2012, pa se eto fino popunilo vrijeme emisije.</i>
19.	11. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr019				Gledateljica je obaviještena da kao i kod svih drugih solidarnih podmirivanja općih dobara (cestovne infrastrukture, zdravstvenih djelatnosti, besplatnog školovanja, mirovinskog fonda...), ni plaćanje pristojbe ne ovisi o tome koliko se nečime koristi, a eventualno nezadovoljstvo sadržajem ili načinom prezentacije Zakonodavac nije predvidio kao razlog za oslobađanje od ispunjavanje zakonske obveze.	(citat) <i>Dakle, muka mi je od vašeg programa kojeg gotovo da i ne gledam. U postotku je to možda 1 - 2%. I onda kada i pokušam nešto pogledati uglavnom mi iskaču raznorazno svećenići ili emisije s religijskim temama.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
20.	13. 1. 2019.	Nepotpuna informacija	#2019_pr020	HRA 1, "Inventura – Tjedan pod povećalom"	Ivica Ružičić i Ivana Šubarić	urednicima emisije	Gledatelj je obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđene mjerodavnim urednicima.	(citati) <i>Pratim politiku i ostao sam zapanjen da urednici nisu niti jednom riječju spomenuli glavni događaj petka, naslovnicu tjednika Novosti. Već ako su istaknuli ispad mladog Đakića na društvenm mrežama, zašto nisu spomenuli i veći ispad koji se desio 11.1. u najnovijem broju glasila Srba Novosti, gdje je prikazan naš prvi hrvatski predsjednik dr. Franjo Tuđman gdje drži otkinutu glavu s partizanskom kapom? Zar događanje petkom ne ulazi u Inventuru?</i>
21.	13. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr021	HTV		ravnatelju programa HRT-a, glavnim urednicima programskih kanala HTV-a	Gledateljica je obaviještena da je jedna od obveza Hrvatske radiotelevizije kao javnog medija emitiranje domaćih programskih sadržaja u udarnim večernjim satima, a da sve emisije koje se emitiraju u vrijeme koje ne odgovara njezinim životnim navikama, može pogledati i naknadno zahvaljujući portalu HRTi.	(citati) <i>Zanima me tko odlučuje o rasporedu emisija i zašto se cijelu večer, uglavnom do 23 sata prikazuju reprize hrvatskih serija i dokumenaraca, da bi se onda od 23 sata pa do 2 ili 3 u noći prikazivali filmovi. Za koga? Tko to cijelu noć gleda tv?</i>
22.	15. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr022	HRA 1, „U mreži Prvog“, 15. 1. 2019.		uredniku radijskog IMS-a	Slušatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti prosljeđene mjerodavnom uredniku.	Slušatelj smatra da je emisija vremenski loše planirana, pa nije ostalo vremena za telefonske pozive. Predlaže da se trajanje emisije produlji na jedan sat.
23.	16. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr023	„Pola ure kulture“			Gledateljica je obaviještena da se emisija „Pola ure kulture“ ukida na prijedlog urednice, koja će, prema vlastitoj želji, biti urednica i u novoj emisiji „Kultura s nogu“ koja se emitira u udarnom terminu na Prvom televizijskom programu.	(citati) <i>Nadam se da niste ukinuli emisiju Pola ure kulture, u kojoj je i voditeljica bila odlična, zainteresirana i kulturna, i prilozi su bili zanimljivi i korisni. Ova nova emisija je sramota za kulturu, napravljena zbrda-zdola, gosti smiju izgovoriti pola dogovorene rečenice... Čini se kao da se voditelji trude pridobiti novu publiku nekakvim modernim pristupom, a u svari pričaju u isti glas i rade cirkus od emisije.</i>
24.	17. 1. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr024	„Dobar dan, Hrvatska“		urednici emisije	Gledateljica je tijekom telef. poziva obaviještena da će njezine primjedbe biti prosljeđene urednici emisije.	Gledateljica tvrdi da se u emisiji počesto govori kako je nešto 'užasno lijepo', pa smatra da je to neprimjeren spoj tih dviju riječi. Ne može se sjetiti kada je to čula i tko je izgovorio.
25.	18. 1. 2019.	Prijedlog (0)	#2019_pr025	Izbor pjesama za Eurosong			Gledateljici je odgovoreno da je 10. siječnja završio natječaj na koji su se mogle prijaviti pjesme s kojima se njihovi autori i izvođači žele natjecati za ovogodišnju Pjesmu Eurovizije, te da je stručni ocjenjivački sud između 166 prijavljenih pjesama izabrao šesnaest pjesama koje će, uz izravni radijski i televizijski prijenos, biti predstavljene na festivalskoj priredbi Dora 2019. koja će se održati u Opatiji 16. veljače, posljednjeg dana trodnevne manifestacije Glazbeni dani HRT-a.	(citati) <i>Eto i mog prijedloga vezanog za Eurosong i Doru – predlažem da pozovete Miu Dimšić da u svom stilu, ali u svom stilu napravi pjesmu za Eurosong i da je lijepo pošaljemo na pjesmu Eurovizije – imamo s Miom šanse za pobjedu!</i>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
26.	18. 1. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr026				Gledateljica je obaviještena da su pilot i pylon dva potpuno različita pojma. Pilot je konstrukcijski element nalik ukopanom stupu, kojim se omogućuje temeljenje građevine na slabo nosivu tlu, a pylon je velik stup, snažan potporanj na kojem leži konstrukcija mosta. Pri gradnji Pelješkoga mosta u morsko dno bit će zabijeno 148 pilota, a na njih će biti učvršćeni piloni koji će nositi mosnu konstrukciju.	(citiraj) <i>Već danima nas HRT izvještuje o radovima oko izgradnje pelješkoga mosta, no nije mi jasno zašto se stalno koristi izraz: piloti za stupove koji se ugrađuju u more kao nosače budućeg mosta, umjesto pravilnog izraza: piloni!?</i>
27. – 76.	14. – 20. 1. 2019.	Odabir gosta	#2019_pr027	„Nedjeljom u dva“, 20. 1. 2019., gost Željko Komšić	Aleksandar Stanković	ravnatelju programa, glavnom uredniku HTV-a, uredniku HTV 1, urednici IMS-a	Korisnici su obaviješteni da su njihove primjedbe proslijeđene mjerodavnim urednicima.	Još i prije emitiranja, odmah nakon prvih najava sadržaja emisije, a zatim i nakon emitiranja, gledatelji su izrazili svoje neslaganje odabirom gosta. Gospodina Komšića ne smatraju predstavnikom hrvatskoga naroda u Bosni i Hercegovini, a u njegovu gostovanju u emisiji vide uglavnom, najblaže rečeno, nedopustivu izdaju hrvatskih interesa.
77.	21. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr028	„Kultura s nogu“		uredniku emisije	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti proslijeđene uredniku emisije.	Gledatelj smatra da je koncepcija nove emisije promašena, jer se emisija pretvorila u ... (citiraj) <i>... birtijsko čavrljanje bez veze i pameti.</i>
78.	21. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr029				Gledateljici je odgovoreno da se televizijsku seriju „Gruntočani“ smatra jednim od vrlo važnih ostvarenja hrvatskih kulturnih stvaralaca pa je zakonska obveza HRT-a da s takvim djelom hrvatske kulturne baštine upozna što veći broj gledatelja i slušatelja. Upravo zato serijal se prikazivao u udarnom večernjem terminu, a između 7. i 22. siječnja na Trećem televizijskom programu HRT-a prikazano je svih deset nastavaka „Gruntočana“.	(citiraj) <i>Moja primjedba se odnosi na seriju Gruntočani, koja je izvanredna i koju volim vrlo rado pogledati i danas. Ako ste već odlučili da ovu izvanrednu seriju ponovno stavite na program, zašto nam niste dali i sve epizode iste?</i>
79.	21. 1. 2019.	Nerazumljiv govor	#2019_pr030	Kviz „Potjera“		uredniku emisije	Gledateljica je obaviještena da je njezino e-pismo proslijeđeno uredniku Kviza „Potjera“.	(citiraj) <i>Ono što nas smeta, uz svo dužno poštovanje i bez ikakve ljutnje je to što gospodin Tarik mnogo puta ne kaže koje slovo je točan odgovor, nego se sa potvrdom točnog odgovora nastavi dalje bez da se izgovori slovo ili riječ točnog odgovora. Ali znate, i slijepi gledaju, odnosno žalost samo slušaju, kao moja gospođa majka, i mnogo puta ostane zakinuta za točan odgovor.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
80.	21. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr031	Dnevnik 2, 21. 1. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelj je obaviješten da je njegova primjedba proslijeđena mjerodavnoj urednici.	(citat) Šokiran sam vašim prilogom u središnjem dnevniku u kojem ste cenzurirali majku poginulog branitelja u akciji Maslenica, koja je između ostalog rekla , parafraziram, da oni nisu dali živote za ovu današnju Hrvatsku u kojoj živimo.
81.	21. 1. 2019.	Neprofesionalnost	#2019_pr032	„Nedjeljom u dva“, 20. 1. 2019., gosat Željko Komšić	Aleksandar Stanković	ravnatelju programa, gleavnom uredniku HTV-a, urednici HTV-ovog IMS-a, uredniku emisije	Gledateljica je obaviještena da su njezini vrijednosni sudovi proslijeđeni ravnatelju programa i mjerodavnim HTV-ovim urednicima.	(citat) Poštovani, želim ovim putem da uputim najžešću kritiku za ponašanje urednika i voditelja emisije Nedjeljom u 2, gos. A. Stankovića. On je kao urednik bio primjer urednika sa uvijek konkretnim, jasnim, direktnim i kritičkim pitanjima u odnosu na gosta emisije. Međutim , juče je prešao svaku granicu dobrog ukusa, toliko agresivnih, neobjektivnih i nebuloznih pitanja sa neprestanim upadanjem i prekidanjem gosp. Ž. Komšića. Započeo je razgovor bez ikakvog uvažavanja i respekta za gosta, napadačkim pitanjima i podpitanjima tokom cijele emisije. Moram također spomenuti i prilog novinarkе M. Sever, pun neprovjerenih činjenica, slobodnog interpretiranja činjenica, toliko negativnog naboja i neobjektivnišću. Prosto sam ostala šokirana i zapanjena nakon jučerašnje emisije.
82.	22. 1. 2019.	Pristranost (0)	#2019_pr033	„Otvoreno“. 21. 1. 2019.			Nakon pregleda snimke emisije i mjerenja duljine sudjelovanja u raspravi, gledateljici je odgovoreno da je gospodin Uršić u raspravi sudjelovao samo 10 sekundi, a gospodin Dobrović 20 sekundi kraće od gospodina Marasa, što u odnosu na trajanje istupa svih sugovornika iznosi samo jedan posto. Takva razlika nipošto ne može biti valjana osnova za ocjenu o navodnoj pristranosti urednika emisije.	(citat) Bila je užasno frustrirajuće gledati kako cijelo vrijeme daje prostor i minutažu političaru Gordanu Marasu, i njegovim nestručnim naklapanjima, koja ne vode ničemu nego njegovoj samopromociji! Apsolutno nije davao dovoljno prostora stručnjacima, gospodinu Slavenu Dobroviću, kao i drugom gostu, profesoru fizike, kojemu nažalost ne znam ime. Radi se o pametnim, poštenim i obrazovanim ljudima, kojima je važna dobrobit naše države i građana, sada i u budućnosti, i imaju rješenje za problem odlaganja smeća, ali njima se niti ne dozvoli da to obrazlože.....! Voditelj im nije dozvoljavao da jednu rečenicu izgovore kompletnu, i u miru, a Marasa je puštao pričati naširoko i bez veze, kao i gospođu iz ministarstva, koja je totalno nedorasla svojoj funkciji!
83.	23. 1. 2019.	Pristranost	#2019_pr034	HRA 3, „Minijature za radoznale“	Majda Makovec	urednici emisije	Slušatelj je obaviješten da je njegov prigovor proslijeđen urednici emisije.	Slušatelj smatra da su urednica i njezin gost izrekli vrlo pristrane sudove o odnosu Katoličke crkve prema Galileu. (citat) U gostima emisije bio je navodni stručni komentator za tu temu ali na žalost nisam mogao zaključiti koje je njegovo ime i prezime. Nažalost zaključne riječi gospođe Maje bile su da je mračna Katolička crkva bila protiv Galileja onda, danas, uvijek i iz toga mita se nesmiije odustati .Imam spremljeni nekoliko mudrih, objektivnih eseja i recenzija knjiga o Galileju koje dotični gost iz emisije nije ili ne želi čitati. Laž treba uporno ponavljati i ona će u jednom trenutku postati istina.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
84.	23. 1. 2019.	Nepriimljeni sadržaj (0)	#2019_pr035	Filmski program			Gledateljici je odgovoreno da se iz njezinog e-pisma, nažalost, ne može razaznati na temelju čega tvrdi da se na sva četiri programa u proteklom tjednu emitiralo, kako navodi „gрозomorne kriminalističke filmove“, jer u rasporedu emitiranja za takvu tvrdnju nema uporišta. Uz to, Hrvatska radiotelevizija uopće ne emitira turske sapunice. pa su samim time njezine ničime obrazložene tvrdnje netočne i potpuno neosnovane.	(citiraj) <i>Već neko vrijeme, a zadnji tjedan svaki dan, na sva 4 programa dajete grozomorne kriminalističke filmove? Osim zaglupljujućih turskih sapunica, a koje su također pune nasilja, i koje ne gledam, i nasilnih filmova i serija, ne emitira se ništa normalno? Da li postoje neki normalni, obiteljski, ili bilo koji drugi filmovi i serije, bez nasilja? Zašto se to radi? Da se mladi odgoje sa idejom da je kriminal normalan i neizbježan....ili što drugo je cilj takvog izživljavanja?</i>
85.	24. 1. 2019.	Odabir glazbe (0)	#2019_pr036	HRA 1, glazbeni program		glavnoj urednici Hrvatskoga radija, uredniku HRA 1	Slušaateljica je tijekom telef. razgovora obaviještena da će njezine primjedbe biti proslijeđene mjerodavnim urednicima.	Slušaateljica smatra da se na Prvom radijskom programu emitira premalo domaće glazbe.
86.	24. 1. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr037	Informativni program		voditelju Odjela Lektori i fonetičari	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti proslijeđene mjerodavnom uredniku.	Gledatelj upozorava na pogrešan naglasak imena grada Karakas (nije Karákas, nego Kárakas).
87.	24. 1. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr038	HRA 1, Vijesti, 24. 1. 2019.		uredniku radijskog IMS-a	Slušaatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti proslijeđene mjerodavnom uredniku.	Slušaatelj upozorava da se u vijesti o požaru u Otočcu netočno navodi da je hotel u kojem je izbila vatra u Gornjim Dubravama, jer je hotel u Otočcu, u Ulici Gornja Dubrava.
88.	26. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr039	„A strana“			Gledateljici je preneseno priopćenje HRT-a u kojem se ističe da se, nakon što je u subotu 26. siječnja emitirana posljednja (dvanaesta) emisija treće sezone, emisija ne ukida, ali odluka o terminu njezinog daljnjeg snimanja i emitiranja u 2019. godini još nije donesena, ponajviše zato što je autorska ekipa zatražila pauzu tijekom koje će odlučiti kako dalje razvijati format emisije.	Gledateljica zahtijeva da joj se, kako kaže, „suvislo objasni“ što je razlog za najavljeno ukidanje emisije.
89.	27. 1. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr040	„A strana“			Gledatelju je preneseno priopćenje HRT-a u kojem se ističe da se emisija ne ukida, ali odluka o terminu njezinog daljnjeg snimanja i emitiranja u 2019. godini još nije donesena, ponajviše zato što je autorska ekipa zatražila pauzu tijekom koje će odlučiti kako dalje razvijati format emisije.	(citiraj) <i>Vrlo sam bio iznenađen večeras kad sam gledajući A STRANU na HTV 1 programu shvatio da se radi o zadnjoj emisiji ove serije. Prosto je za nevjerovati kako na HTV urednici donose paušalne i vrlo loše odluke!! Da li su oni možda tražili i provjeravali mišljenje gledatelja? Da li u toj televiziji ikoga zanima bilo čije mišljenje? S kojim mudrim razlogom se ukinula najbolja zabavno glazbena emisija?</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
90.	29. 1. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr041	Dnevnik 2, 27. 1. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelju je prenesen odgovor urednice HTV-ovog Informativnog medijskog servisa da je netočna formulacija na koju upozorava posljedica nehotećne pogreška izvijestitelja i ne bi ju trebalo pripisivati nikakvoj zloj namjeri.	(citat) <i>Ovime želim izraziti negodovanje zbog širenja lažnih vijesti. Isto tako želim vam izraziti svoje mišljenje da je ovo još jedan pokazatelj da niste javni servis već loš bilten vladajuće stranke koji je pao na najniže grane od svog postojanja. Radi se o lažnom prenošenju izjave gospođe Dalije Orešković koju je dala u nedjelju 27.. 01. 2019. u Ličkom Osiku. Izjava gospođe Orešković je bila: "Danas smo društvo iz kojeg mladi odlaze umjesto da ovdje grade temelje za sebe i svoju djecu, za budućnost sebe i svih nas. Danas nismo takva država zato što su nam je oteli politički nasilnici, oni koji su lažni domoljubi, vrijeđaju nas, omalovažavaju, ponižavaju..." U središnjem Dnevniku HRT-a je prenesena na sljedeći način: "Naglasila je da su Hrvatsku stvorili politički nasilnici, lažni domoljubi koji vrijeđaju, ponižavaju i broje krvna zrnca". Smatram ovo apsolutno sramotnim podmetanjem i smatram da dugujete javnu ispriku kako gospođi Orešković tako i gledateljima.</i>
91.	29. 1. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr042	Dnevnik 2			Gledateljica je obaviještena da su nazivi punica i punac hrvatske riječi koje su uvrštene u sve rječnike hrvatskoga jezika.	(citat) <i>Poštovani kada ste u Dubrovniku onda me ne čudi da za oca supruge upotrebljavate loš izraz "punac" Ali na javnoj televiziji to je još uvijek "t a s t "</i>
92.	30. 1. 2019.	Neprijmjereno vrijeme emitiranja	#2019_pr043	Filmski program		ravnatelju programa	Gledateljica je obaviještena da će njezin prigovor biti prošlijeđen ravnatelju programa Hrvatske radiotelevizije.	(citat) <i>Filmovi i serije vezani za ubijanja, scene policije, kriminala, krvi uistinu nisu primjereni biti na programu u 20 sati. Djelujemo kao neka depresivna nacija. U subotu navečer ponovi se isto, nema filma primjerenog obitelji. Poslije podnevni filmovi koje možemo nazvati obiteljskim često su nisko budžetni i „ ne zabavni“.</i>
93.	1. 2. 2019.	Prijedlog	#2019_pr044	Informativni program		urednicima radijskog i televizijskog IMS-a	Gledatelj je obaviješten da je njegov prijedlog prosljeđen mjerodavnim urednicima.	Gledatelj predlaže da se napravi emisija u kojoj će se posebno analizirati razlozi koji su doveli do propasti Brodogradilišta Uljanik.
94.	2. 2. 2019.	Prijedlog	#2019_pr045	Informativni program		ravnatelju programa	Gledateljica je obaviještena da je njezin prijedlog prosljeđen ravnatelju programa.	Gledateljica predlaže da se uvedu emisije (citat) <i>... koje će biti svojevrsna kampanja protiv nasilja i odmah i edukacija ljudi o načinima samokontrole i učenja novih, primjerenijih obrazaca ponašanja.</i>
95.	3. 2. 2019.	Prijedlog	#2019_pr046	Informativni program		urednicima radijskog i televizijskog IMS-a	Gledatelj je obaviješten da je njegov prijedlog prosljeđen mjerodavnim urednicima.	Gledatelj predlaže da se napadi na medicinsko osoblje pokušaju rasvijetliti s nekoliko strana i u tome nudi svoja vlastita iskustva. (citat) <i>U zadnje vrijeme učestali su priloz i napadima na liječnike ili medicinsko osoblje kako na vašoj tako i na drugim televizijama. Možda bi bilo dobro da pokušate snimiti prilog o tome na koji način se liječnici odnose prema pacijentima i da li su zato možda i sami krivi. (...)</i> Stoga, ako se i događaju slučajevi da netko napadne medicinsko osoblje trebalo bi provjeriti i pozadinu takvih ispada.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
96.	4. 2. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr047	Radio Rijeka		glavnoj urednici Hrvatskoga radija	Nakon konzultacije s glavnom urednicom Hrvatskoga radija, gledatelju je odgovoreno da odluka o objedinjavanju noćnog programa regionalnih rfdijskih postaja koji je u njihovim programima bio manje-više ispunjen glazbom, pridonosi smanjenju troškova i racionalizaciji poslovanja i s njom su se suglasile sve regionalne radijske postaje želeći na taj način ponajprije spriječiti da se pretežito isti sadržaji financiraju nekoliko puta.	Gledatelj je nezadovoljan promjenom koncepcije programa koji Radio Rijeka emitira noću. (citat) <i>Želim iskazati svoje nezadovoljstvo kao slušatelja, te ukazati na bitnu degradaciju programa koja se desila ukidanjem noćnog programa Radio Rijeke i emitiranjem zajedničkog (pretpostavljam) programa HR na nacionalnoj razini. Takav poslovni potez može Vam donijeti samo pad slušanosti budući da je program izgubio na kvaliteti, odabirom muzike odudara od onoga na što su slušatelji Radio Rijeke naviknuti, te kvalitetom je ispod očekivane razine.</i> (...) <i>Vratite nam Radio Rijeku!</i>
97.	4. 2. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr048	Dnevnik 2, 3. 2. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledateljica je obaviještena da je njezina primjedba prosljeđena mjerodavnoj urednici.	Gledateljica smatra da u središnjem Dnevniku nije smjela biti izostavljena informacija o proslavi blagdana sv.Tripuna u Kotoru.
98.	4. 2. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr049				Gledateljici je odgovoreno da bi za propuste na koje upozorava trebalo znati tko je, kada i u čemu pogriješio, što se iz njezina e-pisma to, nažalost, ne može razaznati.	(citat) <i>Moram reći kako me već dugo živcira što spikeri i novinari (naravno, ne svi) na javnoj televiziji i na radiju ne govore književnim hrvatskim jezikom, posebno se to primjećuje kod naglasaka.</i>
99.	5. 2. 2019.	Propagandni program (0)	#2019_pr050	propagandna poruka Hrvatske lutrije		rukovoditelju RJ Marketing i komunikacije	Gledateljica je obaviještena da će njezine primjedbe biti prosljeđene mjerodavnom uredniku.	Gledateljica zahtijeva da se prestane emitirati reklamna poruka kojom se, prema njezinu mišljenju, propagira udarac groma.
100.	5. 2. 2019.	Prijedlog	#2019_pr051	„Lijepom našom“	Branko Uvodić	uredniku emisije	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegov prijedlog biti prosljeđen uredniku emisije.	Gledatelj predlaže da se što prije organizira gostovanje emisije u Rijeci.
101.	5. 2. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr052			voditelju Odjela Lektorici i fonetičari	Gledateljica je tijekom telef. poziva obaviještena da će njezine primjedbe biti prosljeđene mjerodavnom uredniku.	Gledateljica upozorava na jezične pogreške, ali ne može navesti kada i u kojem programu/emisiji ih je uočila ili tko je pogriješio. – četiri puta manje, dvostruko manje... – došli smo ovdje (umjesto ovamo).
102.	7. 2. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr053	HTV 4			Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da se nikoga ne prekida namjerno, ali da je vrijeme izravnog prijenosa unaprijed utvrđeno te da je pritom potrebno uvažavati i druge programske obveze.	Gledatelj smatra nedopustivim i sramotnim da se (citat) ... <i>usred izlaganja prekida zastupnika Glasnovića samo zato da bi se pustilo nekakvog tipa koji lamentira bez veze.</i> Ne može navesti kada se to navodno dogodilo.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
103.	8. 2. 2019.	Neprihvatljiv sadržaj	#2019_pr054	HTV 3, filmski program			Gledateljici je odgovoreno da je film bio označen dobnim ograničenjem i prikazan u skladu s odredbama Pravilnika o zaštiti maloljetnika u elektroničkim medijima, ali da Hrvatska radiotelevizija ne može utjecati na to hoće li netko od roditelja unatoč istaknutim upozorenjima dopustiti svom djetetu da gleda i takve sadržaje.	(citirano) <i>Molim vas da mi odgovorite koga bih trebala kontaktirati kako bih saznala tko izabire emisije i filmove te određuje termin prikazivanja istih? Naime danas je petak 10: 20 min i na hrt 3 film sa eksplicitnim scenama sa dobrom ganicom od preko 12 g. Da li mislite da je ovaj termin prikladan za ovakvu vrstu filma? Ostalo necu niti komentirati, dovoljan je ovaj film koji je i meni vulgaran i odvratn a kamoli da je primjeren za djecu ili starije koji su možda u ovo doba dana ispred televizije na zalost. Da ikako mogu otkazala bih pretplatu i ukinula televiziju skroz jer ovo je sramota sto prikazujete kroz program i u ostale termine a kamoli u jutarnjem.</i>
104.	9. 2. 2019.	Nepotpuna informacija (0)	#2019_pr055	Informativni program, 9. 2. 2019.			Gledateljici je odgovoreno da je najvjerojatnije propustila uočiti da je Hrvatska radiotelevizija u svim radijskim i televizijskim informativnim emisijama izvijestila o tome da je u Italiji održana komemoracija u povodu Dana sjećanja na žrtve fojbi u Bazovici.	(citirano) <i>Danas je u Italiji obilježen Dan sjećanja na žrtve partizanskih zločina u Jugoslaviji koji su počinjeni u poraću. 300 000 ljudi je tada protjerano iz Istre, Slovenije i Dalmacije, 12 000 ljudi (uglavnom civila) je ubijeno, završilo u fojbama. (...)</i> <i>Zašto nije bilo ni riječi o tome u HRT-ovom središnjem dnevniku?</i>
105.	9. 2. 2019.	Neažurnost	#2019_pr056	Radio Sljeme, „Dobri duh Zagreba“		urednici RP Sljeme	Slušateljica je obaviještena da je njezina primjedba prosljeđena mjerodavnoj urednici te da će propust biti ispravljen.	(citirano) <i>Lijepo Vas molimo da u arhivu ove predivne emisije stavite i one koje su emitirane u 2 mj 2019 jer su zadnje iz 1 mj. Šaljem ih prijateljima u svijet i to mi puno znači.</i>
106.	11. 2. 2019.	Aljkavost	#2019_pr057	Teletekst, 9. 2. 2019.		urednici Novih medija	Gledateljica je obaviještena da je njezina primjedba prosljeđena mjerodavnoj urednici.	(citirano) <i>Na svojim stranicama teleteksta objavili ste netočne podatke! Ispravan podatak je <u>Martin</u> Kolenc (a ne Martina Kolenc)</i>
107.	12. 2. 2019.	Prijedlog	#2019_pr058	Informativni program		urednicima radijskog i televizijskog IMS-a	Gledatelj je obaviješten da je njegov prijedlog prosljeđen mjerodavnim urednicima.	(citirano) <i>Izvjestavajte o tužnoj priči zviždačice Ana Maria Braim. Novinari pomozite joj.</i>
108.	13. 2. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr059	Prevođenje filma		voditeljici HRT-ove službe Prevođenje	Slušateljica je tijekom telef. poziva obaviještena da će njezine primjedbe biti prosljeđene mjerodavnoj urednici.	Gledateljica upozorava na pogrešku u prevođenju (nije sigurna kojeg dokumentarnog filma). (citirano) <i>... prevedeno je da je netko ponosan što je otišao u Amazonu, a Amazona je rijeka i ne može se otići u nju nego eventualno na nju.</i>
109.	13. 2. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr060	„Dobar dan, Hrvatska“, 13. 2. 2019.		urednici emisije	Gledateljica je obaviještena da je njezina primjedba prosljeđena mjerodavnoj urednici.	(citirano) <i>Dobar Dan Hrvatska ova posljedpodnevna, koja počinje u 15 h jako loša po kvaliteti sadržaja, a i voditelji nisu na nivou! Evo upravo gledam dugi prilog o ekološkoj poljoprivredi, to je jako zanimljivo, pa to je za poljoprivrednu emisiju?!</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
110.	13. 2. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr061	Informativni program, prijenos sjednica Hrvatskoga sabora			Gledateljici je odgovoreno da Hrvatska radiotelevizija saborske sjednice prenosi onoliko koliko joj dopuštaju ostale programske i ugovorne obveze, a vrijeme trajanja prijenosa unaprijed je najavljeno u rasporedu emitiranja. Također je obaviještena da integralni prijenos saborskih sjednica može pratiti na Saborskoj televiziji <a href="http://itv.sabor.hr/video/">http://itv.sabor.hr/video/</a> , od početka do kraja zasjedanja, a na raspolaganju je i arhiv u kojem može potražiti ono što je propustila vidjeti tijekom emitiranja uživo.	(citat) <i>Doista ne razumijem zašto HRT prenosi sjednice parlamenta "na kapaljku". Ili prenosite sjednice u cijelosti, ili ih ne prenosite. Ne želim objašnjenje vezano za programsku shemu. Doista je iritantno kad prekinete izlaganje u pola rečenice, jer je upravo pola dva (13,30). Ljudi maji, netko gleda prijenos sjednice, a vi ih svojim naprasnim prekidanjem prijenosa ismijavate. Sram vas bilo. Ili prenosite sjednice Sabora u cijelosti, ili ih ne prenosite. Jasno?</i>
111.	13. 2. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr062	„Pola ure kulture“			Gledateljica je obaviještena da je emisija ukinuta na prijedlog njezine urednice, te da je ona, prema vlastitoj želji, urednica i u novoj emisiji „Kultura s nogu“ koja se emitira u udarnom terminu na Prvom televizijskom programu.	(citat) <i>Vjerovatno mi je promaklo objašnjenje zašto ste dokinuli vrlo dobru i popularnu emisiju "Pola ure kulture" te vas ovim putem molim za objašnjenje.</i>
112.	14. 2. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr063	HTV 1, prijenos iz Sabora			Gledatelj je obaviješten da se nikoga ne izbjegava namjerno, ali na redosljed sudionika rasprava HRT ne može utjecati. Uvijek će se dogoditi da se netko u raspravu uključi nakon završetka izravnog prijenosa.	Gledatelj smatra da se pri izravnim prijenosima saborskih sjednica namjerno zaobilaze istupi zastupnika Zlatka Hasanbegovića.
113.	14. 2. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr064	HRA 1, noćni program		glavnoj urednici Hrvatskoga radija	Slušateljica je tijekom telef. razgovora obaviještena o razlozima takve koncepcije uređivanja, kao i da će o njezinu nezadovoljstvu biti obaviještena mjerodavna urednica.	Slušateljica smatra da je noćni program nakon nedavnih promjena postao prejednoličan i nezanimljiv, jer osim vijesti u svaki puni sat nema nikakvih dodatnih sadržaja osim glazbe.
114.	14. 2. 2019.	Neprijemni govor	#2019_pr065	„Dobar dan, Hrvatska“, 14. 2. 2019.		urednici emisije	Gledateljici je obaviještena da je njezina primjedba proslijeđena urednici emisije.	(citat) <i>Upravo sam pogledala emisiju Dobar dan, Hrvatska. U zadnjem dijelu emisije, prilikom predstavljanja gosta Slavka Sobina, voditelj je najavio "predstavu u Ludoj kući, ALI NE U VRAPČU"!!! .. doslovno tim riječima .. dno dna! Bilo bi dobro da voditelj ubuduće pokuša upotrijebiti zdrav razum, ukoliko ga negdje ima, pa će možda (a možda i ne) zaključiti da je ta njegova "pošalica" krajnje neumjesna za čuti na nacionalnoj televiziji - za vid svih pacijenata i zaposlenika Kliničke psihijatrijske bolnice Vrapče. Ismijavati Bolnicu Vrapče je uvreda i jednima i drugima kakvoj sigurno nije mjesto na tv-u!</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
115.	19. 2. 2019.	Uvredljiv govor	#2019_pr066	Informativni program		urednicima radijskog i televizijskog IMS-a	Gledatelj je obaviješten da je njegovo e-pismo prosljeđeno mjerodavnim urednicima Hrvatske radiotelevizije.	(citat) <i>Zadnjih dana – a i prije je bilo tako – kad se donose vijesti o provedbi istrage i o podizanju optužnice protiv Blaža Čurića, uvijek je dodatak "kuma Milijana Brkića, zamjenika predsjednika HDZ i Potpredsjednika Hrvatskog sabora."</i> <i>Ovo je krajnje nekorektno, da ne kažem jako bezobrazno. Kao da je činjenica da je da je Blaž Curić kum Milijana Brkića differntia specifica, kako ga se ne bi poistovjetilo s nekakvim drugim Blažom Curićem. Da bi se jedna osoba razlikovala od druge osobe istog imena i prezimena, redovito se navodi ime oca,, datum rođenja i dr., ali baš nikada, tko je kome kum.</i> (...) <i>Krajnje bezobrazno i nemoralno od HTV-a, kao javnog medija.</i>
116.	20. 2. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr067	Tema dana, 19. 2. 2019.			Gledatelju je tijekom telef. razgovora rečeno na koji se način može zahtijevati ispravak informacije za koju smatra da je netočna.	Gledatelj zahtijeva ispravak netočne informacije i ispriku.
117.	20. 2. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr068	HTV 1, Županijska panorama, 19. 2. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđena mjerodavnoj urednici.	Gledatelj upozorava da su u emisiji netočno navedeni podaci o tribini koja je održana u Splitu.
118.	21. 2. 2019.	Prijedlog	#2019_pr069	Informativni program		urednicima radijskog i televizijskog IMS-a	Gledatelj je obaviješten da su njegovi prijedlozi prosljeđeni mjerodavnim urednicima Hrvatske radiotelevizije.	Gledatelj je poslao dva prijedloga tema vezanih uz Brodogradilište Uljanik.
119.	21. 2. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr070	„Dobar dan Hrvatska“			S obzirom na to da u svojem e-pismu nije navela konkretne podatke iz kojih bi bilo razvidno na čemu temelji svoje nezadovoljstvo zbog „lošeg hrvatskog jezika kojim govori većina spikera“, gledateljica je obaviještena da se njezin prigovor ne može razmotriti u skladu s internim pravilnicima Hrvatske radiotelevizije.	(citat) <i>Gledanje današnje emisije "Dobar dan Hrvatska" ponukalo me je da izrazim svoje nezadovoljstvo zbog lošeg hrvatskog jezika kojim govori većina vaših spikera. Ja doduše nisam jezični stručnjak, ali znam prepoznati pogrešne naglaske i krive intonacije rečenica, tako da se ne zna gdje bi trebala biti točka, a gdje zarez.</i>
120.	22. 2. 2019.	Prijedlog	#2019_pr071	Strani serijal „Mala kuća u preriji“			Gledateljica je obaviještena da se njezin prijedlog ne može prihvatiti, jer navedeni serijal nipošto nije namijenjen djeci, jer ga njegovi producenti i distributeri u taj žanr nisu ni svrstali.	Gledateljica smatra da je serijal „Mala kuća u preriji“ nepotrebno označen dobim ograničenjem „12“. (citat) <i>Po kojoj logici to nije serija za djecu mlađu od 12 godina, kada glume djeca te dobi i svaka epizoda je veoma poučna, možda baš za tu dob.</i> <i>Predlažem da tu napomenu izbacite i ubacite preporuku – serija za djecu.</i>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
121.	23. 2. 2019.	Neprofesionalnost	#2019_pr072	Radio Split, prijenos utakmice Hajduk – Gorica, 23. 2.2019.		uredniku RP Split	Slušatelj je obaviješten da je njegova primjedba prosljeđena mjerodvnom uredniku.	(citat) <i>Komentatori su nenestručni, nekvalitetni, jedan drugome upadaju u riječ, katastrofa od komentara, smiješni su...</i>
122.	24. 2. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr073	„Tema dana“		urednici emisije	Gledatelju je prenesen odgovor urednice emisije iz kojeg je vidljivo da je podatak kopji osporava još 2010. godine iznio malteški nadbiskup Charles Scicluna, promicatelj pravde Kongregacije za nauk vjere i član Organizacijskog odbora četverodnevno Papinog skupa o zaštiti maloljetnika u Crkvi koji se u Vatikanu održavao od 21. do 24. veljače 2019.	(citat) <i>Izjava voditeljice Teme dana od 24. 2. 2019. o 3000 svećenika pedofila je sramota za HRT. Niti jedan dokaz za ovu brojku nije navela niti se pozvala na izvor informacije. Ovakav TV kadar je blamaža za HRT. Očekujem odgovor.</i>
123.	26. 2. 2019.	Neprimjeren sadržaj (0)	#2019_pr074	„Dobro jutro, Hrvatska“		urednici emisije	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđena mjerodavnoj urednici.	Gledatelj smatra neprimjerenim da voditelji i gosti piju kavu i čaj, jer(citat) ... <i>umirovljenici kao i većina hrvatskih građana nema ni za preživljavanje.</i>
124.	26. 2. 2019.	Neuravnoteženost	#2019_pr075	„Dobro jutro, Hrvatska“, 25. 2. 2019.			Gledatelju je odgovoreno da se u emisiji javnost željelo upoznati s onim što se promijenilo tijekom proteklih dvadeset i osam godina otkako je vjeronauk kao izborni predmet uveden u hrvatske škole, a ne polemizirati o tome je li vjeronauk u škole trebalo uopće uvoditi. Vrlo je upitno bi li se o tome uopće trebalo polemizirati nakon 28 godina i nakon što je Ustavni sud odlučio da (citiram) ... <i>slobodno izabrani vjerski odgoj u ustanovama predškolskog odgoja te slobodno izabrana nastava vjeronauka kao izbornog predmeta u osnovnim i srednjim školama nisu nesuglasni s Ustavom.</i>	(citat) <i>Vezano uz objavu na vašoj web stranici pod naslovom „Je li vjeronauk mjesto u školi?“ molim vas da mi odgovorite tko je u navedenoj emisiji zastupao stajalište po kojem vjeronauk nije mjesto u školi? Prema izjavi glavnog ravnatelja HRT-a Kazimir Bačića “HRT je šokiran optužbama za cenzuru obzirom da u svim segmentima svoga rada poštuje pravila struke, objektivno i uravnoteženo izvještava o događajima, te je otvoren za sve društvene skupine, udruge i političke opcije” . Zanima me kako tumačite „uravnoteženo“ izvještavanje u ovoj emisiji.</i>  <u>Napomena</u> Gledatelj se obratio PUčkoj pravobraniteljici s neistinitom tvrdnjom da na svoju predstavku nije dobio Ustavom zajamčeni odgovor. Na traženje Pravobraniteljice odgovoreno je da takva tvrdnja nije točna, te je odgovoreno i na niz dodatnih pitanja vezanih uz moj odgovor gospodinu Berošu.
125.	28. 2. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr076	„Tema dana“	Branko Nađvinski	ravnatelju programa, urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelj je obaviješten da je njegove primjedbe prosljeđene mjerodavnim urednicima.	(citat) <i>Ili natjerajte g. Nađvinskoga da izbací tzv. a-kanje ili ga ušutkajte. Toliko je iritantan da gledatelj mora uzeti daljnji upravljač. Nije svladao osnovne rada na televiziji što se, primjerice, vidi tj. čuje kada razgovara s nekim tko nije u studiju; dere se kao da se nalazi na drugom brdu.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
126.	28. 2. 2019.	Pitanje	#2019_pr077				S obzirom na to da u svojem e-pismu nijte navela nikakve konkretne podatke iz kojih bi bilo razvidno na čemu temelji svoje vrijednosne sudove, gledateljica je obaviještena da se na njezino pitanje ne može ništa konkretno odgovoriti.	(citat) <i>Poštovani, zašto na programu stalno o nekim zločinima i to u popularnom terminu, pa mladi imaju što naučiti o nasilju.</i>
127.	28. 2. 2019.	Pitanje	#2019_pr078	Sportski program, prijenos nogometnih utakmica Europske lige			Gledatelju je odgovoreno da je organizator natjecanja prava prijenosa prodao komercijalnoj televiziji koja svoj program emitira na području svih bivših država Jugoslavije i to je razlog zbog kojeg utakmice Europske lige HRT ne može prenositi.	Gledatelj zahtijeva konkretan odgovor na pitanje hoće li HRT izravno prenositi utakmice ako se Dinamo kvalificira u četvrtfinale, polufinale i finale UEFA-ine Europske lige.
128.	1. 3. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr079	„Otvoreno“, 28. 2. 2019., tema tragedija na otoku Pagu		uredniku emisije	Gledatelj je obaviješten da će njegovi vrijednosni sudovi biti proslijeđeni uredniku emisije, ali da pritom treba uzeti u obzir da do trenutka emitiranja emisije mjerodavne državne službe još nisu utvrdile uzroke tragičnog događaja, pa se zbog toga o uzrocima u emisiji nije ni moglo govoriti.	Gledatelj smatra da je urednik pogrešno usmjerio emisiju jer se usredotočio samo na socijalne radnike na terenu, te umjesto da unese više realiteta i pozitivne samo se nekoga okrivljavalo. (citat) <i>Ni jedna riječ o uzrocima, samo traženje krivca i slabosti sustava.</i> (...) <i>Molim Vas da moje sugestije primite dobronamjerno i kao motivirajući čimbenik. To nije kritika nego moj vrijednosni sud.</i>
129.	1. 3. 2019.	Odabir gosta	#2019_pr080	„Dobro jutro, Hrvatska“ / „Imam problem“, 1. 3. 2019.		urednici emisije	Gledateljica je obaviještena da je njezina primjedba proslijeđena urednici emisije.	(citat) <i>Kao sugovornici bili su mladi i simpatični ljudi koji su vrlo elokventno tumačili kako je sve jednostavno i bez problema i očito je bilo da nemaju iskustva sa stvarnim rješavanjem problema jer je on daleko od onog kako su oni opisali.</i>
130.	3. 3. 2019.	Prijedlog	#2019_pr081	Glazbeni program		urednici Glazbenih sadržaja, uredniku HTV 2	Gledatelju je prenesen podgovor urednika HTV 2 u kojem ga obavještava da će snimka koncerta Tereze Kesovije zasigurno biti emitirana tijekom ove godine, ali da točan datum još nije utvrđen jer je emitiranje koncerata terminski povezano sa sportskim prijenosima.	Gledatelj predlaže da se konačno emitira snimka koncerta Tereze Kesovije održanog prije godinu dana, to jest 19. veljače 2018. u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u povodu 60. godišnjice njezine karijere (citat) <i>Ovim potezom biste i umanjili sve češće kritike kako HTV zanemaruje hrvatsku zabavnu glazbu, nauštrb one urbane, što za posljedicu ima sve veću prisutnost cajki i ostale sumnjive glazbe u Hrvatskoj.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
131.	4. 3. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr082	Web i multimedija, teletekst, 4. 3. 2019.		glavnoj urednici portala i nelinearnih medijskih usluga, voditelju Odjela Lektori i fonetičari	Gledateljica je obaviještena da je njezina primjedba proslijeđena mjerodavnim urednicima.	(citat) <i>Večeras (4. ožujka oko 19.30) okrenem na teletekst i na stranici 110, između ostalih, vidim naslov: Vještačenje OSUMLJIČENOG u Zagrebu. I inače su dosta česte različite gramatičke i pravopisne greške na teletekstu, ali ovo je stvarno sramota. Kako je moguće da se tako nešto objavi? Zar nemate lektore, kad već oni koji bi trebali živjeti od pisanja ne znaju pisati?</i>
132.	5. 3. 2019.	Pitanje	#2019_pr083	Glazbeni program		urednici Glazbenog programa, uredniku HTV 2	Gledatelju je prenesen podgovor urednika HTV 2 u kojem ga obavještava da će snimka koncerta Tereze Kesovije zasigurno biti emitirana tijekom ove godine, ali da točan datum još nije utvrđen jer je emitiranje koncerata terminski povezano sa sportskim prijenosima.	(citat) <i>Pišem vam iz Slovenije in rad bi vas vprašal, zakaj ne predvajate zadnjega koncerta Tereze Kesovije iz dvorane Lisinski. To je bil njen življenjski koncert, manifestacija hrvaškega bisera, vi pa tega ne date na televizijo?</i>
133.	5. 3. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr084	Filmski program		ravnatelju programa, urednici HTV 3	Gledateljica je obaviještena da je njezina primjedba proslijeđena mjerodavnim urednicima.	(citat) <i>...film Žena u zlatu je samo mala iskrica u jadu i bijedi vašeg programa (osim 3. programa, djelomično, a i tamo prikazujete filmove koji su bili na 1. i 2. programu i obrnuto). No ponekad je dovoljna i mala iskrica da zapali veliku vatru. Nadam se tomu.</i>
134.	6. 3. 2019.	Uvredljiv sadržaj	#2019_pr085	Kviz „Potjera“		uredniku emisije	Gledateljica je obaviještena da je njezino e-pismo proslijeđeno uredniku Kviza „Potjera“.	(citat) <i>Sve češće voditelj emisije, kao i neki „lovci“ sve češće i neprimjerno i na razne načine izražavaju stereotipe, te na uvredljiv a i seksistički način određuju razliku ženskog i muškog natjecatelja, primjedba da je „zarobljen u tijelu žene“ bila je izuzetno neprimjerena za sve transeksualne osobe, na čiju su se račun „šaliti“, primjedbe tipa „posrećilo mu se „, aludirajući na neke glumce koji su u vezi sa glumicama, isto tako, a isto tako se i „mladosti“ daje prednost, izrugujući se starijim osobama u više navrata.</i>
135.	7. 3. 2019.	Prijedlog	#2019_pr086	„Eko zona“		uredniku emisije	Gledatelj je obaviješten da je njegov prijedlog proslijeđen uredniku emisije.	(citat) <i>Moram čestitati HRT-u na zadnjoj emisiji Eko-zona u kojoj je međunarodni konzultant za gospodarenje otpadom i kolumnist portala ZG-magazin, dr. sc. Viktor Simončić, govorio o problemu s gospodarenjem otpada u RH te ponudio primjenjiva rješenja. (...) Predlažem da se gospodina Simončića pozove na gostovanje na HRT-u u sklopu neke od Vaših emisija u kojoj bi on imao prilike malo šire pogovoriti o ovome problemu. Smatram da bi to privuklo dosta pozornosti Vaših gledatelja.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
136.	7. 3. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr087	Kviz „Potjera“	Igor Grković	uredniku emisije.	Gledatelj je obaviješten da će njegove primjedbe i vrijednosni sudovi biti prosljeđeni uredniku emisije.	(citat) <i>Vrlo popularnu emisiju "Potjera" voditelj Tarik Filipović stalno koristi za isticanje vlastitog znanja, mišljenja, stavova. Npr, ne prođe ni jedna emisija da kandidatima ne kaže koju ponudu bi on izabrao, da ne istakne što bi on učinio, što on zna, gdje je bio, što o komu/čemu misli i sl. Na taj način omalovažava kandidate i nervira gledatelje, jer se stječe dojam da emisija služi njegovoj osobnoj promidžbi, da je emisija zbog njega, a ne zbog kandidata i gledatelja. Stalno ističe svoje znanje stranih jezika (??), a da pritom ne zna ispravno koristiti hrvatske priloge gdje, kamo, kuda, ovdje, ovamo,.. Tako umjesto kamo/kuda ideš? on pita gdje ideš? Žalosno.</i>
137.	7. 3. 2019.	Nepotpuna informacija	#2019_pr088	Dnevnik 2, 7. 3. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a, uredniku emisije	Gledatelj je obaviješten da će njegove primjedbe biti prosljeđene mjerodavnim urednicima.	(citat) <i>Večeras je na središnjem dnevniku u 19,00 sati na Prvom programu ponovno došlo do manipuliranja. Naime, o slučaju policijskog postupanja utvrđivanja identiteta novinarka Đurđice Klancir, izjavu je dao i veleposlanik SAD-a. Veleposlanik je u svojoj izjavi jasno rekao "da se ne smije priječiti novinare u slobodi pisanja", ali je u Dnevniku namjerno izostavljen drugi dio izjave, u kojem veleposlanik govori "da novinari moraju pisati istinu." Taj dio je izostavljen u govornom dijelu Dnevnika, a i cijelo vrijeme takva krnja izjava Veleposlanika teče na pisanoj vrpci u dnu ekrana. Veleposlanik je naglasio da odgovornost mora biti na obje strane, što iz krnje izjave objavljene u Dnevniku ne proizlazi. (...) Jednako je tako u istom Dnevniku krnje objavljen odgovor saborskog Sokola saborskom zastupniku Beljaku, ali je u cijelosti objavljena izjava zastupnika Beljaka. Molim da se i to provjeri. To se zove manipuliranje. Davanje krnjih vijesti.</i>
138.	8. 3. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr089	HRA 1, „U mreži Prvog“, 8. 3. 2019.	Eliana Čandrić Glibota	urednici emisije	Nakon konzultacije s jezičnim stručnjakom, gledatelj je u odgovoru preneseno stajalište pojedinih hrvatskih jezikoslovaca o hrvatskom naglasnom standardu i naglascima na prvome slogu.	(citat) <i>Slušajući današnju emisiju U mreži prvog, voditeljica Eliana Čandrić-Glibota opetovano izgovara riječi sa naglaskom na drugom slogu, a iste trebaju biti naglašene na prvom.</i>
139.	9. 3. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr090	Informativni program			Gledatelju je odgovorjeno da su upotrebljeni izrazi u skladu s pravilima hrvatskoga jezika prema kojima se kad želimo označiti pripadnost nekomu ili nečemu ne koristimo genitivom.	(citat) <i>Već drugi dan na skoro svim vijestima i Dnevniku HTVa ali i svim drugim medijima objavljuje se netočna informacija oko zabrane održavanja Sv. Mise. Konstantno se objavljuje KORUŠKA KATOLIČKA CRKVA ili AUSTRISKA KATOLIČKA CRKVA. Pravilno bi bilo izvještavati KATOLIČKA CRKVA KORUŠKE ili KATOLIČKA CRKVA AUSTRILIJE. Nadam se da na HTVu postoje lektori Hrvatskog jezika i oni bi morali reagirati.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
140.	11. 3. 2019.	Neprijmjeran sadržaj (0)	#2019_pr091	Film „Bitka na Neretvi“		urednici HTV 2	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti proslijeđene mjerodavnoj urednici.	Gledatelj smatra neprijmjerim prikazivati stare jugoslavenske filmove, jer se u njima (citat) ... <i>veliča bivša država i njezina komunistička ideologija.</i>
141.	14. 3. 2019.	Neprijmjeran govor	#2019_pr092	„Dobro jutro, Hrvatska“, 14. 3. 2019.		urednici emisije		(citat) <i>Htjela bih se osvrnuti na način kako je g. Mirko Fodor danas ujuro u emisiji Dorbo jutro Hrvatska razgovarao s velepolanicom Republike Irske. Njegova je retorika bila prepuna predrasuda i nimalo profesionalna. Na trenutke se dobio dojam da se izruguje Irskoj pop kulturi. Smatram da je prema veleposlanici trebao komunicirati s puno većim poštovanjem te usmjeriti razgovor na važne kulturološke, znanstvene i gospodarske doprinose Republike Irske svijetu a ne sprdati se pubovima i jeftinim poštalicama.</i>
142.	18. 3. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr093	HTV 1, „Istrage prometnih nesreća“, 16. 3. 2019.	Ognjen Golubić	uredniku emisije	Gledatelj je obaviješten da će njegove primjedbe biti proslijeđene uredniku emisije.	Gledatelj smatra da je u emisiji izneseno nekoliko netočnih informacija koje se tiču vozila s pravom prednosti prolaska kroz raskrižje. Kako bi potkrijepio svoje tvrdnje naveo je i članke Zakona o sigurnosti prometa na cestama koji to i dokazuju.
143.	18. 3. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr094	„Plodovi zemlje“, 24. 2. 2019.	Vlatko Grgurić	uredniku emisije	Gledatelj je obaviješten da će njegove primjedbe biti proslijeđene uredniku emisije.	Gledatelj smatra da se urednik previše bavi emisijom i njezinim jubilejom, a premalo aktualnim temama i poteškoćama poljoprivrednika.
144.	18. 3. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr095	Informativni program			Gledatelju je odgovoreno da svaki pojedini medij svoju uređivačku politiku samostalno kreira, pa je teško napraviti bilo kakve usporedbe te da nije realno očekivati da bi se i svi ostali mediji trebali povoditi za primjerom talijanskih novina koji navodi. Novinari i urednici Hrvatske radiotelevizije u odabiru i načinu prezentacije pojedinih informacija i uređivanju informativnih i ostalih emisija potpuno su samostalni. Takva im je samostalnost zajamčena i Zakonom o medijima, koji istodobno propisuje da na uređivačku samostalnost nitko nema pravo utjecati niti je osporavati.	(citat) <i>Glede kako se čini neiskorjenjive fiksacije na vijesti iz Srbije slobodan sam obavijesti Vas da sam pregledao jučerašnje i današnje izdanje najčitanijeg talijanskog dnevnika Corriere della Sera i da u njemu nisam pronašao ni slova o jučerašnjim i prekjčerašnjim događanjima u Beogradu.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
145.	19. 3. 2019.	Neprijmjereno vrijeme emitiranja	#2019_pr096	HTV 2, filmski program			Gledatelj je obaviješten su svi programski sadržaji pet televizijskih i dvanaest radijskih programa Hrvatske radiotelevizije, koje iz bilo kojeg razloga ne može pratiti u vrijeme emitiranja, u multimedijskoj mrežnoj usluzi HRTi dostupni i naknadno, i to do 48 sati nakon emitiranja.	(citat) <i>Sinoć je na HRT 2 prikazan izvrstan nizozemski film "Admiral" sa početkom prikazivanja u 23.39 h i završetkom u 01.46 h !!! Večeras se na HRT 3 prikazuje (navodno izvršni) francuski film o Edith Piaf sa početkom prikazivanja u 22.50 h i završetkom u 01.05 h !!! PITANJE: kako da radimo od 08 h ako (po)gledamo te filmove, tokom tjedna, prije radnog dana ?</i>
146.	19. 3. 2019.	Prijedlog	#2019_pr097			ravnatelju programa, glavnim urednicima Radija i Televizije	Gledatelj je obaviješten da će njegov prijedlog biti proslijeđen mjerodavnim urednicima.	(citat) <i>Želim iznijeti jedan prijedlog. Već se dugi niz godina govori o građanima Hrvatske kao depresivnima, sklonima negativnostima, ljudima koji se stalno na nešto žale. Kako je uglavnom i točno, a takvo stanje utječe na sve segmente u životu društva, predložio bih HRT-u da na jednom od svoja 4 programa, u udarnom terminu, recimo 20.00, emitira kratka ohrabrujuća predavanja i poruke nekog motivatora, psihologa, sociologa, duhovnika, psihijatra... Možda i svakoga od njih po jedan dan u tjednu.</i>
147.	21. 3. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr098	Sportski program, prijenos nogometnih utakmica Europske lige			Gledatelju je odgovoreno da je pravo prijenosa pojedinih sportskih događaja u vlasništvu je organizatora tih događaja koji ga na slobodnom tržištu prodaju ili ustupaju onome tko će prijenos, prema njihovu mišljenju, na najbolji mogući način ostvariti. Organizatori Europskog nogometnog prvenstva pravo prijenosa utakmica prodali su komercijalnoj televiziji koja svoj program emitira na cijelom području bivše Jugoslavije.	(citat) <i>Kako Vas nije sramota ne prenositi reprezentaciju niti Dinamo a bogme dugo ni rukomet.</i>
148.	24. 3. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr099	strani serijal „Poldark“			Gledateljica je svoje e-pismo poslala na nekoliko HRT-ovih adresa. Služba za korisnike obavijestila ju je da su njezine primjedbe uvrštene u dnevno izvješće koje se dostavlja mjerodavnim urednicima. Obaviještena je i na koji način može i naknadno gledati i slušati HRT-ove programske sadržaje koje ne može (ili je propustila) pratiti u vrijeme emitiranja.	(citat) <i>Uz svaku čast Klintu Eastwoodu i filmu „Dobar, loš zao“ ali, gdje je logika da se nova serija (nastavak serije „Poldark“) stavi u raspored nakon kaubojškog filma kojeg smo u zadnje vrijeme imali priliku gledati nekoliko puta na raznim našim programima.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
149.	24. 3. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr100	strani serijal „Poldark“		uredniku HTV 2	Gledateljica je obaviještena na koji način može i naknadno gledati i slušati HRT-ove programske sadržaje koje ne može (ili je propustila) pratiti u vrijeme emitiranja.	(citat) <i>Ovim pute želim izraziti nezadovoljstvo zbog promjene terimna emitiranja britanske serije Poldark koja se večeras (24.3.2019) emitira u vampirsko vrijeme u 23h dok je dosada njeno emitiranje bilo nedjeljom u 20:05, u vrijeme kada su se emitirale i druge kostimirane serije (Victoria, Katarina Velika). Smatram da novi terimn emitiranja nije prikladan niti da je promjena nužna budući da su u terminu od 20:05 upravo emitira vestern, prebrutalan za prime-time i već repiriziran bezbroj puta.</i>
150.	24. 3. 2019.	Prijedlog	#2019_pr101	dokumentarni filmovi na HTV 2 i HTV 3		uredniku HTV 2 i HTV 3	Gledateljica je obaviještena da će njezin prijedlog biti proslijeđen mjerodavnim urednicim. Ujedno je obaviještena i na koji način može naknadno gledati i slušati HRT-ove programske sadržaje koje ne može (ili je propustila) pratiti u vrijeme emitiranja.	Gledateljica predlaže da se promijeni vrijeme emitiranja dvaju dokumentarnih filmova koji se emitiraju približno istodobno, pa (citat) ... <i>na njih ne može na vrijeme stići s posla</i> .
151.	26. 3. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr102	Kviz „Potjera“	Igor Grković	uredniku emisije	Gledateljici je odgovoreno da sva pitanja ne mogu biti jednako dugačka, pa se neka mora čitati brže, ali se pritom vodi računa o tome da ukupno vrijeme čitanja svih pitanja bude jednako i lovcu i natjecateljima.	Gledateljica smatra da voditelj lovcu čita pitanja mnogo brže nego natjecateljima, te im time automatski smanjuje šanse da pobijede.
152.	27. 3. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr103	serijal „Mala kuća u preriji“, epizoda emitirana 4. 2. 2019.		voditeljici HRT-ove službe Prevođenje	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegova primjedba biti proslijeđena voditeljici prevodilačke službe.	Gledatelj upozorava da je kopnena milja 1,6 kilometara, a ne 1,5 kao što je u serijalu prevedeno.
153.	31. 3. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr104	strani serijal „Poldark“		uredniku HTV 2	Gledateljica je obaviještena na koji način može i naknadno gledati i slušati HRT-ove programske sadržaje koje ne može (ili je propustila) pratiti u vrijeme emitiranja.	Gledateljica je nezadovoljna terminom emitiranja njezine omiljene serije. (citat) ... <i>izražavam svoj protest i duboko protivljenje takvoj programskoj politici ... što dobru povijesnu seriju Poldark već drugu nedjelju za redom emitirate poslije 22 sata!</i>
154.	2. 4. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr105	Sportski program			Gledatelju je odgovoreno da je organizator natjecanja prava prijenosa prodao komercijalnoj televiziji koja svoj program emitira na području svih bivših država Jugoslavije i to je razlog zbog kojeg utakmice Europske lige HRT ne može prenositi.	Gledatelj je nezadovoljan što HTV ne prenosi najzanimljivije utakmice Europske lige.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
155.	2. 4. 2019.	Aljkavost	#2019_pr106	HRA, Obrazovni program		uredniku radijskog Obrazovnog programa	Slušaateljica je tijekom telef. poziva obaviještena da će njezine primjedbe biti prosljeđene mjerodavnom uredniku.	Slušaateljica upozorava da se u odjavama emisija Obrazovnog programa obavezno objavljuju imena i prezimena snimatelja i urednika ili urednice, ali se nikad ne objavi i imena i prezimena sugovornika odn osno gostiju.
156.	3. 4. 2019.	Neažurnost	#2019_pr107	„Plodovi zemlje“, 24. 3. 2019.	Vlatko Grgurić	urednicima portala HRTi	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti prosljeđene mjerodavnim urednicima.	Gledatelj upozorava da na portal HRTi još uvijek nije uvrštena snimka emisije od 24. ožujka.
157.	4. 4. 2019.	Prijedlog	#2019_pr108	„Nedjeljom u dva“	Aleksandar Stanković	glavnoj urednici portala i nelinearnih medijskih usluga HRT-a	Gledateljica je obaviještena da je njezino e-pismo prosljeđeno mjerodavnoj urednici.	Gledateljica predlaže da se na YouTube uvrsti snimka emisije u kojoj je gostovao Vladimir Bebić. (citati) <i>I nakon smrti gospodina Bebića postoje mnogi koji i dalje prate sadržaj povezan s njegovim imenom. Bez obzira na to preferira li netko pok. Vladimira Bebića ili ne, smatram da bi bilo korektno da taj video bude postavljen na you tube.</i>
158.	4. 4. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr109	Kviz „Potjera“, 8. 4. 2019.			Nakon savjetovanja s jezičnim stručnjakom, gledatelju je odgovoreno da je njegova primjedba potpuno neosnovana. Još se u osnovnoj školi uči da su imenice svijet, svijet, snijeg, brijeg... jednosložne.	(citati) <i>Na današnjoj „Potjeri“ (8.4.2019.) zbio se događaj koji bi se mogao svrstati u kategoriju skandaloznog. Naime, ocjenjivački sud „Potjere“ pokazao je vrhunac nepismenosti, čime su drastično oštetili natjecatelja. Naime, isti su potpuno gramatički ispravan odgovor natjecatelja ocijenili netočnim. Pogledajte snimak na kojem je odgovor natjecatelja da su svijet, snijeg i brijeg inače DVOSLOŽNE riječi, ocijenili netočnim, smatrajući dakle, da su iste riječi, zamislite, JEDNOSLOŽNE! Skandalozno!</i>
159.	4. 4. 2019.	Aljkavost	#2019_pr110	Dnevnik 2, 3. 4. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđena mjerodavnoj urednici.	Gledatelj upozorava da se u emisiji (opet?!) netočno potpisalo sugovornika i tvrdi da se to događa vrlo često jer se potpisi uvrštavaju u vrijeme emitiranja jer (citati) ... <i>one koji površno obavljaju posao za koji su plaćeni nitko ne sankcionira.</i>
160.	10. 4. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr111	Dokumentarni film o zagrebačkoj poplavi		autoru emisije	Gledateljica je tijekom telef. razgovora obaviještena da će njezini vrijednosni sudovi biti prosljeđeni autoru emisije.	Gledateljica smatra da je emisija loše pripremljena, a posebno ju smeta što naselje Botinec, u kojemu je ona doživjela poplavu, uopće nije spomenuto. (citati) ... <i>sve je to jedno i očajno!</i>
161.	11. 4. 2019.	Netočna informacija	#2019_pr112	Dokumentarni film „Otkrivanmo Hrvatsku: Batina“	Tatjana Rau	autorici emisije	Gledatelj je obaviješten da je njegova primjedba prosljeđena mjerodavnoj urednici.	(citati) <i>U emisiji Otkrivamo Hrvatsku: - Batina, prije svega ima dosta snimaka koji nisu iz Batine, nego iz Baranje. Poštenije bi bilo, radi objektivnog izvještavanja, da ste emisiju nazvali Otkrivamo Hrvatsku - Baranja.</i>



