

Prilog 55

Izvešće o izvršenju programskih obveza iz Privremenog ugovora HRT-a s Vladom RH od 06. 03. 2011. za razdoblje od 01.01. 2011. do 31.12.2011. Programske obveze koje se odnose na Hrvatski radio

**Izviješće o izvršenju programskih obveza iz Privremenog ugovora
Hrvatske radiotelevizije s Vladom RH od 06.03.2011.
za razdoblje od 01.01.2011. do 31.12.2011.
programske obveze koje se odnose na Hrvatski radio**

UVOD

Tijekom izvještajnog razdoblja Hrvatski radio emitirao je analogno tri nacionalna i osam regionalnih programa 24 sata dnevno, od kojih su svi uživo dostupni na internetu. Na internetskim stranicama HRT-a dostupna je usluga Radio na zahtjev. Program Glasa Hrvatske (za Europu, Južnu i Sjevernu Ameriku, Australiju i Novi Zeland te Afriku) emitirao se na srednjem i kratkom valu, preko satelita i interneta. Emitirali smo 24 sata dnevno tri specijalizirana internetska programska kanala: Domaća glazba, Strana glazba i Govorni radio – Obrazovni, Kulturno znanstveni i Dramski program. U promatranom razdoblju nastojali smo doprijeti do svih korisnika i bili prisutni na svim relevantnim platformama i novim medijima. Nastojali smo zadržati vodeći položaj Informativnog programa Hrvatskog radija, kao najvjerodostojnijeg nacionalnog informativnog programa, kontinuirano smo radili na kvaliteti postojećeg sadržaja i uvodili nove. U uvodnom dijelu navodim djelatnosti Hrvatskoga radija (briga o uporabi jezika, promocija, internetski kanali, EBU folk festival, „Prix Marulić“ izdavačka djelatnost) koje nisu definirane Ugovorom, a sastavni su dio djelatnosti HRA.

SUSTAVNA BRIGA O UPORABI STANDARDNOG JEZIKA I GOVORA NA HRVATSKOM RADIJU

Odjel lektora i spikera HRA provodi sustavnu brigu o upotrebi standardnog jezika i govora na nacionalnom Radiju. Lektori i spikeri rade u smjenama u Desku od 5.00 do 24.00 u svim informativnim emisijama te ih jezično i govorno oblikuju. Spikeri čitaju tekstove za ostale programe Hrvatskog radija (Treći, Dramski, Glazbeni), a na raspolaganju su odgovorima, savjetima i konkretnim radom svim našim novinarima u Zagrebu i u našim centrima.

Od velike je važnosti rad na edukaciji novinara, koja se provodi na sljedeći način:

1. Izvještavanje o jezičnim pogreškama po redakcijama
O uočenim jezičnim propustima lektori pojedinačno upozoravaju novinare.
2. Govorna edukacija, koju provode fonetičari HTV-a.
Sustavno i individualno oni provode govorne vježbe s našim novinarima, a nadamo se i planiramo unutar službe osigurati zaposlene stručnjake za kojima postoji velika potreba i zanimanje.
3. Jezično povjerenstvo sastavljeno od lektora, spikera, akcentologa i općenito jezičnih stručnjaka s HRT-a i iz stručnih ustanova sastaje se redovito jedanput na mjesec, raspravlja o jeziku i govoru, upozorava na propuste, rješava probleme i ističe pozitivne primjere. Svakako je od velike važnosti za povećanje razine jezične i govorne izvedbe.
4. Odjel lektora i spikera HRA u sklopu svojeg redovitog rada ostvaruje projekte, koji su namijenjeni prvenstveno novinarima i podizanju jezične i govorne razine. To su:

- a. Zvukovni rječnik
Taj je rječnik već dostupan djelatnicima Radija, koji jednostavnom pretragom lako mogu provjeriti kako se pravilno piše ili izgovara domaća ili strana riječ, izraz ili ime. To podrazumijeva pravilan izgovor naglaska, dužine, pravilan izgovor glasova itd. u riječima i izrazima u čijem se izgovoru najčešće griješi. Rječnik se neprestano dopunjava, a u njegovoj realizaciji savjetujemo se s profesorima Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- b. Objavljen je jezični priručnik Lektorska bilježnica, koji je opis (uvijek otvoren) i popis jezičnih smjernica na Hrvatskome radiju, kao dijelu Hrvatske radiotelevizije, i nije mu svrha propisivati i normirati jezik nego savjetovati i poboljšati ga. Radeći svaki dan na novinarskim tekstovima, nametnula se potreba savjete lektora okupiti na jednome mjestu kako bi bili dostupni novinarima, ali i mlađim kolegama lektorima koji se tek uvode u posao. Krajem kolovoza uz Bilježnicu planiramo objaviti odgovarajući CD, što će olakšati snalaženje u standardnom jeziku i svakodnevno novinarsko izvještavanje obogatiti različitim mogućnostima izražavanja. Priručnik će biti od neprocjenjive vrijednosti za održavanje i podizanje razine korektnog jezičnog izvještavanja.
- c. tzv. Plava knjiga obuhvaća popis imena i pojmova s područja glazbe, popularne, klasične i džez, koja se neprestano dopunjuje, a namjera nam je do kraja ove ili početkom sljedeće godine tu knjižicu tiskati uz pripadajući CD, kako bismo je učinili dostupnom novinarima te zaštitili njezino autorstvo, a sastavljaju je spikeri HRA

Svojim radom odgovaramo na zakonsku obvezu upotrebe hrvatskoga jezika u javnom servisu kakav je Radio, obavljamo obrazovnu funkciju i težimo, a mislim da u tome i uspijevamo, biti prepoznatljivi po dobrom jeziku i kulturi govora te postići visok standard jezične i govorne kulture. Naša odgovornost je to veća što smo svjesni moći medija te njihove kulturološke uloge.

PROMOCIJA I PREZENTACIJA PROGRAMA HRVATSKOGA RADIJA

Cilj promocije i prezentacije programa Hrvatskog radija jest skrenuti javnosti pozornost na radijsku ponudu javnih sadržaja, to jest na mogućnost da se njihovim korištenjem odgovori na osobne potrebe pojedinačnog programskog korisnika i hrvatske javnosti općenito. U navedenom razdoblju Radio je redovito provodio promociju programa svojim uobičajenim kanalima, ali je uspostavom radnog mjesta pomoćnika direktora programa za promociju i prezentaciju programa ostvaren i jedan od preduvjeta za izgradnju i pokretanje sustava aktivne promocije koji bi se koristio mnogo većim brojem promotivnih kanala nego do sada i ciljano dohvaćao publiku za svaki pojedinačni proizvod. Razvoj toga sustava započeo je definiranjem globalnih ciljeva i prioriteta promidžbe i radom na izradi kataloga promotivnih kanala.

Uobičajeni promotivni kanali razumijevali su objavu pregleda programa i programskih najava u radijskim programima i najavu programskih sadržaja i vijesti u vezi s Radijem na internetskim stranicama. Dodatnom aktivnom promocijom, posebnim obavijestima za medije, izvanrednim radijskim programskim najavama te televizijskim najavama i informacijama u navedenom razdoblju bili su pokriveni: posebna izdanja emisija „Svi smo mi potrošači“ (uživo iz Zadra i Varaždina) i „Andromeda“ (uživo sa Zvezdarnice); jubilarne emisije „Zašto tako“ i „Zvezdana prašina“: izložba Trećeg programa „Slika od zvuka“ u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti, međunarodni radijski festival „Prix Marulić“, EBU folk festival održan u Opatiji u organizaciji Hrvatskoga radija, program praćenja posjeta pape Benedikta XVI. Hrvatskoj; Nagrada Grada Zagreba Trećem programu Hrvatskoga radija (obilježena i posebnom radijskom svečanosti uz nazočnost Predsjednika Republike),

priznanje Republike Poljske za promicanje Chopinova jubileja, priznanje Hrvatskog saveza slijepih novinarki Hrvatskoga radija Miruni Kastratović i nagrada HGF-a emisiji HR demo klub (dodijeljena početkom srpnja). U sklopu televizijske emisije „Dobro jutro Hrvatska“ gostovanjem novinara i urednika Radio Sljemena redovito se objavljuje blok „radijskih vijesti“, a ta radijska postaja u segmentima od lipnja ulazi i u interni program zagrebačkog javnog prijevoznika u njegovim vozilima. Tijekom ovog razdoblja ponovno je usustavljena promocija rada Hrvatskoga radija u sklopu edukativnih programa razgleda HRT-a, a od Dana HRT-a počelo je i emitiranje korporativnih promotivnih spotova kojima počinju televizijske programske najave, u kojima Radio također sudjeluje. Za promociju statusa i vrijednosti javnog radija u sklopu javne nacionalne radiotelevizije važno je i sudjelovanje Hrvatskoga radija u tzv. HRT-ovim humanitarnim tjednima (iako to, naravno, nije osnovni cilj sudjelovanja). Na sličan način važni su i svi drugi slučajevi javne prisutnosti Hrvatskoga radija, na primjer programska aktivnost u sklopu obilježavanja obljetnice HAZU-a, suradnja s UNICEF-om (Radio Sljeme i akcije prevencije nasilja i poticanja udomiteljstva), razni oblici informiranja o Drugom programu kao izvoru obavijesti za vozače (prometni znakovi, brošure Turističke zajednice ili Nacionalnog programa sigurnosti cestovnog prometa) ili prisutnost javnim sadržajem na specijaliziranim internetskim stranicama (zdravstveni sadržaji na portalu o zdravlju, „Zelena minuta“ na portalu Hrvatskih šuma, vijesti i rezultati emisije „HR demo klub“ na glazbenim stranicama) ili i u tiskanim medijima (najave Dramskog programa na stranicama za kulturu, ali i raspored dječjih priča u časopisima za djecu i mlade).

EBU FOLK FESTIVAL

Hrvatski radio od 10. do 12. lipnja 2011. bio je vrlo uspješan domaćin 32. EBU folk festivala, koji smo ostvarili uz organizacijsku i financijsku potporu gradova Opatije i Lovrana.

To je festival europske i svjetske suvremene i popularne narodne glazbe folk, pop, rok i džez provenijencije na bazi folka, koja se pod okriljem Europske radijske unije svake godine održava u drugoj europskoj državi, a na kojoj, prema euroradijskim standardima i propozicijama sudjeluju pomnivo odabrani kvalitetni glazbenici, ansambli, solisti ili sastavi - predstavnici zemalja koje odabiru njihove središnje nacionalne radijske kuće iz Europe, a i cijeloga svijeta – koje su isključivo članice središnje europske radiotelevizijske asocijacije – European Broadcasting Union (EBU) sa sjedištem u Ženevi.

EBU folk festival je u Europi i svijetu najjača medijska etnoglazbena ili folk-priredba pod pokroviteljstvom Europske radijske unije.

EBU-European Broadcasting Union najveća je profesionalna udruga nacionalnih radijskih (Euroradio) i televizijskih (Eurovizija) postaja, sa 71 aktivnom radijskom članicom iz 52 zemlje Europe, Sjeverne Afrike i Srednjega istoka i 46 pridruženih članica iz 29 zemalja svijeta (kao što su npr. Izrael, Japan, Kanada, SAD, Australija itd.).

PRIX MARULIĆ

U svibnju smo organizirali i uspješno završili 15. međunarodni festival igrane i dokumentarne radio drame Prix Marulić koji se održava u mjestu Hvaru, prošle godine od 7. do 13. 5. 2011. U tjedan dana trajanja Festivala predstavile su se 53 emisije iz 22 zemlje i 32 producerske kuće. Nagrada se dodjeljuje u 3 kategorije: dokumentarna radio drama, igrana radio drama i kratka forma. Pobjednici su Danska, Njemačka i Srbija.

IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKOG RADIJA

U 2011. objavljen je broj 77 i dvobroj 78-79 časopisa **Treći program Hrvatskog radija**. Časopis donosi izbor najboljih tekstova (ogleda, kritika, proze, poezije i rasprava) objavljivanih u emisijama Trećeg programa. Izlazi već 35 godina te je jedan od najuglednijih i najdugovječnijih časopisa za kulturu u Hrvatskoj, s uredništvom koje održava kontinuitet i visoke profesionalne uredničke standarde.

Uobičajeno je da ga konzultiraju studenti i istraživači, a ogledi i drugi tekstovi objavljeni u časopisu nalaze se na popisima literature sveučilišnih kolegija, te su često jedini način da zainteresirani čitatelji dođu do prijevoda ili rijetkog rada nekog u Hrvatskoj slabo prevedenog, objavljanog ili rasprodanog autora.

Izdana je knjiga **Mediji i znanost** (nastala na temelju istoimenog okruglog stola održanog u HND-u u svibnju 2010., izdanje rujan 2011.).

Dramski program HRA u 2011. objavio je knjigu **Portret umjetnika u drami**. To su u knjigu prenesene istoimene emisije Trećeg programa koje se sastoje od eseja i razgovora s umjetnicima u kazalištu. Tekstovi su skinuti sa snimljene emisije i obrađeni za pisano objavljivanje. U knjizi je predstavljeno 19 umjetnika kronološkim redom kako su emisije emitirane. Neki od autora su: Fadil Hadžić, Branka Cvitković, Bogdan Jerković, Slobodan Šnajder, Nenad Šegvić i dr).

Objavljen je jezični priručnik **Lektorska bilježnica**, koji je opis (uvijek otvoren) i popis jezičnih smjernica na Hrvatskome radiju ali svrsishodan i za opću javnost.

IZVRŠENJE PROGRAMSKIH OBVEZA

A) Obveze emitiranja radijskih programskih kanala i pridržavanja ugovorenih pokazatelja programske osnove (prema člancima 11., 12., 13. i 14. Privremenog ugovora)

a. Prvi program Hrvatskog radija

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativni sadržaji	43,0%	43,9%	44,2%
znanstveno-obrazovni, dječji i religijski sadržaji	7,0%	7,2%	7,0%
igrani sadržaji (drama)	2,1%	2,0%	1,9%
sportski sadržaji	1,6%	1,8%	1,5%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	40,8%	38,8%	40,0%
komercijalni sadržaji	3,4%	3,4%	3,4%
promocija vlastitog programa	2,1%	2,0%	2,0%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

b. **Drugi program Hrvatskog radija**

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativni sadržaji	6,9%	6,8%	7,5%
dokumentarni sadržaji	12,0%	15,3%	14,8%
igrani sadržaji (drama)	0,7%	0,6%	0,6%
sportski sadržaji	9,5%	10,5%	10,7%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	65,4%	63,5%	63,1%
komercijalni sadržaji	3,4%	3,3%	3,3%
promocija vlastitog programa	2,1%	%	%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

c. **Treći program Hrvatskog radija**

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
znanstveno-obrazovni i religijski sadržaji	22,2%	21,9%	21,8%
igrani sadržaji (drama)	7,2%	6,9%	6,2%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	69,3%	69,7%	70,4%
klasična glazba	63,4%	63,9%	64,3%
promocija vlastitog programa	1,3%	1,4%	1,3%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

d. **Radio Sljeme**

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativni- dokumentarni i kontaktni sadržaji	-	16,3%	16,1%
religijski sadržaji	-	0,4%	0,3%
sportski sadržaji	-	0,2%	0,2%
dramski sadržaji	-	0,4%	0,4%
znanstveni i obrazovni sadržaji	-	1,0%	1,0%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	-	76,6%	76,9%
klasična, narodna i etnoglazba	-	2,6%	2,6%
komercijalni sadržaji	-	2,4%	2,4%
promocija vlastitog programa	-	0,1%	0,1%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

e. **Radio Osijek**

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativno-dokumentarni i kontaktni sadržaji	-	26,8%	25,6%
religijski sadržaji	-	1,1%	1,1%
sportski sadržaji	-	0,8%	0,8%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	-	66,0%	67,3%
narodna i etnoglazba	-	3,0%	3,0%
komercijalni sadržaji	-	2,3%	2,3%
promocija vlastitog programa	-	%	%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

f. **Radio Pula**

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativno-dokumentarni i kontaktni sadržaji	-	20,0%	18,5%
znanstveno-obrazovni sadržaji	-	0,6%	0,4%
religijski sadržaji	-	0,2%	0,2%
sportski sadržaji	-	2,6%	2,8%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	-	71,2%	72,3%
klasična, džez, narodna i etnoglazba	-	0,7%	0,6%
dramski i drugi igrani sadržaji			0,5%
komercijalni sadržaji	-	4,9%	4,7%
promocija vlastitog programa	-	%	%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

g. **Radio Rijeka**

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativno-dokumentarni i kontakt sadržaji	-	33,7%	33,6%
religijski sadržaji	-	0,5%	0,5%
znanstveno-obrazovni sadržaji	-	0,5%	0,4%
sportski sadržaji	-	1,2%	1,4%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	-	60,1%	64,5%
klasična, džez i avangardna glazba	-	1,2%	1,8%
komercijalni sadržaji	-	2,3%	2,3%
promocija vlastitog programa	-	%	%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

h. Radio Zadar

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativno-dokumentarni i kontaktni sadržaji	-	11,2%	11,5%
religijski sadržaji	-	0,6%	0,5%
znanstveno-obrazovni sadržaji	-	0,7%	0,7%
sportski sadržaji	-	9,9%	9,9%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	-	64,9%	65,5%
narodna i etnoglazba	-	0,4%	0,4%
komercijalni sadržaji	-	2,3%	2,3%
promocija vlastitog programa	-	%	%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

i. Radio Knin

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativno-dokumentarni i kontaktni sadržaji	-	14,8%	14,5%
religijski sadržaji	-	1,0%	0,9%
znanstveno-obrazovni sadržaji	-	0,8%	0,7%
igrani sadržaji	-	0,3%	0,3%
sportski sadržaji	-	0,4%	0,5%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	-	78,5%	78,7%
džez glazba	-	2,0%	1,9%
komercijalni sadržaji	-	2,3%	2,3%
promocija vlastitog programa	-	%	%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

j. Radio Split

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativno-dokumentarni i kontaktni sadržaji	-	29,1%	29,1%
religijski sadržaji	-	0,5%	0,5%
znanstveno-obrazovni sadržaji	-	2,26%	2,4%
dramski i igrani sadržaji	-	0,4%	0,3%
sportski sadržaji	-	1,2%	1,2%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	-	62,3%	62,4%
džez glazba	-	2,0%	1,7%
komercijalni sadržaji	-	2,4%	2,4%
promocija vlastitog programa	-	%	%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

k. **Radio Dubrovnik**

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativno-dokumentarni i kontaktni sadržaji	-	35,0%	33,0%
religijski sadržaji	-	0,7%	0,6%
znanstveno-obrazovni sadržaji	-	0,1%	<0,1%
dramski i igrani sadržaji	-	0,6%	0,4%
sportski sadržaji	-	1,8%	1,8%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	-	55,2%	57,4%
klasična, džez, narodna i etnoglazba	-	4,2%	4,3%
komercijalni sadržaji	-	2,3%	2,3%
promocija vlastitog programa	-	0,2%	0,2%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

l. **Glas Hrvatske**

vrsta sadržaja	obveza	realizirano	
		11/1-6	11/1-12
informativni sadržaji	22,9%	22,9%	22,9%
znanstveno-obrazovni i religijski sadržaji	6,8%	6,8%	6,8%
igrani sadržaji (drama)	1,3%	1,3%	1,3%
sportski sadržaji	1,7%	1,7%	1,8%
mozaičko-zabavno-glazbeni sadržaji	52,7%	52,3%	48,0%
dokumentarni sadržaji	14,0%	14,4%	18,6%
promocija vlastitog programa	0,6%	0,6%	0,6%

U skladu s Privremenim ugovorom, program se emitira 24 sata dnevno.

m. **Internetski radijski programski kanal Domaća glazba**

U skladu s Privremenim ugovorom, programski kanal s domaćom glazbom, uz ravnomjernu zastupljenost zabavne, pop, rok i narodne glazbe, emitira se 24 sata dnevno. Neto glazbe u programu: 4.344 sata - udio glazbe u programu je 100%. Emitira se u dvije kvalitete zvuka – standardnoj i visokoj, prosječno mjesečno bilježi 40 tisuća spajanja.

n. **Internetski radijski programski kanal Strana glazba**

U skladu s Privremenim ugovorom, programski kanal sa stranom glazbom, uz ravnomjernu zastupljenost zabavne, pop, rok, džez i narodne glazbe, emitira se 24 sata dnevno. Neto glazbe u programu: 4.344 sata – udio glazbe u programu je 100%. Emitira se u dvije kvalitete zvuka – standardnoj i visokoj, prosječno mjesečno bilježi 20 tisuća spajanja.

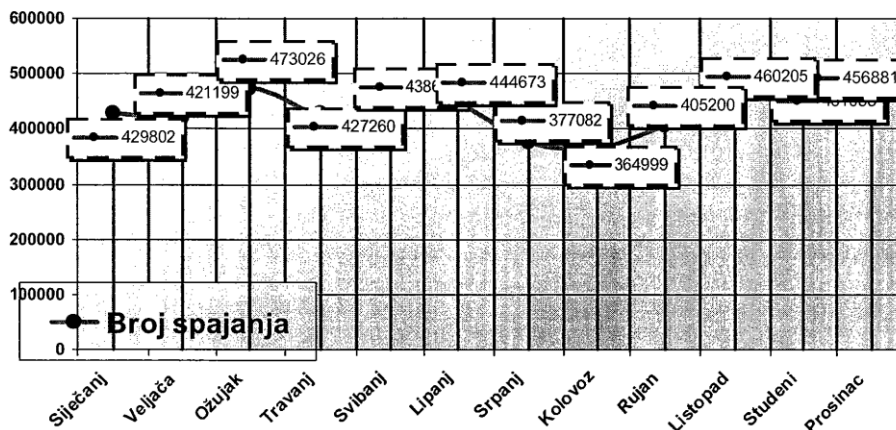
o. **Internetski radijski programski kanal Govorni sadržaji**

U skladu s Privremenim ugovorom, programski kanal s najvrednijim sadržajima dječjeg, obrazovnog, dramskog, kulturnog i znanstvenog sadržaja emitira se 24 sata dnevno. Govornim internetskim programom, u shemi 4x6 sati programa, HRA je omogućio svojim slušateljima praćenje sadržaja koje kao jedini javni radijski medij u Hrvatskoj proizvodi u terminima kada njima najviše odgovara, bez zemljopisnih ograničenja. Mjesečno u prosjeku zabilježi oko 5 tisuća spajanja.

p. Internetski radijski programski kanal Klasična glazba

Tijekom izvještajnog razdoblja Hrvatski radio se intenzivno pripremao za pokretanje programskog kanala s klasičnom glazbom u skladu s člankom 14. Privremenog ugovora, pripremajući dovoljnu količinu klasične glazbe na serverskom sustavu za automatsko emitiranje.

U promatranom razdoblju mjesečno je ostvareno na svih 15 internetskih kanala između 365.000 i 481.000 spajanja.



Od rujna 2010. svih 15 streamova Hrvatskog radija moguće je slušati i preko iPhone/iTouch/iPad uređaja tvrtke Apple. Za to je potrebno preuzeti i instalirati besplatnu aplikaciju s Apple storea. Prema posljednjim podacima od 16. svibnja 2011., aplikacija je preuzeta 6650 puta.

B) Obveze objavljivanja internetskih portala (prema članku 21., stavku 5. Privremenog ugovora)

a. HRT radio

U skladu s člankom 21. Privremenog ugovora, Hrvatski radio priprema se organizacijski i tehnološki za pokretanje portala na prikladnoj platformi.

Za sada se dio sadržaja predviđenih za budući portal objavljuje na postojećoj platformi uz tehnička i dizajnerska ograničenja koja ona nameće i u skladu sa zatečenim tehnološkim

procesom. Svakodnevno se objavljuju najave emisija koje će se emitirati na svim programima Hrvatskog radija, donose vijesti o nagradama i priznanjima autorima, emisijama, programima ili projektima HRA, događaje značajne za HRA prati se foto, audio i videozapisima, te se objavljuju tjedne top liste glazbenih emisija programa HRA (Top 20, Airplay radio chart, HR2 nacionalna top lista). Posebnim bannerima upućuje se na stranice projekata HRA.

C) Programske obveze (prema člancima 25. do 46. Privremenog ugovora) koje se odnose na Hrvatski radio

a. Informiranje (čl. 25.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
			2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
ukupno	48.000	-	26.367	-	55.170	-
državna	16.200	-	8.338	-	17.428	-
regionalna	31.800	-	18.029	-	37.742	-

<INFORMATIVNI PROGRAM>

MALE VIJESTI - 5 minuta, 2.942 + 3.001 = 5.943 emisije.

Informativna emisija sastavljena od vijesti, agencijskih i novinarskih te snimljenih izvješća, izravnih reporterskih javljanja o događajima dana. /1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 23/.

JUTARNJA KRONIKA u 7.00 sati -15 minuta, 181+ 184 = 365 emisija.

Informativna emisija sastavljena od vijesti, agencijskih i novinarskih te snimljenih izvješća, izravnih reporterskih javljanja o događajima dana.

VIJESTI U 13.00 - 10 minuta, 177 + 182 = 359 emisija.

Informativna emisija sastavljena od vijesti, agencijskih i novinarskih te snimljenih izvješća, izravnih reporterskih javljanja o događajima dana.

DNEVNE NOVOSTI U 15.00 - 25 minuta, 181 +184 = 365 emisija.

Informativna emisija sastavljena od vijesti, agencijskih i novinarskih te snimljenih izvješća, izravnih reporterskih javljanja o događajima dana.

AKTUALNO U 17.00 - 20 minuta, 179 +183 = 362 emisije.

Informativna emisija sastavljena od vijesti, agencijskih i novinarskih te snimljenih izvješća, izravnih reporterskih javljanja o događajima dana.

DNEVNIK U 19.00 - 20 minuta, 179 +183 = 362 emisije.

Informativna emisija sastavljena od vijesti, agencijskih i novinarskih te snimljenih izvješća, izravnih reporterskih javljanja o događajima dana.

KRONIKA DANA U 22.00 - 30, minuta, 181 +184 = 365 emisija.

Informativna emisija sastavljena od vijesti, agencijskih i novinarskih te snimljenih izvješća, izravnih reporterskih javljanja o događajima dana.

PONOĆNE VIJESTI U 24.00 - 10 minuta, 181 +183 = 364 emisije.

Emisija sastavljena od vijesti, agencijskih i novinarskih te snimljenih izvješća, izravnih reporterskih javljanja o događajima dana. Također uključuje servisne podatke o vremenu i prometu.

VIJESTI ZA STRANCE na Prvom programu, 153 +157 = 310 emisija.

VIJESTI ZA STRANCE na Drugom programu, 652 emisije.

NOVOSTI na Drugom programu - 3 minute, 5.30; 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 11.30; 12.30; 13.30; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 20.30; 21.30; 22.30; 23.30 – 3.196 + 3.543 = 6.739 emitiranih emisija

Prijenosi događaja na Prvom programu, 26 + 14 = 40 emisija.

SABORSKI IZVJEŠTAJI na Prvom programu, 70 + 40 = 110 emisija.

Drugi kratki pregledi vezani za pojedine specifične događaje, 11 + 3 = 14 emisija.

U vijestima Hrvatskoga radija izvijestili smo o svim dnevnim aktualnostima i zanimljivostima i to vrhunski i profesionalno poštujući načela zaštite interesa javnosti i radijskog izraza.

Iz kalendara događaja izdvajam samo neke teme.

- Nova godina, Novogodišnji koncert iz Beča
- Svjetski dan mira, Svjetski dan obitelji
- Vip Snow Queen Trophy
- Bogojavljenje - Tri kralja
- Skijanje Svjetski kup - Snježna kraljica Sljeme - muški noćni slalom
- Božić po julijanskom kalendaru
- Obljetnica smrti Nikole Tesle
- Dan međunarodnog priznanja Republike Hrvatske (spomendan)
- Međunarodni riječki karneval*
- 18. obljetnica vojno-redarstvene akcije "Maslenica '93."*
- Dora 2011. - Zagreb
- Međunarodni dan sjećanja na holokaust*
- Sv. Vlaho zaštitnik grada Dubrovnika
- Stepinčevo
- Dodjela nagrade Zlatna kuna*
- Dodjela filmske nagrade "Oscar"*
- Dan Nacionalne i sveučilišne knjižnice
- Pepelnica - početak korizme

- Sajam knjiga, Leipzig*
- Summit Europske unije*
- Goranovo proljeće
- Veliki petak
- Dan sjećanja na žrtve holokausta
- Proletno zasjedanje MMF-a i Svjetske banke
- Cvjetnica
- Marulićevi dani
- Dan hrvatske knjige
- Dan planeta Zemlje
- Jasenovac
- Uskrsna čestitka kardinala Bozanića, Velika subota, Uskrs
- Dan HAZU-a
- Međunarodni praznik rada
- Obljetnica vojno-redarstvene akcije BLJESAK
- Jom hašoa, Dan stradanja
- Međunarodni dan slobode medija, Dan sunca
- Sudamja 2011. Dan grada Splita
- Međunarodni festival radiodrame "Prix Marulić"
- Dan Europe
- Eurosong - II. poluzavršnica, Dusseldorf
- Filmski festival u Canesu*
- Bleiburg - obilježavanje križnog puta i sjećanje na žrtve
- Dan Hrvatske radiotelevizije
- Dan spomena na blajburške žrtve
- Međunarodni dan muzeja
- Dan oružanih snaga RH
- Dan Hrvatskoga sabora (spomendan)
- Summit Europske unije
- Summit NATO-a
- Benedikt XVI. u pastirskom pohodu Hrvatskoj
- Dan državnosti
- Obljetnica Oluje
- Međunarodni dan nestalih osoba
- Dan HRM-a
- Komemoracija vatrogascima stradalim na Kornatima
- Dan policije
- Godišnjica rujanskog rata za Šibenik
- Dan neovisnosti
- Godišnjica raketiranja Banskih dvora
- Dan sjećanja na žrtvu Vukovara
- Dan pomoraca
- Parlamentarni izbori u RH
- Potpisivanje Pristupnog ugovora s EU-om
- Božić i Nova godina

Osim događaja predviđenih kalendarom te manje tema o kojima smo izvještavali u svim informativnim emisijama, tu su i druge teme i aktualnosti. Javljali smo o raspletu mnogih afera s područja politike i gospodarstva.

Uhićenje bivšeg premijera Sanadera, sudski raspleti afera u državnim tvrtkama, zbivanja na Sveučilištu, aktualnosti u radu Vlade, Sabora, pojedinih ministarstava, Ustavnog suda i drugih državnih tijela, nevladinih organizacija, prosvjed fejsbukovaca, uspjesi mladih na svjetskim natjecanjima znanja - samo su neke teme.

Gotovo iz dana u dan u svim emisijama bavili smo se hrvatskim pristupnim pregovorima i drugim aspektima međunarodnog položaja Hrvatske, ali i zbivanjima na svjetskoj političkoj i društvenoj sceni.

Vjenčanje britanskog kraljevskog para, afera predsjednika MMMF-a praćeni su iz sata u sat, iz dana u dan, izvješćima i kratkim analizama.

Pratili smo sudbinu hrvatskog branitelja Tihomira Purde, uhićenog u BiH, suđenje hrvatskim generalima u Haagu, uhićenje, izručenje i suđenje ratnom zločincu Ratku Mladiću.

Također smo izvještavali o stanju na sindikalnoj sceni, kao i o radu nevladinih udruga, manjinskih, vjerskih i drugih organizacija civilnog društva. Javljali smo o važnim događajima i temama u radu nacionalnih manjina, njihovih političkih ali i duhovnih i civilnih predstavnika.

Javljali smo o elementarnim nepogodama koje su pogodile svijet, potresima, poplavama i epidemijama svinjske gripe i smrtonosne bakterije E. coli.

Izvijestili smo o tijeku predizborne kampanje, parlamentarnim izborima u Hrvatskoj i konstituiranju novog saziva Sabora, formiranju nove Vlade i primopredaji vlasti.

Također smo izvijestili o raspletu mnogobrojnih afera s područja politike i gospodarstva, suđenju bivšem premijeru Sanaderu, problemima štetiša u švicarskim francima, aferi u HAC-u, aktualnostima o crkvenoj imovini u Istri, tijekom turističke sezone, prosvjedima seljaka, međunarodnoj gospodarskoj suradnji Hrvatske, stanju na zagrebačkoj burzi, prosvjedu studenata na zagrebačkom Filozofskom fakultetu.

Aktualnosti u radu Vlade, Sabora, pojedinih ministarstava, Ustavnog suda i drugih državnih tijela, političkih stranaka, nevladinih organizacija - samo su neke teme o kojima smo izvještavali svakodnevno.

Pratili smo teme i događaje vezane za braniteljsku populaciju i Domovinski rat.

Također smo izvještavali o stanju na sindikalnoj sceni, o radu nevladinih udruga, manjinskih, vjerskih i drugih organizacija civilnog društva. Izvijestili smo o važnim događajima i temama u radu nacionalnih manjina, njihovih političkih ali i duhovnih i civilnih predstavnika.

Gotovo iz dana u dan u svim emisijama bavili smo se hrvatskim pristupnim pregovorima, njihovom uspješnom zaključivanju, potpisivanju pristupnog Ugovora i njegovom

prihvatanju na referendumu, te drugim aspektima međunarodnog položaja Hrvatske . Pratile smo i analizirali zbivanja na svjetskog političkoj i društvenoj sceni, pratili smo rad Haškog suda, suđenje Hadžiću, Perišiću, izvijestili o financijskim problemima u Eurozoni, prometnoj nesreći R. Čačića u Mađarskoj u kojoj su poginule dvije osobe, potresu u Turskoj i drugim elementarnim nepogodama diljem svijeta.

Objavljivali smo i teme iz kulturnog života te opširno izvještavali o sportskim događajima i uspjesima naših sportaša u zemlji i svijetu.

REDAKCIJA UNUTARNJE POLITIKE

U proteklom razdoblju Redakcija za unutarnju politiku emitirala je 17 dnevnih, tjednih i mjesečnih emisija, specijalne emisije o radu Sabora dva puta dnevno, izravne prijenose „Aktualnog sata“ na početku svakog zasjedanja Sabora, izravne prijenose u povodu državnih blagdana i obljetnica, te predstavljanja političkih stranaka i bonusa za parlamentarne izbore u ukupnom trajanju od oko 130 tisuća minuta.

JUTARNJI PROGRAM UTORKOM

Mozaična emisija, emitira se jedanput tjedno u trajanju od 90 minuta.

PRIMJER OBRAĐENIH TEMA:

Društveno odgovorni projekti studenata zagrebačkog Ekonomskog fakulteta, Europski dan borbe protiv melanoma, godina šišmiša, Međunarodni dan žena, obiteljska gospodarstva, ekološka proizvodnja, Međunarodni dan slobode medija, Muzej prekinutih veza, godišnjica rođenja Grigora Viteza, godišnjica smrti Dragutina Domjanića, koncert Shakire u zagrebačkoj Areni, rođendan Bona Voxa te niz servisnih informacija o vremenu i prometu.

VEČERNJI PROGRAM

Mozaična emisija emitira se dva puta tjedno po 120 minuta. Zastupljene su sve relevantne teme iz političkog života, kulture i sporta uz sudjelovanje svih radiopostaja HRA.

PRIMJER OBRAĐENIH TEMA:

Moždani udari u Osijeku, dušobrižnički telefon u Puli, pučka meteorologija, šibenski Centar za pomoć i njegu, sekte u Hrvatskoj, ovisnici o kockanju, vatrogasci, javljanja uživo s prosvjeda seljaka, koncerata i sportskih događaja, štrajk u Večernjaku, Dani podmorničarstva, kraljevsko vjenčanje, akcija Očistimo Hrvatsku, kreditne muke sa švicarskim francima, sezonsko zapošljavanje.

Nesreće na moru, djelatnosti Službe spašavanja, novi antibiotici, slijepi na autocestama, najstariji maturanti, opasnost od medvjeda u Gorskom kotaru, berba soli, Špancirfest, mirovinski stupovi, razminiranje, Svjetski dan mira, povrat kulturnog blaga iz Srbije, građevinske dozvole, prijave starijih osoba, festival čokolade, obrtnički sajmovi.

U MREŽI PRVOGA

Jedna od najslušanijih kontaktnih emisija, traje 25 minuta, emitira se pet puta tjedno.

PRIMJER OBRAĐENIH TEMA:

SIJEČANJ

Apel crkve o sprečavanju politikantstva, opravdanost valutne klauzule, pregovaranje s Europskom unijom, promjene Zakona o Sveučilištu, promjena Kaznenog zakona, rast nezaposlenosti, 30 novih investicijskih projekata Vlade, sjećanje na žrtve holokausta.

VELJAČA

Stanje u Državnoj upravi, zločini u Drugom svjetskom ratu, alkoholizam u Hrvatskoj, zašto raste nezadovoljstvo građana, revolucije u Tunisu i Egiptu, predizborna retorika, sprečavanje sukoba interesa, borba u Hrvatskom nogometnom savezu.

OŽUJAK

Prijeti li Hrvatskoj val prosvjeda, prosvjedi seljaka i stanje u agraru, moć izbornih kampanja, može li Hrvatska u lipnju zaključiti pregovore, uoči haške presude generalima Gotovini, Čermaku i Markaču, konzultacije parlamentarnih stranaka, izmjene Zakona o izbornim jedinicama, rast cijena hrane, referendum o Europskoj uniji, radni sudovi, elektroničko zlostavljanje djece, afera Medikol.

TRAVANJ

Pregovori s Europskom unijom, prijedlog Zakona o uporabi hrvatskog jezika, državna matura, ustavnost Zakona o pravima nacionalnih manjina, godišnjica Vladina programa gospodarske obnove, razočaranost građana politikom, presude generalima u Haagu, pravni odgovor Hrvatske na presude, sudbina transkripata iz Ureda predsjednika.

SVIBANJ

Ubojstvo Osame bin Ladena, nastavak slučaja Sanader, novosti u obranama generala, jačanje švicarskog franka, Europski tjedan, Zakon o nezastarjevanju zločina iz pretvorbe i privatizacije, optužbe Damira Polančeca o pisanju anonimnih prijava, dekriminalizacija lakih droga, strategija razvitka visoke znanosti, budućnost sindikalizma, konkurentnost izvoza, zakašnjelo procesuiranje ratnih zločina.

LIPANJ

Poduzetnici na izmaku snaga, Vijeće za nacionalnu sigurnost o anonimnim prijavama protiv političara, problemi ribarstva u pregovorima s Europskom unijom, promjena zakonske regulative o pobačajima.

SRPANJ

Izručenje bivšeg premijera Sanadera, popis stanovništva, upisne kvote na fakultetima, sukobi u vladajućoj koaliciji, štrajk akademske solidarnosti, kriminal u Hrvatskoj vojsci, datum izbora, ljetni rejting političkih stranaka, dosadašnji utjecaj kampanje stranaka.

