

dr.sc. Nina Obuljen Koržinek

znanstvena suradnica

Institut za razvoj i međunarodne odnose, Zagreb

Rođena u Dubrovniku gdje je završila osnovnu i srednju školu, nakon čega se 1988. godine upisuje na Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu gdje **diplomira violinu (1992. godine) te francuski jezik i komparativnu književnost (1996. godine)**. Na fakultetu Političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu **magistrira politologiju, smjer komparativna politika (2004. godine)**. Stupanj **doktora društvenih znanosti** u znanstvenom polju politologije stječe na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu **(2013. godine)**, s temom disertacije "Promjene opsega nacionalnih kulturnih politika pod utjecajem međunarodnih integracijskih procesa". Završila je Diplomatsku akademiju Ministarstva vanjskih poslova RH.

Od 2000. do 2006, te od 2012. do danas zaposlena je u Institutu za razvoj i međunarodne odnose, kao znanstvena novakinja, a sada u statusu znanstvene suradnice. Sudjeluje u istraživačkim projektima Odjela za kulturu i komunikacije, u organizaciji međunarodnih skupova, izlaže na brojnim međunarodnim i domaćim znanstvenim konferencijama i seminarima, te objavljuje u domaćim i stranim časopisima, knjigama i zbornicima na temu kulturnih i medijskih politika. Sudjeluje u radu svjetske Mreže za istraživanje i suradnju u kulturnom razvoju CULTURELINK, koja je osnovana pod pokroviteljstvom UNESCO-a i Vijeća Europe te od 1990. godine ima središte u Institutu za razvoj i međunarodne odnose. Članica je uredništva časopisa Culturelink od 2000. godine do kraja njegovog izlaza 2004. godine. Jedna je od autorica godišnjeg izvještaja o hrvatskoj kulturnoj politici u okviru projekta Kompendij kulturnih politika Europe Vijeća Europe i mreže ERICarts.

Njen istraživački interes uključuje područja kulturnih i medijskih politika, europskih integracija, međunarodne kulturne suradnje i kulturne raznolikosti. Suraduje s raznim kulturnim mrežama, organizacijama i zakladama u Hrvatskoj i svijetu na temama vezanima uz kulturne politike, a posebno kulturnu raznolikost. Samostalno ili kao dio tima radila je na različitim projektima za UNESCO, UNDP, Vijeće Europe, Europsku kulturnu fondaciju, Euro-azijsku fondaciju, Europski parlament, Europsku komisiju i sl. Za istraživanje utjecaja europskih integracija na kulturne politike novih država članica EU, osvojila je 2004. godine godišnju europsku nagradu za istraživanje kulturnih politika, koju dodjeljuje Europska kulturna fondacija nakon čega je 2006. godine u Amsterdamu objavljena njena knjiga *Why we need European cultural policies: the impact of EU enlargement on countries in transition* koja je kasnije prevedena i na bugarski jezik.

Kao gost predavač sudjeluje na dodiplomskim, diplomskim i specijalističkim studijima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Radila je na **Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu** od 1992. do 1996. godine (međunarodna suradnja), u **UNESCO-u Pariz** od 1996. do 1998. godine (Ured glavnog ravnatelja, Odjel za ravnopravnost spolova), u **Ministarstvu kulture** od 1998. do 2000. godine (šefica kabineta) te **Ministarstvu vanjskih poslova** tijekom 2000. godine (načelnica Odjela za UNESCO). Od 2006. do 2011. godine obnašala je dužnost **pomoćnice ministra i državne tajnice** u **Ministarstvu kulture RH** gdje je bila zadužena za područja kulture i medija. Bila je koordinatorica za EU u Ministarstvu kulture RH te u toj funkciji zadužena za koordinaciju svih poslova vezanih uz pregovore o pristupanju EU (pregovori, usklađivanje zakonodavstva, priprema projekata, procedura i struktura vezano uz EU fondove itd.). Bila je članica

pregovaračkog tima za pristupanje Republike Hrvatske EU (voditeljica radnih skupina za poglavlje 26. Obrazovanje i kultura, poglavlje 10. Informacijsko društvo i mediji, te članica radnih skupina za intelektualno vlasništvo, slobodu poslovnog nastana, poreze, tržišno natjecanje, zaštitu okoliša). Bila je voditeljica hrvatskog izaslanstva za pregovore o UNESCO-voj Konvenciji o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja (2004-2005), a 2010. godine bila je predsjednica Međuvladinog odbora Konvencije.

Od prosinca 2012. godine do siječnja 2015. godine obnašala je dužnost Predsjednice Programskog vijeća HRT-a. Od veljače 2015. članica je Upravnog odbora Hrvatskog audiovizualnog centra. Od 2001. do 2006. godine bila je članica Upravnog odbora Međunarodne mreže za kulturnu raznolikost (www.incd.net). Članica je Savjetodavnog odbora *think-thanka New Pact for Europe* (www.newpactforeurope.eu). Članica je Ekspertnog tima UNESCO-a za provedbu Konvencije o očuvanju i promociji raznolikosti kulturnih izričaja (<http://en.unesco.org/creativity/capacity-building/expert-facility>). Programska je ravnateljica Svjetskog samita kulture i umjetnosti (Valletta, Malta 2016).

Dobitnica je visokog odličja francuske vlade za kulturu – Red viteza umjetnosti i književnosti (Chevalier des Arts et des Lettres).