	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
162.	15. 4. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr113				Gledateljica je obaviještena da se na HTV-u ne prekida filmove emitiranjem reklamnih poruka. A ako tvrdi da se to ipak čini, neka navede konkretan podatak o tome u kojim je emisijama i filmovima uočila prekidanje zbog emitiranja propagadnih poruka.	(citat) <i>1. Reklame! Užas jedan. Otkud vam pravo da nas mučite sa reklamama u toku prikazivanja onih rijetkih emisija i filmova koji se mogu pogledati, a da ih do sada nismo pogledali stoput.</i> <i>2. Moramo plaćati maltretiranje. Koje je to društveno uređenje?</i> <i>3. NE ŽELIM PLAĆATI TV PRETPLATU JER TO NISTE ZASLUŽILI.</i> <i>4. Program je užasan. Što rade odgovorni osim što su u HDZ-u?</i> <i>Mislim da je za ovaj put dovoljno vidljivo da sam ogorčena na sve što radite. Ne smijete raditi kako želite vi, nego mi.</i>
163.	15. 4. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr114	Dnevnik u podne, nedjeljom		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti prosljeđene mjerodavnoj urednici.	Gledatelj smatra nedopustivom uređivačku odluku da se u nedjeljnom izdanju Podnevnog dnevnika uopće ne uvrštavaju vijesti i informacije o sportskim događajima kojima nedjelja uobičajeno obiluje.
164.	15. 4. 2019.		#2019_pr115	Radio Sljeme, „Hrvatski naš svagdašnji“		urednici RP Sljeme, urednici emisije	Slušatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegove primjedbe biti prosljeđene mjerodavnim urednicama.	Slušatelj smatra da se za uključivanje telefonskih pitanja odvajaju premalo vremena, a da su komentari stručnog suradnika prof. Alerića nepotrebno preopširni i većini publike ponekad i prestručni.
165.	16. 4. 2019.	Prijedlog	#2019_pr116	Dokumentarni film o katedrali Notre-Dame		glavnom uredniku HTV-a	Gledatelji su obaviješteni da je dokumentarni film „Notre-Dame-de-Paris“ emitiran 2015. godine na Prvom programu HTV-a te 2017. na Trećem. Prava emitiranja u međuvremenu su istekla, no urednica dokumentarnih filmova u Odjelu odabira i nabave programskih sadržaja aktivno istražuje tržište u potrazi za filmovima koji se bave katedralom Notre-Dame, pa je vrlo izvjesno da će neki od njih biti i kupljen.	Gledatelji predlažu da HTV ponovno emitira dokumentarni film o crkvi Notre-Dame u Parizu, koji je emitiran (citat) ... prije nekoga vremena. Emisija je francuske proizvodnje, i na umjetnički način prikazani su povijest i izgled Notre-Dame, a što bi bilo primjereno prikazati poslije katastrofalnoga požara.
166.	18. 4. 2019.	Netočna informacija (0)	#2019_pr117	Dnevnik 2, 17. 4. 2019., prilog novinarku Ruže Ištuk			Gledateljici je odgovorila autorica priloga i pojasnila u čemu je razlika između dvaju uređaja.	(citat) <i>Ukoliko je moguće, molila bih Vas za provjeru točnosti vijesti koju ste jučer (17.04.) objavili, a odnosi se na to da je KBC Zagreb jedina zdravstvena ustanova u okruženju koja ima visokosofisticirani sustav kontrole pripreme citostatika.</i> (...) <i>Naime, Glas Slavonije je 06.03. objavio vrlo sličnu ili identičnu vijest, a odnosi se na KBC Osijek.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
167.	19. 4. 2019.	Aljkavost	#2019_pr118	HRA 1, Obrazovni program		uredniku HRA 1, uredniku radijskog Obrazovnog programa	Slušateljica je tijekom telef. razgovora obaviještena da će njezine primjedbe biti prosljeđene mjerodavnim urednicima.	Kao višegodišnji vjerni poklonik radijskih obrazovnih emisija. Slušateljica upozorava na sve češće uočava aljkavost: iako je tehnička oprema sve bolja – snimke su sve lošije, nekada i na razini razumljivosti; emisije se aljkavo opremaju, primjerice, bez prijevoda na hrvatski emitira se tonski isječak na engleskom jeziku...
168.	22. 4. 2019.	Nepotpuna informacija (0)	#2019_pr119	Dnevnik 2, 22. 4. 2019.			Gledatelj je obaviješten da je vijest emitirana u sinočnjem Dnevniku 2 bila u skladu s do tada raspoloživim agencijskim vijestima prema kojima se sumnjalo da su napad izveli lokalni islamski militanti sa Šri Lanke. Prema rezultatima preliminarne istrage čije je rezultate dan kasnije objavio zamjenik ministra obrane Šri Lanke, osnovano se sumnja da su za napade odgovorni pripadnici lokalne islamističke organizacije National Thowheeth Jama'ath, te da su napadi izvedeni u znak odmazde za terorističko ubojstvo islamskih vjernika 15. ožujka na Novom Zelandu. Nagađanja da je bombaš samoubojica i idejni začetnik terorističkih napada bio islamski emstremist Moulvi Zahran Hashim koji živi na Šri Lanki još uvijek nisu službeno potvrđena, a nijedna teroristička organizacija, ni domaća ni strana, za napade još nije preuzela odgovornost.	(citat) <i>Voditeljica i novinar Danko Družijanić su u potpunosti propustili odraditi posao za koji su dobro plaćeni....a to je objavit tko stoji iza napada. Ja neznam da li vi mislite da su vaši gledatelji babe i neuki ljudi... ali bilo koja osoba sa znanjem elementarnog engleskog je mogla već pročitati da je ovo djelo islamskog terora počinjenog od strane Moulvi Zahran Hashim.</i>
169.	23. 4. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr120				Gledatelju je prenesen odgovor voditelja HRT-ovog odjela Lektor i fonetičari u kojem se ističe da je glagol 'glasovati' u skladu s hrvatskim pravopisnim standardom.	(citat) <i>Molim vas opismenite već jednom sve vaše uvažene voditelje, novinare i sve izvjestitelje i ne maltretirajte nas tim vašim i/ili njihovim GLASOVANJIMA i inim izvedenicama.</i>
170.	23. 4. 2019.	Odabir gosta	#2019_pr121	Studio 4			Gledatelj je tijekom telef. razgovora odgovoreno da svatko ima pravo reći ono što misli, pa iako nitko nije obavezan s takvim se mišljenjem bezuvjetno suglasiti, ne bi smio osporavati pravo na drugačija stajališta i mišljenja.	Gledatelj smatra da se povjesničara Klasića ne bi smjelo zvati u emisiju, jer (citat) ... <i>on laže i petlja čim zine.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
171.	23. 4. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr122	Dnevnik 2, 21. 4. 2019., izvještaj Andreja Rašljanina		urednici HTV-ovog IMS-a, autoru izvješća	Gledateljica je obaviještena da je njezino upozorenje prosljeđeno mjerodavnoj urednici i autoru izvješća.	(citat) <i>Reporter Andrej Rašljanin rekao je u svom izvješću o radnicima brodogradnje - da ne dobijaju plaće - pravilno hrvatski je da ne DOBIVAJU plaće! Dobivati dobivanje, pa ja dobivam ti dobivaš itd.</i> <i>Malo pazite na čistoću hrvatskog jezika na HRT!</i>
172.	25. 4. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr123	Informativne emisije			Gledatelju se nije moglo odgovoriti na njegovu primjedbu, jer tijekom cijelog telef. poziva nije dopuštao da se ijednu jedinu rečenica izgovori do kraja.	Gledatelj je nezadovoljan načinom na koji se u informativnim emisijama oslovljavaju i pod slikom pišu podaci o akademski lobrazovanim sugovornicima, jer smatra da se time odstupa od zakonskih odredbi kojima je propisano na koji se način i na kojem mjestu akademske titule moraju pisati.
173.	26. 4. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr124	strani serijal „Don Matteo“		voditeljici HTV-ovog odjela Prevođenje	Gledateljici je prenese odgovor voditeljice HTV-ove prevoditeljske službe.	Gledateljica upozorava da prevoditeljica nije baš uvijek sigurna u smisao nekih talijanskih fraza. U prilog tome navodi nekorektan prijevod rečenice „Non ho fatto i conti con il marito...“, i rečenice „Non avevo una casa“.
174.	28. 4. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr125	Dnevnik u podne, 28. 4. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledateljica je obaviještena da su urednici informativnih emisija u odabiru informacija i načinu i redosljedu njihove prezentacije potpuno samostalni, te svoje odluke ne mogu donositi prema pojedinačnim željama gledatelja ili slušatelja.	(citat) <i>Vijesti u 12h... započnete sa tenkovima... oružjem... obilježavanje godišnjica brigade... djeca za oružjem. Zar vama nije danas prva vijest Pravoslavni Uskrs ..čestitke...ja ga ne slavim...ali imam pregršt prijatelja obitelji koji ga slave...i jutros mi je prvo bilo čestitati...uzalud placamo taj HRT...inace rijetko gledamo..mada vas plačamo..uzalud plačamo vase obrazovanje...koje mi nemamo...niti nam je potrebno da bi svojim prvim susjedima čestitali njihov Blagdan...</i>
175.	28. 4. 2019.	Nepriimjeren sadržaj	#2019_pr126	Dokumentarni serijal „Da sam ja netko“			Gledatelju je tijekom telef. razgovora odgovoreno da u serijalu nema elemenata koji bi ukazivali na reklamiranje nedopuštenih sredstava, u što će se moći uvjeriti nakon što se serijal počne prikazivati i svi nastavci budu emitirani.	Gledatelj prigovara odabiru teme i glumaca, jer smatra da se time reklamira uzimanje droga i glumca koji je (navodno) zbog prodaje i uzimanja opojnih sredstava i sudski kažnjen.
176.	1. 5. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr127	„Tema dana“	Zrinka Grancarić	urednici emisije, voditelj programu odjela Lektori i fonetičari	Gledateljica je obaviještena da su njezine primjedbe prosljeđene mjerodavnim urednicima.	(citat) <i>Već mi je neugodno stalno ukazivati na jezičnu čistoću hrvatskog jezika na HRT! Pošto većina vaših voditelja i komentatora (Zrinka Grancarić i dr.) rabi ekavsku varijantu glagola i krivo govore d o b i j a t i , a pravilno hrvatski je DOBIVATI DOBIVANJE (ja dobivam, ti dobivaš, on dobiva itd).</i>
177.	3. 5. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr128	Dnevnik u podne, 3. 5. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđena mjerodavnoj urednici.	Gledatelj smatra nedopustivim da u emisiji nije spomenuta obljetnica smrti nekadašnjeg ministra obrane Gojka Šuška.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
178.	6. 5. 2019.	Odabir gosta	#2019_pr129	„Nedjeljom u dva“, 6. 5. 2019.	Aleksandar Stanković	uredniku emisije, urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelju je odgovorena da je Hrvatska radiotelevizija kao javni medij obvezna (citiram) ... poštivati i poticati pluralizam političkih, religijskih, svjetonazorskih i drugih ideja te omogućiti javnosti da bude upoznata s tim idejama.	(citat) <i>Kakav je i u ime čega potječe interes Hrvatske televizije da nam u udarnom nedjeljnom terminu Prvog programa, temeljem odabira urednika-provokatora emisije „Nedjeljom u 2“, u naše obiteljske domove dovodi srpskog pisca iz Srbije kako bi urednik zadovoljio svoju privatnu znatiželju i prezentirao adoraciju prema dotičnom gostu na račun svih pretplatnika?</i> <i>Vežano za gornji upit, molim da mi odgovorite na pitanje kakva je uloga i misija javne televizije u Hrvatskoj glede promicanja interesa korisnika, poglavito vezanih za kulturu, naobrazbu i informiranje i kako se u to uklapaju Aleksandar Stanković i Svetislav Basara?</i>
179.	6. 5. 2019.	Neprijmjen sadržaj	#2019_pr130	Marketinški program u Jutarnjem programu HTV 2		uredniku HTV 2, rukovoditelju RJ Marketing i komunikacije	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđena mjerodavnim urednicima.	Gledatelj upozorava da se onedavno u jutarnjem programu koji je ponajprije namijenjen djeci, pojavljuju blokovi reklama među kojima prevladavaju reklame proizvoda namijenjenih djeci.
180.	6. 5. 2019.	Odabir glazbe	#2019_pr131	„Dobro jutro, Hrvatska“		urednici emisije	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđena mjerodavnoj urednici.	Gledatelj smatra da bi se u emisiji trebalo svirati više glazbe za starije gledatelje.
181.	7. 5. 2019.	Aljkavost	#2019_pr132	„Dobro jutro, Hrvatska“, 7. 5. 2019., Vijesti u 7 sati		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelj je obaviješten da je njegova primjedba prosljeđena mjerodavnoj urednici, ali da je pogreška već uočena i ispravljena.	(citat) <i>Na obavijesti o rođenju praunuka britanske kraljice vidljivo je bilo svima da je rođen u 5 A.M. što jezikom kojim je tekst obavijesti napisan znači, (... ) a voditeljica je glasno rekla da je rođen u sedamnaest sati i dvadeset pet minuta. Iako moj mozak nije više u najboljoj formi zbog godina pamtim i puno bolje dane Vaših voditeljica i voditelja i žalim svakoga od vaših djelatnika, koji "vidi" taj pad kvalitete, a još više nas brojne gledatelje koji to moramo "trpiti" sve više i više.</i>
182.	7. 5. 2019.	Odabir gosta	#2019_pr133	„Na rubu znanosti“ – Crkva bosanska	Krešimir Mišak	uredniku emisije	Gledatelj je obaviješten da je njegova primjedba prosljeđena uredniku emisije.	(citat) <i>U goste je pozvan nekakav totalni šarlatan koji ne samo da ne poznaje historiografske činjenice koje priznaje čitav civilizirani svijet već apsolutno izmišlja novu povijest i čak neke nove pojmove koji nemaju nikakvu znanstvenu podlogu. Osim svega ovog navedenog dotični šarlatan negira postojanje hrvatskog naroda u BiH u maniru velikobošnjaštva i to u jednoj dosta gledanoj i popularnoj emisiji.</i>

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
183.	7. 5. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr134	HTV 1, 7. 5. 2019., prijenos humanitarnog koncerta za KBC Split		uredniku HTV 1	Gledatelj je obaviješten da je trajanje svakog izravnog prijenosa unaprijed dogovoreno, te da se zbog drugih programskih i poslovnih obveza najavljeni satnica najčešće ne može mijenjati. Obaviješten je i da je njegova primjedba prosljeđena mjerodavnom uredniku.	(citirano) ... prijenos je prekinut odnosno završen usred izvođenja pjesme Marjane Marjane. Prekinut zbog satnice ili nekome smeta pa nije baš zgodno u udarnom terminu slušati pjesmu svim Hrvatima tako milu. Koja to urednička ekipa ima pravo ignorirati nacionalno Hrvatsko na našoj Hrvatskoj televiziji. Kako je to biti Hrvat u Hrvatskoj?
184.	7. 5. 2019.	Odabir glazbe	#2019_pr135	HRA 3, „Francuski val“	Gorjana Ivoković	urednici emisije	Slušatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđena urednici emisije.	Slušatelj smatra da se u toj emisiji ne bi trebala emitirati i engleska glazba.
185.	8. 5. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr136				Gledateljici je preneseno stajalište jezičnih stručnjaka prema kojem je ispravno koristiti se objema varijantama – Bog! i Bok!, ovisno o ugođaju koji se prenosi, o tome tko su govornici, govore li žargonom, slengom... U nekim je hrvatskim krajevima uobičajen pozdrav Bog!, a pozdrav Bok! neformalan je zagrebački pozdrav koji se u drugim hrvatskim krajevima prepoznaje kao zagrebački žargon. Istodobno je obaviještena da je engleska riječ shopping već odavno pohrvaćena i svakodnevno se njome koristimo pa se 'shopping' može naći u novijim rječnicima hrvatskoga jezika.	(citirano) Vrlo često primjećujem da se na HRT kod prijevoda koriste riječi koje nisu hrvatske ili ih krivo pišete. Zadnje koje sam primjetila je u današnjoj seriji Don Mateo (8. 5. 2019) u kojoj pozdrav koji se piše "bok" HRT napiše "bog". Iritantno. Ne znam da li je u hrvatskom rječniku riječ "shopping" ali mislim da je glupo englesku riječ "shopping" prevesti "shopping" bez obzira što je već sastavni dio uličnog govora. I mogli bi tako u nedogled... Vi kao javna televizija morate pisati i prevoditi u skladu i prema pravilima hrvatskog jezika, a ne prema govoru, da ne kažem pridošlica, jer ako si u Hrvatskoj pričaj HRVATSKI.
186.	9. 5. 2019.	Nepripravan sadržaj	#2019_pr137	Merketinški program, reklama za Tensilen		rukovoditelju RJ Marketing i komunikacije	Gledateljici je tijekom telef. razgovora rečeno da ne postoji zakonsko uporište za uskraćivanje prava na reklamiranje legalno proizvedenog proizvoda.	Gledatelj zahtijeva da se odmah prestane emitirati reklamna poruka za preparat Tensilen, jer je (citirano) ... strahovito iritantna i u njoj se iznose lažne tvrdnje.
187.	10. 5. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr138	HRA 1, emisija „Mudrice“, 10. 5. 2019.	Marija Hanzec	urednici emisije	Slušateljica je obaviještena da je njezina primjedba prosljeđena urednici emisije.	(citirano) Djeca već u vrtiću uče strane jezike. Zgodno i korisno! Te male glavice sve odmah pamte! Tako će za cijeli život zapamtiti da se strani jezici pričaju, jer je tako nekoliko puta rečeno u spomenutoj emisiji, i jer se takva konstatacija čuje i čita i u drugim emisijama i razgovorima među mlađom populacijom, pa tako i među onima koji tako uče one najmlađe. Dragi urednici svih govornih emisija prihvatite se posla i zapamtite da: STRANI SE JEZICI GOVORE, A PRIČE SE PRIČAJU!

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Proslijeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
188.	12. 5. 2019.	Neprijemljen govor	#2019_pr139	Dnevnik 2, 12. 5. 2019., izvještaj novinarka Tatjane Munižaba			Gledatelj je obaviješten da je novinarima odgovarajućim zakonskim propisima zajamčeno da mogu izricati svoja stajališta (citat Zakona o medijima) ... o svim događajima, pojavama, osobama, predmetima i djelatnostima (kraj citata) , a ako netko smatra da su objavljenim sadržajem povrijeđena njegova prava ili interesi, zakonske odredbe omogućuju mu ostvarivanje prava na ispravak objavljene informacije. Obaviješten je i da je plaćanje mjesečne pristojbe propisano Zakonom o Hrvatskoj radioteleviziji koji je donio Hrvatski sabor te da nezadovoljstvo nekim programskim sadržajem nije predviđeno kao mogući razlog prestanka ispunjavanja zakonske obveze.	(citat) u središnjem dnevniku (Dnevnik 2) danas u nedjelju 12. 5. 2019. oko 19:15, pri komentiranju stranačkih priprema na izbore za EU parlament, spikerica je u svom komentaru na skup SDP-a, za nastup Davora Bernardića, rekla „Sve mu je ostalo bilo poprilično bolesno“. (...) Malim vas da zapišete moje podatke i ne pokušavate mi naplatiti pretplatu na ovakvu televiziju, a moj e-komentar i podatke zabilježite i pohranite da imate zapis i trag za moju kritiku, postupite po njoj i da imate pisani zahtjev da više ne želim plaćati pretplatu.
189.	13. 5. 2019.	Neprofesionalnost	#2019_pr140	Dnevnik 2, 13. 5. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a	Pošiljatelj je obaviješten da su iznesene primjedbe proslijeđene mjerodavnoj urednici.	Pošiljatelj upozorava da novinari i izvjestitelji nedovoljno poznaju vojnu terminologiju te zato (citat) ... kod razgovora sa vojnim časnicima na ekranu ispod fotografija časnika krivo piše njegovo odličje i čin. Uz to navodi i uočene pogreške i ispravne nazive činova Hrvatske vojske.
190.	13. 5. 2019.	Neprijemljen sadržaj (0)	#2019_pr141	Dokumentarni film „		ravnatelju programa	Gledateljica je obaviještena da je navedeni dokumentarni film kupljen na Javnom pozivu neovisnim proizvođačima AV djela 2017. godine u skladu sa zakonskom obvezom Hrvatske radiotelevizije o otkupu djela od domaćih proizvođača, a kako je riječ o temi od javnog interesa nema nikakvog razloga da se ne emitira.	Gledateljica smatra da se emitiranje tog filma rehabilitira NDH, a kroz izjave pojedinih sudionika proizlazi da su sve vojske koje su rušile nacifašizam bile okupatorske. (citat) Umjesto da odajete počast pobjednicima koji su bili dio svjetske savezničke vojske, vi naričete nad onima kojima je NDH bila ideal hrvatske države i demokracije. (... ) Hrvatska je utemeljena 1943. godine ZAVNOH-om i to piše i u Ustavu. Svi redom, od predsjednice i predsjednika vlade nadalje pa do zadnjeg građanina, a naročito jedna kuća kao što je HTV, trebali bi poštovati Ustav, a ne plasirati u javnost ovakve falsifikate. Sramite se!
191.	14. 5. 2019.	Jezik i govor	#2019_pr142	Strani serijal „Don Matteo“		voditeljici Službe za prevođenje	Gledateljica je tijekom telef. razgovora obaviještena da će njezina primjedba biti proslijeđena mjerodavnoj urednici.	Gledateljica smatra da je prijevod nekvaliteta, pa navodi, uz ostalo, i primjer lošeg prevođenja imenice <i>sorella</i> . Prevedena je kao <i>posestrina</i> , a ispravno bi bilo <i>sestra</i> .

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
192.	14. 5. 2019.	Neprihvatljiv sadržaj	#2019_pr143	Propagandna poruka tvrtke Bauhaus			Gledatelju je odgovoreno da je njegova tvrdnja bez ikakve osnove. Na kraju reklamne poruke pojavljuje se padobran za jedrenje (tzv. paraglajder), ali on ni oblikom ni bojama nije sličan jugoslavenskoj zastavi.	(citat) reklami Bauhouse koja je emitirana u srijedu (14.05.) za vrijeme izbora za pjesmu Eurovizije gdje se na kraju reklama pojavljuje Jugoslavenska zastava. Mislim da je taj detalj reklame skroz neprihvatljiv i da nas podsjeća na izuzetno gruba vremena.
193.	16. 5. 2019.	Jezik i govor (0)	#2019_pr144	Prijenos natjecanja Eurovizije			Gledatelju je odgovoreno da je način govora odraz osobnosti svakog pojedinca, pa od nikoga ne bi trebalo zahtijevati da ne govori onako kako govori, ako se pravilno koristi hrvatskim jezikom.	(citat) Upravo sada pratim Eurosong, i moram smanjiti zvuk kada govori Duško Čurlić, to nije normalno kako je iritantan sa aaaaaaaaaaaaaa... aaaaaaaaaaaaaa... sada će nastupiti iiii iiii iiii taj i taj, mislim da razumijete. U najmanju ruku to je neuko, amaterski i bezobrazno.
194.	16. 5. 2019.	Prijedlog	#2019_pr145	Natjecanje za pjesmu Eurovizije			Gledateljica je obaviještena da je pjesma koja Hrvatsku ove godine predstavlja u Tel Avivu izabrana na natječaju na koji je pristiglo više od 160 radova, te da su u izboru pobjednika uz stručne ocjennjivačke sudove iz nekoliko hrvatskih gradova, sudjelovali i gledatelji svojim telefonskim pozivima.	Gledateljica smatra da za Eurosong nije odabrana prava pjesma, pa predlaže da se promijeni način izbora pjesme koja će Hrvatsku predstavljati na Eurosongu. (citat) ... Ak vidite da nikak nejde s sporim pjesmama pa dajte pošaljite Maju Šuput ili nekoga da napravi feštu na pozornici, dođe s avionom ili još nešto luđe.
195.	18. 5. 2019.	Aljkavost	#2019_pr146	„Zagrebačka panorama“, prilog o Međuzupanijskoj izložbi inovacija u Ivanić-Gradu			Gledatelj je obaviješten da je Zakonom o medijima propisan način na koji svatko može zahtijevati ispravak objavljenih informacija ako smatra da su mu njihovom objavom povrijeđena njegova prava ili interesi, te mu je savjetovano da svoj zahtjev dostavi u skladu s odredbama članka 40. spomenutog Zakona.	Gledatelj upozorava da je u reportaži uz ime učenice Lane Bunić, učenice Srednje škole Jelkovec, pogrešno navedena Osnovna škola Jelkovec, čime je (citat) ... prema njoj, njenom kolegi s kojim je izrađivala inovaciju, meni kao mentoru i cijeloj školi napravljena nepravda jer su naš trud i rad pripisani pogrešnoj školi. (...) Razumijem da se pogreške uvijek događaju, ali pogriješiti naziv srednje škole i zamijeniti ga s osnovnom školom koja je 470 km dalje od Jelkovca smatram neprofesionalnim, te molim za Vaše očitovanje o navedenoj pogrešci.
196.	20. 5. 2019.	Odabir gosta	#2019_pr147	„Nedjeljom u dva“, 3. 5. 2019., gost Goran Bare	Aleksandar Stanković	uredniku emisije, urednici HTV-ovog IMS-a	Gledateljica je tijekom telef. razgovora obaviještena da će njezina primjedba biti prosljeđena mjerodavnim urednicima.	Gledateljica smatra da pjevač nije smio biti pozvan u emisiju, jer (citat) ... takav čovjek nikako ne paše u nedjeljno popodne.

	Datum	Predmet prigovora	Autor prigovora (GDPR kod)	Emisija	Urednik emisije	Prosljeđeno	Sadržaj odgovora	Sadržaj prigovora
197.	20. 5. 2019.	Uređivačka koncepcija	#2019_pr148	HTV 2, Školski program		uredniku HTV-ovog programskog odjela Djeca i mladi	Gledateljica je obaviještena da su njezine primjedbe prosljeđene mjerodavnom uredniku zajedno s prijedlogom o sadržaju neke od emisija.	Gledateljica smatra da se emisiju o mostovima u Hrvatskoj nije smjelo vezati isključivo uz nastavu Geografije, jer geografi ne projektiraju i ne grade ni tunele niti mostove... (citat) <i>Postoji redovni predmet u školi koji se istim bavi, a zove se Tehnička kultura. Da ste kontaktirali nekoga od mojih kolega dobili bi pravilne definicije i vrste mostova, vijadukata, tunela i sl. kao i materijale korištene za gradnju. Sve što je vezano uz graditeljstvo, u osnovnoj se školi, obrađuje se u nastavi tehničke kulture. Bilo bi divno kada bi neku emisiju posvetili sadržajima iz tehničke kulture...</i>
198.	22. 5. 2019.	Odabir gosta	#2019_pr149	Dnevnik 2, 21. 5. 2019.		urednici HTV-ovog IMS-a	Gledatelj je tijekom telef. razgovora obaviješten da će njegova primjedba biti prosljeđena mjerodavnoj urednici.	Gledatelj pita kakve to zasluge ima Niki Lauda da se u središnji Dnevnik uvrštava poduža vijest o njegovoj smrti, kad on (citat) ... <i>nije napravio ništa što bi Hrvatskoj i Hrvatima bilo važno.</i>



**Pohvale**

	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (GDPR kod)	Emisija	Sadržaj pohvale
1.	1. 1. 2019.	HTV 1	2019_po001	Novogodišnji program	(citat) ... <i>Uradili ste nezaboravan novogodišnji program. Bravo, bravo i opet bravo.</i> <i>Muzički splet na HRT 1 je nešto što bi trebao biti uzor ostalim TV stanicama ne samo u regiji nego i šire.</i>
2.	1. 1. 2019.	HTV 1	2019_po002	A strana, novogodišnji program	(citat) <i>Samo kratka pohvala glazbenog showa A-strana! Odličan izbor glazbe i izvođača! Odličan! Odličan!</i>
3.	6. 1. 2019.	Odabir glazbe	2019_po003	Radio Sljeme, 6. 1. 2019. oko 14:15	(citat) <i>Bravo glazbenom uredniku.</i> <i>I hvala!</i>
4.	7. 1. 2019.	Filmski program	2019_po004	HRT 3	(citat) <i>Moram pohvaliti program (posebice HRT3).</i> <i>Toliko je bogat dokumentarcima, starim filmovima i serijama da mislim (čak je i Jutarnji list o tome pisao) da takav program kao HRT3 ne postoji u Europi.</i> <i>Nadam se da ćete nastaviti tako, kao i da ćete nastaviti prikazivati subotom ujutro na HRT1 vestern filmove i nedjeljom ujutro zlatno doba holivuda.</i>
5.	25. 1. 2019.	Kviz „Potjera“	2019_po005	HTV 1	(citat) <i>želim reći da je Potjera odličan kviz – redno gledam.</i> <i>Jučer je jedan natjecatelj pevao sevdalinku i to odlično.</i> <i>Uglavnom, svaka čast lovcima i g. Filipoviću.</i>

	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (GDPR kod)	Emisija	Sadržaj pohvale
6.	28. 1. 2019.	„Dobro jutro, Hrvatska“	2019_po006	HTV 1	(citat) <i>Moram reći da ću se bez problema probuditi ranije i skratiti pijenje jutarnje kave, samo da mogu gledati "Dobro jutro, Hrvatska." To je zaista emisija sa raznolikim sadržajima za svačiji ukus, a ako ti se baš nešto i ne sviđa, prilazi su dovoljno kratki da treba samo malo pričekati na sljedeći. Gospođa književna kritičarka je tako zanimljiva da svaki put poželim odmah otrčati po knjige o kojima priča, voditelji su dragi i duhoviti, nekoliko sati proleti brzo i uvijek saznaš nešto novo.</i>
7.	3. 2. 2019.	Aleksandar Stanković	2019_po007	HTV 1, „Nedjeljom u dva“, 3. 2. 2019., gosti Zoran Predin i Jure Zubčić	(citat) <i>Kapa dole za gosta u emisiji. Jure je zaslužio da ga se istakne kao mladog čovjeka koji misli svojom glavom. Jednako tako hvala Zoranu koji ga je kristalizirao i potaknuo možda mnoge da drugačije počnu misliti i činiti.</i>
8.	3. 2. 2019.	Aleksandar Stanković	2019_po008	HTV 1, „Nedjeljom u dva“, 3. 2. 2019., gosti Zoran Predin i Jure Zubčić	(citat) <i>Baš ste i meni danas, na kraju, izmamili 'bezveznu' suzu na oko sa drugim gostom. Hvala na dobrim gostima i hvala gostima.</i>
9.	4. 2. 2019.	Domaće dramske serije	2019_po009	HTV 3	(citat) <i>Čestitam i zahvaljujem što na HTV3 prikazujete antologijske dramske serije poput "Kuda idu divlje svinje", "Gruntovčani", "Mejaši", "Dirigenti i mužikaši", "Uregistraturi", "Glembajevi", "Kiklop",... jer to su vječna djela pa ne mogu dosaditi niti kada bi ih stalno ukrug ponavljali.</i>
10.	12. 2. 2019.	Radio Sljeme	2019_po010	emisija o govoru	(citat) <i>Čestitam cijeloj redakciji na zagrebačkom govoru, jer sam jučer slušao emisiju o našim "raznim" govorima i još jednom HVALA.</i>

	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (GDPR kod)	Emisija	Sadržaj pohvale
11.	16. 2. 23019.	Radio Sljeme, odabir glazbe	2019_po011		(citat) <i>Glazba do 19 sati bila je famozna! Aaa! Hvala vam! Tako dobar odabir! Imala sam osjećaj da se prelijeva jedna pjesma u drugu. Bravo! I nije bilo prekida sa glazbom drugog stila i druge "epohe". Hvala vam za ovaj predobar osjećaj zadnjih sat vremena! Pozdrav iz srca cijeloj ekipi a muzičkom 5 zvjezdica!</i>
12.	23. 2. 23019.	Aleksandar Stanković, odabir gošće	2019_po012	HTV 1	(citat) <i>Čestitam na izboru gošće Sonje Čikotić (Jurković) (...) Vaša gošće je buduća Premijerka ili Predsjednica RH. Jednom ćete se sjetiti ovih mojih riječi.</i>
13.	5. 3. 2019.	Filmski program	2019_po013	film „Žena u zlatu“	(citat) <i>Hvala vam na filmu Žena u zlatu. Prekrasan je.</i>
14.	24. 3. 2019.	Filmski program	2019_po014	HTV 3, serijal japanskih filmova o Tora-Sanu	(citat) <i>Htjela bih se samo zahvaliti uredniku, gospodinu Dejanu Šoši na ciklusu filmova Yoji Yamade koji idu na HTV3 svake nedjelje u 11 sati. Naravno, radi se o filmovima o Tora-sanu.</i>
15.	26. 3. 2019.	HRA 1, urednik János Römer	2019_po015	„Govorimo hrvatski“	(citat) <i>Našli ste odličan način za unapređenje jezične kulture.</i>
16.	5. 4. 2019.	Vesna Turtula	2019_po016	HRA 1, „Vodič za moderna vremena“	Slušatelj smatra da je to izuzetno kvalitetna emisija zahvaljujući ponajprije urednici koja dobro odabire sadržaje.

	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (GDPR kod)	Emisija	Sadržaj pohvale
17.	5. 4. 2019.	Marito Mihovil Letica	2019_po017	HRA 3, „Kozmos i etos“	Slušatelj pohvaljuje autora emisije i njegov profesionalni pristup temama koje obrađuje, a posebice ističe da je takva emisija, prema njegovim saznanjima, jedna jedina u hrvatskom radijskom eteru.
18.	19. 4. 2019.	Odabir glazbe	2019_po018	Radio Sljeme, 19. 4. 2019.	(citat) <i>Dragi Sljemenaši, glazba i voditeljica, s obzirom na Veliki petak, predivni! Bog vas blagoslovio! Sretan Uskrs! ♥</i>
19.	19. 4. 2019.	Odabir glazbe	2019_po019	Radio Sljeme, 19. 4. 2019.	(citat) <i>Cijelo jutro vas slušam i uuuužžžživaam!!!!!!!! Svaka pohvala muzičkim urednicima.</i>
20.	19. 4. 2019.	Odabir glazbe	2019_po020	Radio Zadar, 19. 4. 2019.	(citat) <i>Željela bih vam zahvaliti na puštanju pjesme korejskog benda Btsa u program. (...) Uvijek sam imala ideju o Hrvatskom radiu kao radio koji pušta hrvatske, ponekad strane (isključivo engleske) pjesme. Hvala vam na razbijanju tih predrasuda, hvala što puštate tako odličnu pjesmu koja zaslužuje sve promocije i hvala vam što u Hrvatsku uvodite ovakvu novu i kvalitetnu glazbu.</i>

	Datum	Kome/čemu je upućena pohvala	Autor pohvale (GDPR kod)	Emisija	Sadržaj pohvale
21.	1. 5. 2019.	Odabir glazbe	2019_po021	Radio Sljeme, 1. 5. 2019.	<i>(citat) Možete li reći sanjarima Radio-Sljemena tko pušta tako divnu muzku... Ne kažu mudraci uzalud da je muzika (muzički urednici) duša svakog radia pa tako i Radio-Sljemena... i svaki dan je prekrasan bilo da sipi i lijeva kiša i sijeva munja, bilo da snježi bjele anđeoske suze, bilo da magla isprepliće svoju mističnost bilo da sunce zlaćanim prstima kuje sklad u ljudskim dušama bilo da... svaki dan je prekrasan kad u sebi blaguješ taj divni sklad , a harmoniju u čovjeku rađa ljubav ta divna ljubav prema prirodi i naravno čovjeku i svom živom biću koje stvori iz ljubavi voljeni Bog.</i>
22.	1. 5. 2019.	Dokumentarni serijal „Zavolite svoj vrt uz Alana Titchmarsha“	2019_po022	HTV, Dokumentarni program	<i>(citat) Srdačan pozdrav uz zahvalu za seriju dok. program "Zavolite svoj vrt uz Alana Titchmarsha".</i>

Hrvatska radiotelevizija dio je europske kulturne stečevine javnih medijskih servisa osnovanih da bi služili društvu, stvarali javno dobro i bili jamac razvoja demokratskog društva.

## Izvešće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH

2019. godina

PJ Program

---

SADRŽAJ

<b>I. Izvješće o ostvarenim udjelima programskih vrsta po kanalima</b>	<b>2</b>
1. Televizijski programi	2
2. Radijski programi	4
<b>II. Provedba programskih obveza HRT-a (čl. 32 - čl. 44)</b>	<b>12</b>
1. Čl. 32. Obveza informiranja u programima HRT-a	12
2. Čl. 33. Obveza obrazovanja te prezentiranja novosti i educiranja o znanstvenim temama	24
3. Čl. 34. Obveza emitiranja programskih sadržaja iz područja umjetnosti i kulture	28
4. Čl. 35. Obveza emitiranja programskih sadržaja iz područja glazbe	31
5. Čl. 36. Obveza promicanja razumijevanja religija i vjerskih zajednica	38
6. Čl. 37. i 38. Obveza proizvodnje/emitiranja igranog programa	43
7. Čl. 39. Obveza emitiranja zabavnih sadržaja	45
8. Čl. 40. Obveza informiranja i obrazovanja u području sporta i fizičke kulture	48
9. Čl. 41. Obveza promoviranja usluga javnog radija i televizije	50
10. Čl. 42. Obveza dokumentiranja zbilje, društvenih, političkih i kulturnih vrijednosti	51
11. Čl. 43. Obveza emitiranja programa za djecu i mlade	54
12. Čl. 44. Obveza proizvodnje i emitiranja programa od regionalnog i lokalnog značenja	56
<b>III. Ostale zakonom propisane programske obveze</b>	<b>60</b>
1. Čl. 46. Informiranje pripadnika hrvatskog naroda izvan Republike Hrvatske	60
2. Čl. 47. Informiranje pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj	66
3. Čl. 48. Programi i prilagodbe programa za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju	70
4. Čl. 49. Programi namijenjeni ostvarivanju ravnopravnosti muškaraca i žena	77
5. Čl. 50. Informiranje i obrazovanje o očuvanju kulturne i prirodne baštine i ljudskog zdravlja	83
6. Čl. 52. Informiranje i obrazovanje o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga	87
7. Čl. 53. Programi namijenjeni očuvanju digniteta i vrijednosti Domovinskog rata	91
8. Čl. 54. Programi namijenjeni osobama treće životne dobi	95
9. Čl. 55. Poticanje poduzetništva	97
10. Čl. 56. Programi namijenjeni prevenciji kriminaliteta, društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja	99
11. Čl. 57. Umjetnička, tehnička i druga kreativnost	101
12. Čl. 58. Poticanje športskih i rekreativnih aktivnosti	104
13. Čl. 59. Domaće audio, audiovizualno i multimedijско stvaralaštvo	106
14. Čl. 71. – 86. Provedene aktivnosti strateških razvojnih projekata HRT-a	108
15. Provedba članka 42. Zakona o elektroničkim medijima za 2019. godinu	113
<b>IV. Dodatak Izvješću o provedbi Ugovora</b>	<b>114</b>



Program Hrvatske radiotelevizije (HRT) u 2019. godini proizvodnjom i emitiranjem programa ostvario je ulogu javnoga medijskog servisa, zadovoljavajući interese javnosti na državnoj, regionalnoj i lokalnoj razini.

## I. Izvješće o ostvarenim udjelima programskih vrsta po kanalima

### 1. Televizijski programi

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 1			
Informativni program	27% <b>27.72%</b>	Glazbeni program	2% <b>2.88%</b>
Igrani program	22% <b>31.18%</b>	Religijski program	2% <b>2.28%</b>
Obrazovni i znanstveni program	7% <b>10.99%</b>	Sportski program	
Umjetnost i kultura	5% <b>6.89%</b>	Promotivni program	3% <b>3.45%</b>
Zabavni program	7% <b>10.04%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 2			
Informativni program	3% <b>4.73%</b>	Glazbeni program	12% <b>16.27%</b>
Igrani program	35% <b>40.08%</b>	Religijski program	
Obrazovni i znanstveni program	7% <b>12.15%</b>	Sportski program	8% <b>8.10%</b>
Umjetnost i kultura	2% <b>3.66%</b>	Promotivni program	3% <b>3.74%</b>
Zabavni program	5% <b>8.37%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 3**

Informativni program	1% <b>2.46%</b>	Glazbeni program	15% <b>15.16%</b>
Igrani program	30% <b>42.78%</b>	Religijski program	
Obrazovni i znanstveni program	13% <b>15.21%</b>	Sportski program	
Umjetnost i kultura	15% <b>19.40%</b>	Promotivni program	1% <b>2.78%</b>
Zabavni program	1% <b>1.79%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 4**

Informativni program	70% <b>78.04%</b>	Glazbeni program	
Igrani program		Religijski program	
Obrazovni i znanstveni program	3% <b>11.93%</b>	Sportski program	
Umjetnost i kultura	3% <b>4.35%</b>	Promotivni program	1% <b>1%</b>
Zabavni program		Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HRT International**

Informativni program	25% <b>37.13%</b>	Glazbeni program	10% <b>12.63%</b>
Igrani program	10% <b>11.12%</b>	Religijski program	0,5% <b>1.85%</b>
Obrazovni i znanstveni program	10% <b>10.4%</b>	Sportski program	
Umjetnost i kultura	10% <b>11.61%</b>	Promotivni program	
Zabavni program	7% <b>13.68%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

## 2. Radijski programi

### 2.1. Nacionalni radijski programi

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HR 1			
Informativni program	30% <b>31.7%</b>	Glazbeni program	30% <b>41.2%</b>
Igrani program	2% <b>1.9%</b>	Religijski program	2% <b>2.7%</b>
Obrazovni i znanstveni program	8% <b>9.6%</b>	Sportski program	2% <b>2%</b>
Umjetnost i kultura	4% <b>5%</b>	Promotivni program	1% <b>2.7%</b>
Zabavni program	2% <b>1.9%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HR 2			
Informativni program	10% <b>19%</b>	Glazbeni program	50% <b>54.5%</b>
Igrani program	1% <b>1.1%</b>	Religijski program	
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1.2%</b>	Sportski program	8% <b>8.5%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1.9%</b>	Promotivni program	1% <b>1.1%</b>
Zabavni program	8% <b>11.6%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HR 3			
Informativni program	1% <b>1.4%</b>	Glazbeni program	60% <b>73.4%</b>
Igrani program	4% <b>3.9%</b>	Religijski program	
Obrazovni i znanstveni program	4% <b>4.3%</b>	Sportski program	
Umjetnost i kultura	15% <b>15.9%</b>	Promotivni program	1% <b>1.1%</b>
Zabavni program		Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

## 2.2. Regionalni radijski programi

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Sljeme			
Informativni program	18% <b>21%</b>	Glazbeni program	50% <b>63.7%</b>
Igrani program		Religijski program	0,5% <b>0,6%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1,5%</b>	Sportski program	1% <b>1,1%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1,7%</b>	Promotivni program	0,5% <b>0,6%</b>
Zabavni program	8% <b>8,7%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Osijek			
Informativni program	18% <b>22.8%</b>	Glazbeni program	50% <b>54.1%</b>
Igrani program		Religijski program	0,5% <b>1.3%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1.7%</b>	Sportski program	1% <b>1.4%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>0.9%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0.5%</b>
Zabavni program	8% <b>16.1%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Pula			
Informativni program	18% <b>27.8%</b>	Glazbeni program	50% <b>52.5%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0.6%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>3.4%</b>	Sportski program	1% <b>1.6%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1.7%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0.5%</b>
Zabavni program	8% <b>10.7%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Rijeka			
Informativni program	18% <b>28.4%</b>	Glazbeni program	50% <b>52.4%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0.5%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1%</b>	Sportski program	1% <b>1.5%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>2.2%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0.5%</b>
Zabavni program	8% <b>12.3%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Zadar			
Informativni program	18% <b>21.8%</b>	Glazbeni program	50% <b>62.1%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0.5%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>1.1%</b>	Sportski program	1% <b>2.3%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>0.9%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0.5%</b>
Zabavni program	8% <b>8.9%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Knin			
Informativni program	18% <b>18.8%</b>	Glazbeni program	50% <b>57.6%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0.9%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>2.2%</b>	Sportski program	1% <b>1.1%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1%</b>	Promotivni program	0,5% <b>0.5%</b>
Zabavni program	8% <b>16%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Split**

Informativni program	18% <b>22.4%</b>	Glazbeni program	50% <b>51.4%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0.5%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>2.3%</b>	Sportski program	1% <b>2.1%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1.5%</b>	Promotivni program	0.5% <b>0.5%</b>
Zabavni program	8% <b>18%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Dubrovnik**

Informativni program	18% <b>29.9%</b>	Glazbeni program	50% <b>51.4%</b>
Igrani program		Religijski program	0.5% <b>0.9%</b>
Obrazovni i znanstveni program	1% <b>2.8%</b>	Sportski program	1% <b>1.6%</b>
Umjetnost i kultura	1% <b>1.4%</b>	Promotivni program	0,5% <b>0.9%</b>
Zabavni program	8% <b>9.4%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

**Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Glas Hrvatske**

Informativni program	42% <b>47.6%</b>	Glazbeni program	21% <b>30.9%</b>
Igrani program	0.5% <b>0.5%</b>	Religijski program	3% <b>3.6%</b>
Obrazovni i znanstveni program	5% <b>5.1%</b>	Sportski program	1% <b>3%</b>
Umjetnost i kultura	5% <b>5.9%</b>	Promotivni program	0.2%
Zabavni program	3% <b>3.3%</b>	Ostali emitirani sadržaji	

\* Ugovorna obveza

\* Ostvarenje

### 3. Glazbena proizvodnja

RJ Glazba HRT-a je u 2019. samostalno organizirala 42 priredbe/koncerta. Simfonijski orkestar, Zbor, Tamburaški orkestar i Jazz orkestar HRT-a javno su izvodili glazbu na ukupno 99 priredbi/koncerta, od čega ih je 66 održano u Zagrebu, 24 u Hrvatskoj i 9 u inozemstvu.

U sklopu RJ Glazba producirane su trajne tonske snimke 111 glazbenih djela (110 hrvatskih autora i 1 stranog autora), koje su izveli orkestri i Zbor HRT-a te ugledni vanjski solisti i vrhunski komorni ansambli.

GLAZBENA PROIZVODNJA	Koncerti u organizaciji HRT-a		Broj koncerata	
	REDOVITI CIKLUSI			
	1.	Simfonijski orkestar - Majstorski ciklus	10	
	2.	Zbor i Simfonijski orkestar - ciklus Kanconijer	5	
	3.	Zbor - ciklus Sfumato	8	
	4.	Tamburaški orkestar – ciklus U ozračju tambure	6	
	5.	Jazz orkestar – Jazz ciklus	8	
	IZVAN REDOVITIH CIKLUSA			
	1.	Glazba i grad (Zbor i SO HRT-a pod ravnanjem Roberta Farkasa)	1	
	2.	Glazba i grad (Jazz orkestar i Cubismo pod ravnanjem Mirona Hausera)	1	
3.	Glazba i grad (Tamburaški orkestar i Los Caballeros pod ravnanjem Siniše Leopolda)	1		
4.	Donatorski koncert za HGZ - Zbor i SO HRT-a pod ravnanjem Ive Lipanovića	1		
5.	Novogodišnji koncert Tamburaškog orkestra HRT-a u HNK –u u Zagrebu pod nazivom Valceri, polke i druge špelancije	1		

GLAZBENA PROIZVODNJA	Koncerti u suradnji s drugim organizatorima održani u Zagrebu		Broj koncerata	
	ANSAMBLI			
	1.	Simfonijski orkestar	10	
	2.	Zbor i Simfonijski orkestar	2	
	3.	Zbor	4	
	4.	Jazz orkestar	3	
5.	Tamburaški orkestar	3		

GLAZBENA PROIZVODNJA	Koncerti u suradnji s drugim organizatorima održani u tuzemstvu		Broj koncerata	
	ANSAMBLI			
	1.	Simfonijski orkestar	4	
	2.	Zbor	5	
	3.	Tamburaški orkestar	5	
4.	Jazz orkestar	7		

U 2019. godini, ansambl HRT-a su, u cilju ispunjenja obveze međunarodnog predstavljanja hrvatskog kulturnog identiteta, održali gostovanja u inozemstvu, izvedbama djela hrvatskih i stranih autora:

GLAZBENA PROIZVODNJA	Koncerti u suradnji s drugim organizatorima održani u inozemstvu		Autori
	ANSAMBLI		
1.	Tamburaški orkestar HRT-a gostovao je u <b>gradu Chengdu u Kini</b> , u sklopu glazbenog festivala „2019 China – Central and Eastern European Countries Music Week“ - 6 koncerata	Tradicijska glazba i djela S.Leopolda, B. Potočnika, I.Kuljerića, B.Beninja, Z.Potočnika, K.Dražića, I. Tijardovića, M.Prohaske, F.Novosela i R.Šimunacija	
2.	Zbor HRT-a gostovao je <b>Münchenu</b> u Njemačkoj (suradnja Bavarskog radija i HRT-a)	J. Gotovac	
3.	Zbor HRT-a gostovao je u <b>Beogradu, Srbija</b> , na svečanom zatvaranju 51. BEMUS-a i proslavi 80 godina djelovanja Zbora RTS-a	S.Rahmanjinov, J.Š.Slavenski i S.Mokranjac	
4.	Zbor HRT-a gostovao je u <b>Ljubljani, Slovenija</b> , u sklopu festivala „Junij u Ljubljani“	J.Gotovac, A.Borodin, E.Suchon i S.Mokranjac	

Glazbeni ansambl HRT-a su u 2019. za potrebe programa Hrvatskog radija trajno tonski snimili 95 djela, od toga 88 djela hrvatskih autora:

GLAZBENA PROIZVODNJA	Tonska snimanja		Broj djela
	ANSAMBLI		
1.	Simfonijski orkestar	20	
2.	Zbor i Simfonijski orkestar	4	
3.	Zbor	10	
4.	Tamburaški orkestar	21	
5.	Jazz orkestar	28	
6.	Komorni ansambl	27	

Orkestri i Zbor HRT-a su u 2019. sudjelovali u produkciji glazbenih, zabavnih i drugih tematski klasificiranih programskih sadržaja, za radijsko i televizijsko emitiranje:

GLAZBENA PROIZVODNJA	Sudjelovanje u produkciji ostalih sadržaja		
	ANSAMBLI		
1.	Simfonijski orkestar je održao koncert u sklopu Glazbenih dana HRT-a u Opatiji (HTV i HR)		
2.	Simfonijski orkestar je snimio glazbu za dokumentarni film Doba Uskoka (HTV)		
3.	Simfonijski orkestar je sudjelovao u snimanju jedne epizode emisije A strana (HTV)		
4.	Simfonijski orkestar je snimio glazbu za dokumentarni film Tuđman (HTV)		
5.	Muški zbor HRT-a je sudjelovao na 26. dodjeli glazbene nagrade Porin u Rijeci (HR i HTV)		
6.	Tamburaški orkestar je sudjelovao na Uskrsnom koncertu u crkvi bl. Augustina Kažotića (HR i HTV))		
7.	Jazz orkestar HRT-a je sudjelovao na Međunarodni dan Jazz-a na Trgu bana Josipa Jelačića (HTV)		
8.	Jazz orkestar HRT-a je sudjelovao na Glazbeni dani HRT-a u Opatiji (HR i HTV)		



#### 4. Elektroničke publikacije

Glavni i najstariji HRT-ov portal [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr) nudi različite sadržaje koji su raspoređeni u 43 podstranice: jedanaest radijskih portala (nacionalni i regionalni radijski programi) <https://radio.hrt.hr/>, specijalizirani (Dan sjećanja, Dan pobjede, Dani ponosa, Juhuhu, Školski HRT, Projekt Drugi, Najljepši školski vrtovi, Uz nas niste sami, The Voice, Potjera, Volim Hrvatsku) i dr.

HRT je u 2019. godini na domeni [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr) objavljivao multimedijски obrađene sadržaje iz svih programskih vrsta:

- **informativni sadržaji:** <https://vijesti.hrt.hr/> - dnevno se objavljuje 35 – 40 vijesti iz unutarnje i vanjske politike, gospodarstva, kulture, znanosti, EU-a i dr., koje proizvodi IMS HRT-a ili SO WEB i multimedija; regionalni portali nude i servisne informacije te regionalne vijesti
  - portal Vijesti sadrži podportal Manjine <https://manjine.hrt.hr/>, u potpunosti posvećen nacionalnim manjinama u Republici Hrvatskoj. Sadržajem prati običaje, tradiciju i religiju, kao i problematiku svakodnevnog života pripadnika nacionalnih manjina
  - te podportal Glas Hrvatske <https://glashrvatske.hrt.hr/hr/> koji nudi najnovije vijesti iz Hrvatske i o Hrvatskoj na španjolskom, njemačkom i engleskom jeziku, o Hrvatima i njihovim zajednicama u svijetu i na hrvatskom jeziku
- **sportski sadržaji:** <https://sport.hrt.hr/> - dnevno se objavljuje 15 – 30 vijesti koje prate sportske događaje i natjecanja, od profesionalnog do amaterskog sporta (rubrike su hrvatski nogomet, međunarodni nogomet, košarka, rukomet, tenis i ostali sportovi)
- **sadržaji o umjetnosti i kulturi:** podrubrika <https://kultura.hrt.hr/> (u rubrici Magazin) - dnevno se objavljuje približno 5 vijesti, koje prate aktualna događanja u kulturi, domaćoj i svjetskoj, te se promoviraju HRT-ove emisije iz kulture
- **obrazovni i znanstveni sadržaji:** podrubrike <https://magazin.hrt.hr/znanost-i-tehnologija/> i <https://mladi.hrt.hr/> (u rubrici Magazin) - svakodnevno se objavljuje 2 – 5 multimedijски obrađenih sadržaja iz linearnog programa HRT-a, namijenjenih cjeloživotnom obrazovanju te obrazovanju djece i mladih
- **zabavni sadržaji:** podrubrika <https://zabava.hrt.hr/> (u rubrici Magazin) – svakodnevno se objavljuje 1- 3 multimedijски obrađena sadržaja, prate se projekti Zabavnog programa HRT-a, te donose vijesti zabavnog sadržaja
- **religijski sadržaji** – tjedno se objavljuje 3 – 5 sadržaja religijske tematike te promoviraju sadržaji iz linearnog emitiranja programa HRT-a
- **promotivni sadržaji:** podrubrika <https://hrtprikazuje.hrt.hr/> – svakodnevno se, u suradnji s drugim programskim odjelima, objavljuju sadržaji kojima se prezentira program iz linearnog emitiranja, te proizvodnja i djelatnosti Glazbene proizvodnje HRT-a (<https://glazba.hrt.hr/>)
- **sadržaji regionalnog ili lokalnog karaktera:** dnevno se na portalu hrt.hr objavljuje 7 – 10, a na portalima regionalnih centara 5 – 10, multimedijски obrađenih sadržaja, te posebno u podrubrici Priče iz Hrvatske (rubrika Magazin)

- **sadržaji za djecu i mlade:** osim na glavnom portalu, sadržaj za djecu i mlade nudi se u posebnoj podrubrici <https://mladi.hrt.hr/> (rubrika Magazin), na portalu Školski HRT <https://skolski.hrt.hr/>, portalu Juhuhu <https://juhuhu.hrt.hr/>, s pripadajućom aplikacijom i podcastom na Youtube kanalu. Tjedno se objavljuje 3 – 5 vijesti za djecu i mlade, a sadržaji edukativnog karaktera redovito se prenose iz linearnog emitiranja programa HRT-a

Osim navedenog, HRT-ov portal svakodnevno nudi i ostale sadržaje, raspoređene u rubrike i podrubrike:

- Magazin, s rubrikama: Sretni i zdravi, Kultura, Zabava, Mladi, Priče iz Hrvatske, Znanost i tehnologija, Video (izdvojeno iz programa HRT-a), Vježbajte s nama, Dobar tek, Zeleni kutak
- blogovi <https://blog.hrt.hr/>: Subjektivni kadar (Ivan Žaknić), Zeleni rakurs Mladena Iličkovića, Vivo Croacia (Mariana Campera), Isti kao svi (Hrvoje Antonio Belamarić).

### **Portal za Informiranje Hrvata izvan Republike Hrvatske**

Web portal Glas Hrvatske je specijaliziran portal, namijenjen informiranju Hrvata izvan Republike Hrvatske, te je **jedini portal u Hrvatskoj koji se objavljuje na četirima jezicima (uz hrvatski, i na engleskom, njemačkom te španjolskom jeziku)**. Portal je u 2019. godini ostvario misiju kontinuiranog objavljivanja sadržaja svih programskih rubrika.