RUJAN

Rezultati turističke sezone, početak školske godine, poticaji u poljoprivredi, izborni program vladajuće stranke, pregovori s Europskom unijom, Zakon o umjetnoj oplodnji, treća opcija u Hrvatskoj, upućenost građana o prednostima i nedostacima ulaska u EU, opći sabor HDZ-a

LISTOPAD

Pravo na informacije, izborna pravila, prosvjedi na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, etika u medijima, vlasništvo nad medijima, problemi osnovnog i srednjeg školstva, sukobi taksista, korupcija na lokalnoj razini, izlazi li Hrvatska iz krize, financiranje predizbornih kampanja, bojkot oporbe u parlamentu, MMF.

STUDENI

Mjesec dana do izbora, koalicija HDZ-a i Keruma, početak suđenja Sanaderu, crni fondovi HDZ-a, prvo sučeljavanje stranačkih programa.

PROSINAC

Analiza izbornih rezultata, porazi liberala, HSS-a i HSP-a, sastavljanje Vlade, prosvjedi protiv referenduma o EU-u, što dobivamo a što gubimo ulaskom u EU, Međunarodni antikorupcijski dan, korupcija u nogometu, gospodarstvo u 2012. godini.

Od važnijih gospodarstvenih tema obrađenih u emisiji „U mreži prvoga“ posebno izdvajamo: problematiku poljoprivrednog zemljišta u Hrvatskoj, važnost i funkcioniranje Gospodarsko socijalnog vijeća, cijene energenata nakon revolucija u sjevernoj Africi i na Bliskom istoku, probleme brodogradnje, investicijsko i poduzetničko stanje u Hrvatskoj, naglasci s investicijskog foruma "Invest Croatia", hrvatsku ekonomsku politiku u krizi sa skupa ekonomista u Opatiji, sigurnost interneta, krizu eurozone, hrvatski ulazak u EU - u kakvu asocijaciju ulazimo, zaštitu tržišnog natjecanja u Hrvatskoj, kupnju Mercatora od Agrokora – politička ili poslovna odluka, koliko su zaštićeni potrošači u Hrvatskoj i usporedba s EU-om, europski dogovor za financijsku stabilnost, kreditni rejting i kako ga zadržati, gospodarske programe stranaka uoči izbora.

POLIGRAF

Kontaktna emisija u trajanju od 50 minuta, emitira se jedanput tjedno.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

SIJEČANJ

Stanje u gospodarstvu, slučaj branitelja Tihomira Purde, investicije, stranačke aktivnosti na početku izborne godine.

VELJAČA

Verbalni sukobi među političkim strankama, bitka za vukovarsko Gradsko vijeće i položaj malih stranaka u Hrvatskoj, nezaposlenost, prosvjedi zbog branitelja Purde.

OŽUJAK

Facebook prosvjedi, odgovori na ratne optužnice iz Srbije, nuklearna nesreća u Japanu, pregovori s Europskom unijom.

TRAVANJ

Budućnost INA-e, tijek pregovora s Europskom unijom, izricanje presude generalima u Haagu, o radu Haškog suda, transkripti iz Ureda predsjednika.

SVIBANJ

Ubojstvo Osame bin Ladena, referendum o ulasku u Europsku uniju, pregovori o pravosuđu i monitoring, uhićenje Ratka Mladića.

LIPANJ

Dolazak pape Benedikta XVI. u Hrvatsku, završetak pregovora s Europskom unijom.

SRPANJ

Prijepori u vezi s popisom stanovništva pred parlamentarne izbore.

RUJAN

Argumenti i protuargumenti ulaska u EU, sažetak kampanje u ljetnom razdoblju, prijevod pristupnog ugovora s EU-om, izborni program vladajuće stranke.

LISTOPAD

Sabor u raspuštanju – pitanje kvoruma, crni fondovi HDZ-a pred početak službenog dijela kampanje, čudne koalicije HDZ-a, brodogradilišta.

STUDENI

INA-MOL malverzacije, analiza izborne kampanje.

PROSINAC

Analiza izbornih rezultata, gubitnici izbora, potpisivanje pristupnog ugovora s EU-om, najava prvih vladinih mjera.

PULS JAVNOSTI

Kontaktna emisija u trajanju od 25 minuta, emitira se jednom tjedno.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

Otvaranje internetske stranice hrvatskog Wikileaks, prosvjedi Facebooka i problemi mladih, bijela knjiga o napadima na novinare, ekonomski sociološki i kulturološki aspekti velikih trgovačkih centara u Hrvatskoj, zapošljavanje mladih, sloboda medija, internetsko piratstvo, samoobrazovanje.

Menadžerske plaće, uključenost mladih u politiku, mediji u izbornoj kampanji, internet i izborni programi, sklonost nemoralu i neetičnosti, mladi i referendum o EU-u, zapošljavanje, hakeri, bogatstvo političara, porez na imovinu, nasilje među djecom, poskupljenja.

INVENTURA – Tjedan pod povećalom

Mozaična emisija koja se emitira jedanput tjedno sažetak je zbivanja u trajanju od 50 minuta.

SIJEČANJ

Političke rasprave o prijevremenim izborima, pregovori s Europskom unijom, gospodarstvo i očekivanja u 2011., afera HAC, afera Patria, Orco i Sunčani Hvar, treba li Vlada odstupiti, poskupljenje goriva i lančana poskupljenja, slučajevi HŽ i Podravka, potraga za poslom, slučaj Purda, Sanaderov BMW, poticanje investicija, rasprave o valutnoj klauzuli, odgovornost Šeksa za zločine u Osijeku '90-ih, prijetnje smrću predsjedniku Josipoviću u Njemačkoj, pregovori s Europskom unijom, političke predstave u Saboru, financiranje stanaka i kampanja, slučaj Sanader, rasprodaja nacionalnog blaga, strah od terorizma.

VELJAČA

Pobuna u Egiptu, divljanje cijena goriva, političke igre bez granica, politički stil Željka Keruma, napad Vladimira Šeksa na novinare, slučaj Sanader, slučaj Purda, proračunska štednja na vodi i spajalicama, procesuiranje zločina nakon Drugog svjetskog rata, završnica pregovora s EU-om, političke strasti, sprečavanje sukoba interesa, ofenziva za EU, predsjednik Josipović, korupcija i organizirani kriminal, banke i kamate, alkoholizam sve veći problem, nezaposlenost i gospodarska kriza, nogomet – više od igre ili borba za vlast, revolucija u Libiji, Facebook prosvjedi, braniteljski prosvjedi protiv Vlade i slučaj Purda, prijeti li Hrvatskoj val nezadovoljstva.

OŽUJAK

Prosvjedi branitelja, analiza braniteljskog nezadovoljstva, cijene hrane u Hrvatskoj, politička prepucavanja u Saboru, mladi i posao, kada su parlamentarni izbori, sukob guvernera Rohatinskog i Vlade, strah od divljanja cijena goriva i energenata, branitelji protiv Vlade, prosvjedi građana, završni pregovori s EU-om, lijek za gospodarstvo, u iščekivanju presude generalima u Haagu, potresi i cunami u Japanu, sukob predsjednika Josipovića i Vlade o ugroženosti sustava, kakvu izbornu kampanju možemo očekivati, mladi u politici, rasprave o gradnji sjedišta HBK-a, sigurnost NE Krško, eskalacija sukoba u Libiji, sukobi u politici.

TRAVANJ

Prekranjanje izbornih jedinica, uoči presude generalima u Haagu, sukob INA-MOL, afera Medikol, stanje u novinarstvu i napadi na novinare, oporba i vlast o datumu izbora, afera Daimler, politička prepucavanja, put prema Europi, nude li političari spas ili pusta obećanja, nove izborne jedinice ili izborni inženjering, presuda generalima u Haagu, analiza presude i utjecaj na povijest, društvo i EU perspektiva, ima li svjetla za gospodarstvo na kraju kriznog tunela, Zakon o glasovanju nacionalnih manjina na parlamentarnim izborima, Europa i Hrvatska, potpora građana za ulazak u EU, oživljavanje gospodarstva, povjerenstvo za sprečavanje sukoba interesa, političko-diplomatska ofenziva na presudu Haaga, predsjednički transkripti, popis stanovništva, prepucavanja o predsjedničkim transkriptima, zločini u Oluji, političke predstave, Zakon o golfu.

SVIBANJ

Ubijen Osama bin Laden – analiza, godišnja nagrada HND-a Inventuri, stanje u medijima, informiranost građana o EU-u, korupcija i organizirani kriminal, finaliziranje poglavlja o pravosuđu, rasprave o referendumu, završnica pregovora s EU-om, slučaj Sanader, Zakon o znanosti i visokom obrazovanju, obrane generala pripremaju rušenje presude u Haagu, političke igre bez granica, europski put Hrvatske, špijuni i politika, novac u politici, sukob interesa, anonimne prijave i politički obračuni, uhićen Ratko Mladić, tko je Mladić, slučaj Čačić – teret za oporbu, švicarski franci i preživljavanje.

LIPANJ

Mladić u Haagu, predstava u sudnici, Papa dolazi u Hrvatsku, Vijeće za nacionalnu sigurnost o anonimnim prijavama, sukobi HDZ-a i Polančeca u vezi s anonimnim prijavama, Escherichia coli napada, analiza posjeta Pape Hrvatskoj, Hrvatska na pragu članstva u EU, ribanje i ribarsko prigovaranje u EU-u, rasprave o pobačaju, poduzetnici i politika, suđenje za aferu Spice.

SRPANJ

Sukobi na političkoj sceni, pregovori s Europskom unijom, popis stanovništva, slučaj Paravinja, studentski prosvjedi, godišnjica vlade Jadranke Kosor.

RUJAN

Kampanja prije kampanje, je li na vidiku izlazak iz krize, suđenje za tragediju na Kornatima, Wikileaks, crni fondovi HDZ-a, financiranje izbornih kampanja prema novim pravilima, program Kukuriku koalicije, utjecaj anketa na birače, Čačićeve prometne nesreće, srbijanske optužnice protiv 40 branitelja, među njima i V. Šeksa.

LISTOPAD

Rebalans proračuna, INA, saborske političke igre, politička prepucavanja o umjetnoj oplodnji, optužnice iz Srbije, curenje informacija iz USKOK-a, izborne jedinice, korupcija u nogometu, Libija nakon Gadafija, školarine, MMF u Hrvatskoj.

STUDENI

Suđenje Ivi Sanaderu, budućnost eura, blokada imovine HDZ-a, slučaj Boljkovac, alternativa EU-u, HDZ i Kerum, depolitizacija policije, odvjetnici HDZ-a.

PROSINAC

Pobjeda Kukuriku koalicije, prvi potezi nove Vlade, HDZ nakon poraza, puštanje Sanadera iz pritvora, pristupni ugovor s EU-om, sudbina mirovina i mirovinskog sustava, referendum o članstvu u EU-u, vlasnički ugovor INE, lomovi u HDZ-u, raspuštanje Sabora, godišnji rezime.

GRAĐANSKI GLAS

Mozaična emisija u trajanju od 50 minuta u kojoj se obrađuju teme s područja građanskih prava te problematika civilnih institucija u Hrvatskoj. Realizirano je oko 250 minuta emisija.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

Brijuni rivijera, prosvjedi zelenih, Međunarodni dan nestalih, osnivanje komisija za pronalaženje ratnih žrtava, pravo na pristup informacijama, prosvjedi protiv Plomina 3, Zakon o vodama, objava Ugovora o javnoj nabavi, indeks percepcije i korupcije, Gong u pripremama za izbore, očekivanja civilnih udruga od nove vlasti, odgoda referenduma, civilne udruge u EU-u.

PRIČE ISPOD MEDVEDNICE I IVANČICE

Emisija se emitira jedanput tjedno u trajanju od 45 minuta.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

Običaji u Hrvatskom zagorju nakon Nove godine, turistički projekt „Bajka na dlanu“, vinari stubičkog kraja, fašnički običaji, Udruga za čuvanje, obnovu i korištenje kulturnog blaga Pinta, germanizmi u kajkavskom jeziku, Čakovečka turistička zajednica, o povjesničaru Vladimiru Kalšanu, uskrсни običaji, Gupčeva lipa, međimurske roke, legende o pozojima u Međimurju, Varaždin pod zvijezdama.

Tradicijski običaji u sjeverozapadnom dijelu Hrvatske (Božić, Nova godina, Sveta tri kralja), znanstveni skup o kajkavskom jeziku, uvođenje kajkavskog u škole, kajkavska književnost kroz stoljeća, dopreporodna drama u Hrvatskom zagorju, Gajeva rukopisna ostavština, 150. godišnjica smrti Antuna Mihanovića, spomen-groblje u Klanjcu, politika u Mihanovićevu doba.

PRVA CRTA

Kontaktna emisija koja se emitira dva puta mjesečno u trajanju od 50 minuta.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

Interpolove tjeralice branitelja, Udruga branitelja Podravke, prosvjedi branitelja, slučaj obitelji Marušić iz Stručeca, logoraši srpskih koncentracijskih logora, slučaj vukovarskog branitelja Tihomira Purde, žene braniteljice iz Domovinskog rata, silovane žene u Domovinskom ratu, zatočeništvo djece u srpskim logorima, Udruga Damir Tomljanović-Gavran, sportske igre „Bljesak“, humanitarne akcije branitelja.

Žrtve rata koje više nikog ne zanimaju, silovanje žena u Vukovaru i na okupiranim područjima, zlostavljanje zatočene djece tijekom rata u logorima na okupiranom području, Dan sjećanja na žrtve Vukovara, zagrebačka dragovoljačka postrojba, ratna prijateljstva i spašavanja koja se ne zaboravljaju, branitelji na prosjačkom štapu, registar branitelja, dodjela opskrbnine.

INTERVJU TJEDNA

Razgovor s osobom koja je taj tjedan bila u središtu zanimanja. Trajanje emisije 30 minuta.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

Dražen Budiša, Nino Raspudić, Tomislav Horvatinčić, Zvonko Milas, Radovan Vukadinović, Josip Popovac, Danijel Mišćin, Antun Tus.

KAKO VLADA VLADA

Emisija traje 60 minuta, u njoj gostuje premijerka Jadranka Kosor uz sudjelovanje radijskih centara, te pitanja slušatelja. U proteklom razdoblju realizirane su tri emisije, a aktualne teme bile su pristupni pregovori s Europskom unijom, gospodarske mjere Vlade, problem brodogradnje, odnosi sa susjedima, borba protiv korupcije, koalicijski partneri i oporba.

S PREDsjedNIKOM UZ KAVU

Emitirano je sedam emisija, ukupnog trajanja 240 minuta u kojima je predsjednik Ivo Josipović komentirao aktualne događaje u zemlji i svijetu. Posebna pozornost posvećena je pristupnim pregovorima s Europskom unijom, odnosima s Vladom, odnosima sa susjednim zemljama, standard građana, borba protiv korupcije, haške presude, izborni rezultati.

S MARKOVA TRGA

Emisija se emitira prije svake saborske sjednice, a gost je predsjednik Sabora Luka Bebić. Teme su zakonski prijedlozi o kojima će se raspravljati na saborskim sjednicama, ali i aktualne političke teme. Emitirane su tri emisije „S Markova trga“ u ukupnom trajanju od 180 minuta.

REDAKCIJA ZA GOSPODARSTVO

Redakcija za gospodarstvo je u navedenom razdoblju odradila 26+17 emisija „Poslovni tjedan“, 26+26 „Emisija za selo“, 26+17 turističkih emisija „Receptiva“, 16 emisija „Gospodarski utorak“.

Izvještaj po emisijama:

POSLOVNI TJEDAN – jedanput tjedno – u navedenom razdoblju emitirano je emisija u ukupnom trajanju od 1300 minuta

Od važnijih događaja obrađenih u emisiji „Poslovni tjedan“ posebno izdvajamo:

- 03.01.11. Analize i komentari makroekonomskih trendova, stanje političkog i socijalnog dijaloga i konsenzusa o važnim gospodarskim razvojnim pitanjima, kvaliteta menadžmenta u javnom i u privatnom sektoru.
- 10.01.11. Privatizacija državnog portfelja, stanje u industriji šećera, problemi u Sunčanom Hvaru, tema o hrvatskim građevinarima u Njemačkoj.
- 17.01.11. Stanje u gospodarstvu, kreditiranje gospodarstva, minimalna plaća, problemi u TLM-u, gosti emisije: Đ. Popijač, I. Mudrinić, Z. Bohaček.
- 24.01.11. Gospodarski oporavak: rezultati i perspektive, suzbijanje rada na crno i nova zakonska rješenja, gost: G. Santini.
- 31.01.11. Legalno lobiranje i korupcija, stanje u brodogradilištima, stanje u sajamskoj industriji, gost: Natko Vlahović.
- 07.02.11. Stanje u tekstilnoj industriji i zaštita prava radnica, kamatni trendovi i politika, problem stečajeva i mirenje među tvrtkama.
- 14.02.11. Potpore poduzetnicima, stanje na sindikalnoj sceni, žene na tržištu rada.
- 21.02.11. Obnova rada GSV-a, trendovi i opasnosti u zaduživanju, fiskalna politika i disciplina, prednosti i nedostaci Vladina gospodarskog programa.

- 28.02.11. Strana ulaganja, s posebnim osvrtom na njemačka ulaganja u Hrvatsku, problemi u Brodosplitu i tekstilnim tvrtkama, štrajkovi radnica u tekstilnoj industriji, gost: novoizabrani predsjednik HUP-a Ivan Ergović.
 - 07.03.11. Potrebe i trendovi u obrazovanju, predstavljanje inovativnih proizvoda u više grana industrije, poslovna borba trgovine i proizvodnje i nadmoć trgovačkih lanaca.
 - 14.03.11. Kriza i stanje u gospodarstvu, rast cijene energenata, alternativni izvori energije, minimalna plaća.
 - 21.03.11. Stanje u brodogradnji, obnovljivi izvori i vjetroelektrane, obrtnički sajam u Munchenu, gost: Ozren Matijašević.
 - 28.03.11. Stanje u turizmu i priprema sezone, problematika izravnih ulaganja u Hrvatsku, poticaji za malo i srednje poduzetništvo, ilegalni rad, gosti: M. Vederiš i D. Ranogajec.
 - 04.04.11. Izvoz i problemi izvoznika, Brown forum, izgradnja plinovoda, gospodarstvo i vojna industrija, njemačka ulaganja u Hrvatsku, obnovljivi izvori energije-biotoplane, gosti: D. Bago, A. Jelušić.
 - 11.04.11. Problem nelikvidnosti u Hrvatskoj, predstavljanje inovacija i potencijali takve proizvodnje, ulaganja u kontinentalni turizam, konferencija o reviziji, gosti: S. Skupnjak Kapić, B. Vrbanić.
 - 18.04.11. Energetika i stanje u energetsom sektoru, odrazi svjetske gospodarske krize, usporavanje gospodarskog oporavka, gosti: M. Vederiš, I. Dekanić, Z. Šantić, S. Bulatović.
 - 25.04.11. Stečajevi i ubrzavanje postupaka stečajeva, trendovi u industrijskoj proizvodnji, strukturni problemi gospodarstva, okrupnjavanje trgovine i ponuda Agrokora za Mercator.
 - 02.05.11. Potpore i EU fondovi, problemi u brodogradnji – posebno u Brodosplitu, stanje na tržištu rada, valutne klauzule i novčana "suverenost" kune.
 - 09.05.11. Ulaganja i potencijali ulaganja, problemi u Željezari „Split“, nastavak pregovora Agrokora i Mercatora, afera njemačkih banaka u SAD-u, ulaganja u automobile na električnu energiju; gost: D. Milošević.
 - 16.05.11. Izvoz i industrijska proizvodnja, ponude za Zagrebačku zračnu luku, EU i dužnička kriza u eurozoni; gosti: D. Bago, D. Novotny, M. Vitković.
 - 23.05.11. Politika tečaja i kuna, poticaji za malo i srednje gospodarstvo, stanje u informatičkom sektoru i nagrade CROME
 - 30.05.11. Posljedice krize u Hrvatskoj, problemi u eurozoni, HUP i prijedlozi o izlasku iz krize, oporavak njemačkoga gospodarstva, porezna politika, Borska konferencija; gost: I. Ergović.
 - 06.06. Dan poduzetništva – cijela emisija posvećena poduzetništvu i problemima nezaposlenosti mladih; gosti: D. Milošević, I. Mudrinić, D. Majetić, M. Vederiš.
- rujan** (emisija „Poslovni tjedan“ ne emitira se tijekom ljetne sheme)
- analize i komentari makroekonomskih trendova, kvaliteta menadžmenta u javnom i privatnom sektoru, kriza u euro zoni, kreditiranje gospodarstva, oporezivanje plaća, ulaganja u infrastrukturu, prometna strategija u Hrvatskoj i EU-u, prilagodba poljoprivrede EU-u, stanje u turizmu i rezultati sezone, hrvatska makroekonomska kretanja i najave za izlazak iz krize.

listopad

- tečajne promjene eura i švicarskog franka, financiranje proračunskog deficita, neusklađenost obrazovnog sustava i gospodarstva, doprinos banaka u borbi s recesijom, nezaposlenost i prekvalifikacije, investicije i kako ih privući u Hrvatsku, problem nelikvidnosti u Hrvatskoj, problemi u brodogradnji - privatizacija te problemi tekstilnih tvrtki, alternativni izvori energije, minimalna plaća.

studeni

- Privatizacija državnog portfelja, kriza u eurozoni, suzbijanje rada na crno, legalno lobiranje i korupcija, privatizacija i stanje u brodogradilištima, problem stečajeva i mirenje među tvrtkama, strana ulaganja, kriza i stanje u gospodarstvu, rast cijene energenata, problemi sa švicarskim frankom i kreditiranje u Hrvatskoj, poticaji za malo i srednje poduzetništvo, problem nelikvidnosti u Hrvatskoj, odrazi globalne gospodarske krize, usporavanje gospodarskog oporavka.

prosinac

- Socijalno partnerstvo na razini države i poduzeća, izrabljivanje radnika u trgovini, poduzetničke inicijative i novi projekti, kriza eurozone i njezini utjecaji na Hrvatsku, pregovori o Agrokorojovoj kupnji Mercatora i analize učinaka toga posla, stečajevi i ubrzavanje njihova postupka, trendovi u industrijskoj proizvodnji, što je Hrvatska postigla u pregovaračkim poglavljima vezanim za financije i gospodarstvo, energetiku, promet i ekologiju, poslovno lobiranje ili prikrivena korupcija, izvoz i problemi izvoznika, žene u biznisu, godišnji gospodarski pregledi i predviđanja, analiza gospodarski programa izbornih pobjednika, politika tečaja i stabilnost kune.

EMISIJA ZA SELO: Emitira se jedanput tjedno, a u navedenom razdoblju objavljeno je emisija u ukupnom trajanju od 3.900 minuta.

Od važnijih događaja koji su obrađeni u „Emisiji za selo“ posebno izdvajamo:

- 02.01.11. Izgradnja bioplinskih postrojenja na farmama kod nas i u svijetu, korištenje biomase, poljoprivredna proizvodnja u Baranji.
- 16.01.11. Pojava i opasnosti od dioksina, poticaji u poljoprivrednoj proizvodnji, onečišćenje tla nitratima, nove povrtlarske kulture na poljima.
- 23.01.11. Proizvodnja, plasman i skladištenje jabuka, kakvoća vina, radovi u voćnjaku i vinogradu.
- 30.01.11. Pripreme za sjetvu, upotreba zaštitnih sredstava, upotreba gnojiva.
- 06.02.11. Problematika zbrinjavanja otpada od sredstava za zaštitu bilja, korištenje pretpristupnih EU programa u proizvodnji hrane, bolest kestenovih šuma.
- 13.02.11. Korištenje sredstava iz SAPARD programa za proizvodnju pilećeg mesa, obnova sela u Banovini, uzgoj lavande.
- 20.02.11. Poskupljenje žitarica i kruha, razvoj agrobiznisa, problemi s otkupom svinja, sadnja maslina, proizvodnja povrća, kreditiranje poljoprivrednika.
- 27.02.11. Prosvjedi poljoprivrednih proizvođača, suradnja poljoprivrednika Slovenije i Hrvatske, razvoj seoskog turizma, uzgoj slatkovodne ribe, Dani meda.
- 06.03.11. Problemi u proizvodnji duhana, uzgoj šarana i pastrva u Čaglinu, proizvodnja sjemenskog povrća, problemi ugovaranja i plasmana ratarskih kultura.
- 13.03.11. Poljoprivredni prosvjedi i problemi poljoprivrednih proizvođača, sijanje suncokreta i uzgoj duhana, rad na crno u poljoprivredi, problematika pčelara i proizvodnje meda.

- 20.03.11. Nastavak prosvjeda poljoprivrednika, javni radovi u poljoprivredi, proizvodnja bučina ulja, uzgoj uljnih bundeva.
- 27.03.11. Ekološka proizvodnja sireva i ruralni turizam, sajam u Gudovcu, problemi u poljoprivrednoj proizvodnji, pregovori s poljoprivrednim udrugama.
- 03.04.11. Izgradnja i standardi za peradarske farme, nesloga seljaka, proljetna sjetva, zakup poljoprivrednog zemljišta, proizvodnja i sadnja voća, običaji i jela sela.
- 10.04.11. Uzgoj slatkovodne ribe i prilagodbe EU-u, autohtone pasmine domaćih životinja, sadnja vinove loze, uvoz lavande, proizvodnja sjemena.
- 17.04.11. Poticaji za poljoprivrednu proizvodnju, proizvodnja pršuta, stočarstvo na otocima.
- 24.04.11. Uskrs i običaji na selu, AGRO ARCA, Međunarodni sajam inovacija, ekoideja, proizvoda i tehnologija, posljedice i prednosti EU-a nakon završetka pregovora te zatvaranje poglavlja 11. – Poljoprivreda i ruralni razvitak, poticaji, plasman i cijene.
- 01.05.11. Uzgoj lavande i buhača u kontinentalnim krajevima, isplativost poljoprivredne proizvodnje, usporedba proizvodnje u EU-u i Hrvatskoj.
- 08.05.11. Obnova poljoprivrede u Konavlima, aktualnosti iz EU-a, podizanje kakvoće proizvodnje vina.
- 15.05.11. Proizvodnja ljekovitog bilja za Hrvatsku i Europsku uniju, pomor pčela u Njemačkoj i utjecaj neonikotionida na pčele, maslinarstvo u Konavlima, proizvodnja šećerne repe i gnojidba.
- 22.05.11. Međunarodna konferencija o hrani, korištenje alternativnih izvora energije u poljoprivredi, proizvodnja ekohrane.
- 29.05.11. Razvoj ruralnih prostora vinogradarstvo i vinarstvo u Istri, razvoj mljekarske industrije i nova ponuda prodaje mlijeka preko mlijekomata, kesten u Istri.
- 05.06.11. Zakon o poljoprivredi i utjecaj na poljoprivredne proizvođače, proizvodnja slatkovodne ribe i povrća u Dalmaciji, Escherichia coli i utjecaj na poljoprivrednu proizvodnju u EU-u i Hrvatskoj, pripreme za Svjetsko oračko prvenstvo, proizvodnja rajčica u plastenicima.

srpanj

- Žetva u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na Osječko-baranjsku županiju, Đakovački vezovi, Bonavita u Trnavi, uzgoj lubenica i poljoprivreda u Kuli (Požeško-slavonska županija) i poljoprivredna proizvodnja u tome kraju, gostovanje u Dugoj Resi, aktualnosti agrarne politike i zaštita okoliša, gosti stočari, proizvođači mlijeka, grožđa, voćari. Obradene su i teme o važnosti poljoprivredne struke, razvoj obrtništva u selima Varaždinske županije, o proizvodnji maslina, posebno o specifičnim prednostima i problemima malih maslinara, zaboravljene poljoprivredne kulture, proizvodnja sadnica domaćih sorti voćaka i domaćeg sjemena.

kolovoz

- Stočarske teme, problematika i korištenje poljoprivrednog zemljišta, pomoć struke u razvoju poljoprivrede, prekogranična suradnja s općinama u Mađarskoj i zajednički projekti, agroturizam, vinogradarstvo i stanje u tome sektoru, poljoprivredni projekti ostvareni iz pretprijetnih fondova, Olimpijada starih sportova, legalizacija poljoprivrednih objekata, te izgradnja novih poljoprivrednih objekata prilagođenih EU standardima, upotreba zaštitnih sredstava, razvoj agrobiznisa, problemi s otkupom svinja, kreditiranje poljoprivrednika.

rujan

- Poduzetništvo u zagorskim selima, međunarodna suradnja Županije s regijama u Sloveniji i Mađarskoj. Postavljeno je pitanje kako doći do novaca za ruralni razvoj, govorilo se o ulaganju u agroturizam i male preradbene pogone u selima, o agraru u Lici, problemima stočara, pčelara, prerađivača mlijeka toga kraja, te kako poboljšati kvalitetu poljoprivrednih proizvoda. Obrađivane su teme o berbi te postupcima obrade grožđa nakon berbe, o prinosima s obzirom na vremenske uvjete.

listopad

- Proizvodnji sira u Hrvatskoj te godišnje okupljanje proizvođača sira, znatno povećanje izvoza sira, posebno specifičnih vrsta, o sirani obitelji Gligora i izvozu paškog sira. Također, temama je obuhvaćen uzgoj ovaca i koza u Hrvatskoj, u Našicama je obilježena 130. obljetnica časopisa „Hrvatska pčela“, obrađene su teme o problemima pri otkupu meda, proizvodnji batata u Hrvatskoj, o korištenju sredstava iz SAPARD programa za proizvodnju pilećeg mesa. Obrađena je i problematika zbrinjavanja otpada od sredstava za zaštitu bilja.

studeni

- Berba maslina i proizvodnja ulja, Sabatina, važnost stočarstva u zapošljavanju na selu, izgradnja bioplinskih postrojenja na farmama kod nas i u svijetu, korištenje biomase, poticaji u poljoprivrednoj proizvodnji, onečišćenje tla nitratima, proslave Martinja i proizvodnja vina, proizvodnja konzumnih jaja, problemi oko čuvanja, cijene i transporta jaja, problemi u proizvodnji duhana, rad na crno u poljoprivredi.

prosinac

- Osvrt na poljoprivrednu 2011., razvoj ruralnog turizma, prinosi i problemi u vezi sa skladištenjem voća i povrća te angažiranje struke u rješavanju tih problema, korištenje pretpristupnih EU programa u proizvodnji hrane, bolest kestenovih šuma, obnova seoskih poljoprivrednih gospodarstava u Slavoniji, problemi ugovaranja i plasmana ratarskih kultura, posljedice i prednosti EU-a pred referendum o ulasku Hrvatske u Europsku uniju, o poljoprivrednoj politici, te sve prednosti, nedostaci kao i poticaji u poljoprivrednoj politici i proizvodnji, marke proizvoda Zagrebačke županije, problematika otkupa mlijeka, planovi nove Vlade o potezima, razvoju i poticanju poljoprivrede.

RECEPTIVA – emisija o turizmu - jedanput tjedno – u navedenom razdoblju emitirano emisija u ukupnom trajanju od 650 minuta

Od važnijih događaja koji su obrađeni u emisiji „Receptiva“ izdvajamo:

- 05.01.11. Skijaški turizam - stanje naših skijališta, ponuda zimskog turizma u inozemstvu; gost: Marinko Jakovljević.
- 12.01.11. Snježna kraljica i važnost tog događanja za Hrvatsku i Zagreb, razvoj kontinentalnog turizma.
- 19.01.11. Nacionalni parkovi i turizam, EDEN, europska destinacija izvrsnosti; gost: Zoran Šikić.
- 26.01.11. Hotelski sektor - kraljeznica turizma, udruženo oglašavanje, mjere i akcije; gosti: Kristijan Šustar, Eduard Andrić, Branko Grgić.
- 02.02.11. Turizam i putovanja mladih, kriza na sjeveru Afrike i utjecaj na turizam, zaštita potrošača u turizmu.
- 09.02.11. Razvoj i ponuda pustolovnog turizma, brendiranje gradova, letovi niskotarifnih avioprijevoznika; gošća: Ivana Kolar.
- 16.02.11. Kongresni turizam, poticaji za domaće goste, izvanpansionska ponuda – ronjenje; gost: Zdenko Peretić.

- 23.02.11. Destinacijski menadžment i upravljanje destinacijama; gošća: Zrinka Šesto.
- 02.03.11. Internetska promidžba u turizmu, međunarodni branding hrvatskih vina, vile na otoku Braču; gosti: Nenad Milin, Ivica Matošević, Vlado Krauthaker.
- 09.03.11. Medicinski turizam, razvoj i važnost ribolovnog turizma.
- 16.03.11. Turizam i sigurnost destinacija.
- 23.03.11. Kampovi i neriješeno turističko zemljište, pomorsko dobro i problemi ulaganja, Zakon o turističkim zajednicama i promicanju hrvatskog turizma; gost Šime Klarić.
- 30.03.11. Prodaja hotela, ruralni turizam, Brijuni rivijera, muzeji u službi turizma, jelo kao turistička marka.
- 13.04.11. Razvoj toplica u Zagorju, doprinos mototurizma, rezultati predsezone.
- 20.04.11. Novi letovi niskotarifnih avioprijevoznika, utjecaj kruzera na turizam, prvi podaci o predsezoni.
- 27.04.11. Sportski turizam – razvoj ronilačkog turizma, seoski turizam i širenje ponude.
- 04.05.11. Razvoj agroturizma, Skradin, projekt Zlatna greda.
- 11.05.11. Razvoj nautičkog turizma i marina.
- 18.05.11. Važnost cestovne infrastrukture za dolazak motoriziranih gostiju, odmorišta uz autoceste i usporedbe Hrvatske i Europske unije.
- 25.05.11. Važnost kulturnog turizma i profesionalnih ugostitelja, posebno barmena i someliera za upotpunjavanje gastronomske ponude.
- 01.06.11. Utjecaj i važnost vjerskog turizma na ukupne rezultate, određivanje pravilnika o hrani i izvornim hrvatskim jelima.
- 08.06.11. Stanje u kontinentalnom turizmu i perspektive njegova razvoja; gost Nadan Vidošević.

rujan:

- Turistička sezona te rasprave i prijedlozi kako produžiti pred i postsezonu, strategija razvoja turizma, turističko brendiranje, nacionalni parkovi i turizam, problemi u hotelskom sektoru.

listopad

- Stanje u hotelijerstvu te hotelska industrija, razvoj i prednosti kulturnog i zabavnog turizma, hrvatska autohtona kuhinja, turizam u toplicama, razvoj i ponuda pustolovnog turizma.

studenj

- Nautički turizam i pregled, prednosti i problemi zagrebačkog ugostiteljskog sektora, kongresni turizam, turizam u toplicama, međunarodni branding hrvatskih vina, problemi i razvoj krizing turizma.

prosinac

- Zaštita domaće proizvodnje i povezivanje s turizmom, zimski turizam i problemi bespravne gradnje, razvoj seoskog turizma, utjecaj ulaska Hrvatske u EU na turizam, najave prvih poteza nove vlasti u turističkom sektoru.

VANJSKOPOLITIČKA REDAKCIJA

VIZA: Emitira se jedanput tjedno. Emitirano 26 emisija u ukupnom trajanju od 1.170 minuta.

06.1.2011. Prijeti li Hrvatskoj nova blokada pregovora s Europskom unijom, kako će izgledati novi američki Kongres, koja je pozadina terorističkih napada na kršćane u Egiptu, podiže li Grčka novi zid između Europske unije i Turske?

13.1.2011. Teško ranjavanje američke kongresnice u Arizoni potreslo je Sjedinjene Države i potaknulo rasprave o političkome nasilju. U Australiji uporno rastu žrtve katastrofalnih poplava. Njemačka se suočava s ozbiljnim posljedicama afere otrovnoga dioksina u jajima i peradi. U Bosni i Hercegovini još je neizvjesna uspostava nove vlasti. Svjetski mediji pozorno prate referendum u Južnome Sudanu. Tunis i Alžir potresaju ulični prosvjedi mladih u sukobima s policijom i vojskom. Razrušeni i bijedni Haiti bilježi godišnjicu tragičnog stradanja. Raste islamistički radikalizam u Pakistanu, a unatoč obećanju Baracka Obame, zloglasni američki zatvor u Guantanamu nije zatvoren.

20.1.2011. Predsjednik Ivo Josipović u službenom je posjetu Njemačkoj, unatoč prijetnjama koje su prethodile posjetu. Duboka politička kriza i nasilje u Tunisu ne prestaju - predsjednik pobjegao iz države, ali prosvjedi se nastavljaju. Politička kriza trese i susjednu nam Bosnu i Hercegovinu, Libanon je na rubu građanskog rata, a previranja doživljava i izraelska politička scena.

27.1.2011. O predviđanjima europskih parlamentaraca čije se procjene o vremenu potrebnom za ratifikaciju Pristupnoga ugovora s Hrvatskom među dvadeset i sedam zemalja članica EU-a produžuju za godinu dana, o ljutnji njemačke savezne kancelarke Angele Merkel zbog briselskih mjera za spas financijski oslabjelih članica premda ih je sama svojedobno zagovarala, o ovojtednom terorističkom napadu u moskovskoj zračnoj luci Domodjedovo, te o dokumentima koji bacaju novo svjetlo na izraelsko-palestinske pregovore.

03.2.2011. Cijela je emisija bila tematska, posvećena stanju u Egiptu. Uvod o stanju u Egiptu, povjesničar Tvrtko Jakovina, američki potpredsjednik Joe Biden, egipatski predsjednik Hosni Mubarak, Fakultet islamskih nauka Sarajevo: prof. Ahmed Alipašić, njemačka kancelarka Angela Merkel, prilog iz Brisela.

10.2.2011. Kako su tri tjedna prosvjeda promijenila Egipat? Zahtjevi za reformama brišu vjerske, imovinske i sve druge razlike. Je li srbijanska javnost odlučila staviti točku na "i" na teme iz prošlosti – na nedavnim prosvjedima ni riječi o Kosovu, ratovima, Miloševiću. Zahtjevi su isključivo socijalni. Analiziramo: Što za Hrvatsku znači nova strategija NATO-a? Koja su očekivanja u samoj završnici haškog procesa šestorici bosanskohercegovačkih Hrvata? Bavimo se i političkom odgovornošću: Kako dužnosnici na Zapadu polažu račune biračima i što sve može biti razlog ostavke?

17.2.2011. Što je u Strasbourgu o završnici europskih pristupnih pregovora premijerka Jadranka Kosor čula od člника Europskoga parlamenta, te što se na Haškome sudu može čuti o ulozi crteža na salvetama u novijoj hrvatskoj povijesti. Čut ćete i gdje se sve, nakon raspleta u Egiptu, nastavlja val prosvjeda u arapskome i islamskome svijetu te kakvu ulogu

u njima ima moć interneta. Njemačka pak priprema ambicioznu reformu vojske, a o novome državnom proračunu lome se politička koplja u Sjedinjenim Državama.

24.2.2011. Tko je zapravo libijski čelnik Moamar Gadafi, što su donijela desetljeća njegove vladavine, a što drugih diktatora u Arapskim i Afričkim zemljama? Kakvo je stanje u Afganistanu, nazire li se kraj karijere zlatnog dečka njemačke politike i kako se u Haagu brane bosansko-hercegovački Hrvati?

03.3.2011. Što piše u izvješću Europske komisije o Hrvatskoj, o čemu će sljedeća dva dana u Zagrebu razgovarati izaslanici Europske pučke stranke, zašto se u Irskoj promijenila vlast, zbog čega je ostavku dao njemački ministar obrane, te zašto je nakon posjeta turskog premijera Njemačkoj ostao snažan dojam napetosti?

10.3.2011. Briselski sastanci na vrhu koji će se, između ostaloga, baviti stanjem u Libij . Priča o stranim plaćenicima koji se bore na strani vođe libijske revolucije. U zemljama susjedstva, uz posredništvo EU-a, počinju pregovori na relaciji Beograd - Priština, koji su bili prekinuti nakon što je Kosovo, prije tri godine, proglasilo neovisnost, a u BiH dominantna politička tema proteklih dana bilo je uhićenje umirovljenoga generala Armije BiH Jovana Divjaka. Češku je ovaj tjedan posjetio hrvatski predsjednik Ivo Josipović i sastao se s najvećim euroskeptikom među europskim državicima Vaclavom Klausom. U Francuskoj je počelo suđenje bivšem predsjedniku Jacquesu Chiracu, koji je optužen za zloporabu ovlasti za osobnu i stranačku korist.

17.3.2011. Analiza humanitarne, ekološke i ekonomske katastrofe u Japanu. S kakvim će se sve posljedicama i izazovima morati nositi ta dalekoistočna zemlja? Hoće li zbog straha od atomske katastrofe nakon potresa u Japanu, i Europska unija mijenjati energetska gospodarstvo i nuklearnu politiku? Što sve treba znati o haškom procesu Gotovini, Čermaku i Markaču - uoči izricanja presude, idući mjesec? Sprema li se Hrvatska na priljev izbjeglica iz arapskoga svijeta, nakon sve teže krize u koju tone Libija? Što smo novo o izraelsko - hrvatskim odnosima doznali od veleposlanika te zemlje u Zagrebu?

24.3.2011. Rat u Libiji podijelio je svijet - može li pukovnik Gadafi pobijediti vlastiti narod i zapadne sile te ostati na čelu države i nakon 4 desetljeća diktatorske vladavine? Koliki su razmjeri humanitarne i gospodarske krize koja prijete Libiji? Jesu li saveznički napadi na tu zemlju opravdani ili je njima samo otvoreno još jedno ratno žarište kojem se ne vidi kraj?

31.3.2011. Što analitičari govore o stanju u Libiji? Zbog čega je vladajuća koalicija u Njemačkoj izgubila izbore u važnim saveznim pokrajinama? Zbog čega je ovaj put u sudnici kao optuženik talijanski predsjednik vlade Silvio Berlusconi? O odnosima Hrvatske i Izraela, te kako Amerikanci sude svojim vojnicima za ratne zločine.

07.4.2011. Zašto je iz briselske perspektive, umjesto lipnja, listopad sve vjerojatniji rok završetka pregovora Hrvatske s Europskom unijom? Kako, unatoč NATO-voj zračnoj potpori, libijski pobunjenici iz Bengazija ne mogu svladati Gadafijevu

vojsku? Kako je američki predsjednik Obama objavio ranu kandidaturu za predsjedničke izbore 2012. godine? Mogu li palestinski pokreti Fatah i Hamas naći zajednički jezik o pitanju palestinske države? Je li sigurnost međunarodne misije u Afganistanu ugrožena prosvjedima zbog paljenja Kurana u Floridi? U VIZI doznajemo i može li početak sudskog procesa zbog afere Ruby načeti sudbinu talijanskog premijera Berlusconi, te zašto je u Njemačkoj šef diplomacije i vođa njemačkih liberala Westervelle odstupio s čela stranke?

14.4.2011. Kako je tekao proces suđenja hrvatskim generalima? Zašto je Portugal naposljetku zatražio financijsku pomoć Europske unije? Kako su Islandčani odbili vratiti dug svoje propale banke Britaniji i Nizozemskoj, te kako se Europa nosi sa sve većim valom izbjeglica iz Sjeverne Afrike?

21.4.2011. Strategija koja je na raspolaganju odvjetnicima u suđenju generalima Gotovini i Markaču u drugostupanjskom postupku pred Haškim sudom, međuvladina konferencija u Bruxellesu na kojoj su zatvorena dva pregovaračka poglavlja, čime je broj zatvorenih poglavlja zaokružen na 30, parlamentarni izbori u Finskoj, stanje i vojna intervencija u Libiji, politika SAD-a prema Bliskom istoku, na Kubi je čini se završilo Castrovo razdoblje – on je postao umirovljenik.

28.4.2011. Nasilje u Siriji sve je gore - jesu li svjetske sile spremne na još jednu vojnu intervenciju? Priča o spektakularnom bijegu petstotinjak afganistanskih talibana iz zatvora u Kandaharu, te o tisućama wikileaks dokumenata koji otkrivaju šokantne pojedinosti o američkom zatvoru Guantanamo. Oružani napadi koje u Sjevernoj Irskoj najavljuje militantno krilo IRA-e, te o medijskom događaju desetljeća u Britaniji, o kraljevskom vjenčanju.

5.5.2011. Prvi dio emisije posvećen je ubojstvu najtraženijega svjetskog terorista Osame bin Ladena, te analizi događaja koji su slijedili. Razgovor s britanskim veleposlanikom u Hrvatskoj Davidom Bluntom, o engleskoj potpori što bržem završetku hrvatskih pregovora s Europskom unijom. Izvješće o boravku predsjednika Ive Josipovića Washingtonu, a doznajemo i o čemu je ministar pravosuđa Dražen Bošnjaković u Bruxellesu razgovarao s europskim dužnosnicima.

12.5.2011. Rasprave o ubojstvu Osame bin Ladena ne prestaju. U emisiji VIZA riječ je o ulozi Pakistana u skrivanju najpoznatijeg svjetskog terorista, te o raspravama u Americi nakon njegova smaknuća. Arapske zemlje i dalje su u kaosu - u središtu pozornosti ponovno su vjerski sukobi u Egiptu. U međuvremenu, neke europske zemlje strahuju od sve većeg priljeva izbjeglica i pozivaju na promjene Šengenskog ugovora. Oči su uprte i u Škotsku, koja bi mogla postati nova europska samostalna država, a susjedna Bosna i Hercegovina prolazi kroz najtežu krizu od potpisivanja Dejtonskoga sporazuma.

19.5. 2011. Sve je, čini se, vjerojatnije da će hrvatski pristupni pregovori s Europskom unijom završiti do ljeta. Odvjetnici hrvatskih generala predali su najave žalbi na presude Haškog tribunala. U New Yorku je spektakularno uhićen direktor Međunarodnog

monetarnog fonda Dominique Strauss-Kahn /Dominik Stros-Kan/. Palestinci su prosvjedima obilježili Nakbu, dan osnutka države Izrael, kada su morali napustiti domove. U Siriji snage režima krvavo guše prosvjede, slično je u Jemenu i Bahreinu, no Zapad se bavi samo Libijom. Pakistan zaoštrava odnose s Amerikom, dok Al-Kaida pojačava napade u toj zemlji. Talijanski premijer Berlusconi na lokalnim izborima gubi dosadašnju potporu. U povijesni posjet Irskoj stigla je britanska kraljica. Njemačka polemizira s Danskom zbog uvođenja graničnih kontrola.

26.5.2011. Zbog čega Hrvatska još, unatoč optimističnim najavama, nije dobila ni okvirni datum završetka pregovora s Europskom unijom, zbog čega novi srednjoistočni plan američkog predsjednika Obame odbacuju i Izrael i Hamas, kojim smjerom ide Crna Gora koja je obilježila petu obljetnicu neovisnosti?

2.6.2011. O šest dana od uhićenja najtraženijeg osumnjičenika Haškoga suda Ratka Mladića do njegova transfera do Scheveningena, te o svemu što će prethoditi početku suđenja.

9.6.2011. Najavljen završetak pregovora s EU-om, papa Benedikt Šesnaesti u Zagrebu, Ratko Mladić – izjašnjavanje o krivnji u Haagu, glavni haški tužitelj Brammertz podnio izvješće o suradnji pred UN-om, suđenje Hosniju Mubaraku i stanje u arapskom svijetu, gase se nuklearke u Njemačkoj, parlamentarni izbori u Portugalu.

16.6.2011. Datum završetka pregovora i ulaska u EU, premijerka Kosor u Londonu, stanje u arapskom svijetu, pretkampanja za američke predsjedničke izbore – Sarah Palin, stanje u Pakistanu, Izrael-Palestina – je li moguća treća intifada.

23.6.2011. Europsko vijeće o završetku hrvatskih pregovora s EU-om, odluka o izručenju Ive Sanadera Hrvatskoj, stanje u arapskom svijetu.

30.6.2011. Završetak pregovora s EU-om, stanje u arapskom svijetu.

08.09.2011. Amerika obilježava desetu godišnjicu terorističkih napada na New York i Washington. Pokret nesvrstanih obilježava 50. godišnjicu osnutka. Makedonija slavi 20. obljetnicu neovisnosti. INTERVJU: pomoćnica glavnog tajnika NATO saveza za javnu diplomaciju Kolinda Grabar Kitarović (t). Pregled hrvatskog kalendara za potpisivanje pristupnog ugovora s Europskom unijom.

15.09.2011. O sprezi politike i nezakonitog financiranja u Europi: Je li se francuska politička elita koristila crnim fondovima iz bivših afričkih kolonija? Istražujemo koristi li hrvatsko gospodarstvo u dovoljnoj mjeri punopravno članstvo u NATO savezu. Analiziramo obećanje Beograda o suradnji s Haagom, nakon posjeta glavnog tužitelja Brammertza. Riječi je i o diplomatskoj aktivnosti Turske uoči iznošenja zahtjeva za priznanje palestinske države u Ujedinjenim narodima.

22.09.2011.

Što je prouzročilo nesuglasice između hrvatskih medija i Vlade o sadržaju Pristupnog ugovora s Europskom unijom?

Što europski čelnici, u Bruxellesu i Njemačkoj, čine i planiraju za spas eurozone?

Ulazi li Slovenija nakon izglasavanja nepovjerenja Vladi premijera Pahora u političku krizu?

Kako se opet zaoštrila kriza na sjeveru Kosova?

Analiziramo mijenja li Rusija politički pristup Balkanu.

Mogu li Palestinci uspjeti u naumu da dobiju mjesto u Ujedinjenim narodima na Općoj skupštini u New Yorku?

Tko vodi u utrci američkih republikanskih političara za kandidaturu na sljedećim predsjedničkim izborima?

29.09.2011.

Palestinskim zahtjevom za priznanje u Ujedinjenim je narodima okrenuta nova stranica povijesti.

Papa Benedikt XVI. u svojoj je Njemačkoj dočekan s podijeljenim osjećajima.

Na Kosovu buknuo novi sukobi.

Pakistan i SAD zaoštravaju retoriku, a Europska unija suočena s najvećom krizom u svojoj povijesti.

06.10.2011.

Gotovo pola godine od haške presude generalima Gotovini, Čermaku i Markaču završen je prvi dio žalbenoga postupka.

Dok dužnička kriza postaje sve dublja i dok se zemlje eurozone osjećaju gotovo prisiljene na solidarnost s Grčkom, ali i drugim zemljama koje nisu u stanju podmirivati svoje obveze, u Grčkoj opet opći štrajk zbog istih mjera štednje koje će najviše pogoditi najugroženiji sloj.

Riječ je i o prosvjedima na Wall Streetu.

Nakon što je Abbas u Ujedinjenim narodima podnio zahtjev za punopravno članstvo Palestine, izraelska strana lobira za novi krug pregovora tvrdeći da se rješenje može naći samo za pregovaračkim stolom.

Barack Obama je izdao naredbu za likvidaciju vođe jemenske al Qaide Anwara al-Awlakija. BiH je obilježila godinu dana bez vlasti nakon općih izbora.

13.10.2011.

Jesmo li zaista na rubu nove svjetske krize?

Koliko prosvjedi u središtu američke financijske moći Wall Streetu imaju izgleda za uspjeh i koliko se mogu proširiti u svijetu?

Je li presuda bivšoj čelnici ukrajinske vlade Juliji Timošenko udaljila tu državu od Europske unije, ali i od Rusije?

Je li Arapsko proljeće preoptimistično proglašeno pozitivnom demokratskom revolucijom?

20.10.2011.

Po čemu se razlikuju američki i europski prosvjedi?

O čemu će na skorom sastanku na vrhu Europske unije razgovarati njezini čelnici?

Zašto je Izrael za puštanje jednog svojeg vojnika oslobodio tisuću palestinskih zatvorenika?

Zbog čega se zaoštrilo na relaciji Washington –Teheran?

Tko je Francois Hollande, koji će se na francuskim predsjedničkim izborima suprotstaviti Sarkozyju?

27.10.2011.

Europski čelnici ponovno raspravljaju o izlazu iz dužničke krize u eurozoni. Jedno je pitanje s toga skupa: Hoće li preživjeti eurozona i euro?

U Sjedinjenim Državama do sada nezabilježena pojava: iako su gospodarski pokazatelji pozitivni i zaposlenost raste sporo - pada indeks povjerenja potrošača, što za analitičare znači da recesija ponovno prijete.

Analiza pozadine sve većeg euroskepticizma u Velikoj Britaniji. Prema istraživanjima javnoga mišljenja čak bi se 49 posto Britanaca izjasnilo za izlazak iz EU-a kada bi za to imalo mogućnost.

Moamer Gadafi pokopan na tajnome mjestu u pustinji, a Libija je proglašena oslobođenom.

03.11.2011.

Euro je ponovno u krizi, a svijet ponovno na nogama - nakon šoka zbog najava Grčke o održavanju referenduma za prihvaćanje paketa pomoći. Kažu li građani "ne" – Grčka bi mogla napustiti eurozonu, a posljedice bi bile nesagledive.

U emisiji VIZA riječ je i o novom prvom europskom bankaru, temperamentnog i teatralnog Francuza Jean-Claudea Trichetau na mjestu guvernera Europske središnje banke zamijenio je pragmatičan Talijan Mario Draghi. Treba li očekivati promjenu u načinu djelovanja Središnje banke?

Tema je i vehabijski pokret u susjednoj Bosni i Hercegovini.

Analiziramo primitak Palestine u UNESCO.

10.11.2011.

Pala je grčka vlada.

Talijanski premijer je obećao odstupiti čim parlament prihvati hitne proračunske mjere i ključne gospodarske reforme, te je obećao da se neće kandidirati na sljedećim prijevremenim izborima, vjerojatno u veljači.

O problemima u eurozoni razgovarali su ministri financija zemalja EU-a.

Berlin je učinio najveći pritisak na Grčku da prihvati Sporazum o financijskoj pomoći eurozone.

O sastanku najmoćnijih zemalja svijeta održan je sastanak G20 u Cannesu.

Riječ je i o Srbiji i Kosovu.

O haškom suđenju Ratku Mladiću.

O pariškom suđenju Carlosu "Šakalu", najtraženijem teroristu na svijetu, koji za sebe tvrdi da je profesionalni revolucionar.

Razvoj iranskog nuklearnog programa zabrinjava međunarodnu zajednicu.

17.11.2011

Što u svjetlu krize Europske unije donose parlamentarni izbori u Španjolskoj?

Tko je Mario Monti, novi predsjednik talijanske vlade?

* Kako stanje u suvremenom svijetu vidi Marko Panela, čelnik Transnacionalne radikalne stranke? * Kako se Srbija odnosi prema Kosovu?

Zbog čega američki Vrhovni sud odlučuje o pravu na zdravstvenu zaštitu?

08.12.2011.

U Bruxellesu počinje summit EU-a na kojem se očekuje da šefovi država i vlada 27 zemalja članica dogovorom o nizu pitanja ojačaju Uniju. Sastanak bi trebao početi potpisivanjem ugovora s Hrvatskom o pristupanju.

Neočekivani obrat na slovenskim parlamentarnim izborima: ljubljanski gradonačelnik Zoran Janković pobijedio favoriziranog Janeza Janšu.

Parlamentarni izbori i u Rusiji: Vladimir Putin i njegova stranka Jedinствена Rusija pobjednici, no osvojili su 24 posto glasova manje nego na prethodnim izborima. Ipak, čvrsto drže vlast. Reakcija oporbe na rezultate: masovni prosvjedi i optužbe za krađu glasova.

Izbori i u Egiptu: uvjerljiv rezultat za islamističku stranku Muslimansko bratstvo.

Na sjeveru Kosova i dalje napeto: tamošnji lokalni Srbi za sada ne priznaju Sporazum o integriranom nadzoru granice koji je postignut između Beograda i Prištine. Dio barikada je uklonjen, mnoge i dalje ostaju.

Dvadeset je godina od uspostave diplomatskih odnosa Hrvatske i Ukrajine. INTERVJU: ukrajinski veleposlanik u RH Oleksandar Levchenko.

U Bonnu međunarodna konferencija o Afganistanu. Obećana nova dugoročna potpora.

15.12.2011.

Cijela emisija VIZA posvećena je Danu Poljske – riječ je o zanimljivoj i dinamičnoj političkoj sceni, o promjenama u nekad konzervativnom poljskom društvu koje uključuju i prvog gay aktivista i transeksualnu osobu u parlamentu, ali i raspravu o odnosu Crkve i države.

Analiziramo gospodarski uspjeh Poljske, koja još odolijeva krizi, te doznajemo što joj je donijela Europska unija.

22.12.2011.

Kako je smrt sjevernokorejskog diktatora potresla njegovu zemlju i zabrinula svijet?

Bliži li se napokon kraj okrutnog režima u Siriji?

Počinje li u Egiptu novo Arapsko proljeće?

Što za Europsku uniju znači britansko NE ugovoru o jačanju financijske discipline?

Kako svoj potez objašnjava službeni London?

29.12.2011.

Godišnji pregled događaja u svijetu.

EUROVIZA – emitira se jedanput mjesečno. Emitirano 6 emisija u ukupnom trajanju od 300 minuta

18.1.2011. Hoće li u 2011. godini biti završeni pretprijetni pregovori RH s EU-om? Kako Poljska koristi fondove EU-a? O propisima EU-a za kvalitetno držanje kemijskih proizvoda. O zaštiti potrošača.

15.2.2011. Koliko su novca hrvatski korisnici trebali vratiti u proračun Europske unije nakon što su se ogrješili o europska pravila i procedure? Kako se s nepravilnostima u korištenju europskih fondova obračunavaju zemlje članice? Koliko je Hrvatska spretna u lobiranju u europskim institucijama i zašto Hrvatsko društvo lobista traži zakonsko reguliranje svojeg zvanja? Kako se Hrvatska priključila europskom projektu poticanja žena da se upuste u poduzetničke poslove?

15.3.2011. Pregovori RH s EU-om - je li realno nadati se kraju pregovora u lipnju? Trebaju li domaći poljoprivrednici strahovati od europske konkurencije na zajedničkom tržištu? Što je iz europske prakse ruralnog razvoja preuzela Hrvatska? Kako funkcioniraju političke skupine u europskom parlamentu?

12.4.2011. Posjet predsjednika Europske komisije Zagrebu i izgledi da Hrvatska zaključi pregovore do lipnja, o programu za poglavlje ribarstva koje bi se trebalo zatvoriti na sljedećoj međuvladinoj konferenciji, te o talijanskim problemima s izbjeglicama iz zemalja Sjeverne Afrike .

10.5.2011. Kako hrvatska Vlada nastoji preobratiti euroskeptike, zašto su dijelovi pregovora s Europskom unijom obavijeni tajnom, je li Poglavlje 23 – pravosuđe i temeljna prava – konačno spremno za zatvaranje te kakva su iskustva korisnika programa "Mladi na tržištu rada", financiranog iz Unijine pretprijetne pomoći?

7.6.2011. Hoće li se po završetku pristupnih pregovora s Unijom političari u pojedinim zemljama članicama protiviti ratifikaciji pristupnog ugovora s Hrvatskom? Što o tome kažu europarlamentarci iz Nizozemske, Velike Britanije, Slovenije i Švedske; kako komentiraju euroskepticizam u Hrvata i što bi savjetovali budućim hrvatskim predstavnicima u Europskom parlamentu? Poljska od 1. srpnja 2011. preuzima predsjedanje Europskom unijom – što su prioritete i je li među njima i hrvatsko članstvo?

27.09.2011.

Teme emisije su: pregovori Hrvatske s EU-om, financiranje poljoprivrede prvih deset godina članstva u EU-u, poljska iskustva o povlačenju novca iz europskih fondova. Njemačka vlada, kao jedna od najangažiranijih u spašavanju eurozone u Njemačkoj ima zbog toga sve većih problema. Turska je najavila da će zamrznuti odnose s EU-om za vrijeme ciparskog predsjedanja u drugoj polovici 2012. godine.

25.10.2011.

Zašto analitičari smatraju da Hrvatska vjerojatno neće u jednakoj mjeri imati koristi od ulaska u Europsku uniju, kao što su to imale članice u prethodnim proširenjima? Kakve promjene prehrambenoj i konditorskoj industriji donosi izlazak iz CEFTA -e? Što Hrvatska može naučiti iz informativne kampanje koju je uoči ulaska u Uniju provodila Poljska?

Kako izgleda zasjedanje Europskog parlamenta mladih?

20.12.2011.

Što nova vlast namjerava mijenjati u vođenju kampanje uoči referenduma o članstvu Hrvatske u Europskoj uniji? Hoće li tražiti nove konzultacije s Bruxellesom zbog restrukturiranja brodogradilišta? Kada će u Europski parlament doći prvi hrvatski promatrači i koje stranačke boje će predstavljati? To su neka od pitanja na koja se odgovor može čuti u emisiji „Euroviza“ u kojoj je gošća buduća ministrica vanjskih i europskih poslova Vesna Pusić (t).

SEDMICA – PREGLED TJEDNA – tijekom srpnja i kolovoza emitira se umjesto VIZE i emisija unutarnje politike

07.07.2011

Pregovori RH s Europskom unijom.

O mađarskom predsjedanju EU-om, o problemima vezanim za ugovor između MOL -a i INA -e, ulaganja EU i pretpristupni fondovi.

Croatia Summit u Dubrovniku.

Štrajk na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Suđenje ratnom zločincu Ratku Mladiću.

O žrtvama Srebrenice.

O nestanku Antonije Bilić.

14.07.2011.

Parlamentarni izbori.

O aferi u OS RH.

O smrti generala Đure Brodarca.

O potrazi za nestalom Antonijom Bilić.

O genocidu u Srebrenici.

O vukovarskom zločinu Šljivančaninu.

Zahtjev Velike Britanije da se Momčilo Krajišnik pusti nakon pola odslužene kazne - odbijen je, ali je znakovit.

O Croatia Summitu u Dubrovniku.

21.07.2011.

U domovinu se, pod pratnjom triju policija, dragovoljno vratio bivši premijer Ivo Sanader kako bi pred hrvatskim sudom odgovarao na optužnice USKOK-a u nizu korupcijskih afera. Pravdi je priveden i posljednji s haške liste ratnih zločinaca, ratni čelnik samoproglašene Srpske Krajine Goran Hadžić. Od ukupno 21. haškog optuženika izručenog iz Srbije, Hadžić je 9. kojeg su srbijanske vlasti uhitile u posljednjih osam godina.

Pristupni ugovor Hrvatske s EU-om bit će dovršen u rujnu, a potpisan krajem studenog ili početkom prosinca. Saznala je to od poljskoga premijera Tuska, premijerka Jadranka Kosor.

Samo nekoliko sati prije objave datuma izbora, oporbena Kukuriku koalicija poručila je s Markova trga da su spremni za preuzimanje vlasti.

28.07.2011.

Pokolj u Norveškoj.

O uhićenju i pripremnom ročištu zločincu Goranu Hadžiću.

O krizi na sjeveru Kosova.

O bivšem premijeru Sanaderu.

O zdravlju Luke Bebića.

Otmica Antonije Bilić.

O cijeni pšenice.

O turističkoj sezoni.

O predsjedanju Poljske u EU-u.

04.08.2011.

Priču o spornom istarskom samostanu donosimo u SEDMICI - tjednom pregledu najvažnijih događaja u zemlji i svijetu. Poslušajte je li vrh turističke sezone ispunilo očekivanja, padaju li strana ulaganja u Hrvatskoj, te kakve su reakcije na ponovno mijenjanje Zakona o pravima nacionalnih manjina?

Iz svijeta ističemo: kriza na Kosovu ne slabi, američki bankrot je spriječen, sirijski se režim sve silovitije obračunava s političkim protivnicima, a pred očima cijeloga svijeta deseci tisuća ljudi umiru od gladi u Somaliji.

11.08.2011.

Proslava Dana pobjede i Domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja.

- Nazire li se kraj problemima dužnika koji imaju kredite u švicarskim francima?

Uhićena bivša ukrajinska premijerka Timošenko.

Neredi u Londonu.

Violončelisti Stjepan Hauser i Luka Šulić održali koncert u Dubrovniku.

18.08.2011.

Vlada RH i banke postigli dogovor o tečaju švicarskog franka.

Kako Njemačka i Francuska vide izlaz iz dužničke krize u eurozoni?

Zašto su zabrinuti domaći ribari?

Zašto bivši premijer Sanader ostaje u pritvoru još dva mjeseca?

25.08.2011.

Njemačka kancelarka Angela Merkel prvi je put boravila u službenom posjetu Hrvatskoj.

Nemiri u Libiji.

Bivši vođa pobunjenih Srba Goran Hadžić prethodnoga je dana na Haškom sudu izjavio da se ne osjeća krivim za zločine za koje ga sud tereti.

O temi imenovanja novih veleposlanika RH.

O projektu Pelješki most koji je ponovo uzburkao političke vode.

U središtu pozornosti javnosti bio je slučaj Horvatinčić. Otvorena je i rasprava o sigurnosti nautičara.

01.09.2011.

Što je na tvrdnje da je dobio milijunsko mito od mađarskoga MOL-a rekao remetinečki pritvorenik Ivo Sanader, koliko smo spremni za primjenu novih zakona koji danas stupaju na snagu, a koliko su naši vočari spremni za konkurenciju iz uvoza? Iz svijeta prenosimo kakvo je stanje u Libiji, tko je preuzeo vodstvo vlade u Japanu te kako Palestinci lobiraju za priznanje države.

JUTARNJI PROGRAM (JUTARNJA ŠETNJA GLOBUSOM)

Emitira se jedanput tjedno. Emitirana je 41 emisija po 90 minuta, ukupno 3.690 minuta.

Glavne teme su:

13.1.2011. Postblagdanski post, prilozi iz BiH, Njemačke i Italije.

20.1.2011. Blago Bettina Craxija na dražbi, spletki i pad prve dame Tunisa, novi muzej umjetnosti fantazije u Beču, nadzor hrane zbog dioksina u Njemačkoj, diktator Baby Doc Duvalier ponovno na Haitiju.

27.1.2011. Gospodarski forum u Davosu, nogometni huligani u Sarajevu, najviši toranj u Dubaiju, irski iseljenici, kineska disciplina.

3.2.2011. Prilozi iz svijeta, Sarajevo, Njemačka, Italija, Amerika.

10.2.2011. Prilozi iz svijeta, Sarajevo, Njemačka, Italija, Amerika.

17.2.2011. Internetska spajalica za muslimane u Njemačkoj, japanski lov na kitove, borba protiv korupcije u Rusiji, mačak Larry u Downing streetu, porast useljenika iz arapskih zemalja u Italiji, predsjednik Josipović u posjetu sarajevskoj glazbenoj akademiji, palestinsko-izraelski žurnal.

24.2.2011. Dani frankofonije u BiH, buka djece u vrtićima u Njemačkoj, utjecaj mobitela na mozak, knjiga "Židovski Zagreb".

3.3.2011. Prilozi iz svijeta, Sarajevo, Njemačka, Italija, Amerika.

- 10.3.2011. Prilozi iz svijeta, Sarajevo, Njemačka, Italija, Amerika.
- 17.3.2011. Slijepo osobe u BiH, ruski lokalni izbori, turizam u arapskim zemljama, Dan svetog Patrika.
- 24.3.2011. Stanje na Tibetu, obljetnica ujedinjenja Italije, prva bomba bačena iz zrakoplova.
- 31.3.2011. Zarobljenici u Izraelu, nogometni skandal u Njemačkoj i BiH, e-mail spamovi, to jest internetsko smeće.
- 7.4.2011. Prirast stanovništva u BiH, Barosso u Zagrebu, što je to plutokracija.
- 14.4.2011. Mostarsko proljeće, zabavne vijesti iz svijeta, afera lažnih kovanica eura iz Kine, rimska izložba o Neronu, čečenski islamisti i zabrane u svakodnevnom životu.
- 21.4.2011. Udarac neonacistima u Austriji, status branitelja HVO-a, uoči vjenčanja desetljeća u Velikoj Britaniji, koje je zanimanje najcjenjenije u Njemačkoj.
- 28.4.2011. Gay pride u Moskvi, višejezičnost u Koruškoj, BiH entiteti na rubu bankrota, Karađorđevo, pokop Sai Babe, manjak katoličkih svećenika u Njemačkoj, Irska.
- 5.5.2011. Kome vjeruju građani u BiH, Talmud u Južnoj Koreji, povezanost vremenskih uvjeta i kriminala u Njemačkoj, talijanski biskupi i moda, zašto je Osama bin Laden prozvan Geronimo.
- 12.5.2011. Suđenje Berlusconiju, Eurosong u Njemačkoj, obljetnica boravka filozofa Tagorea u Zagrebu, razgovor s američkim redateljem hrvatskog podrijetla Michaelom Ledererom.
- 19.5.2011. Donald Trump o kandidaturi za američkog predsjednika, vjeronauk u BiH, portret Dominiqa Strauss-Kahna, bijela smrt u Rusiji, njemački monarhisti.
- 26.5.2011. Nove tehnologije u Indiji, smrtna kazna u Kini, nizozemska desnica.
- 2.6.2011. Voda i njezina nestašica u svijetu, nadzor granica u Austriji, frankfurtska burza, Sarah Palin.
- 9.6.2011. Znači li gospodarska moć ujedno i vojnu, gospodarske promjene u arapskim zemljama, tko je ubio Anu Politkovsku, Dani hrvatskog filma u Sarajevu.
- 16.6.2011. Kineski radnici migranti, prilozi iz BiH, Amerike, Italije, Njemačke.
- 30.6.2011. Prilozi iz svijeta, BiH, Amerike, Italije, Njemačke.

8.9.2011. Njemačka i kriza, situacija u Keniji, pregovori lidera u Mostaru.

15.9.2011. Vučurević u BiH, crni fondovi u Njemačkoj, partnerstvo za otvorenu vlast.

22.9.2011. Javljanje iz New Yorka sa sjednice UN-a, Papa u Berlinu, BiH branitelji.

29.9.2011. Prometni kolaps u Sarajevu, njemačko ujedinjenje, konzulat u Poljskoj.

6.10.2011. Sud za ratne zločine u Bangladešu, psihičke bolesti njemačkih sportaša, obljetnica rođenja Ive Andrića u BiH.

13.10.2011. Kriza eura i Njemačka, Julija Timošenko u zatvoru, okupacija Wall streeta.

20.10.2011. Svjetska financijska kriza, izložba u Ulmu, situacija u Grčkoj, što se dogodilo Gadafiju.

27.10.2011. Potres u Turskoj, pad Gadafija, saniranje posljedica cunamija u Japanu.

3.11.2011. Turci u Njemačkoj, razgovor sa Šimunom Šitom Šorićem, izručenje Juliana Assangea Švedskoj, vebabije u BiH.

10.11.2011. Presuda liječniku Michaela Jacksona, njemački sudac utajio porez, park nobelovaca u Mostaru, iZone u New Yorku, Irska zatvara veleposlanstvo u Vatikanu.

17.11.2011. Racije u Rio de Janeiru, novi talijanski premijer, priča o mafiji u Italiji, stogodišnjakinja u BiH.

24.11.2011. Aktualnosti iz svijeta, BiH, Njemačka, Amerika.

1.12.2011. Otkriće neonacističkog ogranka u Njemačkoj, regionalna konferencija o teološkim istraživanjima, borba protiv terorizma u Pakistanu, advent u Salzburgu, dan oružanih snaga u BiH.

8.12.2011. Akcija Perlica do perlice, bomba iz Drugog svjetskog rata otkrivena u Koblenzu.

15.12.2011. Poljski dan na Hrvatskom radiju, veliki razgovori s poljskim gospodarskim stručnjacima i voditeljem Hrvatske turističke zajednice u Varšavi.

22.12.2011. Stanje u Siriji, aktualnosti iz BiH, Njemačke.

29.12.2011. Donatorska konferencija u BiH, priča o poljskom fotografu, stanje u Egiptu.

EMISIJE KOJE EMITIRAJU POSTAJE Hrvatskog radija izvan Zagreba

EMISIJA "POMORSKA VEČER"

Govorno – glazbena emisija
Vrijeme emitiranja: jedanput tjedno. ponedjeljkom
Trajanje emisije: 180 minuta
Broj emitiranih emisija: 26 + 26 = 52
Ukupan broj sati emitiranja: 156 sati (9.360 minuta)

SIJEČANJ

03.01. SPLIT

- razgovor s državnim tajnikom za more kap. Marijem Babićem
- aktivnosti Lučke uprave Split, opet rekord, novi vezovi
- prve koncesije za putničke brodove i novi plovidbeni red, razgovor agencija
- mnogo posla za sindikaliste SPH i u ovoj godini, razgovor
- osvrt, što čeka brodogradnju u novoj godini
- reportažni zapis, pomorac u mirovini, a tek mu je 97 godina!!!
- reportažni zapis, pomorac u Argentini, na rijeci, blagdani i more...
- zapis, pomorci nekad i sad
- intervju, Pomorski muzej, 2 izvrsne izložbe
- razgovor, priznanje za hrabrost, jedriličari spasili kolege...
- reportaža: "Sva moja mora" u stihu...

10.01. ZADAR

- Bibinje - mjesto težaka, pomoraca, ribara i vrhunskih dalmatinskih klapa
- što od 2011. godine očekuju brodograditelji, brodari veliki i mali, ribari i nautičari
- ribarstvo
- pomorstvo
- običaji
- povijest

17.01. RIJEKA

- Luka Rijeka, projekt multimodalnog prijevoza
- gusarski napadi
- zapošljavanje pomoraca
- aktualnosti - javljanje iz Splita - Jadran Marinković
- ribarska problematika
- pomorska povijesna baština
- tradicijske brodice

24.01. PULA

- Uljanik plovidba, Pavletić
- Uljanik, program brodogradnje
- prosvjed ribara

- sportski ribolovac
- brod samogradnja
- otvoren kanal Mali Ždrelac
- o spašavanju na moru
- sajam u Disseldorfu
- Livio Jelčić, specijalni gumenjak od 14 metara
- Ante Zaninović, Brodarski institut
- Marijan Išić, zapovjednik Velog Brijuna
- Vitomir Pap, radionica Portić
- Maihael Tasić, zatvaranje Tarske vale
- svjetionik Porer postavljen u Minimundusu

31.01. DUBROVNIK

- Atlantska plovidba*, poslovna 2010. i planovi za 2011.
- dokapitalizacija luke Ploče
- nastavak izgradnje u dubrovačkoj luci
- agonija pomoraca na brodu* Split swif*
- Pomorski muzej Orebić
- Plava vrpca, jedan od ovogodišnjih laureata priznanje je dobio na prijedlog Radio Dubrovnika
- U svakoj emisiji iz dubrovačkog studija objavljuje se i redoviti feljton " Iz dubrovačke pomorske prošlosti ".

VELJAČA

07.02. SPLIT

- državni tajnik o alternativnom školovanju pomoraca
- SPH o beneficiranom stažu
- o ribarima i prosvjedima, lošem stanju u ribarstvu
- pomorske karte su nezamjenjive
- sportsko-rekreacijski ribolov
- pomorci, porezne prijave
- mala brodogradnja u uzletu
- platforma Zagreb I
- novi direktor Jadroplova
- pomorac i naš položaj u svijetu
- Veli Jože u Pomorskome muzeju u Splitu
- "Sva moja mora"
- 100 godina Hajduka i pomorci

14.02. ZADAR

- novi brodovi u floti Tankerske plovidbe
- problemi ribarstva- ribari ne miruju
- nova povijesna nalazišta - kapelica na dnu mora
- hrvatski brodari i Sueski kanal

- Zadar, centar svijeta jedriličara
- Najpomorskiji grad, a gdje je Muzej pomorstva?