### **HRTi - Audio i audiovizualne usluge na zahtjev (multimedijska internetska distribucijska platforma)**

U 2019. godini registrirano je 174.090 novih korisnika, od čega FB 66.868, Google 74.693, a mailom 32.529, tako da je broj korisnika nešto manji od 500 000. Oni svakodnevno mogu uživo pratiti televizijski i radijski program ili sadržaje iz videoteke i slušaonice. Na platformi je sadržaj emitiranog programa vidljiv 72 sata od emitiranja. Aplikacija HRTi dostupna je na svim pametnim telefonima, tabletima i računalima. Broj pokretanja reprodukcije je bio 19.095.419, a ukupno trajanje tih reprodukcija je bio 3,7 milijuna sati.

Tijekom 2019. godine samo na platformi HRTi su realizirani sljedeći izravni prijenosi:

- rukometna liga prvakinja (2 utakmice)
- FIFA SP u nogometu za žene - Francuska (6 utakmica)
- SP u nogometu U-20 Poljska (6 utakmica)
- koncertna emisija Etno, fletno! (HRT – Radio Sljeme) (5 emisija)
- Free Spirits - serijal od petnaest kratkih dokumentarnih filmova, HRT-a i koprodukcijskih partnera u sklopu EBU-ove stručne skupine za multikulturu

HRTI – emitirani program	Žanr	Broj termina	Trajanje (min)
	HRTI		
1.	Informativni program	6421	140962
2.	Igrani program	151	5754
3.	Obrazovni i znanstveni program	624	18767
4.	Umjetnost i kultura	516	18083
5.	Zabavni program	476	23758
6.	Glazbeni program	482	20377
7.	Religijski program	322	12802
8.	Sportski program	8	1200
9.	Ostali emitirani sadržaji	225	1971

### Teletext

Teletext na svim programima HRT-a nudi vijesti, servisne informacije, najave i raspored emitiranja HRT-ovog programa, najave kulturnih i umjetničkih zbivanja. Provedena je djelomična automatizacija objave sadržaja (raspored emitiranja, najave emisija).

### HRT na društvenim mrežama

Osim sadržaja proizvedenog za linearno emitiranje, SO web i multimedija samostalno proizvodi i sadržaje namijenjene korisnicima društvenih mreža Facebook, Twitter i YouTube. HRT ima 90 profila na Facebooku, kao što su stranica HRT Vijesti, HRT sport, Moj HRT ili pojedinačne stranice koje su vezane uz određene emisije.

## II. Provedba programskih obveza HRT-a prema Ugovoru (čl. 32 - čl. 44)

### 1. Čl. 32. Obveza informiranja u programima HRT-a

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>VIJESTI</b>	<b>347.848</b>	<b>124.429</b>	<b>454.355</b>	<b>926.632</b>	<b>49,26</b>
Vijesti	168.702	69.578	200.348	438.628	23,32
Dnevna informativna emisija	74.626	51.030	165.910	291.566	15,50
Dnevni/kronike lokalnih centara	92.302	0	50.950	143.252	7,62
Stanje u prometu	1.031	0	14.969	16.000	0,85
Meteorološki izvještaj	11.187	3.821	22.178	37.186	1,98
<b>DRUGI INFORMATIVNI SADRŽAJI</b>	<b>245.725</b>	<b>149.463</b>	<b>559.104</b>	<b>954.292</b>	<b>50,74</b>
Vremenska prognoza	133	0	0	133	0,01
Unutrašnja politika	10.910	67	845	11.822	0,63
Vanjska politika	2.638	5.737	1.660	10.035	0,53

Tematska aktualna problematika	52.671	34.492	83.764	170.927	9,09
Sabor i Vlada	25.538	1.697	0	27.235	1,45
Politički događaji i manifestacije	1.925	1.957	560	4.442	0,24
Izbori	2.568	414	424	3.406	0,18
Informativni mozaik	34.344	53.644	324.811	412.799	21,95
Kultura, znanost, obrazovanje, umjetnost...	16.614	6.966	10.565	34.145	1,82
Zdravlje i zdravstvena problematika	6.862	5.487	5.430	17.779	0,95
Dijaspora	4.833	9.413	2.380	16.626	0,88
Ljudska prava i civilno društvo	15.752	7.701	13.227	36.680	1,95
Etničke grupe i nacionalne manjine	10.488	2.594	31.662	44.744	2,38
Dokumentarna reportaža	6.253	0	3.170	9.423	0,50
Politički dokumentarni program	1.667	60	0	1.727	0,09
Dokumentarni program - aktualna tematika	4.568	1.025	0	5.593	0,30
Multikulturalni dokumentarni program	12.221	0	0	12.221	0,65
Dokumentarni program - ostalo	10.027	0	7.300	17.327	0,92
Tematska aktualna problematika - regije	276	0	45.276	45.552	2,42
Kultura življenja	432	2.420	6.740	9.592	0,51
Poljoprivreda i selo	7.254	5.360	10.235	22.849	1,21
Turizam	4.777	7.807	8.230	20.814	1,11
O gospodarstvu	8.588	2.502	2.795	13.885	0,74
Poduzetništvo i financije	4.386	0	30	4.416	0,23
Humanitarni programi	0	120	0	120	0,01
<b>UKUPNO</b>	<b>593.573</b>	<b>273.892</b>	<b>1.013.459</b>	<b>1.880.924</b>	<b>100,00</b>

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
<b>INFORMIRANJE - UNUTARNJA I VANJSKA POLITIKA</b>	<b>HRT - HTV1</b>			
	1.	Podnevni dnevnik	967	1230
	2.	Dnevnik	844	1551,03
	3.	Dnevnik 3	413	571,01
	4.	Tema dana	106	1195,82
	5.	Otvoreno	69	3152,68
	6.	Nedjeljom u dva	19	1048,58
	7.	Romano Bolković -1 na 1	13	518,67
	8.	Agenda: Svijet	15	439,27
	9.	Hrvatska za 5	1	51,15
		<b>Mozaični sadržaji</b>	<b>Broj priloga/javljanja/gostovanja</b>	<b>Trajanje (min)</b>
	7.	Dobro jutro, Hrvatska	76	901,08
	<b>HRT - HTV 2</b>			
	1.	Regionalni dnevnik	20	28,15
	<b>HRT - HTV 4</b>			
	1.	Labirint	19	156,40
	2.	Global	24	513,95
	3.	Studio 4	132	1899,51
	<b>HRT - HR 1</b>			
	1.	A sada Vlada	10	250
	2.	Intervju tjedna	10	250
	3.	Inventura – tjedan pod povećalom	31	1550
	4.	Oporbeni zarez	22	660

5.	Poligraf	19	950
6.	S Markova trga	2	60
7.	S predsjednicom izvan protokola	2	60
8.	Sedmica – pregled tjedna	10	500
9.	U mreži Prvog	56	1680
10.	Ujutro Prvi	207	6465
11.	Viza	42	2100
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Tribina trećeg programa	1	120
2.	Okrugli stol ponedjeljkom	3	135

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT - HTV1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	186	237,73
2.	Dnevnik	194	408,52
3.	Dnevnik 3	55	75
4.	Hrvatska za pet	5	251,48
5.	Plodovi zemlje	51	2530,3
6.	Tema dana	72	804,02
7.	Otvoreno	33	1501,36
8.	Destinacija: Hrvatska	14	360,9
9.	Nedjeljom u dva	2	111,33
10.	Romano Bolković – 1 na 1	6	242,25
11.	More	25	102,10
	<b>Mozaični sadržaji</b>	<b>Broj priloga/javljanja/gostovanja</b>	<b>Trajanje (min)</b>
10.	Dobro jutro, Hrvatska	424	2623,58
11.	Dobro jutro, Hrvatska – rubrika Imam problem	1	23,33
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	485	748,77
<b>HRT - HTV 4</b>			
1.	Turizam.hrt	52	1315,6
2.	Studio 4	124	1591,70
4.	Druga strana	37	912,7
5.	U svijetu EU fondova	16	245
6.	Labirint	5	39,15
7.	Alpe – Dunav - Jadran	6	39,04
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	A sada Vlada	10	250
2.	Emisija za poljoprivredu i selo	52	5360
3.	Poslovni tjedan	32	1600
4.	Gospodarska minuta	201	201
5.	Intervju tjedna	7	175
6.	Ljeto na Prvom	49	2450
7.	Oporbeni zarez	2	60
8.	U mreži Prvog	34	1020
9.	Poligraf	6	300
10.	Pomorska večer	42	3385
11.	Tisuću bisera	22	110
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	Sunčani sat	50	5357

INFORMIRANJE - GOSPODARSTVO

HRT – HR 3			
1.	Okrugli stol ponedjeljkom	4	180
HRT – RADIO SLJEME			
1.	Noćenje s doručkom	40	1000
HRT – RADIO OSIJEK			
1.	Puls Slavonije i Baranje	40	600
2.	Turizam Slavonije i Baranje	40	2000
3.	Jedinica	12	540
HRT – RADIO PULA			
1.	Agraria	38	1140
HRT – RADIO RIJEKA			
1.	Promenada	52	780
2.	Tris	9	90
3.	Da se mene pita	3	90
HRT – RADIO KNIN			
1.	Gospodarski kutak	19	475
HRT – RADIO SPLIT			
1.	Zeleno modri savjetnik	52	1300
2.	Dalmacija u mom oku	37	1850
HRT – RADIO DUBROVNIK			
1.	Zlatna jabuka	53	3180

INFORMIRANJE - EKOLOGIJA	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
	HRT - HTV1			
	1.	Podnevni dnevnik	21	24,78
	2.	Dnevnik	31	62,08
	3.	Dnevnik 3	18	27,31
	4.	More	37	137,33
	5.	Tema dana	7	81,55
	6.	Otvoreno	1	45,55
	7.	Romano Bolković – 1 na 1	1	40,37
	8.	Agenda: Svijet	2	8,9
9.	Plodovi zemlje	4	21	
Mozaični sadržaji		Broj priloga/javljanja/gostovanja	Trajanje (min)	
7.	Dobro jutro, Hrvatska	114	647,63	
8.	Dobro jutro, Hrvatska – rubrika Imam problem	4	102,21	
HRT – HTV 4				
1.	Regionalni dnevnik	106	164,88	
HRT - HTV 4				
1.	Studio 4	22	346	
2.	Labirint	6	47,22	
3.	Alpe – Dunav - Jadran	12	44,05	
HRT – HR 1				
1.	Pomorska večer	12	335	
2.	Prva crta	2	50	
3.	Isti i različiti	14	351,38	
4.	U mreži Prvoga	3	90	
5.	Tisuću bisera	6	27	
HRT – HR 2				

1.	Zašto smo zajedno	4	100
2.	Ovo malo duše	2	110
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Okrugli stol ponedjeljkom	1	45
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Jedinica	4	180
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Tris	5	50
2.	Da se mene pita	1	30
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Razvrstaj i recikliraj	1	30

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
INFORMIRANJE - ZDRAVLJE	<b>HRT - HTV1</b>			
	1.	Podnevni dnevnik	46	63,8
	2.	Dnevnik	133	289,6
	3.	Dnevnik 3	59	77,55
	4.	Zdrav život	38	851,7
	5.	Tema dana	25	279,05
	6.	Hrvatska za pet	4	202,28
	7.	Otvoreno	5	226,53
	8.	Nedjeljom u dva	2	107,78
	9.	More	2	7,23
		<b>Mozaični sadržaji</b>	<b>Broj priloga/javljanja/gostovanja</b>	<b>Trajanje (min)</b>
	10.	Dobro jutro, Hrvatska	191	1525,52
	11.	Dobro jutro, Hrvatska – rubrika Imam problem	5	110,42
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Regionalni dnevnik	90	142,8
	<b>HRT - HTV 4</b>			
	1.	Studio 4	50	627,83
	2.	Labirint	7	47,32
	3.	Dijagnoza	9	399,6
	4.	Alpe – Dunav - Jadran	3	10,83
	<b>HRT – HR 1</b>			
	1.	A sada Vlada	2	50
	2.	Šesto čulo	3	135
	3.	Isti i različiti	8	202,48
	4.	Intervju tjedna	1	25
	5.	Izaberi zdravlje	53	2650
	6.	Prva crta	2	50
	7.	Pomorska večer	3	55
<b>HRT – HR 2</b>				
1.	Avantura promjene	52	2835	
2.	Ovo malo duše	3	165	
<b>HRT – HR 3</b>				
1.	Okrugli stol ponedjeljkom	4	180	
2.	Razgovor s povodom	1	30	
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>				
1.	Sljemenska ordinacija	40	1000	

HRT – RADIO RIJEKA			
1.	Tris	4	40
2.	Da se mene pita	2	60
HRT – RADIO OSIJEK			
1.	Zdravi eter	41	3825
HRT – RADIO KNIN			
1.	Govorimo o zdravlju i zdravstvu	19	380

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
INFORMIRANJE - KULTURA I UMJETNOST	HRT - HTV1			
	1.	Podnevni dnevnik	31	45,27
	2.	Dnevnik	140	246,75
	3.	Dnevnik 3	30	37,91
	4.	Hrvatska za pet	1	50,63
	5.	Vijesti iz kulture	357	3021,6
	6.	Nedjeljom u dva	8	441
	7.	Tema dana	4	42,83
	8.	Romano Bolković – 1 na 1	2	79,95
	HRT – HTV 2			
	1.	Regionalni dnevnik	76	114,92
	HRT – HTV 3			
	1.	Svjetski dan kazališta, prijenos, uključenje u TV centre	1	280
	HRT - HTV 4			
	1.	Studio 4	19	267,7
	2.	Alpe – Dunav - Jadran	19	201,49
	HRT – HR 1			
	1.	A sada Vlada	2	50
	2.	Nota	187	3742
	3.	Slobodni stil	5	125
	4.	Isti i različiti	1	6,66
	5.	Intervju tjedna	1	25
	HRT – HR 3			
	1.	Razgovor s povodom	45	1350
	2.	Okrugli stol ponedjeljkom	3	135
	3.	Tribina Trećeg programa	1	120
	HRT – RADIO SLJEME			
	1.	CroAsan	38	1630
	2.	Večernji program	110	550
	HRT – RADIO RIJEKA			
	1.	Utorkom u centru	43	430
	2.	Tris	1	10
	HRT – RADIO DUBROVNIK			
1.	Ulični tango	52	1560	
2.	Plavi razgovori	16	480	
3.	Zrcalo vremena	39	1170	
4.	Wellness Pentagon	52	2860	



	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
INFORMIRANJE - OBRAZOVANJE I ZNANOST	<b>HRT - HTV1</b>			
	1.	Podnevni dnevnik	31	34,07
	2.	Dnevnik	107	216,51
	3.	Dnevnik 3	30	42,43
	4.	Otvoreno	4	180,85
	5.	Hrvatska za pet	7	365,22
	6.	Tema dana	5	56,07
	7.	More	3	10,33
	8.	Ima li što novo?	2	99,4
	9.	Nedjeljom u dva	3	166,53
	10.	Romano Bolković – 1 na 1	4	160,25
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Regionalni dnevnik	114	171,32
	2.	Indeks	20	478,7
	<b>HRT - HTV 4</b>			
	1.	Studio 4	17	247,02
	2.	TV Student	110	1733,9
	3.	Labirint	1	8,07
	4.	Globalna Hrvatska	1	39,78
	5.	Alpe – Dunav - Jadran	10	26,51
	<b>HRT – HR 1</b>			
	1.	U mreži Prvog	6	180
	2.	Slobodni stil	3	75
	3.	Intervju tjedna	2	50
	4.	Pomorska večer	2	25
	<b>HRT – HR 3</b>			
	1.	Okrugli stol ponedjeljkom	6	270
	<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Tris	2	20	

				Naziv emisije	Broj emisija/prilog	Trajanje (min)	
				<b>MJERE DEMOGRAFSKE PRONATALITETNE I OBITELJSKE POLITIKE</b>			
1.	Podnevni dnevnik	16	19,92				
2.	Dnevnik	28	60,88				
3.	Dnevnik 3	6	7				
4.	Tema dana	6	72,23				
5.	Hrvatska za pet	1	50,22				
6.	Otvoreno	2	91,02				
7.	More	9	28,04				
	<b>Mozaični sadržaji</b>	<b>Broj priloga/javljanja/gostovanja</b>	<b>Trajanje (min)</b>				
8.	Dobro jutro, Hrvatska	34	247,08				
9.	Dobro jutro, Hrvatska – rubrika Imam problem	1	21,17				
				<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	51	80,33				
				<b>HRT - HTV 4</b>			
1.	Studio 4	9	66,53				
2.	Labirint	4	91,02				
3.	Pogled preko granice	8	38,38				
				<b>HRT – HR 1</b>			
1.	A sada Vlada	3	75				
2.	Tisuću bisera	2	13				
3.	U mreži prvog	4	120				
				<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Razgovor s povodom	1	30				
				<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Eter familias	1	25				

**Napomena:**

Osim navedenog, Hrvatska radiotelevizija (HRT) je pratila i obrađivala tematiku demografske, pronatalitetne i obiteljske politike i u emisijama **drugih žanrova**, kao što su: Kod nas doma, Dobar dan, Hrvatska, Mir i dobro, Puls, Pozitivno, Riječ i život, Ni da ni ne, Trag vjere, Susret u dijalogu, Fotosinteza, Drag mi je Platon, Pametna ploča; u **dokumentarnim sadržajima**: Opstanak – dokumentarna serija, Apsurdistan: Gdje si bio 2017.?

				Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
				<b>INFORMIRANJE - RELIGIJA</b>			
1.	Podnevni dnevnik	63	89,97				
2.	Dnevnik	50	94,47				
3.	Dnevnik 3	82	107,08				
4.	Otvoreno	1	45,85				
5.	Romano Bolković – 1 na 1	3	119,62				
6.	Tema dana	6	66,17				
	<b>Mozaični sadržaji</b>	<b>Broj priloga/javljanja/gostovanja</b>	<b>Trajanje (min)</b>				
7.	Dobro jutro, Hrvatska	36	247,12				
1.	Regionalni dnevnik	16	28,58				

HRT - HTV 4			
1.	Studio 4	3	31,02
2.	Alpe – Dunav - Jadran	1	2,4
HRT – HR 1			
1.	Intervju tjedna	1	25
HRT HR 3			
1.	Tribina trećeg programa	1	120

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
INFORMIRANJE O NACIONALNIM MANJINAMA	HRT - HTV1			
	1.	Podnevni dnevnik	36	47,02
	2.	Dnevnik	78	141,72
	3.	Dnevnik 3	26	36,75
	4.	Prizma	51	2254,3
	5.	Manjinski mozaik	39	584,7
	6.	Tema dana	4	46,27
	7.	Romano Bolković – 1 na 1	2	81,12
	8.	Nedjeljom u dva	2	111,06
	9.	Otvoreno	1	45,82
		Mozaični sadržaji	Broj priloga/javljanja/gostovanja	Trajanje (min)
	11.	Dobro jutro, Hrvatska	26	229,78
	HRT – HTV 2			
	1.	Regionalni dnevnik	24	40,87
	HRT - HTV 4			
	1.	Studio 4	12	103,95
	2.	Vijesti	19	19,19
	HRT – HR 1			
	1.	Multikultura	52	2594
	2.	Isti i različiti	3	154
	3.	Intervju tjedna	3	75
	4.	Prva crta	1	25
	HRT – RADIO OSIJEK			
	1.	Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom	50	1270
	2.	Emisija na mađarskom jeziku (dnevno)	365	9120
	3.	Mostovi dijaloga	75	1325
	HRT – RADIO PULA			
	1.	Notizie (2 puta dnevno)	574	1722
	2.	Programma italiano	313	8085
	3.	Le ciacolone	15	150
	4.	Mezzora italiana	64	1410
	5.	Istarski kaleidoskop	39	585
	HRT – RADIO RIJEKA			
	1.	Notiziario (3 puta dnevno)	781	3905
	2.	Giornale radio	313	3130
	HRT – RADIO KNIN			
	1.	Most	4	120
	HRT – RADIO SPLIT			
	1.	Tu pored nas	19	380
	HRT – RADIO DUBROVNIK			

1.	Divan	12	360
----	-------	----	-----

**Napomena:**

Ostali podaci koji se odnose na sadržaje namijenjene informiranju pripadnika nacionalnih manjina u RH su navedeni u Čl. 47 (Ostale zakonom propisane programske obveze prema članku 9. Zakona o HRT-u)

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
INFORMIRANJE - DRUŠTVENE I SOCIJALNE TEME	<b>HRT - HTV1</b>			
	1.	Podnevni dnevnik	249	321,9
	2.	Dnevnik	421	810,12
	3.	Dnevnik 3	223	305,28
	4.	Hrvatska za pet	10	503,67
	5.	Tema dana	34	380,83
	6.	Otvoreno	24	1092,22
	7.	More	6	19,01
	8.	Normalan život	39	1972,6
	9.	Nedjeljom u dva	2	109,73
	10.	Treća dob	37	925,9
	11.	Romano Bolković – 1 na 1	2	81,83
	12.	Veterani mira	42	1852,2
		<b>Mozaični sadržaji</b>	<b>Broj priloga/javljanja/gostovanja</b>	<b>Trajanje (min)</b>
	13.	Dobro jutro, Hrvatska	302	1917,02
	14.	Dobro jutro, Hrvatska – rubrika Imam problem	10	196,63
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Regionalni dnevnik	259	387,97
	<b>HRT - HTV 4</b>			
	1.	Studio 4	82	1088,12
	2.	Labirint	33	929,4
	3.	Alpe – Dunav - Jadran	3	13,8
	<b>HRT – HR 1</b>			
	1.	A sada Vlada	3	75
	2.	Civilno društvo	44	1150
	3.	Intervju tjedna	13	325
	4.	Isti i različiti	42	2268
	5.	Oporbeni zarez	1	30
6.	Poligraf	6	300	
7.	Prva crta	43	1073	
8.	Šesto čulo	42	1890	
9.	Treća dob	46	1226	
10.	Slobodni stil	2	50	
11.	U mreži Prvog	34	1020	
12.	Tisuću bisera	7	38	
13.	Pomorska večer	3	60	
14.	Glas potrošača	44	1150	
15.	Izaberi zdravlje	2	100	
<b>HRT – HR 2</b>				
1.	Zašto smo zajedno	51	1320	
2.	Ovo malo duše	16	880	

HRT – HR 3			
1.	Razgovor s povodom	2	60
2.	Tribina trećeg programa	6	720
3.	Okrugli stol ponedjeljkom	21	945
HRT – RADIO SLJEME			
1.	Civilna abeceda	38	950
2.	Eter familias	26	650
HRT – RADIO OSIJEK			
1.	Zlatne godine	5	150
2.	Zdravi eter	4	400
3.	Jedinica	3	135
HRT – RADIO PULA			
1.	Ženski glas	39	1170
2.	Članak 3	38	380
HRT – RADIO RIJEKA			
1.	Zlatne godine	43	460
2.	Tris	22	220
3.	Da se mene pita	16	480
4.	Tko je ovdje lud	1	40
HRT – RADIO KNIN			
1.	Civilno društvo danas	19	475
2.	Žena, majka, kraljica	12	300
HRT – RADIO SPLIT			
1.	Doma je najbolje	38	6232
HRT – RADIO DUBROVNIK			
1.	Obzorja	39	1170

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
INFORMIRANJE O POLITIKAMA TIJELA I DRUGIH ČLANICA EU-a	HRT - HTV1			
	1.	Podnevni dnevnik	26	44,25
	2.	Dnevnik 2	53	133,95
	3.	Dnevnik 3	24	33,76
	4.	Hrvatska za pet	1	49,93
	5.	Nedjeljom u dva	2	108,62
	6.	Tema dana	18	201,34
	7.	Otvoreno	8	362,92
	8.	Romano Bolković – 1 na 1	1	40,06
	9.	EU Izbori 2019., posebna emisija	2	323,27
	10.	Agenda: Svijet	6	45,05
	Mozaični sadržaji	Broj priloga/javljanja/gostovanja	Trajanje (min)	
10.	Dobro jutro, Hrvatska	12	114,5	
	HRT – HTV 2			
1.	Regionalni dnevnik	4	8,05	
	HRT - HTV 4			
1.	Global	21	86,03	
2.	Eurograđani	28	170,3	
3.	Studio 4	9	141	
4.	Alpe – Dunav - Jadran	1	3,5	
5.	EU Izbori 2019. – predstavljanje kandidata	30	876,85	
6.	Eurotribina – perspektive i izazovi	6	387,5	

7.	Prijenos govora predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića, na konferenciji Centra za europsku politiku u Bruxellesu	1	34,17
8.	Dijalog s građanima: Budućnost Europe – Andrej Plenković i Michel Barnier, prijenos	1	96,83
9.	Konferencija o prioritetu hrvatskoga predsjedanja EU, prijenos	1	21,05
10.	Kongres EPP-a, prijenos	4	267,03
11.	Predsjednica Europske Komisije Ursula von der Leyen predstavlja svoj tim, prijenos	1	14,08
12.	Konferencija za medije premijera Andreja Plenkovića, - predstavljanje političkih prioriteta hrvatskog predsjedanja Vijećem europske unije, prijenos	1	64,67
<b>HRT – HRA 1</b>			
1.	A sada Vlada	3	75
2.	Dossier Europa	42	1050
3.	Press klub EU	52	260
4.	Poligraf	1	50
5.	U mreži Prvog	10	300
6.	Eurominuta	202	202
7.	EU Izbori 2019. – predstavljanje kandidata	32	960
8.	EU Izbori 2019., posebna emisija	2	201
9.	Eurotribina – perspektive i izazovi	7	450
10.	Civilno društvo	1	25
11.	Izravni prijenos svečanosti otvorenja 9. poslovnog foruma zemalja srednje i istočne Europe i Kine	1	43
12.	Konferencija za medije premijera Andreja Plenkovića, - predstavljanje političkih prioriteta hrvatskog predsjedanja Vijećem europske unije, prijenos	1	60
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Okrugli stol ponedjeljkom	1	45
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Civilna abeceda	1	25
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Da se mene pita	2	60
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Europske minute	52	1560

				Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
				<b>INFORMIRANJE O POTROŠAČKIM PRAVIMA</b>		
1.	Podnevni dnevnik	17	19,88			
2.	Dnevnik	44	69,07			
3.	Dnevnik 3	21	23,18			
4.	Otvoreno	1	50,07			
5.	Potrošački kod	39	978,8			
6.	Tema dana	3	29,78			
				Mozaični sadržaji	Broj priloga/javljanja/gostovanja	Trajanje (min)
7.	Dobro jutro, Hrvatska	32	422,87			
8.	Dobro jutro, Hrvatska – rubrika Imam problem	4	75,33			
				<b>HRT – HTV 2</b>		
1.	Regionalni dnevnik	32	46,77			
				<b>HRT - HTV 4</b>		
1.	Labirint	5	39,77			
2.	Studio 4	20	278,03			
				<b>HRT – HR 1</b>		
1.	Glas potrošača	44	1150			
2.	Poligraf	1	50			
3.	Oporbeni zarez	1	30			
4.	U mreži Prvog	7	210			
				<b>HRT – RADIO SLJEME</b>		
1.	9,99	40	1000			
				<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>		
1.	Da se mene pita	4	120			
				<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>		
1.	Jedinica	8	360			

**2. Čl. 33. Obveza obrazovanja te populariziranja, prezentiranja novosti i educiranja o znanstvenim temama**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>172.932</b>	<b>45.116</b>	<b>56.416</b>	<b>274.464</b>	<b>100,00</b>
Obrazovanje - cjeloživotno	8.156	10.329	4.167	22.652	8,25
Obrazovanje - školsko	3.222	7.582	0	10.804	3,94
Obrazovanje - predškolsko	1.608	1.560	0	3.168	1,15
Obrazovno-odgojni program	7.648	2.137	6.224	16.009	5,83
Obrazovanje - aktualna tematika	2.365	1.300	15.505	19.170	6,98
Obrazovanje - ostalo	38.297	2.501	3.226	44.024	16,04
Zdravlje	22.995	1.300	8.185	32.480	11,83
Ekologija	9.925	3.496	1.164	14.585	5,31
Dokumentarni program za djecu	6.237	1.500	0	7.737	2,82

Mozaični program za djecu	12.752	0	460	13.212	4,81
Dokumentarni program za mlade	423	55	0	478	0,17
Putopis	39.397	3.854	2.490	45.741	16,67
Povijesni dokumentarni program	19.907	9.502	14.995	44.404	16,18
<b>ZNANOST</b>	<b>92.204</b>	<b>34.560</b>	<b>27.850</b>	<b>154.614</b>	<b>100,00</b>
Znanost - aktualna tematika	7.439	4.205	3.525	15.169	9,81
Znanost	22.281	21.925	24.325	68.531	44,32
Znanstvena kritika	0	1.560	0	1.560	1,01
Znanstveni paneli i ogledi	0	6.870	0	6.870	4,44
Znanstveni dokumentarni program	6.143	0	0	6.143	3,97
Popularnoznanstveni dokumentarni film/serija	56.341	0	0	56.341	36,44

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Eko zona	38	947,6
2.	Prometej	38	912
3.	Istrage prometnih nesreća	36	908,7
4.	TV kalendar	365	4341,3
5.	Znanstveni krugovi	38	944,4
6.	Kućni ljubimci	50	1466,8
7.	Dobar dan, Hrvatska	288	2.174,37
<b>Mozaični sadržaji</b>		<b>Broj priloga/javljanja/gostovanja</b>	<b>Trajanje (min)</b>
1.	Dobro jutro, Hrvatska	302	1.827,21
2.	Dobro jutro, Hrvatska – Imam problem	2	55
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	(Re)kreativac	6	155,8
2.	Čarobna ploča	80	1151,6
3.	Luka i prijatelji	23	581,5
5.	Njama, njam	260	1391,1
6.	Školski sat	100	2963,9
7.	Volim životinje	27	140,08
8.	Vrtlarica	48	1333,3
<b>HRT - HTV 3</b>			
1.	Bilješke o jeziku	21	345,9
2.	Na rubu znanosti	36	1818,7
3.	Ni da ni ne	50	2488,9
4.	Šahovski komentar	38	693,9
5.	Treći element	35	1573,2
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Abeceda zdravlja	273	2689,7
2.	DW – U dobroj formi	51	1300,7
3.	DW – Shift	54	676,3
4.	DW – Sutrašnjica danas	46	1196,7
5.	DW – Check in	50	1299,8
6.	DW – Global 3000	24	624,6
7.	Financijalac	9	90,6

HTV – OBRAZOVNI I ZNANSTVENI PROGRAM



Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Bijela vrana	49	735
2.	Čičak	52	1300
3.	Divni novi svijet	46	1150
4.	Dogodilo se na današnji dan	365	3650
5.	Drag mi je Platon	42	1050
6.	Eko radar	39	1050
7.	Glazbena kutijica	50	750
8.	Govorimo hrvatski	261	783
9.	Izvan okvira	39	1833
10.	Jezik i predrasude	53	1325
11.	Metafora	50	4950
12.	Minijature za radoznale	233	1632
13.	Mudrice	52	780
14.	Oko znanosti	52	1450
15.	Pet za pet	42	1173
16.	Pogledi	40	1880
17.	Povijest četvrtkom	50	2353
18.	Put pod noge	45	1254
19.	Putnici kroz vrijeme	53	795
20.	Slovo zakona	48	1341
21.	Slušaj kako zemlja diše	52	2446
22.	Tko ste Vi?	11	55
23.	U pomaku	41	1024
24.	U sobi s pogledom	50	2501
25.	Umijeće odrastanja	40	1113
26.	Umjetnost u mreži	51	2396
27.	Vodič za moderna vremena	51	1275
28.	Zagonetno putovanje	52	2600
29.	Zavrta zvrk	47	706
30.	Znanjem do zdravlja	52	1300
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	Andromeda	52	5281
2.	Zelena minuta	260	260
3.	Znanost na kapaljku	260	776
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Doba znanosti	52	1664
2.	Eppur si muove	52	1664
3.	Kozmos i etos	52	2340
4.	Na treći pogled	17	510
5.	Ogledi i rasprave	155	4650
6.	Panorama	53	1595
7.	Portreti znanstvenika	52	1560
8.	Povijesne kontroverze	52	2340
9.	Prozor u digitalno	52	1560
10.	Znanost i društvo	52	1560

HR – NACIONALNI PROGRAMI – OBRAZOVNI I ZNANSTVENI PROGRAM

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
HR – REGIONALNI PROGRAMI - OBRAZOVNI I ZNANSTVENI PROGRAM	<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
	1.	Grincajger	40	800
	2.	Hrvatski naš svagdašnji	38	950
	3.	Iz svijeta znanosti	39	780
	4.	Kućni ljubimci	39	975
	5.	Pametna ploča	40	1000
	6.	Prstom po globusu	39	1170
	7.	Zagrebački vremeplov	365	1825
	<b>HRT – Radio Osijek</b>			
	1.	Putovanja, putovanja	40	840
	2.	Radijski kalendar	313	1565
	3.	Učionica	42	890
	4.	Jezikozborci	52	156
	5.	Andromeda	52	4830
	6.	Dogodilo se na današnji dan	48	480
	<b>HRT – Radio Pula</b>			
	1.	Čakaviana	39	1170
	2.	Explora	40	2200
	3.	Historia Histriae	38	1330
	4.	Radio X-ica	53	6095
	5.	Stetoskop	38	570
	<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
	1.	3,2,1 EPKad?	238	1190
	2.	Akademskih kvarat ure	49	735
	3.	Baltazar	52	260
	4.	Crna rupa	52	520
	5.	Čitamo	52	364
	6.	Fizička atrakcija	9	405
	7.	Priroda i društvo	52	364
	8.	Puntape	365	365
9.	Zdravljak	42	1050	
<b>HRT – Radio Zadar</b>				
1.	Dogodilo se na današnji dan	338	3380	
2.	Zrcalo	39	1170	
<b>HRT – Radio Knin</b>				
1.	Andromeda	50	4000	
2.	Dogodilo se na današnji dan	254	2540	
3.	Kroz Bolonju i prašumu	32	3680	
4.	Mi smo mali, al smo veliki	23	460	
5.	Minijature za radoznale	69	483	
6.	Veliki odmor	10	200	
<b>HRT – Radio Split</b>				
1.	Andromeda	50	4000	
2.	Divni novi svijet	52	1300	
3.	Govorimo hrvatski	261	783	
4.	Izaberi zdravlje	39	1365	
5.	Kroz Bolonju i prašumu	33	3795	
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>				
1.	Gradologija	39	1170	
2.	Šareni svijet	51	3060	
3.	Zdravi bili	52	5200	

4.	Svakidašnja jezikoslovka	77	385
----	--------------------------	----	-----

### 3. Čl. 34. Obveza emitiranja programskih sadržaja iz područja umjetnosti i kulture

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>180.307</b>	<b>120.437</b>	<b>59.117</b>	<b>359.861</b>	<b>100,00</b>
Umjetnost	23.881	9.144	0	33.025	9,18
Umjetnost za djecu	69	20	0	89	0,02
Kultura	32.994	78.922	20.347	132.263	36,75
Kultura za djecu	3.136		0	3.136	0,87
Kulturalna kritika	2.022	3.360	0	5.382	1,50
Kulturna baština	14.998	8.781	15.910	39.689	11,03
Umjetnost/kultura - aktualna tematika	34.442	6.777	16.542	57.761	16,05
Umjetnost/kultura - paneli i ogledi	100	7.244	0	7.344	2,04
Kulturološki dokumentarni program	51.198	6.189	2.420	59.807	16,62
Dokumentarni film - autorski	13.306	0	0	13.306	3,70
Kultura življenja	4.161	0	3.898	8.059	2,24

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
	<b>HTV – PROGRAM UMJETNOSTI I KULTURE</b>	<b>HRT – HTV 1</b>		
1.		Kultura s nogu	36	993,6
2.		Skica za portret	282	2916,7
3.		Dobar dan, Hrvatska	146	890,23
4.		Dobro jutro, Hrvatska	559	3453,35
2.		Betonski spavači – dok. serija	4	198,5
3.		Točka na A – suvremena hrvatska arhitektura – dok. serija	12	623
4.		Crkva sv. Vlaha Dubrovnik – dok film	1	27,2
5.		Grad od igara, igre od Grada – prvih sedam desetljeća - dok film	2	104,6
6.		Skladatelji otoka - dok film	1	24,72
7.		Slušaj kamen - dok film	1	24,85
8.		Suvremenici: Goran Trbuljak - dok film	1	30,33
9.		Suvremenici: Tonko Maroević - dok film	1	27,37
<b>HRT – HTV 2</b>				
1.		Remekdjelo ili zlodjelo	8	462,4
2.		Ovo je umjetnost	23	1118,9
<b>HRT - HTV 3</b>				
1.		Animatik	21	979,2
2.		Art a la carte	35	1624,13
3.	Fotografija u Hrvatskoj	174	1858,7	
4.	EPK za početnike	6	244,7	
5.	Izvan formata	33	1522,6	

6.	Jedno djelo	9	72,6
7.	Knjiga ili život	35	1079
8.	Kokice	38	814,4
9.	Kronike festivala	100	921,1
10.	Kulturna baština	187	3338,7
11.	Nakon doručka	18	500,8
12.	Peti dan	38	2279
13.	Posebni dodaci	36	1673,3
14.	Skica za portret	115	1184,9
15.	Stop! Kultura	16	374,1
16.	Što je klasik?	18	633,6
17.	Dajte mi libar	8	224,3
18.	2020 za Rijeku	8	276,3
19.	Rani radovi	6	204,5
20.	Život u jednom danu – dok. serija	6	168,1
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Fotografija u Hrvatskoj	129	1236,9
2.	Kulturna baština	597	9223,3
3.	Skica za portret	100	1116,7
4.	TV izložba	14	91,9

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Iskustvo prostora	42	1050
2.	Iz hrvatske narodne baštine	223	5661
3.	Katapultura	51	2550
4.	Kretanje točke	42	1050
5.	Kronike festivala Prix Marulić	5	35
7.	Kulturni kolokvij	42	1050
8.	Kutija slova	41	1025
9.	Lica i sjene	43	1075
10.	Licem u lice	42	1050
11.	Od portreta do portreta	51	2550
12.	Oda-birano	53	2120
13.	Zaboravljeni glasovi	51	2294
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	Drugi dio dana (uto/sri 17.00 – 18.00)	234	5951
2.	Radijska kuhinja	16	143
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Antologija pripovijetke	18	486
2.	Ars acustica	16	480
3.	Baština, mi i svijet	52	1560
4.	Bibliovizor	52	1664
5.	Dnevnic, pisma, govor iz prvog lica	51	1377
6.	Do korica	51	1377
7.	Duhovni profili	52	1560
8.	Filmomanija	52	2340
9.	Filmoskop	52	1560
10.	Hrvatska proza	18	486
11.	Istina na vjetrometini povijesti	8	480

12.	Kozmopolis	80	2400
13.	Mikrokozmi	52	1404
14.	Moj izbor	52	3120
15.	Na kraju tjedna	52	2340
16.	Noć knjige na Trećem	1	240
17.	Ogledi o pop kulturi	52	3120
18.	Poezija naglas	51	1377
19.	Portret umjetnika u drami	9	540
20.	Putovi hrvatske glazbe	52	6188
21.	Riječi i riječi	52	1560
22.	Saturnova djeca	52	1560
23.	Sedam dana glazbe	38	2660
24.	Signatura	53	2385
25.	Stvarnost prostora	52	1664
26.	Subotnja matineja	52	8840
27.	Suvremena hrvatska proza	16	432
28.	Svitanje na Trećem	52	2808
29.	Svečanost otvaranja Hvarskog kazališta	1	80
30.	Svjetovi i nazori	52	1300
31.	Theatralia	52	2340
32.	Triptih	52	1664
33.	U svijetu opere	37	2220
34.	U vizualnom kodu	50	2250

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
<b>HR – REGIONALNI PROGRAMI – PROGRAM UMJETNOSTI I KULTURE</b>	<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
	1.	Kajkavijana	36	3240
	2.	Pozivnica	293	4395
	3.	Pozivnica mini	114	342
	3.	Teatralno	38	760
	<b>HRT – Radio Osijek</b>			
	1.	Evo gdje smo! Došli smo po priču!	52	520
	2.	Kulturtrend	41	1935
	3.	Ravno do Vas	41	1770
	<b>HRT – Radio Pula</b>			
	1.	Artičok	39	390
	2.	Iz hrvatske narodne baštine	52	1560
	3.	Kontrada	104	3638
	4.	Kronike pulskog filmskog festivala	7	182
	5.	S mikrofonom po Istri	98	3200
	<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
	1.	Kamo danas	365	1825
	2.	Kamo danas 2	364	1820
	3.	Najava događaja	365	1825
	4.	Box in	42	3630
	5.	3x5	52	520
	6.	Ćo mi, ćo ti	52	1560
	<b>HRT – Radio Zadar</b>			
	1.	Kulturoskop	105	2100
	2.	Treća dimenzija	79	2370
	<b>HRT – Radio Knin</b>			

1.	Čarobna kutija	12	300
2.	Katapultura	42	2100
3.	Licem u lice	42	1050
4.	Baština Radio Splita	45	1350
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Baština Radio Splita	51	1530
2.	Kulturni kažiprst	261	2610
3.	Radio galerija	45	1350
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Dubrovačka baština	52	1300
2.	Lukjernarij	39	2340
3.	Ljetopis	44	2640

#### 4. Čl. 35. Obveza emitiranja programskih sadržaja iz područja glazbe

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5(2+3+4)</i>	<i>6</i>
<b>KLASIČNA GLAZBA</b>	<b>30044</b>	<b>358138</b>	<b>22516</b>	<b>410698</b>	<b>12,04</b>
Koncert klasične glazbe	24.578	19.795	201	44574	1,31
Scenska glazba (opera, opereta, balet...)	1291	16.581		17872	0,52
Blokovi klasične glazbe	0	209.740	7895	217635	6,38
Emisija o klasičnoj glazbi	4175	112.022	14.420	130617	3,83
<b>ZABAVNA GLAZBA</b>	<b>98359</b>	<b>453424</b>	<b>2271827</b>	<b>2823610</b>	<b>82,77</b>
Koncerti i festivali zabavne glazbe	20.730	13.733	15.803	50266	1,47
Blokovi zabavne glazbe	59.952	346.022	2.029.962	2435936	71,40
Emisija o zabavnoj glazbi	156	81.714	154.637	236507	6,93
Glazbena emisija	16.920	6.702	65.390	89012	2,61
Top ljestvica	601	5253	6.035	11889	0,35
<b>NARODNA I TRADICIJSKA GLAZBA</b>	<b>18888</b>	<b>25264</b>	<b>25539</b>	<b>69691</b>	<b>2,04</b>
Koncerti i festivali tamburaške glazbe	3460	5.042	1317	9819	0,29
Koncerti narodne/tradicijske glazbe	15.028	354	1335	16717	0,49
Blokovi narodne/tradicijske glazbe	59	1.583	9647	11289	0,33
Emisija o narodnoj/tradicijskoj glazbi	341	18.285	13.240	31866	0,93
<b>JAZZ</b>	<b>25915</b>	<b>32174</b>	<b>9574</b>	<b>67663</b>	<b>1,98</b>
Koncerti jazz glazbe	21.500	2.513	0	24013	0,70
Blokovi jazz glazbe	0	29661	0	29661	0,87
Emisija o jazz glazbi	4.415	0	9.574	13989	0,41
<b>DRUGI GLAZBENI PRAVCI</b>	<b>1564</b>	<b>19041</b>	<b>10506</b>	<b>31111</b>	<b>0,91</b>
Glazbena avangarda	0	10.200	0	10200	0,30
Elektronička glazba	0	7.498	8.650	16148	0,47
Duhovna glazba	413	248	218	879	0,03
Domoljubna glazba	0	1095	1638	2733	0,08
Glazba za djecu	1151	0	0	1151	0,03

Filmska glazba	0	0	0	0	0,00
<b>GLAZBENO-DOKUMENTARNI PROGRAM</b>	<b>8771</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8771</b>	<b>0,26</b>
Glazbeni dokumentarni program	8.771	0	0	8.771	0,26
<b>UKUPNO</b>	<b>183.541</b>	<b>888.041</b>	<b>2.339.962</b>	<b>3.411.544</b>	<b>100,00</b>

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Lijepom našom	40	3079,9
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Garaža	11	302,6
2.	Glazbeni top 20	52	2307,6
3.	Pjesmice i brojalice	388	787,8
4.	POPROCK.HR	260	7799,6
5.	Valceri, polke i druge špelancije	1	81,2
6.	Majstori svirači	8	251,8
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Glazbeni specijal	74	2012,9
2.	Klasika mundi	51	2738,8
3.	Svijet jazza	19	572,8
4.	Svijet klasike	19	566,1
5.	Vrijeme je za jazz	32	1635,1
6.	U ozračju tambure	6	466,7

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	A sada mi	3	342
2.	Amaterska glazba i stvaralaštvo	51	1530
3.	Diskografija	51	1275
4.	Folklorni koncert do ponoći	50	4348
5.	Glazba do 17!	52	1300
6.	Glazba s potpisom	360	14909
7.	Glazba za sanjarenje	50	4099
8.	Glazbeno bilo	52	1300
9.	Himna	365	1095
10.	Klasični evergreeni	51	1276
11.	Klasični kroj	52	2082
12.	Klasika i oko nje	52	1301
13.	Koncert na Prvom	50	5585
14.	Koncert u predvečerje	52	2078
15.	Mali duhovni koncert	52	1819
16.	Melodije s patinom	313	9362
17.	Na pragu uspjeha	51	2295
18.	Nedjeljni koncert	33	905
19.	Po vašem izboru	247	8649
20.	Pušlek	52	1559
21.	Riznica narodnog blaga	98	2940
22.	S obje strane Atlantika	52	2339
23.	Sjećanje na jazz	52	2704

24.	Večernji takt	97	2213
25.	Vrijeme za glazbu	51	1786
26.	Vrijeme za narodnu glazbu	48	1679

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)	
<b>HRT – HR 2</b>				
<b>HR 2 - GLAZBENI PROGRAM</b>	1.	A sada... samo glazba na Drugom	230	18125
	2.	Aerosoul	96	2770
	3.	Airplay radio chart Top 40	145	6520
	4.	Dobro došli u klub	103	6238
	5.	Dobro jutro	365	28898
	6.	Dolce vita	38	6408
	7.	Eurosong	4	518
	8.	Glazba	365	5960
	9.	Glazbena oaza	171	5130
	10.	Glazbeni megahertz	52	7952
	11.	Hulahop	52	9605
	12.	Klasikom po Drugom	52	6136
	13.	Koncerti i festivali na Drugom	56	5975
	14.	Music pub	52	5463
	15.	Noćni glazbeni program	366	116314
	16.	Povratak u budućnost	63	10400
	17.	Porin – prijenos dodjele glazbene nagrade	1	146
	18.	Svijet diskografije	50	5253
	19.	Sport i glazba subotom	52	7285
	20.	Sport i glazba nedjeljom	51	7565
	21.	Sunce na prozorčiću	36	2620
	22.	Vrijeme vinila	181	3620
	23.	Zabavna glazba	144	2745
	24.	Zvezdana prašina	59	10144

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)	
<b>HRT – HR 3</b>				
<b>HR 3 - GLAZBENI PROGRAM</b>	1.	Acta musicologica	11	660
	2.	Americana	52	1560
	3.	Arpeggio	89	2785
	4.	Barokni divertimento	52	28080
	5.	Ciklus Jazz orkestra HRT-a	8	960
	6.	Cro jazz	52	3120
	7.	Diskografija	53	1325
	8.	DO-RE-MI	52	2860
	9.	EBU etno	43	2580
	10.	EBU jazz sezona	9	810
	11.	Eklektica	52	1560
	12.	Euroclassic nocturno	365	131280
	13.	Eurofest	50	6000
	14.	Europeum - Euroradio	51	6120



15.	Fonoarhiv	52	3120
16.	Francuski val	52	3120
17.	Glasovirska maštanja	52	1820
18.	Glazba i grad	1	120
19.	Glazba i obratno	42	1260
20.	Glazbeni atlas	52	1560
21.	Hrvatski barokni ansambl	6	900
22.	Hrvatski glazbeni abecedarij	52	1560
23.	In modo classico	52	1560
24.	Intrada	50	2940
25.	Iz salona Očić: kućni koncerti	8	960
26.	Izlog sadašnjice	44	5280
27.	Jazz na Trećem	100	5370
28.	Jazz session	60	2340
29.	Jazzolovka	52	780
30.	Jutarnji concertino	52	1300
31.	Jutarnji koncert	261	26100
32.	Klasična večer zagrebačkih šišmiša	51	10560
33.	Klasični vrt	52	4680
34.	Koncert četvrtkom	11	1320
35.	Kratki susret	52	1560
36.	Majstorski ciklus SO HRT-a	10	1500
37.	Medaljon	52	780
38.	Miljenice malenih minuta	53	1528
39.	Mixtape	52	1560
40.	Musica Croatica	52	1560
41.	Na laku dobu	52	2808
42.	Na obzorima duhovnosti	41	2370
43.	Od podija do podija	42	5040
44.	Opera na Trećem	53	10205
45.	Operni solisti	52	1560
46.	Osvit mnogoglasja	52	1560
47.	Paviljon glazbala	104	3120
48.	Poslije zvuka	52	1560
49.	Poslijepodne jednog skladatelja	52	4160
50.	Povijesne snimke Hrvatskog radija	53	45050
51.	Pro musica	117	14035
52.	Probranice	102	3060
53.	Protupomak	73	2190
54.	Riječ je glazba je riječ	52	4420
55.	Rođendan umjetnosti	1	240
56.	Sačuvane glazbe	53	1590
57.	Senza voce	26	1410
58.	Sfumato	8	960
59.	Sličice albuma	52	1508
60.	Služavka gospodarica	52	1560
61.	Solo tutti	52	4680
62.	Suglasja	51	1224
63.	Svijet glazbe	52	6240
64.	Tarantella	52	1560
65.	Tradicijska glazba	104	6210
66.	Tragom glazbe	76	6460
67.	Tražili ste, poslušajte	52	6240
68.	Tumači glazbe	105	6300

69.	U hramu pjeva	52	3120
70.	Varaždinski komorni orkestar	3	450
71.	Varaždinske barokne večeri - otvorenje	1	120
72.	Vokalna suzvučja	52	1560
73.	Vrijeme za jazz	105	5988
74.	Za sedmi dan	14	980
75.	Zvukopis	52	1560
76.	Život glazbe	184	15640

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
<b>HR – REGIONALNI PROGRAMI – GLAZBENI PROGRAM</b>	<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
	1.	Dnevni program	365	71347
	2.	Dolce vita	15	3465
	3.	Glazbeni program	181	141999
	4.	Jutarnji program	365	59797
	5.	Kristalni zvuk	39	3510
	6.	Večernji program	364	53109
	<b>HRT – Radio Osijek</b>			
	1.	Desetica	356	11516
	2.	Fonodrom	51	4280
	3.	Funky đir	52	4420
	4.	Glazba	316	11992
	5.	Glazbeni navigator	45	1470
	6.	Gramofon	107	5585
	7.	Hit tjedna	365	5365
	8.	I blues i jazz	50	3120
	9.	Jutarnji program	313	22268
	10.	Karusel	5	300
	11.	Moja tambura	23	460
	12.	Naša ulica	52	12030
	13.	Noć u gradu	52	7565
	14.	Noćni glazbeni program	334	108455
	15.	Pjesma dana	261	1305
	16.	Ritam šokadije	61	5370
	17.	Rock signal	51	9365
	18.	Slušaj i uživaj	46	1530
	19.	Studio DD	52	11695
	<b>HRT – Radio Pula</b>			
	1.	Concertino	48	2370
	2.	Iz arhiva Renato Pernić	334	1670
	3.	Cviće mi polje pokrilo	4	80
	4.	Četvrtkom poslijepodne	52	5260
	5.	Četvrtkom ujutro	52	4903
	6.	Etnoton	53	3180
	7.	Fonovinil	291	3738
	8.	Glazba	365	38767
	9.	Glazbeni almanah	52	3108
	10.	Istarska narodna pjesma	31	93
	11.	Iz starih albuma	4	180
	12.	Istrafon	48	960
	13.	Jazz na radio valovima	50	3000

14.	Klape u sridu	52	3120
15.	Klasične varijacije	52	3120
16.	Laganini	37	925
17.	Musica Punto It	52	1560
18.	Na baladuru	52	8996
19.	Narodna pjesma istarskih Talijana	8	24
20.	Našim krajem	52	5259
21.	Nedjeljna uvertira	52	2236
22.	Nedjeljom poslijepodne	52	1900
23.	Nedjeljom romantično	52	9870
24.	Petkom poslijepodne	52	2499
25.	Petkom ujutro	52	5883
26.	Pjesma nad pjesmama	52	1560
27.	Pjesma tjedna	258	1551
28.	Ponedjeljkom poslijepodne	42	5755
29.	Ponedjeljkom ujutro	36	5004
30.	Retro ritam	52	5905
31.	Rolipop	53	3074
32.	Samo glazba	82	5935
33.	Srijedom poslijepodne	52	5625
34.	Srijedom ujutro	52	4183
35.	Stereo sport subotom	52	5805
36.	Utorkom poslijepodne	52	4266
37.	Utorkom ujutro	37	2109
38.	Žveljarin	52	4168
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Bez titlova	51	765
2.	Blitz single	53	265
3.	Cyber utorak	53	5230
4.	Četvrtak	52	3821
5.	Disko partizani	52	6130
6.	DJ Šošo	50	3000
7.	Dnevni boravak	52	3816
8.	Dobro došli	52	6344
9.	Dobro jutro	52	5668
10.	Glazba Radio Rijeke	362	15857
11.	Gradska ura	51	4980
12.	Hvala Bogu, petak je	52	11884
13.	Jutrenje	52	7852
14.	Kockica vedrine	52	6307
15.	Ma nan se spi	52	10138
16.	Mozaik	52	2811
17.	Na obedu kod Battifiance	52	4278
18.	Nedjelja popodne	51	4395
19.	Play lista	46	4050
20.	Ponedjeljak	52	3816
21.	Promenada	52	10298
22.	Pusti TV, upali Radio Rijeku	52	11161
23.	Sa mnom do kraja	52	7098
24.	Srcolomka	41	2460
25.	Srijeda	52	3561
26.	Utorak	52	3894
27.	Utorkom u centru	52	6990
28.	Vruće plahte	52	5564

29.	Živio vikend	52	5148
30.	Život je lijep (iako je ponedjeljak)	52	6650
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	Blues session	103	3090
2.	Cro top	105	6035
3.	Dobro jutro Zadre	261	28188
4.	Glazba Radio Zadra	365	64836
5.	Mozaično informativno zabavni program	261	19685
6.	Noćni glazbeni program Radio Zadra	365	159605
7.	Popodnevno mozaično zabavni program	261	32397
8.	Zabavno glazbeni vođeni program	259	6455
<b>HRT – Radio Knin</b>			
1.	Back to...	52	1560
2.	Domaći i strani evergrini	260	3900
3.	Domaćice	259	3885
4.	Duzina	209	11495
5.	Glazbeni spomenar	112	7855
6.	Group Therapy	15	900
7.	Jutro moje kninske boje	365	61630
8.	Klasikom po eteru	49	1650
9.	Koncerti srijedom	52	5980
10.	Kraljevsko poslijepodne	365	38797
11.	MP3	37	2035
12.	Noćni glazbeni program	365	123072
13.	Rock klasika	48	5460
14.	The Flavour, The Vive	15	3150
15.	Top 10 HR Knina	52	780
16.	Urbis	37	2035
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Demobox	38	4070
2.	Eterična mjesečina	27	1080
3.	Evergrini	51	2550
4.	Fala ti Bože, opet petak	38	2090
5.	Zabavna glazba	364	19795
6.	Glazbeni marendin	206	5945
7.	Glazbeni spomenar	38	8305
8.	Group Therapy	15	900
9.	Hit tjedna	261	1305
10.	Jutro mijenja sve	313	18525
11.	Klasikom po eteru	49	1650
12.	Lito vilovito	14	2310
13.	Ljetni đir	84	10158
14.	MP3	38	2090
15.	Noćni glazbeni program	136	39927
16.	Pižolot	365	10965
17.	Rock klasika	48	5460
18.	The Flavour, The Vive	15	3150
19.	Stone Bridge	4	240
20.	U središtu dana	115	8225
21.	Urbis	38	4180
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Canzonissima	52	3120
2.	Diskoteka 7	52	3120
3.	Divertimento	51	2250

4.	Dobar dan – Poslijepodne na 105	365	49205
5.	Dobre stare melodije	52	2860
6.	Dobro jutro Radio – jutro na 105	365	30260
7.	Dubrovačka koncertna scena	52	4680
8.	Dubrovački kantun	51	2805
9.	Futura	52	4680
10.	Glazba	98	1335
11.	Glazba za sva vremena	52	4680
12.	Glazbeni mozaik	52	3125
13.	Himna	53	159
14.	Muzička kutija	41	1230
15.	Noćni glazbeni program	365	118425
16.	Radio fjaka	53	3180
17.	Stereo panorama	52	5660
18.	Sve bilo je muzika	52	3120
19.	Tragom maestrala	52	3120
20.	Tradicionalni novogodišnji koncert	1	115
21.	Ura do podne	51	3060
22.	Ura od amora	52	3120
23.	Visoki napon	52	3120
24.	Zvijezde swinga	52	5720

### 5. Čl. 36. Obveza promicanja razumijevanja religija i vjerskih zajednica

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>RELIGIJA</b>	<b>27319</b>	<b>14399</b>	<b>30914</b>	<b>72632</b>	<b>100</b>
Religija	18.082	8.391	29.170	55643	76,61
Religija za mlade	3.947	740	0	4687	6,45
Mise i bogoslužni obredi	5.290	5.268	1744	12302	16,94

HTV – RELIGIJA	Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
	HRT – HTV 1			
1.	Biblija		39	526,2
2.	Zajedno u duhu		38	1130,1
3.	Ekumenizam i religije		10	292,5
4.	Mir i dobro		52	1332,5
6.	Pozitivno		39	1149,6
7.	Riječ i život		29	847,2

Mjesto		Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>		
1.	Zagreb: Bogojavljenje	76,31
2.	Zagreb: Božić po julijanskom kalendaru	119,17
3.	Punitovci	60,23
4.	Osijek	60,22
5.	Zagreb - Šestine	64,44
6.	Dubrovnik: Festa sv. Vlaha	99,23
7.	Krašić: Stepinčevo	89,01
8.	Varaždin	61,55
9.	Muntrilj	59,51
10.	Sv. Juraj na Bregu	62,24
11.	Zadar - Puntamika	60,10
12.	Grubišno polje	61,42
13.	Gromiljak: Nedjelja solidarnosti s Crkvom i ljudima u BiH	71,36
14.	Pribić : Grkokatolička liturgija	100,08
15.	Pleternica	63,35
16.	Makarska: Cvjetnica - procesija i misa	104,31
17.	Split: Uskrs	104,51
18.	Mirogoj: Jom Hašoa - Dan sjećanja na žrtve Holokausta	36,32
19.	Vatikan: Urbi et orbi	28,23
20.	Rim: Križni put iz Colloseuma	69,41
21.	Osijek: Uskrs po julijanskom kalendaru - liturgija	115,08
22.	Saborsko	61,07
23.	Molve	63,43
24.	Bleiburg: Komemoracija žrtvama Hrvatskog križnog puta i bleiburške tragedije	112,12
25.	Zagreb - Sesvete	64,22
26.	Stražeman	60,55
27.	Omišalj	63,02
28.	Gorjani (kod Đakova): Svetkovina Duhova	69,12
29.	Zagreb - Sv. Mati slobode	57,03
30.	Poreč: Tijelovo - misa i procesija	116,01
31.	Bečko Novo Mjesto	90,30
32.	Zagreb - Gradec: Dan državnosti	87,30
33.	Tribalj	60,14
34.	Zagreb: Obilježavanje Ramazanskog bajrama	103,,04
35.	Ščitarjevo	58,46
36.	Osor	62,53
37.	Klakar	63,13
38.	Belaj	61,56
39.	Kijevo	63,05
40.	Brod na Kupi	62,13
41.	Brckovljani	62,24
42.	Sveti Petar u Šumi	62,00
43.	Ludbreg: Misa na čast Krvi Kristove	114,42
44.	Boričevac	63,06
45.	Sv. Rok	62,00
46.	Proložac	65,00
47.	Marija Bistrica: Hodočašće hrvatskih vojnika i redarstvenika	101,03
48.	Karlovac - Hrnetić	61,57