21.02. RIJEKA

- pomorske aktualnosti
- pripremi bijele flote za sezonu
- nacionalna središnjica za spašavanje
- novosti iz riječke luke
- ekologija mora
- zaštita ribljeg fonda
- reportaže,
- more u pjesmi

28.02. PULA

- isporuka broda Porer u Rijeci
- Uljanik, program brodogradnje
- Mirna Rovinj, poslovanje
- Cromaris, dokapitalizacija
- prosvjed ribara
- novi lučki kapetan, Toffetti
- ribarska radionica, dr. Alen Soldo
- najstariji svjetionik Sv.Nikola, Ivan Matejčić
- veslačka regata u Limu, Iveta Volčić
- sajam u Zagrebu, Romano Pičuljan
- sajam u Zagrebu, Tonči Gašo
- Ante Zaninović, Brodarski institut
- pomorsko učilište u Puli, Miro Lukić
- sajam u Zagrebu, Hrvoje Matutinović
- sajam u Zagrebu, kap. Marijan Matevljič
- sajam u Zagrebu, dječja radionica, Davor Mihalić
- poticaj gradnji pontonskih navoza

OŽUJAK

07.03. DUBROVNIK

- stanje vozarina na svjetskom pomorskom tržištu
- prostorno uređenje gruškog akvatorija
- izgradnja plovila za potrebe nadzora granice na moru -
- brodogradilište MONTMONTAŽA GREBEN Korčula
- socijalni status pomoraca na brodovima Atlantske plovidbe
- sigurnost plovidbe, propisi i praksa
- Pravilnik o novom sustavu obrazovanja i početak primjene na Sveučilištu u Dubrovniku
- donacija *Atlantske plovidbe* Sveučilištu u Dubrovniku

14.03. SPLIT

- Udruga pomoraca Hrvatske, 2 godine rada, razgovor s predsjednikom
- o alternativnom školovanju na Pomorskom fakultetu
- ribari čekaju poteze Vlade, novi predsjednik ceha: V.Bojić
- zapis o svjetionicima, izložbe diljem svijeta
- aktivnosti SPH
- marina Kaštela
- Sućuraj, Hvar - uzgoj riblje mladi
- novi brod za Komižu – „ Biševo“
- pomorci iz Baške Vode
- uključenje, školovanje počelo na Pomorskom fakultetu
- "Sva moja mora"

21.03. ZADAR

- Tribunj - težaci, ribari, mornari, nautičari - svi u jednome mjestu
- aktualni problemi u hrvatskom ribarstvu
- nautički turizam
- povijest ribarske brodogradnje

28.03. RIJEKA

- emitirana iz pomorskog Cresa
- Cres i more
- pomorska povijest
- luka
- pomorci
- planovi razvoja
- koncesije na pomorskom dobru

TRAVANJ

04.04. PULA

- isporuka broda " J. Jović" u Veloj Luci
- Uljanik, isporuka trećeg jaružara
- Dragutin Pavletio, direktor Uljanik plovidbe
- Krsto Piton, tunolovac
- udruga Podmorničar
- HŠSRM, kalendar natjecanja
- stari pomorac Bolković
- Roberto Paris, plivaričar
- brodogradilište Tehnomont, nove gradnje
- Branko Cvetković, brodovi iz Poljske u Istru
- ACI marina Umag, Boris Gašparin
- Plovput, Boris Dobrić
- Danilo Latin, ribari i pristup Europi

11.04. DUBROVNIK

- beneficirani staž za pomorce
- krusing u Dubrovniku na početku nove sezone krstarenja
- Brodogradilište LEDA Korčula
- Sajam nautike u Splitu
- problemi s dislokacijom ribogojilišta na otoku Mljetu
- Pomorski muzej Orebić
- posljednje putovanje najstarijeg tradicijskog broda na Jadranu
- akcija čišćenja akvatorija otoka Mljeta -
- izložba Pomorskog muzeja „Rijeka“ u Dubrovniku

18.04. SPLIT

- konačno beneficirani staž!
- o aktivnostima SPH-a
- Brodosplit, ništa novo...
- Možemo li graditi aluminijske brodove?
- glasnogovornica MMPI-ja, ribar pao u more
- Croatia boat Split
- T. Božanić - zatvaramo Poglavlje ribarstvo
- kapetan Babić, gorivo na otocima
- Sardina, Postira
- pomorci-studenti
- 3 sina i 4 unuka plove
- Brač - blagoslov bracere
- novosti iz Rijeke i 2 izjave
- gradonačelnica Komiže, Big game fishing
- "Sva moja mora"

25.04. ZADAR, Dugi otok

- o povijesti i sadašnjosti ribarskog mjesta Sali te pomorskog i ribarskog života
- aktualnosti iz pomorskog i ribarskog života

SVIBANJ

02.05. RIJEKA

- hrvatskim pomorcima zabranjen izlazak u brazilskim lukama
- beneficirani staž pomoraca ,ribarska problematika
- priprema za sezonu
- kako radi burza riba
- gost pomorac
- more u poeziji i glazbi
- alternativno obrazovanje pomoraca
- natječaji za potpore ribarima
- brodovi obično dobivaju imena po ljudima,no ima i obrnutih slučajeva

09.05. PULA

- graditelji jaružara
- nesreća u Riječkoj luci
- Rovinjski institut
- Crofish na Sajmu u Bruxelessu
- Ante Kutle, plave zastave
- nova sezona Bišova
- Crofish, dr Alen Soldo
- Crofish, Mario Lovrinov
- Roberto Paris, ribarski mrak
- Zlatko Šimonović, kapetan, gost u studiju
- dr. Emin Teskeredžić, anisakis
- Škola soljenja sardela, Melita Peroković
- ACI, Anto Violić
- Dani male brodogradnje, Tonči Grašo

16.05. DUBROVNIK

- Lučka uprava Ploče, investicije
- Lučka uprava Vela Luka, izgradnja novog trajektnog pristaništa
- Lučka uprava Korčula, izgradnja nove putničke luke
- Pred svršetak pregovora s EU-om o Poglavlju ribarstvo
- Izgrađeno novo trajektno pristanište za otok Rab
- Kruzning industrija, međunarodna konferencija u Dubrovniku
- 40. obljetnica MSC-a , po veličini flote trećeg brodarka u svijetu
- Marko Marušić, Udruga lađara Neretve uz priznanje Županije
- zabrana stavljanja u promet školjaka iz Malostonskog zaljeva
- naši predstavnici na Svjetskom prvenstvu u snimanju podmorja
- presuda u slučaju Čičak - kapeian Laptalo

23.05. SPLIT

- državni tajnik kap. Babić
- pomorac s Queen Mary II.
- kapetani kod predsjednika Josipovića
- o akcijama Sindikata pomoraca
- Brodotrogir na čekanju
- ribari zadovoljni, ali . . . – predsjednik ceha VI.Bojić
- prof. Grabovac 32. knjiga iz pomorskoga prava
- trogirski peškarija i ribari
- spas za Istranku
- "Sva moja mora"
- javljanje Rijeka

30.05. ZADAR

- otok Molat - Zapuntel, Brgulje i Molat tri su naselja na otoku Molatu o kojima se govorilo u emisiji

- život pomoraca i ribara na otoku
- zdravstvena skrb
- blago na dnu mora - povijest hrvatskog podmorja i nova nalazišta
- novi brod Tankerske plovidbe
- novi brodovi iz šibenskog škvera
- prvi brodovi iz Šibenika zaplovili Norvežanima
- zbirka Pomorskog muzeja konačno u srcu grada u Kneževoj palači
- hrvatski jedriličari u Nizozemskoj
- fotoribari u Turskoj

LIPANJ

06.06. RIJEKA

- od 20.00 do 22.00 emitirala se iz kluba Seamen's u Rijeci: gosti emisije predstavnici su Udruge pomoraca iz Rijeke, Lošinja i Kostrene – teme: pomorska problematika
- od 23.00 do 2.00 o jedrenju, najava najmasovnije regate Fijumanka te predstavljanje projekta Morska vila
- Kako samo gradnjom napraviti regatnu jedrilicu za malo šoldi?

13.06. PULA

20.06. DUBROVNIK

27.06. SPLIT

SRPANJ

04. 07. 2011. ZADAR

- Pomorski muzej konačno u središtu Zadra
- Zadar, grad brodarka, pomoraca i ribara
- crno tržište ribe
- naši pomorci u svijetu
- dalmatinske klape uživo u „Pomorskoj večeri“
- pomorac-pjesnik

11. 07. 2011. RIJEKA

- sigurnost na moru
- brodogradnja

18.07. 2011. PULA

- Uljanik, poslovanje i aktualnosti
- Žarko Jaković, pulski Aquarij
- rt Kamenjak
- brodovi na rijekama
- niski vodostaji
- Kristijan Ivančić, tehnički direktor Tehnomonta
- razgovor (Zoran Peruško, PR Lučka uprava Pula)
- razgovor (Hrvoje Mandekić, Plovput Split, apartmani)
- razgovor (Branko Slanina, pomorac)
- razgovor (Joško Vretenar, povijesničar)
- brod Bišovo na putu Pula-Zadar-Pula

- mala škola brodogradnje

25. 07. 2011. DUBROVNIK

- Razvoj luke Ploče, pripreme za početak gradnje terminala za rastresite terete i ostvarivanje lučkog prometa koji je u posljednjem tromjesečju bio u znatnom padu.
- Milijunti putnik i promet u luci Dubrovnik, investicije u lučku infrastrukturu u luci Gruž - nova operativna obala.
- Koncesija za brodogradilište u Korčuli i poslovanje tvrtke Leda , 10. obljetnica.
- Kapetanske priče - Miro Alibašić (povratak iz gusarskoga zarobljeništva)...Jadran Gamulin...
- Atlantska plovidba - poslovanje općenito, povećanje flote novogradnjama s istoka i problemi s vozarinama na tržište rastresitih tereta.
- Socijalni status pomoraca i mogućnost ostvarenja mirovina uz beneficirani staž.
- Zavjetne slike pomoraca.
- Problemi i konačno stečaj Mediteranske plovidbe, Korčula.
- Obrazovanje i novi sustav stjecanja pomorskih zvanja, stipendije.
- Lučka kapetanija , akcije i upozorenja, spašavanje turista kod hotela Rixos, godišnja Nagrada grada Dubrovnika za sudjelovanje u Domovinskom ratu.

KOLOVOZ

01. 08. 2011. SPLIT

- Sve više zanimanja za upis u pomorska učilišta; Ministarstvo mora podupire nove učenike i studente novim stipendijama.
- Puni se knjiga narudžbi splitskog škvera - Je li to kraj krize?
- Žele li pomorci oružanu pratnju kako bi izbjegli moderne gusare?

08. 08. 2011. ZADAR

- Mjesto emitiranja: otok Pag - Stara Novalja
- pomorci - ribari ili ugostitelji, hotelijeri
 - bogato podmorje - stari grad Caska
 - brodske veze otok-kopno
 - pomorac u mirovini
 - Velebitski kanal

15. 08. 2011. RIJEKA

- mali brodari
- gusarski napadi
- luka

22.08.2011. PULA

- U brodogradnji nema više kolektivnih godišnjih odmora, pa se za ispunjenje ugovornih obveza na navozima radi i po najvećim sparinama.
- Lučke kapetanije i pomorska policija čestim kontrolama na moru nastoje spriječiti nesreće zbog nepoštivanja odredbi o glisiranju i brzim vožnjama uz obalu.
- Mali, ali snažan gliser Kompas 535 postavio je vremenski izazov za one koji ubuduće žele najbrže doploviti iz Dubrovnika do Pule.
- Na davno potonuli brod Viribus unitis, na ulazu u Pulsku luku položena je spomen-ploča.

29. 08. 2011. DUBROVNIK

- investicije Atlantske plovidbe u brodove

RUJAN

05.09. 2011. SPLIT

- o piratima i oružju, intervju sa državnim tajnikom Babićem
- Jadroplov - ribari na čekanju
- najava kongresa ribljih patologa
- aktivnosti SPH-a, šire objašnjenje o piratima i propast Mediteranske plovidbe
- razgovor s komičkim ribarom i završetak lova na jastoge
- Mladen Mateljan, nova knjiga o moru i najava "nove škole za pomorce"
- uključenje Radio Rijeke
- hrvatska brodogradnja
- intervju: Božanić o jastozima
- zapis na trajektu Jadrolinije
- SP u ribolovu
- reportaža o pomorsko-ribarskoj Podgori
- reportaža "Sva moja mora"

12. 09. 2011. RIJEKA

- analiza sezone
- nesreća na moru
- aktualnosti iz luke
- putnički prijevoz morem

26. 09. 2011. PULA

- razgovor o aktualnostima u Uljaniku s Denisom Jambrošićem
- razgovor o razvitku ACI-ja a Antom Violićem
- razgovor o poslovanju Marine Rovinj s direktor Došenom
- izjava Hanžekovića o Jedriličarskom savezu
- izjava jedriličara Kljakovića
- izjava: Vlahović, o Adris RC 44 regati u Rovinju
- razgovor s Vedranom Dragičevićem iz Sindikata metalaca o brodogradilištima
- o Tehnomont brodogradilištu govori K.Ivančić
- razgovor s B.Cvetković o Kompas brodicama i nagradi na Sajmu
- razgovor s Tihanom Tadinac, o AD brodovima iz Solina
- razgovor s Milanom Perkovićem, o održavanju marin. motora
- Livio Bolković najavljuje Nautički sajam
- razgovor s ribarom Sašom Elesom o ZERP-u

LISTOPAD

03.10. 2011. DUBROVNIK

- pripreme za izgradnju terminala za rastresiti teret Luke Ploče

10. 10. 2011. SPLIT

- Naši pomorci i dalje su najbolji hrvatski izvozni proizvod.
- Kako ukrcati nove pripravnike?
- Ribari će u Crikvenici na 16. susretu ceha ribara Hrvatske obrtničke komore ponovno govoriti o neodrživoj cijeni plavog dizela i "sivoj" ekonomiji u ribarstvu.

24. 10. 2011. RIJEKA

- Zakon o pomorskom dobru
- problemi u ribarstvu

31. 10. 2011. PULA

- osvrt na poslovanje Uljanik plovidbe
- Radimir Čačić o brodogradnji
- o ACI Marini Rovinj
- izjava Tončija Božanića, državnog tajnika, o ribarstvu
- razgovor s Danilom Prestintom, urednikom Pomorskog vjesnika
- razgovor s Vladom Lončarom, spasiocem brodolomaca na Susku
- razgovor sa stručnjacima iz Brodarskog instituta
- razgovor s Mariom Babićem, državnim tajnikom za more
- razgovor s pulskim ribarom Ljupkom Smarandujom o lovu listova
- informacija o stipendijama za pomorske škole

STUDENI

07. 11. 2011. DUBROVNIK

- Pokrenut stečaj korčulanske Mediteranske plovidbe.
- Unatoč i dalje nepovoljnim kretanjima na svjetskom pomorskom tržištu Atlantska plovidba očekuje na kraju ove godine dobre poslovne rezultate.
- U Luci Dubrovnik dovršena izgradnja novih 230 metara operativne obale.
- Povlači li se tropska alga Caulerpa taxifolia iz Jadrana u kojemu je ta vrsta opasan uljez?

14. 11. 2011. SPLIT

- intervju: kapetan Babić, novi propisi i dozvole nakon ulaska u EU
- o Jadroplovu, tržištu, vozarinama, pomorcima, gost: direktor Jadroplova B. Kovačić
- ima ribe-nema ribe, treba nam lovostaj, tko je najugroženiji, dr. Nedo Vrgoč iz Instituta
- ima li nade za naše škverove, intervju: prof. Veža s FESB-a
- izjava, izbori i pomorci
- kolektivni ugovori, sporost kad je riječ o mirovinama
- učenici Pomorske škole na praksi i plovidbi
- novi poslovi: Solin brodogradnja
- reportaža: Kaštela, pomorac
- novi nautički portal
- Komiža, ništa od novog broda za Biševo
- javljanje iz Radio Rijeke
- zapis: "Sva moja mora"

21. 11. 2011. ZADAR

Pomorska večer iz Pakoštana

- Ovdje otok – ovdje potok – ovdje lignja – ovdje janje – ovdje more - ovdje jezero – ovdje ribar – ovdje ratar.
- Mili Bože kud sam zašo, samo ljudi samo blago.

28. 11. 2011. RIJEKA

- tradicionalno predblagdansko druženje naših suradnika
- teme: od Luke, brodarstva i ribarstva
- rekapitulacija 2011. i što se očekuje u 2012.

PROSINAC

05. 12. 2011. PULA

- razgovor (Dragutin Pavletić, Uljanik Plovidba)
- razgovor (Sveti Nikola)
- razgovor (Radman, ribar s Dugog otoka)
- razgovor (Sveti Nikola)

- razgovor (Sveti Nikola)
- razgovor (Mario Babić, Dan pomoraca)
- razgovor (morska medvjedica)
- razgovor (podvodna arheologija)
- razgovor (stari pomorac)
- razgovor (Gordana Deranja, menadžerica godine)
- razgovor (Vedrana Lazić, Mauro's hobotnica)
- razgovor (Sean Lisjak, Marina Veruda)
- razgovor (Ante Mišura, ribarske povlastice)
- razgovor (Nini Balde, ližnjanski ribar)
- Svjetsko prvenstvo u jedrenju, Perth

12. 12. 2011. DUBROVNIK

- perspektive korčulanske brodogradnje

19. 12. 2011. SPLIT

- naši pomorci spasili veslače na Atlantiku, oproštajni intervju kapetana Marija Babića, reportažni zapis: kapetan u mirovini, o pomorskoj 2011. splitski kapetani, razgovor: Sindikat pomoraca
- razgovor: Kučić, ribari i EU
- Zašto Split nema pravi klub pomoraca?
- reportaža: "s okusom soli i mora"
- odlikaši iz Pomorske škole
- privatni brodari i iduća godina
- javljanje iz Rijeke, izjava ribari i lovostaj
- Dubrovnik: izjava o nasukavanju broda
- reportaža: "Sva moja mora"
- izjave: ribarska industrija i prerađivači

26. 12. 2011. ZADAR

- razgovor o protekloj godini u pomorstvu
- pomorci za Božić i običaji

EMISIJA "TISUĆU BISERA"

Govorno – glazbena emisija

Vrijeme emitiranja: jedanput tjedno – Trajanje emisije: 50 minuta

Broj emitiranih emisija: 25 + 25 = 50

Ukupan broj sati emitiranja: 21+ 21 = 42 sata (2.500 minuta)

Za drugo polugodište pregled po centrima:

DUBROVNIK

Emisija „1000 bisera“ koja se emitira iz studija Radio Dubrovnika pokriva područje otoka Korčule, Lastova i Mljeta, poluotoka Pelješca, priobalje Dubrovačkog primorja, Župe i Konavala i Elafitske otoke.

U vremenu od 1. srpnja do 31. prosinca 2011. iz studija Radio Dubrovnika realizirana je 5 (pet) puta: 2. srpnja, 13. kolovoza, 24. rujna, 5. studenog i 17. prosinca.

SPLIT

Emisija „1000 bisera“ koja se emitira iz studija Radio Splita pokriva područje otoka i priobalje Splitsko-dalmatinske županije.

U vremenu od 1. srpnja do 31. prosinca 2011. iz studija Radio Splita realizirana je 5 (pet) puta: 9. srpnja, 27. kolovoza, 01. listopada, 12. studenog i 24. prosinca.

ŠIBENIK

Emisija „1000 bisera“ koja se priprema u Šibeniku a emitira iz studija Radio Zadra pokriva područje otoka i priobalje Šibensko-kninske županije.

U vremenu od 1. srpnja do 31. prosinca 2011. iz Šibenika realizirana je 4 (četiri) puta: 16. srpnja, 20. kolovoza, 08. listopada i 31. prosinca.

ZADAR

Emisija „1000 bisera“ koja se emitira iz studija Radio Zadra pokriva područje i priobalje Zadarske županije.

U vremenu od 1. srpnja do 31. prosinca 2011. iz Rijeke realizirana je 3 (tri) puta: 23. srpnja, 03. rujna i 15. listopada.

RIJEKA

Emisija „1000 bisera“ koja se emitira iz studija Radio Rijeke pokriva područje Kvarnerskih otoka i priobalja Primorsko-goranske županije.

U vremenu od 1. srpnja do 31. prosinca 2011. iz Rijeke realizirana je 4 (četiri) puta: 30. srpnja, 10. rujna, 22. listopada i 03. prosinca.

PULA

Emisija „1000 bisera“ koja se emitira iz studija Radio Pule pokriva područje otoka i priobalja Istarske županije.

U vremenu od 1. srpnja do 31. prosinca 2011. iz Pule realizirana je 4 (četiri) puta: 06. kolovoza, 17. rujna, 29. listopada i 10. prosinca.

SJEČANJ

01. 01. 2011. RIJEKA

- Otok Rab u vrhu je hrvatskog turizma.
- o budućem novom trajektnom pristaništu u Stinici
- o privatizaciji hotelske tvrtke Imperijal
- o rješenju sustava otpadnih voda na otoku
- o pozitivnom demografskom trendu
- gradonačelnik Raba Zdenko Antešić
- o rapskim kolačima, među kojima je nadaleko poznata rapska torta
- Omišalj na otoku Krku
- o velikim razvojnim perspektivama
- s planiranim investicijama otvorit će se nova radna mjesta i mogućnost zapošljavanja otočana
- gost emisije je i gradonačelnik Maloga Lošinja Gari Kapeli
- vinar Franjo Toljanić o žlahtini uz koju se nazdravlja u novogodišnjoj noći.

08. 01. 2011. PULA

- NP Brijuni - investicije u 2011., plan i najave posjeta, novosti u ponudi Parka
- uređenje rovinjske rive europskim novcem

- projekt hidroaviona u Puli
- pulsko brodogradilište Tehnomont - novosti u gradnji, narudžbe, osvrt na proteklu godinu
- o radu ribarske zadruge "Ostriga"

15. 01. 2011. DUBROVNIK, Korčula

- otočić Majsan, arheološki lokalitet, zaštićen spomenik kulture
- promocija knjige „U potrazi za izgubljenom Korčulom“
- razgovor o korčulanskoj brodogradnji
- degustacija maslinova ulja
- rubrika Hrvatska priča o vinu – Potomje

22. 01. 2011. SPLIT

- prosvjed ribara - 3 razgovora + javljanje uživo
- brački obrtnici u Vukovaru
- obnova zračne luka Vis
- rekonstrukcija rive u Starome Gradu
- Komižani izgubili banku - hoće li i ljekarnu?
- gripa na otocima

29. 01. 2011. ŠIBENIK

- programi za otočane u sklopu Centra za pomoć i njegu Grada Šibenika
- Murter - otvoreni radovi na odvodnji i kanalizaciji
- Centru FAUST VRANČIĆ na Prviću osigurana sredstva iz EU-a
- predstavljen rječnik murterskoga govora

VELJAČA

05. 02. 2011. ZADAR

- o radovima u trajektnom pristaništu u Preku na Ugljanu, gdje se gradi rotor, autobusno stajalište i ukrcajne trake
- o pripremama za 6. škraping - pustolovno-turističku utrku po Pašmanu
- o djelovanju udruge žena Meduza u Tkonu na Pašmanu
- o projektu Arhipelagos Zadarskoga sveučilišta
- o pticama u paškom ornitološkom rezervatu

12. 02. 2011. RIJEKA

- počeli su radovi na prvom od triju projekata zaštite voda na otoku Lošnju
- Boduli su se posvađali oko "Crne ovce", pa se ta kulturno-zabavna manifestacija, koja je privlačila mnogobrojne znatiželjnike, ove godine neće održati.
- Ima li izgleda da hrvatska mala brodogradnja preživi u ovim teškim vremenima?
- O maškarama nekada i danas na otoku Lošnju govorit će "vječna kraljica" Klareta Sučić.
- Svoju "barku malu" na Pećinama ima Paolo Marsanich. U 80. godini života osmjehnula mu se ribarska sreća. Ispričao nam je kako je ulovio ugora kapitalca.

19. 02. 2011. PULA

- povijest i sadašnjost porečkog otočiča Sv. Nikola
- uređenje dijela operativne obale u pulskoj luci i produbljivanje mora
- Veletržnica ribe u Poreču - 2 godine nakon otvorenja radi li ili ??
- Fažana, mjesto nasuprot Brijunima, uređuje šetnicu uz more, produžava lukobran i ulaže u glavni molo
- Aktualno porinuće broda u brodogradilištu ULJANIK (Grande costa d Avorio)

26. 02. 2011. DUBROVNIK, Mljet

- In memoriam – Predrag Vušović – insert iz predstave Tužna Jele
- o projektima otoka Mljeta i životu na otoku
- Kalamota - otok znanja – privatizacija
- povijest školstva na Korčuli
- rubrika Hrvatska priča o vinu – Konavle

OŽUJAK

05. 03. 2011. SPLIT

- oživljavanje otoka
- alga Caulerpa taksifolija u Jadranu
- Klesarska škola Brač - projekt Kamen iz fondova EU-a
- Komunalna infrastruktura u Jelsi
- problemi bračkih obrtnika
- brački sir
- projekti u Općini Šolta
- uzgoj maslina na Visu
- Drvenik Veliki i Mali –problemi otočana
- poštarica na Hvaru

12. 03. 2011. ŠIBENIK

- nove marine u Pirovcu i Tisnom
- počela obnova luke u Šibeniku
- reportaža iz najstarije uljare na otoku Krapnju
- 50 godina KUD-a Betina (Murter)

19. 03. 2011. ZADAR

- o prosvjedima ribarskih udruga i pregovorima s Ministarstvom poljoprivrede i ribarstva
- o prednostima i opasnostima koje priobalju nosi razvoj nautičkog turizma
- o osnivanju zadruge Hrvatski otočni proizvod
- o nekim ulaganjima u manje zadarske otoke
- o predavljanju novog broda Pomorske policije

26. 03. 2011. RIJEKA, Lošinj

- Iseljenici u Americi ponovno pomažu svoje u domovini - na Večeri Kvarnera u New Yorku prikupljali su novac za kupnju medicinskih aparata za bolju zdravstvenu skrb stanovnicima lošinjskog arhipelaga.
- Počeci turizma na otoku Lošinj sežu u davnu prošlost. Prije 126 godina pokrenut je zdravstveni turizam, a danas se upravo kroz medicinski turizam zahvaljujući čistom zraku, moru i okolišu, nastoji produžiti turistička sezona.
- Primjer Lošinja - zašto Primorsko-goranska županija još uvijek nije provela zakonsku obvezu osamostaljivanja otočnih domova zdravlja?
- Na Rabu bi dio medenog mjeseca mogli provesti princ William i njegova odabranica Kate Middleton. Ostvari li se to, povijest će se ponoviti. Prije 75 godina na Rabu su bili zaljubljeni par britanski kralj Eduard 8. i pučanka Volis Simpson zbog koje je Eduard abdicirao s prijestolja.

TRAVANJ

02. 04. 2011. PULA

- Novosti u projektu Brijuni rivijera
- 120 godina rovinjskog Centra za istraživanje mora
- Krsto Piton – 88-godišnji bivši ribar, porijeklom s Oliba - govori o ribarstvu nekad i danas, svojem iskustvu ribarenja, svojem pogledu na EU i poglavlje 13
- RT Kamenjak i projekt zaštite sredozemne medvjedice
- Novigradski mandrač (mala ribarska lučica) - razgovor s ribarima i gradonačelnikom o ulaganjima u lučicu

09. 04. 2011. DUBROVNIK, Vela luka

- Dan općine Vela Luka – o projektima i dobitnicima priznanja
- 100 godina velolučkog pučkog teatra
- proizvodnja kamenica u Stonu
- završetak ceste na području općine Ston i vinski muzej u Putnikovićima
- rubrika Hrvatska priča o vinu – Čara

16. 04. 2011. SPLIT

- stručni forum na sajmu Croatia Boat Show – nautičari u Jadranu
- Hoće li hidroavioni i na Jadranu postati stvarnost?
- agonija Sunčanog Hvara
- novi Zakon o ronjenju
- otočni trgovci traže jeftinije trajektne karte
- Veliki Drvenik u očekivanju sezone, ali i sezonskih vatrogasaca
- Procesija "Za križen" u Jelsi
- Cvjetnica – običaji na otocima

23. 04. 2011. ŠIBENIK

- otok Žirje - dužnosnici Ministarstva potpisali ugovor o gradnji ribarskih luka i otvorili obnovljeni lukobran

- reportaža – Žirje, život na otoku zimi
- Hotel Borovnik Tisno dobio priznanje
- Tisno domaćin festivala žudija

30. 04. 2011. ZADAR

- o štrajku u remontnom brodogradilištu u Kalima
- o problemima stanovnika malih udaljenijih otoka, školstvo, zdravstvo
- o problemima otočnih ugostitelja i trgovaca
- o istupu Udruge vlasnika terena u Telašćici, Dugi otok- sukob domicilnog stanovništva i profesionalnih ribara
- o nagradi paškom srednjoškolcu za znanstveni rad

SVIBANJ

07. 05. 2011. RIJEKA

- U Rabu održana zanimljiva manifestacija "7 rapskih kaića" na kojoj se okupilo isto toliko rapskih brodograditelja, po čemu je Rab jedinstven otok na Jadranu.
- O gradnji ribarske luke u Klenovici. Dio je to Vladina programa izgradnje ribarskih luka na Jadranu.
- U Baški na otoku Krku spremni su za izgradnju novog dječjeg vrtića, da se tim i nekim drugim projektima zadrže mladi na otoku.
- O drevnom mjestu Lubenice na otoku Cresu, koje prema pisanju njemačkog časopisa Bilda imaju jednu od 40 najljepših plaža na svijetu.
- Sedma lunjska maslinada, koja se u organizaciji Udruge lunjskih maslinara održava u Jakišnici na otoku Pagu.

14. 05. 2011. PULA

- otoci i otočići rovinjskog priobalja - nekad i danas
- Što kažu stručnjaci (dr. Alen Soldo) i predstavnici ribarskih udruga o najavi da će Slovenci moći ribariti u našem teritorijalnom moru?
- Projekt "plave zastave" - na kojim će se plažama i u kojim marinama u Istri ove godine podignuti plave zastave?
- Rabac i okolica – uz aktualnu međunarodnu regatu krstaša - priča o mjestu i njegovoj okolici te ponudi koju pruža posjetiteljima i turistima

21. 05. 2011. DUBROVNIK, Orebić, Janjina, Smokvica, Lastovo

- Orebić - razgovor uz dan općine, projekti
- Janjina – načelnik općine, upravitelj zadruge
- Smokvica – načelnik općine, direktor hotela
- Lastovo - zadruga Prijatelji Lastova
- Korčula – program Centra za kulturu
- razgovor o novom hrvatskom suveniru – Motivdizajn
- rubrika: hrvatska priča o vinu – Putnikovići

28. 05. 2011. SPLIT

- Kruzeri u Splitu 2011 godine
- Trajektna luka Split
- okrugli stol Udruge Dalmacija o očuvanju Jadrana
- služba Hitne pomoći na Hvaru te na Braču u sezoni
- humanitarne akcije hvarskoga Crvenog križa
- sezonsko zapošljavanje na otocima
- problemi hvarskih obrtnika
- udruga viških vinara VINO VISA ...

LIPANJ

4. 06. ŠIBENIK Emisija odgođena zbog dolaska Pape u Hrvatsku i izravnih prijenosa.

11. 06. 2011. ZADAR

- vjetrosolana - nova tehnologija proizvodnje morske soli (razgovor s autorom eksperimentalnog projekta)
- O zatvaranju Poglavlja ribarstvo - Što su pregovarači uspjeli izboriti, a što ne (izjave državnog tajnika Božanića, glavnog pregovarača Drobnjaka te predstavnika ribara)?
- Virani izradili plan Razvoja turizma na otoku, prvi takav dokument u Zadarskoj županiji (razgovor s načelnikom Općine Vir i direktorom tvrtke Vir-turizam).
- Stanovnici Silbe dobivaju novu ambulantu i knjižnicu (razgovor s liječnicom na Silbi i ravnateljicom Zadarskog doma zdravlja).
- Osnivanje Odbora za otoke Hrvatske obrtničke komore (razgovor s predsjednikom Odbora Stipom Kneževićem).

SRPANJ

02.07. 2011. DUBROVNIK

- Mljet – uz Dan općine – o projektima
- Vela Luka - porinuće novog policijskog ophodnog broda
- Korčula – izložba Gozbe Marka Pola
- rubrika: Hrvatska priča o vinu – vinarija Toreta Smokvica

09.07. 2011. SPLIT

- More na plažama Splitsko-dalmatinske županije odlične je kakvoće.
- Komiža će ponovno živjeti od mora; službeno dogovorena gradnja ribarske luke.
- Stanovnici Bole na Braču ljetnu zaradu zimi troše na sebe i druge.
- Oprezno po otočnom kamenjaru - bolnice bez protuotrova za ubod crne udovice.

16.07. 2011. ŠIBENIK

- Grad Šibenik omogućio besplatan prijevoz za stanovnike Krapnja te one koji ondje rade.
- Tisno: konačno odabran koncesionar za luke (jahting).
- TZ Murter dobila priznanje za IC.
- Bodulska pripetavanja – peti put (ljetna otočna manifestacija).

23.07. 2011. ZADAR

- razgovor s Davorom Orličem, predsjednikom DVD-a Sali, Dugi otok – protupožarna sezona na udaljenom otoku
- razgovor s Davorom Škibolom, načelnikom Pomorske policije Zadar, povećan opseg posla ljeti, pomorske nesreće
- reportaža sa skupa iseljenih otočana – Valčići s Ošljaka
- razgovor s lopižarom, Ižaninom Predragom Petrovićem, o izradi iške lončarije – suvenira
- tonska bilješka o Sageni (starom trgovačkom brodu), izložba o pomorskoj baštini zadarskog Narodnog muzeja

30.07. 2011. RIJEKA

- O turizmu i poljoprivredi u Loparu na otoku Rabu te o novim projektima na zapuštenom i devastiranom Golom otoku.
- U Malom Lošinjju potpisan je ugovor o sufinanciranju dogradnje pristaništa u Luci Ilovik kojim će taj "otok oleandera" dobiti novi 45 - metarski krak postojećeg mola, što će omogućiti siguran prihvat katamarana, trajekta i izletničkih brodova.
- U Baški na otoku Krku uprizoren bašćanski pir, svadba "po starinsku". Ženili su se samo za turiste i stanovnike otoka Urša i Bortul.

KOLOVOZ

06.08. 2011. PULA

- najava svjetskog jedriličarskog ADRIS RC 44 kupa - sportska i turistička važnost događaja
- jedan dan na moru s djelatnicima Lučke kapetanije Pula - kontrola akvatorija
- otok Silba (jedno od odredišta katamarana Bišovo koji ljeti spaja Istru i sjevernojadranske otoke, te Zadar)
- jedriličarski kamp za djecu u autokampu Colone kod Rovinja - post festum

13.08. 2011. DUBROVNIK

- Lumbarda – reportaža o mjestu, turistički pokazatelji, planovi
- Smokvica – Vela Luka – ljetni đir – Noć vina, turisti
- Korčula – o projektu Mala škola brodogradnje - reportaža
- rubrika: Hrvatska priča o vinu – Udruga vinara i vinogradara Grk

20.08. 2011. ŠIBENIK

- problemi održavanja brodske pruge Kaprije-Žirje (otkazivanje koncesionaru)
- Kaprije dobilo Udrugu maslinara i magunjara
- 200 godina škole na Krapnju
- najava regate starih brodova u Šepurini na otoku Prviću
- ljetna razglednica s Kaprija (reportaža)

27.08. 2011. SPLIT

- Hvarani peticijom protiv buke poručuju - ne želimo postati drugo Zrče.
- Javni bilježnik konačno i na Šolti.
- Komižani grade brod za Biševo.
- Polaznici Međunarodne ljetne glazbene škole „Pučišća“ u 16 godina ostvarili gotovo 80.000 noćenja.

RUJAN

03.09. 2011. ZADAR

- Kali: nakon višegodišnjih priprema, konačno se bliži uređenje ribarske luke u Velikoj Lamjani - komentari ribarskih poduzetnika o najavljenom

dogradnji ribarske luke.

- Uzgoj dagnji u Novigradskome moru - eko-incident prouzročio povlačenje školjki iz prodaje - razgovor s državnom inspektoricom o uzrocima zagađenja i načinu kontrole zdravstvene ispravnosti školjaka - razgovor s uzgajivačima.
- Virani ruše turističke rekorde - Općina Vir ostvarila 900 tisuća noćenja i time stala uz bok velikim odredištima kao što su Zadar, Nin, Biograd.
- Silba: aktualnosti - ljeti je nedostajalo vode, pred početak nove školske godine - u školi ostaje samo jedna učenica.

17.09. 2011. PULA

- novi elementi u provedbi projekta Brijuni Rivijera
- poslovanje riboprerađivačke firme Mirna Rovinj
- sažetak putničkog broskog prometa u Pulskoj luci
- otočić Verudica - ljetno odredište Puljana, skoro zatvaranje i ljetna sezona (rezultati)
- Europska noć šišmiša - otočje Brijuni
- platforma Ivana

24.09. 2011. DUBROVNIK

- Korčula – znanstveni simpozij Dani Petra Šegedina
- Žrnovo – reportaža o makarunadi
- Ston – Kinookus – Food film festival
- rubrika: Hrvatska priča o vinu – Dubrovačka noć vina

LISTOPAD

01.10. 2011. SPLIT

- zimski plovidbeni red Jadrolinije
- javljanje s Visa - POS-ovi stanovi
- primopredaja novog broda za prugu Komiža-Biševo
- državni poticaji za otočne poduzetnike
- povrat bivše vojne imovine na Šolti
- Splitska luka u 2011. - razgovor
- hvarski vinari o cijeni grožđa
- spomenik razgovoru u Pučišćima na Braču
- otpuštanje radnika u pučiškom Jadrankamenu
- državni tajnik za ribarstvo o ulovu tune u Jadranu

08.10. 2011. ŠIBENIK

- ministar Bajs u Pirovcu – rezultati turističke sezone
- obilježen Dan općine Murter (razgovor s načelnikom)
- nakon 20 godina okupili se branitelji Jezera – postavljeno spomen-obilježje
- arheološka istraživanja u NP kornati (Tureta)
- obljetnica 113. brigade

15.10. 2011. ZADAR

- Koje su poruke sa 16. susreta ribara Hrvatske obrtničke komore održanog u Selcima? Što hrvatsko ribarstvo očekuje na putu prema Europi?
- U Kalima na Ugljanu počinje gradnja nove ambulante (razgovor s kaljskom liječnicom).
- Tišina u otočnim uljarama - suša poharala maslinike.
(Razgovor s načelnikom Općine Sali jer je Općina zatražila proglašenje elementarne nepogode.)

22.10. 2011. RIJEKA

- Na Iloviku, najjužnijem otoku lošinjskog arhipelaga započeli su radovi na produženju i proširenju pristaništa, što će olakšati pristajanje brodova koji povezuju taj otok s Malim Lošinjom i susjednim otocima.
- U Sirani „Gligora“ u Kolanu na otoku Pagu počinju 6. dani hrvatskih sireva, na kojima će se nagraditi najbolji sirevi malih hrvatskih proizvođača.
- Lun na otoku Pagu najpoznatiji je po tisućljetnim maslinama. Na njihovu očuvanju i turističkoj valorizaciji rade članovi Udruge maslinara i Eko udruge Maslina iz Luna.
- U emisiji još o radovima na uređenju malološinjske knjižnice - jedne od najvećih na jadranskim otocima, te o inicijativi Krčanke Karoline Depope Naso da se velike količine ovčje vune kojom otočani ne znaju što bi - izvezu u Italiju. Uskoro bi se pokrivačima od vune hrvatske ovce mogli pokrivati Talijani.

29.10. 2011. PULA

- investicije u hotele, vile i čamčarnicu na otoku Velikom Brijunu
- projekt SHAPE - kartiranje podmorja istočne obale Istre
- lov na listove u Savudrijskoj vali, te Dani švoja u umaškim restoranima
- zanimljivi ljudi - Krsto Piton, 88-godišnji nekadašnji ribar, rođeni Olibljan s prebivalištem u Istri - o ribolovu nekad i danas, o zahtjevima EU-a od Hrvatske
- uređenje lučice Delfin - svojevrsni pulski mandračo

STUDENI

05.11. 2011. DUBROVNIK

- Blato – pola stoljeća vodoopskrbe zapadnog dijela otoka Korčule - reportaža
- Blato – razgovor s opernom pjevačicom Marinom Jajić
- Korčula – o izdanju „Sabrana djela“ Petra Šegedina
- U sjećanje – Ljubo Stipišić Delmata
- rubrika: Hrvatska priča o vinu – vinarija Vukas Ponikve

12.11. 2011. SPLIT

- 3. večer hvarske poezije u Splitu
- alga *Caulerpa taxifolia* u Jadranu
- projekt POS-a u otočnom dijelu zemlje
- hvarski otočni proizvod - dodjela oznake
- natječaj za koncesije trajektnih linija
- projekt gradnje solarne elektrane u Gdinju
- javljanje s Brača (legalizacija bespravne gradnje)
- stanje u hotelskim kućama na otoku Hvaru

19.11. 2011. ŠIBENIK

EMISIJA NIJE IŠLA ZBOG IZBORA!

26.11. 2011. ZADAR

EMISIJA NIJE IŠLA ZBOG IZBORA!