HTV – PRIJENOSI MISA I BOGOSLUŽNIH OBREDA

49.	Bedekovčina	61,11
50.	Kupres	66,59
51.	Rijeka - Žabica	62,23
52.	Ilača	60,01
53.	Komarevo	59,51
54.	Lipovljani: Grkokatolička liturgija	79,40
55.	Vukovar	62,21
56.	Dugo Selo	61,36
57.	Petruševac	62,23
58.	Varaždin: Ređenje varaždinskog biskupa, mons. Bože Radoša	122,09
59.	Slavonski Brod: Dan reformacije	64,00
60.	Zagreb: Ekumensko bogoslužje	61,55
61.	Rijeka: Kurban-bajram	96,41
62.	Knin: Dan pobjede i domovinske zahvalnosti	81,25
63.	Aljmaš: Blagdan Velike Gospe	104,17
64.	Udbina: Dan hrvatskih mučenika	87,24
65.	Zgreb – Mirogoj: Svi sveti	101,37
66.	Vukovar: Dan sjećanja	106,07
67.	Gospić: Polnoćka	88,00
68.	Zagreb: Božićna misa	94
<b>HRT – HTV 2</b>		
1.	Split: Sv. Duje – misa i procesija	148,43

HR – NACIONALNI PROG. - RELIGIJA	Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
	<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Duhovna misao	365	1821	
2.	Mali radio vjeronauk	37	740	
3.	Religijski forum	41	1052	
4.	Reportaže o župi i prijenosi nedjeljnih misa i bogoslužja	38	2654	
5.	Susret u dijalogu	43	2120	
6.	Trag vjere	49	1451	

HR - PRIJENOSI MISA I BOGOSLUŽNIH ORREDA	Mjesto		Trajanje (min)
	<b>HRT – HR 1</b>		
1.	Zagreb: Bogojavljanje, katedrala u Zagrebu	75	
2.	Zagreb: Saborni hrama Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, Božić prema julijanskom kalendaru	118	
3.	Zagreb: Župa sv. Leopolda Bogdana Mandića	70	
4.	Petrinja: Baptistička crkva	70	
5.	Zagreb: župna crkva sv. Blaža	70	
6.	Dubrovnik: crkva sv. Vlaha	92	
7.	Krašić: župna crkva Presvetog Trojstva, Stepinčevo	90	
8.	Ivanić Grad: Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije i svetište Majke Milosrđa	70	
9.	Zagreb: crkva Gospe žalosne	70	

10.	Konjščina: Župa sv. Dominika	70
11.	Prišlin: Župa svetoga Petra apostola	70
12.	Donji Lapac: župna crkva sv. Ivana Pavla II	70
13.	Gromiljak, BiH: župna crkva Imena Marijina - Tjedan solidarnosti	70
14.	Soljani: župna crkva Pohođenja Marijina	70
15.	Belc: Župa Majke Božje Snježne	70
16.	Jasenovac: Dan obnove čišćenja pamćenja i spomena mučenika	59
17.	Hvar: katedrala, Cvjetnica	70
18.	Zagreb: Uskrsna misa iz zagrebačke katedrale	98
19.	Rim: Urbi et orbi (Uskrs)	21
20.	Zagreb: hram Preobraženja Gospodnjega - Uskrs prema julijanskom kalendaru	110
21.	Čakovec: Župa svetoga Antuna Padovanskog	70
22.	Gornje Jesenje: Župa sv. Ivana Krstitelja	70
23.	Zagreb: Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije	70
24.	Petrijevci: župna crkva sv. Petra apostola	70
25.	Stupnik – Lučko: Župa svetog Ivana Nepomuka	70
26.	Brestje: Župa Dobroga Pastira	70
27.	Veliko Trojstvo	70
28.	Zagreb: Sveta mati slobode - Tijelovo	60
29.	Pakoštane: Župa Uzašašća Gospodinova	70
30.	Zagreb: crkva sv. Marka - Dan državnosti	85
31.	Zagreb: Župa Tijela Kristova	70
32.	Jasenovac: Jom hašoa	45
33.	Zagreb – Mirogoj: Jom hašoa	35
34.	Zagreb – Jelkovec: Župa sv. Ivana Pavla II	70
35.	Slavonski Brod: Župa Bl. Alojzija Stepinca	70
36.	Zagreb – katedrala: misa u sklopu Međunarodne smotre folklor	72
37.	Kaštel Lukšić: Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije	70
38.	Betina na otoku Murteru	70
39.	Knin - misa za Domovinu	77
40.	Lasinja: Župa svetoga Antuna Padovanskog i BDM Kraljice mučenika	70
41.	Marija Bistrica: svetište Majke Božje Bistričke (Velika Gospa)	96
42.	Zagreb: Župa Muke Isusove u Vukomercu	70
43.	Novi Marof: Župa Gornji Kluč	
44.	Ludbreg: svetište Predragocjene Krvi Kristove, proslava Svete nedjelje i zavjeta Hrvatskoga sabora	105
45.	Marija Bistrica: Zagrebačko hodočašće	90
46.	Udbina: Dana svih hrvatskih mučenika	90
47.	Korenica: Župa svetoga Jurja	70
48.	Silba: Župa Rođenja Blažene Djevice Marije	70
49.	Davor: Župa Sv. Marije Kraljice i sv. Jurja	70
50.	Marija Bistrica: 27. hodočašće Hrvatske vojske, policije i branitelja	95
51.	Zagreb: Župa sv. Nikole Tavelića	70
52.	Klupce (Sveti Križ Začretje): kapela Blažene Djevice Marije	70
53.	Slavonski Brod: misa iz Evangelističke crkve, Dan reformacije	60
54.	Zagreb: crkva Krista Kralja na Mirogoju (blagdan Svih Svetih)	90
55.	Jalžabet: Župa sv. Elizabete Ugarske	70
56.	Župa sv. Martina u Hrnetiču: Crkva Hrvatskih mučenika	70
57.	Čepin: Župa Duha Svetog	70
58.	Vukovar: Memorijalno groblje (za sve žrtve u Domovinskom ratu)	91
59.	Varaždin: Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo (ređenja mons. Bože Radoša za trećeg biskupa Varaždinske biskupije)	180



60.	Župa sv. Nikole u Krapini: filijalna kapela blaženoga Alojzija Stepinca u Žutnici	70
61.	Sesvetska Sopnica: Župa bl. Marije Anđeoske	70
62.	Vukovar: Župa sv. Filipa i Jakova	60
63.	Naselja Novaki, Bestovje i Rakitje: Župa blaženoga Alojzija Stepinca	70
64.	Zagrebačka katedrala: Polnoćka	90
65.	Zagrebačka katedrala: Božićna misa	80
66.	Slavonski Kobaš: crkva Sv. Ivana Krstitelja	70
<b>HRT – HRA 3</b>		
1.	Zagreb: Ramazanski bajram	100
2.	Rijeka: Kurban-bajram	100

	Naziv emisije	Broj emisija/prilog	Trajanje (min)	
<b>HR – REGIONALNI PROGRAMI - RELIGIJA</b>	<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
	1.	Hvaljen Isus i Marija	365	1825
	2.	Svjetonik	42	840
	<b>HRT - Radio Osijek</b>			
	1.	Nedjeljom zajedno	52	6155
	<b>HRT – Radio Pula</b>			
	1.	Duhovna misao za dobar dan	365	730
	2.	La parola del Signore	39	585
	3.	Naša zvona	52	1560
	<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
	1.	Katolički vidici	52	520
	2.	Metanoia	47	1410
	3.	Susreti	47	470
	<b>HRT – Radio Zadar</b>			
	1.	Dan Gospodnji	52	1560
	2.	Mir i dobro	196	980
	<b>HRT – Radio Knin</b>			
	1.	Duhovna misao	38	380
	2.	Religijska emisija SPC	39	1170
	3.	Susret HR Knina	52	3120
	<b>HRT – Radio Split</b>			
	1.	Vjera i život	52	2600
	<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Duhovna misao	52	260	
2.	Svjetonik	39	2340	

**6. Čl. 37. i 38. Obveza proizvodnje/emitiranja igranog programa**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>DRAME</b>	<b>4.203</b>	<b>27.445</b>	<b>3.085</b>	<b>34.733</b>	<b>5,27</b>
Drama	143	19.039	2.360	21.542	3,27
Drama za djecu	742	5.601	255	6.598	1,00
Scenska djela	624	0	0	624	0,09
Igrano-dokumentarni program za djecu	2.557	0	0	2.557	0,39
Scenska djela za djecu (kazališne predstave...)	137	0	0	137	0,02
Dokudrama	0	2.805	470	3.275	0,50
<b>SERIJE I SERIJALI</b>	<b>293.880</b>	<b>8.608</b>	<b>0</b>	<b>302.488</b>	<b>45,92</b>
Serija	257.020	8.608	0	265.628	40,33
Humoristična serija	24.466	0	0	24.466	3,71
Igrani program za djecu	12.394	0	0	12.394	1,88
<b>FILMOVI</b>	<b>270.810</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>270.810</b>	<b>41,11</b>
TV film	656	0	0	656	0,10
Igrani film	269.061	0	0	269.061	40,85
Igrani film za djecu	1.093	0	0	1.093	0,17
Dugometražni animirani film	0	0	0	0	0,00
<b>ANIMACIJA</b>	<b>50.664</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50.664</b>	<b>7,69</b>
Animirani program za djecu (lutke, crtani...)	50.664	0	0	50.664	7,69
<b>UKUPNO</b>	<b>619.557</b>	<b>36.053</b>	<b>3.085</b>	<b>658.695</b>	<b>100,00</b>

	Naziv ciklusa		Broj filmova	Trajanje (min)
	<b>HTV – CIKLUSI IGRANIH FILMOVA</b>	<b>HRT – HTV 1</b>		
1.		Blockbuster petkom i subotom	98	11024,51
2.		Ciklus klasičnog veserna	94	7867,5
3.		Zlatno doba Hollywooda	41	4774,2
<b>HRT – HTV 2</b>				
1.		A Oscara dobiva	8	1015,2
2.		Filmovi s 5 zvjezdica	21	2217,5
3.		Filmovi u 21 na Drugom	111	7977,39
4.		Krimi petkak (serije)	35	2135,19
<b>HRT – HTV 3</b>				
1.	Ciklus klasičnog vesterna	49	4621,7	
2.	Ciklus filmova Ermanna Olmija	3	253,5	
3.	Ciklus filmova Sarite Montiel	16	1615,8	
4.	Filmski boutique	33	3328	
5.	Noći Rogera Cormana	10	830	
6.	Kino Europa	22	2297,6	
7.	Kino Milenij	29	2705,6	
8.	Svijet se smije	4	392,2	
9.	Kinoteka	60	6547,13	
10.	Popodnevna matineja	28	3170,7	

11.	Godina poljskog filma	17	1781
12.	Čudovišta koja smo voljeli	6	422,1
13.	Motovunski maverick	15	1308,5
14.	Ciklus filmova Otta Premingera	1	168,1
15.	Filmovi braće Taviani	4	371,4
16.	Ciklus filmova Kornela Mundruczoa	1	82,7
17.	Britanski film 1980-ih	6	631,1
18.	Ciklus filmova Kreše Golika	4	361,1
19.	Ženska srijeda	4	416,8
20.	Britanska kinteka	8	670,8
21.	Dobro jutro, Italija	10	1034,8
22.	Ciklus filmova Krste Papića	3	232,9
23.	Ciklus filmova Rajka Grlića	1	84,5

Naziv serije		Način emitiranja	Br. epizoda	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>				
1.	Crno-bijeli svijet	premijera	12	618,8
2.	Ko te šiša	premijera	31	910,8
3.	Da sam ja netko	premijera	7	350
4.	Svećenikova djeca	premijera	3	134,6
5.	General	premijera	4	208,3
Naziv filma		Broj filmova		Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 2</b>				
1.	Ciklus hrvatskog filma četvrtkom	29		2668,1

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Male forme	48	480
2.	Radio scena – izlog dramskog programa	9	389
3.	Radioigra za djecu i mlade	10	361
4.	Priča za laku noć	43	480
5.	Kutić poezije	19	124
<b>HRT – HR 2</b>			
1.	Krik – komedija u krimiću	12	485
2.	Male forme	4	40
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Radio drama	21	1065
2.	Male forme	55	550
3.	Iz arhive dramskog programa	26	1315
4.	Radio igra	52	2700
5.	Radio atelje	52	2145
6.	Šest minuta poezije u šest	363	2178
7.	Radio roman	45	1125
8.	Dokumentarna radio drama	12	595
9.	Skitnje u zvuku	10	300

HR REGIONALNI PROGRAMI - IGRANI PROGRAM	Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
	<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
	1.	Škrinjica za sne	51	255
2.	Male priče	38	190	
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>				
1.	Talija ne spava	39	2340	

## 7. Čl. 39. Obveza emitiranja zabavnih sadržaja

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
<i>1</i>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	5(2+3+4)	<b>6</b>
<b>ZABAVA</b>	<b>116407</b>	<b>70867</b>	<b>525780</b>	<b>713054</b>	<b>100,00</b>
Kviz/igra	15.479	0	1.560	17.039	2,39
Natjecateljsko-zabavna emisija	10.375	0	0	10.375	1,46
Zabavna razgovorna emisija	10.435	3.395	17.379	31.209	4,38
Slobodno vrijeme, razbibriga, stil života...	41.679	0	10.676	52.355	7,34
Zabavni mozaik	21.155	43.819	309.770	374.744	52,55
Razni događaji i projekti (zabavni, humanitarne akcije...)	1.901	1.428	330	3.659	0,51
Zabavno-glazbena emisija	4.764	15.838	149.886	170.488	23,91
Igrana zabavno-humoristična emisija/serija	0	0	2.444	2.444	0,34
Zabavno-informativna emisija	2.816	6.387	5.020	14.223	1,99
Kviz/igra za djecu	0	0	0	0	0,00
Zabavno dokumentarna emisija	0	0	0	0	0,00
Zabavni program za djecu	1.114	0	1.230	2.344	0,33
Dokumentarni mozaik	6.689	0	16.730	23.419	3,28
Radijski mali besplatni oglasi	0	0	10.155	10.155	1,42
Satira	0	0	600	600	0,08

HTV – ZABAVNI PROGRAM	Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	A strana	6	700,57
2.	Cesarica – dodjela nagrade za hit godine	1	94,4	
3.	Dobro jutro, Hrvatska	310	11732,6	
4.	Dobar dan, Hrvatska	190	5591,5	
5.	Dodjela glazbene nagrade Porin 2019.	1	137,7	
6.	Dodjela filmskih nagrada Oscar 2019.	1	297,16	
7.	Dora – izbor hrvatske pjesme za pjesmu Eurovizije	1	162	
8.	Izbor za pjesmu Eurovizije 2019.	3	490,6	
9.	Kod nas doma	189	8566,5	

10.	Kućni ljubimci	50	1466,8
11.	Potjera	156	6639,8
12.	Puls	36	1840,8
13.	Šifra	20	1182,6
14.	U svom filmu	35	1919,7
15.	Večernjakova ruža – dodjela medijskih nagrada	1	73,5
16.	Volim Hrvatsku!	15	1119,2
17.	Zlatni studio – dodjela medijskih nagrada	1	81,26
18.	Klub 7	13	677,6
19.	Zvijezde pjevaju	8	710,8
20.	The Voice Hrvatska	4	362,3
21.	Tko želi biti milijunaš	16	816,7
22.	5.com s Danielom	12	640,4
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	A strana	5	575,40
2.	Klub 7	25	1281,6
3.	Sjedni, odličan	16	371,5
4.	Špica, riva, korzo	32	1992,6
5.	Kuhan i pečen	24	1152,1
6.	Žene, povjerljivo!	20	957,7

		Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
<b>HRT – HR 1</b>					
<b>HR – NACIONALNI PROGRAMI - ZABAVNI PROGRAM</b>	1.	S domaće pop i rock scene	52	4264	
	2.	Top 20	52	4264	
	<b>HRT – HR 2</b>				
	1.	Drugi dio dana	103	15210	
	2.	Fotosinteza	35	2475	
	3.	Globotomija	40	7080	
	4.	Homo sapiens	41	2255	
	5.	Jedan plus jedan	38	1140	
	6.	Radijska kuhinja	51	5917	
7.	Sunce na prozorčiću	36	4220		
8.	Svakom loncu poklopac	39	5827		
9.	Sve najbolje	51	7778		

	Naziv emisije	Broj emisija/prilog	Trajanje (min)	
<b>HR – REGIONALNI PROGRAMI – ZABAVNI PROGRAM</b>	<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
	1.	Dan za plan	52	2080
	2.	Dobri duh Zagreba	50	2000
	3.	Doma je najbolje	33	660
	4.	Etno, fletno!	38	2640
	5.	Gospodična Muza	34	3060
	6.	Kaj Vas žulja	41	820
	7.	Kvartovske priče	52	780
	8.	Mjesečeve sjene	259	15540
	9.	Partytura	36	3240
	10.	Posljednji sat	51	3060
	11.	Putni nalog	50	2970
	12.	Sljemenski smajlić	23	1035
13.	Sviram ti priču	52	1300	
	<b>HRT – Radio Osijek</b>			
1.	Brtva glave	52	11860	
2.	Na valu ljeta	55	9020	
3.	Priče malog Slavka	52	260	
4.	Top do topa	56	7800	
5.	Vedra strana dana	52	6855	
6.	Veliki i mali	41	1230	
7.	Jutarnji program	313	22045	
	<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	AT klub	260	15246	
2.	Grot'N'Roll	50	5970	
3.	Magistrala	52	2600	
4.	Naša kužina	51	510	
5.	Pozdravi i poruke	52	2937	
6.	Radiodegustacija	52	5955	
7.	Radiotržnica	52	1560	
8.	Samo kulturno, molim	46	2314	
9.	TOP 12	52	3115	
10.	Votalica	52	2860	
11.	Žgabucin	52	7228	
	<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Crockodil	51	4335	
2.	Cyber astro	53	2120	
3.	Glista	51	4530	
4.	Iz primorske kuharice	52	416	
5.	Izabrani prijatelj	49	735	
6.	Na obedu kod Battifiance	52	5928	
7.	Nedjelja popodne	46	1334	
8.	Novogodišnji program	1	150	
9.	Radio Sova	289	43250	
10.	Tužibaba	52	1560	
	<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	Airplay radio chart Top 40	108	12115	
2.	Besplatni oglasi Radio Zadra	261	3915	
3.	Magistrala	52	2600	
4.	Music box	104	3120	
5.	Popodnevno mozaično zabavni program	261	18270	
6.	Rollercoaster	261	3915	
7.	Stare pjesme	51	2790	

HRT – Radio Knin			
1.	55 minuta s Vama	52	2860
2.	Čovik, vrime, rič	74	4070
3.	Glazbene želje	262	7860
4.	Kad se smijah tad i bijah	31	1240
5.	Ljetno kino	12	300
6.	Mali oglasi	312	4680
7.	Petak je moj dan	51	2805
8.	Podvučeno plavim	38	2090
9.	Radio gost	52	1040
10.	Radio uljez	52	1560
11.	Topnjača	39	2145
HRT – Radio Split			
1.	Čovik, vrime, rič	38	4180
2.	Glazbofon	38	2090
3.	Kad se smijah tad i bijah	36	1440
4.	Ljetni đir	84	1301
5.	Magistrala	51	5503
6.	Nedjeljni akvarel	35	3815
7.	Poslijepodnevni program	191	10314
8.	Lito vilovito	14	2310
9.	Topnjača	39	4290
10.	Vikend program Radio Splita	44	4840
HRT – Radio Dubrovnik			
1.	Cro top 20 – domaća top lista	53	5830
2.	Magistrala	52	2860
3.	Na domaćem terenu	52	2860
4.	Noćni klub	52	4665
5.	Prohujalo s vihorom	52	5720
6.	Radio kavana/Val na valu	52	3120
7.	Tako to oni rade	52	5660
8.	Top 30 – inozemna top lista	51	5610
9.	Top topova	51	2805
10.	Žuta minuta	51	2805

## 8. Čl. 40. Obveza informiranja i obrazovanja u području sporta i fizičke kulture

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>SPORTSKI PRIJENOSI</b>	<b>34.542</b>	<b>19.741</b>	<b>19.783</b>	<b>74.066</b>	<b>100,00</b>
Atletika	2.434	165	0	2.599	3,51
Borilački sportovi	879	0	0	879	1,19
Gimnastika	1.248	0	0	1.248	1,68
Hokej na ledu	259	0	0	259	0,35
Klizanje	167	0	0	167	0,23

Kombinirani sportski prijenosi + glazba	478	6.665	12.376	19.519	26,35
Košarka	4.364	1.075	105	5.544	7,49
Nogomet	4.852	9.016	6.922	20.790	28,07
Ostali sportovi	2.484	128	0	2.612	3,53
Plivanje	2.361	0	0	2.361	3,19
Rukomet	3.443	1.740	0	5.183	7,00
Skijanje	4.111	55	380	4.546	6,14
Tenis	6.012	121	0	6.133	8,28
Vaterpolo	914	776	0	1.690	2,28
Veslanje	536	0	0	536	0,72
<b>SPORTSKE EMISIJE</b>	<b>9.007</b>	<b>35.124</b>	<b>47.577</b>	<b>91.708</b>	<b>55,32</b>
Sportski pregledi, dokumentarci, reportaže...	6.173	1.555	12.535	20.263	12,22
Emisija o sportu	2.727	30.869	24.295	57.891	34,92
Sport za osobe s invaliditetom	107	0	0	107	0,06
Sportske vijesti	0	2.700	10.747	13.447	8,11
<b>UKUPNO</b>	<b>43.549</b>	<b>54.865</b>	<b>67.360</b>	<b>165.774</b>	<b>100,00</b>

		Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
HTV - SPORT	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	Sportske vijesti	1095	4743
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Stadion	32	1680,2

		Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
HR – NACIONALNI PROGRAMI - SPORT	<b>HRT – HR 1</b>			
	1.	Sport subotom	47	4658
	2.	Sportski pregled	365	1350
	3.	Sportski vikend	26	910
	4.	Sportski vremeplov	51	270
	5.	Tko ste Vi?	10	50
	<b>HRT – HR 2</b>			
	1.	Sport i glazba subotom	52	8422
	2.	Sport i glazba nedjeljom	52	8157
	3.	Sportski mikrofon	52	10140
	4.	Sportske minute	142	1555



HR – REGIONALNI PROGRAMI – SPORT	Naziv emisije	Broj emisija/prilog	Trajanje (min)	
	<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
	1.	Brže, više, jače	40	3600
	2.	Snježna kraljica	2	380
	<b>HRT – Radio Osijek</b>			
	1.	Djeco i mladi, o sportu se radi	46	920
	2.	Ponedjeljkom sport	52	1820
	3.	Sport subotom	52	2340
	5.	Duel	41	1230
	<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	Stereo sport subotom	52	11740	
2.	Istarska kopačka	23	1035	
<b>HRT – Radio Rijeka</b>				
1.	Calcio	42	420	
2.	Pod stijenama Kantride	52	520	
3.	Sportski magazin	52	520	
4.	Studio stadio	47	470	
5.	Sportski pregled	365	1347	
<b>HRT – Radio Zadar</b>				
1.	Sport info	261	2610	
2.	Sport subotom Radio Zadra	34	4080	
<b>HRT – Radio Knin</b>				
1.	Treće poluvrijeme	38	2090	
<b>HRT – Radio Split</b>				
1.	Od baluna do košarke	209	4180	
2.	Start	51	2295	
3.	Treće poluvrijeme	51	2805	
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>				
1.	Prva liga / Ritam sporta	39	4485	

## 9. Čl. 41. Obveza promoviranja usluga javnog radija i televizije

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>PROMOCIJA</b>	<b>57.668</b>	<b>25.947</b>	<b>24.177</b>	<b>107.792</b>	<b>100,00</b>
Najave programa	51.582	24.126	23.335	99.043	91,88
Jingl	4.159	1.821	50	6.030	5,59
Generalna špica	1.927	0	792	2.719	2,52

**10. Čl. 42. Obveza dokumentiranja zbilje, društvenih, političkih i kulturnih vrijednosti**

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
<b>DRUGI INFORMATIVNI SADRŽAJI</b>	<b>34.736</b>	<b>1.085</b>	<b>10.470</b>	<b>46.291</b>	<b>15,85</b>
Dokumentarna reportaža	6.253	0	3.170	9423	3,23
Politički dokumentarni program	1667	60	0	1727	0,59
Dokumentarni program - aktualna tematika	4.568	1.025	0	5593	1,92
Multikulturalni dokumentarni program	12.221	0	0	12221	4,19
Dokumentarni program - ostalo	10.027	0	7.300	17327	5,93
<b>SPORT</b>	<b>6.173</b>	<b>1.555</b>	<b>12535</b>	<b>20.263</b>	<b>6,94</b>
Sportski pregledi, dokumentarci, reportaže...	6.173	1.555	12.535	20263	6,94
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>64.504</b>	<b>6.189</b>	<b>2.420</b>	<b>73.113</b>	<b>25,04</b>
Kulturološki dokumentarni program	51.198	6.189	2.420	59807	20,48
Dokumentarni film - autorski	13.306		0	13306	4,56
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>25.757</b>	<b>11.057</b>	<b>14.995</b>	<b>51.809</b>	<b>17,74</b>
Dokumentarni program za djecu	6.237	1.500	0	7737	2,65
Dokumentarni program za mlade	423	55	0	478	0,16
Povijesni dokumentarni program	19.097	9.502	14.995	43594	14,93
<b>ZNANOST</b>	<b>62.484</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>62.484</b>	<b>21,40</b>
Znanstveni dokumentarni program	6143	0	0	6143	2,10
Popularnoznanstveni dokumentarni film/serija	56.341	0	0	56341	19,30
<b>IGRANI PROGRAM</b>	<b>2.557</b>	<b>2.805</b>	<b>470</b>	<b>5.832</b>	<b>2,00</b>
Igrano-dokumentarni program za djecu	2.557	0	0	2557	0,88
Dokudrama	0	2.805	470	3275	1,12
<b>ZABAVA</b>	<b>6.689</b>	<b>0</b>	<b>16.730</b>	<b>23.419</b>	<b>8,02</b>
Dokumentarni mozaik	0	0	16.730	16.730	5,73
Zabavno - dokumentarna emisija	6.689	0	0	6689	2,29
<b>GLAZBA</b>	<b>8.771</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8771</b>	<b>3,00</b>
Glazbeni dokumentarni program	8.771	0	0	8771	3,00
<b>UKUPNO</b>	<b>211.671</b>	<b>22.691</b>	<b>57.620</b>	<b>291.982</b>	<b>100,00</b>

HRT je u dokumentarnim sadržajima njegovao tematsku raznovrsnost, ali je bio usredotočen na nacionalne povijesne, prirodne i kulturne specifičnosti. U odabiranju tema prednost je davana univerzalnim temama koje zanimaju opću javnost.

Njegovan je profesionalan dramaturški pristup, radi učinkovitog i svrhovitog prenošenja programskih sadržaja publici. Pridržavalo se načela da autor dokumentarne emisije prisustvuje zbivanju, kao vjerodostojan i nepristran svjedok.

Dokumentarni sadržaji emitirali su se na svim radijskim i televizijskim programskim kanalima na državnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini.

U izvještajnom razdoblju na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV) premijerno su emitirane sljedeće dokumentarne serije i filmovi u trajanju od **7427,75 minuta**.

#### Dokumentarne serije:

- **Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1): Najveće svjetske fešte** (Robert Knjaz, Serena Pro), **Stani u Lici** (Andrea Buča, HRT), **Cronovatori** (Jadranka Cicvarić Šiftar, Trigon za HRT), **Nesreća** (Arsen Oremović, Izazov 365), **Živi Spomenici - Tragovima konja u Hrvatskoj** (Damir Janeček, Kombinat industrija za HRT), **Betonski spavači** (Saša Ban, Maroje Mrduljaš, Nevenka Sablić, HULAHOP d.o.o.), **Točka na A - Suvremena hrvatska arhitektura** (Nikola Škarić, Vedran Duplančić, Sabina Sablić, Željko Sarić, Project 6 Studio za HRT), **Mostovi: Svoj k svome** (Vedran Kursar, HRT), **Liječnici političari** (Patricija Levak, Melinda Kurilj-Antunović, Ines Pletikos, HRT), **Cuba si, Cuba no** (Goran Milić, JB Artes Video za HRT), **Opstanak** (Dubravko Merlić, Castor Multimedia), **Apsurdistan** (Nataša Kraljević Kolbas, Dean Šoša, Tomislav Mršić, HRT).
- **Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3):** dokumentarno-igrana serija **Sindrom Halla** (Mladen Juran, Adriatic Art Media film, Inter film, HRT), petominutni filmovi **Kartoline** (Igor Bezinović, Studio Pangolin za HRT), ciklus dokumentarnih filmova **Život u jednom danu** (Snježana Samac, HRT).
- **Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV4): Profesije osobno** (Željko Sarić, Goran Bukovčan), **Kurdi** (Jerko Bakotin, Nikola Kuprešanin, Restart za HRT).

#### Dokumentarni filmovi:

- **Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1):** **Crkva sv. Vlaha** (Tonko Jović, Prvi red fotelja), **Čaruga - ogledalo vremena** (Boris Šeper, Film 54 d.o.o.), **Izgubljeni bombarder** (Petar Orešković, Ivana Karačonji Rupčić, Radna kuća, uz potporu HAVC-a), **Ne ubij** (Jasminka Domaš, Srđan Segarić), **Suvremenici: Goran Trbuljak** (Ana Marija Habjan, HRT), **Suvremenici: Tonko Maroević** (Ana Marija Habjan, HRT), **Alojzije Viktor Stepinac** (Niko Kostanić, Neven Mihael Dianežević, HRT), **Ludi za Makedonijom** (Antonija Kren, Bruno Urlič), **Svemirski Ikar** (Željko Sarić, Project 6 studio), **Izdrži, prijatelju, stižem!** (Darko Dovranić, HRT), **Hrvatska mjesta pijeteta Prvog svjetskog rata** (Krešimir Čokolić, HRT), **Viški memento** (Tanja Kanceljak, HRT), **Zaboravljena bitka Nuštar 91** (Darko Bušnja, Općina Nuštar), **Kali Sara - prvih deset godina** (Jakov Sedlar, Dominik Sedlar), **Naslovnica** (Silvana Menđušić, Studio Dim), **Od Lečevica do Santiago De Compostele** (Stipe Božić, Caballus-net), **Apsurdistan - Most u grlu** (Dean Šoša, Davor Šišmanović, Tomislav Mršić, HRT), **Slučajni nalaz** (Danko Volarić, HRT), **Od jutra do jutra** (Mladen Santrić, HRT), **Život na 8 bitova** (Mislav Brcko), **Riba ribi grize rep** (Neven Hitrec, Davor Šišmanović, Hrvatski filmski savez), **Braća po vatri** (Jadranka Cicvarić Šiftar, Trigon za HRT), **Nevidljive** (Andrea Ćakić, HRT), **Skladatelji otoka** (Danko Volarić, HRT), **Ljubav je jača od minobacača** (Jadranka Cicvarić Šiftar, Velimir Grgić, Trigon za HRT), **Slušaj kamen** (Maja Fišter, HRT), **Ugriz risa** (Bernardin Modrić, u produkciji Istra filma, ostvaren sredstvima Ministarstva hrvatskih branitelja i Primorsko-goranske županije), **Suvremenici**

- **Marijan Hržić** (Tamara Bjažić Klarin, Ana Marija Habjan, HRT), **Ni krivi, ni dužni** (Mladen Santrić, Nataša Kalinić Ahačić, HRT), **Kad vrane zapjevaju** (Zdravko Fuček, HRT), **Grad od igara, igre od Grada - prvih sedam desetljeća** (Vedran Benić, Lukša Benić, HRT), **Zaustavljeni kadar - izgradnja spomen-obilježja Žarku Kaiću** (Darko Dovranić, HTV), **Trogirska kvadrilja** (Tihana Kopsa, Ljiljana Šišmanović, HRT), **Operacija Zima '94.** (Davor Šarić, Prvi Red Fotelja i HRT), **Tajna Dakse** (Ljiljana Bunjevac Filipović, HRT), **Atentat na Hrvatsku** (Borna Marinić, Srđan Segarić), **Lourdes 2019. Traži mir i za njim idi** (Davor Borić Bubi, Dragutin Siladi, HRT). **U produkciji IMS-a Hrvatske televizije** proizvedeni su i emitirani: **Mijenjamo svijet: Obećana zemlja** (Dragan Nikolić, HRT), **Mijenjamo svijet: Život na sjeveru** (Dragan Nikolić, HRT).

- **Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2): Šibenska kartulina** (učenci 4. razreda Osnovne škole Jurja Šižgorića, Šibenik, Ivana Guberina), **Antifašisti** (Borna Marinić, Srđan Segarić, Media M-direc).
- **Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3): Ostati i opstati** (Mario Beganović, HRT), **In memoriam: Đelo Jusić - Dubrovačka kartolina** (Božo Vodopija, HRT), **Menci Klement Crnić** (Edda Dubravec, Luka Marotti, HRT).

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Slobodni stil	41	1025
2.	Zaboravljeni glasovi	51	2294
3.	Bijela vrana	49	735
4.	Povijest četvrtkom	50	2353
5.	Tko ste Vi?	11	55
6.	Dogodilo se na današnji dan	365	3650
7.	Put pod noge	45	1254
8.	Zagonetno putovanje	52	2600
<b>HRT – HR 3</b>			
1.	Istina na vjetrometini povijesti	5	300
2.	Svjetovi i nazori	52	1300
3.	Zaboravljeni glasovi	45	2115
4.	Skitnje u zvuku	12	360
5.	Dokumentarna radio drama	53	2445

HR – NACIONALNI PROGRAMI -  
DOKUMENTARNI SADRŽAJI

HR – REGIONALNI PROGRAMI – DOKUMENTARNI SADRŽAJI	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
	<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
	1.	Zagrebački vremeplov	365	1825
	2.	Kvartovske priče	52	780
	<b>HRT – Radio Osijek</b>			
	1.	Dogodilo se na današnji dan	48	480
	2.	Radijski kalendar	313	1565
	<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
	1.	Naš čovik	53	530
	<b>HRT – Radio Knin</b>			
1.	Priče iz života	12	300	
2.	Dogodilo se na današnji dan	254	2540	
<b>HRT – Radio Zadar</b>				
1.	Dogodilo se na današnji dan	338	3380	
<b>HRT – Radio Split</b>				
1.	Čovik, vreme, rič	38	4180	
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>				
1.	Prohujalo s vihorom	52	5720	
2.	Grad u predgrađu	39	2340	
3.	Gradologija	39	1170	

### 11. Čl. 43. Obveza emitiranja programa za djecu i mlade

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE U 2019. GODINI				
	HTV	HRA	HRA-REG	HRT	Udio
	min.	min.	min.	min.	(%)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5(2+3+4)</i>	<i>6</i>
<b>RELIGIJA</b>	<b>3947</b>	<b>740</b>	<b>0</b>	<b>4687</b>	<b>3,44</b>
Religija za mlade	3.947	740	0	4687	3,44
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>3205</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>3225</b>	<b>2,37</b>
Umjetnost za djecu	69	20	0	89	0,07
Kultura za djecu	3136	0	0	3136	2,30
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>31890</b>	<b>12834</b>	<b>6684</b>	<b>51408</b>	<b>37,73</b>
Obrazovanje - školsko	3.222	7.582	0	10804	7,93
Obrazovanje - predškolsko	1608	1560	0	3168	2,33
Obrazovno-odgojni program	7.648	2137	6224	16009	11,75
Dokumentarni program za djecu	6.237	1500	0	7737	5,68
Mozaični program za djecu	12.752	0	460	13212	9,70
Dokumentarni program za mlade	423	55	0	478	0,35
<b>IGRANI PROGRAM</b>	<b>67587</b>	<b>5601</b>	<b>255</b>	<b>73443</b>	<b>53,90</b>
Drama za djecu	742	5.601	255	6598	4,84
Igrano-dokumentarni program za djecu	2.557	0	0	2557	1,88
Scenska djela za djecu (kazališne predstave...)	137	0	0	137	0,10
Igrani program za djecu	12.394	0	0	12394	9,10
Igrani film za djecu	1.093	0	0	1093	0,80
Animirani program za djecu (lutke, crtani...)	50.664	0	0	50664	37,18
<b>ZABAVA</b>	<b>1114</b>	<b>0</b>	<b>1230</b>	<b>2344</b>	<b>1,72</b>

Kviz/igra za djecu	1114	0	1.230	2344	1,72
Zabavni program za djecu	0	0	0	0	0,00
<b>GLAZBA</b>	<b>1151</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1151</b>	<b>0,84</b>
Glazba za djecu	1151	0	0	1151	0,84
<b>UKUPNO</b>	<b>108.894</b>	<b>19.195</b>	<b>8.169</b>	<b>136.258</b>	<b>100,00</b>

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Pozitivno	52	1534,6
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Čarobna ploča	80	1151,6
2.	EBU drama	50	742,2
3.	Juhuhu	162	2111,8
4.	Laboratorij na kraju svemira	260	2127,5
5.	Lein kutak	104	536,5
6.	Luka i prijatelji	100	2510,1
7.	Ninin kutak za male	157	802,7
8.	Njama, njam	260	1391,1
9.	Pjesmice i brojalice	388	787,8
10.	Psst...priča	41	282
11.	Školski sat	100	2963,9
12.	Tajni dnevnik patke Matilde	104	1387,9
13.	TV vrtić	365	3849,7
14.	Vedranovi velikani	260	2550,7
15.	Volim životinje	27	140,8
<b>HRT - HTV 3</b>			
1.	Kokice	38	814,4
2.	Ni da ni ne	50	2488,9

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HR 1</b>			
1.	Bijela vrana	49	735
2.	Glazbena kutijica	50	750
3.	Izvan okvira	39	1833
4.	Kutić poezije	19	124
5.	Mala kronika MDFŠibenik	2	20
6.	Mali radio vjeronauk	37	740
7.	Pet za pet	42	1173
8.	Priča za laku noć	319	3466
9.	Putnici kroz vrijeme	53	795
10.	Radioigra za djecu i mlade	10	361
11.	Tko ste Vi?	21	105
12.	Umijeće odrastanja	40	1113
13.	U pomaku	41	1042
14.	Zavrtni zvrk	47	706

HR – REGIONALNI PROGRAMI - PROGRAM ZA DJECU I MLADE	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
	<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>		
	1. Učionica	42	890
	<b>HRT – RADIO PULA</b>		
	1. Dječji kutak	52	260
	<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>		
	1. Čitamo	52	364
	<b>HRT – RADIO KNIN</b>		
	1. Mi smo mali, al smo veliki	23	460
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1. Škrinjica za sne	51	255	
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1. Šareni svijet	51	3060	

SADRŽAJI KOJE KREIRAJU STUDENITI	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
	<b>Radio Osijek i Odjel za kulturologiju sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku</b>		
	1. Brtva glave	104	11860
	<b>Radio Pula i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli</b>		
	1. Radio X-ica	53	6095
	<b>Radio Rijeka i Sveučilište u Rijeci</b>		
	1. Radio Sova	578	43250
	<b>Radio Split i Sveučilište u Splitu</b>		
	1. Kroz Bolonju i prašumu	33	3795
<b>Radio Dubrovnik i Sveučilište u Dubrovniku</b>			
1. Tako to oni rade	52	5660	

## 12. Čl. 44. Obveza proizvodnje i emitiranja programa od regionalnog i lokalnog značenja

programski sadržaji	ukupan broj emisija	Trajanje (min)
<b>Programski sadržaji regionalnog karaktera (ukupno)</b>	<b>1.576</b>	<b>32785,3</b>
Informativna emisija posvećena regijama (HTV2)*	281	10.608,1
Specijalizirana emisija posvećena regijama (HTV4)*	1.243	20.604,7
Tjedna emisija posvećena moru, pomorstvu i životu na otocima (More)*	52	1.572,7

\* odnosi se na premijerna emitiranja

U svakodnevni program Hrvatske televizije (HRT – HTV), koji se emitira na državnoj razini, redovito su bili uključeni programski sadržaji koji informiraju o događajima u regijama i županijama i predstavljaju ih:

HTV - TEME OD REGIONALNOG I LOKALNOG ZNAČENJA	Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Regionalni dnevnik	281	10.608,1
	<b>HRT – HTV4</b>			
	1.	Županijska panorama – Čakovec i Varaždin	198	2.975,33
	2.	Županijska panorama – Zadar	100	1.492,09
	3.	Županijska panorama – Šibenik	98	1.485,56
	4.	Županijska panorama – Osijek	198	2.991,25
	5.	Županijska panorama – Split i Dubrovnik	196	2.991,45
	6.	Županijska panorama – Rijeka, Pula, Gospić	158	2.416,2
	7.	Županijska panorama: Pula	40	611,26
	8.	Zagrebačka panorama	196	2.988,8
	9.	Ljetna panorama: Zadar	5	220,18
	10.	Ljetna panorama: Šibenik	6	268,27
	11.	Ljetna panorama: Osijek	12	546,35
12.	Ljetna panorama: Split	12	534,42	
13.	Ljetna panorama: Rijeka	9	407,6	
14.	Ljetna panorama: Pula	3	134,28	
15.	Ljetna panorama: Čakovec i Varaždin	12	539,12	

U emisiji **Dobro jutro, Hrvatska** (HRT – HTV1) svake srijede predstavljane su lokalne uprave i samouprave (problemi, financije, strateški planovi, pozitivni primjeri...), uz **gostovanje njihovih načelnika i gradonačelnika**. U emisiji **Plodovi zemlje** (HRT – HTV1) također su redovito objavljivane reportaže od regionalnog i lokalnog značenja.

HTV - REGIONALNE TEME	Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/ gostovanja	Trajanje (min)
	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	Dnevnik 1	159	208,73
	2.	Dnevnik 2	355	679,06
	3.	Dnevnik 3	195	277,35
	4.	Dobro jutro, Hrvatska	461	3044,28
	5.	Dobro jutro, Hrvatska – Imam problem	4	92,17
	6.	Dobar dan, Hrvatska	44	256,35
	7.	Tema dana	26	291,55
	8.	Nedjeljom u dva	2	111,3
	9.	Hrvatska za pet	1	50,92
	10.	Labirint	3	26,1
	11.	Otvoreno	3	135,97
	12.	Puls	5	60,12
	13.	Apsurdistan: Moja općina – dok. film	1	52,7
<b>HRT – HTV3</b>				
1.	Na Stradunu - dok. film	1	42,33	
2.	Polu sata od svega - - dok.serija	4	118,1	
<b>HRT – HTV4</b>				
1.	Studio 4	28	408,86	
2.	Alpe – Dunav - Jadran	3	38,6	
3.	Agroturizam: Konavle, Istra, Baranja – dok.	1	50,55	



	film		
4.	Dijagnoza: Otok - dok. film	1	24,22
5.	Kraljevi Rike - dok. film	1	29,83
6.	Otok bira ljude - dok. film	1	27,9
7.	Priče o blatu - dok. film	1	44,33
8.	Sutomiška ljubavna priča - dok. film	1	26,62

Programski sadržaji	Ukupan broj emisija	Ukupna minutaža
<b>Teme od regionalnog i lokalnog značenja na Hrvatskom radiju</b>		
Informativni regionalni programski sadržaji*	61.149	661.711,2
Tjedne emisije o životu na otocima i pomorstvu (Tisuću bisera, Pomorska večer)**	101	10.642
<b>UKUPNO</b>	<b>61.250</b>	<b>672.353,2</b>

\* Odnosi se na vijesti i druge informativne sadržaje premijerno emitirane na regionalnim radijskim programskim kanalima

\*\* Riječ je o proizvedenim emisijama koje se emitiraju i na regionalnim radijskim programskim kanalima

Uz informativne sadržaje, gotovo cijeli vlastiti program regionalnih centara bio je regionalni i županijski, te se u posebnim emisijama pratila aktualna problematika i kulturna baština regije:

	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – Radio Sljeme</b>			
1.	Gradska posla	39	975
2.	Kajkavijana	36	3240
3.	Komunalije	40	1000
4.	Reporetska javljanja	976	6832
5.	Zagrebi po Zagrebu	37	925
6.	Zbrda zdola	39	780
<b>HRT – Radio Osijek</b>			
1.	Jedinica	8	360
2.	Evo gdje smo! Došli smo po priču!	52	520
3.	Osijek info	286	1430
4.	112	313	1565
<b>HRT – Radio Pula</b>			
1.	Tolerancija	38	1520
2.	Gost ponedjeljkom	36	720
3.	Kamo danas	368	1656
4.	Plavi val	53	2650
5.	Puležana	52	1040
6.	Škovacera	51	2550
7.	Parlafon	39	1560
8.	Razvojni kod	39	1170
9.	S mikrofonom po Istri	52	1820
<b>HRT – Radio Rijeka</b>			
1.	Ćapaj cimu	52	1560
2.	Ćo mi, ćo ti	52	1560
3.	Grad i Vi, dragi Vi	42	1260
4.	Županijska pitanja	52	520
5.	Radio burza	53	530

6.	Valovi na valovima	52	1560
7.	Placa	52	364
8.	Fiumara	53	265
9.	Da se mene pita	52	1560
10.	Tris	11	110
<b>HRT – Radio Knin</b>			
1.	Tužibaba	52	1560
2.	Čarobna kutija	12	300
3.	Tema dana	105	2100
<b>HRT – Radio Zadar</b>			
1.	U objektivu	156	4680
2.	Grintalica	39	1170
<b>HRT – Radio Split</b>			
1.	Sridom u sridu	38	1140
2.	Auspuh	38	1140
3.	Županijska ura	52	2340
4.	Policija u zajednici	13	285
5.	Baština Radio Splita	51	1530
<b>HRT – Radio Dubrovnik</b>			
1.	Utorkom o Gradu	68	5140
2.	Dubrovačka baština	52	1300
3.	Moreplovi	39	2340

### III. Ostale zakonom propisane programske obveze

#### 1. Čl. 46. Informiranje pripadnika hrvatskog naroda izvan Republike Hrvatske

MEĐUNARODNI TELEVIZIJSKI PROGRAM (statistički podaci o emitiranim sadržajima po žanrovima)		
PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2019. godina	
	Emitirano (min)	Udio (%)
1	2	3
<b>INFORMATIVNI SADRŽAJI</b>	<b>65.425</b>	<b>37,13</b>
Vijesti	7.819	4,46
Dnevna informativna emisija	18.675	10,66
Dnevnici/kronike lokalnih centara	2.249	1,28
Unutrašnja politika	2.719	1,55
Tematska aktualna problematika	11.401	6,51
Politički događaji i manifestacije	247	0,14
Izbori	777	0,44
Informativni mozaik	4.119	2,35
Kultura, znanost, obrazovanje, umjetnost...	239	0,14
Zdravlje i zdravstvena problematika	50	0,03
Ljudska prava i civilno društvo	2.938	1,68
Dijaspora	1.211	0,69
Politički dokumentarni program	206	0,12
Dokumentarna reportaža	4.127	2,35
Dokumentarni program - aktualna tematika	366	0,21
Multikulturalni dokumentarni program	1.621	0,92
Dokumentarni program - ostalo	1.401	0,80
Tematska aktualna problematika - regije	58	0,03
Kultura življenja	112	0,06
Turizam	1.605	0,92
Poduzetništvo i financije	953	0,54
Poljoprivreda i selo	2.532	1,44
<b>SPORTSKI SADRŽAJI</b>	<b>213</b>	<b>0,12</b>
Ostali sportovi	166	0,09
Sportski pregledi, dokumentarci, reportaže	47	0,03
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>10840</b>	<b>6,15</b>
Obrazovanje - cjeloživotno	1.992	1,14
Obrazovanje - školsko	587	0,33
Obrazovno - odgojni program	719	0,41
Ekologija	1000	0,57
Zdravlje	1.123	0,64
Obrazovanje - ostalo	1.825	1,04
Dokumentarni program za mlade	11	0,01
Putopis	1.489	0,85
Povijesni dokumentarni program	2.094	1,19

<b>ZNANOST</b>	<b>7493</b>	<b>4,25</b>
Znanost	5.051	2,87
Znanstveno dokumentarni program	730	0,41
Popularno-znanstveni dokumentarni film/serija	537	0,30
Znanost - aktualna tematika	1.175	0,67
<b>IGRANI PROGRAM</b>	<b>19.590</b>	<b>11,12</b>
Serija	8.495	4,82
Humoristična serija	3.908	2,22
Igrani film	6.420	3,64
TV film	139	0,08
Igrani film za djecu	628	0,36
<b>ZABAVA</b>	<b>24.109</b>	<b>13,74</b>
Kviz/igra	1.078	0,62
Zabavna razgovorna emisija	2.362	1,35
Slobodno vrijeme, razbibriga, stil života...	10.533	6,00
Natjecateljsko zabavna emisija	1.158	0,66
Zabavni mozaik	3.061	1,74
Razni događaji i projekti (zabavni...)	141	0,08
Zabavno dokumentarna emisija	2.154	1,22
Zabavno-glazbena emisija	1.702	0,97
Zabavno-informativna emisija	1.920	1,10
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>20.454</b>	<b>11,67</b>
Umjetnost	4.585	2,62
Kultura	3.248	1,85
Kultura življenja (umjetnost i kultura)	849	0,48
Kulturna baština	1.725	0,98
Umjetnost/kultura - aktualna tematika	5.468	3,12
Kulturološki dokumentarni program	3.244	1,85
Dokumentarni film - autorski	1.335	0,76
<b>GLAZBA</b>	<b>22.249</b>	<b>12,63</b>
Koncert klasične glazbe	869	0,49
Emisija o zabavnoj glazbi	156	0,09
Emisija o klasičnoj glazbi	151	0,09
Koncerti i festivali zabavne glazbe	8.343	4,73
Blokovi zabavne glazbe	155	0,09
Glazbena emisija	1.649	0,94
Koncerti i festivali tamburaške glazbe	566	0,32
Koncerti narodne/tradicijske glazbe	9.388	5,33
Emisija o narodnoj/tradicijskoj glazbi	57	0,03
Koncerti jazz glazbe	137	0,08
Duhovna glazba	258	0,15
Glazba za djecu	520	0,30
<b>RELIGIJSKI SADRŽAJI</b>	<b>3.252</b>	<b>1,85</b>
Religija	2.154	1,22
Mise i bogoslužni obredi	210	0,12
Religija za mlade	888	0,50
<b>PROMOCIJA PROGRAMA</b>	<b>2586</b>	<b>1,47</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>175.264</b>	<b>100,00</b>

**MEĐUNARODNI RADIJSKI PROGRAMSKI KANAL – GLAS HRVATSKE**

(statistički podaci o emitiranim sadržajima po žanrovima)

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2019. godina	
	Emitirano (min)	Udio (%)
1	2	3
<b>INFORMATIVNI SADRŽAJI</b>	<b>250.145</b>	<b>47,59</b>
Vijesti	38.920	7,40
Dnevna informativna emisija	75.435	14,35
Meteorološki izvještaj	1.169	0,22
Unutrašnja politika	67	0,01
Vanjska politika	5.597	1,06
Tematska aktualna problematika	39.114	7,44
Sabor i Vlada	1.697	0,32
Izbori	469	0,09
Politički događaji i manifestacije	1.859	0,35
Informativni mozaik	29.422	5,60
Dijaspora	16.624	3,16
Ljudska prava i civilno društvo	8.170	1,55
Etničke grupe i nacionalne manjine	6.410	1,22
Dokumentarna reportaža	3.210	0,61
Politički dokumentarni program	60	0,01
Tematska aktualna problematika - regije	4.490	0,85
Kultura življenja	420	0,08
Poljoprivreda i selo	1.675	0,32
Turizam	11.805	2,25
O gospodarstvu	3.412	0,65
Humanitarni programi	120	0,02
<b>IGRANI PROGRAM</b>	<b>2510</b>	<b>0,48</b>
Drama	2510	0,48
<b>ZABAVA</b>	<b>17.686</b>	<b>3,36</b>
Zabavna razgovorna emisija	4.525	0,86
Zabavni mozaik	2.500	0,48
Razni događaji i projekti (zabavni)	235	0,04
Zabavno-glazbena emisija	2.400	0,46
Dokumentarni mozaik	8.026	1,53
<b>SPORTSKI SADRŽAJI</b>	<b>15.592</b>	<b>2,97</b>
Kombinirani sportski prijenosi + glazba	1.190	0,23
Nogomet	2.540	0,48
Ostali sportovi	130	0,02
Rukomet	860	0,16
Vaterpolo	230	0,04
Emisija o sportu	9.295	1,77
Sportske vijesti	1.347	0,26
<b>OBRAZOVANJE</b>	<b>26.826</b>	<b>5,10</b>
Obrazovanje - cjeloživotno	6.306	1,20

Obrazovanje - ostalo	4.950	0,94
Ekologija	3.644	0,69
Putopis	3.944	0,75
Povijesni dokumentarni program	7.982	1,52
<b>UMJETNOST I KULTURA</b>	<b>31.065</b>	<b>5,91</b>
Kultura	6.120	1,16
Kulturna baština	19.920	3,79
Kulturološki dokumentarni	3.465	0,66
Umjetnost/kultura - aktualna tematika	1.560	0,30
<b>GLAZBA</b>	<b>162.251</b>	<b>30,87</b>
Blokovi klasične glazbe	180	0,03
Emisija o klasičnoj glazbi	1.530	0,29
Koncerti i festivali zabavne glazbe	1.040	0,20
Blokovi zabavne glazbe	144.338	27,46
Koncerti i festivali tamburaške glazbe	4.266	0,81
Glazbena emisija	5.362	1,02
Blokovi narodne/tradicijske glazbe	383	0,07
Emisija o narodnoj/tradicijskoj glazbi	3.940	0,75
Duhovna glazba	120	0,02
Domoljubna glazba	1.092	0,21
<b>RELIGIJSKI SADRŽAJI</b>	<b>18.795</b>	<b>3,58</b>
Religija	13.288	2,53
Religija za mlade	740	0,14
Mise i bogoslužni obredi	4.767	0,91
<b>KOMERCIJALNI PROGRAM</b>	<b>730</b>	<b>0,14</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>525.600</b>	<b>100,00</b>

Podaci o programskim sadržajima koje je HRT proizvodio i objavljivao, s ciljem informiranja pripadnika hrvatskoga naroda izvan Republike Hrvatske, kao i o sadržajima namijenjenim javnosti u Republici Hrvatskoj, koji se odnose na život, događaje i probleme Hrvata koji žive izvan RH:

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Glas domovine	39	942,3
2.	Podnevni dnevnik	9	12,86
3.	Dnevnik 2	38	62,28
4.	Dnevnik 3	27	30,42
5.	Dobro jutro, Hrvatska	44	333,46
6.	Dobar dan, Hrvatska	1	3,57
7.	Nedjeljom u dva	1	54,92
8.	Tema dana	2	26,08
9.	Kod nas doma	2	948
10.	Mir i dobro	1	2,87
11.	Pozitivno	21	130,33
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	3	3,58
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Novozelandske priče, dok. film	1	53,92
2.	Hrvati na Bosporu, dok. film	1	74,3
3.	Urugvajski Hrvati, dok. film	1	24,28
4.	Za srećom na kraj svijeta, dok. film	1	44,28
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Pogled preko granice – Hrvati u BiH	35	868,9
2.	Globalna Hrvatska	24	886,7
3.	Studio 4	5	47,78
4.	Hrvatska, moj izbor	7	174
5.	Otkrivamo Hrvatsku	7	174,8
6.	Savjet Vlade RH za Hrvate izvan RH, prijenos	1	59,50
7.	Da ne zaboravim hrvatski pričati, dok. film	1	28,35
8.	Do Tarara i Maora, dok. film	1	28,88
9.	Hrvatska zajednica u Čileu, dok serija	5	121,4
<b>HRT INTERNATIONAL</b>			
1.	Vijesti na engleskom jeziku	363	2447,4
2.	Vijesti na njemačkom jeziku	363	2520,8
3.	Vijesti na španjolskom	363	2593
4.	Globalna Hrvatska	55	2117,9
5.	Pogled preko granice – Hrvati u BiH	37	917,9
6.	Glas domovine	52	1058,6
7.	Hrvatska moj izbor	24	592
8.	Otkrivamo Hrvatsku	29	728,3
9.	Tu i tamo	79	510,3
10.	Baština u objektivu	184	925,6
<b>HRT - HRA 1</b>			
1.	Hrvatima izvan domovine	208	9413

INFORMIRANJE PRIPADNIKA HRVATSKOG NARODA IZVAN REPUBLIKE HRVATSKE

2.	Trag vjere	1	5
3.	Jezik i predrasude	1	25
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Ovo malo duše	1	55
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Istina na vjetrometini povijesti	1	60
2.	Kozmos i etos	1	45
<b>HRT – GLAS HRVATSKE</b>			
1.	Hrvatima izvan domovine	208	9464
2.	Globalna Hrvatska	1539	35742
3.	Ovdje Hrvatska, a tko je tamo	51	1530
4.	Na valovima starog kraja	105	3150
5.	Vijesti iz BiH	259	1295
6.	Croatia Today (18:00)	251	2510
7.	Croatia Today (20:05)	302	2815
8.	Croatia Today (late edition 00:15)	364	3640
9.	Croatia Today - Magazin	104	520
10.	Croacia Hoy (16:30)	259	2590
11.	Croacia Hoy (00:30)	364	3640
12.	Croacia Hoy - Magazin	155	1550
13.	Kroatien heute (06:00)	364	1820
14.	Kroatien heute - Magazin	95	475
15.	Hrvatski stil	52	1560
16.	Baština	36	1080
17.	Gost Glasa Hrvatske	52	1560
18.	Glazba GH	4500	71161
19.	Hrvatsko glazbeno stvaralaštvo	41	1710
20.	Živjeti put nade	49	2455
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	S Hrvatima Boke	52	1560

U 2019. godini osobita pozornost posvećena je televizijskoj proizvodnji, posebno tjednoj televizijskoj emisiji **Globalna Hrvatska**, u kojoj se temeljito prate najvažnije aktivnosti hrvatskih zajednica izvan RH. Ta emisija je svojevrsan "forum" o važnim temama, poput uvjeta za stjecanje hrvatskog državljanstva, izbjegavanja dvostrukog oporezivanja mirovina, uz obavezne odgovore predstavnika državnih institucija. Uspješno je realizirana i proizvodnja tjednih televizijskih emisija **Pogled preko granice - Hrvati u BiH** te **Glas domovine**.

Od dokumentarnih televizijskih sadržaja uspješno je završen te na HTV 4 i HTV Int. emitiran serijal pod naslovom **Hrvatska zajednica u Čileu**. Krajem 2019. u Buenos Airesu, Rosariju i Cordobi, snimljen je serijal **Cartolina Argentina**, koji je u postprodukciji i bit će objavljen u jesenskoj programskoj shemi 2020. U 2019. realizirane su i objavljene planirane emisije iz serijala **Otkrivamo Hrvatsku** i **Hrvatska moj izbor**, u kojima su na dokumentaristički način obrađene pozitivne životne priče povratnika u Hrvatsku.