PROSINAC

03.12. 2011. RIJEKA

- U Rijeci je obilježena 90. obljetnica smrti Dragutina Hirca - botaničara, putopisca, planinara, speleologa i pučkog učitelja - zaljubljenika u Primorje i kvarnerske otoke.
- " Tradicijske barke Jadrana " djelo je brodomaketara Luciana Kebera, predstavljena proteklih dana u Rijeci, govori o životu na moru.
- U emisiji smo posjetili i podvelebitski kraj gdje, kažu, nije lako živjeti .Nema

- trgovine, često ni struje kada bura zapuše, a djeca malobrojnih mladih obitelji putuju u školu u dvadesetak kilometara udaljeni Karlobag.
- U Krku se na Krčkoj akademiji o ovisnosti raspravljalo o sudskim rješenjima koji stvaraju probleme Klubovima liječenih alkoholičara.
 - U Malom Lošinj u danas će se održati 16. dječji festival Mići gardelini . Djeca će pjevati, a odrasli donirati - opet najmlađim i potrebnim.

10.12. 2011. PULA

- izložba maketa starih brodova 18. stoljeća
- najava početka radova na projektu golfskog odredišta u Općini Ližnjan
- kraj 20. jubilarne međunarodne jedriličarske regate Sv. Nikola u Puli
- uvala Saline kod Rovinja - najava ulaganja u ovaj zaštićeni park prirode
- najezda galebova u Poreču
- projekt uređenja starogradske jezgre Pule i arheološka istraživanja na rivi

17.12. 2011. DUBROVNIK

- U sjećanje – Dinko Fio
- Lastovo – reportažno o životu na otoku
- Pelješac, Blato – običaji u predbožićno vrijeme
- Smokvica – promocija romana „Žudnja“
- rubrika: Hrvatska priča o vinu – vinarija Skaramuča - Dingač

24.12. 2011. SPLIT

Na Badnjak se u Starom Gradu ili Farosu dijelila riba - Bračanima stizao bakalar iz Amerike.

Rekonstrukcija državne ceste Sućuraj - Jelsa , poznate kao "bob staza" i dalje na čekanju.

Počela sanacija ljetos opožarenih bračkih maslinika.

U Velom Grablju na Hvaru živi samo nekoliko stanovnika - vikendom ih je više od 200.

Naplata parkirališta u Luci Seget za stanovnike Drvenika – reportažno izvješće.

Anketa: očekivanja otočana u 2012.

Problemi Jadrankamena iz Pučišća na Braču – reportažno izvješće.

31.12. 2011. ŠIBENIK

- Otoci na karti srca - projekt Centra za njegu i pomoć Grada Šibenika potpomognut sredstvima Ministarstva: o projektu voditeljica te kazivačice Ljiljana i Milica Kandijaš.

- Drvena brodogradnja - najstariji betinski brodograditelj Ć. Burtina - novi brod u novoj godini.

- Ivan Radas, najbolji taksist, u Hrvatskoj živi u Vodicama.

- Tomica Osredečki iz Zagreba proizvođač meda na Žirju!

- Odvodnja Brodarica.

- Zlarinski običaji.

- Aktivnosti Centra za njegu i skrb Grada Šibenika.

<DOKUMENTARNI PROGRAM>

IZVJEŠTAJI HAK-a

U izvještajima HAK-a u redovitim terminima (na svakih pola punog sata) informira se slušatelje o stanju u prometu. Emitira se u RDS sustavu i signalu. U hitnim situacijama

(vožnja u suprotnom smjeru, zatvorenost ceste, prometna nesreća) emitiramo izvanredne obavijesti HAK-a, i to u RDS sustavu (vidi čl. 49.).

Od 24. lipnja 2011. uvodimo redovite i izvanredne obavijesti HAK-a i na engleskom jeziku. Ukupno je tijekom godine emitirano 6.570 izvještaja HAK-a, a na stranim jezicima 2.528.

<ZABAVNI PROGRAM>

U emisijama **SVI SMO MI POTROŠAČI** rješavamo konkretne slučajeve s područja zaštite potrošača. U njima sudjeluju gosti koji uživo odgovaraju na pitanja, a slušatelji redovito šalju upite i prijedloge za emisiju na adresu potrosaci@hrt.hr. Vrlo su je dobro prihvatili slušatelji, koji se javljaju uživo sa zanimljivim problemima, teme se ne ponavljaju, a pozivi stižu iz cijele Hrvatske (primjerice Osijek, Dubrovnik, Pula, Zagreb, Split...). Osim uživo, emisija se mjesec dana može preslušati na HRT-ovoj internetskoj stranici – u rubrici Radio na zahtjev. Na pitanja slušatelja odgovarali su, među ostalima, predsjednica HUZP-a Vesna Brčić, Djuro Lubura iz udruge Telekom koja promiče prava korisnika telekomunikacijskih usluga, savjetnica i sudska vještakinja za bankarstvo i financije Marija Duljković, a prvi put smo otvorili i temu zaštite potrošača, odnosno prava pacijenta s predsjednicom hrvatske udruge Pacijent, dr. Đulom Rušinović Sunara (primjeri kršenja prava potrošača pacijenata, mogu li se i kome obratiti kada su nezadovoljni...). U posebnim smo prigodama emisije realizirali i s terena. "Svi smo mi potrošači" ostvareni su sa zadarske Kalelarge u društvu predsjednika udruge za zaštitu potrošača Zadarski potrošač, Zorana Kneževića (14.03.) te s varaždinskoga glavnog trga (14.04.) gdje smo, uz udruhu za zaštitu prava potrošača Varaždinski potrošač imali prigodu doznati što muči potrošače, naše slušatelje. Ususret Svjetskom danu zaštite potrošača (07.03.) ugostili smo i predsjednicu HUZP-a Vesnu Brčić-Stipčević, a s dubrovačkog Straduna poduprli smo projekt Zaštita korisnika turističkih usluga (19.09.). Emitirano 87 emisija.

FINANCIJSKO TRŽIŠTE je emisija u kojoj jedanput na tjedan (srijedom, 09.5) govorimo o poslovanju na financijskom tržištu. U emisiji gostuju financijski stručnjaci, brokeri, analitičari tržišta kapitala i investicijski savjetnici koji uživo odgovaraju na pitanja slušatelja s kojima komentiramo aktualne teme (kako ulagati na burzi, koju dionicu kupiti, kako izabrati brokera, o investicijskim fondovima, koji oblik štednje za mirovinu izabrati, kako se snaći na tržištu osiguranja te što su to lizing poslovi). Izdvajamo neke od analitičara tržišta kapitala: Nenada Bakića, Darka Brborovića, Silvanu Milić, Hrvoja Krstulovića, Josipa Glavaša, Milana Senjanovića i Davora Špoljara. Emitirane 52 emisije.

<RADIO OSIJEK>

Radio Osijek emitira radnim danom između 6.30 i 19.00 sati dvanaest kratkih 5-minutnih emisija **VIJESTI** i **DNEVNIK** u 15.00 sati, koji traje 15 minuta. Subotom emitiramo 12, a nedjeljom 6 emisija Vijesti. Osim toga, svakodnevno prenosimo s Prve mreže Vijesti u ponoć i 6.00 sati ujutro te Jutarnju kroniku i Kroniku dana, a subotom i nedjeljom i Dnevne novosti. U emisijama koje proizvodi Radio Osijek nastojimo građane obavijestiti o najznačajnijim političkim, gospodarskim, kulturnim i drugim događajima u Osijeku, Osječko-baranjskoj županiji i svim susjednim županijama.

<RADIO SLJEME>

22 informativne emisije dnevno, svaki puni sat i 10 minuta; 19 emisija **VIJESTI** u trajanju od 3 minute (ukupno emitirano 6.935 emisija); jedna središnja informativna emisija **ZAGREBAČKI DNEVNIK** u trajanju od 15 minuta (ukupno emitirano 365). Jutarnja kronika i Kronika dana HR1 emitiraju se sinkrono.

Informativne emisije su i **ZAGREBAČKI RAZGOVORI**, 4 emisije tjedno. To je govorni program u trajanju od 30 minuta s temama od nacionalnog i lokalnog značenja.

Reporterska javljanja 5 puta dnevno po deset minuta u kojima se najavljuju ili obrađuju aktualne teme.

<RADIO PULA>

Svakodnevno se uživo na Radio Puli emitiraju **VIJESTI** u 9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 17.00, 18.00, 19.00 i 20.00 sati (vikendom u 9.00, 10.00 i 12.00 sati) te središnja informativna emisija – **DNEVNIK** svakodnevno u 15.00 sati. Iznimno se vikendom poslijepodne preuzimaju Vijesti u 18.00 i 20.00 sati s Prvog programa. **VIJESTI NA TALIJANKOM JEZIKU** na rasporedu su svaki dan od ponedjeljka do petka u 11.00 i 14.00 sati, vikendom samo subotom u 14.00 sati. Uz vijesti na talijanskome jeziku svakodnevno se emitira polusatni informativni program na talijanskom u 16.30. S Prvog programa preuzimamo svakodnevno Jutarnju i Kroniku dana. Tijekom ljeta emitiramo **VIJESTI NA STRANOM JEZIKU** koje preuzimamo s Glasa Hrvatske.

<RADIO RIJEKA>

Radio postaja Rijeka u ukupnom trajanju proizvede informativnog programa 77 minuta dnevno na hrvatskom jeziku i 29 minuta na talijanskom. **VIJESTI** na hrvatskom emitiraju se svaki puni sat, a **TALIJANSKE VIJESTI** u 10.00, 12.00, 14.00 i 16.00 sati. U 7.00 sati uključujemo se u Jutarnju kroniku HR1 te u 22.00 sata u Kroniku dana HR1. Središnju informativnu emisiju na talijanskom jeziku **GIORNALE RADIO**, u 16.00 sati u trajanju do 15 minuta, prenosi i međunarodni program HRA Glas Hrvatske.

<RADIO KNIN>

U razdoblju od 01.01. do 31.12.2011 realizirano je ukupno 930 emisija. Lista emisija: **DNEVNIK** – informativna emisija (260 emisija, 5.200 minuta), **RETROVIZOR** – informativna emisija koja izdvaja i ističe najvažnije aktualnosti (52 emisije, 1.560 minuta) **GOSPODARSKI KUTAK** – emisija tematizira gospodarske mogućnosti i aktualnosti Knina i okolice (22 emisije, 660 minuta), **INTERVJU** – javne osobe raspravljaju i komentiraju aktualnosti na regionalnoj i državnoj razini (21 emisija, 630 minuta), **IZABERI ZDRAVLJE** – emisija tematizira i savjetuje slušatelje o važnosti zdravlja (21 emisija, 630 minuta), **ZEMlja ZNANJA** - emisija znanstvenog sadržaja (20 emisija, 600 minuta), **SUSRET** – duhovna emisija koja se bavi temama iz života Katoličke crkve i tematizira svetkovine unutar crkvene godine (42 emisije, 2.520 minuta), **SPC** – emisija namijenjena pravoslavnim vjernicima (43 emisije, 1.290 minuta), **ČAROBNA KUTIJA (EKO-ETNO)** – emisija koja baštini tradicionalne običaje i ističe važnost čuvanja i zaštite okoliša (26 emisija, 780 minuta), **TREĆE POLUVRIJEME** - izvještava o svim sportsko-rekreativnim

aktivnostima na području Republike Hrvatske s posebnim osvrtom na sportska udruženja Grada Knina (25 emisija, 750 minuta), **POTROŠAČ** – emisija namijenjena zaštiti i pravima potrošača (43 emisije, 1.290 minuta), **TUŽIBABA** - emisija kroz javni dijalog tematizira i nastoji riješiti svakodnevnu problematiku građana Knina i okolice (43 emisije, 1.290 minuta), **BARIJERE** - emisija aktualizira teme vezane za osobe s invaliditetom i posebnim potrebama (20 emisija, 600 minuta), **MOST** - emisija se bavi aktualnostima koje se odnose na srpsku nacionalnu manjinu (43 emisija, 1.290 minuta), **HRVATSKI BRANITELJ** – tematizira prava i problematiku branitelja i braniteljskih udruga (22 emisije, 660 minuta), **VELIKI ODMOR** – bavi se temama osnovnoškolaca i srednjoškolaca (27 emisija, 405 minuta), **TEMA DANA** - emisija aktualizira svakodnevnicu svjetskih zbivanja uz stručne komentare gostiju (200 emisija, 6.000 minuta).

<RADIO ZADAR>

Radio Zadar svakodnevno od 8.00 do 20.00 iz sata u sat emitira **VIJESTI**, u kojima uglavnom izvještuje o lokalnim zbivanjima. Središnja informativna emisija je **DNEVNIK** u 16.00 sati. Tijekom izvještajnog razdoblja emitirali smo 115 emisija Dnevnika x 150 min, odnosno 1.725 min te emisije, te 1.497 emisija Vijesti x 5 min, što je 7.485 minuta vijesti. Ukupno u razdoblju od 1.1. do 15.06. 2011. emitirano je 9.210 minuta informativnog programa.

Program emitiramo 24 sata na dan, a u sklopu dnevnog programa prenosimo i informativne emisije Prvog programa HRA - Jutarnju Kroniku u 7.00, emisiju Dnevne novosti u 15.00 i Kroniku dana u 22.00 sata.

U informativnom programu Radio Zadra u razdoblju do 15. lipnja najaktualnija tema bili su protuvladini prosvjedi koji su organizirani i u Zadru, no s malim odazivom građana. Iz drugog dijela ovog polugodišnjeg izvještaja o realizaciji informativnog programa izdvajamo pripreme i odlazak vjernika Zadarske županije na doček Svetog Oca u Zagreb, kao i reakcije na uhićenje generala Mladića i osvrte što mu neće biti suđeno za zločine počinjene na području Zadarske županije. Nastavljeno je suđenje bivšem šibensko-kninskom vatrogasnom zapovjedniku za stradavanje vatrogasaca na otoku Kornatu. Javljali smo također o uhićenju osumnjičenika za ubojstva civila tijekom Domovinskog rata u Škabrnji. Osvrnuli smo se na najave o mogućem izdvajanju ličkog dijela sadašnje 9. izborne jedinice, u kojoj je i biračko tijelo Zadarske županije, u druge izborne okruge. Izvještavali smo o sporu grada Biograda i hotelske kuće Ilirija koji su rezultirali prijavama državnom odvjetništvu zbog sumnji u korupciju u državnim institucijama koje su izdale dozvole za radove neusklađene s lokalnim planovima. Javljali smo o programu koji je na području Zadarske županije priređen tijekom manifestacija Tjedan mozga, stručnom skupu psihologa, aktivnostima Udruge liga protiv raka, Udruge socijalnih radnika, manifestaciji Dani maslina te tradicionalnoj priredbi Zadar čita. Obrađivali smo i teme vezane za aktualne komunalne radove u gradu Zadru i Zadarskoj županiji, pripremanja za turističku sezonu i susretu kandidata za nagradu EDEN u gradu Ninu, koji je prošlogodišnji dobitnik ove europske nagrade, te osnivanju Lokalne akcijske grupe za otoke s ciljem objedinjavanja i pripreme zahtjeva za dobivanje sredstava iz EU fondova, osnivanju Strukovne skupine graditelja pri županijskom HGK-u. Temeljito smo izvještavali o sporovima vezanim za prokopavanje kanala na otoku Pagu. Od prigodnih realiziranih sadržaja izdvajamo i obilježavanje Dana grada Paga te Dana Zadarske županije.

<RADIO SPLIT>

U informativnim emisijama Radio Splita objavili smo sve aktualne dnevne događaje iz političkog, gospodarskog i društvenog te kulturnog i sportskog života grada i Županije.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik svakodnevno emitira četiri emisije **VIJESTI** (8.00, 12.00, 14.00 i 19.00 sati u trajanju 5 do 10 minuta), središnji **DNEVNIK** u 16.00 sati (25 minuta), te **TEMU DANA** u 16.40 (10 minuta). Također od informativnih sadržaja emitiramo emisiju o aktualnostima u turizmu **ZLATNA JABUKA** svaki utorak nakon Vijesti u 12.00 sati do 13.00, emisiju o aktualnostima u pomorstvu **MOREPLOVI** svaki četvrtak nakon Vijesti u 12.00 do 13.00 sati, te kontaktnu emisiju **POGLEDI** svake srijede nakon Vijesti u 12.00 do 13.00 sati.

- b. Igrani, dokumentarni i glazbeni sadržaji; raznovrsna proizvodnja glazbenih i radijskih djela; umjetnička, tehnička i druga kreativnost (čl. 26.)

razina	vrsta	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
				2011./1-6		2011./1-12	
		br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna i regionalna	drama i drugi igrani*	145*	21.000*	216	5.010	588	13.045
državna	dokumentarna i druga djela	1.000	35.500	961	26.635	1.498	44.962
regionalna	dokumentarna i druga djela	2.500	50.000	830	26.464	1.973	85.528
državna i regionalna	tematske glazbene	10.100	630.000	6.986	828.921	21.317	1.795.155
državna	prijenosi glazbenih d.			536	44.110	1.036	86.060
snimanje	glazbena djela			111	2.984	211	5.784

* obveza se odnosi na dvije godine, tj. ukupno trajanje Privremenog ugovora, i na premijere

<DRAMSKI PROGRAM>

Dramski program Hrvatskog radija je mjesto u eteru gdje medij postaje umjetnost. Osim umjetničke kvalitete, taj program proizvodi nekomercijalne emisije kulturnog i umjetničkog sadržaja koji spadaju u javne potrebe Hrvatskog radija.

Dramski program popunjava 14 termina na sva tri programa državne razine, iako brojčano najviše pripada 3. programu.

Na Prvom programu emitiraju se **RADIO SCENA** i **RADIO IGRA ZA DJECU** (u sklopu koje se emitira Kutić poezije), na Drugom programu **PANOPTIKUM** i **RADIO NAPETICA ILITI KRIMIĆ**, a na Trećem programu **RADIO ROMAN**, **RADIO IGRA**, **DOKUMENTARNA RADIO**

DRAMA, FANTASTIKA U RADIO DRAMI (u sklopu koje se emitira **ETNOFANTASTIKA**), **RADIO DRAMA, RADIO ATELJE, PORTRET UMJETNIKA U DRAMI, JEDNOČINKA** i **ARS ACUSTICA**.

Radio scena bavi se samo hrvatskom književnosti od klasika, kulturološki važnih autora do recentnih pisaca svih naraštaja. U ovom razdoblju posebno ističemo naslove poput Jasonova broda Vlade Gotovca, Pisma za jednu zemljopisnu kartu Irene Vrkljan te dokumentarno igranu radio dramu napravljenu prigodno u povodu 85. godišnjice Hrvatskog radija pod naslovom Dan za slušanje autora Lade Martinac Kralj i Nikice Klobučara.

Radio igra za djecu u prvom polugodištu 2011. godine izvodila je djela domaćih autora (Branko Ružić, Iva Gruić, Melita Rundek, Omer Rak, Nada Mihaljević Lada Martinac Kralj, Ludwig Bauer), a u **Kutiću poezije** čitala se poezija Branka Maleša, Ivane Guljašević, Grigora Viteza i Paje Kanižaja.

Na Drugom programu emitiraju se dvije emisije lakšeg žanra kao što su komedija (**Panoptikum**) i triler (**Radio napetica** ili **krimić**).

U Panoptikumu ističem radio komedije Branke Žodan „Je li ovo komedija?“, Kazimira Klarića „Izbor Miss šume“, a u radio napetici „Grimizni krug“ Edgara Wallacea i „Ukleti naslonjač“ Gastona Leroux.

Radio igra je emisija koja se bavi suvremenim domaćim i stranim autorima. U ovom polugodištu prevladali su domaći, pa smo emitirali radio drame Rade Jarka, Nenada Stazića, Darka Lukića, Predraga Lucića i Slobodana Šnajdera.

U **dokumentarnoj radio dram**i ističem fičere Arisa Angelisa „Dva dezertera“, Ines Price i Ljube Pauzina „Radio ganga“ te Višnje Biti „Ja to ne čujem“.

Fantastika u radio drami imala je šest premijernih emisija u prvom polugodištu, a posebno su se istakle režije Darka Tralića „Jedna noć u životu“ Anne Marie Andersen i „Sovine oči“ Davida Zanea Mairowitza. Poseban blok u emisiji čini **etnofantastika** u obliku kratke forme (do 10 min) koja njeguje nematerijalnu baštinu (dijalekte, lokalne govore) i narodnu predaju u književnosti.

Radio drama predstavlja svjetske klasike adaptirajući ih u radijskom mediju. Tu se ističu naslovi poput „Bijednih ljudi“ Dostojevskog ili drama Bardijewskog „Za Ezopom“.

Radio atelje bavi se eksperimentalnom realizacijom teksta, zvuka i medija. Ističemo radio uratke poput „Bubnjeva u noći“ Brechta i „Ogrebotine“ Olje Lozice.

Portret umjetnika u drami je emisija koja portretira glumce, redatelje, dramaturge, a strukturirana je od eseja, razgovora i ulomaka iz njegova radijskog stvaralaštva. Portretirali smo teatrologa Vjerana Zuppu, redatelja Branka Brezovca i glumicu Milenu Dundov.

Radio roman koncipiran je kao serijal; pet epizoda od dvadesetak minuta emitira se od ponedjeljka do petka, a urednička koncepcija temelji se na novim naslovima u našoj prozi.

U ovom polugodištu predstavili smo autore poput Gordana Nuhanovića, Ivane Šojat Kuči, Sibile Petlevski i Mirka Vidovića.

Posebna emisija koja nije izvorno dramska je **Jednočinka** ili mali kazališni razgovori koji dovode ljude iz kazališta s nekim povodom (premijera, promocija, festival i sl.), aktualna je i rado slušana. Ugostilo smo u ovom razdoblju Božidara Viočića povodom njegove režije „Fedrine ljubavi“ Sarah Kane u Zekaemu, Uršu Raukar, Marija Kovača, Slobodana Šnajdera, Mateju Koležnik i dr.

Posebna emisija, **Ars acustica**, temelji se na akustičnim i glazbenim kreacijama na polju radiofonije, a iznjedrila je autore poput Srđana Nogića, Mare Marketa, Arsenija Jovanovića i dr.

Osim tih emisija, imamo 2 reprizna termina na 3. programu naslovljena - **Iz arhive Dramskog programa i Dramski petak**, koje punimo svojim starijim emisijama.

UKUPNO: 175 premijera, 7.617 minuta

<OBRAZOVNI I PROGRAM ZA DJECU>

PRIČA ZA VELIKE I MALE: dramatizirane priče koje svakodnevno uvode djecu u svijet snova i mašte. Pri odabiru priča koje se dramatiziraju prednost dajemo dobrim i afirmiranim domaćim autorima (Senka Dodig, Mladen Kopjar, Gordana Lukačić, Mira Šincek, I. B. Mažuranić, Vesna Parun, Nada Iveljić, Zvonimir Balog, Sunčana Škrinjarčić, Sanja Lovrenčić, Sanja Pilić, Anto Gardaš, Jozo Vrkić), a nismo zaboravili ni dobre strane pisce, poput Andersena, braće Grimm, La Fontainea, Lewisa Carolla.

Minute i vrijeme emitiranja: radni dan , I. program, 17.50-18.00. Emitirano je 253 emisije, 2.530 minuta.

<DOKUMENTARNI PROGRAM>

85 GODINA RADIJA – emitiranje jedanput tjedno, trajanje 55 minuta (25 emisija = 1375 minuta)

Dokumentarna emisija o povijesti Radija, razvoju medija, prožimanju kroz povijest Radija i Televizije. U emisiji se predstavljaju cjeline HRA s naglaskom na važne povijesne trenutke razvoja. Kroz priče umirovljenika te zaposlenika podsjetili smo se ljudi i događaja.

DOKUMENTARNA REPORTAŽA – emitiranje jedanput tjedno, trajanje 30 minuta (52 emisije = 1.590 minuta). Dokumentira se sve oko nas. Aktualni događaji proširenom obradom i dokumentarističkim pristupom pretvaraju se u reportažu. Neke od tema bile su: reportaže o potrazi za meteorom koji je pao kod Križevaca; o Vranskom jezeru; Plitvičkim jezerima; kinološkoj izložbi u Varaždinu i predstavljanje nove autohtone pasmine malog međimurskog psa (međi); o pustari Višnjica; osnutku Živog arhiva Gupčeve lipe; repertoar mehaničkih glazbenih automata; običaj zvezdara u Hrvatskom zagorju; narodni običaji vezani za Božić, Uskrs, Vincekovo; glazbeni dokument s porukama pape Benedikta XVI. prigodom posjeta Hrvatskoj.

Tematske glazbene emisije:

DOLCE VITA – emitiranje jedanput tjedno, trajanje 110 minuta (85 minuta strane glazbe, 7 minuta domaće glazbe - 53 emisije = 5.460 minuta).

Emisija u kojoj se predstavlja europska, sjevernoamerička i latinoamerička glazba. Zastupljeni su stilovi kao npr. bossa nova, mambo, swing, džez, kancona, šansona. Dokumentiraju se i prezentiraju (uz govorne zanimljivosti) stari, ali i novi albumi i izvođači. Povremeno tematski vezana za određene godišnjice ili nagrade.

VRIJEME VINILA – emitiranje svaki dan, trajanje 20 minuta (365 emisija = 5.460 minuta). U emisiji se govori o glazbenoj povijesti vinilnih vremena i sviraju se pjesme iz tih godina. Pokriva se englesko govorno područje, ali su zastupljene i talijanske kancone, francuske šansone, a u šestomjesečnom razdoblju podsjetili smo se na više od sto hrvatskih pjesama i autora.

<KULTURNO-ZNANSTVENI PROGRAM>

Kulturno znanstveni program emitirao je i realizirao tjedno 15,75 sati govornog programa na Trećem programskom kanalu Hrvatskog radija. Ukupno to iznosi 23.640+29.712 min programa (od toga 2.880+7.058 min repriznog) tijekom šest mjeseci.

Dnevno se emitira pet polusatnih emisija, subotom i nedjeljom šest, od kojih je jedna jednosatna, dok se četvrtkom emitira jedna 45 minutna emisija.

Emisije su podijeljene tematski i po žanrovima: tematski gledano, ukupno 35 emisija prati područja književnosti, kazališta, filma, očuvanja baštine, prirodnih znanosti, multimedije i teorije umjetnosti, radijske umjetnosti i eksperimenta, esejistike, filozofije, društvenih znanosti i kulturnog života. Žanrovski su u programu zastupljene emisije tipa okruglog stola, razgovora, reportažnog prikaza, editirane snimke, kritike i eseja.

Spomenute emisije jesu:

RAZGOVOR S POVODOM – razgovori o zbivanjima i aktualnostima u kulturi

EUROSTORIJE – politika, gospodarstvo, kultura Europe

EPPUR SI MUOVE – znanstveni razgovori (prirodne znanosti)

HRVATSKA PROZA – iz produkcije hrvatskih pisaca

OGLEDI I RASPRAVE – eseji o filozofiji, društvenim i kulturnim temama, povijesti i teoriji umjetnosti (domaći i strani)

POD POVEĆALOM – što se zbiva u svijetu (politika, umjetnost, gospodarstvo, mediji)

PROZOR U DIGITALNO – problematika interneta i digitalne kulture

ODEON – događaji u kazalištu i izvedbenim umjetnostima

DNEVNICI, PISMA – memoarska i epistolarna proza

HRVATSKI IDENTITET – iz hrvatske filozofske, književne i umjetničke baštine

DRUŠTVENI OBZOR – o aktualnim istraživanjima u humanističkim znanostima

POEZIJA NAGLAS – pjesništvo danas, hrvatsko i svjetsko

ŠEST MINUTA POEZIJE U ŠEST – klasični poezije, domaći i strani

RIJEČI I RIJEČI – suvremeni književnici o riječima koje ih zaokupljaju

KULTURA DEMOKRACIJE – rasprave o aktualnim društvenim zbivanjima, uz komentare sudionika, politologa i stručnjaka

TRIPTIH - prikazi izložbi

SKRIVENA STRANA DANA – predstavljanje medijski neeksponiranih autora i umjetnika

PROJEKT BROADCASTING – suvremena teorija umjetnika i umjetnosti

DOBA ZNANOSTI – aktualnosti iz svjetske znanosti i istraživanja

MIKROKOZMI – putopisna proza

TRANSONICA – adaptacije fičera
BAŠTINA MI I SVIJET – o hrvatskoj i svjetskoj baštini
FILMOSKOP – filmska kritika
BIBLIOVIZOR – o knjigama, domaćim i prevedenim
FORUM TREĆEG PROGRAMA – reportažni prikazi skupova i tribina; okrugli stolovi o temama iz kulture
ANTOLOGIJA PRIPOVJETKE – antologijska djela svjetske književnosti
GUBITAK SREDIŠTA – pitanja duhovnosti danas, prijepori teologije
SATURNOVA DJECA – o umjetničkim biografijama
INTERPRESS – teme iz svjetskih medija
MAGAZIN SREDNJA EUROPA – emisija u kojoj surađuju slovenski, talijanski, bavorski i hrvatski kulturni programi
RADIO MEDITERAN – kultura, umjetnost, društvo i glazba Mediterana
ZNACI VREMENA – filozofija i njezine mijene u 21. stoljeću
SLIKA OD ZVUKA – umjetnički radovi umjetnika performansa
AVANT POP – djela avangardnih umjetnika glazbe i riječi
PORTRETI ZNANSTVENIKA – životi i djela istaknutih hrvatskih i svjetskih znanstvenika

Novе emisije, uvedene u drugoj polovici 2011.:

TAJNA POVIJEST ROKA – prati razvoj rock'n'rolla od njegovih korijena u bluesu, džezu i klasicima, preko manje poznatih autora, do današnjih „posveta“ suvremenih izvođača vlastitim prethodnicima i učiteljima
GOST TREĆEG PROGRAMA (poznat i kao Tribina Trećeg programa) – javna rasprava koja se organizira u Knjižnici „Bogdan Ogrizović“ u Zagrebu i prenosi uživo, s temama iz aktualnog intelektualnog, znanstvenog, kulturnog i umjetničkog života. Broj sudionika – od jedan do četiri.
KULTURA U SUSJEDSTVU – povremeni serijal od 3 do 5 emisija posvećen velikim kulturnim manifestacijama u susjednim zemljama (filmski festivali, bijenali, multimedijske izložbe i višednevni projekti).
MEDIOPOLIS - emisija posvećena odnosu medija i oblikovanja urbanog prostora.

<GLAZBENI PROGRAM>

Tematske glazbene emisije:

Redakcija ozbiljne glazbe

Critice iz povijesti klasične glazbe, Iz najnovije domaće i strane diskografije, Klasični evergreeni, Koncert u predvečerje: ansambli HRT-a, Nedjeljni koncert – klasična glazba, Od portreta do portreta, Operni solisti, Tražili ste, poslušajte, Concerto da camera, Dirigira maestro, Djeca ponoći Europeum – Euroradio, Glas, najljepši instrument, Glasovirska maštanja, Glazba i obratno, Glazbeni atlas.
 Iz baroknih odaja, Iz salona Očić, Izlog sadašnjice, Jutarnje harmonije, Klasični kroj, Klasika i oko nje.
 Ključevi stoljeća – Eurofest, Miljenice malenih minuta, Musica futura, Musica mundana, Musica viva – Musica rediviva, Na laku dobu, Na obzorima duhovnosti, Na razmeđu stilova,

Nadahnuća , Od podija do podija, Opera na Trećem, Oporni koncert, Poslije zvuka, Poslijepodne jednog skladatelja, Poziv na koncert, Pro musica, Probranice, Putovi hrvatske glazbe, Rođendan umjetnosti, Sa svih strana svijeta, Sačuvane glazbe, Sedam dana glazbe, Sličice albuma, Solo-tutti, Svijet glazbe, Tradicijska glazba, Tumači glazbe, U Apolonovu okrilju, U duhu epohe, U hramu pjeva, U svijetu opere i baleta ,Umijeće džez, Večernje harmonije, Već sutra, Vokalna suzvučja, Vox humana, Vrijeme za džez, Zvukopis, Život glazbe.

UKUPNO:

Prvi program: 594 emisije u trajanju 18.278 minuta.

Drugi program: 52 emisije u trajanju 2.860 minuta.

Treći program: 4.596 emisija u trajanju 471.792 minute.

UKUPNO: 5.242 emisije

TRAJANJE: 492.930 minuta

Redakcija zabavne glazbe

Po vašem izboru, Svjetla pozornice, Šansonijera, Nova? Stara? Glazba?, S obje strane Atlantika.

Iz koncertnih dvorana, Radiofonija, Stihovi i glazba, Melodije s patinom, Aerosoul , Šansonijera, Vrijeme vinila, Plavi sat, Ključevi stoljeća, Eurodžez, Mjesečeve sjene, Šaputanje na jastuku.

UKUPNO:

Prvi program: 2.078 emisija u trajanju 391.772 minute.

Drugi program: 1.072 emisije u trajanju 339.270 minuta.

Treći program: 52 emisija u trajanju 6.240 minuta.

Radio Sljeme: 1.216 emisija u trajanju 47.178 minuta.

UKUPNO: 4.418 emisija

TRAJANJE: 784.460 minuta.

Redakcija narodne glazbe

A sada mi, Po vašem izboru, Koncert pred ponoć, Iz hrvatske narodne baštine, Amaterska glazbe i stvaralaštvo, Tamburaška glazba TO HRT-a, Narodni zvuci, Iz riznice narodne glazbe Hrvatske,

Tradicijska glazba, Vrijeme za narodnu glazbu.

UKUPNO

Prvi program: 1.490 emisija u trajanju 56.208 minuta.

Treći program: 44 emisije u trajanju 2.640 minuta.

UKUPNO: 1.534 emisije

TRAJANJE: 58.848 minuta

Prijenosi glazbenih događaja:

Redakcija ozbiljne glazbe:

14 koncerata Majstorskog ciklusa SO HRT-a, 6 koncerata Nedjeljom u podne (Studio „Bajsić“), Zbor HRT-a: 6 koncerata u ciklusu Sfumato u muzeju Mimara, Opera pod zvijezdama, otvorenje Splitskog ljeta, dodjela nagrade Orlando na DLJI, Projekt HR iz Studija „Bajsić“, prijenos za EBU Božićnog koncerta SO HRT-a i Zbora HRT-a, Koncerti u

povodu Dana državnosti, 35 koncerata muzičkog Bienala Zagreb, Rođendan umjetnosti, Ars acustica, 6 koncerata festivala Sv. Marko, Porin Classic 2011., 5 koncerata VKO, 3 koncerta iz ciklusa Džez orkestra HRT-a, Osorske glazbene večeri, Tribina Opatija, EBU džez sezona, otvorenje sezone u Scali u Milanu.

UKUPNO: 88 koncerata

Redakcija zabavne glazbe:

8 koncerata u sezoni Džez orkestra HRT-a, Dora 2011., Festa Dubrovnik 2011., Divas iz Arene, koncert 25 godina Davora Radolfija, koncert za Valentinovo, koncert Cubisma, 2. Croatian Blues Challenge, koncert vokalne skupine Gregorian, Proljetna revija džeza 2011., koncert Đanija Stipaničeva, 10 koncerata u Studiju „Zvonimir Bajsić“ (Radiopozornica), Hrvatski pleter, Tamara Obrovac, Splitski festival (3 večeri), Festival dalmatinske šansone - Šibenik, koncert Borisa Novkovića, Zagrebfest 2011., Chansonfest 2011, Dionne Warwick i Ivo Gamulin Gianni, Michel Camilo i Zagrebačka filharmonija, Michel Camilo (klavir), Kurt Rosenwinkel's time machine, Humanitarni koncert "Za djecu Roga Afrike", Vrijeme je za džez (koncert u čast 500. TV emisije), Denyce Graves i Zagrebačka filharmonija, Božićni gala koncert u Bjelovaru.

UKUPNO: 50 koncerata ili festivala

Redakcija narodne glazbe:

Novogodišnji koncert Tamburaškog orkestra HRT-a, Šokačko sijelo - Županja 2011., 4 koncerta U ozračju tambure - ciklus sezone TO HRT-a, 14 koncerata narodne glazbe, 3 festivala amatera – Mandolina Imota, MFHTG Osijek, pjevački zborovi, 32. EBU folk festival u Opatiji, svečani EBU koncert, Pasijska baština, 7 Smotri folklor (Metković, MSF Zagreb, Ivanić Grad, Polača, Đakovački vezovi, Vinkovačke jeseni), 2 Susreta klapa, 2 Smotre amaterskih zborova i orkestara, 5 Festivala narodne glazbe, 1 Folklorni međunarodni festival – heligonke, 2 glazbena susreta amatera – zborova i vokalnih sastava, Smotra puhačkih orkestara, 2 božićna koncerta.

UKUPNO: 79 koncerata ili festivala

Snimanja Glazbene proizvodnje:

Simfonijski orkestar HRT-a

1. I. Josipović: Ars Diaboli
2. L.M. Rogowski: Suita „Bljesci na moru“
3. B. Bersa: Intermezzo iz opere „Jelka“, op. 12
4. J.S. Bach: Dvije koralne predigre
5. A. Kabiljo: Guslač na ulici
6. N. Devčić: Istarska suita
7. B. Bartok: Skladbe za tipkovnice
8. B. Papandopulo: Himna suncu, za mješoviti zbor, bariton i orkestar, B.Papandopulo: Marche Arabe symphonique; S. Horvat: Concertino; M. Miletić: Simfonija za puhače
9. M. Tarbuk: Stara hrvatska glazba, Natko Devčić: Fibula za 2 orkestralne grupe, Stanko Horvat: Memorial

10. D. Detoni: Likovi i plohe , Bruno Vlahek: Gudački kvartet , Željko Brkanović: Klavirski Kvintet
11. Crusell: Kvintet za gudački kvartet i obou, Josip Š. Slavenski: Muzika za Kamerni orkestar
12. D. Bukvić: Diptih za klavir 10 puhača, P.Dešpalj: Violinski koncert
13. S. Drakulić: Licem u lice
14. V. Nježić: Lontano dappertutto
15. Ž. Brkanović: Klavirski kvintet
16. D. Pejačević: Simfonija u fis-molu, op. 41
17. M. Tarbuk: Stara hrvatska glazba
18. B. Bersa: Andante
19. F. Đurović Ritmi contrari
20. I. Padovec: Tri pjesme za glas i gitaru
21. Ž. Ključec: Gudački kvartet
22. A. Klobučar: Rapsodija i Partita
23. V. Lisinski: U daljini
24. A. Vidaković: Pjesme
25. R. Ružić: 4 pjesme
26. I. Stefanović: Ako ko čuje glas moj
27. Engleske solo pjesme uz lutnju i gitaru
28. Talijanske solo pjesme uz lutnju i gitaru
29. F. Liszt: Dolina Oberman
30. V. Nježić: Springtime
31. M. Kelemen: Muzika za violinu solo
32. B. Papandopulo: Meditacija
33. M. Cipra: Gudački kvartet
34. F. Parać: Andante amoroso
35. J.Š. Slavenski: Gudački kvartet
36. J. Gotovac: Pjesma i ples s Balkana

Zbor GP HRT i vokalna glazbena djela

1. Davorin Kempf: Cantate, Domini, Pater noster, Figura Circolorum, Agnus Dei.
2. Berislav Šipuš: Gospin plač
3. Tamburaški orkestar GP HRT-a
4. Triole na žicama , Novogodišnja špelancija (instrumentalno)
5. Đ. Stipaničev: Suza za zagorske brege, Hrvatski kraj, Vužgi
6. Hrid Matić: Vehne roža, Akacije, Sjećanje na Dalmaciju
7. Novak: Kad bi ove ruže male, Kak taubeka dva
8. Valentina Fijačko: Kaj
9. Ricardo Luque: Neka cijeli ovaj svijet, svirci moji, Tvoja zemlja, suza za zagorske brege
10. T. Uhlík: Elegija i humoreska, neozbiljne varijacije
11. Studijsko snimanje etno jingla – B Magdalenić
12. S.Bosiljevac/V.Ruždjak: Ouvertira
13. I. Kuljerić: Omaggio a Lukačić

Džez orkestar GP HRT-a:

Vesna Pisarović pjeva skladbe Theloniusa Monka uz Big band HRT -a, Domoljubne pjesme - instrumentalne verzije u izvedbi Big banda HRT-a, skladbe J. Kaplowitza, tradicionalne pjesme u džez obradi, Vanda Vinter i Džez orkestar HRT-a.

Komorna glazba:

VIŠNJA MAŽURAN: B. Bartok: Sonatina, Deset lakih komada

Šest plesova na bugarske teme, Izbor iz Mikrokozmosa V

ANĐELKO KRPAN, violina, A. Kabiljo: Guslač na krovu za vl. solo, A. Klobučar: Rapsodija za violinu i klavir, ZAGREBAČKI GITARISTIČKI KVARTET, A. Marković: Tri osorske impresije (Jutro, Čempresi u podne, Maestral) , GUDAČKI KVARTET RUCNER, Ž. Ključ: Prvi gudački kvartet

A. Kezić: Madame Rucner za gud. kv., KATJA MARKOTIĆ, mezzosopran

DARKO PETRINJAK, gitara, I. Padovec: 3 pjesme uz pratnju gitare

1. Heimat, 2. Ein Traum, 3. Die Edensblume

Olja Jelaska: Pjesma o valovima za alt flautu i gudače

Olja Jelaska: klarinet i gudači

Sanja Drakulić: Licem u lice za gudače

Međunarodna razmjena:**Redakcija ozbiljne glazbe**

Redakcija ozbiljne glazbe za potrebe međunarodne suradnje Glazbenog programa HRA priprema i oprema sve snimke koncerata i opera iz vlastite produkcije i iz arhivskog materijala HRA.

Za međunarodnu razmjenu preko tzv. Pink Offers poslali smo 44 koncerata, odnosno oko 100 sati glazbenoga programa iz vlastite produkcije.

Za međunarodnu razmjenu za potrebe programa BBC Euroclassic Nocturno oko 40 sati glazbenoga programa (arhivskoga materijala i nove produkcije). Dakle, za potrebe međunarodne razmjene oko 150 sati programa ukupno.

IZRAVNI PRIJENOSI IZ PRODUKCIJE EBU

Koncertna sezona ponedjeljkom – 52 koncerta

Džez sezona petkom – 10 koncerata

EBU operna sezona – 52 opera

MET operna sezona – 20 opera

Noćnog programa Euroclassic Nocturno – svakodnevno 6 sati

Ars Acustica – 8 koncerata

Rođendan umjetnosti – 17. siječnja

Redakcija zabavne glazbe:

Redakcija zabavne glazbe odaslala je preko Pink Offersa 5 koncerata vlastite produkcije članicama EBU-a.

Redakcija narodne glazbe:

Za međunarodnu razmjenu preko Pink Offersa poslali smo 24 koncerta, odnosno 120 sati glazbenoga programa 32. EBU folk festivala.

<RADIO OSIJEK>

Posebnu pozornost Radio Osijek posvećuje njegovanju tradicije i tamburaške glazbe, posebice u trosatnoj tjednoj emisiji **RITAM ŠOKADIJE** (prva dva sata emisije prenosi i Glas Hrvatske). Od 24 emisije, 6 je emitirano s terena, izvan Osijeka, jer želimo običi folklorne skupove i predstaviti tamburaške sastave i kulturno-umjetnička društva diljem Slavonije i Baranje. Svaka je emisija ispunjena brojnim temama o čuvanju nacionalne baštine, običaja, plesova i pjesama Slavonije i Baranje. **KULTURTREND** prenosi osvrt na sva kulturna događanja u Osijeku i okolici, ne propuštamo nijednu manifestaciju, a često smo im i medijski pokrovitelji, poput najvažnijeg događaja takve vrste u istočnoj Hrvatskoj, a to je Osječko ljeto kulture. I ove smo godine pripremili 15 posebnih emisija s pozivom građanima da sudjeluju, ali i kritikama, osvrtima i reakcijama publike na održane programe- koncerte, izložbe, filmske projekcije i kazališne predstave. Emisija **KARUSEL** svakoga tjedna predstavlja događaje iz koncertnog života grada, prati koncerte klasične glazbe, operne premijere u HNK-u Osijek, natjecanja zborova i slične programe. Posebno smo promovirali prvu ovogodišnju premijeru „Kraljevi i konjušari“, ali i brojne druge predstave i gostovanja. Emisija „Kulturtrend“ više je puta popratila Međunarodni dan kazališta za djecu i mlade i Svjetski dan lutkarstva, a ove je godine ponovno domaćin Osijek, i to Dječje kazalište Branka Mihaljevića i Umjetnička akademija. Održana je likovna kolonija Likar 2011., što je bila tema jednog „Kulturtrenda“. Pratili smo i Dane frankofonije u Osijeku.

Radio Osijek emitira brojne emisije posvećene glazbi, kako starijoj (**GRAMOFON** i **GLAZBENI KORZO**) tako i različitim vrstama suvremene glazbe (**ROK-SIGNAL**, **STUDIO D.D.**, **TOP DO TOPA**, **FONODROM** i **SLUŠAJ I UŽIVAJ**). Naši su večernji programi uglavnom rezervirani za glazbene žanrove, a u emisijama se predstavljaju noviteti, glazbena izdanja, koncerti na našem području i slično. Radio Osijek bio je suorganizator manifestacije „Povijest osječkog roka“ koja je na maratonskom koncertu okupila sve rok-sastave nastale u gradu od 1975. do 1990. godine. Izravno smo prenosili taj koncert i namjeravamo uskoro izdati CD. Izravno smo prenosili Šokačku rapsodiju, nastup Hrvatskog tamburaškog orkestra u Dvorani Vatroslava Lisinskog te sličan koncert - Tamburašku priču Tamburaškog orkestra Osječko-baranjske županije iz osječkog HNK-a. Bili smo uključeni i u završnicu Dore s drugim radijskim postajama HRA.

U glazbenim emisijama posebno smo pratili dva zanimljiva osječka festivala rok-glazbe, a to su Rock udar 2011. i Festival urban elements na kojima su nastupali lokalni sastavi.

Dokumentarne: Ritam šokadije 26+26 x 180, Kulturtrend 25+16 x15, Karusel 25+17 x30.
Glazbeni sadržaji: Gramofon 26+26 x50, Glazbeni korzo 129+131 x15, Rok-signal 25+26 x210, Fonodrom 26+26 x30, Studio d.d. 25+27 x 210, Slušaj i uživaj 26+26 x120, Top do topa 25+26 x180, Moja tambura 129+130 x15 minuta

<RADIO SLJEME>

Dokumentarna emisija **ZAGREBAČKI VREMEPLOV** posvećena povijesti Zagreba emitira se 7 puta tjedno u trajanju od 3 minute. Ukupno emitirano 365 emisija u trajanju 1.460 minuta.

Emisija posvećena klasičnoj glazbi **NOĆ ZAGREBAČKIH ŠIŠMIŠA** emitira se jedanput tjedno u trajanju od 4 sata. Ukupno emitirano 52 emisije u trajanju 12.480 minuta.

<RADIO PULA>

Umjetnička, tehnička i druga kreativnost na Radio Puli obuhvaća niz zabavno-edukativnih emisija, a i redovite koncerte uživo iz Studija tri – emisiju **BEZ ANESTEZIJE**, potom glazbeno mozaične emisije **MULTIEFEKT**, **A SADA DRUGAČIJA GLAZBA**, **OŠTARIJA ČUK**, **BLUES CAFE** i **CAPPUCCINO** i druge te glazbene ljestvice TOP 15 domaće te CD-X domaće i strane glazbe. Snimanja i glazbena proizvodnja Radio Pule odnosi se na snimanja glazbenika i koncerata uživo iz Studija tri Radio Pule, potom na snimanja raznih narodnih manifestacija. Snimke koristimo za program, konkretno su to emisije **NAŠIM KRAJEM**, **CVIĆE MI POLJE POKRILO**, a i za Glas Hrvatske i emisiju iz hrvatske narodne baštine. Emisija **REVIJA NA LEDU** namijenjena je mladoj i urbanoj populaciji, a riječ je o cjelovečernjoj emisiji u kojoj se predstavljaju afirmirani i novi rok i alternativni glazbeni sastavi i glazbenici kao i noviteti iz područja urbane glazbe u regiji.

<RADIO RIJEKA>

Radio Rijeka u svojem programu posebnu brigu posvećuje proizvodnji dokumentarnih reportaža, u čijem stvaranju sudjeluju i gosti. Kada je riječ o tematskim glazbenim emisijama, u njima obrađujemo klasičnu glazbu, suvremenu i tradicijsku domaću, džez te tzv. antologijsku glazbu. Od glazbenih događaja prenosimo festivale MIK, Kvarnerić, Čansonfest, Grobničku skalnu .

<RADIO ZADAR>

Radio Zadar jedanput tjedno emitira dvosatnu dokumentarnu emisiju **SKITNJE REPORTERA** u kojoj predstavljamo mjesta Zadarske županije u zaleđu i na otocima, njihove običaje, zanimljivosti, kulturno naslijeđe, ljude i njihove posebnosti. Posvećena je i aktualnim zbivanjima u Županiji. Povremeno u suradnji s drugim postajama Hrvatskog radija emitiramo program iz drugih županija. Emisija se u 90 posto slučajeva emitira uživo. Objavili smo ukupno 53 emisije ili 5.830 minuta programa.

Jedanput tjedno ide emisija posvećena filmskoj umjetnosti **TREĆA DIMENZIJA**, koja obrađuje recentna djela, ali također podsjeća na najveće dosege filmske umjetnosti. Do sada je realizirano 945 minuta te emisije, odnosno 21 emisija u trajanju po 45 minuta, što je ukupno 3.805 minuta.

U promatranom razdoblju započele su pripreme na snimanju radio drame prema djelu J. Zekanovića, koje režira i za radio priprema J. Ančić s glumcima HNK-a Zadar.

<RADIO SPLIT>

Radio Split emitira radijske minijature u vlastitoj produkciji kao što su Mala priča, Ezopove basne i radio igra Danila Harmsa u koprodukciji s kazalištem Playdrama, kao i humoristično-satiričnu emisiju **KAD SE SMIJAH TAD I BIJAH**.

DEMO BOX je emisija za mlade neafirmirane sastave koju snimamo u vlastitoj produkciji, a snimamo i prenosimo koncerte u vlastitom studiju ili s terena .

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik svakog tjedna objavljuje dvije emisije dokumentarnog sadržaja i to četvrtkom od 20.00 do 22.00 emisiju **PROHUJALO S VIHOROM** u kojoj donosimo prisjećanja iz života nekadašnjeg Dubrovnika, te svake srijede od 18.00 do 19.00 sati emisiju **DIRATA TIRADA** o životu stanovnika u pojedinim dijelovima Dubrovnika.

Od glazbenih sadržaja ponedjeljkom nakon Vijesti u 12.00 sati do 13.00 ide emisija **DUBROVAČKI KANTUN** (posvećena dubrovačkim izvođačima, a od 18.00 do 19.00 emisija talijanske glazbe **CANZONISSIMA**. Utorkom od 18.00 do 19.00 sati **TRAGOM MAESTRALA** (o klapskoj pjesmi), a od 20.00 do 22.00 **DOMAĆA TOP LISTA**. Srijedom od 19.30 do 20.00 **POVIJEST ROCK&ROLLA**, od 20.00 do 22.00 **STEREO PANORAMA** (noviteti sa svjetske pop scene) te od 22.30 do 24.00 **GLAZBA ZA SVA VREMENA**. Četvrtkom od 22.30 do 24.00 Glazba za sva vremena, petkom nakon vijesti od 12.00 sati do 13.00 **NOSTALGIČNA**, od 20.00 do 22.00 **GLAZBENI MOZAIK** (posvećen aktualnostima na dubrovačkoj glazbi) te od 22.30 do 24.00 Glazba za sva vremena. Subotom od 20.00 do 22.00 Strana top lista, te od 22.30 do 24.00 Glazba za sva vremena. Nedjeljom od 12.00 do 13.00 **ORFEJ U ĐARDINU** (popularna klasika), od 18.00 do 19.00 **DISKOTEKA 7**, od 20.00 do 22.00 **ZVJEZDE SWINGA**, te od 23.00 do 24.00 **DIVERTIMENTO** (popularna klasika).

c. Obrazovni i znanstveni sadržaji i usluga (čl. 27.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
			2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna	2.200	73.000	1.583	36.420	3.074	78.188
regionalna	540	55.000	622	25.829	1.395	63.622

<OBRAZOVNI I PROGRAM ZA DJECU>

GOVORIMO HRVATSKI: Emisija o hrvatskom jeziku, o tome kako na njemu pravilno pisati i kako ga pravilno govoriti.

Vrijeme emitiranja: Radnim danom, I. program, 06.10-06.15, 11.05-11.10, 17.25-17.30.

Emitirano 128+131=259 emisija, minuta: 640+655=1295.

Teme: Kratki jezični savjeti s temama poput: Vremenik, Brojiti ili brojati, No, međutim, Video wall itd.

DOGODILO SE NA DANAŠNJI DAN: Radio kalendar, emisija o događajima koji su se dogodili na taj dan.

Vrijeme emitiranja: Svakim danom, I. program, 12.05-12.15. Emitirano $181+184=365$ emisija, minuta: $1810+1840=3.650$.

Teme: Odabir događaja koji su se zbili na određeni dan.

GLAZBOPLOV: Glazbeni kalendar, emisija o povijesti popularne glazbe.

Vrijeme emitiranja: Radnim danom, I. program, 10.30-10.40. Emitirano $128+131=259$ emisija. Emitiranih minuta: $1280+1310=2.590$.

Teme: Odabir događaja iz povijesti popularne glazbe koji su se zbili na određeni dan.

DIVNI NOVI SVIJET: Emisija o znanosti i znanstvenim dostignućima.

Vrijeme emitiranja: Ponedjeljak, I. program, 10.05-10.30. Emitirano $26+26=52$ emisije. Broj emitiranih minuta: $650+650=1.300$.

Teme: Periodni sustav elemenata, Imaju li znanstvenici problema s komuniciranjem u medijima i imaju li novinari problem s obrazovanjem, Tradicionalne brodice Jadrana i njihova važnost za konstrukciju današnjih brodova, Patent za izazivanje kiše, Susreti nebeskih tijela u svemiru, Teslin bežični prijenos energije, Matematička teorija vjerojatnosti, Voli li priroda simetriju, Privatni svemirski biznis, Što se događa u elektromagnetskom polju, Bioetika, Može li hrana mijenjati raspoloženje ljudi, Tekući dušik, Pustinje, Benfordov zakon, Najbolji trikovi marketinških magova, Kako se formiraju planeti, Zvuk, jezik, govor i glazba. Ključni brojevi za naše postojanje, Alzheimerova bolest, Bežični prijenos energije, Zmije, Mogućnost izrade stroja za oblikovanje vremena, Spužve, Što nas tjera na učenje, Doprinos žena svjetskoj znanosti, Michael Faraday, Kiborgizacija čovjeka, Čudnovati svijet parazita, Kako funkcionari osjet dodira, Ruđer Bošković, Kako poslati prvi hrvatski satelit u svemir, Koliko smo napredovali u spoznajama o našoj evoluciji, Osnivač matematičke teorije vjerojatnosti, Primjena fizikalnih načela u svakodnevnom životu, Klizišta, Zašto antibiotici gube svoju moć, Možemo li čitati osjećaje s ljudskih lica.

SAVJETOVALIŠTE: Emisija o problemima odrastanja, emisija o odgoju, obrazovanju te ulozi i praktičnom funkcioniranju institucija koje sudjeluju u odgoju i obrazovanju djece i mladih.

Vrijeme emitiranja: Ponedjeljak, I. program, 10.40-10.55. Do 30.06. emitirano $26+17=43$ emisije. Broj emitiranih minuta: $390+255=645$.

Teme: Što radi Centar za djecu i mlade i obitelj u Velikoj Gorici, Povezanost mozga i hrane, Učiti kako učiti, Kako Obiteljski centar u Rijeci pomaže roditeljima i djeci, Iz prakse sutkinje za maloljetnike, Dnevna bolnica na Psihijatriji za djecu i mladež, Vrtići Montessori, Udruga Mirta - kako pomaže djeci, mladima i roditeljima, Radijske emisije osnovnih škola, Utjecaj ekonomske krize na obitelj, Pozitivna disciplina u razredu, Mladi i alkohol, Knjiga „Nastava usmjerena na učenika“ Milana Matijevića i Diane Radovanović, Hiperaktivna djeca, Projekt „Ja, ti, mi“ Plavog telefona, Poremećaj govora kod djece. Kako raditi s filmskom grupom u školi, Kako dobro komunicirati u razredu, 20. godina telefona za psihološku pomoć, Predstavljanje udruge San Patrignano za ovisnike i njihove roditelje, Nove paradigme ranog odgoja, Poremećaji u govoru djece, Kako pomoći učenicima s oštećenjem vida,

Razgovor s dr. Slavnom Sakomanom, Poliklinika za zaštitu djece, 1. međunarodna konferencija psihoterapeuta, Hrabri telefon-telefon za zlostavljanu i zanemarenu djecu, Sportske škole u malim sredinama, O nasilju u adolescentskim vezama, Alkohol i mladi, Radionica za kreativno mišljenje.

ZAŠTO TAKO: Emisija o životu i problemima učenika, studenata i mladih ljudi, o svijetu oko njih i načinu na koji se oni snalaze u tom svijetu.

Vrijeme emitiranja: Ponedjeljak, I. program, 11.10-11.35. Emitirano 26+17=43 emisije.

Broj emitiranih minuta: 650+425=1.075.

Teme: Europski projekti učenika osnovnih škola, Sol - lijek i otrov, Reportaža iz ženske i muške kuće u zajednici Cenacolo, Slika o sebi - poremećaj hranjenja, Reportaža iz Škole za medicinske sestre u Mlinarskoj, Dječja prava i slobodno vrijeme, Reportaža iz Doma za odgoj djece i mladih u Splitu, razmišljanja djece i mladih u Hrvatskoj, Plavi dan u Pomorskoj školi Bakar, Otvorenje novouređenog Učeničkog doma u Vukovaru, O toleranciji i uvažavanju različitosti, Deveti susret pedagoga u Zadru, Lidrano - okrugli stol o novinarstvu u školama, Mediji i sprečavanje nasilja u školama, 36. domijada u Umagu, Državna smotra projekata osnovnih i srednjih škola, Mladi i mediji - 35 godina emisije Zašto tako. Reportaža sa škole medijske kulture Dr. Ante Peterlić, Kako u školi učiti o medijima. Reportaža s 16. Filmske revije mladeži, Imam, stav-projekt učenika i nastavnika Osnovne škole Rudeš, Predstavljanje projekta Solar Tehničke škole u Slavanskom Brodu, Reportaža o mladim mamama, Pokažite im put-edukativna kampanja za prevenciju maloljetničke konzumacije alkohola, 20 godina Plavog telefona, Reportaža sa stručnog skupa ravnatelja osnovnih i srednjih škola Hrvatske, Nipetnišest - nagrada Plavog telefona za humana i hrabra djela djece i mladih, Prava djece s posebnim potrebama, Filmski festival o pravima djece, 111 godina Učeničkog doma Marija Jambrišak, Turistički vodič za slijepe.

IZVAN OKVIRA: Emisija o obrazovnoj politici, osnovnom, srednjem i visokom obrazovanju, o životu i problemima učenika, studenata, profesora i znanstvenika.

Vrijeme emitiranja: Ponedjeljak, I. program, 11.35-11.55. Emitirano 26+17=43 emisije.

Broj emitiranih minuta: 520+340=860.

Teme: Uloga Instituta za razvoj obrazovanja u visokom obrazovanju, Rezultati edukacije o sprečavanju nasilja i mladenačkim vezama, Zahtjev za besplatnom dopunskom nastavom u školama, Otvoreno pismo profesora Pravnog fakulteta zbog novog Zakona o visokom obrazovanju, Vrednovanje volontiranja u sustavu visokog školstva, Privatni fakulteti, Projekt Erasmus, Obrazovanje Roma u Hrvatskoj, Prepisivanje i varanje na ispitu, Uloga Agencije za strukovno obrazovanje, Novi predsjednik Studentskog zbora Sveučilišta u Zagrebu; Upis djece u školu; Fond Jedinstvo uz pomoć znanja - kako ostvariti konkurentniju Hrvatsku; Glazbena kultura u sustavu općeg obrazovanja; Prva sportska gimnazija u Hrvatskoj, Kako vrtići obrazuju djecu na području ljudskih prava i građanskog odgoja. Intervju s ministrom obrazovanja, znanosti i športa Radovanom Fuchsom, Cjeloživotno obrazovanje, ADHD Deficit pažnje i hiperaktivni poremećaj, Pобољšavanje uvjeta za školovanje u RH, Edukacija školske djece o pravilnoj prehrani, Poslijediplomski studij na Fakultetu strojarstva i brodogradnje, Obrazovni projekti I. varaždinske gimnazije, Kako potaknuti učenike na čitanje, Zajednički projekt Nacionalne i sveučilišne knjižnice i

Muzičke akademije, Volontiranje i mladi, Treba li u škole uvesti obavezno testiranje na droge, Paraolimpijski školski dan, Božićni sajam u školama.

JEZIK I PREDRASUDE: Emisija o jeziku, jezičnoj politici, načinu na koji govorimo i o tome kako bismo htjeli govoriti.

Vrijeme emitiranja: Utorak, I. program, 10:05-10:30. Emitirano 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 650+650=1.300.

Teme: Bartol Jurjević i njegov Latinsko-hrvatski rječnik, Jezik hrvatskih novinara, Povijest i razvoj turskog jezika, Zavičajni rječnici, Jezik prava, Zagrebačka kajkavština, što je od nje ostalo, Sinkronizacije crtanih filmova, Tamilski jezik, Praslavenska poganska mitologija, Praslavenske svete pjesme, O nizozemskom jeziku, 35. obljetnica Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, Jezik gradišćanskih Hrvata. Kako bi trebali govoriti hrvatski magarci-sinkroniziranje dugometražnih crtanih filmova, Tajna altajskih jezika, Turski jezik u Osmanskom Carstvu, Suvremeni turski jezik, Tamilski jezik, Nizozemski jezik, Kojim je jezikom pisao i govorio Miljenko Smoje, Govor stanovnika mjesta Kali na Ugljanu, Kako tiskani mediji prate prosvjede, Politička korektnost, Švedski jezik i jezična praksa, Poezija o smrti, Zapisi Casanove iz Kupljenova, Kotoripski protokoli, Poslovice nekad i danas, Božićna kuhinja nekad.

POD REFLEKTORIMA: Emisija o filmu i kazalištu.

Vrijeme emitiranja: Utorak, I. program, 10.40-10.55. Emitirano 26+17=43 emisije. Broj emitiranih minuta: 390+255=645.

Teme: Tipovi filmskih zvijezda i tipovi uloga na filmu, Terry Jones govori o Letećem cirkusu Monty Pythona, Film noir, Američki neovisni film, Mladi hrvatski dramatičari, Federico Fellini i njegovo djelo, Šminka i izrada maski na filmu, Dokumentarni filmovi Krste Papića, Domaći dječji film, Zanimanje inspicijent, Žene u kinematografiji, Nijemi film, 15. festival zagrebačkih kazališnih amatera, Ravnoteža između kreativnosti i strategije u pisanju scenarija, Manipulacija filmom i filmska propaganda, Animafest (David Silverman i Simpsonovi). Portret Woodyja Allena, Portret Alfreda Hitchcocka, Predstavljanje monografije "Sto godina hrvatske scenografije i kostimografije", Portret Jima Jarmusha, Razgovor s Rupertom Everettom, Portret Orsona Wellesa, Glazba u hrvatskom filmu, Portret Françoisa Truffauta, Portret Ingmara Bergmana, Identitet i drama, Walt Disney i njegov studij animacije, Film noir.

ART-NET: Emisija o likovnoj umjetnosti, arhitekturi i urbanizmu.

Vrijeme emitiranja: Utorak, I. program, 1.10-11.35. Emitirano 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 650+650=1.300.

Teme: Dubrovački posao stoljeća, Dubrovački zelenci, Recesija i naručivanje arhitektonskih projekata, Miroslav Kraljević i njegovo djelo, Art Deco, Ikone, Kipovi na riječkoj šecerani, Grupa Bijafra, Brodski kipovi, Život i djelo akademika don Frane Bulića, Život i djelo akademika Cvite Fiskovića, Dioklecijanova palača, Kako uhvatiti pozornost posjetitelja u muzejima, Arhitektura grada Rijeke, Djelo Ivan Kožarića, Palača šecerane u Rijeci, Dioklecijanova palača u Splitu, Tko je uspravio jaje na ravnoj površini-Brunelleschi ili Kolumbo, Kako je sagrađena kupola katedrale u Firenzi, Brodski kipovi, Vilko Gecan, stvaralaštvo Henrija Toulouse Lautreca, Začetnik moderne kirurgije u Hrvatskoj,

Suvremena japanska arhitektura, Cennino Lennini, Suhozidi, gradnja i čuvanje, Akademik Petar Guberina, Ante Kaštelančić i njegova jedra, Akademik Josip Andreis, Proizvodnja tkanina u Dubrovniku, Akademik Drago Perović, Kako restaurirati djela suvremene umjetnosti, Obnova dvorca Eltz u Vukovaru, Akademik Miroslav Krleža, Kako političari koriste jezik umjetnosti, Ženski molitvenici.

IZMEĐU REDAKA: Emisija o književnosti.

Vrijeme emitiranja: Utorak, I. program, 11.35-11.55. Emitirano 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 520+520=1.040.

Teme: Znanstveno-fantastična književnost, Razvoj američkog književnog tržišta, Mitologija i dječja književnost, Festival zagrebačke gradske poezije, Motiv grada u književnosti, Ilustracije u književnim djelima, Pisac i autoritet, Dosada i okolica, Djelo Samuela Becketta, Povijest zagrebačkih knjižnica, 6. međunarodni festival suvremene poezije, Razgovor s Irenom Lukšić, Suvremena švedska proza, Pisma slavnih književnika, Prix Marulić, Glazbenici u književnosti, književnici u glazbi, Festival europske kratke priče, Stvaralaštvo Leonarda Cohena, Povijest zagrebačkih knjižnica, Stvaralaštvo Mladena Kerstnera, Intervju s bugarskim književnikom Alekom Popovom, Mitologija i dječja književnost, Pisma slavnih književnika, Glazba i književnost, Rijetke knjige, Djelo Lava Nikolajeviča Tolstoja, Književnosti malih europskih jezika, Knjige Josipa Juraja Strossmayera, Kako je živjela i radila Agatha Christie, Kako se Hrvatska predstavila na Frankfurtskom sajmu knjiga, Prijevodi suvremene kajkavske književnosti, Amarukina stotina, klasično djelo staroindijske književnosti, Spisateljski dvojac Monaldi i Sorti, Djelo Jane Austen, Djelo Tomasa Tranterera, Nepoznanice iz života W. Shakespearea, Kako se mijenjala čitateljska publika.

VODIČ ZA MODERNA VREMENA: Emisija o fenomenima i svijetu oko nas.

Vrijeme emitiranja: Četvrtak, I. program, 10.05-10.30. Emitirano 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 650+650=1.300.

Teme: Muzej prekinutih veza, Novosti u sustavu poreza na dohodak, Referendum o podjeli Sudana, Revolucija u Egiptu, Zaštita osobnih podataka, Statini - lijekovi protiv kolesterola, Alternativne ekonomske politike, Lijekovi i marketing, Sudbina zviždača, Deindustrijalizacija Hrvatske i Europe, Kako se žaliti na ovršni prijedlog, Je li dnevna karta legalno naplaćena kazna za parkiranje, Motociklisti u prometu, Nuklearna centrala Fukushima, Biljni pripravci i ljekovito bilje i vitamini (Codex Alimentarius), Cjeloživotno obrazovanje u poljoprivredi, Tjedan svjesnosti o celijakiji; Estetska kirurgija – teror ljepote. Kada nastupa zastara plaćanja komunalnih računa, Što može radnik kojemu poslodavac ne isplaćuje plaću, Kada pauk smije odvesti automobil i jeli dnevna karta legalno naplaćena kazna za parkiranje, Što je Codex Alimentarius, Cjeloživotno obrazovanje u poljoprivredi, Celijakija, Valutna klauzula, Lijek kao roba, Teror ljepote, Južni Sudan, Korporatizam, Moderni kraljevi novca, Mađarski način rješavanja bankovne krize, Apple i Steve Jobs, Ovrhe i opomene, Hrvatski informatički proizvodi, Poticanje izvoza, Vladavina tehnokracije, Elitna i zatvorena društva.

EUROPA EKSPRES: Emisija o Europskoj uniji - njezinim zakonima, institucijama, pravilima i običajima.

Vrijeme emitiranja: Četvrtak, I. program, 10.40-10.55. Do 30.06. emitirano 26+17=43 emisije. Broj emitiranih minuta: 390+255=645.

Teme: Zaštita osobnih podataka u Europskoj uniji, Zašto EU ulaže velika financijska sredstva za regionalni razvoj?, Što radi Europski ured za borbu protiv prijevara?, Diplomacija EU-a, Što radi izaslanstvo EU-a u zemljama članicama i izvan njih?, Što je to volontiranje i zašto je ono važno za društvo?, Lobiranje u EU-u, Program Media, Media desk Hrvatske, Razgovor sa studentima Pravnog fakulteta, pobjednicima europskog pravnog natjecanja, Europski sudovi, Europski parlament mladih, Program comenius, Tjedan mobilnosti, Europski parlament mladih, Projekt EU Christmass in Europe 2011., Program Leonardo da Vinci, Projekt Prirodoslovne škole Vladimir Prelog, Što nas očekuje?, Dan Poljske na Hrvatskom radiju, Zaštita osobnih podataka.

POVIJEST ČETVRTKOM: Emisija o povijesti, arheologiji, antropologiji i povijesti znanosti. Vrijeme emitiranja: Četvrtak, I. program, 11.10-11.55. Emitirano 26+26*52 emisije. Broj emitiranih minuta: 1170+1170=2.340.

Teme: Civilizacija Indijanaca Sjeverne Amerike, Jugoslavija i detant, Stvaranje i propast Vajmarske Njemačke, Egipat u 20. stoljeću, Ahmed Šah Massoud i gerila u Afganistanu, Pad Bosne, "Minima moralia" - knjiga kojom je počela postmoderna, Zima i proljeće u starom vijeku, Intervencionizam u međunarodnim odnosima, Rana povijest metalurgije, Izbori u Velikoj Britaniji, Kraljevstvo Normana na Sredozemlju; Carl von Clausewitz i njegova knjiga "O ratu". Kako je stvorena Jugoslavija, Opsada Beča 1683., Berlin u Hladnom ratu, Kuga u Dubrovniku, Karantena, Život i djelo Lisandra, Otmice zrakoplova, Poljska u 20. stoljeću, Anžuvinci na hrvatskom prijestolju, Fašizam, Stvaranje Republike Turske, Carlos, Poljska u doba podjela.

ZNANJEM DO ZDRAVLJA: Emisija o zdravlju, zdravstvenom sustavu i zdravstvenoj politici. Vrijeme emitiranja: Petak, I. program, 10.05-10.30. Emitirano 25+27=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 625+675=1.300.

Teme: Epilepsija i liječenje kirurškim putem, Upala slijepog crijeva, Problemi sa stopalima, Sifilis, Visoki krvni tlak, Adolescencija, Na koji način skupina volontera pomaže oboljelima u Čakovcu?, Korekcija spuštenih vjeđa, Rijetke bolesti, Bioidentični hormoni, Krpelji, Prehrana i osteoartritis, Parkinsonova bolest, Anestezija, Plastična kirurgija, Liječenje koljena kirurškim putem, Rak debelog crijeva. Koji organ najviše pati zbog nezdravog života, Prehrana i osteoartritis, Kako preživjeti na +30 C u hladu?, Sifilis, Štitna žlijezda, Upala slijepog crijeva, Rak kože, Noćno mokrenje djece, Enoskopska neurokirurgija, Nedostatak hormona, Radionica za psihološku pomoć udruge Sve za nju, Rosacea, Sindrom policističnih jajnika, Komunikacija u medicini, Opekline djece, Alergija na kućnu prašinu, Utjecaj stresa na ljudsko zdravlje, Centar za psihološku pomoć ženama oboljelima od raka, Parkinsova bolest, Svrbež vlasišta, Blagdanska depresija, Prehrana od stresa.

OKO ZNANOSTI: Emisija o novostima i zanimljivostima iz znanosti.

Vrijeme emitiranja: Petak, I. program, 10.40-10.55. Emitirano 25+18=43 emisije. Broj emitiranih minuta: 375+270=645.

Teme: Pobjednici Eureka, smotre mladih znanstvenika, Inteligentna odjeća, Šišmiši, Prijenosni poligraf, Laboratorij za nuklearnu magnetsku rezonanciju na Fizičkom odsjeku

PMF-a, Bakterijska kultura koja razgrađuje herbicide, Konzerviranje povrća primjenom ultrazvuka, Tjedan mozga, Otvoreni dani Kemijskog odsjeka PMF-a, Otvoreni dani Instituta za fiziku, Festival znanosti – Split, Projekt Ugljični otisak - trag odgovornosti, 65. obljetnica PMF-a, Projekt Synergy moon, Međunarodni znanstveni simpozij Od Ruđera Boškovića do danas - doprinos hrvatskih znanstvenika svjetskoj znanstvenoj baštini, Svemirske oluje, Reportaža s Ornitološkog kampa na Učkoj, Ozonske rupe, Noć istraživača, Radionica minerala i kristala, Mali objekti sunčevog sustava, Supernove i sudbina svemira, Kartiranje livade Posidonije, Djelo dobitnika Nobelove nagrade za kemiju Daniela Shechtmana, Dobitnici Nobelova nagrade za fiziku, Kako otkriti nešto novo među zvijezdama?, Amateri u astronomiji, Potraga za inteligentnim bićima u svemiru.

NIŠTA NEVAŽNO: Emisija o mladima i njihovu svijetu, o glazbi, umjetnostima, obrazovanju i zabavi.

Vrijeme emitiranja: Petak, I. program, 20.05-22.00 (prekida se vijestima od 21.00-21.05.). Emitirano 25+27=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 2750+2970=5.720.

Teme: Mladi i brak, Zakon o sprečavanju uvreda na sportskim natjecanjima, Civilno društvo, Novi mediji i tehnologije i komunikacija između mladih ljudi, Svjetski dan materinskoga jezika, ZagrebDox, Žene-vođe i lideri, Mladi poduzetnici, Sezonsko zapošljavanje, Što rade u Međunarodnoj udruzi studenata medicine?, Kako oživjeti Donji grad?, Zaštita djece bez roditelja, Misionari u Africi; Međunarodni volonterski kampovi; Festival subverzivnog filma; Dani indijske kulture, Rodna ravnopravnost, Kako mladi s idejom i malo novca mogu pokrenuti dobar posao?, 50 godina Amnesty Internationala, Projekt mreže mladih Uključi se, Kako se tijekom ljeta pripremiti za studiranje?, Nastavak borbe protiv školarina, Položaj žena u društvu, Kako se pripremiti za studij?, Edukativne potrebe i ponuda u RH, Međunarodni dan mira, Zastupljenost žena u političkim strankama, Poziv na sudjelovanje u humanitarnoj akciji HRT-a Uz nas niste sami, 5 pravih i 5 pogrešnih pitanja o reformi sustava znanosti i visokog školstva, Aktivizam mladih, Na koji način udruge civilnog društva mogu pristupiti financijskim sredstvima EU-A?, Festival mladih dramaturga, Međunarodni dan tolerancije, Svjetski dan volontiranja, Projekt Medijska radionica.

ZAGONETNO PUTOVANJE: Emisija u kojoj Mladen Kušec i akademik Josip Bratulić putuju po Hrvatskoj i otkrivaju njezina zagonetna mjesta i prošlost.

Vrijeme emitiranja: Subota, I. program, 08.05-08.55. Emitirano 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 1300+1300=2.600.

Teme: Putovanja po Hrvatskoj i javljanja uživo.

U SOBI S POGLEDOM: Razgovori s ljudima koji su ostavili traga u hrvatskom društvu, kulturi i znanosti.

Vrijeme emitiranja: Subota, I. program, 10.05-10.55. Emitirano 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 1300+1300=2.600.

Teme: Razgovori s Helgom Vlahović, Fadilom Hadžićem, Boškom Petrovićem, Zlatkom Crnkovićem, Branislavom Glumcem, Ivicom Antolčićem, Slobodanom Novakom, Vladom Štefančićem, Marijom Braut, Ksenijom Urličić, Zvonkom Špišićem, Dinkom Bogdanićem, Damirom Eljugom, Perom Kvrčićem, Slavkom Goldsteinom, Ratkom Rudićem, Tomislavom

Neralićem, Božidarom Violićem, Mersadom Berberom, Razgovori s Dinkom Bogdanićem, Ivom Malecom, Brankom Cvitković, Borisom Bućanom, Veljkom Bulajićem, Slavenkom Drakulić, Zdenkom Heršak, Pavlom Pavličićem, Zdenkom Krajinom, Alfijem Kabiljom, Vladimirom Krpanom, Veljkom Đorđevićem, Jagodom Buić, Ratom Rudićem, Ružom Pospiš Baldani, Anom Karić.

Emisija TKO STE VI?: Emisija u kojoj se predstavljaju mladi znanstvenici i umjetnici.

NAPOMENA: Emisiju zajedno rade Obrazovni i Sportski program, koji se izmjenjuju svaki tjedan.

Minute i vrijeme emitiranja: Nedjelja, I. program, 10.05-10.10. Emitirano 13+13=26 emisija. Broj emitiranih minuta: 65+65=130.

NAPOMENA: Emisija se radi u suradnji sa Sportskim programom HRA. Obrazovni program svakog drugog tjedna daje kratke portrete mladih znanstvenika i umjetnika.

REPRIZNI TERMINI OBRAZOVNOG I DJEČJEG PROGRAMA

(Radnim danom od 13.30 do 13.55)

DIVNI NOVI SVIJET: Emisija o znanosti i znanstvenim dostignućima.

Vrijeme emitiranja: Ponedjeljak, I. program, 13.30-13.55. Emitirane 25+26=52 emisija.

Broj emitiranih minuta: 650+650=1.300.

JEZIK I PREDRASUDE: Emisija o jeziku, jezičnoj politici, načinu na koji govorimo i o tome kako bismo htjeli govoriti.