**2. Čl. 47. Informiranje pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj**

Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Prizma	51	2253
2.	Manjinski mozaik	39	584,7
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Multikultura	52	2594
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Mostovi dijaloga	80	1425
2.	Emisija na mađarskom jeziku	365	9120
3.	Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom	50	1270
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Notizie (dva puta dnevno)	574	1722
2.	Programma italiano	313	8085
3.	Istarski kaleidoskop	39	585
4.	Mezzora italiana	67	1410
5.	Narodna pjesma istarskih Talijana	8	24
6.	Le ciacolone	15	150
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Notiziario (tri puta dnevno)	781	3905
2.	Giornale radio	313	3130
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Most	4	105,51
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Tu pored nas	19	380
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Divan	12	360

Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	36	47,1
2.	Dnevnik 2	78	141,43
3.	Dnevnik 3	26	36,75
4.	Dobro jutro, Hrvatska	26	229,78
5.	Dobar dan, Hrvatska	6	34,3
6.	Tema dana	4	46,26
7.	Zajedno u duhu	36	183,11
8.	Mir i dobro	5	11,15
9.	Nedjeljom u dva	2	111,6
10.	Otvoreno	1	45,81
11.	Puls	1	13,66
12.	Kod nas doma	1	8,33
13.	Vijesti u 17	1	1,05
14.	Romano Bolković – 1 na 1	2	79,93

15.	Pozitivno	2	17,33
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	24	40,52
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Ni da ni ne	2	99,36
2.	Deveti krug, hrvatski igrani film	1	92,45
3.	Peti dan	3	77,83
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	12	103,95
2.	Vijesti	19	19,19
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Intervju tjedna	3	75
2.	Kutija slova	1	10
3.	Isti i različiti	3	124
4.	Trag vjere	2	17
5.	Religijski forum	22	321
6.	Umijeće odrastanja	4	104
7.	Kulturni kolokvij	1	25
8.	Susret u dijalogu	2	50
9.	Inventura tjedna	1	8
10.	Vodič za moderna vremena	1	25
11.	Prva crta	1	25
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Panorama	2	60
2.	Povijesne kontroverze	2	90
3.	Baština, mi i svijet	1	30
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Advent u Zagrebu	2	30
2.	Civilna abeceda	4	110
3.	Dnevni program	3	5
4.	Eter familias	1	25
5.	Pozivnica	75	157
6.	Reporterska javljanja	3	21
7.	Vijesti	223	376
8.	Zagrebački dnevnik	158	391
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Turizam Slavonije i Baranje	1	23,3
2.	Zajedno je ljepše	7	48,58
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	6	64
2.	Poslijepodnevni progam	1	5
3.	Tolerancija	1	2
4.	Informativne emisije	4	3.10
5.	Županijski dnevnik	24	26.21
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Calcio	50	500
2.	Susreti	12	160
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevni program	10	75
2.	Reportaža	1	30
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevnik, Vijesti	15	34,73
2.	Religijska emisija SPC	39	1170
3.	Tema dana	1	21,50

HRT – RADIO SPLIT			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	2	8
2.	Informativni mozaik	3	1,58
3.	Kulturni kaži prst	4	9
4.	Program	1	7
5.	Vikend program	1	0,40

PRIJENOSI	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	Zagreb: Božić prema julijanskom kalendaru	1	119,28
	2.	Osijek: Uskrs prema julijanskom kalendaru	1	115,13
	3.	Zagreb: Ramazanski bajram	1	103,04
	4.	Obljetnica proboja iz logora Jasenovac	1	45,56
	5.	Mirogoj: Jom hašoa - Dan sjećanja na žrtve holokausta	1	36,53
	6.	Rijeka: Kurban-bajram	1	96,68
	<b>HRT – HTV 3</b>			
	1.	Dan proboja logoraša Jasenovca	1	47,33
<b>HRT – HTV 4</b>				
1.	Jasenovac: Jom Hašoa – Dan sjećanja na žrtve holokausta	1	45,08	
2.	Uštica: Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugom svjetskom ratu	1	75,65	
<b>HRT – HRA 1</b>				
1.	Zagreb: Božićna liturgija iz hrama Preobraženja Gospodnjeg	1	105	
2.	Zagreb: Proslava Uskrsa iz hrama Preobraženja Gospodnjeg	1	110	
1.	Jasenovac: Jom hašoa	1	90	
2.	Izravni prijenos iz Spomen-područja Jasenovac	1	40	
<b>HRT – HRA 3</b>				
1.	Zagreb: Ramazanski bajram	1	100	
2.	Rijeka: Kurban-bajram	1	200	
3.	Obljetnica proboja iz logora Jasenovac	1	60	

DOKUMENTARNI SADRŽAJI	Naziv emisije	Broj emisija	Trajanje (min)	
	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	KALI SARA – prvih deset godina	1	44,93
	2.	Ludi za Makedonijom	1	56,03
	3.	Ne ubij	1	52
	<b>HRT – HTV3</b>			
	1.	Capraške poljane snova	1	22
	2.	Grad po mjeri Sefija	1	25
	3.	Od snova satkan, u slova umotan	1	29,87
	4.	Ostati čovjek	1	51,3
5.	Ostati i opstati	1	20	

6.	Parajmos	1	14,58
7.	Priča Eve Schwartz	1	68,81
8.	Židovski brod na pučini vremena	1	26,3
<b>HRT – HTV4</b>			
1.	Čovjek u svijetlom odijelu	1	30,05
2.	Čušpajz	1	20,31
3.	Dožinky – češke žetvene svečanosti	1	24,36
4.	Ne ubij	1	52
5.	Neprežaljeni	1	47,43
6.	Nova godina kod građanke Ljubice	1	23,9
7.	Romi u Europi: Hrvatska 2010.	1	24,95
8.	Selim “big boss” Velagić	1	29,31
<b>HRT – HRTI</b>			
1.	Međunarodni dan sjećanja na holokaust - Neprežaljeni	1	47,43

### Emisije za djecu na jezicima nacionalnih manjina

U suradnji s UNICEF-om, na portalu za djecu Juhuhu i aplikacijama te platformi HRTi, neke od epizoda emisija **TV Vrtić** i **Tajni dnevnik patke Matilde** prevedene su i sinkronizirane na dva romska jezika: romski chib i romski bajaški.

#### 1. TV vrtić:

- TV Džardinori - O čiriklo daral
- TV Džardinori – Mikroskopo
- TV Džardinori - Majlačho daro
- TV Vrtiću - Vrabujě sã sparijã
- TV Vrtiću - Prikladnã poklonu
- TV Vrtiću – Mikroskopu

#### 2. Tajni dnevnik patke Matilde:

- Garavdo divari e racako Matildako - Školako nilajipe
- O Garavdo divari e racako Matildako - Alusaripe vašo Mis
- Žurnalu tajnã alu raca Matilda: Iškula dã vara

Navedenim epizodama pridruženi su prevedeni tekstovi psihologa za djecu, namijenjeni edukaciji roditelja i zajedničkom gledanju.

**3. Čl. 48. Programi i prilagodbe programa za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju**

Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	22	27,7
2.	Dnevnik 2	49	84,72
3.	Dnevnik 3	19	24,23
4.	Dobro jutro, Hrvatska	136	786,53
5.	Dobar dan, Hrvatska	35	229,73
6.	Tema dana	1	10,77
7.	Normalan život	21	1064,63
8.	Imam problem	5	156,10
9.	Mir i dobro	6	15,73
10.	Kod nas doma	26	170,33
11.	Zdrav život	4	20
12.	Puls	5	63,63
13.	Pozitivno	6	21,75
14.	More	1	4,30
15.	Informativka	1	4
16.	Prizma	1	4,67
17.	Riječ i život	1	29,88
18.	Treća dob	1	25
19.	Vijesti iz kulture	1	1,27
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	106	184,68
2.	Školski sat	3	90,42
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Ni da ni ne	2	99,28
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	12	169,02
2.	Labirint	2	12
3.	#Budi promjena	10	41,45
4.	Alpe – Dunav – Jadran	2	5,48
5.	Vijesti	24	19,48
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Kulturni kolokvij	1	25
2.	Prva crta	1	25
3.	Šesto čulo	45	2025
4.	Tisuću bisera	3	20,17
5.	Mali radio vjeronauk	1	10
6.	Umijeće odrastanja	7	196
7.	Isti i različiti	4	87,67
8.	Civilno društvo	2	50
9.	Izvan okvira	4	1027
10.	Jezik i predrasude	1	13,33
11.	Kretanje točke	1	5
12.	Ljeto na Prvom	1	10
13.	Pomorska večer	2	50
14.	U pomaku	2	50
15.	Vodič za moderna vremena	3	75

SADRŽAJI ZA OSOBE S INVALIDITETOM

HRT – HRA 2			
1.	Jedan plus jedan	38	1142,06
2.	Ovo malo duše	14	770
3.	Fotosinteza	1	55
4.	Zašto smo zajedno	6	131,25
HRT – HRA 3			
1.	Eppur si muove	1	27,58
HRT – RADIO SLJEME			
1.	Brže, više, jače	4	52
2.	Civilna abeceda	4	100
3.	Dnevni program	6	100
4.	Eter familias	6	150
5.	Pametna ploča	3	75
6.	Reporterska javljanja	7	49
7.	Vijesti	52	73
8.	Zagrebački dnevnik	47	94
9.	Pro bono	3	81
HRT – RADIO OSIJEK			
1.	Dobar dan	37	131,28
2.	Jutarnji program	1	4
3.	Na valu ljeta	2	7
4.	Zajedno je ljepše	17	124,43
5.	Zdravi eter	2	23
HRT – RADIO PULA			
1.	Članak 3	1	8
2.	Jutarnji program	10	119
3.	Poslijepodnevni program	3	25
4.	Razvojni kod	2	60
5.	Stetoskop	1	15
6.	Vijesti	8	6,63
7.	Županijski dnevnik	35	45,15
8.	Aktualno u 9	1	0,45
HRT – RADIO RIJEKA			
1.	Danas aktualno	10	16
2.	Dobro došli	2	26
3.	Klasa optimist	4	80
4.	Tko je ovdje lud?	1	40
5.	Tris	3	30
HRT – RADIO ZADAR			
1.	Informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	25	71,07
2.	Jutarnji program	17	175
3.	Dnevni/Poslijepodnevni program	13	111
4.	U objektivu	4	120
HRT – RADIO KNIN			
1.	Civilno društvo danas	11	108,52
2.	Dnevnik	29	59,7
3.	Dnevni program	18	99,4
4.	Tema dana	1	23
5.	Treće poluvrijeme	5	28
HRT – RADIO SPLIT			
1.	Jutarnji program	4	17,95
2.	Doma je najbolje	12	137,63
3.	Informativni program	35	62,63
4.	Popodnevni program	5	13,43

5.	Magistrala	5	11
6.	Podvučeno plavim	3	16
7.	Auspuh	1	3
8.	Ljetni program	4	17,5
9.	Sport u 13	1	0,67
10.	Sridom u sridu	6	12
11.	Start subotom	1	6
12.	Tisuću bisera - regionalni magazin	1	2,5
13.	U središtu dana	30	222,45
14.	Vikend program	8	48,97
15.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	21	21,47
16.	Informativni mozaik	6	35,63
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Informativne emisije	12	19,7
2.	Zdravi bili	7	805

OSOBE S INVALIDITETOM – DOKUMENTARNI I IGRANI PROGRAM	Naziv emisije		Broj sadržaja/epizoda	Trajanje (min)
	<b>HRT – HTV 3</b>			
	1.	Idem doma, dokumentarni film	1	29,71
	2.	Krila nade, dokumentarni film za djecu	1	15,01
	3.	Nije još mrak, dokumentarni film	1	77,18
	4.	Susreti s autizmom, dokumentarna serija	5	250
	5.	Ona riječ na A, igrana serija	6	352
	<b>HRT – HTV 4</b>			
	1.	Miris nevidljivog, dokumentarni film	1	29,4
	2.	Seks s invaliditetom, dokumentarni film	1	51
<b>HRTI</b>				
1.	Mama, imam prijatelja (Međunarodni dan Downovog sindroma)	1	38,3	
2.	Susreti s autizmom (Svjetski dan svjesnosti o autizmu)	5	250	

## SO web i multimedija

Odjel weba i multimedije Hrvatske radiotelevizije je na platformama: web, teletekst, HRTi (OTT platforma) i društvene mreže u 2019. godini prenosio sadržaje emitirane u programima HRT-a, koji su vezani za aktualne probleme osoba s invaliditetom.

Na mrežnoj stranici hrt.hr autor kolumne „Isti kao svi“ novinar Hrvoje Belamarić (osoba s invaliditetom) pratio je probleme i pozitivne priče osoba s invaliditetom, kao i njihovo uključivanje u društvene tokove (Želim u novoj godini osmijeh, sreću i zdravlje, Gornja Bistra i djeca s teškoćama, Kleptomanija, Hrabre cure, Djevojka koja ima autizam, a radi, Sjećanje na Matiju Vukšića, Google ima sluha, NBA iz mojih kolica, Stan, a ne dom...).

Putem digitalne platforme HRTi, mnogi sadržaji su preneseni i posebno izdvojeni iz linearnog emitiranja. Ovisno o pravima, pojedini sadržaji su pohranjeni u „Videoteci“ HRTi-a, s ciljem informiranja, obrazovanja, senzibiliziranja javnosti za osobe s invaliditetom.

Putem besplatne multimedijske usluge HRTi, emitiranjem dokumentarnih filmova posebno su obilježeni:

- 21. ožujka – Međunarodni dan Downovog sindroma - Mama, imam prijatelja dok. film (38.18')
- 2. travnja - Svjetski dan svjesnosti o autizmu - Susreti s autizmom, dok serija (5x 50')

U videoteci HRTi nalaze se i ostali sadržaji HRT-ovog programa koji obrađuju tematiku osoba s invaliditetom (Normalan život, Dobar dan, Hrvatska, Dobro jutro Hrvatska...).

### **Mrežna stranica Projekt Drugi (projektdrugi.hrt.hr)**

U 2019. godini, usporedno na dvjema platformama: unutar emisije Školski sat na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2) i na obrazovnoj mrežnoj stranici **skolski.hr**, nastavljen je projekt **Drugi**, koji tematizira vjerske, nacionalne i socijalno ugrožene manjine.

Posvećen je međukulturnom obrazovanju koje osnažuje razumijevanje, uzajamno poštovanje i dijalog među pripadnicima različitih kultura. U projekt su uključeni svi sudionici obrazovnog sustava, učenici svih uzrasta, nastavnici, stručnjaci i nevladine udruge uključene u građanski odgoj.

Na objema platformama prikazivani su: kratki dokumentarni filmovi o osobama koje pripadaju različitim društvenim skupinama ili njeguju različite stilove života, te animirani filmovi o tome kako stvarati tolerantno i interkulturalno društvo (u proizvodnji HRT-a), kao i najbolji učenički filmovi i radovi iz više od 150 srednjih i osnovnih škola, u kojima oni predstavljaju „druge“ u svojoj okolini, te prikazuju baštinu vlastitog kraja i drugih krajeva Hrvatske. Između ostalih, bile su zastupljene i sljedeće tematske cjeline:

- **Osobe s invaliditetom**
- **Osobe narušenog zdravlja**

Na portalu **skolski.hr**, osim tih materijala, postavljeni su i kvizovi te pojmovnik s najvažnijim činjenicama i objašnjenjima o ranjivim društvenim skupinama, argumentacije za debate o različitim temama iz tog područja koje su pripremili debatanti Hrvatskog debatnog društva, i pripreme nastavnih jedinica, namijenjene nastavnicima, koje su izradili stručnjaci iz Foruma za slobodu odgoja.



## Prilagodba programa osobama s osjetilnim teškoćama u 2019. godini (Čl. 60 Ugovora HRT-a i Vlade Republike Hrvatske 2018.-2022.)

Odjel Prilagodba programa osobama s osjetilnim teškoćama ostvario je ciljeve iz Programa rada za 2019. godinu.

U 2019. godini ostvareno je znatno povećanje količine i vrste programskih sadržaja, koji se prilagođavaju za gluhe i nagluhe osobe, u usporedbi s 2018. godinom. Titlovani su informativni sadržaji, dokumentarni sadržaji (domaći i strani), domaći igrani sadržaji (igrani filmovi i serije) i uvršteni su programski sadržaji različitih tematika - od zdravlja, zabave, sporta, poljoprivrede, prava potrošača, teme vezane uz manjine, do kućnih ljubimaca i dr.

Poseban naglasak stavljen je na prilagodbu emisija za djecu i mlade (titlovima za gluhe i nagluhe **prilagođeno je više od 40 % emisija za djecu i mlade**; u taj postotak ne ulaze emisije za djecu i mlade koje već imaju integrirane titlove).

Kvaliteta titlovanog programa unaprijeđena je boljom adaptacijom titlova, kao i sustavnom kontrolom i praćenjem vremenskih trajanja titlova.

Automatsko emitiranje titlova znatno je unaprijedilo kvalitetno i pravovremeno puštanje titlova, kao i mogućnost emitiranja titlova, neovisno o vremenu emitiranja programskih sadržaja.

Nastavljena je suradnja sa savezima i udrugama, u vezi s prilagodbom programa gluhim i nagluhim osobama, kao i slijepim i slabovidnim osobama.

Povećana je dostupnost titlova i na drugim platformama (HRTi), za emisije dostupne na zahtjev.

	Broj emisija	Trajanje (min)
<b>Prilagodba programa za gluhe i nagluhe osobe u 2019. godini</b>		
Hrvatski znakovni jezik	1685	68525
Titlovi	7673	186979
<b>Prilagodba programa za slijepe i slabovidne osobe u 2019. godini</b>		
Audiodeskripcija	38	2860

### Prilagodba programa titlovanjem

Izrađeni su statistički podaci o udjelu titlovanog programa na prosječnoj dnevnoj razini, kao i na godišnjoj razini.

		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>PRILAGODBA TITLOVANJEM</b>			
1.	Sadržaji na HTV 1	3.912	105.374
2.	Sadržaji na HTV 2	3.761	81.605
<b>Ukupno prilagođeno</b>		<b>7.673</b>	<b>186.979</b>
<b>Dnevni prosjek</b>		<b>21</b>	<b>512</b>

Programski sadržaj		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>PRILAGODBA SADRŽAJA ZA DJECU I MLADE TITLOVANJEM</b>			
1.	Alvin i vjeverice	117	1405
2.	Andy i mladunci	38	493
3.	Andyjeve dinosauruske pustolovine	60	1187
4.	Andyjeve divlje pustolovine	120	2387
5.	Andyjeve prapovijesne pustolovine	75	1486
6.	Duh u močvari, hrvatski film	1	91
7.	Koko i duhovi, hrvatski film	1	90
8.	Laboratorij na kraju svemira	260	1807
9.	Luka i prijatelji	59	1475
10.	Ljubav ili smrt, hrvatski film	1	91
11.	Mali princ	19	487
12.	Medvjedići i ja	4	207
13.	Mišo i Robin	364	1820
14.	Njama, njam	260	1294
15.	Pustolovine Prudence Petitpas	71	1730
16.	(Re)kreativac	27	675
17.	Rita i krokodil	56	423
18.	Ručice čarobnice	104	520
19.	Sara i patka	34	204
20.	Šegrt Hlapić, hrvatski film	1	100
21.	Vedranovi velikani	260	1838
22.	Vlak dinosaura	293	7424
23.	Zagonetni dječak, hrvatski film	1	85
<b>Ukupno</b>		<b>2.226</b>	<b>27.319</b>

### Prilagodba programa prevođenjem na hrvatski znakovni jezik

Na HTV 1 i HTV 4, prevođenjem na hrvatski znakovni jezik, emitirano je ukupno 68.675 minuta, odnosno 1.686 emisija. Radi se o emisijama: Normalan život, propovijedi sv. misa, Vijesti u 18:00 sati, Dnevnik 2, Tema dana, Prijenosi sjednica Hrvatskoga sabora i Vlade Republike Hrvatske te Sučeljavanje predsjedničkih kandidata.

Programski sadržaj		Broj emisija	Trajanje (min)
<b>PRILAGODBA PREVOĐENJEM NA HRVATSKI ZNAKOVNI JEZIK</b>			
1.	Normalan život (HTV1, HTV4)	153	7550
2.	Sv. misa - propovjed (HTV1)	53	1060
3.	Vijesti uz HZJ u 18:00 (HTV4)	561	23562
4.	Dnevnik 2 (HTV4)	361	4332
5.	Tema dana (HTV4)	362	3620
6.	Prijenos sjednica Vlade i Sabora RH (HTV4)	195	28401
7.	Sučeljavanje predsjedničkih kandidata (HTV4)	1	150

### Prilagodba programa slijepim i slabovidnim osobama

U 2019. napravljena je audiodeskripcija za 13 domaćih igranih filmova i dvije serije. Ukupno je emitirano 38 programskih sadržaja, u trajanju od 2.860 minuta (emitirano je premijerno i reprizno 11 domaćih igranih filmova, 12 epizoda 3. sezone igrane serije Crno-bijeli svijet i 4 epizode igrane serije „General“).

Programski sadržaj		Broj epizoda/filmova	Trajanje (min)
<b>AUDIODESKRIPCIIJA (HTV3)</b>			
1.	Crno-bijeli svijet, serija	12	600
2.	General, serija	4	220
Filmovi emitirani subotom i nedjeljom – svaki 2 puta			
3.	Nije kraj	1	99
4.	Svećenikova djeca	1	92
5.	Sonja i bik	1	102
6.	Kauboji	1	105
7.	Ustav Republike Hrvatske	1	90
8.	Maršal	1	92
9.	Karaula	1	91
10.	Život je truba	1	92
11.	Ne dao Bog većeg zla	1	109
12.	Majstori	1	73
13.	Oprosti za kung fu	1	75
Neemitirani filmovi			
14.	Metastaze	1	133
15.	Osmi povjerenik	1	77

**Napomena:**

Popis svih programskih sadržaja koji se obrađuju u Odjelu Prilagodbe programa osobama s osjetilnim teškoćama dostupan je na zahtjev

**4. Čl. 49. Programi namijenjeni ostvarivanju ravnopravnosti muškaraca i žena**

Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	37	46,7
2.	Dnevnik 2	63	111,51
3.	Dnevnik 3	30	39,33
4.	Dobro jutro, Hrvatska	66	442,43
5.	Dobar dan, Hrvatska	14	96,6
6.	Tema dana	16	172,16
7.	Normalan život	4	201,35
8.	Dobro jutro, Hrvatska - rubrika Imam problem	1	25,33
9.	Nedjeljom u dva	1	54,93
10.	Kod nas doma	25	204,86
11.	Zdrav život	4	21,76
12.	Otvoreno	3	135,31
13.	Puls	4	50,06
14.	Ekumenizam i religije	1	30,43
15.	Zajedno u duhu	3	23
16.	Mir i dobro	6	13,6
17.	Riječ i život	1	29,75
18.	Agenda - Svijet	1	3,93
19.	Prizma	1	2,45
20.	More	1	4,16
21.	Plodovi zemlje	1	5
22.	Pozitivno	1	5,61
23.	Treća dob	1	25,05
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	60	90,29
2.	Žene povjerljivo	6	293,14
3.	Školski sat	1	30,4
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Ni da ni ne	3	149,11
2.	Peti dan	3	150,13
3.	Izvan formata	1	46,78
4.	Svijet jazza	1	30,45
5.	Što je klasik?	1	35,63
6.	Treći element	1	45,15
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	23	257,07
2.	Global	2	9,20
3.	Labirint	8	75,21
4.	Financijalac	1	10
5.	Alpe – Dunav - Jadran	1	3,95
6.	Druga strana	2	46,83
7.	Globalna Hrvatska	4	40,05
8.	Vijesti	36	31,57
9.	Konferencija za novinare ministra Dražena Bošnjakovića	1	12
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Civilno društvo	2	50

SADRŽAJI NAMIJENJENI OSTVARIVANJU RAVNOPRAVNOSTI ŽENA I MUŠKARACA

2.	Intervju tjedna	3	77,55
3.	Inventura tjedna	3	15
4.	Iskustvo prostora	1	5
5.	Isti i različiti	8	202,48
6.	Izaberi zdravlje	5	225
7.	Izvan okvira	2	67
8.	Katapultura	2	75
9.	Kutija slova	2	27
10.	Lica i sjene	1	5
11.	Mali radio vjeronauk	1	20
12.	Minijature za radoznale	2	7,7
13.	Oko znanosti	1	28
14.	Ovo malo duše	1	55
15.	Pogledi	1	47
16.	Poligraf	1	50
17.	Pomorska večer	2	19,43
18.	Religijski forum	2	40
19.	Slobodni stil	2	50
20.	Susret u dijalogu	1	25
21.	Šesto čulo	2	90
22.	Trag vjere	3	20
23.	Umijeće odrastanja	2	56
24.	Zavrta zvrk	1	5
25.	Znanjem do zdravlja	3	75
26.	Žene u sportu	14	350
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Zašto smo zajedno	1	25
2.	Fotosinteza	1	55
3.	Ovo malo duše	1	55
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Bibliovizor	4	111
2.	Do korica	1	30
3.	Istina na vjetrometini povijesti	2	120
4.	Ogledi i rasprave	2	55
5.	Panorama	3	90
6.	Povijesne kontroverze	2	90
7.	Prozor u digitalno	1	27,21
8.	Signatura	5	60
9.	Stvarnost prostora	4	120,55
10.	Theatralia	1	45
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Eter familias	7	200
2.	Civilna abeceda	1	25
3.	Reporterska javljanja	3	21
4.	Sljemenska ordinacija	7	175
6.	Dnevni program	7	81
7.	Vi to možete!	2	90
8.	Vijesti	50	62
9.	Zagrebački dnevnik	27	54
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan	15	97,45
2.	Puls Slavonije i Baranje	1	5,05
3.	Zajedno je ljepše	12	94,65
4.	Zdravi eter	2	60

6.	Srednjika	1	22,5
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	1	10
2.	Kontrada	1	5
3.	Radio x-ica	1	5
4.	Razvojni kod	1	7
5.	Stetoskop	4	60
6.	Vijesti	7	5,13
7.	Ženski glas	39	1170
8.	Županijski dnevnik Radio Pule	9	11,33
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Skalanada	1	10
2.	Da se mene pita	4	120
3.	Susreti	40	400
4.	Tris	6	36
5.	Baltazar	1	5
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	10	24,3
2.	Jutarnji/Popodnevni program	1	30
3.	U objektivu	1	1,24
4.	Zrcalo	1	30
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Civilno društvo danas	3	43,75
2.	Žena, majka, kraljica	12	300
3.	Informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	16	30,3
4.	Tema dana	6	114
5.	Govorimo o zdravlju i zdravstvu	1	24,4
6.	Dnevni program	2	19
7.	Treće poluvrijeme	1	5
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevni program	1	10
2.	Vijesti	1	2
3.	Informativni mozaik	2	1,12
4.	Jutro mijenja sve	4	35,04
5.	Kulturni kažiprst	1	4
6.	U središtu dana	11	65,08
7.	Dnevnik	1	0,50
8.	Ljetni program	1	10
9.	Magistrala	1	2
10.	Podvučeno plavim	1	4
11.	Sportske emisije	15	78,8
12.	Sridom u sridu	3	16,50
13.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	4	22,5
14.	U središtu dana	13	75,69
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	13	24,85
2.	Jutarnji program – Genus equalitatem	9	130
3.	Jutarnji program	5	80
4.	Zdravi bili	3	345

Naziv emisije		Broj sadržaja/epizoda	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Žena zmaj	1	33,37
<b>HRT – HTV3</b>			
1.	Žena na kraju svijeta	14	341,55
2.	Ironwoman	1	46,78
3.	Kiparice – Ni muze, ni modeli	1	52,43
4.	Larissa – mirna žena	1	32,15
5.	Mama pukovnica	1	71,98
6.	Nagrišpane traverse	1	55
7.	Nasilje u četiri zida	1	49,91
8.	Slikarice – četiri stoljeća borbe	1	52,38
9.	Smilja i otok	1	29,7
10.	Što sam si to učinila	1	41
11.	Zašto dama sjedi sama	1	48,81
12.	Barba Vera	1	29,25
13.	Do ponora i natrag	1	49,37
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	# Budi promjena – Mamamajka Marija Čuić (reportaža)	1	3,31
2.	#Male priče – Žene u muškim zanimanjima (reportaža)	1	3,56
3.	Bez komentara - Linija igračaka bez rodnih stereotipa	1	2,93
4.	Bijela kuga	1	51,11
5.	Jelena	1	29,85
6.	Majčino selo	1	43,28
7.	Marina i njezina djeca	1	42,5
8.	Sama si je kriva	1	49,96
9.	Zašto	1	24,81
10.	Vox feminae: Drugačiji okus doma	1	10,63
11.	Vox feminae: Feministička akcija	1	12,81
12.	Vox feminae: Kroz ženski objektiv	1	9,81
13.	Vox feminae: Mamforce Company	1	9,5
14.	Vox feminae: Mlade žene u borbi za radnička prava	1	10,3
15.	Vox feminae: Nasilne veze su bez veze	1	11,11
16.	Vox feminae: Vox femina, vox politica	1	7,83
17.	Vox feminae: Žena i eksperiment	1	11,76
18.	Vox feminae: Žena u pokretu	1	10,88
19.	Vox feminae: Ženski rad u lokalnoj zajednici	1	13,15
20.	Vox feminae: Život, brak, partnerstvo	1	11,25
<b>HRTi</b>			
1.	Hrvatski velikani – Marija Jurić Zagorka	1	52
2.	Život vrijedan življenja	1	43
3.	Kad žena kaže pozor	1	41

RAVNOPRAVNOST – DOKUMENTARNI SADRŽAJI

## HRT Akademija - Izvješće o provedbi aktivnosti u 2019. godini

U prosincu 2018. godine, HRT Akademija inicirala je održavanje radionice „Aspekti rodne ravnopravnosti u programima HRT-a“, za novinare i urednike, na kojoj je sudjelovala i Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova te savjetnica za medije PRS-a. Započeta suradnja s uredom PRS-a planira se nastaviti i u 2020. godini, i to kroz mogućnost uključivanja u projekt Europskih socijalnih partnera u audiovizualnom sektoru i EBU-a, koji trenutačno aktivno rade na izdavanju priručnika „Gender Equality and Diversity in the European audiovisual sector“, a koji bismo, nakon objave u travnju 2020. godine, željeli predstaviti novinarima i urednicima u programskim odjelima radija i televizije.

U tom priručniku većina europskih socijalnih partnera iznijela je zajednička razmatranja i preporuke za postupke, u cilju poboljšanja rodne ravnopravnosti u ključnim područjima spolnog prikazivanja, jednakosti plaća, ravnopravnosti u odlučivanju, rodnim ulogama na radnom mjestu te usklađivanju radnog i privatnog života.

Početakom 2019. godine materijali s HRT-ove radionice „Aspekti rodne ravnopravnosti u programima HRT-a“ postavljeni su na e-učilicu, te su trajno dostupni svim zaposlenicima HRT-a.

U listopadu 2019. godine HRT Akademija je, u dogovoru s ravnateljem PJ Program, omogućila odlazak novinarki iz Hrvatske radiotelevizije (HRT) na edukaciju, organiziranu za predstavnike/ce medija, institucija i organizacija civilnog društva, o medijskom izvještavanju o nasilju nad ženama i femicidu. Edukacija je održana u sklopu projekta izgradnje učinkovitije zaštite i promjene sustava za borbu protiv nasilja prema ženama, a nositeljica radionice bila je Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova Republike Hrvatske, u partnerstvu sa Ženskom sobom.

Nakon niza poduzetnih aktivnosti u organiziranju radionica za zaposlenike HRT-a, iz područja medijske etike i zaštite ljudskih prava tijekom niza godina, a sukladno trendovima većine javnih servisa u Europi, Hrvatska radiotelevizija (HRT) sustavno je započela raditi na razvoju internog e-learning sustava.

Dosada su postavljeni materijali za sadržaje iz Mobilnog novinarstva, Jezika i govora, Autorskog i srodnog prava, informatičkih znanja i Medijske etike i ljudskih prava, a i dalje se kontinuirano radi na nadopunjavanju i proširivanju postavljenih modula. Posebno se aktivno radi na nadopuni sadržaja za modul Medijska pismenost i ljudska prava kojim su obuhvaćena područja zaštite ljudskih prava, s ciljem da se ukine stereotipno, uvredljivo i ponižavajuće medijsko prikazivanje pojedinaca ili skupina po bilo kojoj osnovi diskriminacije.

Na internoj e-učilici, u modulu Medijska pismenost i ljudska prava, koriste se nacionalni i međunarodni materijali i publikacije, dostupni na mrežnim stranicama pravobraniteljice, Agencije za elektroničke medije i raznih udruga, a koji su postavljeni s ciljem olakšanog informiranja i proširene edukacije novinara i urednika.

E-učilica se nalazi na Intranetu HRT-a, a prednost joj je što je u svakom trenutku dostupna svim zaposlenicima Hrvatske radiotelevizije (HRT), na način da mogu pregledavati postavljene teorijske edukativne materijale i predlagati programske sadržaje koje bi željeli postaviti na e-učilicu. Sadržaje uglavnom pregledavaju novinari i urednici iz programskih odjela televizije i radija, a intenzivno se radi na podizanju broja korisnika i podizanju dosega.

Sadržaji postavljeni na e-učilicu u modulu Medijske etike i ljudskih prava:

- Zakon o ravnopravnosti spolova



- Zakon o suzbijanju diskriminacije
- Zakon o životnom partnerstvu osoba istog spola
- Zakon o radu
- Zakon o medijima
- Zakon o elektroničkim medijima
- Zakon o besplatnoj pravnoj pomoći
- Etički kodeks HRT-a
- Nacionalna strategija zaštite od nasilja u obitelji od 2017. do 2022. godine
- Medijski kodeks vodiča za profesionalno i senzibilizirano izvješćivanje o nasilju nad ženama i femicidu
- Strategija za ravnopravnost spolova Vijeća Europe od 2018.-2023.
- Preporuke za bolje praćenje ženskog sporta u medijima
- Smjernice Međunarodnog olimpijskog odbora za rodno uravnotežen prikaz
- Sprječavanje i borba protiv seksizma
- "Aspekti rodne ravnopravnosti u programima HRT-a materijali s radionice PRS-a za novinare i urednike na HRT-u iz prosinca 2018.
- Dokumentarni film "Ravnopravnost"
- Pravilnik o radu HRT-a: Opća pravila o radu i ponašanju zaposlenika
- Pravilnik o postupku i mjerama za zaštitu dostojanstva zaposlenika/ca HRT-a
- Koraci koje možete poduzeti u slučaju diskriminacije na području rada i zapošljavanja

### **Odjel Sport HTV-a - Izvješće o provedbi aktivnosti u 2019. godini**

Odjel Sport pratio je sportašice, osim kroz sportske dijelove informativnih emisija, i kroz izravne prijenose, priloge ili reportaže.

U izvještajnom razdoblju naglasak je bio na:

- finalu hrvatskog kupa košarkašica
- finalu kupa rukometašica
- nastupima rukometašica Podravke u EHF-kupu i ligi prvakinja (6 posebnih priloga o igračicama Podravke)
- prijenosu otvaranja i finala na SP-a nogometašica u Francuskoj (emitirano i 8 posebnih magazina uoči svjetskog prvenstva nogometašica)
- prijenosima utrka svjetskog skijaškog kupa te SP u skijanju.

Ženski sport bio je zastupljen i u prijenosima ostalih velikih natjecanja poput Roland Garrosa, Wimbledona, EP-a i SP-a u atletici, SP-a u gimnastici.

### **SO WEB I MULTIMEDIJA HRT-a - Izvješće o provedbi aktivnosti u 2019. godini**

Samostalni odjel Web i multimedija Hrvatske radiotelevizije (HRT) tijekom 2019. godine je na stranici [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr) objavio **86 vijesti i priloga** o ravnopravnosti spolova iz informativnih i mozaičnih emisija (neke od objava bile su opremljene i video isječcima iz emisija).

**5. Čl. 50. Informiranje i obrazovanje o očuvanju kulturne i prirodne baštine, zaštiti prirode i okoliša i ljudskog zdravlja**

Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	107	152,22
2.	Dnevnik	244	463,4
3.	Dnevnik 3	60	92,72
4.	Dobro jutro, Hrvatska	606	6428,41
5.	Dobro jutro, Hrvatska: Imam problem	10	247,31
6.	Dobar dan, Hrvatska	138	1078,29
7.	Tema dana	32	360,36
8.	Kod nas doma	76	4179,3
9.	Zdrav život	38	951,7
10.	Otvoreno	7	318,21
11.	Puls	22	260,47
12.	Mir i dobro	22	24,52
13.	Romano Bolković – 1 na 1	2	81,31
14.	Hrvatska za pet	4	202,28
15.	More	85	326,8
16.	Emisije pučke i predajne kulture	15	437
17.	Eko zona	38	947,6
18.	Pozitivno	30	141,34
19.	Agenda: Svijet	2	8,9
20.	Alpe – Dunav - Jadran	34	116,10
21.	Crkva sv. Vlaha - dok. film	1	27,2
22.	Najveće svjetske fešte – dok. serija	4	203,12
23.	Trogirska kvadrilja - dok. film	1	29,56
24.	Živi spomenici – Tragom konja u Hrvatskoj – dok. serija	4	206,05
25.	Normalan život	2	100,87
26.	Plodovi zemlje	4	21
27.	Riječ i život	1	29,63
28.	Zajedno u duhu	1	2,25
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	279	444,17
2.	Školski sat	6	177,50
3.	Luka i prijatelji	3	74,59
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Bilješke o jeziku	8	124,25
2.	Kulturna baština	187	3338,7
3.	Kartoline	12	61,08
4.	Izvan formata	2	45,12
5.	Dva stupnja do kataklizme - dok. film	1	44,27
6.	Hrvatski psi - dok. film - dok. film	1	30,48
7.	Ljubav prema planetu - dok. film	1	51,98
8.	Nacionalni park Mljet - dok. film	1	29,92

**KULTURNA I PRIRODNA BAŠTINA, ZAŠTITA PRIRODE I OKOLIŠA I LJUDSKOG ZDRAVLJA**

9.	Ovo mijenja sve - dok. film	1	103,3
10.	Prije potopa - dok. film	1	95,18
11.	Proročanstvo o klimatskim promjenama na Aljasci - dok. film	1	52,58
12.	Rode – 1. dio - dok. film	1	30,03
13.	Rode – 2. dio - dok. film	1	30,22
14.	Svako živo biće - dok. film	1	87,77
15.	Ugrožene domaće pasmine - dok. film	2	60,2
16.	Ušće Mure – hrvatska Amazona - dok. film	1	30,05
17.	Yael u borbi za šumu - dok. film	1	30,05
18.	120 godina Umjetničkog paviljona- dok. film	1	51,53
19.	Hrvatska glagoljica - dok. film	1	49
20.	Karlovačka zvijezda - dok. film	1	48,97
21.	Priča od kamena – Društvo prijatelja dubrovačke starine - dok. film	1	34
22.	Riznica - dok. film	1	55
23.	Ars medica - dok. film	1	43,32
24.	U povodu svjetskog dana šećerne bolesti – Dječja posla - dok. film	1	18,27
25.	Ni da ni ne	5	247,57
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	75	1365,50
2.	Labirint	13	94,32
3.	Kulturna baština	597	9223,3
4.	Dijagnoza	9	399,6
5.	Abeceda zdravlja	273	2689,7
6.	#Budi promjena - reportaža	2	6,55
7.	Antiputopis – dok. serija	4	187,77
8.	Modra legenda – Neretva - dok. film	1	30
9.	Svijet oko nas – srne - dok. film	1	30,48
10.	Tethys i dobri dupini - dok. film	1	30,05
11.	400 godina Hvarskog kazališta - dok. film	1	42,05
12.	Poled preko granice – Hrvati u BiH	2	8,13
<b>HRT INTERNATIONAL</b>			
1.	Kulturna baština	44	633,1
2.	Baština u objektivu	184	925,6
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	A sada Vlada	2	50
2.	Eko radar	39	1050
3.	Intervju tjedna	1	25
4.	Isti i različiti	22	557
5.	Iz hrvatske narodne baštine	223	5661
6.	Izaberi zdravlje	53	2650
7.	Kulturni kolokvij	4	100
8.	Mali radio vjeronauk	3	60
9.	Prva crta	4	100
10.	Put pod noge	12	40
11.	Pogledi	2	94
12.	Pomorska večer	18	445
13.	Slobodni stil	1	25
14.	Slušaj kako zemlja diše	52	2446
15.	Susret u dijalogu	1	25
16.	Šesto čulo	3	135
17.	Tisuću bisera	17	97

18.	U mreži Prvog	3	90
19.	Umijeće odrastanja	1	28
20.	Vodič za moderna vremena	1	25
21.	Zagonetno putovanje	52	2600
22.	Znanjem do zdravlja	52	1300
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Ovo malo duše	6	330
2.	Avantura promjene	56	2835
3.	Čekaonica	40	1200
4.	Zašto smo zajedno	4	100
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Razgovor s povodom	2	60
2.	Baština, mi i svijet	52	1560
3.	Povijesne kontroverze	1	45
4.	Kozmos i etos	1	45
5.	Okrugli stol ponedjeljkom	5	225
6.	Duhovni profili	52	1560
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	9,99	5	125
2.	CroAsan	38	1485
3.	Dani Europske baštine 2019	3	60
4.	Dnevni program	62	336
5.	Etno, fletno!	22	1980
6.	Gospodična muza	17	170
8.	Gradska posla	11	275
9.	Grincajger	40	800
10.	Hrvatski naš svagdašnji	22	550
11.	Kajkavijana	36	3240
12.	Kvartovske priče	24	360
13.	Moj firtl	3	65
14.	Sljemenska ordinacija	40	1000
15.	Pozivnica	57	178
16.	Pro bono	6	150
17.	Prstom po globusu	8	240
18.	Reporterska javljanja	100	700
19.	Vijesti	230	360
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Desetica	356	1780
2.	Dobar dan	67	442
3.	Jutarnji program	26	146,57
4.	Kulturtrend	6	34
5.	Na valu ljeta	6	50,5
6.	Noć muzeja	6	33,3
7.	Puls Slavonije i Baranje	1	6,5
8.	Ritam šokadije	61	915
9.	Turizam Slavonije i Baranje	13	64,15
10.	Zdravi eter	41	3825
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Aktualno u 18	4	1,72
2.	Cviće mi polje pokrilo	3	82,13
3.	Čakaviana	48	1464,35
4.	Članak 3	1	10
5.	Explora	4	17
6.	Istrafon	54	1110,32

7.	Jutarnji program	24	219,33
8.	Kontrada	2	22
9.	Pomorska večer	5	8,2
10.	Poslijepodnevni progam	6	73
11.	Radio x-ica	2	25
12.	Razvojni kod	4	60
13.	S mikrofonom po Istri	65	2344,54
14.	Semafor	1	5
15.	Stetoskop	38	570
16.	Tolerancija	3	90
17.	Vijesti	34	25,1
18.	Ženski glas	1	20
19.	Žgabucin	5	27
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Akademski kvarat ure	8	120
2..	Box in	38	604
3.	Čitamo	50	350
4.	Čapaj cimur	150	750
5.	Ćo mi ,ćo ti	50	1500
6.	Da se mene pita	4	120
7.	Danas aktualno	32	66
8.	Futura.hr	4	40
9.	Klasa optimist	2	30
10.	Kockica vedrine	6	60
11.	Leksikon	26	104
12.	Puntape	360	360
13.	Skalanada	32	480
14.	Susreti	2	30
15.	Tris	6	36
16.	Valovi na valovima	48	1440
17.	Zdravljak	42	1050
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	51	141
2.	Jutarnji program	71	472
3.	Dnevi/Poslijepodnevni program	28	272
4.	U objektivu	46	789
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Civilno društvo danas	3	19
2.	Čarobna kutija	4	57
3.	Dnevnik	94	196,02
4.	Govorimo o zdravlju i zdravstvu	19	380
5.	Ljetno kino	2	16
6.	Dnevni rogram	51	286,14
7.	Tema dana	14	294,34
8.	Tužibaba	14	66,5
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	65 Ljeta Radio Splita	8	655
2.	Auspuh	5	9
3.	Baština Radio Splita	96	2880
4.	Čovik, vrime, rič	1	54,3
5.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	105	197,12
6.	Doma je najbolje	13	166,5
7.	Eterična mjesečina	1	45

8.	Fala ti bože, opet je petak	6	21,2
9.	Informativni mozaik	66	123,88
10.	Izaberi zdravlje	39	1365
11.	Jutarnji program	96	585,91
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Dubrovačka baština	52	1300
2.	Grad u predgrađu	39	2340
3.	Gradologija	39	1170
4.	Gradoplov	365	3650
5.	Informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	85	154,9
6.	Jutarnji program	5	55
7.	Lukjernarij	39	2340
8.	Plavi razgovori	49	2600
9.	Prohujalo s vihorom	52	5720
10.	Srijedom otvoreno	1	50
11.	Svakidašnja jezikoslovka	44	220
12.	Utorkom o gradu	5	85
13.	Wellnes pentagon	58	2920
14.	Zdravi bili	52	5200
15.	Zrcalo vremena	39	1100

## 6. Čl. 52. Informiranje i obrazovanje o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga

SADRŽAJI NAMIJENJENI INFORMIRANJU I OBRAZOVANJU O DEMOKRACIJI, CIVILNOM DRUŠTVU I KULTURI JAVNOG DIJALOGA	Naziv emisije	Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
	<b>HRT – HTV 1</b>		
1.	Podnevni dnevnik	249	321,9
2.	Dnevnik	421	810,11
3.	Dnevnik 3	223	305,28
4.	Dobro jutro, Hrvatska	302	1917,02
5.	Dobar dan, Hrvatska	78	619,93
6.	Tema dana	34	380,83
7.	Normalan život	10	505,33
8.	Dobro jutro, Hrvatska: Imam problem	10	196,63
9.	Ekumenizam i religije	3	92,28
10.	Hrvatska za pet	10	503,67
11.	Kod nas doma	50	307,2
12.	Romano Bolković – 1 na 1	2	81,83
13.	Otvoreno	24	1092,22
14.	Puls	21	241,49
15.	Riječ i život	3	84,35
16.	Zajedno u duhu	8	80,12
17.	Mir i dobro	37	77,7
18.	Uz nas niste sami – Za za osmijeh u srcu, prijenos humanitarnog koncerta	1	104,03
19.	Svečani donatorski gala koncert za HGZ - prijenos	1	80,23
20.	Nedjeljom u 2	2	109,73
21.	More	6	19,1
22.	Apsurdistan: Gdje je pečat – dok. film	1	55,77
23.	U svom filmu	1	55

24.	Pozitivno	11	49,67
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	259	387,96
2.	Školski sat	5	148,02
3.	Ponos Hrvatske	1	68,05
4.	Humanitarni koncert u povodu Dana grada Splita i blagdana sv. Dujma - prijenos	1	122,27
5.	Vatreno srce – prijenos donatorske večeri Zaklade Vatreno srce	1	100,16
6.	Game, set, Hrvatska - humanitarni meč Zaklade Marin Čilić - prijenos	1	114,1
7.	Zbor gradišćanskih Hrvata: Pax et bonum – za djecu Vukovara - prijenos	1	100,07
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Ni da ni ne	25	1242,42
2.	Izvan formata	4	164,75
3.	Peti dan	4	119,83
4.	Đoka – dok. film	1	29,32
5.	Između dvije domovine – dok. film	1	15,15
6.	Netko poput mene – dok. film	1	14,62
7.	Posebna ustanova – dok. film	1	38,38
8.	Pater Cvek – dok. film	1	30,68
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	82	1088,11
2.	Labirint	37	331,39
3.	Alpe – Dunav - Jadran	3	13,8
4.	Pogled preko granice: Hrvati u BiH	2	5,67
5.	#Budi promjena	1	25,12
6.	Bluz za bolnicu – dok. film	1	28,88
7.	Glasovi straha – dok. serija	7	173,7
8.	Inside offside - dok. serija	16	404
9.	Kako preživjeti – dok. film	1	46,17
10.	Mi vidimo ljude – dok. film	1	26,35
11.	Neki dobri ljudi – dok. film	1	26,96
12.	Novi susjedi – dok serija	5	128,38
13.	Pad imuniteta na postojeće stanje - - dok. film	1	45,85
14.	Probacije – dok. serija	4	113,82
15.	Roditelji – dok. film	1	48,87
16.	Sustav protiv djeteta – dok. film	1	49,9
17.	Tvornica je naša! – dok. film	1	45
18.	Volonteri - - dok. film	1	26,98
19.	Zašto? – dok. film	1	30,82
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	A sada Vlada	3	75
2.	Civilno društvo	44	1150
3.	Intervju tjedna	13	325
4.	Isti i različiti	42	2268
5.	Izaberi zdravlje	2	100
6.	Izvan okvira	10	470
7.	Mali radio vjeronauk	4	70
8.	Oporbeni zarez	1	30
9.	Pet za pet	3	84
10.	Pogledi	10	470

11.	Poligraf	6	300
12.	Prva crta	43	1073
13.	Pomorska večer	3	60
14.	Religijski forum	2	50
15.	Slobodni stil	2	50
16.	Slovo zakona	40	1200
17.	Susret u dijalogu	5	110
18.	Šesto čulo	42	1890
19.	Trag vjere	9	90
20.	Tisuću bisera	7	38
21.	U mreži Prvog	34	1020
22.	U pomaku	9	225
23.	Umijeće odrastanja	10	280
24.	Vodič za moderna vremena	18	450
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Ovo malo duše	45	2420
2.	Fotosinteza	21	1155
3.	Zašto smo zajedno	51	1320
4.	Uz nas niste sami – prijenos humaniterne akcije HRT-a	1	120
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Istina na vjetrometini povijesti	1	60
2.	Okrugli stol ponedjeljkom	21	945
3.	Panorama	15	450
4.	Povijesne kontroverze	52	2340
5.	Prozor u digitalno	7	210
6.	Razgovor s povodom	2	60
7.	Tribina HRA 3	6	720
8.	Kozmos i etos	10	450
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	9,99	11	275
2.	Civilna abeceda	38	950
3.	Dnevni program	90	317
4.	Eter familias	26	650
5.	Pametna ploča	5	150
6.	Pro bono	22	550
7.	Vijesti	73	85
8.	Zagrebački dnevnik	66	142
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan	11	78,65
2.	Jutarnji program	2	25
3.	Na valu ljeta	1	15
4.	Politomanija	8	81,1
5.	Učionica	2	10,16
6.	Veliki i mali	1	20
7.	Zajedno je ljepše	43	290,8
8.	Jedinica	11	495
9.	Zdravi eter	4	300
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Aktualno u 18	2	0,88
2.	Čakaviana	1	35,55
3.	Jutarnji program	50	509
4.	Kontrada	3	13
5.	Notizie	1	0,4



6.	Poslijepodnevni progam	10	86
7.	Programma italiano	2	2,83
8.	Radio x-ica	4	42
9.	Razvojni kod	5	80
10.	Stetoskop	7	85
11.	Tolerancija	3	70
12.	Vijesti	48	35,28
13.	Ženski glas	39	1170
14.	Žgabucin	12	75
15.	Županijski dnevnik	160	172,71
16.	Članak 3	38	380
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Grad i Vi, dragi Vi!	120	480
2.	Pressing	120	720
3.	Susreti	2	30
4.	Tris	120	720
5.	Tužibaba	48	1440
6.	Županijska pitanja	120	720
7.	Zlatne godine	43	460
8.	Tris	22	220
9.	Da se mene pita	16	480
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	241	588
2.	Jutarnji program	10	71
3.	Dnevni/Poslijepodnevni program	38	317
4.	U objektivu	24	712
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Civilno društvo danas	19	475
2.	Dnevnik	36	80,05
3.	Govorimo o zdravlju i zdravstvu	3	44
4.	Dnevni program	4	24,5
5.	Tema dana	10	212,3
6.	Tužibaba	9	43
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	39	86,35
2.	Doma je najbolje	19	189,06
3.	Fala ti bože, opet je petak	25	117,83
4.	Informativni mozaik	28	20,3
5.	Jutarnji program	31	102,65
6.	Jutro mijenja sve	54	312,47
7.	Ljetni đir	4	11,13
8.	Ljetni program	33	151,6
9.	Magistala	10	50
10.	Podvučeno plavim	8	17
11.	Dnevni/Popodnevni program	13	66,2
12.	Sportske emisije	7	28,3
13.	Sridom u sridu	1	3
14.	U središtu dana	128	695,02
15.	Vikend program	21	101,05
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Europske minute	52	1560
2.	Informativne emisije	9	14,25

3.	Jutarnji program	11	145
4.	Obzorja	39	1170
5.	Srijedom otvoreno	37	4255
6.	Zdravi bili	10	1150

**7. Čl. 53. Programi namijenjeni očuvanju digniteta i vrijednosti Domovinskog rata**

SPECIJALIZIRANE EMISJE	Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	Veterani mira	42	1852,2
	<b>HRT – HRA1</b>			
	1.	Prva crta	43	1073
<b>HRT – RADIO KNIN</b>				
1.	Hrvatski branitelj	19	475	

PROGRAMI NAMIJENJENI OČUVANJU DIGNITETA I VRIJEDNOSTI DOMOVINSKOG RATA – ostali sadržaji	Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	Podnevni dnevnik	98	142,81
	2.	Dnevnik	142	287
	3.	Dnevnik 3	91	129,85
	4.	Dobro jutro, Hrvatska	61	409,32
	5.	Dobar dan, Hrvatska	5	22,75
	6.	Hrvatska za pet	3	153,1
	8.	Mir i dobro	2	3,8
	9.	Otvoreno	1	45,97
	10.	Nedjeljom u 2	1	55,53
	11.	Pozitivno	3	9,03
	12.	Prizma	3	8,28
	13.	Puls	3	35,75
	14.	Tema dana	10	112,75
	15.	Riječ i život	1	30,25
	16.	Romano Bolković - 1 na 1	1	38,45
	17.	U svom filmu	2	111,2
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Regionalni dnevnik	54	83,85
	<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Zemljo moja, snovima iznikla, vikovima prkosiš i traješ – klapa Sv. Juraj i okestar HRM-a	1	60,09	
2.	Vukovar se vraća kući – igrani film	1	95	
<b>HRT – HTV 4</b>				
1.	Studio 4	4	65	
2.	Labirint	2	11,13	
3.	Global	1	6,58	
<b>HRT – HRA1</b>				
1.	Emisija posvećena Danu pobjede i	1	30	

	domovinske zahvalnosti te Danu hrvatskih branitelja		
2.	Emisija uoči Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja	1	30
3.	Susret u dijalogu	2	50
4.	Multikultura	1	10
5.	Pomorska večer	2	72
6.	Posebna emisija posvećena žrtvi Škabrnje	1	30
7.	Posebna emisija posvećena žrtvi Vukovara	1	30
8.	Posebna emisija u povodu 24. obljetnice vojno-redarstvene akcije Bljesak	1	30
9.	Trag vjere	1	10
10.	U mreži Prvog	1	30
11.	A sada Vlada	1	25
12.	Pomorska večer	2	72
13.	Izaberi zdravlje	1	50
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Kozmopolis	1	30
2.	Istina na vjetrometini povijesti	2	120
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Croasan	4	32
2.	Dnevni program	7	76
3.	Vijesti	10	15
4.	Zagrebački dnevnik	19	39
5.	Zagrebački vremeplov	2	10
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan	39	311,12
2.	Jutarnji program	13	58,5
3.	Na valu ljeta	2	10,5
4.	Turizam Slavonije i Baranje	2	14
5.	Zajedno je ljepše	1	8,5
6.	Zdravi eter	1	50
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	2	50
2.	Kontrada	1	5
3.	Vijesti	3	8,14
4.	Županijski dnevnik	19	22,74
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Danas aktualno	12	24
2.	Leksikon	8	30
3.	Naš čovik	2	20
4.	Tris	2	10
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	42	105
2.	Jutarnji program	18	222
3.	U objektivu	8	164,2
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevnik	53	102,7
2.	Dnevni program	16	140,83
3.	Specijalni program obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja	8	353
4.	Tema dana	2	44

5.	Tužibaba	1	5
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	18	26
2.	Doma je najbolje	6	119,07
3.	Fala ti bože, opet je petak	2	10,45
4.	Jutarnji program	4	13
5.	Jutro mijenja sve	3	18,1
6.	Kulturni kaži prst	12	44,3
7.	Ljetni program	6	58,08
8.	Magistala	2	10,3
9.	Podvučeno plavim	1	3
10.	Dnevni/Poslijepodnevni program	3	8,11
11.	Sridom u sridu	1	4
12.	U središtu dana	26	194,35
13.	Vikend program	1	1,5
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Gradologija	1	25
2.	Gradoplov	11	275
3.	Informativne emisije	24	35,6
4.	Jutarnji program	2	40
5.	Utorkom o gradu	2	50
6.	Wellnes pentagon	36	360

	Naziv emisije	Broj sadržaja/epizoda	Trajanje (min)	
<b>DOMOVINSKI RAT – DOKUMENTARNI SADRŽAJI</b>	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	Atentat na Hrvatsku	1	57,70
	2.	Hrvatska ratna mornarica 25	1	53,7
	3.	Izdrži, prijatelju, stižem!	1	54
	4.	Kad vrane zapjevaju	1	51,93
	5.	Ljubav je jača od minobacača	1	52,03
	6.	Ni krivi, ni dužni	1	51,47
	7.	Operacija zima 94	1	52
	8.	Ugriz risa	1	45,13
	9.	Zaboravljena bitka Nuštar 91	2	103,7
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Zaustavljeni kadar – izgradnja spomen-obilježja Žarku Kaiću	1	26,92
<b>HRT – HTV 3</b>				
1.	Alfe – ratn put	1	43,28	
2.	Boj za Novi Farkašić	1	55,23	
3.	Čuvar brata svoga – Lourdes 2015.	1	39,55	
4.	General i džentlmen	1	54,72	
5.	Heroina Vukovara – dr. Vesna Bosanac	1	28,95	
6.	Hrvatska policija u Domovinskom ratu	4	222,39	
7.	I moj grad će biti sretan	1	49,48	
8.	Izdrži, prijatelju, stižem! – integralna verzija	1	85	
9.	Kako je obranjena Hrvatska	12	1203,13	
10.	Kraljevski marinac	1	40	
11.	Maslenica	1	74,18	
12.	Mjesto sjećanja Vukovar	1	48,77	

13.	Nedovršena priča: Lourdes	1	29,12
14.	Neka im je	1	27,57
15.	Prkos je strujao gradom	1	45,15
16.	Rudolf Perešin	1	59,1
17.	Ruža Vukovarska	1	30
18.	Srce Vukovara	1	54
19.	Uskrsla Škabrnja	1	30,47
20.	Velike pobjede – Bljesak	1	59,75
21.	Velike pobjede Domovinskog rata: Otkos 10	1	52,97
22.	Vukovar moje mladosti	1	27,15
23.	Zaboravljena bitka Nuštar 91 – integralna verzija	1	75,6
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Bitka za Vukovar: Ovčara	1	44,65
2.	Priče o veteranskom uspjehu	6	269,42
3.	Slomljeni pejzaž – Gordan Lederer	1	45,45
4.	Žarko Kaić – Pucanj u istinu	1	40,52

		Naziv emisije	Broj sadržaja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>				
1.	<b>DOMOVINSKI RAT – PRIJENOSI I POSEBNI SADRŽAJI</b>	Knin 2019. – svečani koncert	1	87,39
2.		Knin: Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja	1	222,02
3.		Knin: Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja - misa	1	81,25
4.		Dan sjećanja na Vukovar 1991.	1	180,58
5.		Vukovar: Dan sjećanja - misa	1	106,07
<b>HRT – HTV 4</b>				
1.	Knin: Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja	1	222,02	
2.	Dan sjećanja na Vukovar 1991	1	180,58	
3.	24. obljetnica vojno-redarstvene akcije "Bljesak"	1	70	
4.	Otkrivanje spomen-obilježja Žarku Kaiću	1	38,23	
5.	Obilježavanje 28. obljetnice pogibije Gordana Lederera	1	45,12	
6.	Proslava dana HRM-a	1		
7.	Obilježavanje Dana sjećanja na žrtvu Vukovara - Velepromet	1	45	
8.	Žrtva Borova naselja za domovinu	1	28,08	
<b>HRT – HRA 1</b>				
1.	24. obljetnica vojno-redarstvene akcije "Bljesak"	1	50	
2.	Izravni prijenos kolone sjećanja iz Vukovara	1	185	
3.	Izravni prijenos paljenja svijeća u krugu vukovarske bolnice	1	30	
4.	Vukovar: Dan sjećanja, misa	1	91	
5.	Otkrivanje spomen-obilježja Žarku Kaiću	1	39	
6.	Obilježavanje godišnjice pogibije Gordana Lederera, na Čukur brdu	1	57	
7.	Knin: Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja	2	235	

Hrvatska radiotelevizija (HRT) od 2016. godine ima poseban mrežni portal <https://daniponosa.hrt.hr/> koji je posvećen očuvanju spomena na Domovinski rat. Na njemu su se kontinuirano obrađivale teme iz Domovinskoga rata, podsjećalo se na sve važne obljetnice, koje su popraćene autentičnim snimkama i svjedočanstvima ratnih generala, vojnika, žrtava rata te su se pratile aktualnosti povezane s braniteljima. Portal je središnje mjesto na kojemu i obrazovne ustanove mogu pronaći sadržaje, korisne u nastavi o Domovinskome ratu. U suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejom, napravljena je i animirana karta o Domovinskom ratu.

### 8. Čl. 54. Programi namijenjeni osobama treće životne dobi

TREĆA ŽIVOTNA DOB- specijalizirane emisije	Naziv emisije		Broj emisija	Trajanje (min)
	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	Treća dob	37	925,9
	<b>HRT – HRA1</b>			
	1.	Treća dob	46	1226
	<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Zlatne godine	5	150	
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>				
1.	Zlatne godine	42	420	

TREĆA ŽIVOTNA DOB – ostali sadržaji	Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	Podnevni dnevnik	5	74,6
	2.	Dnevnik	20	47,71
	3.	Dnevnik 3	9	14,9
	4.	Dobro jutro, Hrvatska	36	137,36
	6.	Dobar dan, Hrvatska	13	71,17
	7.	Pozitivno	4	20,27
	8.	Puls	4	47,48
	9.	Kod nas doma	2	737
	10.	More	1	4,13
	11.	Riječ i život	1	29,9
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Regionalni dnevnik	24	40,68
	<b>HRT – HTV 3</b>			
	1.	65+ - dokumentarna serija	12	301,12
	2.	Funne – djevojke koje sanjaju more – dok. film	1	53,63
3.	Bolidu me godine – dok. film	1	25	
<b>HRT – HTV 4</b>				
1.	Studio 4	11	129,18	

2.	Labirint	2	15,42
3.	Alpe – Dunav - Jadran	3	11,78
4.	#Budi promjena – reportaža	1	3,65
5.	Vrtuljak – dok. film	1	25,4
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Civilno društvo	1	25
2.	Pogledi	1	47
3.	Oporbeni zarez	3	90
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Ovo malo duše	2	110
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Panorama	1	30
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Dnevni program	70	290
2.	Eter familias	4	110
3.	Sljemenska ordinacija	4	120
4.	Pro bono	3	180
5.	Vijesti	50	75
6.	Zagrebački dnevnik	67	144
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Djeco i mladi, o sportu se radi	47	896,1
2.	Dobar dan	28	178,4
3.	Duel	5	37
4.	Jutarnji program	3	15,7
5.	Na valu ljeta	5	29
6.	Srednjika	26	367,51
7.	Zdravi eter	1	50
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Aktualno u 18	1	0,45
2.	Jutarnji program	11	82
3.	Poslijepodnevni progam	1	20
4.	Vijesti	1	1,15
5.	Županijski dnevnik	12	16,73
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Da se mene pita	2	60
2.	Dobre vibracije	40	200
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	5	10,5
2.	Jutarnji program	9	107,14
3.	Dnevni/Poslijepodnevni program	4	22,22
4.	U objektivu	1	30
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevnik	6	17,1
2.	Dnevni program	8	40,45
3.	Tema dana	1	20
4.	Treće poluvrijeme	3	13
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Auspuh	3	4
2.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	14	27,91
3.	Doma je najbolje	7	65,15
4.	Informativni mozaik	10	30,7
5.	Jutarnji program	6	24,86

6.	Ljetni đir	2	7,45
7.	Ljetni program	1	8
8.	Magistala	7	26
9.	Podvučeno plavim	2	6
10.	Dnevni/Poslijepodnevni program	2	10
11.	Sportske emisije	4	35,52
12.	Sridom u sridu	9	21
13.	U središtu dana	14	87,8
14.	Vikend program	5	47,46
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Informativne emisije	7	11,8
2.	Utorkom o gradu	11	215
3.	Jutarnji program	2	40

## 9. Čl. 55. Poticanje poduzetništva

Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	38	61,43
2.	Dnevnik	56	113,56
3.	Dnevnik 3	13	17,63
4.	Dobro jutro, Hrvatska	188	987,4
5.	Dobar dan, Hrvatska	32	212,95
6.	Puls	4	49,63
7.	Plodovi zemlje	69	364
8.	Hrvatska za pet	4	201,6
9.	Romano Bolković – 1 na 1	4	162,53
10.	Otvoreno	1	45,68
11.	Kod nas doma	3	22,35
12.	More	9	34,52
13.	Pozitivno	2	9,25
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	147	242,41
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	22	254,85
2.	Labirint	1	6,33
3.	Druga strana	9	218,8
4.	Alpe – Dunav - Jadran	8	30,98
5.	Globalna Hrvatska	1	40,28
6.	Pogled preko granice – Hrvati u BiH	6	23,13
7.	#Budi promjena - reportaža	1	3,28
8.	Cronovatori: Obrti i male tvrtke – dok. serija	1	29,57
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	U mreži Prvog	1	30
2.	A sada Vlada	1	25
3.	Poligraf		
4.	Poslovni tjedan	10	500
5.	Emisija za selo i poljoprivredu	13	122,15
6.	Oporbeni zarez	1	30
7.	Prva crta	1	25

POTICANJE PODUZETNIŠTVA



8.	Tisuću bisera	9	58
9.	Religijski forum	1	5
10.	U pomaku	1	25
11.	Vodič za moderna vremena	9	225
12.	Pomorska večer	2	25
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Prozor u digitalno	3	90
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Dnevni program	11	111
2.	Pro bono	5	150
3.	Vijesti	47	71
4.	Zagrebački dnevnik	33	78
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Dobar dan	18	95,5
2.	Jutarnji program	5	29,3
3.	Na valu ljeta	1	4,5
4.	Puls Slavonije i Baranje	13	99,9
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	2	4
2.	Poslijepodnevni program	2	20
3.	Radio x-ica	1	15
4.	Razvojni kod	8	149
5.	Vijesti	9	6,66
6.	Ženski glas	3	52
7.	Županijski dnevnik	30	45,34
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Jutarnji program	2	4
2.	Poslijepodnevni program	2	20
3.	Radio x-ica	1	15
4.	Razvojni kod	8	149
5.	Vijesti	9	6,66
6.	Tris	2	20
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	83	147,13
2.	U objektivu	40	1011
3.	Jutarnji program	27	245
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevnik	49	98,4
2.	Gospodarski kutak	20	438,41
3.	Dnevni program	9	50,24
4.	Tema dana	6	132
5.	Tužibaba	5	20
6.	Žena, majka, kraljica	1	22
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	22	23,26
2.	Doma je najbolje	2	37
3.	Informativni mozaik	1	1
4.	Jutarnji program	3	15,12
5.	Jutro mijenja sve	10	34,98
6.	Ljetni program	13	58,6
7.	Magistala	8	27
8.	Podvučeno plavim	5	25

9.	Program	8	30,31
10.	U središtu dana	60	342,01
11.	Vikend program	8	35,56
12.	Županijska ura	1	6
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Informativne emisije	22	36,95
2.	Jutarnji program	39	390

## 10. Čl. 56. Programi namijenjeni prevenciji kriminaliteta, društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja

Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)	
<b>SADRŽAJI O PREVENCIJI KRIMINALITETA, DRUŠTVENO NEPRIHVATLJIVIH I RIZIČNIH PONAŠANJA</b>	<b>HRT – HTV 1</b>			
	1.	Podnevni dnevnik	35	40,81
	2.	Dnevnik	110	235,61
	3.	Dnevnik 3	59	87,83
	4.	Dobro jutro, Hrvatska	17	101,63
	6.	Dobar dan, Hrvatska	7	66,03
	7.	Tema dana	14	156,12
	8.	Otvoreno	2	91,45
	9.	More	2	8,45
	10.	Puls	1	11,83
	<b>HRT – HTV 2</b>			
	1.	Regionalni dnevnik	46	62,9
	<b>HRT – HTV 4</b>			
	1.	Studio 4	28	376,9
	2.	Labirint	10	88,9
	<b>HRT – HRA1</b>			
	1.	U mreži Prvog	3	90
	2.	Isti i različiti	2	81
	3.	Intervju tjedna	1	25
	4.	Izaberi zdravlje	1	50
	5.	Prva crta	1	25
	6.	Civilno društvo	1	25
	7.	Izvan okvira	2	94
	<b>HRT – HRA 2</b>			
	1.	Fotosinteza	1	55
	<b>HRT – HRA 3</b>			
	1.	Prozor u digitalno	2	60
	2.	Panorama	1	28
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>				
1.	Dnevni program	19	196	
2.	Eter familias	10	250	
3.	Vi to možete!	4	180	
4.	Zagrebački dnevnik	25	61	
5.	Civilna abeceda	2	50	
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>				
1.	Dobar dan	28	187,8	
2.	Jutarnji program	5	37,26	
3.	Na valu ljeta	2	18	
4.	Učionica	1	10,3	

5.	Veliki i mali	1	25
6.	Zajedno je ljepše	7	70,36
7.	Zdravi eter	1	30
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Aktualno u 18	1	1,15
2.	Jutarnji program	8	82
3.	Poslijepodnevni progam	1	10
4.	Semafor	6	27
5.	Stetoskop	1	15
6.	Vijesti	13	9,95
7.	Ženski glas	1	30
8.	Županijski dnevnik	52	55,79
9.	Stetoskop	1	15
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Da se mene pita	5	150
2.	Danas aktualno	6	10
3.	Klasa optimist	2	30
4.	Leksikon	2	8
5.	Tris	3	30
6.	Sigurnost na cestama	52	780
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije	107	257,54
2.	U objektivu	7	112
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	55 min s vama	1	4
2.	Civilno društvo danas	1	12
3.	Dnevnik	31	58,7
4.	Program	54	129
5.	Tema dana	6	113,3
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	37	54,69
2.	Informativni mozaik	1	1,2
3.	Jutarnji program	10	26,5
4.	Jutro mijenja sve	1	4,11
5.	Ljetni đir	1	5,42
6.	Policija u zajednici	13	285
7.	Program	4	42,5
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Bolje spriječiti nego liječiti	10	300
2.	Informativne emisije	4	7,3
3.	Jutarnji program	1	15
4.	Srijedom otvoreno	1	60
5.	Zdravi bili	8	450

**11. Čl. 57. Umjetnička, tehnička i druga kreativnost**

Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	23	29,11
2.	Dnevnik	27	47,46
3.	Dnevnik 3	12	16,93
4.	Dobro jutro, Hrvatska	267	1511,02
5.	Dobar dan, Hrvatska	51	301,92
6.	Kod nas doma	35	194,23
7.	Hrvatska za pet	1	50,87
8.	More	4	15,15
9.	Normalan život	1	50
10.	Pozitivno	19	71
11.	Puls	5	50,83
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	103	183,39
2.	Čarobna ploča	80	1151,6
3.	Danica	42	213,7
4.	Laboratorij na kraju svemira	260	2127,5
5.	Lein kutak	104	536,5
6.	Luka i prijatelji	10	253,68
7.	Ninin kutak za male	157	802,7
8.	Psst... priča	41	282
9.	Pjesmice i brojalice	388	787,8
10.	Školski sat	17	505,83
11.	Tajni dnevnik patke Matilde	104	1387,9
12.	TV vrtić	365	3849,7
13.	Majstori svirači	8	251,8
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Kokice	38	814,4
2.	Animatik	21	979,2
3.	Ni da ni ne	1	49,87
4.	Strip u Hrvatskoj	12	182,8
5.	Svijet jazza	19	572,8
6.	Svijet klasike	19	566,1
7.	Što je klasik?	18	633,6
8.	Knjiga ili život	35	1079
9.	Harry Potter iz Malog Lošinja – dok. film	1	27,23
10.	Snovi u kutiji – dok. film	1	14,82
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	7	94,01
2.	Alpe – Dunav – Jadran	14	42,25
3.	#Budi promjena - reportaža	1	4,05
4.	Kazalište u štaglju – dok. film	1	27,85
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Iskustvo prostora	42	1050
2.	Isti i različiti	7	243
3.	Izvan okvira	4	188
4.	Kulturni kolokvij	8	190
5.	Pomorska večer	1	10

SADRŽAJ O UMJETNIČKOJ, TEHNIČKOJ I DRUGOJ KREATIVNOSTI

6.	Slobodni stil	1	25
7.	Civilno društvo	1	25
8.	Umijeće odrastanja	9	252
9.	Vodič za moderna vremena	1	25
10.	Zavrtni zvrk	23	346
11.	Trag vjere	1	5
12.	Amaterska glazba i stvaralaštvo	51	1530
13.	Pogledi	2	94
14.	Kutić poezije	45	294
15.	Kutija slova	41	1025
16.	Radioigra za djecu	51	1841
17.	Vrijeme za glazbu	51	1786
18.	Prva crta	4	100
19.	Tisuću bisera	2	15
20.	Susreti u dijalogu	2	50
21.	U pomaku	3	75
22.	Mali radio vjeronauk	2	40
23.	Pet za pet	21	588
24.	Bijela vrana	49	735
25.	Glazbena kutijica	50	750
26.	Kronike Malog dječjeg festivala iz Šibenika	8	80
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Ovo malo duše	2	110
2.	Zašto smo zajedno	2	50
3.	Fotosinteza	1	55
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Cro jazz	44	2640
2.	Bibliovizor	52	1664
3.	Do korica	51	1377
4.	Signatura	27	1215
5.	Svijet glazbe	52	6240
6.	U svijetu baleta	15	900
7.	Vrijeme za jazz	53	3180
8.	Zvukopis	52	1560
9.	Prozor u digitalno	4	120
10.	Razgovor s povodom	11	330
11.	Stvarnost prostora	24	768
12.	Theatralia	52	2340
13.	U vizualnom kodu	21	945
14.	Kozmos i etos	4	180
15.	Okrugli stol ponedjeljkom	1	45
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Doma je najbolje	15	450
2.	Pametna ploča	40	1000
3.	CroAsan	38	1630
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Brтва glave	52	4680
2.	Veliki i mali	41	1230
3.	Evo gdje smo! Došli smo po priču!	52	520
4.	Učionica	42	890
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Aktualno u 18	2	32,48
2.	Cviće mi polje pokrilo	3	82,13
3.	Čakaviana	16	518,53

4.	Istrafon	10	248,02
5.	Jutarnji program	80	924,5
6.	Poslijepodnevni progam	8	106,5
7.	Programma italiano	2	1,48
8.	Radio x-ica	10	139
9.	Razvojni kod	3	45
10.	Vijesti	35	26,57
11.	Ženski glas	2	47
12.	Žgabucin	11	104
13.	Županijski dnevnik	112	81,46
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Akademskih kvarat ure	20	300
2.	Naš čovik	20	140
3.	Tris	9	90
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	56	123
2.	Kulturoskop	96	1900
3.	Dnevni program	117	794
4.	U objektivu	13	390
5.	Zrcalo	32	960
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Petak je moj dan	1	5
2.	Dnevni program	4	19
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Čovik, vrime, rič	3	166
2.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	8	25,52
3.	Doma je najbolje	9	140,2
4.	Eterična mjesečina	7	320
5.	Fala ti bože, opet je petak	2	13
6.	Informativni mozaik	21	46,5
7.	Jutarnji program	12	47,93
8.	Jutro mijenja sve	17	101,14
9.	Kad se smijah tada bijah	330	662
10.	Kulturni kažiprst	294	2618,5
11.	Ljetni program	30	229,66
12.	Dnevni/Poslijepodnevni program	15	90,67
13.	Radio galerija	55	1570
14.	U središtu dana	46	313,92
15.	Vikend program	23	111,96
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Šareni svijet	51	3060

**12. Čl. 58. Poticanje športskih i rekreativnih aktivnosti**

Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	34	46,3
2.	Dnevnik	85	124,21
3.	Dnevnik 3	3	44,78
4.	Dobro jutro, Hrvatska	572	2161,45
5.	Dobar dan, Hrvatska	34	205,28
6.	Puls	1	13,07
7.	Kod nas doma	15	80,7
8.	Pozitivno	3	16,97
9.	More	14	58,8
10.	Tema dana	1	14,63
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	74	137,18
2.	Školski sat	6	178,58
3.	(Re)kreativac	77	1939,6
4.	Luka i prijatelji	1	24,5
5.	TV vrtić	11	153,34
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Skok – dok. film za djecu	1	14,45
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	8	110,01
2.	Alpe – Dunav - Jadran	6	21,3
3.	Labirint	1	6,33
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Izvan okvira	1	20
2.	Susret u dijalogu	1	25
3.	Tisuću bisera	1	15
4.	Tko ste Vi?	11	55
5.	Zavrtni zvrk	9	135
6.	Mali radio vjeronauk	1	20
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Zašto smo zajedno	1	25
2.	Fotosinteza	1	55
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Brže, više, jače	31	2490
2.	Dnevni program	18	218
3.	Vijesti	76	134
4.	Zagrebački dnevnik	119	263
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Djeco i mladi, o sportu se radi	47	896,1
2.	Dobar dan	28	178,4
3.	Duel	5	37
4.	Jutarnji program	3	15,7
5.	Na valu ljeta	5	29
6.	Srednjika	26	367,51
7.	Zdravi eter	1	15
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Jutarnji program	1	10
2.	Kontrada	1	5

POTICANJE ŠPORTSKIH I REKREATIVNIH AKTIVNOSTI

3.	Radio x-ica	1	5
4.	Razvojni kod	1	7
5.	Vijesti	7	5,38
6.	Ženski glas	39	1170
7.	Županijski dnevnik	9	11,33
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Futura hr	4	40
2.	Leksikon	4	16
3.	Sportski magazin	6	60
4.	Tris	3	30
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Dnevnik, Vijesti)	197	600
2.	Jutarnji program	63	1019,07
3.	Sport info	57	2610
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Dnevnik	13	25,68
2.	Ljetno kino	1	8
3.	Dnevni program	16	79,7
4.	Treće poluvrijeme	52	369
5.	Žena, majka, kraljica	1	19
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	4	4,84
2.	Informativni mozaik	2	50,3
3.	Jutarnji program	1	8
4.	Jutro mijenja sve	6	39,44
5.	Magistala	10	44
6.	Od baluna do košarke	3	5,49
7.	Dnevni/Poslijepodnevni program	2	42
8.	Sportske emisije	89	438,86
9.	Sridom u sridu	4	13,09
10.	Start	2	1115
11.	Treće poluvrijeme	11	83,45
12.	U središtu dana	8	29,3
13.	Vikend program	6	22,25
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Informativne emisije	3	6,5
2.	Jutarnji program - Genus equalitatem	1	15
3.	Prva liga	30	3000
4.	Sportske minute	35	700
5.	Utorkom o gradu	1	15



**13. Čl. 59. Domaće audio, audiovizualno i multimedijско stvaralaštvo**

Naziv emisije		Broj emisija/ priloga/gostovanja	Trajanje (min)
<b>HRT – HTV 1</b>			
1.	Podnevni dnevnik	10	10,36
2.	Dnevnik	33	58,55
3.	Dnevnik 3	11	13,88
4.	Dobro jutro, Hrvatska	177	1694,34
5.	Dobar dan, Hrvatska	38	354,17
6.	A strana	8	812,4
7.	The Voice Hrvatska	4	362,3
8.	U svom filmu	9	499,18
9.	5.com s Danielom	12	640,4
10.	Kod nas doma	55	1219,32
<b>HRT – HTV 2</b>			
1.	Regionalni dnevnik	6	4,88
2.	Glazbeni top20	52	2307,6
3.	POPROCK HR	260	7799,6
4.	Špica, riva, korzo	32	1992,6
5.	Žene, povjerljivo	1	49,51
6.	Školski sat	1	28,87
<b>HRT – HTV 3</b>			
1.	Animatik	21	979,2
2.	Kokice	38	814,4
3.	Posebni dodaci	36	1673,3
4.	Rani radovi	6	204,5
5.	Svijet jaza	19	572,8
<b>HRT – HTV 4</b>			
1.	Studio 4	4	62,83
<b>HRT – HRA1</b>			
1.	Pet za pet	5	140
2.	Kulturni kolokvij	4	100
3.	Licem u lice	42	1050
4.	Zavrtni zvrk	1	15
5.	Isti i različiti	2	54
6.	Izvan okvira	1	47
7.	Slobodni stil	2	50
8.	U ozračju tambure	15	1253
9.	Umjetnost u mreži	51	2396
<b>HRT – HRA 2</b>			
1.	Fotosinteza	1	55
<b>HRT – HRA 3</b>			
1.	Triptih	52	1664
2.	Iz salona Očić	8	960
3.	Kanconijer	5	750
4.	Sfumato	8	960
5.	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a	10	1500
6.	Ciklus Jazz orkestra HRT-a	8	960
7.	Acta musicologica	9	540
8.	Putovi hrvatske glazbe	52	6186
9.	Hrvatski glazbeni abecedarij	41	1230

SADRŽAJI O POTICANJU DOMAĆEG AUDIO, AUDIOVIZUALNOG I MULTIMEDIJSKOG STVARALAŠTVA

10.	Filmomanija	52	2340
11.	Razgovor s povodom	1	30
12.	U vizualnom kodu	5	225
13.	Okrugli stol ponedjeljkom	1	45
<b>HRT – RADIO SLJEME</b>			
1.	Etno, fletno!	38	26040
2.	Gospodična muza	15	900
3.	Izravni koncert Psihomodopopa iz Tvornice	1	120
4.	Koncert Zagreb Omišu	1	90
5.	Izravni prijenos koncerta "Uskrs u ozračju tambure" iz Crkve bl. Augustina Kažotića	1	120
6.	Izravni prijenos koncerta "Bečari i mornari" iz KD Vatroslava Lisinskog	1	120
7.	Mjesečeve sjene	6	360
8.	Partytura	39	2970
9.	Reporterska javljanja	16	194
<b>HRT – RADIO OSIJEK</b>			
1.	Desetica	24	428,5
2.	Dobar dan	4	48,2
3.	Na valu ljeta	1	10
4.	Ritam šokadije	11	320
5.	Vikend vodič	1	15
6.	Izravni prijenos tamburaškog koncerta Radio Osijeka, 10. Memorijala Darka Paurića	1	95
<b>HRT – RADIO PULA</b>			
1.	Aktualno u 18	1	0,48
2.	Cviće mi polje pokrilo	3	82,13
3.	Čakaviana	1	30,55
4.	Gost iz svijeta glazbe	9	182
5.	Istrafon	15	367,24
6.	Jutarnji program	66	836,23
7.	Našim krajem	52	260
8.	Poslijepodnevni progam	11	131
9.	Programma italiano	1	1,25
10.	Radio x-ica	6	85,13
11.	Vijesti	21	11,93
12.	Ženski glas	1	10
13.	Žgabucin	13	130
14.	Županijski dnevnik	131	87,68
<b>HRT – RADIO RIJEKA</b>			
1.	Box in	38	604
2.	Crockodil	10	76
3.	Intermezzo za glazbu	10	224
4.	Leksikon	16	64
5.	Susreti	4	60
6.	Kronika Međunarodnog festivala malih scena	8	80
7.	MIK završna večer	1	122
<b>HRT – RADIO ZADAR</b>			
1.	Dnevni program	3	13,5
2.	Treća dimenzija	55	2360
3.	Urbofon	43	2050
<b>HRT – RADIO KNIN</b>			
1.	Duzina	1	40
2.	Jutarnja kavica	13	39

3.	Ljetno kino	14	54,3
4.	Petak je moj dan	9	61
5.	Dnevni program	2	4
6.	Radio gost	4	56
<b>HRT – RADIO SPLIT</b>			
1.	Dnevne informativne emisije (Vijesti, Dnevnik)	2	5,52
2.	Informativni mozaik	2	0,9
3.	Jutarnji program	7	31,55
4.	Dnevni/Poslijepodnevni program	1	8
5.	U središtu dana	6	26,5
6.	Ujutro	1	2
7.	Vikend program	1	3
<b>HRT – RADIO DUBROVNIK</b>			
1.	Informativne emisije	7	11
2.	Jutarnji program	59	2710
3.	Prijenos dodjela nagrade Orlando	1	45
4.	Talija ne spava	30	1800
5.	Ulični tango	52	1560
6.	Završni koncert 70. Dubrovačkih ljetnih igara i zatvaranje Festivala	1	90
7.	Prijenos koncerta "Vjeruj u ljubav" iz Dubrovnika	1	125

#### 14. Čl. 71. – 86. Provedene aktivnosti strateških razvojnih projekata HRT-a

Projekt	Provedene aktivnosti	
<b>Razvoj programskih usluga za djecu i mlade</b>	Utvrđivanje potreba i interesa djece i mladi	kontinuirano se prati ponašanje publike
		u tijeku je osiguranje kontinuirane suradnje sa što više škola i vrtića kako bi se uočile promjena, potreba i preferencija u životima djece i mladih
		u tijeku je formaliziranje strateških partnerstva s vodećim istraživačkim akademskim institucijama koje kontinuirano provode istraživanja o životu djece u Hrvatskoj
	kontinuirano praćenje, dokumentiranje i implementacija dobrih praksi uspješnih javnih servisa iz područja programa za djecu i mlade	
	izrađen godišnji plan proizvodnje za 2020. prema aktivnostima i ciljevima strateškog projekta. Svaki od novih naslova temeljen je na istraženim preferencijama i potrebama ciljane publike.	
	u drugih 6 mjeseci 2019, pokrenute su nove prakse u kreiranju sadržaja za djecu i mlade unutar odjela Djeca i mladi	
	unutar Odjela nabave stranog programa nabavljaju se sadržaji koji razvijaju ključne potrebe učenja kod djece, licence za linearno i nelinearno emitiranje. Ostvaren je rast u dosegu ciljane publike u linearnom televizijskom emitiranju	
	Sinkronizacija programa za djecu i mlade	sinkronizacija svih stranih sadržaja za djecu u skupini 0-10 kao alat za prilagodbu programa ciljanoj skupini s obzirom na razvojne i čitalačke sposobnosti djece u toj dobi
Godišnjim planom proizvodnje za 2020. predviđena audiodeskripcija za slijepu i slabovidnu djecu te prilagodba programa za djecu oštećena sluha.		

<b>Razvoj usluga na internetskim i hibridnim platformama</b>	Prezentacija projekta na tematskoj sjednici Ravnateljstva HRT-a u ožujku 2019.	
	Razvoj multiekranske multimedijске platforme HRTi	Nakon prelaska na novu platformu (19.srpnja 2018.) u tijeku su intenzivne operativne aktivnosti sa davateljem usluge aplikativnog rješenja i distribucije u svrhu ispravljanja uočenih nedostataka i povećanja korisničkog iskustva
		Smanjen je rizik gubitka podataka stvaranjem backup baza audiovizualnih materijala dostupnih u HRTi videoteci te njihovih metapodataka
		Ugovorena dinamika isporuke novih funkcionalnosti je u postupku usklađivanja
	Implementacija HbbTV	Od prosinca 2018. je dio planiranih usluga (HRTi Videoteka, Slušaonica, sadržaji emitirani na lineranim kanalima u zadnjih 72 sata, linearni kanali) dostupan za interno testiranje unutar DOMA-a HRT-a. Tijekom testiranja se sa proizvođačima TV uređaja i davateljem usluge distribucije korištenjem HbbTV standarda komuniciraju uočeni nedostaci koji se postupno otklanjaju.
		Ugovorena dinamika isporuke je u postupku usklađivanja
Razvoj usluga i distribucija sadržaja drugim dostupnim javnim internetskim platformama	Omogućeno je dijeljenje HRTi sadržaja na Facebook	
	U svrhu povećanja dostupnosti programskih sadržaja za djecu i mlade izvršena je nadogradnja aplikacije Juhuhu na način da je omogućeno korištenje na Chromcast uređajima te je implementirana funkcionalnost „geoblokinga“ u svrhu povećanja količine dostupnih sadržaja	
Izgradnja novog sustava za upravljanje sadržajima za internetski portal	Izrađena tehnička specifikacija i objavljen postupak nabave novog sustava za upravljanje sadržajima za internetski portal	
	U lipnju 2019. u Google i Apple trgovinama objavljena multiplatformska aplikacija HRTvijesti u svrhu osnaživanja prisutnosti i prepoznatljivosti HRT sadržaja u segmentu mobilnih uređaja, povećanja dosegа korisnika mobilnih uređaja te povećanja dosegа korisnika HRT web portala.	
Izgradnja centralnog sustava i procedura upravljanja sadržajima	Automatiziran proces objave rasporeda radijskog i TV programa i opisa emisija na Teletekstu kao prvi dio promjena u procesu proizvodnje rasporeda programa sa ciljem automatizirane distribucije za različite platforme i poboljšane promocije HRT programa	
	Provodile su se aktivnosti analize tržišta i prezentacije dostupnih rješenja	
<b>Razvoj usluga i promocije na društvenim mrežama</b>	Nastavljeno istraživanje pozitivnih iskustava drugih javnih nakladnika	
	nastavljena analiza dosadašnjeg djelovanja HRT-a na društvenim mrežama te učinci istog	
	u tijeku je aktivno djelovanje na društvenim mrežama prema programu	
<b>Unapređivanje kvalitete programske usluge</b>	Izrađena je znanstveno stručna studija javne vrijednosti i odabran mjerni okvir (KPI-jevi) javne vrijednosti po uzoru na BBC (RQIV okvir)	
	razvijen i prihvaćen strateški projektni plan s ciljevima unapređenja kvalitete i razrađenim mjernim kriterijima	
	izrađeni glavni procesi i procedure upravljanja kvalitetom	
	organizirana je i provedena ciljana edukacija kreativnog osoblja SO Web i Multimedija	
	Realizirana je edukacija kreativnog osoblja (12 Urednika) od strane BBC-jevih stručnjaka	
<b>Proizvodnja djela trajne vrijednosti</b>	u tijeku je izrada preciznog dugoročnog plana proizvodnje djela trajne vrijednosti s jasnim opisima ciljanih žanrova, opsega i razine kvalitete te načina njihovog pribavljanja	
	u tijeku je izrada dugoročnog plana ciljanog izdvajanja dijela godišnjeg budžeta za djela trajne vrijednosti	

	u tijeku je praćenje realizacije plana: plana proizvodnje i nabave djela trajne vrijednosti, njihovog premijernog i repriznog objavljivanja odnosno objavljivanja na nelinearnim platformama	
<b>Novi programski kanali i usluge</b>	uz nadzor ravnatelja PJ Tehnologija projekt je proširen, a naglasak stavljen na sljedeća područja: Tehnologija distribucije TV sadržaja u Hrvatskoj, trendovi u TV industriji u Hrvatskoj i svijetu, budućnost korisničkog iskustva, metodologija istraživanja tržišta, navike gledanja televizijskog programa, nelinearni kanali i usluge "na zahtjev", detaljna analiza hrvatskog TV tržišta, budućnost televizije	
	ciljevi istraživanja televizijskog i radijskog tržišta su saznati: opće navike gledanja televizijskog programa, evaluacija pojedinih televizijskih postaja, pojedinih programskih sadržaja, te potencijal novih televizijskih usluga.	
	Karakteristike koje odlikuju sadržaj HRT-a kao javnog medija su: relevantnost, različitost i kvaliteta i povjerenje	
	Statistički podaci projekta su kontinuirano ažurirani na osnovu istraživanja trendova u elektroničkim medijima te ponašanja krajnjih korisnika, a posebno mlade publike	
	zaključci proširene faze projekta: publika postaje aktivan korisnik i interaktivni partner, tradicija profesionalne kvalitete u novom medijskom okruženju, osiguravanje medijskih resursa trajnih kulturnih vrijednosti, promicanje pozitivnih društvenih vrijednosti, posluživanje dobrobiti društva i pojedinca, povjerenje u javnu službu i otvorenost javnosti	
<b>Izrada, objavljivanje i trajno unapređivanje uredničkih smjernica</b>	definirana su urednička načela i programske vrijednosti	
	analizirana urednička načela uspješnih javnih nakladnika	
	u tijeku je finaliziranje sadržaja Vodiča kroz Uredničke smjernice (potrebno sistematiziranje)	
	definirane su okvirne potrebe edukacije	
	analizirana je opća i programska strategija te misija i sustav vrijednosti	
<b>Podizanje medijskih kompetencija u suvremenom digitalnom društvu</b>	Projektan plan je prezentiran Ravnateljstvu HRT-a	
	Zaključeno je kako plan treba uskladiti sa Strategijom razvoja i poslovanja HRT-a	
	Nakon usklađenja, planira se prezentacija Programskom vijeću, tehničke pripreme za provođenje su obavljene	
<b>Uvođenje kvalitativnih i kvantitativnih evidencija, mjerenja i izvješćivanja prema obvezama iz Ugovora</b>	utvrđeni kvantitativni pokazatelji prema programskim osnovama kanala	
	uvele su se nove funkcionalnosti kako bi izvještaji bili pregledniji, specijaliziraniji i točniji	
	pokrenuta je nabava dodatnog proširenja funkcionalnosti iNews sustava Hrvatske televizije kako bi se automatizirao i ubrzao alat za analitiku i izradu izvještaja aplikativnim i „gateway“ rješenjem. Ono će omogućiti klasificiranje priloga emitiranih u okviru emisija koje se uređuju u Avid iNews sustavu Hrvatske televizije te izradu proizvoljnih statističkih izvještaja o tim priložima vezano za specifična tematska područja koja obrađuju	
	aplikativno i gateway rješenje se izvodi kao samostalna klijentsko – poslužiteljska aplikacija	
	u tijeku je dorada forme izvješća	
<b>Unapređenje jezika i govora</b>	obvezno sudjelovanje odjela Lektor i fonetičari na javnim natječajima	
	intenzivna i kontinuirana edukacija novozaposlenih novinara	
	analiza govornih i govorničkih statusa novinara vanjskih suradnika na HRA	
	praćenje i ocjenjivanje kvalitete pisanog izraza u SO Web i multimedija	
	kontinuirano praćenje suradnje govornika s fonetičarima	
	aktivna i kontinuirana analiza programa HRT-a	
	razvoj jezične rubrike na Intranetu HRT-a.	
<b>Sveobuhvatni multimedijски proizvodni sustav</b>	Ostvareni ciljevi projekta	Uvođenje proizvodnog sustava bez vrpce gotovo je u cijelosti završeno. Informativni program se u potpunosti proizvodi na nelinearnom DNR sustavu. Proizvodnja sporovoznog programa, u okviru projekta Tapeless, većinom se proizvodi nelinearno u HD kvaliteti - 96% emisija. Za potrebe kratkotrajne pohrane AV materijala koristi se memorijski sustav za privremenu pohranu (engl. Nearline storage), a za potrebe trajne arhive,

		<p>Arhivski sustav za trajnu pohranu proizvedenog sadržaja.</p> <p>AV sadržaji u datotečnom formatu su na dispoziciji svim sustavima na HRT-u koji se koriste za obradu, pripremu, emitiranje ili objavljivanje, nelinearne montaže imaju integrirane izbornike za slanje gotovih emisija ili priloga na sustav za linearno automatizirano emitiranje televizijskih programa i na nelinearne platforme</p> <p>Mnogi se proizvodni procesi mogu automatizirati što se uvodi u mnogim segmentima proizvodnje i emitiranja programa, npr. primanje materijala <i>file transferom</i>, automatizirano transkodiranje u odgovarajući format i pohranjivanje na predviđenu lokaciju za objavljivanje. Time su pojednostavljeni proizvodni procesi i omogućuju brzo uključivanje novih zaposlenika u proizvodne procese HRT-a.</p>
	<p>Implementacija i integracija</p>	<p>Sve emisije u vlastitoj proizvodnji prebačene su na <i>file based</i> platformu. Napravljena je obuka tehničara za operativnu podršku i administraciju sustava. Administratori zaduženi za podršku tehničkim, produkcijskim i programskim korisnicima u pogonima, redakcijama i proizvodnim režijama, te za rješavanje manje zahtjevnih problema. Ostale poslove obavlja vanjska firma u skladu s ugovorom o održavanju.</p> <p>Cjelokupna proizvodnja „sporovoznog“ programa, tj. obrade i montaže priloga i emisija obavlja se na 25 nelinearnih montaža koje su umrežene i sastavni su dio proizvodnog sustava. Linearne montaže izbačene su iz uporabe, a oprema je prenamjenjena za druge potrebe ili je rashodovana</p> <p>Strani filmski i serijski program u cijelosti je prešao na <i>file based</i> titlanje. Ovaj radni proces titlanja prethodi radnim procesima u Stratus softveru i u potpunosti je integriran s <i>Tapeless</i> sustavom. Kontinuirano se provodi edukacija za sve radnike koji su uključeni u proces titlanja u novom radnom procesu.</p> <p>Obavlja se permanentna edukacija programskog, produkcijskog i tehničkog osoblja za rad na Stratus aplikacijama u procesima proizvodnje programa</p> <p>Informativni program koji se proizvodi na DNR sustavu u potpunosti se snima, obrađuje, montira, emitira i arhivira u HD formatu. Tijekom 2019. godine završen je cijeli lanac proizvodnje i arhiviranja informativnog programa u datotečnom HD formatu.</p>
	<p>Nabava potrebne opreme</p>	<p>Popunjenost <i>Oracle</i> digitalne knjižnice (engl. <i>Data Library</i>) arhivskog sustava bila je početkom 2019.g. cca 50% kapaciteta (od ukupno 850 TB). Prilikom projektiranja i nabave arhivskog sustava za trajnu pohranu proizvedenog sadržaja, inicijalno je kupljeno 100 podatkovnih traka kapaciteta 8,5 TB, tj. ukupno 850 TB. U digitalnoj knjižnici, nabavljene su licence za 200 slotova, koji mogu prihvatiti 200 podatkovnih traka. Budući da je obrada i proizvodnja „sporovoznog“ programa u potpunosti prešla na <i>Tapeless</i>, te je integriran DNR sustav s „dubokom arhivom“, očekivan je veći priljev AV materijala u arhivu (procjena 30 sati dnevno). Zbog toga je realizirana nabava dodatnih 100 podatkovnih traka.</p> <p>Kapacitet <i>Nearline Storage</i> je 620 TB, a popunjenost je bila početkom 2019.g. cca 50% kapaciteta. Redakcija Odabir programskih sadržaja najavila je godišnji priljev od 3.775 h materijala, što iznosi 85 TB u idealnom slučaju. Budući da je redakcija Odabir programskih sadržaja počela raditi na <i>Tapeless</i> sustavu, materijali za titlanje se pripremaju kao datoteke, te se zbog toga jedan dio vremena na <i>Nearline Storage-u</i> nalaze u 3 različita formata (u formi neobrađenog materijala, materijala pripremljenog za titlanje, te titlani materijal spreman za emitiranje) što dodatno u jednom vremenskom periodu povećava potrebu za memorijskim prostorom. Također, spajanjem DNR sustava u sustav duboke arhive, <i>Nearline Storage</i> se koristi kao privremeni server AV materijala visoke razlučivosti i memorijski prostor za materijal u niskoj razlučivosti. Na <i>Nearline Storage-u</i> se pohranjuju i <i>watch folder-i</i>, te <i>backup-i</i> sporovoznih projekata što uzrokuje potrebu za povećanje memorijskog prostora. Zbog svega navedenog realizirana je nabava dodatnog noda, tj. 100 TB memorijskog prostora.</p> <p><i>iNews</i> sustav ima oko 700 aktivnih korisnika u televizijskom segmentu proizvodnje. Trenutni broj licenci je 189, a dnevno se logira na sustav preko 400 korisnika što često stvara zagušenje u podatkovnom prometu i</p>

		<p>nemogućnost rada u procesu proizvodnje informativnog programa. Klijenti, osim preko klasične <i>iNews</i> aplikacije, pristupaju <i>iNewsu</i> i iz <i>Media Central UX</i> aplikacije. Zbog navedenoga, nabavljeno je dodatnih 16 Media Central   <i>iNews Only Base</i> licenci.</p> <p>Trenutni broj <i>Stratus</i> licenci je 55, a aplikacija je instalirana na cca 200 računala u svim programskim redakcijama koje su uključene u nelinearni proces proizvodnje sporovoznog programa. Zbog toga je realizirana nabava 50 dodatnih licenci.</p> <p>Transkoderska farma važna je komponenta u nelinearnom načinu rada jer se audio i video materijali proizvode i distribuiraju u različitim datotečnim formatima pa je često potrebna prilagodba formata za određene svrhe. Zbog toga svi nelinearni sustavi sadrže transkoderske farme koje moraju u što kraćem vremenu transkodirati velike količine podataka. To zahtijeva snažne hardverske sustave s velikom procesorskom snagom. Takvi računalni sustavi su „nevidljivi“ u radu, ali su tehničkim performansama i cijenom izuzetno zahtjevni. Kako se povećava opseg proizvodnje emisija te konačno kompletni prelazak proizvodnje na računalne sustave, uz istovremeno povećavanje tehničke kvalitete proizvodnje i emitiranja, potrebno je redovito nadograđivati transkodersku farmu. Zbog navedenih razloga realizirana je nabava nadogradnje sustava za prilagodbu formata</p>
<p><b>Zaštita, očuvanje i korištenje arhivskih sadržaja</b></p>		<p>Ministarstvo kulture u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom, HRT-om, Muzejom za umjetnosti i obrt te Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu provodi projekt „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“. Projekt je sufinanciran u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.–2020. iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Projektom se nastoji povećati pristup kulturnoj baštini u digitalnom obliku te je zaštititi sustavnom, standardiziranom i trajnom pohranom u digitalnom obliku. Kroz uspostavu informacijsko-komunikacijskog sustava i centralnog repozitorija, jedinstven pristup i korištenje digitalizirane građe omogućit će se građanima, znanstvenicima, studentima, poslovnim subjektima te zajednici arhiva, knjižnica i muzeja, a korištenje digitalne kulturne baštine poticati će se u područjima znanosti, obrazovanja i turizma</p> <p>HRT-u je u predmetnom projektu osigurao 2.600.000 kuna bespovratnih sredstava za proširenje tehničkih kapaciteta za digitalizaciju i 126.000 kuna bespovratnih sredstava za uslugu digitalizacije starih audiovizualnih formata</p> <p>Ostali potrebni tehnički resursi predloženi su u Planu investicija nakon čije realizacije će sustav za digitalizaciju svih formi biti cjelokupan</p>
<p><b>Proizvodnja i emitiranje televizijskih programa u visokoj kvaliteti (HDTV)</b></p>		<p>HRT emitira televizijske programe u visokoj kvaliteti (HDTV)</p> <p>studio 6 i 7 proizvodi emisije u HD kvaliteti</p> <p>nabavljena su reportažna kola u HD-u, čeka se isporuka</p>
<p><b>Plan ukupnog povećanja dosega</b></p>		<p>Tijekom 2019. ažurirana je programska strategija, napravljen dugoročni programski plan te dugoročne programske sheme za radio i televiziju. Napravljeni su prijedlozi profilacije TV kanala, te temeljem primjera uspješnih javnih medijskih servisa zemalja koje su brojem stanovnika usporedive sa Hrvatskom, analizirani sadržaji visoke javne vrijednosti i načini njihova plasmana na linearnim i nelinearnim platformama. Rezultati istraživanja prezentirani su na međunarodnoj konferenciji o novim televizijskim formatima održanoj u Dubrovniku u listopadu 2019.</p> <p>Plan unapređenja nelinearnih usluga napravljen je temeljem analize postojećeg stanja u zemlji, preporuka EBU-a, te iskustava i strategija skandinavskih javnih servisa koji su osobito uspješni u spajanju dosega linearnih i nelinearnih platformi. Provedba plana unapređenja nelinearnih usluga u korelaciji je s kreiranjem, otkupom i plasiranjem online sadržaja te kvalitetom korištenja HRT-ovih online usluga.</p> <p>Plan unapređenja suradnje s neovisnim proizvođačima izrađen je temeljem postojećeg Koregulacijskog ugovora te preuzimanjem primjera dobre prakse BBC-a i češke javne televizije koji doprinose boljem razumijevanju programskih potreba, jačanju kreativnosti i većoj transparentnosti HRT-ovih kriterija nabave AV djela. HRT je tijekom 2019., u suradnji sa HAVC-om i Agencijom za elektroničke medije, i dalje pregovarao o načinu suradnje s neovisnim proizvođačima.</p> <p>Postavljanje sustava mjerenja uspješnosti programske strategije osmišljeno je na razini koncepta u suradnji sa Projektom unapređivanja kvalitete programske usluge, te je u planu praćenje uspješnosti programske strategije i uvođenje mjera poboljšanja.</p>

<b>Javna i interna promocija misije i vrijednosti javne medijske usluge</b>	razvoj plana interne promocije – vezan je uz inicijalne rezultate istraživanja
	razvoj plana javne promocije – vezan je uz inicijalne rezultate istraživanja
	utvrđeni su kriteriji i postupci za dnevno provjeravanje ostvarenja misije i vrijednosti HRT-a
<b>Strateška partnerstva</b>	Analiziraju se opće i programske strategije te dugoročni programski plan radi utvrđivanja željenih partnera

### 15. Provedba članka 42. Zakona o elektroničkim medijima za 2019. godinu

Hrvatska televizija je u 2019. godini na programskim kanalima HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4, ukupno emitirala 1.616.488 minute programa, a na HRTi 175.513 minuta programa, izuzevši vrijeme namijenjeno vijestima, sportskim događajima, igrama, oglašavanju i uslugama teleteksta.

EMITIRANO	Programski kanal		Ukupno emitirano (min)	
	HRT			
	1.	HTV 1	424.666	
	2.	HTV 2	427.554	
	3.	HTV 3	509.728	
	4.	HTV 4	254.540	
<b>Ukupno emitirani program</b> (osim vijesti, sportskih događaja, igara, oglašavanja, usluga teleteksta)			<b>1.616.488</b>	
5.	HRTi	175.513		

Ukupan udio europskih AV djela u 2019. godini na svim kanalima (HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4) iznosio je 74.33%, a na HRTi 76,94%.

EUROPSKA AV DJELA	Programski kanal		Ukupno emitirano (min)	Udio europski AV djela
	HRT			
	1.	HTV 1	311.825	73,43%
	2.	HTV 2	302.756	70,81%
	3.	HTV 3	334.881	65,70%
	4.	HTV 4	252.026	99,01%
<b>Ukupno emitirano</b>			<b>1.201.488 min</b>	
<b>Ukupan udio europskih AV djela na svim kanalima</b>			<b>74.33%</b>	
5.	HRTi	135.033		76.94%



## **IV. Dodatak Izvješću o provedbi Ugovora**

## 1. Nagrade i priznanja opće i stručne javnosti

Tijekom 2019. godine brojni autori, novinari i urednici Hrvatske radiotelevizije (HRT) dobili su nagrade i priznanja za svoj rad:

- Hrvatsko kulturno društvo "Napredak" dodijelilo je plakete: HRT-ovoj emisiji **Pogled preko granice**, u znak zahvalnosti za dobronamjerno predstavljanje rada HKD-a "Napredak" u javnosti, **Branku Uvodiću**, dugogodišnjem uredniku i voditelju emisije "Lijepom našom", za uspješnu dugogodišnju suradnju te **Ivi Kujundžiću**, uredniku Samostalnog odjela Program za Hrvate izvan RH
- Emisija pučke i predajne kulture, kratkometražni dokumentarni film **Hiša** (Ivo Kuzmanić, Aleksej Pavlovsky), proizveden u produkciji HRT-a, PO Kultura, zbog svojih je filmskih i dokumentarističkih vrijednosti, uvršten u katalog Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC) za 2018.
- Nagradu **Zlatni studio** u kategoriji "TV zabava", osvojila je emisija **A-strana** (HRT), u kategoriji "Radijski glas godine", **Robert Ferlin** (Radio Rijeka, HRT), u kategoriji "Najbolji film", **Osmi povjerenik** (Ivan Salaj, Alka film, Hrvatska radiotelevizija, Embrio Production, Kadar film, Olimp produkcija), te u kategoriji "Najbolja ženska filmska uloga", **Nadia Cvitanović** (Osmi povjerenik)
- Radiodrama **Munch i Munch – diptih**, autorice i redateljice Jasne Mesarić, u produkciji Dramskog programa HR-a, proglašena je najboljom europskom audio dramom u 2019. godini (BBC Audio Drama Awards dodjeljuje BBC, zajedno s Društvom autora i Savezom književnika Velike Britanije)
- Film **Agape** (Branko Schmidt, HRT, Telefilm) osvojio je nagradu "BaNeFF 2019.", na Balkan festivalu novog filma, koji se osmi put održao u Stockholmu
- Hrvatska radiotelevizija (HRT) osvojila je nagradu za najbolju priču, ponuđenu i prilagođenu za mediteranske vijesti ERN-Med za 2018. godinu, pod nazivom **Submarine Habitats** (Stanovi za ribe)
- Nagradu "Velebitska degenija", za najbolji novinarski rad na području zaštite okoliša i prirode u prošloj godini, u kategoriji radijskih priloga, dobila je **Mirjana Žugec Pavičić**, za reportažu o onečišćenju mazutom luke Bršica u Raškom zaljevu, emitiranu u emisiji "Baština", na Međunarodnom programu Hrvatskoga radija te na Prvom programu Hrvatskoga radija; Velebitsku degeniju u kategoriji televizijskih priloga dobila je **Jagoda Bastalić** sa svojom ekipom, za TV emisiju "**Labirint**" HRT-a, u kojoj je u tri nastavka istraživala tko je i kada odložio opasni otpad u samoj blizini Zrmanje, rijeke iz koje vodu pije cijela sjeverna Dalmacija
- **Zlatko Turkalj Turki**, urednik i voditelj na Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR 2) dobitnik je posebnog priznanja za novinarsko-konceptualni diskografski projekt „Zimzeleno a novo – Specijal Dino Dvornik“, u povodu Nacionalnog dana albuma
- **Jagoda Bastalić**, urednica emisije Labirint, Hrvatske radiotelevizije (HRT), dobitnica je priznanja za izvrsnost u istraživačkom novinarstvu, koje joj je dodijeljeno tijekom Međunarodne medijske konferencije South East Media Forum, održane u Zagrebu
- Na bijenalom međunarodnom natjecanju tonskih snimaka, Taktons 2019, u Novom Sadu, **Marijana Begović**, tonska majstorica Hrvatskog radija (HRT - HR), osvojila je prvo mjesto u kategorijama narodne-etno-world (F3) te pop, rock i jazz glazbe (P3), **Branko**

**Starc**, drugo mjesto u kategoriji ozbiljne glazbe (C1) te **Dalibor Piskrec** i **Hrvoje Hanzec**, drugo i treće mjesto u kategoriji umjetnički govorni program (S2).

- Koordinacija vijeća i predstavnika nacionalnih manjina Grada Zagreba dodijelila je zahvalnicu **Hrvatskoj radioteleviziji** (HRT), kao najzaslužnijoj medijskoj kući za medijsko praćenje sadržaja koje priređuju udruge nacionalnih manjina, a **Mario Beganović**, urednik emisije **Manjinski mozaik**, primio je zahvalnicu za emisiju koja dokumentaristički i reportažno obrađuje priče iz života 22 nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj i tako doprinosi afirmiranju njihove povijesti, kulture, tradicije i običaja.

## 2. Prix Marulić

23. međunarodni festival igrane i dokumentarne radiodrame Prix Marulić održan je od 4. do 9. svibnja na Hvaru. Tijekom toga jedinstvenoga ambijentalnog festivala, koji se pod geslom "Starim tekstovima u pohode" održava još od 1997., ove su se godine predstavila 42 igrana i dokumentarna ostvarenja iz 19 država, koje je predseleksijska komisija odabrala između sedamdesetak pristiglih radova.

Hrvatski radio (HRT – HR) predstavljalo je pet djela koja su prošla predodabir.

To su: Bizantska Soap Opera (Jasna Mesarić, Katja Šimunić, Marija Pečnik Kvesić), u kategoriji drame, Dokolica kapetana Hostea (Silva Ćapin, Nikica Klobučar, Dalibor Piskrec) i Šetnjozvuk grada – glazbe mirogojskih tišina (Iva Lovrec Štefanović, Lana Deban), u kategoriji dokumentarne radiodrame, Mirila - granica dvaju svjetova (Marija Pečnik Kvesić, Katja Šimunić) i Kartolina ili vrijeme koje je zaustavljeno (Nikica Klobučar, Katja Šimunić, Lana Deban), u kategoriji kratkih formi.

Autori Dramskog programa Hrvatskoga radija (HRT – HR) osvojili su prvo mjesto među igranim emisijama, te treće među kratkim formama.

## 3. Promocije i sudjelovanja na festivalima

- U Arheološkome muzeju u Zagrebu, pretpremijerno prikazan dokumentarni film **Tajna Vižule** (Vesna Jurić-Rukavina, Ivica Dlesk), u produkciji Hrvatske radiotelevizije (HRT)
- U Đakovu održana svečana premijera dokumentarnog serijala **Identitet Hrvata** (Hrvoje Juvančić), nastalog u sklopu kulturno-povijesnog serijala „Mostovi”, u suradnji SO Programa za Hrvate izvan Hrvatske i Dokumentarnog programa HRT-a
- Na Braču održana promocija dokumentarnoga serijala **Hrvatska zajednica u Čileu**, u produkciji Hrvatske radio televizije - Programa za Hrvate izvan RH
- Dvije dokumentarne emisije pučke i predajne kulture, **Hiša** (Ivo Kuzmanić) i **Da mi Uskrs dođe** (Davor Borić), prikazane u službenoj konkurenciji za nagrade 16. međunarodnog festivala etnografskog filma "Srce Slavonije", održanog u Đakovu.
- Fimom **General** (Kiklop film, HRT), redatelja Antuna Vrdoljaka, otvoren 66. Pulski filmski festival
- U okviru programa 70. Dubrovačkih ljetnih igara premijerno prikazan film **Pospremanje** (Lada Džidić Barić, Siniša Bajt), posvećen velikom hrvatskom redatelju Georgiju Paru, snimljen u produkciji Dramskog programa Hrvatske televizije

- U povodu 50 godina Kršćanske sadašnjosti, u dvorani Vijenac Nadbiskupskoga pastoralnog instituta u Zagrebu, pretpremijerno prikazan dokumentarni film **I riječ djelo postade**, Antonije Hrvatina Roth, urednice Religijskog programa HTV-a

#### 4. Nove emisije i novosti u programskoj shemi HRT-a

U 2019. godini, u program su uvedene sljedeće nove emisije i formati:

##### Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1):

- **Kultura s nogu** (tjedna emisija uživo)
- **Zvijezde pjevaju** (natjecateljsko-zabavni show)
- **Zajedno u duhu** (religijska kultura)
- **Ekumenizam i religije** (religijska kultura)
- **Istrage prometnih nesreća** (obrazovanje na području prometne kulture)
- **The Voice Hrvatska** (natjecateljsko-zabavna emisija)
- **Crno-bijeli svijet** (igrana serija)
- **General** (igrana serija)
- **Tko želi biti milijunaš?** (kviz)
- **Destinacija: Hrvatska** (informativna emisija o turizmu)
- **Agenda: Svijet** (vanjsko-politički magazine)
- **5.com s Danielom** (zabavno-glazbena emisija)

##### Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2):

- **Kuhan i pečen** (natjecateljski kulinarski show)

##### Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3)

- **Izvan formata** (umjetnost/kultura, aktualna tematika; obrađuje teme o kojima se u kulturnom i javnom prostoru ne govori dovoljno, u studiju i kroz reportaže nastoji se osvjetliti intrigantne događaje koji mijenjaju uvriježeni pogled na hrvatsku umjetnosti i kulturu)
- **Stop!Kultura** (prati kulturne međunarodne i sl. festivale u Zagrebu i Hrvatskoj - Animafest, Tjedan suvremenog plesa...)
- **Nakon doručka** (razgovori sa sudionicima književnog sajma u Puli, "Sa(n)jam knjige u Istri", koji već četvrt stoljeća ugošćuje najvažnije domaće i svjetske autore)
- **Dajte mi libar** (serija emisija posvećenih obilježavanju 25 godina postojanja Festivala "Sa(n)jam knjige u Istri")
- **2020 za Rijeku** (emisija iz kulture – Rijeka, europska prijestolnica kulture 2020.)
- **Rani radovi**

##### Prvi program Hrvatskog radija (HRT - HR1)

- **Pet za pet** (obrazovna emisija - što su mediji i kako sigurno koristiti medijske sadržaje, znaju li djeca prepoznati i razlikovati dobre i korisne od loših sadržaja, imaju li svijest o tome da svojim sudjelovanjem u tom svijetu i oni sami sudjeluju u njegovom oblikovanju)
- **Eurotribina - perspektive i izazovi** (prijenosi iz Kuće Europe Zagreb - serijal mjesečnih emisija, koji obuhvaća sve najvažnije teme u vezi s funkcioniranjem i radom Europske

unije, a koje se odnose na sve građane Europe, s posebnim naglaskom na građane Republike Hrvatske; emitiranje i na HTV4)

- **Eurominuta** (kratke vijesti iz Europske komisije, Europskog parlamenta i ostalih europskih institucija, informiranje o novim odlukama koje će utjecati na život građana u Hrvatskoj i ostalim dijelovima Europske unije)
- **Žene u sportu**

#### Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)

- **Na treći pogled** (gostovanja autora koji predstavljaju svoje književno ili znanstveno djelo iz područja humanističkih znanosti)

#### HRT – Radio Knin

- **Žena, majka, kraljica** (emisiji iz područja ljudskih prava i civilnog društva, koja govori o ženama, njihovom pravima i položaju u društvu)
- **Ritam kiše** (zabavni mozaik)
- **Jutarnja kavica** (zabavni mozaik)

#### HRT – Radio Dubrovnik

- **Svakidašnja jezikoslovka** (obrazovna emisija)

## 5. Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV)

Od 17. lipnja Hrvatska televizija (HRT – HTV) je na svim četirima televizijskim kanalima počela emitirati program prema ljetnoj programskoj shemi.

#### Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1)

Na **Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1)**, u njihovim redovitim terminima, nastavljeno je emitiranje emisija **Dobro jutro, Hrvatska, Otvoreno, Prizma, Plodovi zemlje, More, Mir i dobro, Kućni ljubimci, Veterani mira, Nedjeljom u 2**, kao i **Vijesti iz kulture** koje su pratile sve ljetne kulturne manifestacije.

Novosti iz turizma tijekom cijele ljetne turističke sezone, petkom u 17.20, donosila je emisija **turizam.hrt**.

Od ponedjeljka do četvrtka, u 20.05 ponovno su emitirani dokumentarni serijali: **Zločini komunizma, Jugoslavenske tajne službe, Tito, Hrvatski premijeri...**

Od ponedjeljka do četvrtka, u 21 sat reprizirana je domaća hit-serija **Crno-bijeli svijet**.

Od ponedjeljka do četvrtka, od 22 sata na programu je bio izbor najboljih serijala iz radionice **Roberta Knjaza**.

Nedjeljom u 20.05, premijerno je emitiran domaći dokumentarni serijal o nagrađenim hrvatskim arhitektonskim rješenjima: **Točka na A** (Project 6 Studio za HRT).

Petkom i subotom u 20.05, na rasporedu su bili **Ljetni blockbusteri** (Pikseli, Osnivač, Argo...).

Od ponedjeljka do četvrtka, u 23.40 termin je bio rezerviran za premijerne **strane hit-serije** (Azurna obala...)

Tijekom emitiranja prema ljetnoj programskoj shemi realizirano je više prijenosa (Obilježavanje Ramazanskog bajrama - Islamski centar u Zagrebu, Kurban-bajram – Islamski centar u Rijeci, Svečana dodjela "Nagrade Vladimir Nazor", Dan antifašističke borbe – Brezovića, Dan državnosti - misa, Zagreb – Gradec, Glazba i grad, Đakovački vezovi 2019. - svečano otvorenje, 59. Festival zabavne glazbe Split 2019. - finalna večer, Dubrovačke ljetne igre – otvorenje, Svečano otvorenje Pulskog filmskog festivala...).