Vrijeme emitiranja: Utorak, I. program, 13.30-13.55. Emitirane 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 650+650=1.300.

ZNANJEM DO ZDRAVLJA: Emisija o zdravlju, zdravstvenom sustavu i zdravstvenoj politici.

Vrijeme emitiranja: Srijeda, I. program, 13:30-13:55. Emitirane su 26+26=52 emisija. Broj emitiranih minuta: 650+650=1.300.

E, BAŠ ME ZANIMA: Emisija za djecu o svijetu odraslih koji ih okružuje.

Vrijeme emitiranja: Četvrtak, I. program, 13.30-13.55. Do 15.06. emitirane su 26 emisija.

Broj emitiranih minuta: 650

PUTNICI KROZ VRIJEME: Emisija za djecu o povijesti, važnim ljudima, događajima i otkrićima.

Vrijeme emitiranja: Petak, I. program, 13.30-13.55. Do 15.06. emitirano je 25 emisija. Broj emitiranih minuta: 625.

VODIČ ZA MODRNA VREMENA: Emisija za djecu o svijetu odraslih koji ih okružuje.

Minute i vrijeme emitiranja: Četvrtak, I. program, 13.30-13.55. Do 31. 12. emitirane su 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 650+650=1.300.

SLOVO ZAKONA: Emisija za djecu o povijesti, važnim ljudima, događajima i otkrićima.

Minute i vrijeme emitiranja: Petak, I. program, 13.30-13.55. Do 31.12. emitirano 27+27=54 emisije. Broj emitiranih minuta: 675+675=1.350.

DJEČJI PROGRAM

ZBRDA-ZDOLA: Emisija za stariju osnovnoškolsku dob koja se bavi zanimljivostima koje nas okružuju, neobičnim izumima, neobičnim vijestima, ali također problemima u odrastanju i svim 'mukama' puberteta.

Minute i vrijeme emitiranja: Od 01.01.2011. do 31.03.2011. Ponedjeljak, I. program, 17.30-17.45. Do 31.03. emitirano je 13 emisija. Broj emitiranih minuta: 195.

Teme koje su do 31.03. obrađene u emisiji: Kako živi mravlja zajednica?, Gdje, kako i kada je najbolje pisati zadaću?, Zašto neke biljke jedu životinje?, Može li nas pileća juha izliječiti od prehlade?, Koje svjetski poznate planine i dalje rastu?, Je li zijevanje zarazno?, Koliko bismo profitirali s recikliranim mobitelima?, Ima li među mačkama lupeža?, Koliko je teška najteža zmija?, Zašto se tinejdžeri vole izležavati?, Što je najbolja vježba za mozak?, Koja je nacionalna himna najstarija?, Hoće li roboti predavati glazbeni u školama?, Tko je izmislio kanalizaciju?, Zašto je važno pravo prijateljstvo?, Kada treba zašutjeti?

Emisija nije emitirana od travnja nadalje.

GLAZBENA KUTIJICA: Emisija za stariju osnovnoškolsku dob u kojoj otkrivamo zanimljive i poučne priče o poznatim skladateljima i njihovim djelima.

Minute i vrijeme emitiranja: Od 01.04.2011. do 31.12.2011. Ponedjeljak, I. program, 17.30-17.45. Emitirano je 11+26=37 emisija. Broj emitiranih minuta: 165+390=555.

Teme: Johann Sebastian Bach; Oratorij, pasija i kantata; Skladatelji u doba baroka; Glazbeni pojmovi na slovo S; „Čarobna frula“ W.A. Mozarta; Italija-kolijevka opere, HNK „Vještica Hillary ide u operu“, O mjuziklu, Djetinjstvo, život i djela W.A. Mozarta i J.S. Bacha, O glazbenom razdoblju baroka, O glazbenim formama - oratorij, kantata i pasija, O sonati, suiti i simfoniji, Sve što treba znati o operi, Gdje je i kada nastao mjuzikl?, Puhajući instrument - klarinet, Put u Italiju, kolijevku opere.

Frederich Chopen i njegove romantične skladbe, O svijetu bajki i priča ispričanih kroz glazbu Camilla Saint Saensa, Sergeja Prokofjeva, Igor Sravinski i njegova "Priča o vojniku", Latica Cameron predstavila je glazbeni instrument flautu, posjetili smo Osnovnu školu za balet i ritmiku da bismo saznali kako se postaje baletan ili balerina, Što je sve u glazbi na slovo S?, Romantizam u glazbi, Programna glazba, Život i djela L.W. Beethovena, C. Debussyja, Robert Schumana.

PUTNICI KROZ VRIJEME – Emisija o povijesti za mlađu osnovnoškolsku dob.

Vrijeme emitiranja: Utorak, I. program, 17.30-17.45. Emitirano 26+26=52 emisija. Broj emitiranih minuta: 390+390=780.

Teme: Stara Grčka - žene u Grčkoj toga doba, Borba Titana i Kiklopa, Maraton, O budizmu, Punski ratovi i Hanibal ante portas, Srednji vijek - sprave za mučenje, Neron, Bitka kod Salamine, Perzija i njezin pad, Rimsko Carstvo - car Trajan.

Početak grčko-perzijskih ratova, Kelti, Rimsko-galski ratovi, Irska, Škotska i Wales kroz povijest, Priča o kralju Arturu, Vitezovi okruglog stola, Čarobnjak Merlin, Sveti Gral, O povijesti željeznice.

UMJETNOST ZA DJECU: Emisija za stariju osnovnoškolsku dob koja traga za uzbudljivim pripovijestima iz povijesti umjetnosti.

Minute i vrijeme emitiranja: Od 01.01.2011. do 31.01.2011. Srijeda, I. program, 17.30-17.45. Emitirane su 4 emisije. Broj emitiranih minuta: 60.

Teme koje su obrađene u emisiji: Naivno slikarstvo, O bogovima u slikarstvu, Kako prepoznati mitološki lik na slici ili kipu?, Kako je Biblija nadahnjivala slikare?

ZAGRLIMO EUROPU: Emisija za stariju osnovnoškolsku dob koja otkriva ozbiljne i neozbiljne činjenice i zanimljivosti o Europskoj uniji, njezinim osnivačima, zakonima, zemljama i simbolima, sve kroz igru i zabavu.

Vrijeme emitiranja: Srijeda, I. program, 17.30-17.45. Emitirano 20+26=46 emisija. Broj emitiranih minuta: 360+390=750.

Teme: Po kome je Europa dobila ime?, Kako se rodio euro?, Kako se pije engleski čaj?, Zašto su Finci točni?, Koje je razdoblje u povijesti Europe bilo „najsmrdljivije“?, Kako se u prirodi zabavljaju Šveđani?, Na kojemu mjestu Finci postaju brbljavi, Uskrсни običaju u Europi, Kako je proslavljen Dan Europe na Bundeku?, Kraljevska palača Schonbrunn; Zašto Šveđani obožavaju Eurosong i ABBA-u?, Kako su Talijani počeli igrati nogomet, Što treba vidjeti kad dođete u Budimpeštu?, Što će se ove godine događati u estonskom gradu Talinu – europskoj prijestolnici kulture 2011., Zašto je Dancima bicikl član obitelji, Je li Mala Sirena doista postala morska pjena ili još uvijek čeka svojega princa?, Što radi Europski parlament?, Tko su najveći europski kavopije?, Muzej kruha, Posjet Eiffelovom tornju, Kada večeraju Španjolci, a kada Nizozemci?

Stoji li Eiffelov toranj čvrsto na svojem mjestu?, Gdje je otvoren prvi Muzej kruha na svijetu?, Iz kojeg su nam jezika došle riječi "gulaš" i "paprikaš"?, Što radi Europski parlament?, Kada je izumljena željeznica?, Što rade Šveđani u slobodno vrijeme?, Gdje postoje "živi" vulkani?, Otkrivamo priče i legende o slovačkim dvorcima i ukrajinskim veslačima, Koje je razdoblje europske povijesti bilo najprljavije?, Kako su Talijani zavoljeli nogomet?, Što morate posjetiti u Budimpešti?, Što povezuje Estoniju i Dansku?, Gdje živi Mala Sirena?, Kako je Orfej izgubio svoju ljubav?, Kako je engleski liječnik otkrio cjepivo protiv boginja?, Što vole jesti Poljaci?, U kojem se europskom zoološkom vrtu životinje najbolje osjećaju?, Kako je nastala austrijska himna?, Priča o megalitima, Kako napraviti engleski doručak?, Kako je otkriven europski porculan?, Gdje se nalazi najdulji tunel u Europi?, Priča o najstarijoj solani u Europi, Kakve se kuće grade na sjeveru, a kakve na jugu Europe?, Što se za Božić jede u Italiji i tko nosi djeci darove u Španjolskoj i Litvi?, Gdje je i kako nastala najpoznatija božićna pjesma "Tiha noć"?

BIJELA VRANA : Jesu li djeca doista 'mala' ili ih odrasli samo ne shvaćaju ozbiljno? U razgovorima s neobičnom djecom, „bijelim vranama“, Mladen Kušec u svojim emisijama dokazuje kako djeca često razmišljaju ozbiljnije od odraslih.

Vrijeme emitiranja: Četvrtak, I. program, 17.30-17.45. Emitirano je 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 390+390=480.

ČIČAK: Mozaična informativno-zabavna emisija za djecu osnovnoškolske dobi koja otkriva što se zbiva, gdje se tko skriva, tko je u školama najbolji, o čemu se govori.

Vrijeme emitiranja: Petak, I. program, 17.30-17.55. Emitirano 25+27=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 625+675=1.300.

Teme: Zikil u Karlovcu, Noć muzeja, Plavi dan u Bakru, Reportaža s Festivala 'Mali Marulić', Kazališne premijere, 'Naj, naj festival', Tjedan zdrave prehrane, proslava Dana Europe, Predstavljanje novih knjiga i slikovnica za djecu, U svijetu bajki I. B. Mažuranić, LIDRANO – reportaže i razgovori s dobitnicima, Novigradsko proljeće, Međunarodni dan svjesnosti o opasnosti od mina, Školska atletska liga, Razgovori s djecom i mladima iz cijele Hrvatske, Predstavljanje mladih talenata u knjižnicama Grada Zagreba, Književna nagrada Grigor Vitez, PIF, Nagrada na književnom natječaju Odjeci, Učenici OŠ Nikola Zrinski i njihove bajke, Reportaža iz filmskog kampa u Istri.

Reportaža s edukativnog kampa u Višnjanu "Bistrini istraživači", predstavljanje dječjeg zbora Brevis iz Osijeka povodom nagrade na međunarodnom festivalu, O dječjim filmovima premijerno prikazanim na Pulskom festivalu, Reportaža iz ljetnog kampa "Stojmena" u Crikvenici, Reportaža iz ljetne tvornice znanosti u Splitu, PIF – međunarodni festival kazališta lutaka, Street art festival, Humanitarna akcija S nama niste sami, Radionice Zagrebačkog kazališta lutaka, Humanitarna akcija Pet dana života u Splitu – reportaža, Premjera kazališne predstave "Lažeš Melita", Festival Pazi knjiga, Dodjela nagrada mladima Ni pet, ni šest, udruge Plavi telefon, Smotra učeničkih zadruga, Monte Librić- sajam dječje knjige u Puli, Hrvatski dječji festival.

STIGLA JE POŠTA: Emisija koju uz novinare Hrvatskoga radija stvaraju i mali novinari - učenici osnovnih i srednjih škola koji se javljaju u emisiju svojim vijestima i prilozima iz svojih škola.

Vrijeme emitiranja: Subota, I. program, 17.30-17.55. Emitirano 26+27=43 emisije. Broj emitiranih minuta: 650+675=1.325.

Teme: Uz javljanja djece-novinaru koji su izvještavali o događanjima u njihovim školama i mjestima, tu su razne reportaže: 6. susret dječjih vijeća Hrvatske, Dan sigurnijeg interneta, Karneval, Dan materinskoga jezika, Lidrano, Tjedan mozga, Goranovo proljeće, Dan PMF-a, 4. smotra projekata iz demokratskoga građanstva, U svijetu bajki I.B.Mažuranić, Novigradsko proljeće, Pregled prvog tjedna Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku, Reportaža snimljena na okruglom stolu Čovjek-građanin.

Pregled cjelokupnih zbivanja Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku, "Zemlja bez granica" u Osijeku, Projekt Ključ znanja, Festival čipke, Filmska revija dječjeg stvaralaštva u Varaždinu, Dječji tjedan, Dani kruha, Interliber, Najljepši školski vrtovi, ZILIK u Karlovcu, Godina šuma u Bjelovaru, O djeci i medijima.

<DOKUMENTARNI PROGRAM>

ANDROMEDA – emitiranje jedanput tjedno, trajanje 110 minuta, 52 emisija = 8.320 minuta (preuzima je i Radio Split).

U Andromedi se na razumljiv način predstavljaju teme s područja astronomije, astrofizike i poznavanja svemira. Uz pomoć stalnih i povremenih suradnika – stručnjaka, objašnjavaju se aktivnosti Sunca, elementarne nepogode koje mogu biti vezane za planetarne utjecaje

(npr. potresi u Japanu). Govorili smo o padu meteorita kod Križevaca, sudjelovali u potrazi i bili nazočni pri nalaženju njegovih dijelova. Aktualno je bilo obilježavanje 60 godina prvog spuštanja na Mjesec, istraživanje u CERN-u (o sudaru čestica), o vodi na Mjesecu, vrućim točkama na planetu Zemlji. Govorili smo o Festivalu znanosti, koji se u travnju održava u Zagrebu, Rijeci, Osijeku, Splitu i Zadru, a čija je ovogodišnja središnja tema bila svjetlost i obilježavanje 300. obljetnice rođenja Ruđera Boškovića. Izvještavali smo o tjednu tamnog neba u Hrvatskoj, kao dijelu međunarodne manifestacije, te o posjeti austrijskog astronauta Franza Viehböckera iz misije Austromir, Astronomskom centru Rijeka. Emisija je emitiranjem na video streamu obilježila 14 godina emitiranja. Andromeda se istodobno emitira na Radio Splitu, pa nismo dodatno zbrajali minute.

150 GODINA HAZU-a – emitiranje jedanput tjedno, trajanje 25 minuta (52 emisije = 1.560 minuta). U povodu 150 godina osnutka HAZU-a pratili smo aktivnosti, okrugle stolove, tribine i znanstvene skupove u organizaciji Akademije (hrvatska umjetnost u 20. stoljeću; skup o poremećajima mozga; o oblicima demokracije, prirodnim bogatstvima Hrvatske; o Hrvatskoj i Europi u kulturi, znanosti i umjetnosti; nacionalnoj strategiji o sigurnosti u prometu). Predstavljajući teme, nastojali smo obuhvatiti što više Akademijinih razreda i podsjećali na ovu kao godinu HAZU-a.

<KULTURNO-ZNANSTVENI PROGRAM>

Među prethodno navedenim emisijama Kulturno-znanstvenog programa, emisije koje prate tematiku prirodnih, humanističkih i tehničkih znanosti jesu: **EPPUR SI MUOVE, DOBA ZNANOSTI, PORTRETI ZNANSTVENIKA, PROZOR U DIGITALNO, KULTURA DEMOKRACIJE** (50% emisija), **DRUŠTVENI OBZOR** (humanističke znanosti), **FORUM TREĆEG PROGRAMA** (50% emisija). Ukupno je u prvom polugodištu ostvareno 5.100 minuta Kulturno-znanstvenog programa posvećenih znanosti: 2.760 minuta u emisijama koje prate prirodne i tehničke znanosti (Eppur si muove, Doba znanosti, Portreti znanstvenika i Prozor u digitalno); 540 minuta u Kulturi demokracije (humanističke znanosti); 750 minuta u Društvenom obzoru (društvene i humanističke znanosti) te 810 minuta u Forumu Trećeg programa. U drugoj polovini 2011. emitirano je 240 minuta znanstvenog sadržaja tjedno, tj. ukupno 6.240 minuta, i to u emisijama Doba znanosti, Eppur si muove, Prozor u digitalno, Portreti znanstvenika, Oglеди i rasprave, Društveni obzor i Forum Trećeg programa

Isti ćemo sljedeće sadržaje:

Portreti znanstvenika – ususret 150. obljetnici HAZU-a - Ciklus jedanput tjedno u polusatnom terminu prikazuje život i radove istaknutih članova HAZU-a. U prvoj polovici ove godine objavljena su 23 portreta: Franjo Rački, Frane Bulić, Josip Roglić, Andrija Štampar; Dušan Klepac, Drago Perović, Josip Torbar, Ivan Supek, Grga Novak, Mijo Kišpatić, Vladimir Matković, Ivo Tomašec, Gjurjo Pilar, Mijo Mirković, Dragutin Fleš, Jakov Sirotković, Cvito Fisković, Gavro Manojlović, Andre Mohorovičić, Karel Zahradnik, Vladimir Varićak, Hrvoje Požar, Robert Frangeš Mihanović;

Emisije **Eppur si muove, Doba znanosti, Prozor u digitalno**: o Alzheimerovoj bolesti; optužbama da cjepivo MMR izaziva autizam; predavanje Miroslava Radmana održano u Institutu „Ruđer Bošković“; o personaliziranoj medicini, funkcionalnoj genomici, znanstvenom skepticizmu, dr. Fran Borovčki o gravitaciji, akademik Žarko Dadić o povijesti hrvatske znanosti, o PR-u na društvenim mrežama, „pametnim telefonima“, aferi WikiLeaks, razgovor s nobelovkom, kemičarkom Adom Yonath (istraživanja ribosoma); o nekodirajućoj RNK: emisija posvećenu Danu planeta Zemlje; o bakterijsko-virusnom ekosustavu koji svi nosimo u sebi; o epidemiji E. coli; genetici vinove loze; spinskom Hallovu efektu; nuklearnom incidentu u Japanu (Fukushima); o genomu neandertalaca; liječenju boli; istraživanju dugovječnosti; o povezanosti zračenja mobitela i raka mozga; o „priljevu“ mozgova u Hrvatsku; o portalu HRČAK; o 40 godina SRCA; istraživanju genoma neandertalaca; personaliziranoj medicini, portalima i blogovima između regulative i cenzure; određivanju lokacije pomoću satelita; fotografiji u digitalno doba; o projektu „Einsteinov mozak“.

Društvene i humanističke znanosti (**Društveni obzor, Forum Trećeg programa, Kultura demokracije, Eurostorije**): hrvatski politološki razgovori; o pojmu društva znanja; o Ruskoj federaciji danas; o korupciji; o geopolitičkom pojmu neutralnosti; o znanju, konkurentnosti i materijalnim dobitcima od znanja; starenje stanovništva kao svjetski proces; kriza humanistike; Zašto su ekonomisti tako pogriješili?

<RADIO OSIJEK>

Učenički i sveučilišni standardi, upisi u škole i na osječke fakultete, život studenata, stanje u predškolskim ustanovama i druge teme obrađujemo u emisijama **UČIONICA, VELIKI I MALI, ZNANSTVENA EKSPEDICIJA**, ali također u studentskoj emisiji **BRTVA GLAVE** te ostalim emisijama. Ove se godine posebno bavimo obljetnicama Josipa Jurja Strossmayera i 150 godina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, pratimo izgradnju sveučilišnoga kampusa u Osijeku i sve novosti vezane za život studenata. Pratili smo Malu školu matematike na osječkom Učiteljskom fakultetu, u emisiji "Veliki i mali" govorili smo o predstavama Dječjeg kazališta u Osijeku te potičemo djecu na čitanje (redovito predstavljamo nove knjige za djecu u suradnji s Gradskom i Sveučilišnom knjižnicom u Osijeku). Kreativnost mladih razvijamo u suradnji s Dokkicom - Dječkom osječkom kreativnom kućicom, iz koje naši novinari redovito donose priče o likovnim, književnim, novinarskim i drugim kreativnim radionicama. Poduprli smo i 4. HearMe festival - susret studentskih radijskih postaja iz naše zemlje koji se održao u Osijeku. Naši novinari uključeni su u projekt Lidrano kao članovi raznih prosudbenih komisija, ali i kao izvjestitelji. Održano je i nekoliko obrazovnih projekata, a izdvajamo program Matematika i djeca u organizaciji Osječkog sveučilišta te znanstveno–stručni skup Voda za sve (uz Međunarodni dan voda) na Prehrambeno–tehnološkom fakultetu. Pratili smo i program Vrtim zdravi film, u kojem su sudjelovali poznati sportaši (Gordan Kožulj) te smo sudjelovali u izboru najčitateljice u Gradskoj i Sveučilišnoj knjižnici u Osijeku. (emisije *Učionica 24+17 x15, Znanstvena ekspedicija 23+17 x15, Veliki i mali 24+26x30 minuta, Brtva glave 26 x115*)

<RADIO SLJEME>

Emisija posvećena hrvatskom jeziku i gramatici **HRVATSKI NAŠ SVAGDAŠNJI** u trajanju od 30 minuta, emitira se jedanput tjedno.

Proširena verzija emisije u obliku radijskoga kviza znanja, pod nazivom **DIKTATURA I POL** u trajanju od 85 minuta emitirana je jedanput. To je jedina kontakt-emisija u domaćem elektroničkom prostoru koja se bavi problematikom svakodnevnoga govora i u izravnom kontaktu obrazuje slušatelje.

Emisija **IZ SVIJETA ZNANOSTI** jedanput tjedno u trajanju od 15 minuta obrađuje najnovija postignuća i zanimljivosti iz znanosti.

<RADIO PULA>

U programu Radio Pule obrađuju se obrazovni i znanstveni sadržaji, i to u emisijama **ČLANAK TRI, METAZIN, SAVJETI ZA KUĆNE LJUBIMCE, SEMAFOR, EXPLORA, STETOSKOP I EKO MINUTA**. Ove emisije obuhvaćaju sve obrazovne razine i dobne skupine slušatelja, a obrađuju područja znanosti, odnosno teme se protežu od znanosti do obrazovanja i zdravlja.

<RADIO RIJEKA>

Radio Rijeka veliku brigu posvećuje posebno područjima rada u kojima se dokazuje njezina funkcija javnoga radija. Tako je na programu redovito **BALTAZAR**, emisija u kojoj znanstvenici na popularan način osmoškalcima, a i svima ostalima, tumače prirodne znanosti. U suradnji s udrugom Zlatni rez, koja okuplja te znanstvenike, izdali smo dva CD-a sa sadržajima godišnjih emisija koji su podijeljeni osnovnim školama Primorsko-goranske županije. Za emisiju „Baltazar“ Radio Rijeka i urednica dr. sc. Rajka Jurdana Šepić ove su godine dobili godišnje nagrade Grada Rijeke i PGŽ-a. Emitiramo i **AKADEMSKIH 15**, a cijeli smo noćni program, od pola noći do šest ujutro, temeljem Sporazuma o partnerstvu s Riječkim sveučilištem, dali na raspolaganje riječkoj sveučilišnoj zajednici. U ljetnoj programskoj shemi, s obzirom na stanku u nastavi, ne realiziramo taj dio programa.

<RADIO KNIN>

ZEMLJA ZNANJA – emisija znanstvenog sadržaja (20 emisija, 600 minuta).

VELIKI ODMOR – emisija se bavi temama osnovnoškolaca i srednjoškolaca (27 emisija, 405 minuta)

<RADIO ZADAR>

Tijekom školske godine realiziramo ciklus emisija pod nazivom **SEDMI SAT**, koju uređuju i vode učenici svih škola sa zadarskog područja. Emisija se ostvaruje u suradnji s Odjelom za kulturu i obrazovanje Zadarske županije, i to već treću sezonu. Svaka od škola, odnosno učenici koje su odabrali njihovi profesori mentori, sami pripremaju i osmišljavaju emisiju. Novinar Radio Zadra uglavnom modelira njihove zamisli i prilagođava ih radijskom izričaju. Učenici su od početka do kraja uključeni u proces stvaranja emisije.

Također, u suradnji s Glazbenom školom Blagoja Berse, jedanput mjesečno predstavljamo rad i populariziramo klasično glazbeno obrazovanje kroz emisiju **CRESCENDO**. Uz

predstavljanje školskih aktualnosti, nastupe učenika na natjecanjima, koncerte, baletne predstave, u svakoj emisiji obradimo pojedini glazbeni odjel škole, čiji učenici sviraju na svojim instrumentima. Emitirali smo sve predviđene emisije, odnosno njih 6 u trajanju od po 45 minuta, sveukupno 270 minuta.

<RADIO SPLIT>

Emisija **MI SMO NA REDU** realizira se u suradnji sa splitskim osnovnim školama, a **SVEUČILIŠNA KRONIKA** u suradnji sa Splitskim sveučilištem. Emisija **OD PRIRODE DO POLJOPRIVREDE** realizira se u suradnji s UNDP-om u sklopu izobrazbe građana o potrebi očuvanja okoliša i ekološkoj poljoprivredi. Emisije su na programu četvrtkom, odnosno petkom poslijepodne i traju 30 min, a Od prirode do poljoprivrede emitira se nedjeljom u jutarnjem terminu te traje 20 min.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik svake nedjelje od 10.15 do 11.00 sati emitira emisiju **PLAVI RAZGOVORI** u kojoj gostuju osobe iz znanosti i obrazovanja. Također, u prijedodnevnom i informativnom programu redovito nalazimo mjesta za rubrike i sadržaje iz znanosti i obrazovanja, osobito kada se u Dubrovniku (a to je često) održavaju skupovi, kongresi i slično, vezani za znanost i obrazovanje.

d. Informiranje pripadnika Hrvatskog naroda izvan republike Hrvatske (čl. 28.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
	br. em.	min	2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna	52	9.000	26	4.680	52	9.620
regionalna		1.500	26	780	157	8.690

inter-nacionalna	kanal Glas Hrvatske	emitiran 24 sata dnevno
------------------	---------------------	-------------------------

<PROGRAM GLAS HRVATSKE>

Hrvatski radio je u proteklom razdoblju na posebnom kanalu – međunarodnom programu Glas Hrvatske – nastavio emitirati posebne sadržaje za Hrvate izvan domovine na hrvatskome jeziku, ali također na engleskom, španjolskom i njemačkom za Hrvate koji nažalost više ne govore materinski jezik. U proteklom razdoblju program je proizvodio 12 tjednih emisija na hrvatskome jeziku:

S KOPNA I MORA 30 minuta, **NA VALOVIMA STAROGA KRAJA** 45 minuta, **VRIJEME JE ZA SPORT** 40 minuta, **HRVATSKO GLAZBENO STVARALAŠTVO** 40 minuta, **MOSTOVI - DOMOVINA- ISELJENIŠTVO** 45 minuta, **GOSPODARSKI SAT** 45 minuta, **TOP 10** 45 minuta, **GOST GLASA HRVATSKE** 40 minuta, **OVDJE HRVATSKA, A TKO JE TAMO** 45 minuta,

ŽIVJETI PUT NADE 45 minuta, **HRVATSKA SLIKOVNICA** 40 minuta, **HRVATIMA IZVAN DOMOVINE** 180 minuta.

Glas Hrvatske proizvodi je i emitira na stranim jezicima dnevne informativne emisije :

- na engleskom jeziku (dva puta do 5 minuta u 8.00 i 12.00 te tri puta do 20 minuta – u 18.00, 00.30 i 04.00);
- na španjolskom jeziku (jedanput do 5 minuta u 14.00 i dva puta do 20 minuta u 00.45 i 04.30);
- na njemačkom jeziku do 5 minuta jedanput dnevno u 20.00.

U posljednje vrijeme sve više radijskih postaja iz Južne Amerike, u kojoj obitavaju potomci Hrvata, od nas traže posebne tjedne emisije na španjolskom i hrvatskome jeziku do 10 minuta. Za sada takve izvještaje preko interneta šaljemo u četiri radijske postaje u Čileu i Argentini.

U hrvatskome dijelu programa emitiramo već spomenute emisije u vlastitoj produkciji te preuzimamo i reemitiramo posebno birane brojne emisije iz ostalih programa Hrvatskoga radija, a koje su naročito zanimljive našim sunarodnjacima diljem svijeta. Osim emisija nacionalnih programa (informativne, dokumentarne, kulturne, sportske itd.), našim ljudima u svijetu jako su zanimljive emisije naših regionalnih programa, posebice one u kojima se govori na dijalektu i o zanimljivostima pojedinoga kraja.

Treba napomenuti da smo se u programskoj koncepciji vodili mišlju da što bolje

"pokrijemo" sve skupine Hrvata izvan domovine. Tako posebno pripremamo emisije za Hrvate koji su manjina u susjednim zemljama, za Hrvate diljem svijeta, a svakodnevno od Hrvatskog radija Žepča preuzimamo i emitiramo u 16.30 informativnu emisiju u kojoj Hrvate diljem svijeta obavještavamo o zbivanjima u Bosni i Hercegovini.

Prošle jeseni Glas Hrvatske preuzeo je od Informativnog programa HRA uređenje i vođenje četverosatne emisije na Prvom programu **HRVATIMA IZVAN DOMOVINE** te ju je tako dodatno obogatio.

Ukupno uzevši, Glas Hrvatske prosječno dnevno, zajedno s glazbom, emitira oko 10 sati vlastitoga programa.

U Glasu Hrvatske isključivo se emitira domaća glazba, pretežito zabavna, no ima mjesta i za izvornu narodnu glazbu te tzv. ozbiljnu glazbu koju posebice pratimo u emisiji "Hrvatsko glazbeno stvaralaštvo".

Glas Hrvatske emitira na srednjem valu za Europu, na kratkome valu za gotovo cijeli svijet te na satelitima za Europu, Sjevernu i Južnu Ameriku te Australiju i Novi Zeland. Ovaj program, naravno, može se čuti i na internetu.

<RADIO PULA>

Radio Pula u tjednoj emisiji **S MIKROFONOM PO ISTRI** donosi i emitira priče iz Istre o tradiciji, običajima, načinu života i vrijednostima istarskoga čovjeka. Riječ je o najstarijoj i široko prepoznatljivoj emisiji na Radio Puli kojom potpuno prenosimo istarski izričaj. Emisiju, osim u programu Radio Pule, koji se emitira na internetu, prenosi i Glas Hrvatske.

<RADIO ZADAR>

Emisiju Radio Zadra **SKITNJE REPORTERA** preuzima Glas Hrvatske, a emitira se i u programu Radio Zadra na internetu. Emisija je dokumentarna te govori o običajima i tradiciji Zadra i zadarskih otoka. Emitirane su 53 emisije u trajanju 5.830 minuta.

<RADIO DUBROVNIK>

Svakog ponedjeljka od 19.30 do 20.00 sati redovito emitiramo emisiju **S HRVATIMA BOKE** namijenjenu hrvatskoj manjini u Boki Kotorskoj u Crnoj Gori.

e. Informiranje pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj (čl. 29.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
	br. em.	min	2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna	60	2.700	38	1.600	72	3.340
regionalna-Pu	tj.	10.000		6.550	1063	12.739
regionalna-Ri	tj.	10.000	624	4.680	1.248	9.360
regionalna-Os	tj.	10.000	207	6.210	414	12.420
regionalna-Kn	-	-	12	240	43	1.290
regionalna-Du	-	-	6	180	12	360

<INFORMATIVNI PROGRAM>

AGORA

Mozaična emisija o nacionalnim manjinama u Hrvatskoj u trajanju od 50 minuta, emitira se dva puta mjesečno.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

Organizacija Vladina ureda za nacionalne manjine, medijsko praćenje manjinskih pitanja, financiranje ustanova i udruga nacionalnih manjina, rad Vijeća nacionalnih manjina, jezične prepreke, okrugli stol Romi u Hrvatskoj, zapošljavanje pripadnika nacionalnih manjina u tijelima državne uprave, Dani ruske kulture u Zagrebu, sjećanje na žrtve holokausta, Dani kulture Rusina i Ukrajinaca, uskrсни običaji Makedonaca i Slovenaca, Srpsko kulturno društvo Prosvjeta, židovske udruge u Zagrebu, rad Talijanske unije u Rijeci, bošnjačka zajednica u Zagrebu, gradnja Islamskog centra u Rijeci, Dani crnogorske kulture, Prešernov dan, kulturni amaterizam mađarske manjine, rad čeških beseda, Nacionalna zajednica Bugara u Hrvatskoj.

Popis stanovništva i manjina, zastupnička mjesta manjina u Saboru, izbori za članove vijeća i predstavnike nacionalnih manjina u lokalnoj samoupravi, manjine u medijima, Romi u Hrvatskoj, zapošljavanje pripadnika nacionalnih manjina u državnoj upravi, Dani ruske kulture u Zagrebu, otvorenje Showa akademije, božićni običaji raznih manjina.

MULTIKULTURA

Multikultura je emisija o nacionalnim manjinama; emitira se na međunarodnom programu Hrvatskoga radija Glas Hrvatske i na Prvom programu Hrvatskoga radija jedanput tjedno u trajanju od 45 minuta. Realizirano 52 emisije u 2.340 minuta.

"Multikulutra" je zamišljena kao magazinski program. To znači da se u jednoj emisiji prosječno emitira pet do šest tematski različitih priloga, uglavnom o različitim manjinskim zajednicama. Vodeći računa o radijskoj formi i prvenstveno privlačnim sadržajima koji se urednički i novinarski procjenjuju kao zanimljivi slušateljima, "Multikultura" prikazuje teme i sadržaje vezane za:

- rad Savjeta za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske
- rad Vladina ureda za nacionalne manjine
- rad saborskog Odbora za ljudska prava i prava nacionalnih manjina, odnosno tijela Vlade pod čijom su ingerencijom manjinska pitanja te njihove udruge i ustanove kao nositelji aktivnosti i programa.

Sljedeće, "Multikultura" prati rad političkih stranaka i manjinskih zastupnika u Saboru u najširem smislu riječi. Što se tiče manjinskih udruga i ustanova, emisija sadržajno prati primarno rad onih koji se financiraju iz državnog proračuna, odnosno preko Savjeta za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske, tj. javnoga poziva za financiranje rada udruga i ustanova nacionalnih manjina, što ga spomenuto tijelo svake godine objavljuje.

<RADIO OSIJEK>

Radio Osijek već više od 50 godina svakodnevno emitira polusatnu emisiju namijenjenu pripadnicima mađarske nacionalne manjine. **EMISIJU NA MAĐARSKOM JEZIKU**, njezin prvi informativni dio koji traje 15 minuta svakodnevno prenosi i program Glasa Hrvatske u 19.30. Ove smo godine redizajnirali emisiju i angažirali nove suradnike koji redovito snimaju priloge na terenu i prate sve značajne manifestacije koje organiziraju pripadnici te manjine u Baranji i južnom dijelu Osječko-baranjske županije u kojem žive Mađari. U suradnji s Radio Pečuhom (koji je u sustavu Mađarskoga radija) dobili smo oko 8.000 novih pjesama, i time obnovili i glazbeni dio emisije. Emisiju trenutno uređuje samo jedan stalno zaposleni djelatnik kojemu pomaže nekoliko suradnika, a svi pripadaju Redakciji informativnog programa Radio Osijeka. Budući da se radi o mađarskome jeziku, jasno je da naši novinari samostalno biraju teme, sadržaje i način novinarske obrade i do sada nije bilo ozbiljnijih prigovora na njihov rad. Posebno je praćen Tjedan Mađara u Republici Hrvatskoj te Tjedan EU-a u Osijeku, koji je organizirala Demokratska zajednica Mađara Hrvatske na poticaj njihove matične zemlje koja je predsjedava Europskom unijom. U studiju Radio Osijeka snimljen je i prvi promotivni CD Mađarskog pjevačkog društva Jozsefa Attile iz Zmajevca, koji smo izdali u suradnji sa Savezom mađarskih udruga u svibnju ove godine.

Jedanput tjedno (nedjeljom od 19.30 do 20.00 sati) emitiramo i posebnu emisiju za slovačku nacionalnu manjinu koju priprema suradnik Andrej Kuric. Ta emisija također nudi tjedni pregled aktualnih događaja u sredinama u kojima žive Slovaci te suvremenu glazbu na slovačkom jeziku uz nastojanje da se predstavi i aktualno kulturno stvaralaštvo Slovaka koji žive na našem području.

(Emisija na mađarskom jeziku 181+181 x30, Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom 26+26 x30 minuta)

<RADIO SLJEME>

Informacije za pripadnike nacionalnih manjina u Zagrebu emitiraju se u svim informativnim emisijama, reportažnim javljanjima te u posebnim emisijama. Kroz emisiju **PLATFORMA**, Vijesti i Zagrebački dnevnik te u reporterskim javljanjima javljali smo o lokalnim izborima za predstavnike nacionalnih manjina u Zagrebu. Emitirano je 60 minuta. U programu su gostovali predstavnici nacionalnih manjina te su redovito najavljivane akcije, kulturna i društvena događanja nacionalnih udruga sa sjedištem u Zagrebu.

<RADIO PULA>

Emisije na talijanskom jeziku na rasporedu su svakodnevno u obliku **VIJESTI NA TALIJANSKOME JEZIKU** te u obliku mozaičnog polusatnog programa – **PROGRAMMA ITALIANO** od ponedjeljka do subote te **MEZZORA ITALIANA** nedjeljom. Vijesti emitiramo u 11.00 i 14.00 sati, a vikendom samo subotom u 14.00. Od 16.30 svakodnevno je na rasporedu Programma italiano, odnosno Mezzora italiana, a nedjeljom u 17.00 sati na programu je vjerska emisija La parola del Signore.

<RADIO RIJEKA>

Radio Rijeka emitira vijesti na talijanskom jeziku svaki dan u 10.00, 12.00 i 14.00 sati, a svaki dan, osim nedjeljom, središnje vijesti na talijanskom jeziku Giornale radio u 16.00.

<RADIO KNIN>

MOST – emisija se bavi aktualnostima koje se odnose na srpsku nacionalnu manjinu (43 emisije, 1.290 minuta).

<RADIO ZADAR>

O radu i djelovanju pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj izvještavamo u informativnim emisijama, a za program kroz različite radijske forme, reportaže, razgovore, prikaze ili osvrte prikazujemo njihovo djelovanje.

<RADIO DUBROVNIK>

Svakog posljednjeg utorka u mjesecu od 19.30 do 20.00 na programu je emisija **DIVAN** namijenjena bošnjačkoj nacionalnoj manjini.

- f. Programi i prilagodbe programa za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju (čl. 30.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
	br. em.	min	2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna	20	1.000	38	960	72	1.780
regionalna	100	4.500	78	3.045	143	15.730

<INFORMATIVNI PROGRAM>

ŠESTO ČULO

Kontakt-emisija u trajanju od 50 minuta, ide dva puta mjesečno. Ukupno 20 emisija u trajanju 1.000 minuta.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

Svjetsko atletsko prvenstvo invalida, udomiteljstvo, „Kraljev govor“ i problem mucanja, pravo na osobnu invalidninu, hrvatska Udruga za disleksiju, paraplegičari i tetraplegičari, novi Zakon o socijalnoj skrbi, problemi pravobraniteljice za osobe s invaliditetom, zapošljavanje slijepih osoba, djeca distrofičari, prilagodba djece s poteškoćama pri upisima u osnovne i srednje škole, europski projekt zapošljavanja osoba s motoričkim poteškoćama.