### **Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)**

Jutarnji program na Drugom je i tijekom ljeta bio rezerviran za najmlađe, pa se tako nastavila emitirati emisija za djecu, **Juhuhu**. I tijekom ljetnih mjeseci redovito je emitiran **Regionalni dnevnik**.

Od ponedjeljaka do četvrtka u 20.05 emitirane su strane hit-serije (**Raj za dame...**), a od 21 sat probrani i recentni filmski naslovi (**Krug, Nevina laž...**).

Petkom u 21.40 na programu je bila nova policijska serija **Deset dana**.

Početak emitiranja prema ljetnoj programskoj shemi, u sportskom dijelu programa obilježilo je **Europsko nogometno prvenstvo mladih reprezentacija** (EP U21), u Italiji i San Marinu, od 16. do 30. lipnja. U tom elitnom društvu se nakon 2004. godine našla i Hrvatska, tako da su prenošeni svi nastupi hrvatske reprezentacije. Od ostalih sportskih događaja valja istaknuti praćenje teniskog turnira u Wimbledonu i Umagu te 18. Svjetsko prvenstvo u vaterpolu, u južnokorejskom Gwangju.

Gledatelji su mogli pratiti i nastupe hrvatskih sportaša na drugome izdanju **Europskih igara** u Minsku.

### **Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3)**

Ljetnu programsku shemu Trećeg programa Hrvatske televizije (HRT – HTV3) obilježili su birani ciklusi za filmofile (ciklusi filmova vezanih uz ljetne festivale), kronike ljetnih festivala (Animafest 2019., Filmska runda 2019., Dani Hrvatskog filma 2019., Vukovar film festival 2019., Pulski filmski festival 2019., Motovun Film Festival 2019.), koncerti i vikend maratoni.

Kao važan iskorak u domaćem medijskom prostoru valja istaknuti emitiranje **hrvatskih filmova s audio-deskripcijom** (od 29. lipnja ponedjeljkom u 20:05), dakle, adaptirane za slijepe i slabovidne osobe.

Dio emisija domaće produkcije, emitiranih u prethodnoj sezoni (Treći format, Na rubu znanosti, Peti dan, Što je klasik?, Svijet klasike, Knjiga ili život...), ponovo je prikazan u ljetnom programu.

Na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) tradicionalno su praćene kulturne manifestacije tijekom ljetnih mjeseci u Hrvatskoj, te su emitirani prijenosi važnih kulturnih događanja (Svečano otvorenje 65. Splitskog ljeta - Giuseppe Verdi: Rigoletto, 44. Osorske glazbene večeri - svečano otvaranje...).

#### **Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4)**

I tijekom lipnja **Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4)** je u **Studiju 4**, informativnoj emisiji uživo, nastavio pratiti najvažnije događaje u Republici Hrvatskoj i svijetu.

Redovito su emitirani i informativna emisija **Regionalni dnevnik** te **Vijesti na engleskome** te **njemačkom jeziku**.

Emisija **Ljetna panorama**, radnim danom iz jednog od HRT-ovih regionalnih centara, na zabavan i informativan način, izvještavala je gledatelje o ljetnim događanjima u Hrvatskoj.

U lipnju je počelo premijerno emitiranje dokumentarnog serijala **Hrvatska zajednica u Čileu**, snimljenog u produkciji HRT-ova Programa za Hrvate izvan RH. U 5 epizoda obrađene su brojne zanimljive životne priče bračkih iseljenika. Procjenjuje se da danas u Čileu živi oko 200 tisuća Hrvata i njihovih potomaka.

Emitirane su reprize najboljih reportaža iz emisija (Puls, Kod nas doma, Dobroj jutro, Hrvatska...), i najgledanijih dokumentarnih serijala (Stambeno pitanje, Idemo na put s Goranom Milićem, Profesije osobno, Zapisano u kostima, Varoški amarkord...).

### **6. Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT – HR)**

Ljetna programska shema na Hrvatskome radiju (HRT – HR) počela je sredinom lipnja, za Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2) i većinu regionalnih centara.

Za Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1), Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3), HRT – Radio Rijeku te Glas Hrvatske, emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi planirano je za srpanj.

#### **Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1)**

U okviru ljetne programske sheme, na **Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1)**, od 8.05 do 9 sati na rasporedu je bila ljetna mozaična kontaktna emisija **Ljeto na Prvom** (HRT – Radio Pula, HRT – Radio Rijeka, HRT – Radio Zadar, HRT – Radio Split, HRT – Radio Dubrovnik, HRT – Radio Osijek, zagrebački studio Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR). Umjesto tjednih specijaliziranih emisija Poligraf – politički grafikon i Viza – vanjskopolitička izvješća i analize, četvrtkom od 9.05 do 10 sati emitirana je emisija **Sedmica – tjedni pregled**. Emisija **U mreži Prvog** bila je na programu do 12. srpnja, nakon čega je uslijedila ljetna stanka. Petkom je nastavljeno emitiranje emisije o kulturi, **Katapultura**. Prvi



program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) tijekom cijeloga ljeta nastavio je s emitiranjem svih izdanja informativnih emisija Vijesti te velikih informativnih emisija Jutarnja kronika, Dnevne novosti, Aktualno u 17, Dnevnik u 19.00 i Kronika dana. Realizirani su i: posebne emisije u kojima su gostovali Mario Banožić, ministar državne imovine, Gordan Grlić Radman, ministar vanjskih i europskih poslova, Marija Vučković, ministrica poljoprivrede, Blaženka Divjak, ministrica znanosti i obrazovanja, izravni prijenos otvaranja Dubrovačkih ljetnih igara te Kronike pulskog filmskog festival...

### **Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2)**

Tijekom emitiranja prema ljetnom rasporedu, na **Drugome programu Hrvatskoga radija** (HRT – HR 2), umjesto emisija U drugom filmu, Fotosinteza, Globotomija i Svakom loncu poklopac, emitiran je ljetni serijal emisija **Sunce na prozorčiću** (četvrtkom i petkom od 10.35 do 13.30, subotom od 9.00 do 12.30), čiji je cilj turistička promidžba različitih hrvatskih krajeva, a teme koje su se pratile bile su kultura, tradicija, sport, turizam i gastronomija.

Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) tijekom ljetne programske sheme intenzivnije je emitirao informacije iz Hrvatskoga autokluba (HAK), na hrvatskome, engleskome i njemačkome jeziku, počevši od 21. lipnja.

Programski su sadržaji bili prilagođeni opuštenijemu ljetnom ugođaju, pa je tako naglasak bio na prometnim i turističkim informacijama, najavama događanja i reporterskim javljanjima s različitih ljetnih manifestacija.

### **Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)**

I tijekom ljetne programske sheme **Treći program Hrvatskog radija** (HRT – HR3) emitirao je visokovrijedne glazbene, dramske i kulturno-znanstvene sadržaje. Praćeni su svi važniji glazbeni događaji te su realizirani mnogobrojni izravni prijenosi (Glazba i grad, Otvorenje 65. Splitskog ljeta s Peristila, Svečano otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara, uz posebnu emisiju Glasi iz Dubrave, Svečano otvorenje 44. Osorskih glazbenih večeri...). Tijekom srpnja i kolovoza Dramski program nastavio je s redovitim emitiranjem svih dramskih i dokumentarnih emisija prema uobičajenom redoslijedu i terminima emitiranja. I kulturno-znanstveni dio programa je tijekom ljetne programske sheme nastavio uobičajeno emitiranje programa (**Theatralia, Signatura, U vizualnom kodu, Kozmos i etos, Filmomanija, Kozmopolis, Do korica...**).

### **Međunarodni radijski programski kanal Glas Hrvatske (HRT – GH)**

Međunarodni radijski programski kanal **Glas Hrvatske** i tijekom ljetne programske sheme redovito je emitirao emisije u vlastitoj proizvodnji na hrvatskom jeziku (**Hrvatima izvan domovine, Globalna Hrvatska, Hrvatski stil, Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?, Na valovima staroga kraja, Baština, Živjeti put nade, Gost Glasa Hrvatske**), engleskom jeziku (**Croatia Today, Croatia Today Late Edition, Croatia Today – Magazine**), španjolskom jeziku (**Croacia hoy, Croacia hoy – Magazin**) te njemačkom jeziku (**Kroatien heute, Kroatien heute – Magazin**).



## HRT – Radio Pula

Tijekom emitiranja prema ljetnoj programskoj shemi **HRT – Radio Pula** svoj je program prilagodio ljetnim aktualnostima i manifestacijama diljem Istre. Okosnicu informativnog programa činile su županijske informacije, uz pregled aktualnosti iz zemlje i svijeta. Informativne emisije emitirale su se i na talijanskom jeziku, te su se preuzimale Vijesti na engleskom jeziku Prvog programa Hrvatskoga radija (HRT - HR1). U ljetnim mjesecima povećana je realizacija programa uživo iz različitih krajeva Istre. Naglasak je bio na snimanju i praćenju ljetnih tradicijskih, kulturnih i sportskih manifestacija, te prijenosima festivala i koncerata. Kao i ranijih godina, svakodnevnim kronikama praćen je Pulski filmski festival.

## HRT – Radio Rijeka

**HRT – Radio Rijeka** svoj je program u ljetnoj programskoj shemi, koju je uveo u srpnju, obogatio reportažama ljetne tematike te je kroz informativni program svakog punog sata informirao svoje slušatelje o svim važnim događajima na području Primorsko-goranske županije.

## HRT – Radio Zadar

Ljetnu shemu **HRT – Radio Zadra** činile su tri programske cjeline: jutarnja, od 6.00 do 11.00 koja je bila informativnog karaktera, uz servisne sadržaje, dnevna, od 11 do 14 sati, zabavno-informativnog, te popodnevna, od 14 do 19 sati, glazbeno-zabavnog karaktera.

Radio Zadar je i tijekom ljeta dnevno emitirao emisije Vijesti od 8 do 20 sati, a u 15 sati vlastitu središnju informativnu emisiju Dnevnik Radio Zadra. Od Prvog programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) preuzimane su: Jutarnja kronika, Kronika dana te Vijesti u 6 sati i Vijesti na engleskom jeziku.

U ljetnom razdoblju Radio Zadar je izvještavao, pratio ili prenosi uživo, kulturne događaje na području grada i županije, kao i koncerte izvornih dalmatinskih klapa (koncert "Raspjevano Bibinje"...). Sport se redovito pratio u informativnom programu te emisiji **Sport info**.

## HRT – Radio Split

Tijekom emitiranja prema ljetnoj programskoj shemi **HRT – Radio Split** osobitu je pozornost posvetio njegovanju domaćeg glazbenog i kulturnog stvaralaštva, pa su izravno prenošena mnogobrojna ljetna kulturna i glazbena događanja ili su odgođeno emitirane njihove snimke te reportaže (koncert "To je moja zemlja" - Poljud u Splitu, Festivala klapa Omiš 2019., Festival zabavne glazbe Split 2019....)

Dnevni program bio je podijeljen u tri veće cjeline mozaičko-informativnog te zabavnog programa: **Jutro mijenja sve**, **Informativni mozaik** te **Ljetni đir**.

Vijesti su emitirane od 6 do 20 sati, uz središnju regionalnu informativnu emisiju u 16 sati, te preuzimanja informativnih emisija Prvog programa Hrvatskog radija (HRT - HR1):

Jutarnje kronike u 7, Dневnih novosti u 15, te Kronike dana u 22 sata. Osnovno obilježje ljetnog programa u prvom su redu bila brojna snimanja i izravni prijenosi brojnih događanja diljem Dalmacije.

### **HRT – Radio Knin**

**Radio Knin** u ljetnu je programsku shemu uveo novu emisiju, **Ljetno kino**. Riječ je o kontakt-emisiji ležernog tipa, koja je, među ostalim, donosila informacije o godišnjim odmorima i odredištima za obilazak.

### **HRT – Radio Dubrovnik**

U ljetnoj programskoj shemi **HRT – Radio Dubrovnik** je u jutarnjim satima zadržao informativno-zabavni-glazbeni mozaik **Dobro jutro Radio - jutro na 105**, s najavama najvažnijih dnevnih događanja u gradu Dubrovniku i Dubrovačko-neretvanskoj županiji, kao i tematske emisije o sportu, gradskim problemima, zdravlju i javljanja županijskih dopisnika. Drugu programsku cjelinu činila je emisija **Dobar dan - Poslijepodne na 105**, a zatim **Ljetni radio** – poslijepodnevni informativno-zabavni-glazbeni mozaik.

Što se tiče informativnog programa, uz tri emisije Prvog programa Hrvatskog radija (HRT – HR1) – Jutarnju kroniku, Dnevne novosti i Kroniku dana, Radio Dubrovnik emitirao je kratke lokalne vijesti te središnju informativnu emisiju – Dnevnik u 16 sati.

Tijekom trajanja Dubrovačkih ljetnih igara, događanja na igrama praćena su u posebnim emisijama prijednevnog programa, **Igrama u pohode**, te u informativnom programu.

### **HRT – Radio Osijek**

I u ljetnoj shemi **HRT – Radio Osijek** emitirao je **Jutarnji program** od 6 do 10 sati, koji je obuhvaćao sve dnevne aktualnosti i događanja, kao i emisiju **Dobar dan** (Osječko ljeto kulture...), do 15.00. Poslijepodnevni program bio je objedinjen u emisiji **Na valu ljeta**, u kojoj su prevladavali glazba, izravna javljanja te razgovori o večernjim događajima. U večernjem programu bilo je vrlo malo odstupanja u odnosu na jesensku programsku shemu: prevladavale su glazbene emisije (Rock signal, Naša ulica, Fonodrom, Brtva glave, Studio DD, Noć u gradu, Nedjeljom zajedno, I blues i jazz). Raspored vijesti isti je tijekom cijele godine, tako da su se i ljeti emitirale svakoga sata od 6.00 do 19.00. Od Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) i tijekom ljeta preuzimane su: Jutarnja kronika, Kronika dana, Emisija za selo i poljoprivredu (svake nedjelje), te Inventura – tjedan pod povećalom (u lipnju).

### **HRT – Radio Sljeme**

Tijekom emitiranja prema ljetnoj programskoj shemi, **HRT – Radio Sljeme** je, u skladu s intenzivnom dinamikom događanja u gradu Zagrebu i činjenicom da grad godinama

bilježi porast broja turista, prilagodio svoj program praćenju mnogobrojnih turističko-kulturnih manifestacija, kroz redovite informativne emisije **Vijesti** i **Zagrebački dnevnik**, zatim **Aktualno u Zagrebu** i **Reporterska javljanja**. Osim lokalnih događaja, u središtu pozornosti bile su i županijske aktualnosti u emisiji **Putni nalog**.

## 7. Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV)

Nakon prezentacije jesenske programske sheme pod nazivom **Jesen u mom domu – dom je tamo gdje je HRT**, Hrvatska radiotelevizija (HRT) je od 16. rujna počela emitirati program prema jesenskoj programskoj shemi.

### Prvi program Hrvatske televizije (HRT–HTV1)

Ponedjeljkom u 20.05 na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1), u terminu domaćega dokumentarnog programa, emitirane su premijerne dokumentarne serije (**Liječnici političari** - Patricija Levak, Melinda Kurilj-Antunović, HRT, **Apsurdistan**, Nataša Kraljević Kolbas, Dean Šoša, Tomislav Mršić, HRT, **Opstanak**, Dubravko Merlić, Castor Multimedia...), a od 21 sat domaće dramske serije (Patrola na cesti, Čuvar dovorca Lukas Nola, Kinorama za HRT, Jurica Pavičić, Zvonimir Jurić, Kinorama za HRT...)

Utorkom od 20.05 nastavljeno je emitiranje razgovorne emisije U svom filmu i zabavnog magazina Klub 7.

Srijedom, u večernjem terminu, nakon tjedne emisije iz kulture, Kultura s nogu, uvedena je nova emisija o turizmu, **Destinacija: Hrvatska**, u produkciji Hrvatske turističke zajednice, obrađujući najvažnije teme i aktualnosti hrvatskog turizma te promičući Hrvatsku kao turističko odredište. Srijedom je premijerno emitiran i dokumentarni ciklus **Mijenjamo svijet**.

Nakog gotovo desetljeća duge stanke, počelo je prikazivanje 8. sezone kviza **Tko želi biti milijunaš?**, i to četvrtkom nakon središnjeg Dnevnika. Od 21 sat, nastavljeno je emitiranje emisije Puls (dokumentarne reportaže posvećene hrvatskoj svakodnevici, raznim društvenim temama i fenomenima).

Petkom i subotom od 20 sati na rasporedu su bili holivudski filmski hitovi, a od prosinca, subotom navečer, počelo je emitiranje nove treće sezone glazbenog showa **The Voice Hrvatska**.

Petkom u kasnijem večernjem terminu na rasporedu je bio novi zabavni talk show s Danielom Trbović, **5.com s Danielom**.

Nedjeljom od 17.35 emitirana je sedma premijerna sezona showa **Volim Hrvatsku**, a od 20.05, nova četvrta sezona humoristične serije **Ko te šiša** (Igor Šeregi, Aldo Tardozi, Plavi film). U terminu od 20.40 na programu su bile premijerne domaće dokumentarne serije (**Cuba si, Cuba no**, Goran Milić, JB Artes Video za HRT, **Najveće svjetske fešte**, Robert Knjaz, Sirovina i sinovi d.o.o...)

Subotom od 15.50 uveden je novi vanjskopolitički magazin Hrvatske televizije - **Agenda: Svijet**.

Nastavljeno je emitiranje dnevnih mozaičnih emisija **Dobro jutro, Hrvatska, Dobar dan, Hrvatska, Kod nas doma**.

U terminu od 11.10, tijekom tjedna, od ponedjeljka do petka, na programu su bile emisije javnog sadržaja: **Treća dob, Glas domovine, Eko zona**, emisije pučke i predajne kulture, **Riječ i život, Ekumenizam i religije**.

Od 14.00 do 15.00 na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) prikazivani su: **Znanstveni krugovi, Normalan život, Prometej...**

Subotom od 12.25 i dalje su na rasporedu bili javni sadržaji: **Veterani mira, Zajedno u duhu, Prizma, Potrošački kod, Manjinski mozaik**.

Nedjeljom, nakon podnevnog Dnevnika, u svojim stalnim terminima slijedili su **Plodovi zemlje, More, Nedjeljom u 2 i Mir i dobro**.

Nedjeljno prijepodne tradicionalno je bilo rezervirano za religijski blok: **Pozitivno, Biblija**, prijenose misa i drugih bogoslužja.

Od ponedjeljka do petka u terminu prije središnjega Dnevnika emitiran je kviz **Potjera**.

Nastavljeno je svakodnevno emitiranje emisije **Tema dana**, te nakon ljetne stanke, i emisije **Otvoreno**, od ponedjeljka do četvrtka.

U kasnovečernjemu terminu ponedjeljkom je emitirana emisija **Romano Bolković - 1 na 1**, a utorkom **Hrvatska za 5**.

## Drugi program Hrvatske televizije (HRT–HTV2)

Jedna od novosti u jesenskom programu HRT-a bio je kulinarski reality show **Kuhan i pečen** (u večernjem terminu, od utorka do četvrtka). Riječ je o licencnom formatu BBC-a, prema ideji svjetski proslavljenog kuhara Jamieja Olivera, a koji je je nakon Kanade zaživio i u hrvatskoj verziji.

Od ponedjeljka do srijede u 21 sat na program su bile **holivudske filmske premijere**, a četvrtkom **domaća filmska produkcija** (Zvizdan, Dalibor Matanić, Kinorama, Kratki izlet, Igor Bezinović, Studio Pangolin, Zagrebačke priče 3, Ivan Salaj, Petar Orešković, Vlatka Vorkapić, Matija Vukšić, Radislav Jovanov Gonzo, Danilo Šerbedžija, Propeler Film, Alka film, Zagreb Film Festival, Seljačka buna 1573., Vatroslav Mimica, F20, Arsen Anton Ostojić, Filmosaurus Rex d.o.o....).

Od ponedjeljka do četvrtka u kasnom terminu premijerno su emitirane **strane hit-serije** (McMafia, Kuća od karata, Amerikanci, Sluškinjina priča...).

U ciklusu **Krimi-petka** emitirane su popularne kriminalističke serije (Tko ubija u Brokenwoodu?, Ubojstva u Sandhamu, Vera, Luther...).

Večernji termin subotom bio je rezerviran za premijerne **znanstveno-popularne serije** (Preživljavanje u divljini, Dinastije, Neobični planet, Mjanmar sa Simonom Reeveom,...)

Nedjeljom navečer na rasporedu je bio ciklus **Filmova s 5 zvjezdica**, te **kostimirane dramske serije** (Medici, gospodari Firenze...).

I u jesenskoj programskoj shemi nastavljeno je svakodnevno emitiranje magazina za djecu **Juhuhu**, te emitiranje tjednih emisija **Luka i prijatelji** te **(Re)kreativac**.

Redovito je emitiran **Regionalni dnevnik**.

Emisija HRT-a **Stadion**, koja se bavi hrvatskom i najjačim europskim nogometnim ligama, i dalje se emitirala u stalnom terminu ponedjeljkom u 20.05.

### Treći program Hrvatske televizije (HRT–HTV3)

U jesenskoj programskoj shemi Trećeg programa Hrvatske televizije (HRT – HTV3) istaknuto mjesto imala je nova emisija **2020 za Rijeku** (ponedjeljkom), kojom se HRT pridružio najvećem kulturnom događaju u zemlji, projektu **Rijeka 2020. - Europska prijestolnica kulture**. Emisija, sastavljena od niza reportaža, sustavno je pratila sve što se osmislilo, organiziralo i dogodilo u budućoj prijestolnici kulture, Rijeci.

Emitirana je i druga sezona serijala **Rani radovi**, nastalog kao rezultat suradnje Akademije dramske umjetnosti Zagreb i Hrvatske radiotelevizije (HRT). Rani radovi posvećeni su prvim kreacijama budućih velikih imena hrvatske kinematografije i kulture, odnosno autorima koji tek dolaze.

U udarnom terminu, od ponedjeljka do četvrtka, emitiran je ciklus **Antologija dramskog programa**, s kulturnim dramskim serijama (**Velo misto, Naše malo misto, Čovik i po, Putovanje u Vučjak...**).

Novi **stalni termin hrvatskog filma** bio je petkom, poslije Petog dana (Visoki napon, Ljubavna pisma s predumišljajem, Novinar, Poslijepodne jednog fazana, Mećava, Prezimiti u Riju, Halimin put, Ljubica, Živjeti od ljubavi - ciklus filmova Kreše Golika...).

Subotom je nastavljeno s filmskim maratonom **Od sumraka do zore** (od 18 od 06 idućeg dana), uz emisije o filmu, **Posebni dodaci i Kokice**, namijenjenu djeci i mladima.

U večernjem terminu nastavljeno je emitiranje redovitih emisija Trećeg programa: ponedjeljkom – **Na rubu znanost**, utorkom - **Knjiga ili život te Što je klasik?**, svakog drugog utorka, srijedom – **Bilješke o jeziku, Treći element**, četvrtkom – **Svijet jaza** ili **Svijet klasike**, petkom – **Peti dan**, nedjeljom – **Art a la carte**.

Subotom prijepodne nastavljeno je emitiranje debatne emisije za mlade, **Ni da ni ne**.

Također, redovito su emitirani i mnogobrojni filmski ciklusi, s filmovima visoke umjetničke vrijednosti te dokumentarni sadržaji domaće i strane produkcije.

### Četvrti program Hrvatske televizije (HRT–HTV4)

U jesenskoj programskoj shemi, na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4, radnim su danom u 20.05, emitirani **domaći dokumentarni sadržaji** raznolike tematike: ponedjeljkom i srijedom - putopisi, utorkom i petkom - povijest, četvrtkom - nesreće, prirodne katastrofe, političke krize.

Poslije 21.00 sat na rasporedu su bili: **Petrošački kod** (ponedjeljkom), **Labirint** (utorkom), **Druga strana** (srijedom), **Prometej, Treća dob** (četvrtkom), **turizam.hrt, Zdrav život** (petkom), **Hrvatska za 5, Globalna Hrvatska** te **Agenda svijet** – vanjsko-politički magazin (subotom).

Dva put na mjesec, nastavljeno je emitiranje magazina **Alpe – Dunav – Jadran**, (subotom u 18.25).

Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) je emisijom **Studio 4** nastavio s konceptom višesatnoga informativnog programa uživo, svakoga radnog dana, uz razgovore s gostima u studiju, te brojnim javljanjima i uključenjima.

Nastavljeno je cjelodnevno emitiranje **Vijesti**, sve do ponoći, te vijesti na engleskom i njemačkom jeziku, kao i Poslovnih vijesti te Vijesti iz svijeta.

Svakim radnim danom emitirana su i tri sata specijaliziranoga regionalnog programa uživo, u emisijama **Regionalni dnevnik** i **Županijska panorama**.

## 8. Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT – HR)

### Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1)

Novost u jesenskoj programskoj shemi **Prvog programa Hrvatskog radija (HRT – HR1)** bila je emisija **Žene u sportu**, koja je predstavljala sportašice, trenerice, liječnice, nutricionistice, žene na rukovodećim položajima u sportskim klubovima ili savezima. One same govorile su o svom radu, uspjesima i izazovima s kojima se susreću u karijeri.

Nastavljeno je emitiranje stalnih emisija prvoga radijskog programa, prema ustaljenome programskom rasporedu.

Svakoga jutra u 7.00 na programu je bila **Jutarnja kronika**, u 15.00 - **Dnevne novosti**, u 22.00 - **Kronika dana**.

Političke teme i u novoj sezoni nastavile su pratiti emisije **U mreži Prvog, Poligraf – politički grafikoni, Inventura – tjedan pod povećalom** i **Viza – vanjskopolitička izvješća i analize**. Nastavljeno je i redovito emitiranje emisija, kao što su **Katapultura, Poslovni tjedan, Izaberi zdravlje, Emisiji za selo i poljoprivredu, Pomorska večer, Susret u dijalogu...** Nastavljeno je emitiranje emisija **Eurotribina** i **Eurominuta** – specijaliziranih emisija koje su sustavno analizirale europske teme, naročito u svjetlu predsjedanja Hrvatske Europskom unijom.

U obrazovnim emisijama i onima namijenjenima djeci (Izvan okvira, U pomaku, Govorimo Hrvatski, Mudrice i dr.) osobito je praćena provedba reforme školstva.

### Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)

I u novome programskom razdoblju nastavljeno je emitiranje mozaično-zabavne emisije **Dobro jutro** i popodnevnog programa **Drugi dio dana**, te emisija kao što su: **Sve najbolje, Konvoj, Andromeda, Homo sapiens, Globotomija, Hulahop, Music pub, Svijet diskografije, Glazbeni megahertz**, koji je bio obogaćen top ljestvicom najboljih domaćih pjesama zabavne glazbe.

Također, nastavljeno je i emitiranje emisije **Jedan plus jedan**, uvedene u predhodnome izvještajnom razdoblju, u kojoj su poznate osobe iz javnog života zamjenjivale životne uloge s osobama s invaliditetom.

Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) i dalje je prenosio najvažnije sportske događaje, te je jedini u nacionalnome radijskome eteru prenosio utakmice Hrvatske

nogometne lige (HNL), hrvatske nogometne reprezentacije, nastupe nogometaša Dinama u Ligi prvaka, Europsko prvenstvo rukometaša i Europsko prvenstvo vaterpolista.

Od ove jeseni emisija **Sport i glazba** realizirana je u duljem trajanju, subotom i nedjeljom od 15.00 do 23.00. Osim prijenosa, kroz različite novinarske forme, objavljujane su najzanimljivije vijesti iz svijeta sporta, rezultati i analize sportskih događaja, komentari i reportaže sa sportskih borilišta, razgovori s uspješnim sportašima koji potiču na bavljenje sportom i uče kako doći do cilja u životu, predstavljani su zdravi stilovi života te sport osoba s invaliditetom.

### Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)

**Treći program Hrvatskoga radija (HRT – HR3)** u jesenskoj programskoj shemi, od ponedjeljka do petka u 8.45, nastavio je emitirati pet tematskih emisija: ponedjeljkom **Theatraliju** (kazalište), utorkom **Signaturu** (književnost), srijedom **U vizualnom kodu** (likovna umjetnost), četvrtkom **Kozmos i etos** (znanost i društvo), petkom **Filmomaniju** (film).

Dramski program nastavio je tradiciju praizvedbi domaćih autorskih djela i ostalih dramskih tekstova.

I dalje su izravnim prijenosima praćene sezone HRT-ovih ansambala: Majstorski ciklus Simfonijskoga orkestra Hrvatske radiotelevizije (HRT), Kanconijer Zbora i Orkestra Hrvatske radiotelevizije (HRT), Sfumato Zbora Hrvatske radiotelevizije (HRT) i Jazz-ciklus Jazz orkestra Hrvatske radiotelevizije (HRT).

### Regionalni programi Hrvatskog radija (HR – REG)

Osam **regionalnih programa Hrvatskog radija (HR – REG)** i u jesenskoj programskoj shemi nastavilo je emitirati emisije regionalnog karaktera, s vijestima, kontaktnim i zabavnim sadržajima, regionalnim dnevnicima te drugim emisijama koje se tematski bave regionalnim i mjesnim djelovanjem uprave i samouprave, zdravstva, obrazovanja, gospodarstva, komunalnih službi, sportskih organizacija, nacionalnih manjina te događajima vezanim uz kulturu i organizacije civilnog društva.

**Hrvatski radio – Radio Knin** uveo je nove emisije: **Ritam kiše** (glazbeno - edukativna emisija s retro-vijestima i zanimljivostima te glazbom iz 50-ih, 60-ih, 70-ih, 80-ih godina), **Jutarnja kavica** (o domaćim filmovima, mladim glazbenim autorima, kulturnim i zabavnim događajima).

Ususret godini kada Rijeka postaje Europskom prijestolnicom kulture, Hrvatski radio - Radio Rijeka i Drugi program Hrvatskog radija, zajedničkom rubrikom **Rijeka – moj svijet** upoznavali su slušatelje diljem Hrvatske sa zanimljivostima iz bogate riječke povijesti.

U jesenskoj shemi **Hrvatski radio - Radio Sljeme** posebno je intenzivirao svoj jutarnji program s više gradskih i prometnih informacija, a interakcija sa slušateljima obogaćena je



rubrikom **Zajednički nazivnik**, u kojoj su slušatelji predlagali rješenja određenih gradskih problema, a odabrani problem bio je rješavan u reporterskom javljanju uživo.

Nakon pilot emitiranja i privlačenja pozornosti slušatelja svoje mjesto u programu **Hrvatskog radija – Radio Zadra**, osigurale su emisije **Kulturoskop** i **Urbofon**.

U sudradnji s udrugom "Hrvatski otočni proizvod" realizirana je serija, kako bi se pomoglo razvoju projekta "Hrvatski otočni proizvod" i predstavilo otočne proizvođače, nositelje oznake "HOP", sa svih otoka hrvatskoga Jadrana. Realizirana je tradicionalna eko akcija "Daj ruku za čiste Jazine".

Uz postojeće sadržaje, **Hrvatski radio – Radio Dubrovnik** uveo je **Gradski đir** - "lutajuće reportere" utorkom i petkom u jutarnjem programu. Uvedena je i kratka edukativna petominutna emisija **Svakodnevna jezikoslovka** o hrvatskom jeziku i pravilnom govoru. Nova polusatna emisija **Prevenirajmo zajedno**, bila je posvećena prevenciji rizičnih ponašanja djece i mladih te prevenciji zdravstvenih politika.

## Međunarodni multimedijски program HRT – Glas Hrvatske

**Međunarodni multimedijски program HRT – Glas Hrvatske** i u jesenskoj programskoj shemi nastavio je s projektom **Globalna Hrvatska**, pokrenutim u prethodnom izvještajnom razdoblju, na Međunarodnom radijskom programskom kanalu Glas Hrvatske, a moglo ga se pratiti i na **Četvrtom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV4) te Međunarodnom televizijskom programskom kanalu **HRT International**.

Osim navedenog, **Međunarodni multimedijски program HRT – Glas Hrvatske** nastavio je s produkcijom televizijskih sadržaja: Otkrivamo Hrvatsku, Hrvatska, moj izbor, Pogled preko granice – Hrvati u BiH.

Međunarodni radijski programski kanal **Glas Hrvatske** nastavio je redovito emitiranje emisija u vlastitoj proizvodnji, na hrvatskom jeziku, te engleskom, španjolskom i njemačkom.

Nastavljeno je i emitiranje emisije namijenjene informiranju Hrvata u Bosni i Hercegovini – **Vijesti iz Bosne i Hercegovine**.

## 9. Igrani program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Na prvom **Programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1), od siječnja 2019., u udarnom terminu, počelo je emitiranje treće sezone dramsko-humoristične serije **Crno-bijeli svijet** (Goran Kulenović, Inter film za HRT).

Na istom je programu od travnja počelo emitiranje dramske serije **Da sam ja netko** (Ivona Juka, 4 Film), suvremene priče o obiteljskim odnosima, snimljene uz igrani film "Ti mene nosiš", koji je osvojio prestižne nagrade u zemlji i inozemstvu.

Nastavljeno je emitiranje humoristične serije **Ko te šiša** (Aldo Tardozzi, Plavi film za HRT).

U listopadu je na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) prikazivana serija u tri nastavka, **Svećenikova djeca** (Vinko Brešan, Mate Matišić, Interfilm).



Hrvatska radiotelevizija (HRT) je od 9. prosinca na Prvom programu (HRT-HTV1) u udarnom terminu, počela s premijernim emitiranjem serije **General** (Antun Vrdoljak, Kiklop film d.o.o za HRT), biografske ratne drame o životnom i ratnom putu hrvatskog generala Ante Gotovine. Serija je istodobno emitirana i na Trećem programu (HRT-HTV3) sa audio deskripcijom (AD).

I u ovom izvještajnom razdoblju, na **Drugom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV2) nastavljeno je prikazivanje hrvatskih filmova u stalnom terminu četvrtkom: **Ne gledaj mi u pijat** (Hana Jušić, Kinorama, Beofilm, HAVC, HRT, Det Danske Filmistitut, Eurimages), **Aleksi** (Barbara Vekarić, Studio Dim, FilmKombajn, Motion, HRT, uz potporu HAVC-a i Filmskog centra Srbije), **Ta divna splitska noć** (Arsen Anton Ostojić, Alka film), **Crvena prašina** (Zrinko Ogresta, Goran Tribuson, Interfilm, HRT), **Maršal** (Vinko i Ivo Brešan, HRT i Interfilm), **Majka asfalta** (Dalibor Matanić, Tomislav Zajec, Kinorama i HRT), **Kenjac** (Antonio Nuić, Propeler Film, MaNuFaktura, HRT, F&ME, Film House Bas Celik, Zagreb Film Festival), **Svjedoci** (Vinko Brešan, Jurica Pavičić, Živko Zalar, Interfilm i HRT), **Armin** (Ognjen Sviličić, Busse & Halberschmidt, HRT, Maxima Film, Refresh Production), **Na putu** (Jasmila Žbanić, Deblokada, Coop99 Filmproduktion, Pandora Filmproduktion, Ziva Produkcija), **Sedma kronika** (Bruno Gamulin, Jadran film, HRT), **Priča iz Hrvatske** (Krstó Papić, Mate Matišić, HRT), **Moram spavat anđele** (Dejan Aćimović, Tatjana Aćimović, DA Film, HRT, Bosanskohercegovačka radiotelevizija i Croatia Film, uz sufinanciranje Ministarstva kulture Republike Hrvatske), **Sve džaba** (Antonio Nuić, Propeler Film, Porta Produkcija, Magic Box Multimedia), **Zlatne godine** (Davor Žmegač, Maxima film, ICAV), **Dva sunčana dana** (Ognjen Sviličić, KinoElektron, Maxima film), **Hitac** (Robert Orhel, Kinorama, HRT), **Sedamdeset i dva dana** (Danilo Šerbedžija, HRT, Interfilm, Lijeni Film, Vans), **Ničiji sin** (Arsen Anton Ostojić, Alka-Film, HRT, RTV Slovenija), **U raljama života** (Rajko Grlić, Art Film 80, Croatia Film, Jadran Film, Kinematografi, Union Film), **Zvzdan** (Dalibor Matanić, Kinorama), **Krhotine** (Zrinko Ogresta, Lada Kaštelan, HRT, Jadran film), **Narodni heroj Ljiljan Vidić** (Ivan-Goran Vitez, Zoran Lazić, Interfilm, Zillion film, HRT), **Kratki izlet** (Igor Bezinović, Ante Zlatko Stolica, Studio Pangolin), **Sokol ga nije volio** (Branko Schmidt, Fabijan Šovagović, Zagreb Film), **Sonja i bik** (Vlatka Vorkapić, Interfilm i HRT), **Zagrebačke priče 3** (Ivan Salaj, Petar Orešković, Vlatka Vorkapić, Matija Vukšić, Radislav Jovanov Gonzo, Danilo Šerbedžija, Propeler Film, Alka film, Zagreb Film Festival), **Seljačka buna 1573.** (Vatroslav Mimica, Croatia Film Jadran Film), **F20** (Arsen Anton Ostojić, Filmosaurus Rex d.o.o.), **Osmi povjerenik** (Ivan Salaj, Alka film i HRT).

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) od siječnja se počeo emitirati filmski maraton subotom **Od sumraka do zore** (emisija Kokice, niz filmskih naslova koji su isprepleteni emisijom Posebni dodaci, u kojoj su gostovali filmski kritičari, redatelji, glumci i filmski stručnjaci). Prvi filmski maraton subotom bio je posvećen Ivi Gregureviću.

U kolovozu se počeo emitirati **filmski ciklus Cannes-Berlin-Venecija**, u kojemu su objedinjeni naslovi nagrađeni na nekom od tih triju prestižnih europskih filmskih festivala. Ciklus je otvorio finsko-njemački film **Druga strana nade**, redatelj Akiya Kaurismakija, nagrađenog Srebrnim medvjedom za režiju na Berlinaleu 2017. godine

I u 2019. nastavljeno je emitiranje **filmskih ciklusa**, visoke umjetničke vrijednosti (Ciklus filmova Ermanna Olmija, Ciklus filmova Sarite Montiel, Ciklus filmova Kornela

Mundruczoa, Cklus filmova Krste Papića, Ciklus filmova Kreše Golika, Cilis filmova Rajka Grlića, Ciklus filmova Otta Premingera...).

Hrvatska radiotelevizija (HRT) 9. studenog 2019., u terminu od 20.45 sati do čak 4.40 slijedećeg jutra, na Trećem programu (HRT-HTV3) emitirala je najduži film koji je ikada prikazan na javnom servisu, a riječ je o djelu **Uspavanka za tužan misterij** (Lav Diaz), filipinsko-singapurskoj fantastičnoj drami, koja je na 66. međunarodnom filmskom festivalu u Berlinu osvojila nagradu "Alfred Bauer".

Od **stranoga serijskog programa**, Hrvatska radiotelevizija (HRT) emitirala je sadržaje novije europske i svjetske produkcije, vodeći se pokazateljima visoke kvalitete i žanrovskom raznovrsnošću: **HRT – HTV1**: Detektiv Murdoch, Umorstva u Midsomeru...; **HRT – HTV2**: Crna lista, Osumnjičeni: Tennison, Vikinzi, Katarina Velika, Milijarde, Zakon i red: Odjel za žrtve, Nijemi svjedok, Povrh jezera, Zločinački umovi, Deset malih vojnika, Poldark, Inspektor Montalbano, Dobra borba, Luther, Ray Donovan, Fargo, Deset dana, McMafia, Kuća od karata, Amerikanci, Sluškinjina priča...

Iz produkcije **stranog televizijskog programa za djecu i mlade** birane su najkvalitetnije igrane serije u kojima je bila prikazivana raznolikost europske kulture, kako u sadržaju, tako i u žanru. Uključivane su povijesne, znanstveno-fantastične, pustolovne, komične i suvremene serije, kao i serije koje svojim sadržajem obrađuju odrastanje: H2O: uz malo vode, Vučja krv, Andy i mladunci, Prvak Koen, Lavlji brlog, Neustrašiva Feja, Mali detektivi i tajna Bijele dame, Plesna akademija, Dino Dana...

U području animiranih filmova, emitirani su kvalitetni **crtani i animirani programi namijenjeni djeci**, sinkronizirani na hrvatski jezik: **HRT – HTV2**: Gradski heroji, Edo i Medo, Nove pustolovine Lucky Lukea, Tomica i prijatelji, Inspektor Gadget, Ernest i Celestina, Vatrogasac Sam, Naprijed, Go Jetteri!, Flipper i Lopaka, Moj mali planet...

Prikazivani su i **animirani programi obrazovnog i zabavnog sadržaja**: Danica, Ručice čarobnice, Laboratorij na kraju svemira, Vrtuljici, Mišo i Robin, Tajni dnevnik patke Matilde...

Hrvatska radiotelevizija (HRT-HTV) je u siječnju, za djecu na školskim praznicima, pripremila bogat filmski program, pa je tako na Drugom programu (HRT – HTV2) emitiran **ciklus filmova o Harryju Potteru**.

Za radijske programe HRT je proizvodio **igrane i dokumentarne radio drame** širokoga žanrovskog, stilskog i tematskog spektra, te se uz izvorna dramska djela, bavio dramatičnom i adaptacijom proznih djela domaćih i svjetskih klasika (**HRT – HR1**: Male forme, Radio scena, **HRT – HR2**: KriK, **HRT- HR3**: Radio drama, Radio atelje, Radio igra, Radio roman, **HRT – Radio Split**: Male priče i dr.).

## 10. Zabavni program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatski radio (HRT – HR) je u 2019. nastavio emitirati zabavne i zabavno-mozaične emisije na gotovo svim radijskim programskim kanalima. Na opušten način pružale su se

razne korisne i servisne informacije, play liste, aktualnosti, gradske priče i najave događaja, edukacije, zanimljivosti, crtice iz povijesti, gosti su predstavljali nove albume, glazbene turneje, festivale, „otkrivali“ znane i manje poznate krajeve kroz glazbu i sl. Nastojalo se u što većoj mjeri unaprijediti interaktivnost programa, kroz različite oblike kontakata s publikom.

Za televizijske programe Hrvatska radiotelevizija (HRT) proizvodila je **zabavno-glazbene emisije** (A strana), **natjecateljsko-zabavne emisije** (Zvijezde pjevaju, The Voice Hrvatska, Kuhan i pečen, Volim Hrvatsku), **igre i kvizove znanja** (Potjera, Šifra, Tko želi biti milijunaš), **zabavno-informativne emisije** (U svom filmu), **zabavne razgovorne emisije** (Žene povjerljivo, 5.com s Danielom), **emisije o kulturi življenja** (Kod nas doma), **zabavne mozaične emisije** (Špica, riva, korzo), te emitirao **zabavne emisije o raznim vještinama** (Dizajn interijera u rukama amatera, Lidijina kuhinja, George Clark: Čudesne zamisli, Izradi sam, Nećemo reći mladenki, U Hestonovu svijetu, Dobar, bolji, najbolji... britanski slastičar)...

Praćeni su **događaji iz svijeta zabave**: HRT – HTV1: Dodjela nagrada "Cesarica – hit godine", Dodjela nagrada Zlatni studio, 91. dodjela Oscara, Večernjakova ruža - dodjela medijskih nagrada za 2018. godinu, Dodjela glazbene nagrade Porin 2019., Izbor za pjesmu Eurovizije 2019., Miss Universe Hrvatske 2019., Red Carpet i Dodjela nagrade Emmy, 59. Festival zabavne glazbe Split 2019. - finalna večer, 22. večeri novih skladbi dalmatinske šansone Šibenik 2019...

## 11. Sportski program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je tijekom izvještajnog razdoblja realizirala niz prijenosa i projekata u sportskome programu.

Početak godine tradicionalno je bio rezerviran za **zimske sportove** (Snježna kraljica, Novogodišnja turneja "Četiri skakaonice", Are: SP u skijanju, Svjetski skijaški kup).

U nastavku godine, redovito su praćeni te prenošeni i: Nogometna Liga prvaka, Rukomet, LP, Košarka, Kvalifikacije za SP, Glasgow: Atletika - dvoransko EP, Košarka, PH, Rukomet - Kup EHF, Osijek: EP u streljaštvu, Rukomet, Kvalifikacije za Euro 2020.: Hrvatska - Srbija, Szczecin: Gimnastika EP, Nogometni kup Hrvatske, Poreč: Rukometni kup Hrvatske, Vaterpolo, PH - finalne utakmice, Osijek: Gimnastika, Svjetski kup, Roland Garros, Tenis - Bol na Braču (Ž) - finale, Zagreb: Croatia Grand Chess Tour – otvaranje, Nogomet, EP U-21...

Slušatelji **Hrvatskog radija** (HRT – HR) su od 10. do 27. siječnja na Drugom program (HRT – HR2) mogli pratiti **Svjetsko prvenstvo u rukometu**, iz Njemačke i Danske.

Naime, Hrvatski radio je jedini radio u Hrvatskoj koji je imao pravo prijenosa, pa su prenošene sve utakmice hrvatske reprezentacije.

Uz izravne prijenose, emitirani su i kratki intervjui s našim rukometašima, uživo, odmah nakon svake utakmice, kao i svakodnevne posebne emisije i priloge u informativnim emisijama na Prvom program Hrvatskog radija (HRT – HR1), te reportaže i javljanja uživo za sportstke emisije (Sport i glazba, Sportski mikrofoni, Sport subotom, Sportski vikend, ali i ostale emisije (Dobro jutro, Drugi dio dana...)).

Početak sportskog ljeta obilježilo je drugo izdanje **Europskih igara** od 21. do 30. lipnja, u Minsku – Bjelorusija, uz praćenje na Drugom program Hrvatske televizije (HRT – HTV2). Četiri tisuće europskih sportaša, u 15 sportova, borilo se za odličja i plasman na Olimpijske igre u Tokiju, a među njima i 45 hrvatskih, čije su nastupi praćeni u izravim prijenosima i snimkama.

Od 1. do 14. srpnja na rasporedu je bio teniski turnir u **Wimbeldonu**, uz prijenose na Drugom program Hrvatske televizije (HRT – HTV2), osobito nastupa hrvatskih tenisačica i tenisača.

Od 12. do 28. srpnja Hrvatska radiotelevizija (HRT) pratila je **Svjetsko prvenstvo u vodenim sportovima, u južnokorejskom Gwangju**. Utakmice hrvatske vaterpolske reprezentacije, kao i sama završnica natjecanja, izravno su prenošeni na Drugom programu HTV-a (HRT-HTV2) i na Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR2). Od četvrtfinala, Svjetsko prvenstvo u vaterpolu praćeno je i kroz posebne studijske emisije.

Od 15. do 21. srpnja na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT-HTV2) svakodnevno su prenošeni mečevi 30. izdanja umaškog ATP-a, **“Plava Laguna Croatia Open”**.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 17. srpnja prenosila egzibicijski meč dviju teniskih legendi, Gorana Ivaniševića i Patricka Raftera, u Umagu, osamnaest godina nakon nezaboravnog finala Wimbledona 2001.

**Zagreb Judo Grand Prix**, jedan od najuglednijih svjetskih turnira, **mogao se pratiti** od 26. do 28. srpnja na Drugom programu Hrvatske televizije, uz atraktivne borbe hrvatskih judašica i judaša.

Početak kolovoza tradicionalno je bio rezerviran za vitešku igru, **Alku** te izravni prijenos natjecanja iz Sinja.

Od 29. kolovoza do 1. rujna na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2) prenošena su polufinalna i finalna natjecanja na **Svjetskome veslačkom prvenstvu u Linzu** u Austriji, te nastupi hrvatskih veslačica i veslača.

U rujnu je praćeno **Svjetsko košarkaško prvenstvo u Kini** (HRT – HTV2), iako nije sudjelovala hrvatska reprezentacija.

Od 27. rujna do 6. listopada praćena su natjecanja na **Svjetskome atletskom prvenstvu u Dohi**, a osobito nastupi hrvatskih predstavnika. Uz prijenose na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2) realizirane su i popratne sudijske emisije.

Od 1. do 6. listopada na rasporedu je bila biciklistička utrka kroz Hrvatsku, **CRO Race**, uz svakodnevne prijenose i studijske emisije na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

Od 4. do 8. prosinca praćena su natjecanja **na Europskom prvenstvu u plivanju, u 25-metarskim bazenima** (HRT – HTV2), u Glasgowu.

Osim navedenog, na rasporedu su bile i redovite tjedne emisije **Stadion** na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) i **Sportske vijesti** nedjeljom navečer na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1).

Od ostalih sportskih sadržaja, između ostalog emitirani su: dokumentarni film „2018 FIFA World Cup – pogled iznutra“, službeni FIFA-in film, s dosad neotkrivenim detaljima o SP u Rusiji, posebna emisija „Sport u 2018.“, prijenos Dodjele sportske nagrade Laureus, prijenos The Best FIFA football awards, Veliki dan hrvatskog športa...

Godišnjica povijesnog uspjeha hrvatske nogometne reprezentacije obilježena je 16. srpnja, posebnom studijskom emisijom **Kako smo dočekali Vatrene**, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1).

## 12. Realizacija sadržaja izvan redovite programske sheme na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

U 2019. godini na HRT-u je realizirano više emisija izvan redovite programske sheme, te mnogobrojni prijenosi.

Tako su na **Prvom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1) prenošeni: Novogodišnji koncert iz Beča, Božić po julijanskom kalendaru: Liturgija iz Sabornog hrama Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, Dodjela nagrada "Cesarica – hit godine", Dodjela nagrada Zlatni studio, 91. dodjela Oscara, Večernjakova ruža - dodjela medijskih nagrada za 2018. godinu, Dodjela glazbene nagrade Porin 2019., Obljetnica proboja iz logora Jasenovac, Jom Hašoa: Dan sjećanja na žrtve Holokausta, Mišogoj, Izbor za pjesmu Eurovizije 2019. – 1. i 2. polufinalna večer te finale, Komemoracija žrtvama Hrvatskog križnog puta i bleiburške tragedije, Bleiburg, Osijek: Uskrs po julijanskom kalendaru, Obilježavanje Ramazanskog bajrama - Islamski centar u Zagrebu, Svečana dodjela nagrade "Vladimir Nazor", Dan antifašističke borbe – Brezovica, Dan državnosti - misa, Zagreb – Gradec, Svečano otvorenje 53. Đakovačkih vezova, 59. izdanje Festivala zabavne glazbe Split 2019., Svečano otvorenje 70. Dubrovačkih ljetnih igara, Zatvaranje 70. Dubrovačkih ljetnih igara, Svečano otvorenje Pulskog filmskog festivala, Kurban-bajram: Svečana molitva iz Islamskog centra u Rijeci, Blagdan Velike Gospe: Misa iz Aljmaša, Dan hrvatskih mučenika: Misa iz Udbine, 54. Festival kajkavskih popevki - Nove popevke, Vinkovačke jeseni - Svečano otvorenje, Red Carpet i Dodjela nagrade Emmy, Dodjela godišnjih hrvatskih turističkih nagrada, Dan reformacije: Bogoslužje iz Slavenskog Broda, Svetkovina Svih Svetih: Misa iz mirogojske crkve Krista Kralja, 350 godina Sveučilišta u Zagrebu, Bukurešt: Prijenos ždrijeba za EURO 2020.

**Izvan redovite programske sheme emitirani su: Ususret Eurosongu**, emisija **uoči finalne večeri**, emisija o školstvu **Ima li što novo?**, posebno izdanje emisije **Lijepom našom** iz Solina, u prigodi Dana Državnosti, dokumentarna reportaža **Usudi se sanjati** (Eurosong i domaćinstvo Izraela). Uz **Dan Hrvatske radiotelevizije** (HRT) emitirane su: **Antologija dramskog programa**: humoristična drama **Meštre Tonov najsrnitiji dan**, dokumentarni film **Od jutra do jutra** te snimka dodjele nagrada HRT-a (godišnje nagrade - nagrada za najbolju reportažu, za snimateljski ili kamermanski rad, za najbolji projekt, nagrada "Šibl" za životno djelo). U lipnju je emitirana posebna emisija pod nazivom **Večer s nobelovcima (Nobel Spirit)**, u kojoj su gostovali: prof. dr. sc. Avram Hershko (Nobelova nagrada za kemiju 2004., The Technion-Israel Institute of Technology, Haifa, Israel), prof. dr. sc. Robert Huber (Nobelova nagrada za kemiju 1988., Max-Planck-Institute, Martinsried, Germany), prof. dr. sc. Paul Modrich (Nobelova nagrada za kemiju 2015., Duke University Medical Center, Durham, NC, USA) i prof. dr. sc. Dragan Primorac (jedan od utemeljitelja forenzične DNK analize i genetičar, dobitnik priznanja Američke akademije za forenzične znanosti, najutjecajnije svjetske organizacije iz tog područja, te organizator Konferencije i predsjednik ISABS-a). Nadalje, realizirani su: Posebna emisija o dodjeli nagrade Orlando, dvodijelni



dokumentarni film Grad od igara, igre od Grada - prvih sedam desetljeća, emisija Kako smo dočekali Vatrene, Ima li što novo? - emisija na početku nove školske godine, Hrvatska i svijet u 2019.

Na **Drugom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV2) prenošeni su: Valceri, polke i druge špelancije, 66. Zagrebački festival, Dodjela sportske nagrade Laureus, Miss Universe Hrvatske 2019., Miroslav Škoro - Ne dirajte mi ravnice, Pjesme Podravine i Podravlja - Pitomača 2019.: Večer novih skladbi, Dan paraolimpijaca - dodjela nagrada Paraolimpijskog odbora, Split: Sv. Duje, procesija i misa, Đakovački vezovi 2019. - svečani mimohod, 22. večeri novih skladbi dalmatinske šansone Šibenik 2019., Miss Hrvatske 2019., 54. Festival kajkavskih popevki - Popevke za navek, Krapina 2019., Vinkovačke jeseni 2019. - svečani mimohod, Dodjela sportske nagrade Laureus, The Best FIFA football award, Zlatna igla - modna revija zagrebačkih obrtnika, Zlatna kuna, Dodjela Nagrade hrvatskog glumišta, Izbor Kraljice Hrvatske za Kraljicu svijeta, Veliki dan hrvatskog športa, Zbor Gradišćanskih Hrvata: Pax et bonum - za djecu Vukovara, Donatorska večer Zaklade Vatreno srce.

Izvan redovite programske sheme emitirana je skraćena snimka 91. dodjele nagrade „Oscar“ u Los Angelesu, skraćena snimka **televizijske nagrade Emmy**, Trag u beskraju - In memoriam Oliveru Dragojević: Galeb i ja (u povodu prve godišnjice smrti Olivera Dragojevića).

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) prenošeni su: obilježavanje Dana proboja logoraša iz Jasenovca, Uskrs u ozračju tambure - TO HRT-a, pod ravnanjem Siniše Lepolda, Crkva Blaženog Augustina Kažotića u Zagrebu, Međunarodni dan jazza, Svečano otvorenje Hvarskog kazališta, SVI zaJEDNO HRVATSKO NAJ - VUKOVAR 2019. - drugi Festival nematerijalne kulturne baštine, turističkih manifestacija, atrakcija i destinacija, Večernjakov pečat 2019., Svečano otvaranje MDF Šibenik, Svečano otvorenje 65. Splitskog ljeta - Giuseppe Verdi: Rigoletto, 44. Osorske glazbene večeri - svečano otvaranje, Festival dalmatinskih klapa - Omiš 2019., žensko finale, Festival dalmatinskih klapa - Omiš 2019. muško finale, Svečano otvorenje 49. varaždinskih baroknih večeri - Zbor i orkestar Göteborg Baroque, 44. Samoborska glazbena jesen - Festivalski Ansambl Samobor All Stars u Župnoj crkvi Sv. Anastazije, 7. Međunarodno dirigentsko natjecanja Lovro pl. Matačić - V. Lisinski, 150 godina Vijenca (prijenos iz HGZ-a), 100 godina Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, EFA - Dodjela europskih filmskih nagrada 2019., Božićni koncert u Palači HAZU - Martina Zadro i Zagrebački solisti, Kazalište s nogu, Silvestarski koncert Berlinske filharmonije.

Izvan redovite programske sheme emitirani su: trodijelna dokumentarna emisija **Živa kultura: Subversive film festival**, Svečana priredba 53. međunarodne smotre folkloru Zagreb: Karolinom i Lujzijanom do Rijeke, emisija iz kulture Zbogom, Mani! - U sjećanje na Mani Gotovac, Dodjela europskih filmskih nagrada 2019. - Uvod, pregled nominiranih. Osim navedenog, u izvještajnom razdoblju, na trećem specijaliziranome televizijskom kanalu realizirane su i mnogobrojne **kronike**: Device Art 2019., 26. slavonske biennale - Ravna ploča, Gledalište: KinoKlub Zagreb, ZagrebDox 2019., 30. Muzički biennale Zagreb, 13. Festival tolerancije JFF, Animafest 2019., Filmska runda 2019., Dani Hrvatskog filma 2019., Vukovar film festival 2019., Pulski filmski festival 2019., Motovun Film Festival 2019., Film pod zvijezdama - PFF 2019., Sarajevo mon amour 2019., Liburnia film festival 2019., Star film

festival Sisak 2019., Festival Svjetske Književnosti 2019., History Film Festival 2019., 24. Filmska revija mladeži i 12. Four River Film Festival 2019., Ekstravagantna ljubav, 25 FPS 2019., 57. revija hrvatskoga filmskog stvaralaštva djece 2019., Gavelline večeri 2019., Zagreb Film Festival 2019., 51. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva, 25. Sa(n)jam knjige u Istri.

U izvještajnom razdoblju na **četvrtom specijaliziranom televizijskom kanalu (HRT – HTV4)** realiziran je velik broj **prijenosa političkih događaja, skupova i rasprava, obilježavanja obljetnica, konferencija za novinare visokih državnih dužnosnika** i dr.:

- Konferencija za novinare Stranke rada i solidarnosti - gradonačelnik Grada Zagreba Milan Bandić (Mladen Madjer iz HSS-a prešao u Stranku rada i solidarnosti)
- Konferencija za novinare SDP-a - Damir Maras
- Konferencija za novinare u povodu službenog posjeta ministra obrane Republike Poljske, Mariusza Błaszczaka (Mariusz Błaszczak, Damir Krstičević)
- Izvanredna SDP-ova konferencija za novinare - Davor Bernardić (kupnja vojnih zrakoplova)
- Konferencija za novinare ministrice Garbijela Žalac (prijedlog nove statističke klasifikacije prostornih jedinica u Hrvatskoj - NUTS 2)
- Izvanredna konferencija za novinare predsjednika SDSS-a Milorada Pupovca (reakcija na istupe vukovarskog gradonačelnika Ivana Penave)
- Konferencija za novinare ministra okoliša i energetike, Tomislava Čorića (aktualna pitanja, stanje u resoru u 2018., planovi i projekti za 2019.)
- Konferencija za novinare potpredsjednice Vlade i ministrice vanjskih i europskih poslova, Marije Pejčinović Burić (između ostalog, osvrt na optužbe Nikole Grmoje iz Mosta da zajedno s premijerom Andrejom Plenkovićem radi u interesu Srbije)
- Konferencija "Ususret novoj energetskej strategiji"
- Sjednice Vlade RH u Dubrovniku
- Konferencija o zdravstvenom turizmu - "Health Spot Croatia - Hrvatska, mjesto za zdravlje"
- Obraćanje predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar Kitarović i predsjednika Grčke, Prokopisa Pavlopoulosa, u povodu službenog posjeta grčkog predsjednika Republici Hrvatskoj
- Konferencija za novinare uprave i nadzornog odbora Uljanika (pojediniosti odluke o odabiru strateškog partnera za Uljanik grupu)
- Konferencija „Turistički djelatnik – izazovi i mogućnosti“
- Konferencija za novinare predsjednice RH, Kolinde Grabar Kitarović (u prigodi četvrte obljetnice polaganja svečane prisege kao predsjednice RH)
- Susret Liderova kluba izvoznika
- Konferencija za novinare čelnštva HRT-a (u povodu bojkotiranja javnog servisa od strane udruga i stranaka koje ne žele davati izjave niti gostovati na HRT-u do 2. ožujka i novinarskog prosvjeda)
- Eurotribina - perspektive i izazovi (5 prijenosa iz Kuće Europe)
- Državni vrh na konferenciji "Hrvatska kakvu trebamo"
- Konferencija INVESTCRO: Investicijske (ne)prilike u Hrvatskoj
- Izricanje presude Radovanu Karadžiću
- Konferencija za novinare predsjednice RH, Kolinde Grabar Kitarović (o vanjsko-političkim aktivnostima)

- Komemoracija na 28. godišnjicu vojno-redarstvene akcije "Plitvice"
- Praćenje kineskog premijera Lija Keqiang, tijekom prvog posjeta Republici Hrvatskoj
- Središnji događaj summita Dubrovnik "16 + 1" - plenarna sjednica šefova vlada država srednje i istočne Europe i Kine
- Jasenovac: Dan obnove čišćenja i pamćenja spomena mučenika, misa
- Konferencija "Ulaganje i održivost" (u organizaciji Deloittea, Hrvatske udruge poslodavaca i Global Compact Mreže Hrvatska)
- Sjednica Savjeta za Slavoniju, Baranju i Srijem
- Obljetnica vojno-redarstvene akcije "Bljesak"
- Jasenovac: Jom hašoa - Dan sjećanja na žrtve Holokausta
- Borovo Selo - Dan sjećanja na žrtve, Memorijal dvanaest redarstvenika
- Govor predsjednika Vlade RH, Andreja Plenkovića, na konferenciji Centra za europsku politiku u Bruxellesu
- Dijalog s građanima: Budućnost Europe - Andrej Plenković i Michel Barnier (Ekonomski fakultet u Zagrebu)
- Simulirana sjednica Hrvatskog sabora za učenike srednjih škola
- Konferencija "Hrvatsko novčano tržište" - govor ministra Zdravka Marića
- Dodjela nagrada o financiranju Ministarstva gospodarstva, poduzetništva i obrta RH
- Dan Hrvatskog sabora
- Zagreb: Proslava dana zaštitnice grada - msa i procesija
- Okrugli stol Večernjeg lista "Hrvatska kakvu trebamo"
- Dodjela nagrade "Zlatni ključ", za najbolje hrvatske izvoznike
- Sastanak na vrhu Inicijative triju mora
- Dan poduzetnika: Hrvatska - država inovacije ili improvizacije
- Svečana dodjela nagrada najboljim timovima natječaja "Poduzetnici budućnosti"
- Nobelovci u Splitu (otvorenje Međunarodne konferencije o forenzičkoj i antropološkoj genetici i individualiziranoj medicini)
- Dan državnosti RH, svečano primanje u Uredu predsjednice RH
- Vukovar: Svečana promocija polaznika vojnih škola
- Velika konferencija jutarnjeg lista "DIGITALN@HR"
- Obilježavanje godišnjice genocida u Srebrenici
- Izjava predsjednika Vlade Andreja Plenkovića (17.7.2019.)
- Rekonstrukcija vlade (prijenos i izjave s Markovog trga – 18.7.2019.)
- Izvanredna sjednica Hrvatskog sabora (22.7.2019.)
- Komemoracija za poginulog hrvatskog vojnika Josipa Briškog
- Konferencija za novinare - Predstavljanje porezne reforme
- Knin: Konferencija za novinare o pripremama za obilježavanje vojno-redarstvene akcije "Oluja"
- Konferencija za novinare - PU šibensko-kninska (kriminalistička istraga zbog izazivanja požara u šibenskoj Dubravi)
- Predsjednik Vlade A. Plenković s novoizabranom predsjednicom Europske komisije Ursulom von der Leyen (posjet Ursule von der Leyen Republici Hrvatskoj)
- Uštica: Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugom svjetskom ratu – Samudaripen
- Obilježavanje 28. obljetnice pogibije Gordana Lederera



- Otkrivanje skulpture i spomen obilježja HRT-ovom snimatelju Žarku Kaiću, "Posljednji kadar"
- Orahovica: Sjednica Savjeta za Slavoniju i Baranju
- Konferencija za medije kluba zastupnika SDSS-a
- Prva međunarodna konferencija: "Domovinska sigurnost i upravljanje u krizama"
- Govor predsjednika Vlade Andreja Plenkovića o sastancima održanim u Europskom vijeću
- Proslava Dana Hrvatske ratne mornarice
- Prezentacija remontiranih helikoptera Mi-171Sh na Plesu
- Opća skupština UN-a: Govor predsjednice RH, Kolinde Grabar-Kitarović
- Svečana akademija u povodu Dana policije i blagdana sv. Mihovila
- Obraćanje predsjednice RH, Kolinde Grabar-Kitarović i njezina službena objava kandidature za novi mandat
- Bruxelles: Konferencija za novinare predsjednika Vlade RH (sastanak Europskog vijeća 18.10.2019.)
- Konferencija za novinare ministra unutarnjih poslova Davora Božinovića i povjerenika Europske komisije za migracije, unutarnje poslove i građanstvo, Dimitrisa Avramopoulou, prilikom njegova posjeta Republici Hrvatskoj
- Konferencija za novinare premijera A. Plenkovića (Europska komisija - Hrvatska je spremna za Schengen)
- Konferencija za novinare: Vlada RH - Ministar Bošnjaković o izmjenama zakona o zaštiti od nasilja u obitelji
- Konferencija "Požari u Hrvatskoj: obrana i prevencija 2020."
- Konferencija za novinare, predsjednika Vlade A. Plenkovića, posvećena predstavljanju političkih prioriteta hrvatskog predsjedanja Vijećem EU-a
- Konferencija Meeting G2 - Gradimo poslovne mostove
- Izjava predsjednika Vlade RH A. Plenkovića (održavanje kongresa Europske pučke stranke u Zagrebu te druga aktualna pitanja)
- Zasjedanje Savjeta Vlade Republike Hrvatske za Hrvate izvan RH
- Zoran Milanović: Predstavljanje programa za predsjedničku kampanju
- Obilježavanje 25. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Sv. stolice i države Izrael,
- Predstavljanje programa predsjednice RH i kandidatkinje za novi mandate, Kolinde Grabar-Kitarović
- Konferencija HBOR-a u Šibeniku
- Konferencija za novinare predstavnika sindikata školstva te konferencija za novinare premijera RH
- Konferencija za novinare kancelarke A. Merkel i premijera A. Plenkovića
- Kongres EPP-a: govori kancelarke A. Merkel, predsjednice Europske komisije, U. von der Leyen i predsjednice RH, K. Grabar-Kitarović
- EPP Kongres - Zagreb 2019
- 20 godina od uvođenja eura i euro u RH
- Konferencija za novinare generala zbora Mirka Šundova, načelnika Glavnog stožera Oružanih snaga RH (afera Municija)
- Konferencija o prioritetu hrvatskoga predsjedanja EU-om

- Posljednji ispraćaj i komemoracija za Branka Lustiga
- Konferencija za novinare premijera A. Plenkovića i predstavnika sindikata školstva
- Predsjednica Europske Komisije, Ursula von der Leyen, predstavila svoj tim, izjava predsjednika Vlade A. Plenkovića
- Konferencija za novinare prosvjetnih sindikata o rezultatima izjašnjavanja o ponudi Vlade
- Konferencija za novinare nakon sastanka školskih sindikata i Vlade (premijer Plenković, predstavnici sindikata - postignut kompromis Vlade i sindikata)
- DIP - objava liste kandidata za predsjednika države
- 10. sjednica Savjeta za Slavoniju, Baranju i Srijem u Vukovaru

Osim navedenog, na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4) redovito su prenošena **zasjedanja Sabora RH te sjednice Vlade RH** (dio otvoren za javnost).

Na **Prvom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR1) prenošeni su: proslava Božića prema julijanskom kalendaru iz Hrama preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, Eurotribina - perspektive i izazovi (7 prijenosa iz Kuće Europe), komemoracija u počast žrtvama koncentracijskog logora u Jasenovcu, donatorski gala koncert Simfonijskog orkestra HRT-a i gostiju za pomoć HGZ-u, proslava Uskrsa prema julijanskom kalendaru iz hrama Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, misa u povodu 74. obljetnice Križnoga puta i bleiburške tragedije, Svečana akademija u povodu Dana oružanih snaga RH, koncert „Pjesme Podravine i Podravlja“, obljetnice vojno-redarstvene akcije „Bljesak“, **obilježavanje Dana antifašističke borbe, u šumi Brezovica pokraj Siska, Misa za domovinu iz crkve sv. Marka u Zagrebu, u povodu Dana državnosti**, koncert “David Liebman i Jazz orkestar HRT-a”, iz male dvorane Vatroslava Lisinskog, Svečanosti otvorenja 9. poslovnog foruma zemalja srednje i istočne Europe i Kine, Misa u povodu Dana obnove čišćenja, pamćenja i spomena mučenika iz župne crkve u Jasenovcu, Jom Hašoa (prijenos molitve iz Jasenovca), Jom Hašoa (prijenos molitve s Mirogoja), Tijekovo: Misa iz crkve Sv. Mati Slobode na Jarunu, Otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara, Alka - natjecanje iz Sinja, koncert Raspjevano Bibinje – Festival dalmatinskih klapa, Blagdan Velike Gospe: misa iz Nacionalnoga marijanskog svetišta Majke Božje Bistričke, Obilježavanje godišnjice pogibije Gordana Lederera s Čukur Brda, Svečano otkrivanje spomen-obilježja Željku Kaiću u Osijeku, Jazz festival iz Raba - Jacopo Zanette i John Marshal kvartet, Dan hrvatskih mučenika: Misa iz Udbine, konferencija za novinare predsjednika Vlade Andreja Plenkovića, posvećena predstavljanju političkih prioriteta hrvatskog predsjedanja Vijećem europske unije, sjednica Hrvatskoga sabora - glasovanje o proračunu za 2020., Zbor Gradišćanskih Hrvata: Pax et bonum - za djecu Vukovara.

Izvan redovite programske sheme emitirani su: Kronike festivala Prix Marulić – Hvar, Kronike pulskog filmskog festivala, Posebna emisija u povodu 24. obljetnice vojno-redarstvene akcije „Bljesak“, **Posebna emisija o Danu državnosti**, Posebna emisija - gost Mario Banožić, ministar državne imovine, Posebna emisija – gost Gordan Grlić Radman, ministar vanjskih i europskih poslova, Posebna emisija - gošća Marija Vučković, ministrica poljoprivrede, Posebna emisija uoči Dana pobjede, domovinske zahvalnosti i dana hrvatskih branitelja, Posebna emisija posvećena Danu pobjede, domovinske zahvalnosti i dana

hrvatskih branitelja, Posebna emisija – gošća Blaženka Divjak, ministrica znanosti i obrazovanja.

Na **Drugom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR2) prenošeni su: novogodišnji koncert Tamburaškog orkestra HRT-a, „Valceri, polke i druge špelancije“, koncert Miroslav Škoro - Ne dirajte mi ravnice, Zagrebački festival 2019., Gala koncert iz Dubrovnika, „Vjeruj u ljubav“, dodjela medijske nagrade “Zlatni Studio”, koncert u povodu Dana grada Zagreba, koncert “To je moja zemlja”, s Poljuda u Splitu, Dani HRT-a iz Opatije - koncert Simfonijskog orkestra HRT-a, Dani HRT-a iz Opatije - koncert Jazz orkestra HRT-a, Dani HRT-a iz Opatije - Dora 2019., Dodjela glazbene nagrade Porin, koncert grupe Vatra iz Doma sportova, Glazba i grad - koncert Jazz orkestra HRT-a i Cubisma, Festival zabavne glazbe Split 2019., Koncert u povodu Dana pobjede iz Knina, koncert Priljavog kazališta iz Arene Zagreb, Božićni koncert Ive Gamulina Giannia iz zagrebačkog HNK-a, Uz nas niste sami - humanitarna akcija HRT-a, Festival “Melodije istre i kvarnera 2019.”, tri večeri 64. natjecanja za pjesmu Eurovizije, Večer dalmatinske šansone – Šibenik 2019., Aurea fest - Požega, koncert Tomislava Bralića & klape Intrade iz KC-a "Dražen Petrović", u Zagrebu, koncert Dražena Žanka, iz KD-a "Vatroslav Lisinski", Proglašenje najboljih sportaša Hrvatske u 2019.

Izvan redovite programske sheme, 15. lipnja, uživo je emitiran **poseban program u povodu 55. godina Drugog programa Hrvatskog radija**, koji se odvijao na zagrebačkom Zrinjvcu, uz gostovanje poznatih osoba iz kulturnog, glazbenog, sportskog i javnog života Hrvatske.

Na **Trećem programu Hrvatskog radija** (HRT – HR3) prenošeni su: 78. Novogodišnji koncert iz Beča, opera Porin, u čast 200. obljetnice skladateljevog rođenja, iz Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, u izvođenju Zbora i Simfonijskog orkestar HRT-a, obilježavanje Dana proboja logoraša iz koncentracijskog logora Jasenovac, Ramazanski bajram - molitva iz zagrebačke džamije, koncert Martine Filjak iz HGZ-a, svečano otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara, otvorenje 44. Osorskih glazbenih večeri, Kurban-bajram: Svečana molitva iz Islamskog centra u Rijeci, Čarolija duhovne glazbe Felixa Mendelssohna u HGZ-u, Svečano zatvaranje Dubrovačkih ljetnih igara, Otvorenje 49. Varaždinskih baroknih večeri, Finale međunarodnog dirigentskog natjecanja Lovro Matačić iz Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, koncert Zagrebačke filharmonije.

Izvan redovite programske sheme emitirani su: uvodna emisija prije izravnog prijenosa opere "Porin", posebna emisija prije otvaranja Dubrovačkih igara, uvodna emisija posvećena 44. Osorskim glazbenim večerima.

Na Međunarodnom multimedijском programu **HRT - Glas Hrvatske** prenošeni su: koncert "Vjeruj u ljubav" iz Dubrovnika, Eurotribina - perspektive i izazovi, prijenos iz Kuće Europe Zagreb (6 emisija), Dani HRT-a iz Opatije – Dora, Svečanost otvorenja 9. poslovnog foruma zemalja srednje i istočne Europe i Kine, Misa u povodu Dana obnove čišćenja, pamćenja i spomena mučenika, iz župne crkve u Jasenovcu, Komemoracija iz spomen područja Jasenovac, uskrсна poruka Urbi et orbi, pape Franje, Bleiburg - misa za žrtve križnog puta, Svečana akademija u povodu Dana Oružanih snaga RH, koncert "Ne dirajte mi ravnice", Miroslava Škore, koncert "To je moja zemlja", s Poljuda u Splitu, 55 godina s Drugim - koncert iz glazbenog paviljona na Zrinjvcu, koncert "Pjesme Podravine i Podravlja", Tijelovo

- misa iz crkve sv. Mati Slobode na Jarunu, obilježavanje Dana antifašističke borbe, iz šume Brezovica, misa u povodu Dana državnosti, iz crkve sv. Marka na zagrebačkom Gornjem Gradu, otvorenje Dubrovačkih ljetnih igara, Alka iz Sinja, Svečano obilježavanje Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja iz Knina, Misa za Domovinu iz Knina, koncert "Raspjevano Bibinje", misa iz Marije Bistrice, u povodu blagdana Velike Gospe, Okrivanja skulpture i spomen obilježja HRT-ovom snimatelju Žarku Kaiću, "Posljednji kadar", koncert "Pjevat će Slavonija" - retrospektiva požeškog festivala, misa iz Udbine, u povodu proslave Dana svih hrvatskih mučenika, koncert Prljavog kazališta iz Arene Zagreb, bogoslužje iz Evangeličke crkve u Slavonskom Brodu, u povodu Dana reformacije, U ozračju tambure - koncert Tamburaškog orkestra HRT-a i ansambla Meštrović & Expresto iz studija Bajsic, konferencija za novinare predsjednika Vlade Andreja Plenkovića, posvećena predstavljanju političkih prioriteta hrvatskog predsjedavanja Vijećem Europske unije, misa za blagdan Svih Svetih, iz Crkve Krista Kralja na Mirogoju, Konferencija Meeting G2 - Gradimo poslovne mostove, Sjednica Hrvatskoga sabora - glasovanje o proračunu za 2020., zasjedanje Savjeta Vlade Republike Hrvatske za Hrvate izvan RH, Božićni koncert Ive Gamulina Giannia iz zagrebačkog HNK-a.

### 13. Noć knjige u programu Hrvatske radiotelevizije (HRT)

Uz Svjetski dan knjige i autorskih prava, koji se obilježava 23. travnja, održana je 8. manifestacija **Noć knjige**. Uz redovito praćenje u Informativnom programu HRT-a (izvještaji u u Dnevniku, Vijestima iz kulture), na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) emitiran je poseban program: emisija **Što je klasik? W. Shakespeare: Tit Andronik, M. Krleža - Tri kavaljera frajle Melanije**, snimka kazališne predstave, HNK Varaždin, emisija **Knjiga ili život** (gostovali organizatori Noći knjige - Mišo Nejašmić, predsjednik Zajednice nakladnika i knjižara i Nenad Bartolčić, urednik portala za knjigu Moderna vremena i član Knjižnog bloka, te književnik Damir Karakaš, koji je govori o svom novom romanu "Proslava"), **Prekid programa zbog čitanja: Daša Drndić – Belladonna, Noć knjige - 2. dio** (razgovor sa Zagrepčankom godine, voditeljicom Knjižnice Bogdana Ogrizovića, Jasnom Kovačević), **Što je klasik? L. N. Tolstoj – Uskrsnuće, Uskrsnuće**, talijansko-francusko-njemački film.

**Treći program Hrvatskoga radija** (HRT - HR 3) popratio je 8. Noć knjige, posebnim četverosatnim programom, pod naslovom **Noć knjige na Trećemu**.

Tema ovogodišnje manifestacije bio je odnos glazbe i književnosti. U programu su gostovali: jedan od pokretača manifestacije „Noći knjige“ u Hrvatskoj, Nenad Bartolčić, znanstvenica Helena Dukić, muzikoterapeutkinja koja je doktorirala na području psihologije glazbe, književnici Damir Karakaš, Zoran Ferić, Marina Šur Puhlovski i Julijana Adamović. Mogle su se čuti književne preporuke naših istaknutih književnica i književnika, interpretacije ulomaka preporučenih književnih djela, praćene tematskom glazbom.

### 14. Noć muzeja u programu Hrvatske televizije (HRT – HTV)

Hrvatska televizija (HRT – HTV) popratila je **14. manifestaciju Noć muzeja**, čija je tema ove godine bila **Muzeji - inovacije i digitalna budućnost**, kojoj je fokus na predstavljanju

različitih muzejskih sadržaja, kroz primjenu digitalnih tehnologija. Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) uživo je iz Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu praćena manifestaciju Noć muzeja, uz javljanja reportera iz više gradova. Kamere HRT-a posjetile su Muzej krapinskih neandertalaca, Klovićeve dvore u Zagrebu, Prirodoslovni muzej u Rijeci, Pomorski muzej u Dubrovniku, Muzej vučedolske kulture, Arheološki muzej Istre, Memorijalni centar Nikola Tesla, Gradski muzej Sisak, Ivaninu kuću bajke u Ogulinu i Muzej betinske drvene brodogradnje u Betini.

## 15. Svjetski dan kazališta

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) posebnim je programom obilježen **Svjetski dan kazališta**. U studijskoj emisiji gostovao je dr. sc. Mato Botić, teatrolog, dramaturg i kazališni kritičar, a kroz razgovore uživo te uključjenja u tv centre (Pula, Rijeka, Zadar, Šibenik, Split, Osijek i Dubrovnik), bilo je riječi o novim predstavama, protekloj kazališnoj sezoni i novitetima koji očekuju gledatelje, kazališnoj kritici. Posebna pozornost bila je posvećena i mladim glumcima, u potrazi za “mjestom pod suncem” u nekom kazalištu te mladima koji tek postaju nova kazališna publika.

Nakon studijske emisije, izravno je prenošena kazališna predstava “**Balade Petrice Kerempuha**”, iz HNK-a u Varaždinu, u režiji Georgija Para. Emitirana je i ovogodišnja hrvatska poruka, u povodu Svjetskog dana kazališta, čiji je autor redatelj Ozren Prohić.

## 16. Rođendan umjetnosti na Hrvatskom radiju (HRT – HR)

Hrvatski radio (HRT – HR) se 17. siječnja četrnaesti put uključio u međunarodni projekt skupine za ars acusticu Euroradija – Art's Birthday, odnosno **Rođendan umjetnosti**, a Kuća za ljude i umjetnost – Lauba, bila je domaćin hrvatskog priloga za tu jedinstvenu proslavu Rođendana umjetnosti u radiofonskim formatima, pod naslovom “Šapni mi, želim vikati” (projekt Kolektiva za suvremenu glazbu ARKTIK, autorica i redateljica Vesna Mačković, Tijana Gojić Topolnik – vokal, Nino Orepčić i Goran Goldberger – perkusije, Adam Webster – violončelo i Želimir Schauer – elektronika i bas gitara).

Hrvatski radio je na svom Trećem programu (HRT – HR3) izravno emitirao četverosatni projekt EBU-a, kombinirajući prijenose iz Bukurešta, Berlina, Ljubljane, Bratislave, Beča, Varšave, Praga, Lausanne, Moskve, Stockholma, Beograda, Freiburga, South Rivera, Lisabona, Graza, Pariza, Berna, Sankt Pöltena, Madrida i Zagreba.

Rođendan umjetnosti slijedi ideju francuskog umjetnika Roberta Fillioua (1926-1987) koji je 17. siječnja 1963. proglasio da je umjetnost rođena prije 1 000 000 godina. Nakon njegove smrti 1987. godine umjetnici diljem svijeta počeli su slaviti njegovu zamisao VJEČNE MREŽE. Svaka zemlja sudionica, svaki grad i mjesto na kojemu se proslava odvija, organizira svoje slavlje.

## 17. Glazba i grad

Tradicionalnom trodnevnom glazbenom manifestacijom **Glazba i grad**, ansambli HRT-a, u suradnji s Gradom Zagrebom, 6. put su obilježili **Svjetski dan glazbe** (21. lipnja).

Pod nazivom "Fiesta Latina", od 21. do 23. lipnja građani su mogli uživati u glazbi nadahnutoj latino ritmovima.

Na koncertu **Fiesta Sinfónica**, Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a, pod ravnanjem Róberta Farkasa, izveo je program s djelima latino autora i onima nastalima na tragovima latino ritmova u umjetničkoj glazbi. Gost solist bio je španjolski gitarist Pablo Sáinz Villegas.

Koncert je izravno prenošen na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) i Trećem programu Hrvatskog radija (HRT – HR3).

Na koncertu **Fiesta Latina**, Tamburaški orkestar HRT-a, pod ravnanjem Siniše Leopolda, ugostio je jedinstvenu vokalno-instrumentalnu skupinu Mariachi Los Caballeros, prvi hrvatski sastav koji izvodi autentičnu meksičku glazbu.

Koncert je prenošen na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) i Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR2).

Na koncertu **Fiesta Cubana** nastupili su Jazz orkestar HRT-a i grupa Cubismo, pod ravnanjem Mirona Hausera.

Koncert je prenošen na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) i Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR2).

## 18. Rijeka – europska prijestolnica kulture 2020.

Europska prijestolnica kulture je grad koji, na temelju imenovanja EU-a, u razdoblju od jedne godine, organizira niz kulturnih događaja, s idejom europskog zajedništva. Projekt je prilika da gradovi počnu proces regeneracije, poboljšaju svoje potencijale i razviju održive oblike turizma. Projekt gradi image grada/regije/države kao atraktivnog područja, otvorenog kulturama svijeta, potiče socijalnu i teritorijalnu koheziju kroz uključivanje lokalnog stanovništva u kulturne i društvene aktivnosti.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je kroz različite emisije i na svim platformama pratila projekt od 2019., kroz sve njegove faze, a planira se praćenje sve do 2021:

1. Pilot-program (svibanj - kolovoz 2019.)
2. Zagrijavanje (rujan 2019. - siječanj 2020.)
3. Glavni program (1. veljače 2020. - 28. veljače 2021.)

U rujnu 2019., na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) počelo je emitiranje emisije **2020 za Rijeku**, koja je u formi kronike pratila sva događanja u vezi s projektom Rijeka – europska prijestolnica kulture.

Nakon premijerne epizode u prosincu 2018., Hrvatska radiotelevizija (HRT) je u 2019., na svome trećem specijaliziranom kanalu, nastavila emitirati serijal emisija **EPK za početnike**, kojima istražuje što je to prijestolnica kulture, kako se taj projekt mijenjao kroz povijest i što znači za gradove koji se spremaju za tu titulu, tko su ljudi iza EPK u Rijeci, kao i što se događa



u Rijeci i njezinih 27 susjedstava – koji će uz irski grad Galway – "živjeti" tu prestižnu titulu u 2020. godini.

## **19. Dan pobjede i domovinske zahvalnosti te Dan hrvatskih branitelja u programu Hrvatske radiotelevizije (HRT)**

U povodu obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja, Hrvatska radiotelevizija (HRT) emitirala je prigodni program.

Na **Prvom i Četvrtom programu** (HRT - HTV1/HTV4) emitirana je **posebna emisija** uživo iz Knina, u kojoj je prenošena svečanost obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja, uz reporterska javljanja, goste i reportaže o povijesnim trenucima oslobađanja Hrvatske. Nadalje, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) prenošeno je **misno slavlje** iz crkve Gospe Velikoga Hrvatskog Krsnog Zavjeta, u Kininu, te je emitiran dokumentarni film **Album** (Branko Ištvančić i Miroslav Kirin, Factum, Zagreb film). U završnici cjelodnevne proslave prenošen je svečani koncert iz Knina.

Hrvatski je radio na **Prvom programu** (HRT - HR1) također, izravno iz Knina, prenosio svečanost obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja te misu za Domovinu, a cijeli program prenosio je i **Hrvatski radio – Radio Knin**. Emitirana je i posebna emisija posvećena Danu pobjede i domovinske zahvalnosti te Danu hrvatskih branitelja. Na **Drugom programu** (HRT - HR2) prenošen je svečani koncert iz Knina. Dan prije, 4. kolovoza na Prvom programu Hrvatskoga radija (HRT - HR1) emitirana je emisija u kojoj je gostovao načelnik Glavnog stožera OS RH Mirko Šundov.

## **20. Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje u programu Hrvatske radiotelevizije (HRT)**

U povodu obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, Hrvatska radiotelevizija (HRT) emitirala je bogat prigodni program.

Na **Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije** (HRT-HTV1/HTV4) izravno je prenošeno obilježavanje Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, uz goste u studiju, reporterska javljanja i reportaže (kolona sjećanja).

S Memorijalnog groblja žrtava iz Domovinskog rata, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT-HTV1), prenošena je **misu za sve poginule i nestale branitelje i civile Vukovara**.

U večernjem terminu prikazan je premijerni dokumentarni film **Ni krivi, ni dužni**, (Mladen Santrić, HRT), koji istražuje nekoliko najpotresnijih priča i sudbina djece čije su snimke i fotografije u vrijeme Domovinskog rata 1991. godine obišle svijet. Dan ranije, 17. studenog, na istom je program premijerno emitiran dokumentarni film **Kad vrane zapjevaju** (Zdravko Fuček, HRT), o životima članova obitelji i prijatelja osoba nestalih u Domovinskom ratu.

Na **Prvom programu Hrvatskog radija** (HRT HR1) prenošen je službeni program obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, te misa sve poginule i nestale branitelje i civile Vukovara. Emitirane su i dvije posebne emisije posvećene tragediji Vukovara i Škabrnje.

Na **Četvrtom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV4), 19. studenog prenošen je komemorativni skup pod sloganom **Žrtva Borova naselja za Domovinu**, kojim je obilježena 28. godišnjica stradanja hrvatskih branitelja i civila Borova naselja. Na istom je programu 20. studenog prenošeno odavanje počasti žrtvama koncentracijskog logora "**Velepromet**" i sveta misa za žrtve srpskih koncentracijskih logora.

## 21. Poseban program u povodu smrti Ive Gregurevića

In memoriam jednom od najvećih hrvatskih dramski umjetnika, Ivi Gregureviću, Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 3. siječnja 2019. emitirala poseban program na Prvom i Trećem programu (HTV1/HTV3).

U popodnevnoj emisiji **Dobar dan Hrvatska**, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT - HTV1) emitiran je prilog posvećen tom velikanu hrvatskog glumišta, s gostima u studiju, kolegama i prijateljima Ive Gregurevića, a bila mu je posvećena i **Tema dana**, u središnjem Dnevniku. Na istom program, u udarnome terminu, na rasporedu je bila **Večer posvećena Ivi Gregureviću**, s igranim filmom **Ne dao Bog većeg zla**.

Na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT - HTV3), u posebnoj emisiji **In memoriam Ivi Gregureviću**, uživo u studiju gostovali su Gregurevićevi kolege glumci, redatelji i kritičari, te je prikazan film Branka Schmidta, **Imena višnje**, s Ivom Gregurevićem u glavnoj ulozi.

Dan poslije, 4. siječnja, emitirano je izdanje **Svlačionice** iz 2000. godine, u kojoj je gostovao Ivo Gregurević.

Prvo izdanje **filmskog maratona** Od sumraka do zore, na Trećem programu Hrvatske televizije bio je posvećen upravo Ivi Gregureviću (**Tri muškarca Melite Žganjer, Što je muškarac bez brkova?, Što je Iva snimila 21. listopada 2003., Čaća, Metastaze, Kad mrtvi zapjevaju**).

## 22. Dvoboj titana, Žižeka i Petersona, na HRT-u

Hrvatska radiotelevizija (HRT) jedina je televizija u Europi koja je emitirala snimku trosatnoga filozofskog dvoboja između **Slavoja Žižeka**, slovenskog filozofa i uvjerenog marksista, te **Jordana Petersona**, kanadskog kliničkog psihologa, klasičnog liberala i protivnika onoga što sam naziva "postmodernim neomarksizmom".

Intelektualno nadmetanje, koje je dobilo epitet "debate desetljeća", pa čak i "stoljeća", održano je u kanadskom Sony Centru, pod nazivom "Sreća: kapitalizam protiv marksizma", a gledatelji HRT-a mogli su pogledati tridesetominutnu snimku na Prvom programu (HRT – HTV1) te gotovo trosatnu snimku u cijelosti, na Trećem programu (HRT – HTV3).



## 23. Prigodni program za Uskrs na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je u povodu svetkovine Uskrsa emitirala prigodni program, na svim svojim nacionalnim radijskim i televizijskim programima te na HRT-ovim regionalnim radiopostajama i međunarodnome multimedijском programu HRT – Glas Hrvatske.

### Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV 1)

- prijenos pobožnosti **križnoga puta iz rimskog Colosseuma**
- **Uskrsna čestitka kardinala Josipa Bozanića**, u ime Hrvatske biskupske konferencije (HBK)
- prijenos **uskrsnoga liturgijskog slavlja iz Splita** te **Urbi et orbi** iz Vatikana
- Vokalisti Ansambla Lado na 16. festivalu sv. Marka u Zagrebu izvode korizmene napjeve južne Hrvatske **"Križu sveti"**
- dokumentarni filmovi: **Od Lećevice do Santiaga de Compostele**, **Alojzije Viktor Stepinac**, **Laž ili zatvor**, **Križ koji nestaje**, **Marijanski zavjet za domovinu**, **Hrvatski velikani (2): Sveti Leopold Mandić**, **Čarolija Uskrsa u Europi: Pince, pogače, slatke pletenice**
- igrani filmovi **Noa**, **Čudo u Fatimi** i **Ben-Hur**, igrana serija **Pavao VI: Papa u oluji**

### Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV 2)

- igrani filmovi **Kraljev govor**, **Hachiko**, **priča o psu**
- dokumentarni film **Vatikanska gastronomija**,
- **Gospel ansambl "Agape"** i **Jazz orkestar HRT-a - "Slušam Tvoj glas"**

### Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV 3)

- emisije pučke i predajne kulture **Nosit ću te - Veliki petak u Gdinju i Bogomolju**, **Kalvarija (integralna verzija)**, **Je l' ti teško križ nositi**
- prijenos **Uskrsnog koncerta Tamburaškoga orkestra HRT-a**, iz crkve blaženoga Augustina Kažotića u Zagrebu
- **Zbor HRT-a i Oratorijski zbor crkve sv. Marka "Cantores Sancti Marci"**, pod ravnanjem **Tomislava Fačinija - Zagreb**, **Bazilika Srca Isusova**
- **G. F. Händel: Mesija - Solisti**, **Zbor i SO HRT-a**, pod ravnanjem **Tomislava Fačinija - V. Lisinski**
- igrani film **Deset zapovijedi**
- dokumentarni film **Sedam dana stvaranja**

### Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4)

Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) u svojim je informativnim emisijama pratio obilježavanje i proslavu Uskrsa diljem Hrvatske.

Emitiran je i prijenos papinog obraćanja **Urbi et orbi**, uz hrvatski znakovni jezik.

**Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1)**

- emisija **Trag vjere** (dr. Juraj Kolarić)
- **Uskrsna čestitka** kardinala Josipa Bozanića
- prijenos **Uskrsne mise** iz zagrebačke katedrale, papino obraćane **Urbi et orbi** iz Vatikana
- emisija **Susret u dijalogu**

**Treći program Hrvatskoga radija (HRT – HR 3)**

- **Vokalna sazvučja** (Responzoriji i improperiji za Veliki petak Tomasa Luisa de Victorije)
- **Duhovni profili** (pasiona baština hrvatskoga naroda u pjesništvu)
- **Putovi hrvatske glazbe** (odabir glazbe koja promišlja muku i smrt Kristovu – Muka, Borisa Papandopula i Golgota, Antuna Tomislava Šabana te duhovne kontemplacije - Tri duhovna stiha, Anđelka Klobučara i Miserere, Srećka Bradića)
- **Osvit mnogoglasja** (djela nastala za Uskrs - skladbe sačuvane u Vatikanskoj knjižnici, u izvedbi zbora Sikstinske kapele, pod ravnanjem Massima Palombelle)

Sve programske sadržaje Hrvatske televizije (HRT – HTV) i Hrvatskoga radija (HRT – HR) bilo je moguće pratiti i putem mobilnih uređaja, tableta i računala s pomoću multimedijske usluge HRTi.

## 24. Prigodni program za Božić na HRT-u

Hrvatska radiotelevizija (HRT) tradicionalno je emitirala bogat i raznolik blagdanski program.

**Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1)**

- **Božićna čestitka** kardinala Josipa Bozanića
- prijenos **mise polnoćke**, iz gospičke katedrale Navještenja Blažene Djevice Marije
- **Božićni koncert Zbora HRT-a** u Karlovcu
- prijenos **Božićne mise** iz zagrebačke katedrale
- prijenos **Urbi et orbi** iz Vatikana
- **Radujte se narodi** - Božićni koncert ansambla Lado
- Dokumentarni filmovi: **Jaslice za Vukovar** (Jasmina Božinovska-Živalj, HRT), **Božić u nama** (Zdravko Fuček, HRT), **I riječ djelo postade** (Antonija Hrvatinić, HRT)
- Božićni specijal **A-strane**
- **igrani filmovi**: Divan život (Frank Capra), Quo vadis (Mervyn LeRoy), Pijev život (Ang Lee), Tko pjeva, zlo ne misli (Krešo Golik)

**Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)**

- koncert **Tiha noć u Vukovaru**
- **Gala Božićni koncert u Bjelovaru**
- prijenos tradicionalnog koncerta **Božić u Ciboni 2019.**
- **Ivo Gamulin Gianni - Božićni concert** (HNK Zagreb)

- **igrani filmovi:** Djed Mraz 2 (Michael Lembeck), Čudo na planini (Scott Waugh) , Put oko svijeta u 80 dana (Frank Coraci)

### Treći program Hrvatske televizije (HRT– HTV 3)

- prijenos **Božićnog koncert u Palači HAZU - Martina Zadro i Zagrebački solisti**
- **Položaji, betlemaši, kralji** (emisija pučke i predajne kulture)
- **Božićna baština u Strossmayerovoj galeriji HAZU**
- **Animatik:** Blagdanski animirani minimaraton
- **Isus Krist Superstar** (Norman Jewison), igrani film, **Narodil se mladi kralj** (Nana Šojlev, HRT) igrano-glazbeni TV film

### Četvrti program Hrvatske televizije (HRT– HTV 4)

- **Dokumentarni filmovi:** Badnjica u Cisti Velikoj (Aleksej Pavlovsky, Ivo Kuzmanić, HRT), Zdravice i napitnice (Dominik Zen, Stjepan Kolak, HRT), Pater Cvek (Andrea Čakić, Srđan Segarić, HRT), Četiri dana u prosincu (Željko Sarić), Roditelji (Andrea Čakić, Darko Halapija, HRT), Zvezdan (Ljiljana Bunjevac Filipović, HRT)...

### Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1)

- **Božićna čestitka** kardinala Josipa Bozanića
- Večernji program za Badnjak
- koncert **Tiha noć u Vukovaru**
- prijenos mise polnoćke iz zagrebačke katedrale
- prijenos božićne mise iz zagrebačke katedrale
- prijenos **Urbi et orbi** iz Vatikana

### Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)

- prigodni program
- **Božićni koncert Big Banda HRT-a**
- **Božićni koncert ansambla Lado**
- **Božićni gala koncert iz Bjelovara**
- **Božićni koncert Mariah Carey**
- prijenos koncerta **Božić u Ciboni 2019.**

### Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3)

- **Jutarnji koncert**
- **Vrijeme za jazz**
- **Sfumato**
- **Barokni divertimento**
- **Svijet glazbe**
- **Paviljon glazbala**
- **Zaboravljeni glasovi**
- **Theatralia**

### Međunarodni programski kanal Glas Hrvatske (HRT – GH)

- blagdanska izdanja emisija: Hrvatima izvan domovine, Globalna Hrvatska, Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?, Na valovima staroga kraja
- **Živjeti put nade** - božićna emisija GH
- prijenosi polnočke iz zagrebačke katedrale te Urbi et Orbi iz Vatikana
- koncert **Tiha noć u Vukovaru**
- rubrika **Cro-gastro-magazin**, na hrvatskom, engleskom, njemačkom i španjolskom jeziku
- **Hrvatski stil**
- snimka **božićnog koncerta ansambla Lado**
- prijenos koncerta **Božić u Ciboni**

## 25. Prigodni program za Staru godinu na HRT-u

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je prigodnim zabavnim programom uvela gledatelje u novu godinu.

### Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1)

- posebno izdanje kviza **Tko želi biti milijunaš?**
- silvestarsko izdanje **A-strane**
- **Lijepom našom** - novogodišnja emisija
- **Veliki tamburaški hitovi - The Best Off Aurea fest 2019.**, snimka koncerta
- **Prljavo kazalište**, snimka koncerta
- **Dražen Zečić u Lisinskom**, snimka koncerta

### Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

- **Filmski maraton**: Braća vjetra, Znojem do love, Dobri momci, Svi su ljudi za Mary

### Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

- **Filmovi i serije**: Putovanje u Vučjak, Prodavačica ljubičica, Tulum, Malena

### Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1)

- **Prigodni novogodišnji glazbeni program** (domaći i strani hitovi, bečki valcer u ponoć, hrvatske napitnice i narodne pjesme...)

### Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2)

- **Zajedno u Novu godinu** (višesatni prigodni program - najvažniji događaji u protekloj godini, događanja na glavnim trgovima velikih gradova u našoj zemlji, nagrađivanje slušatelja, ekskluzivni radio mix show David Guetta u ponoć i pet minuta u novogodišnjoj noći)

## 26. Glazbeni dani HRT-a 2019.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) i domaćin "Glazbenih dana HRT-a 2019.", Grad Opatija, od 14. do 16. veljače 2019. priredili su trodnevnu svečanost glazbe i tv spektakla u Opatiji.

Glazbeni dani HRT-a otvoreni su **Gala koncertom Simfonijskog orkestra HRT-a**, uz sopranisticu Kristinu Kolar te glumca Ozrena Grabarića, pod ravnanjem Roberta Farkasa. Simfonijski orkestar HRT-a, peti je najstariji radijski orkestra u Europi koji ove godine slavi 90 godina djelovanja.

Druge večeri, na koncertu **Opatijske serenade, Jazz orkestra HRT-a** i gostiju, izvođene su popularne skladbe koje su obilježile desetljeća glasovitih opatijskih serenade (Antonela Doko i Elvis Stanić, Marko Tolja, Nina Kraljić, Jacques Houdek, Marko Kutlić, Iva Gortan i Damir Kedžo).

U velikoj završnici na rasporedu je bila **Dora – izbor hrvatske pjesme za pjesmu Eurovizije 2019.**

## **27. Humanitarne, donatorske i ostale akcije na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)**

U izvještajnom razdoblju, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) realizirano je sljedeće:

- **Humanitarni projekt HRT-a Uz nas niste sami i akcija Za osmijeh u srcu**, u suradnji s udrugom Smiješak za sve i Savezom društava Naša djeca Hrvatske, u korist djece kojoj je potrebno osigurati dugotrajno liječenje u Osijeku i Rijeci te odraslima s teškoćama kretanja i intelektualnim teškoćama, koji borave u Centru za rehabilitaciju Stančić - prijenos humanitarnog koncerta 15. prosinca, na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1)  
*\*trajanje humanitarne akcije Za osmijeh u srcu - od 1. prosinca 2019. do 31. siječnja 2020.*
- **Svečani donatorski gala koncert Simfonijskog orkestra HRT-a i gostiju za pomoć Hrvatskom glazbenom zavodu** - prijenos na Prvom programu Hrvatskoga radija (HRT – HR1) te na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1)
- **Humanitarni koncert u povodu Dana grada Splita i blagdana sv. Dujma**, u korist dječjeg odjela Zavoda za fizikalnu medicinu i rehabilitaciju KBC-a Split – prijenos na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2)
- **Ponos Hrvatske**, dodjela nagrada pojedincima za humanost, hrabrost, poštenje i dobrotu – prijenos na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2)
- **Gem Set Hrvatska: Čilić i Modrić protiv Pavića i Kramarića, humanitarni i sportski spektakl**, za izgradnju multifunkcionalnog sportskog igrališta u Osnovnoj školi u Tordincima, u Vukovarsko-srijemskoj županiji, koja broji 125 učenika u 10 razrednih odjela, a nema ni igralište ni dvoranu - prijenos na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2)

- **Zbor Gradišćanskih Hrvata: Pax et bonum - za djecu Vukovara** – prijenos humanitarne akcije na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1), Drugom program Hrvatske televizije (HRT – HTV2) i multimedijskoj platformi HRTi
- **Donatorska večer Zaklade Vatreno srce**, u korist riječke Klinike za pedijatriju Dječje bolnice Kantrida te akcije Korak u život – prijenos na Drugom program Hrvatske televizije (HRT-HTV2)

## 28. Izbor članova u Europski parlament

U razdoblju od 15. travnja do 26. svibnja 2019., Hrvatska radiotelevizija (HRT) je realizirala projekt - **Izbor članova u Europski parlament**.

Na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) ždrijebom je određen redosljed predstavljanja programa kandidacijskih lista za izbore u Europski parlament. Tako su se u razdoblju od 15. travnja do 24. svibnja na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT - HTV4) i Prvom programu Hrvatskog radija (HRT - HR1) realizirale posebne **emisije predstavljanja kandidacijskih lista** (premijerno – u jutarnjim terminima, reprizno – u večernjim terminima).

Na dan izbora, 26. svibnja, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) redovito je izvještavano o tijeku izbora, te su građani izvještavani o izlaznosti na birališta, prema podacima Državnog izbornog povjerenstva. Realizirane su dvije **specijalne emisije**, na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1/HTV4) i Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1).

	Naziv emisije	Broj sadržaja	Trajanje (min)	
IZBORI ZA EU 2019.	HRT - HTV1			
	1.	Izbori za EU 2019. – specijalna emisija	1	323.3
	HRT - HTV 4			
	1.	Izbori za EU parlament - predstavljanje kandidacijskih lista (premijerno)*	29	868.1
	2.	Izbori za EU 2019. - specijalna emisija (HZI)	1	323.3
	HRT – HR1			
	1.	Izbori za EU parlament - predstavljanje kandidacijskih lista (premijerno)*	32	960
2.	EU izbori 2019. – specijalna emisija	1	201	

*\*(Predstavljanje kandidacijskih lista premijerno na HTV4/HR1 – u jutarnjim terminima, reprizno – u večernjim terminima).*

Sve u vezi s izborom članova u Europski parlament objavljivano je na posebnoj mrežnoj stranici <https://www.hrt.hr/eu-izbori-2019/>

## 29. Praćenje izbora za predsjednika Republike Hrvatske 2019. na

## Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

U razdoblju od 5. do 22. prosinca 2019. godine, Hrvatska radiotelevizija (HRT) realizirala je projekt **Predsjednički izbori 2019.**, te je proizvodila i emitirala poseban izborni program na televizijskim programskim kanalima HTV1 i HTV4, na radijskom programskom kanalu HRA1. Informacije o izbornim aktivnostima objavljujane su i na stranicama teleteksta 610 do 640 s podstranicama te na posebnoj mrežnoj stranici <https://www.hrt.hr/predsjednicki-izbori-2019>.

Redoslijed nastupa kandidata za predsjednika Republike Hrvatske u posebnim izbornim emisijama HRT-a, utvrđen je ždrijebom na početku izborne promidžbe, u nazočnosti kandidata/predstavnik kandidata za predsjednika Republike Hrvatske, te predstavnika Državnog izbornog povjerenstva i javnog bilježnika. Hrvatske radiotelevizije (HRT) redoslijed je javno objavila putem teleteksta i internetske stranice <https://www.hrt.hr/predsjednicki-izbori-2019/>. Ta se objava smatra službenom objavom za kandidate.

Službena izborna promidžba u programima Hrvatske radiotelevizije (HRT) trajala je od 05. prosinca 2019. godine, objavom prihvaćene i službeno objavljene zbirne liste kandidata za predsjednika Republike Hrvatske od strane Državnog izbornog povjerenstva, a završila 24 sata prije dana održavanja izbora, 20. prosinca u 24 sata.

HRT je u svojim informativnim emisijama upoznao građane s izbornim sustavom i načinom kandidiranja, pozivao građane da izađu na izbore, te emitirati obavijesti Državnoga izbornog povjerenstva Republike Hrvatske i Ustavnog suda Republike Hrvatske koje su od važnosti za pravilnost provedbe izbora.

U navedenom razdoblju, između ostalog, realizirano je sljedeće:

	Naziv emisije	Broj sadržaja	Trajanje (min)	
PREDSJEDNIČKI IZBORI 2019.	<b>HRT - HTV1</b>			
	1.	Predsjednički izbori 2019. - sučeljavanje predsjedničkih kandidata	1	158.06
	2.	Predsjednički izbori, specijalna emisija	1	271.29
	<b>HRT - HTV 4</b>			
	1.	Predstavljanja kandidata za predsjednika Republike Hrvatske (premijerno)*	10	273.5
	2.	Predsjednički izbori 2019. – sučeljavanje predsjedničkih kandidata (HZJ)	1	157.58
	3.	Predsjednički izbori, specijalna emisija (HZJ)	1	271.29
	<b>HRT – HR1</b>			
	1.	Predsjednički izbori 2019. - predstavljanje kandidata (premijerno)*	10	300
	2.	Predsjednički izbori 2019. - sučeljavanje predsjedničkih kandidata	1	145
	3.	Rezultati predsjedničkih izbora 2019. - emisija	1	213

*\*(Predstavljanja kandidata za predsjednika Republike Hrvatske premijerno na HTV4/HR1 – u jutarnjim terminima, reprizno – u večernjim terminima)*

### **30. Dodijeljene nagrade najljepšim školskim vrtovima**

U studenom je na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) održana tradicionalna dodjela nagrada najljepšim školskim vrtovima u Republici Hrvatskoj. Ekološko-obrazovni projekt Hrvatska radiotelevizija (HRT) provodi u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja te uz potporu Ministarstva poljoprivrede, Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost te brojnih privatnih donatora.

Zlatnu povelju Hrvatske radiotelevizije za pobjednički školski vrt osvojila je Osnovna škola Velika Pisanica. Najljepši je vrtić u Republici Hrvatskoj vrtić Radost - Područni odjel Popaj iz Splita. Nagradu za najljepšu učionicu na otvorenome, koju dodjeljuje Ministarstvo znanosti i obrazovanja, dobila je Osnovna škola Antuna i Stjepana Radića iz Gunje, a Zelenu povelju Fonda za energetske učinkovitost osvojila je varaždinska Osnovna škola Antuna i Ivana Kukuljevića. Nagrada Ministarstva poljoprivrede za tradicijski uzgoj otišla je u koprivnički COOR Podravsko sunce. Dodijeljena je i nagrada za najljepšu područnu školu, a ove je godine to PŠ Vinogradci - Osnovna škola Ivana Kukuljevića, Belišće.

U projektu Najljepši školski vrtovi sudjeluju učenici osnovnih i srednjih škola, dječjih vrtića, djeca iz centara za odgoj i rehabilitaciju te djeca iz domova bez odgovarajuće roditeljske skrbi. Projekt promiče isključivo organsku poljoprivredu, uzgoj izvornoga i domaćega bilja, prepoznavanje ljepote vlastita krajolika i povratak tradicijskim vrtovima u svim hrvatskim područjima.

Snimka svečane dodjele emitirana je 8. prosinca na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2). Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR1) je u emisiji Slušaj kako zemlja diše, 6. prosinca, emitirao reportažu snimljenu na završnoj svečanosti proglašenja pobjednika Najljepših školskih vrtova u RH za 2019. godinu.

### **31. Ostale aktivnosti na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)**

#### **HRT i HURIN potpisali Sporazum o razmjeni emisija**

Hrvatska radiotelevizija (HRT) i Hrvatska udruga radijskih nakladnika (HURIN) u siječnju su potpisali Sporazum o suradnji kojim se uređuje ustupanje informativnih emisija Hrvatskog radija lokalnim radijskim postajama, članicama HURIN-a, kao i njihovih vijesti Hrvatskom radiju.

U ime HRT-a, sporazum je potpisao glavni ravnatelj Kazimir Bačić, a u ime HURIN-a predsjednik Željko Švenda.

Tim se sporazumom povećava doseg i slušanost Hrvatskog radija, što će podići ljestvicu i kvalitetu informativnog programa na objema stranama. Naime, prema odredbama



Sporazuma, članice udruge HURIN moći će, bez naknade, svakodnevno reemitirati Jutarnju kroniku HRA 1, ili dvije kratke emisije vijesti tijekom dana. Zauzvrat, HRA će moći koristiti materijal lokalnih postaja, te time poboljšati zastupljenost lokalnih sredina u svojim informativnim emisijama.

### **Radio Sljeme medijski partner 1. sanjkaškog kupa**

Radio Sljeme (HRT – Radio Sljeme) je u veljači medijski podržao prvi “**Sanjkaški kup Cmrok**”. Riječ je o sanjkaškom natjecanju namijenjenom djeci i mladima uzrasta od 3 do 19 godina, koji su podijeljeni u četiri kategorije.

Radio Sljeme je s Cmroka emitirao dio svog subotnjeg programa uživo i pratio mlade sanjkašice i sanjkaše na putu do prvih nagrada na tom novoosmišljenom natjecanju. Gostovala su poznata lica iz svijeta sporta, zabave i medija, a Radio Sljeme je na Sanjkaški kup pozvao i djecu iz Dječjeg doma Zagreb u Nazorovoj ulici, koja su se pridružila na sanjkanju.

Osnovni cilj tog projekta je približiti Cmrok najmlađim sugrađanima, kao i posjetiteljima Zagreba, kroz tu sportsko – rekreacijsku aktivnost.

### **HRT Akademija na Danima medijske pismenosti**

Hrvatska radiotelevizija (HRT) sudjelovala je u drugim Danima medijske pismenosti, kojima je svrha upoznavanje djece i mladih s osnovama medijske pismenosti.

Organizatori su Agencija za elektroničke medije (AEM) i Ured UNICEF-a za Republiku Hrvatsku, a projekt je trajao od 4. ožujka do 12. travnja 2019. godine, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. Uključivao je brojne aktivnosti kojima je cilj informirati i obrazovati djecu, roditelje, nastavnike i odgojitelje o toj važnoj temi i vještinama. Tema koja se ove godine željela naglasiti bila je poštovanje prema sebi i drugima u medijima. To je uključivalo niz podtema, kao što su tolerancija, govor mržnje, lažne vijesti, dezinformacije i manipulacije, poticanje empatije i poštovanje ljudskog dostojanstva te zaštita privatnosti i sigurnost u medijima, na društvenim mrežama i komunikacijskim platformama.

U sklopu programa Djeca upoznaju medije, HRT Akademija je tijekom šest tjedana, koliko traju Dani medijske pismenosti, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) organizirala radionice na kojima su učenici završnih razreda osnovnih i srednjih škola stekli temeljna znanja o mobilnom novinarstvu, snimanju i montaži s pomoću pametnih telefona, ali i zakonitostima objave materijala na društvenim mrežama, medijske etike i lažnih vijesti te zaštiti djece od neželjenih i neprimjerenih sadržaja na internetu. Na taj način djeca su mogla vidjeti, čuti i osjetiti rad u medijima, naučiti cijeniti informacije koje dolaze iz medija te kritički promišljati o njihovu sadržaju.

Učenicima je omogućen praktičan rad i snimanje priloga te prezentacija snimljenih materijala i edukativni posjet redakciji Zagrebačke panorame. Osim u Zagrebu, HRT je radionice za učenike organizirao u svojim centrima u Puli, Rijeci, Zadru, Splitu i Osijeku.

### **Ciklus filmova s audiodeskripcijom na Trećem program Hrvatske televizije (HRT - HTV 3)**

U skladu s Ugovorom između Vlade RH i HRT-a te prema Zakonu o HRT-u, tijekom proljeća realiziran je projekt prilagodbe 13 hrvatskih filmova slijepim i slabovidnim osobama (Život je truba, Maršal, Ne dao bog većeg zla, Metastaze, Karaula, Oprosti za kung-fu, Majstori, Kauboji, Nije kraj, Sonja i bik, Svećenikova djeca, Ustav RH, Osmi povjerenik).

U suradnji Programskog odjela Drame HTV-a te Odjela prilagodbe programa osobama s osjetilnim poteškoćama, okupljena je profesionalna ekipa koja se već dokazala u produkciji audiodeskripcije za HRT-ovu seriju Crno-bijeli svijet. Uz prvaka Drame HNK-a u Zagrebu, glumca Gorana Grgića, glas je "posudila" i glumica Petra Težak, dok su dramaturška obrada i režija povjerene redatelju Antoniju Pavloviću iz Centra za audiodeskripciju iz Zagreba.

Audiodeskripcijom, odnosno narativnim opisom scena, prethodno su prikazana četiri hrvatska filma na HTV-u. U ožujku 2014. učinjen je presedan – prvi put je na nacionalnoj televiziji prikazan film s audiodeskripcijom – "Moram spavat anđele", redatelja Dejana Aćimovića.

Osim filmova, HRT je audiodeskripcijom prilagodio prvu i treću sezonu serije Crno-bijeli svijet, koju su gledatelji mogli pratiti na HTV 3 od siječnja ove godine.

### **HRT u Osijeku otkrio spomen obilježje Žarku Kaiću**

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 28. kolovoza u Osijeku svečano otkrila skulpturu i spomen obilježje svom snimatelju Žarku Kaiću, pod imenom "Posljednji kadar".

Žarko Kaić poginuo je 1991. kod naselja Brijest, pokraj tadašnjeg zloglasnog vojnog poligona C, snimajući prolazak tenkova agresorske JNA. Ubijen je na radnom zadatku, rafalom iz transportera, a njegov kolega Dragan Krička teško je ranjen.

Između dvanaest radova, pristiglih na temelju javnog poziva za spomen obilježje, odabrano je rješenje arhitekata Bernarde i Davora Silova te akademske likovne umjetnice Božice Dee Matasić. Na spomeniku je i QR code s kojim se može pristupiti stranici Hrvatske radiotelevizije na kojoj se nalaze svi podaci o Žarku Kaiću i djelatnicima poginulima u Domovinskom ratu.

### **HRT i Grad Vukovar potpisali ugovor o donaciji snimki**

U listopadu su Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, Ivan Penava, gradonačelnik Vukovara i Darijan Zeko, direktor Vukovarskog vodotornja - Simbola hrvatskog zajedništva na

Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) potpisali ugovor kojim HRT donira arhivske materijale u svrhu izrade memorijalno-izložbenog postava Vukovarskog vodotornja - Simbola hrvatskog zajedništva.

Riječ je o snimkama ratnih razaranja i obrane grada Vukovara, nastalim tijekom Domovinskog rata 1991. godine i kasnije, a svjedoče o herojskom otporu branitelja, sudbini prognanika, uništavanju vodotornja kao simbola grada te o njegovoj obnovi.

Za potrebe projekta snimke su montirane u sekvence od nekoliko minuta, a Hrvatska radiotelevizija (HRT) na taj će način omogućiti njihovo kontinuirano prikazivanje posjetiteljima u sklopu memorijalnog centra Vukovarskog vodotornja.

### **Potpisan dvogodišnji ugovor između HRT-a i Opatije**

Opatija, Opatija 21 d.o.o. i Festival Opatija u studenom su potpisali ugovor s Hrvatskom radiotelevizijom (HRT) o održavanju projekata „Glazbeni dani HRT-a 2020.“ i „Glazbeni dani HRT-a 2021.“ u Opatiji.

U 2019. godini izbor hrvatske pjesme za Pjesmu Eurovizije, nakon višegodišnjeg izbivanja, vratio se u Opatiju, grad festivala iz kojeg je Dora i krenula, a u izravnim prijenosima iz Opatije na ekrane HTV-a i u eter Hrvatskog radija vratio se vrhunski glazbeni, zabavni i show program.

### **Radio Split proslavio 65. rođendan**

U srpnju je proslavljen 65. rođendan HRT Radio Splita. Tim povodom, 27. srpnja emitiran je poseban rođendanski program, a snimkama iz arhive Radio Split slušatelje se podsjetilo na poznate priloge, špice, jinglove, ankete i čestitke.

U povodu tog jubileja, tijekom ljetnih mjeseci emitiran je serijal od 12 emisija **65 ljeta Radio Splita**, s dokumentarnim snimkama od 1954. godine do danas.

## **32. Svjetski dan radija i Svjetski dan televizije**

Hrvatski radio je (HRT – HR) ovogodišnji **Svjetski dan radija**, 13. veljače, obilježio nizom prigodnih sadržaja u informativnim i mozaičnim emisijama, na svojim trima nacionalnim programima, na osam regionalnih radijskih postaja te na međunarodnome multimedijском programu HRT – Glas Hrvatske.

Ovogodišnja tema Svjetskoga dana radija bila je „**Dijalog, tolerancija i mir**“. Taj je moto zapravo definicija onoga što radiopostaje i rade, a to je informiranje, educiranje i povezivanje slušatelja, te poticanje na pozitivan dijalog između različitih strana i okruženja.

Javne i komercijalne televizije diljem svijeta 21. studenog obilježile su 23. **Svjetski dan televizije**.

Među brojnim svjetskim javnim medijskim servisima koji se priključuju obilježavanju Svjetskoga dana televizije je i Hrvatska radiotelevizija. Kao najstariji elektronički medij u jugoistočnoj Europi, osnovan 1926. godine, ona je dio europske kulturne baštine javnih medijskih servisa. Obvezna je izvještavati javnost o radu državnih i javnih institucija te o svim

temama važnima za Republiku Hrvatsku i društvo u cijelosti, ali i čuvati nacionalni identitet, jezik i kulturu, poticati razvoj civilnoga društva i demokracije, promicati snošljivost i poštivanje različitosti, solidarnost i humanost te podržavati poduzetništvo.

Tim povodom, na multimedijskoj usluzi **HRTi** objavljena su ostvarenja vezana uz povijest HRT-a i njegove istaknute djelatnike čije su bogate karijere i djela izuzetne kreativne snage u tu povijest utisnule jedinstven trag.

**Izvori podataka:**

1. PARTIS <https://partis5.hrt.hr/>
2. iNews
3. HRT-ovi internetski portali:
  - a. <https://www.hrt.hr/>
  - b. <https://radio.hrt.hr/>
  - c. <https://hrti.hrt.hr/>