Prevoditelji i intervenori za gluho-slijepe osobe, europski projekti udruga osoba s invaliditetom, oboljeli od sleep apneje, CPAP aparati na listi HZZO-a, Dan bijelog štapa, organizacija života i samostalnosti slijepih žena.

<SPORTSKI PROGRAM>

U našim emisijama **SPORT I GLAZBA** redovit prostor nedjeljom dobila je rubrika "Parolimpijac, parolimpijka". U njoj, uz pomoć djelatnika i sportaša HPO-a, bavimo se temama i problemima sportaša s invaliditetom. Osim toga, prenosili smo praktički sve utakmice našega nogometnog i košarkaškoga te najzanimljivije susrete rukometnog i vaterpolskog prvenstva.

<RADIO SLJEME>

Kroz reporterska javljanja i mozaičan program redovito izvješćujemo o akcijama namijenjenim osobama s invaliditetom i osobama s teškoćama u razvoju. Informirali smo posebno o zapošljavanju osoba s invaliditetom, humanitarnim akcijama čiji prihod je namijenjen osobama s posebnim potrebama i djelovanju udruga roditelja djece s posebnim potrebama. Emisiji PLATFORMA posvećeno je 20 minuta te kroz reporterska javljanja i razgovore i najave u programu prate se skupovi, tribine i okrugli stolovi o toj temi.

<RADIO PULA>

Emisije koje su bile posvećene osobama s invaliditetom i djeci s teškoćama u razvoju, uz informativne jesu **STETOSKOP**, **METAZINE** i **ČLANAK TRI**. Sve su to tjedne emisije.

<RADIO KNIN>

BARIJERE - emisija aktualizira teme vezane za osobe s invaliditetom i posebnim potrebama (20 emisija, 660 minuta).

<RADIO ZADAR>

Radio Zadar nema poseban program za osobe s invaliditetom ili djecu s teškoćama u razvoju, ali uz redovito informiranje o njihovim aktivnostima, veću pozornost pridaje im u emisiji Izaberi zdravlje, koja je ponekad u potpunosti posvećena tim programskim sadržajima. U informativnim emisijama, u izvještajnom razdoblju, ali u mozaičnom dijelu programa izdvajamo teme o kojima smo govorili radnih naslova: Skup o volonterizmu i zapošljavanju ljudi s invaliditetom, Dječje pravo, Život je bolji ispod 7, Stop seksualnom zlostavljanju djece, 2. kongres dječje kirurgije, Žene s invaliditetom, Prava pacijenata, Melanom, Dan bubrega, Svjetski tjedan glaukoma, Tjedan bolesti kukova – ortopedska bolnica Biograd, Pedijatri, Nacionalni dan djece oboljele od malignih bolesti i druge .

<RADIO SPLIT>

Emisija Radio Splita **ZAJEDNO** bavi se problemima života i rada te rehabilitacije osoba s invaliditetom, djece s teškoćama u razvoju te srodnom tematikom. Emitira se srijedom u trajanju od 20 minuta.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik nema specijaliziranu emisiju takvog sadržaja nego o tim temama redovito govorimo u prijednevnom i informativnom programu.

- g. Programi namijenjeni ostvarivanju ravnopravnosti muškaraca i žena (čl. 31.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
	br. em.	min	2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna i regionalna	40	4.500	62	3.150	157	9.473

<DOKUMENTARNI PROGRAM>

ŽENSKA STVAR - emitiranje jedanput tjedno, trajanje 100 minuta (**52 emisije = 6.760 minuta**). U emisiji se uz kontakte sa slušateljima i goste u studiju govori o težnji za ravnopravnošću spolova. Obrađuju se predrasude i stereotipi o ženama i muškarcima, te teme kao npr. što je partnerstvo; kako se nositi sa životnim problemima; što je brak;

kućanski poslovi; seksualno zdravlje žene; žene kao umjetničke inspiracije; doživljaj poslovnih žena odnosno muškaraca; zastupljenost žena u politici i je li potrebna pravobraniteljica za ravnopravnost spolova.

<KULTURNO-ZNANSTVENI PROGRAM>

Sadržaji koji se odnose na ravnopravnost spolova pojavljuju se u emisijama **KULTURA DEMOKRACIJE** (jedanput mjesečno u trajanju od 45 minuta, ukupno 180 minuta) te **DRUŠTVENI OBZOR** (u prvih šest mjeseci 2011. u trajanju od 180 minuta), ukupno: 420 minuta u 12 emisija.

Teme i gosti (**Kultura demokracije**): razgovor s publicisticom i aktivisticom Vesnom Kesić o granicama feminizma; razgovor s teoretičarkom rodnih studija Đurđom Knežević; razgovor sa sociologinjom Biljanom Kašić o „ženskim studijama“; razgovor s Helenom Štimac Radin o institutu pravobranitelja/ljice za žene i djecu u Republici Hrvatskoj. Okrugli stol „Žene i mediji“. (Kultura demokracije, Forum Trećeg programa).

Društveni obzor, teme: seksistički diskurs; seksualnost i moral; škola i civilno društvo; o udjelu žena među nezaposlenima; o krizi, društvenim prosvjedima i ženama unutar njih, žene i visokoškolsko obrazovanje.

Tematika koja se bavi rodnom i spolnom problematikom te promicanjem ravnopravnosti spolova pojavljuje se i u drugim emisijama Kulturno-znanstvenog programa koje općenito prate društvenu problematiku, odnosno skupove koji se bave tom problematikom (najčešće u organizaciji Fakulteta političkih znanosti, Matice Hrvatske, Hrvatskog sociološkog društva, Sveučilišta u Zagrebu, te nevladinih organizacija, odnosno drugih organizacija civilnog društva). Kulturološki, filozofski i globalni aspekti te problematike pojavljuju se u emisijama Forum Trećeg programa, Znaci vremena, Oglеди i rasprave, a umjetnički se prate u emisijama Svjetska proza, Dnevnic, pisma, Govor iz prvog lica, Saturnova djeca, Riječi i riječi. Svakog prvog ponedjeljka u mjesecu emitiramo emisiju Na margini, u kojoj se predstavljaju isključivo filozofkinje iz Hrvatske. U emisijama Razgovor s povodom, Skrivena strana dana i Moj izbor predstavljaju se umjetnice, književnice, aktivistice, istraživačice i znanstvenice.

Izbor iz emisija:

Forum Trećeg programa,

11. 6. 2011. Žene u medijima

7.5. 2011. Feministički diskurs, civilno društvo i borba protiv obiteljskog nasilja i nasilja nad ženama

Riječi i riječi,

16. 6. 2011. Radovi Irene Lukšić i Sanje Lovrenčić

29. 9. 2011. Radovi Andree Zlatar i Smilje Kursar Pupavac

U ostalim emisijama, između ostalih, objavljeni su radovi Mire Muhoberac, Aide Bagić, Suzane Matić, Vere Vujović, Nataše Govedić

Dnevnic, pisma, govor iz prvog lica...

8. 2. 2011. Božica Zoko: Pljesak jedne ruke

15. 2. 2011. Anne Enright: Dnevnik
3. 6. 2011. Doris Lessing: Alfred i Emily
10. 8. 2011. Zvezdana Jembrih: Sava
16. 8. 2011. Sanja Lovrenčić: Zapisi iz teškog proljeća
6. 9. 2011. Paula Modersohn Becker: Da od mene bude nešto
27. 9. 2011. Jenny Disky: Dnevnik
13. 9.. 2011. Julija Kristeva: Bugarska moja patnja
1. 11. 2011. Sashi Deshpande: Pisanje s margine
8. 11. 2011. Anne Enright: Razmišljanja o Angeli Carter
6. i 13. 12. 2011. Joyce Carol Oates: Dnevnik
20.12. 2011. Giga Gračan: Zapiš' to Janika

Saturnova djeca:

11. 9. 2011. Velina Cannone: Nathalie Sarraute, osjetiti se beskonačnom
2. 10. 2011. Roxanne Varzi: Demokracija minisuknje
27. 11. 2011. Irena Lukšić: Karen Blixen na piru života
3.12. 2011. Život Sare Bernhardt

Društveni obzor,

5. 1. 2011. Seksistički diskurs kao potencijalni izvor nasilja

Kultura demokracije,

16. 6. 2011. Nacionalna politika za promicanje ravnopravnosti spolova
7.7.2011. Razgovor s Antonijom Majačom – umjetnost, žene, politika
14. 7. 2011. O seksualnom nasilju
25. 8. 2011. Autonomna ženska kuća Zagreb – osobna iskaznica i ciljevi

Ogledi i rasprave:

7. 7. 2011. Manfred Ertel i Padma Rao: Žene su promišljenije
5.8. 2011. Muslimanske kulturne razlike i zapadna društva
6.8. 2011. Feminizam i rodni diskurs (Projekt broadcasting)
22. 9. 2011. Ljubav prema ženama u modernom svijetu. Oglad Leile Rupp
20. i 21. 9. 2011. Homoseksualno doba od 1870. do 1940. Oglad Florence Tamagne
20. 9. 2011. Povijest gay i lezbijskog života i kulture
31. 10. 2011. Politika Zagorkine književnosti
21.12 2011 – 27.12.2011. Drugi svijet – žene, umjetnost, utopija

Radio Mediteran:

9.1. i 16. 1. 2011. Žene u starogrčkoj Ateni
31. 5. 2011. Žene u Arapskom proljeću

Odeon (kazališni razgovori i teme):

27. 7. 2011. Ivana Sajko u razgovoru

Poezija naglas:

15. 9. 2011. Marijana Rukavina Jerkić – Herbarij

Gubitak središta,

10. 7. 2011. Razgovor s Catherine Malabou

<RADIO SLJEME>

Kroz reporterska javljanja i razgovore iz studija praćene su akcije udruga b.a.b.e., Kuća ljudskih prava, Autonomna ženska kuća i Ženska soba. Jedna emisija **PLATFORMA** u trajanju od 30 minuta posvećena je isključivo problematici ukidanja Ureda pravobraniteljice za ravnopravnost spolova, a dodatno je oko 20 minuta ovome području.

<RADIO PULA>

Ženska prava redovito pratimo kroz emisiju **ČLANAK TRI**, vođeni i informativni program. Obrađujemo sve aktivnosti i akcije vezane za ovu problematiku. Posebno svakodnevno emitiramo programski edukativno-informativni jingle Sigurne kuće za Istru.

<RADIO ZADAR>

Radio Zadar nema posebne emisije o toj problematici. No, ona se obrađuje u emisiji **IZABERI ZDRAVLJE i MAGAZINA PLUS**, a dio se emitira u programu mozaičnog sadržaja utorkom i srijedom u terminu dnevnih aktualnosti.

Teme koje osvješčuju spomenute odnose i pridonose ravnopravnosti obrađuju se u informativnom programu i emitiraju se u sklopu emisija Vijesti i u Dnevniku Radio Zadra. Od tema koje su obrađene može se izdvojiti da je s posebnom pozornošću praćeno i detaljno izvještavano o suđenju za radni mobbing i seksualno uznemiravanje u jednom trgovačkom centru. Teme vezane za rad, tržište rada i zapošljavanje često se obrađuju u informativnom programu, a napominjemo da je Radio Zadar jedan od medijskih pokrovitelja Sajma poslova županijskog Zavoda za zapošljavanje. Surađivali smo i u predstavljanju korištenja mjera EU-a u sklopu raznih programa koji doprinose razvoju gospodarstva.

Posebni osvrti i upozoravanje na sve devijacije u rodnim odnosima, reproduktivnom zdravlju uglavnom se realiziraju u sklopu emisije „Izaberi zdravlje“, u kojoj su gostovale stručne osobe za različita područja, a prigodno se realiziraju emisije vezane za nacionalne i međunarodne dane kojima se obilježavaju sve aktivnosti koje se odnose na ravnopravnost spolova, borbu protiv nasilja nad ženama i drugo. U istoj emisiji obrađena je tema o recesiji i porastu nasilja u obitelji, zatim emisija uz organizaciju i utemeljenje tzv. sigurne kuće za žrtve nasilja u Zadarskoj županiji i emisija u kojoj je upozoreno da je zbog obnove, sigurna kuća zatvorena, ali da je svim žrtvama obiteljskog nasilja smještaj osiguran u drugim županijama. U istoj se emisiji govorilo i o trgovini ljudima. U emisiji „Magazin plus“, koja uglavnom obrađuje političke sadržaje, jedna od posebnih tema bila je položaj žene u vojsci, a ilustrirana je pričom pilotkinje Hrvatskog ratnog zrakoplovstva, članice skupine Krila Oluje. O položaju žene u ruralnom području te o pripadnicama nacionalnih i etničkih manjina također se govorilo u sklopu raznih humanitarnih akcija koje se s vremenom pokreću te se predstavljaju njihovi životi i problemi. Od emitiranih sadržaja

izdvajamo teme: IPACT centar – žene poduzetnice- seminar, Babe - radionica u Gračacu za žene žrtve obiteljskog nasilja, žensko poduzetništvo, žene na tržištu rada, zadarske poduzetnice.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik nema emisije takvog sadržaja nego o ravnopravnosti spolova redovito govorimo u prijedodnevnom i informativnom programu. Jedna naša novinarka članica je Povjerenstva Grada Dubrovnika za ravnopravnost spolova pa i na taj način u našem programu redovito pratimo sve aktivnosti i programe ovog Povjerenstva.

h. Informiranje i obrazovanje o očuvanju kulturne i prirodne baštine, zaštiti prirode i okoliša i ljudskog zdravlja (čl. 32.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
	br. em.	min	2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna	850	35.000	755	38.723	1.125	84.279
regionalna	950	29.000	685	19.487	1.325	38.818

<INFORMATIVNI PROGRAM>

REDAKCIJA ZA KULTURU I ZNANOST

PREGLED NAJVAŽNIJIH KULTURNIH I ZNANSTVENIH DOGAĐAJA OD 01. SIJEČNJA DO 30. LIPNJA 2011.

Redakcija za kulturu i znanost sustavno je za Informativni program, te za svojih devet (9) specijaliziranih emisija tjedno pratila, izvještavala i komentirala sve važne događaje na području likovnosti, arhitekture i urbanizma, kazališta, ozbiljne i popularne glazbe, filma, književnosti i znanosti.

Redakcija je u protekloj godini ostvarila ukupno 9.635+7.800= 17.435 minuta programa posvećenih kulturi i znanosti.

Emisija o likovnoj kulturi **KRETANJE TOČKE** na programu je svakoga ponedjeljka u 16.30. Traje 25 minuta i emitirana je u proteklom šestomjesečnom razdoblju 26+17=43 puta, što ukupno iznosi 650+425=1.075 minuta.

U njoj smo se, među ostalim, bavili sljedećim temama:

izbor ravnatelja splitske Galerije umjetnina, način na koji je američki kustos i kritičar Robert Storr predstavio svoju poziciju u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti. Govorili smo i o tome čime se multimedijски umjetnik Zlatko Kopljar bavi u svojem novom radu K14 predstavljenom na izložbi Vizija Srednje Europe u Brugesu. Istaknuli smo kako je suradnjom Dramskog programa Hrvatskog radija i zagrebačke Zbirke Richter ostvaren audiovizualni performans "AVE! Polis", te kako je jedan od najutjecajnijih umjetnika

današnjice William Kentridge predstavljen na izložbi Pet tema u bečkoj Albertini. Bavili smo se i filmom Le samurai, koji je Ivan Faktor posvetio velikom performeru Tomislavu Gotovcu.

Također smo objavili prilog o tome kako je u Berlinu predstavljen opus majstora crno-bijele fotografije Roberta Mapplethorpea, te smo govorili o tome zašto je vlasnik prvog hrvatskog privatnog muzeja Veljko Marton svoju zbirku stakla, porculana, slika i namještaja odlučio iz Samobora preseliti u Zagreb.

Osim toga, objavili smo tko su dobitnici nagrade THT-a čiji će radovi ući u zbirku zagrebačkog Muzeja suvremene umjetnosti, popratili smo obljetnicu prvog broja antičasopisa Gorgona i snimili "Misli o Gorgoni" članova te kulturne grupe u povodu skupa održanog u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti.

Pratili smo izložbe Pop art nije mrtav, Pompeji i Fotografski opus Petra Dapca u zagrebačkim Klovićevim dvorima te izložbu Zlatka Šulentića u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu, kao i izložbu Art Deco u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt.

Pozornost smo posvetili i predstavljanju Ljube Babića u zagrebačkoj Modernoj galeriji, te 54. venecijanskom bijenalu suvremene umjetnosti na kojem je predstavljena Hrvatska s radovima Tomislava Gotovca i Bad Co.

Također smo govorili o tome kako je Dalibor Martinis povezo Eisensteinovu Krstaricu Potemkin i nedavnu egipatsku revoluciju u projektu Egipatske stube Odese, te na koji se način 46. zagrebački salon posvećen primijenjenoj umjetnosti i dizajnu bavio temom rukopisa novog doba.

Tematizirali smo i festival Dopust – Dane otvorenog performansa u Splitu, koji se bavio temom decentralizacije te izložbom Hrvatska, Austrija – povratak, koju je organizirao riječki Muzej moderne i suvremene umjetnosti.

Slušateljima smo predstavili i retrospektivu Mladena Stilinovića u budimpeštanskom muzeju Ludwig.

Posebno ističem emisiju o vukovaristici i općenito hrvatskom ratnom pismu u povodu Dana stradanja grada Vukovara, u čast gradu simbolu, gradu heroju i njegovim ljudima. Kako je u bečkom Kunsthalu predstavljena velika tema nadrealizma u umjetnosti? Što donosi izložba Ekspresionizam u Hrvatskoj, koju možemo vidjeti u zagrebačkim Klovićevim dvorima? Kako je proteklo ovogodišnje izdanje Ars Electronice, jednog od najutjecajnijih međunarodnih festivala umjetnosti i znanosti koji se više od tri desetljeća održava u Linzu? Kako je splitski slikar Ante Kaštelančić predstavljen u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu? Kakvim se prostorima između bavi umjetnica Jasenka Bulj te kako ih je, uhvaćene kamerom i zabilježene na slikarskom platnu, predstavila u Galeriji Prsten zagrebačkog HDLU-a? Na koji se način u novom ciklusu slika mladi zagrebački umjetnik Rene Bachrach Krištofić referira na velikana znanstvene fantastike Arthura C. Clarka? S kojih se svojih sto remek-djela zagrebačka Moderna galerija predstavila u Ulmu? Kako je u organizaciji Hrvatskog foto saveza u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu na izložbi Nulta točka značenja predstavljena fotografija konceptualnog predznaka? Kakva se pitanja kriju iza naziva pulske izložbe Pohvala prosječnosti i kako je na njih odgovorilo petnaest suvremenih umjetnika? Na koji se način na izložbi Od kipa do ispovijedi u zagrebačkim Klovićevim dvorima propituje tema autoportreta? Kako se Graz pripremio za ovogodišnje izdanje Štajerske jeseni i kakav su projekt u sklopu toga festivala umjetnosti ostvarile kustosice zagrebačkog kolektiva WHW? Što donosi izložba Muenchenski krug, grupa

trojice, Zemlja predstavljena u riječkom Muzeju moderne i suvremene umjetnosti i kako smo u knjizi povjesničara umjetnosti Frane Dulibića posvećenoj slikarstvu Vladimira Varlaja dobili cjelovit pogled na tog važnog protagonista hrvatske moderne? Kakvu inačicu skulpture Osjećam se kao u utrobi lava koji se prežderao Ivan Kožarić predstavlja u zagrebačkoj galeriji Academia Moderna? Zašto smo morali biti na Danima otvorenih atelijera koje su pod nazivom Umjetnost i hrana – žitnjački recepti za publiku otvorili zagrebački atelijeri Žitnjak? Što je Sanja Iveković prikazala na izložbi Paris, Berlin, New York, Kairo u samoborskoj Foto galeriji Lang? Što je o sudbini naših žena – njemačkih gastarbajterica u zagrebačkoj galeriji SC na izložbi GOSTIkulacije istražila i prikazala umjetnica Margareta Kern? Zašto je Sandra Sterle odlučila zakoračiti u virtualnu stvarnost i tko je Mariska Avedon s kojom gostuje u zagrebačkoj galeriji VN? Ivan Ladislav Galeta, jedan od najvažnijih srednjeeuropskih medijskih umjetnika dobio je retrospektivu u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti. Osim tom temom Kretanje točke bavi se i izložbom User Friendly Society u velikogoričkoj galeriji Galženici, čut ćemo i što je u zagrebačkom MSU-u priredila grupa ABS povodom "četiri godine svojeg djelovanja i 20 godina hrvatske neovisnosti" te kakva je to "Umjetnost u službi" koju riječka galerija SIZ dovodi u zagrebački Dom HDLU-a. Zašto nećemo propustiti pogledati izložbu Socijalizam i modernost, koja je otvorena u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti? O kakvom je Pogledu otpora riječ na zajedničkoj izložbi umjetnica Kate Mijatović i Vlaste Žanić u NO galeriji MSU-a? Kakve je Istinite priče Ksenija Turčić stavila pred gledatelja na svojoj retrospektivi u zagrebačkoj Gliptoteci HAZU-a? Što smo doznali o Strossmayerovu časoslovu, iznimno vrijednom djelu knjižnog slikarstva iz 16. stoljeća, čiji je faksimil Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti objavila u povodu 150. obljetnice osnutka Akademije? Kako smo dobili vrijednu knjigu – "Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke" nastao u okrilju Muzejsko dokumentacijskog centra iz Zagreba? Kakvu je izložbenu i programsku koncepciju za upravo otvoren ljubljanski Muzej suvremene umjetnosti pripremila njegova ravnateljica Zdenka Badovinac? Kako nas je Željko Badurina u zagrebačkoj galeriji Academia Moderna obradovao još jednom serijom svojih provokativnih post art razglednica? Kako su se Vlado Martek i Mladen Stilinović predstavili u poznatoj pariškoj galeriji Frank Elbaz? Kako Beč promišlja javni prostor predstavljanjem skulptura i instalacija vodećih suvremenih umjetnika, a Zagreb provincijalnim "KravatArtom"? Što su o javnoj skulpturi u hrvatskom prostoru, potaknuti najviše "kerumizacijom" Splita, na tribini koju organizira Društvo povjesničara umjetnosti rekli naši vodeći povjesničari umjetnosti? Što se u povodu stogodišnjice rođenja povjesničarke umjetnosti i naše prve akademkinje Anđele Horvat moglo čuti na kongresu koji joj priređuje Institut za povijest umjetnosti iz Zagreba? Tko je bio arhitekt Ignjat Fischer i kako ga na izložbi i u monografiji obrađuje povjesničarka umjetnosti Marina Bagarić? Zašto je umjetnik Ante Rašić svoju izložbu u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu naslovio Umjetnost je lijepa? Kakvu su suradnju u osamdesetim godinama prošlog stoljeća ostvarili Tomislav Gotovac i Žarko Vijatović te kako je sada predstavljena u varšavskom Muzeju moderne umjetnosti: što su nam o tomu i o djelovanju Arhiva Tomislava Gotovca ispričali supruga pokojnog Gotovca i istraživač u arhivu Darko Šimičić? Zašto je i s kakvim rezultatima zagrebački HDLU pokrenuo prvi Bijenale slikarstva? Što je središnja tema 4. izdanja Quadrilaterale koji riječki Muzej moderne i suvremene umjetnosti donosi pod nazivom Niotkuda? Zašto je knjiga "Barokni defter" povjesničarke umjetnosti Sanje Cvetnić izazvala veliku pozornost

stručnjaka i javnosti? Koje je, za hrvatsku povijest umjetnosti, značenje zagrebačkog Instituta za povijest umjetnosti koji je svečanom akademijom obilježio pedeset godina djelovanja? Zašto je važna izložba "Tizian, Tintoretto, Veronese – veliki majstori renesanse" koju ugošćuju zagrebački Klovićevi dvori? Kako je feministička umjetnica i pionirka videoumjetnosti Sanja Iveković predstavljena na retrospektivi Slatko nasilje u proslavljenom njujorškom Muzeju moderne umjetnosti? Što donosi i zašto je zanimljiva u kontekstu izložbe Sanje Iveković u MOMA-i izložba Scene iz Zagreba – publikacije nove umjetničke prakse? Kako je u zagrebačkom ZKM-u nizom događanja pod nazivom "Dvadeset godina poslije" obilježena tragična pogibija mladog dubrovačkog fotografa Pave Urbana? Što donosi retrospektiva Mate Celestina Medovića u zagrebačkim Klovićevim dvorima? Kako je zagrebački Muzej suvremene umjetnosti obilježio dvije godine od otvorenja? Kako Mladen Stilinović komentira nagradu za životno djelo Hrvatskog društva likovnih umjetnika? Kako Amela Frankl projektom Što nosim? nastoji potaknuti kulturne veze Pariza i Zagreba i kako je jedan njegov dio predstavila u galeriji Ekstenzija zagrebačkog MSU-a? Što to znači Volim pušim? Kako je Denis Krašković naslovio svoju izložbu u osječkoj galeriji Waldinger? Kakav smo opus fotografa Andrije Orlića upoznali na njegovoj retrospektivi u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt?

Emisija **LICA I SJENE** ide svakoga utorka u 16.00 sati i bavi se kazališnom umjetnošću. Traje 25 minuta. Emitirane su $26+17=43$ emisije, odnosno $650+425=1.075$ minuta.

U njoj smo pratili sve kazalište festivale, od kojih izdvajamo: Marulićeve dane u Splitu, festival Prix Marulić u Hvaru, Tjedan suvremenog plesa u Zagrebu, Festival malih scena u Rijeci, Dane satire u Zagrebu, Festival glumca, SLUK Susret lutkara u Zadru, Queer festival, Naj, naj, naj, naj festival u Žar ptici, Eurokaz te Gumbekove dane u Zagrebu.

Osim toga, tematizirali smo fenomene kojima se bavila tribina Eurokazova saloona o problemima u hrvatskom kazalištu općenito.

Pratili smo i sve premijere u hrvatskim kazalištima, primjerice: premijeru "Lede" Miroslava Krležu u Gavelli, premijeru "Zagorke" i "Gospode Glembajevih" u zagrebačkom HNK-u, premijere u ZKM-u: "Revizora", "Mauzera" i "Ferdinu ljubav", premijeru predstave "Muški/ženski" u Teatru ITD, zatim predstave "Nosi nas rijeka" u Gavelli, "Bolnica na kraju grada" Saše Broz u splitskom HNK-u, "Prijateljice" Borisa B. Hrovata u Sisku te "Enciklopediju izgubljenog vremena" u varaždinskom HNK-u.

Također, bavili smo se premijerama hrvatskih tekstova u Beogradu (Krležini "Gospoda Glembajevi" i "Drama o Mirjani" Ivora Martinića) te gostovanjima stranih kazališta u Hrvatskoj.

Pratili smo i sve baletne premijere, od kojih spominjemo premijeru HNK-a Rijeka „Diskretni šarm buržoazije“ te balet "Breza" Dinka Bogdanića u zagrebačkoj Komediji. U emisiji smo emitirali i nekrološke priloge posvećene velikanima naše glumačke i redateljske scene: Marini Nemet, Ivici Vidoviću, Predragu Vušoviću, Vjeri Žagar Nardeli, Petru Večeku i Fadilu Hadžiću.

Od ostalih kazališnih tema izdvajamo: kako se nakon 26 godina otvorilo Zadarsko kazalište lutaka, kako je šibenska publika prihvatila "Medvjeda" i "Prosidbu" - dvije

Čehovljeve jednočinke u režiji Zorana Mužića, kako se u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu predstavio multimedijalni projekt Persona koji se nastavio na You Tubeu. Govorili smo o 8. festivalu svjetskog kazališta, festivalu Novog cirkusa, kako je redatelj Goran Golovko prošao s predstavom "Žudnja" Sarah Kane u Dubrovačkom kazalištu a kako Saša Broz s Goldonijevom "Mirandolinom" u Zadru, što je Dragan Živadinov napravio s dramom Vladimira Stojšavljevića "Ljubav i država", a što Saša Božić na temu Nosferatua, kako je u Virovitici prošla Andrićeva "Prokleta avlija", koja je nastala u koprodukciji s kazalištima iz Užica i Tuzle, kako se Splitsko kazalište mladih bori s manjkom glumaca i što spremaju u idućoj sezoni.

Kritički smo se osvrnuli na Tolstojev "Rat i mir" premijerno izveden u zagrebačkom HNK-u, na premijeru "Žudnja" Sarah Kane u Dubrovačkom kazalištu, na predstavu "Mrtve duše" u satiričkom kazalištu Kerempuh, te na varaždinsku premijeru - Plautovu "Komediju o loncu".

Bavili smo se drugim New Write theatre festivalom, govorili o tome što Dramskom programu Hrvatskog radija znači Nagrada hrvatskog glumišta za poseban doprinos kazališnoj umjetnosti, bavili se hrvatskim lutkarstvom, ravnatelj Gavele Darko Stazić govorio je što to kazalište priprema u sezoni, glumac Frano Mašković kako je stvarao svojeg Cara neuspjeha u suradnji s poznatim flamanskim umjetnikom Janom Fabrom, zašto se dramaturg Vjeran Zupa prihvatio režije teksta Januša Glovackog "Fortimbras se napio", kako su psihijatrijski slučaj artistskog poremećaja obradili u predstavi "Slučaj ITD" redateljica i autorica Natalija Manojlović te glumci i plesači.

Doznali smo kako su glumci, a i publika doživjeli Čehovljeve "Tri sestre" u režiji Eduarda Milera u riječkom HNK-u te tko je Šeherezada u predstavi Gradskog kazališta Trešnja iz Zagreba, može li nas poznata Brešanova groteska "Svečana večera" u pogrebnom poduzeću i danas nasmijati, te što za novu sezonu Šibenskog kazališta sprema nova ravnateljica Nera Gojanović Kljaić.

Emitirali smo i razgovor s dobitnikom Nagrade hrvatskoga glumišta za životno djelo, glumcem Zlatkom Crnkovićem. Govorili smo o svim predstavama trenutno najpopularnijeg hrvatskog redatelja Olivera Frljića, pa i onima koje je imao u inozemstvu, primjerice o predstavi "Leksikon Yu mitologije", koju je postavio za festival Ex ponto u Ljubljani. Osim toga, emitirali smo kako je u ZKM-u prošla premijera "Moj sin samo malo sporije hoda" Ivora Martinića, kako se aktivizam pretočio u predstavu Vilija Matule "Tko si ti i otkud ti pravo" kao i temu što donosi novi Kolektivni ugovor djelatnika u kulturi.

Kao i uvijek, snimali smo intervju s redateljima, glumcima i dramskim piscima te dobitnicima raznih kazališnih nagrada.

ŠALICA KULTURE ranojutarnja je emisija Prvoga programa koja se uživo vodi svake srijede od 5.00 do 7.00 sati ujutro. Traje 90 minuta. Emitirana je 26+17=43 puta, što ukupno iznosi 2340+1870=4.210 minuta.

Mozaičnoga je tipa pa se u njoj bavimo najrazličitijim kulturnim temama. Posebno dajemo mogućnost mladim umjetnicima koji počinju svoju afirmaciju, te događajima u cijeloj

Hrvatskoj, u manjim i većim sredinama, a koji ne dobivaju toliko medijskog prostora kao događaji u metropoli ili su nepravедno zanemareni na današnjoj medijskoj sceni. Tako smo, između ostaloga, pratili Cesarićeve dane u Požezi, Festival jednogminutnog filma u Požezi, Dane Antuna Šoljana u Rovinju, 5. znanstveni skup ikonografskih studija u Rijeci, 2. festival vjerskog filma na Trsatu, Tabor film festival, Velesajam kulture u Zagrebu, Tjedan dobre knjige, Dječji sajam knjiga, premijeru opere Nikola Šubić Zrinski u Splitu, premijeru opere Pagliacci u Rijeci, premijeru predstave Baba Jaga u ZKL-u, predstavili smo Folklorističku čitanku, časopis "Radost" uz njegovu 60. obljetnicu, novi svezak Sabranih djela Marka Marulića, projekt Glazbene mladeži Split - Dane Borisa Dvornika. Također smo govorili o salonu Ulrich i njegovoj stotoj obljetnici, o Queer festivalu na kojem je sudjelovalo 40-ak kazališnih, plesnih i filmskih umjetnika iz Sjedinjenih Država, Australije, Europe i naše zemlje. Bavili smo se i Bjelovarskim odjecima kazališta, poznatijim kao BOK fest. Predstavili smo Arhitektonski vodič Zagreba autora Aleksandra Laszla, akciju Dan za Japan, umjetničko humanitarni program koji organizira zagrebački Muzej suvremene umjetnosti, a najavljivali smo i sve humanitarne kulturne akcije za pomoć toj teško stradaloj zemlji. Pratili smo rad Studija za suvremeni ples, najavili novu glazbenu sezonu Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u razgovoru s ravnateljem Draženom Siriševićem, Međunarodni dan muzeja u kojem je sudjelovalo više od stotinu muzeja, 8. zagrebački sajam knjiga. Snimali smo razgovore sa splitskom dizajnericom Rafaelom Dražić, Martom Medved Krajnović, Damirom Karakašem, Daliborom Matanićem i mnogim drugima.

U rubrici Mlade snage posebno izdvajamo predstavljanje 24-godišnjeg pijanista i skladatelja Brune Vlaheka, ovjenčanog istaknutom nagradom Mladoga glazbenika godine, koju dodjeljuje Zagrebačka filharmonija, te predstavljanje svjetski uspješnih violončelista Stjepana Hauzera i Luke Šulića.

Najavljivali smo i pratili: Tjedan glazbe za djecu i mladež, Dane znanstvene fantastike, Ciklus suvremenog mađarskog filma, projekt Zagrebački kvartovi Muzeja Grada Zagreba, projekt Nevidljivi Sisak – podvodni grad, dizajnerski projekt Reaktor, retrospektivnu izložbu Alme Orlić, izložbu Strast i bunt u Klovićevim dvorima, obnovljene freske u rovinjskoj crkvi svete Eufemije, premijeru "Romeo i Julija" u splitskom HNK-u, bavili smo se temama elektroničke knjige, problemima knjižnog tržišta, najavljivali nove kazališne sezone i predstave, primjerice u kazalištu Mala scena predstave: "Tajne začarane šume", "Ružičasta sanjarica". Najavljivali smo glazbene i razne druge večeri u novoootvorenom VIP klubu, pratili kampanju Godina njemačkog jezika, predstavili smo knjigu lektorica HRA Lektorska bilježnica, knjigu Sanje Cvetnić Barokni defter, knjigu Smrt Danila Kiša koju je napisao Dimitrije Popović, knjigu Jasena Boke Na putu svile, izložbu P T M u SC-u, 37. splitski salon, rok-operu Hocus pokus u varaždinskom HNK-u, Dane otvorenih vrata HAZU-a, kongres Arhitektura i muzeji, dobitnike Nagrade Vicko Andrić, Međunarodni dan knjige i autorskih prava, izložbu Prvaci hrvatskog plakata, 21. Marulićeve dane, projekt Piscu na mreži, koncert Damira Urbana, nagrade HDLU-a, izložbu Mirka Račkog u Dubrovniku, Dane Dvorane Vatroslava Lisinskog, izložbu Tko nosi ne prosí, biblioteku Stoljeća hrvatske književnosti – Bartol Kašić, izložbu kostimi i scenografija dječjih i lutkarskih kazališta u

ULUPUH-u, ZKL premijere. Obradili smo i teme: izložba Socijalizam i modernost – popratni program, Festival znanosti, međunarodni festival poezije Brutal, UNESCO materijalna baština – kriterij, Venecijanski bijenale, Traduki tribina, Split Ivana Bakal, izložba Petar Barišić, najbolja izložba 2011. - Gluho zvono Branka Kovačevića, Umjetnička galerija, Dubrovnik Pazi knjiga, festival knjige i književnosti, Zagreb, Znanstveni skup na Filozofskom fakultetu, Zagreb premijere platforma.hr, izložba Simboli luksuza, MUO, Zagreb, Zagrebački sajam knjiga, Pećuh – europski grad kulture, Frankfurti sajam knjiga, Sanjam knjige u Puli, Molier u Kazalištu Joze Ivakića u Vinkovcima, izložba Rijeka u mađarskom sjećanju, biblioteka ŠK Mali Platoni, obljetnica Andrije Maurovića – oca hrvatskog stripa, izložba Majstor Radovan u Gliptoteci HAZU-a, Interliber. Prisjetili smo se obljetnice smrti pjesnika Nikole Šopa, Grigora Viteza, obljetnice rođenja Ivana Rabuzina.

KULTURNI KOLOKVIJ emisija intervjua koja se emitira u sklopu programa Šalice kulture. Traje 20 minuta, emitirana je 26+17=43 puta, što ukupno iznosi 520+425=945 minuta.

Kulturnjaci, umjetnici i intelektualci, oni već afirmirani, ali i oni mladi na početku svojeg stvaralaštva u toj emisiji imaju mogućnost govoriti o svojem radu i najrazličitijim pojavama današnjice. Pitanja postavlja urednik i voditelj emisije, no gost mora odgovarati i na pitanja kolega s kulturne scene koji poznaju njegov opus.

Ističemo iznimno uspjele intervjue s likovnim umjetnikom Josipom Vaništom, filmskim umjetnikom Vladimirom Tadejem, književnikom akademikom Nedjeljkom Fabrijem, književnikom Dragom Štambukom, s Ladom Čale Feldman, kazališnim redateljem Oliverom Frljićem, Mladenom Kušecom, likovnim umjetnikom Mladenom Stilinovićem, etnologinjom i antropologinjom Ines Pricom, kazališnim umjetnikom Reneom Medvešekom, dirigentom i skladateljem Berislavom Šipušem, akademikom Leom Budinom, filmologom Nikicom Gilićem, pijanistom Vladimirom Krpanom te s nadbiskupom Želimirom Puljićem, koji je emitiram ususret dolasku Pape Bendikta XVI. u Hrvatsku.

U njoj su kronološkim redoslijedom gostovali:

DUBRAVKA VRGOČ - 07.09.2011
NIKOLA BAŠIĆ - 14.09.2011
BOŽIDAR PETRAČ - 21.09.2011.
SRĐAN BULAT - 28.09.2011.
IVAN LADISLAV GALETA - 05.10.2011.
PAVO MARINKOVIĆ - 12.10.2011.
DALIBOR MARTINIS - 19.10.2011.
PRERAD DETIČEK - 26.10.2011.
DARKO LUKIĆ - 02.11.2011.
MIRJANA BOHANEK VIDOVIĆ - 09.11.2011.
NEVEN ANTIČEVIĆ - 16.11.2011.
LANA CAVAR - 23.11.2011.
VLADO MARTEK - 30.11.2011.
KREŠIMIR NEMEC - 07.12.2011.

VEDRAN MLIKOTA - 14.12.2011.
IVICA MARTINOVIĆ 21.12.2011.
ANDREA ZLATAR 28.12.2011.
VLADIMIR KRANJČEVIĆ 4.01.2012.
VLADIMIR STOISAVLJEVIĆ VAKI 11.01.2012.
MARINA BARIČEVIĆ 18.01.2012.
SNJEŽANA PAUŠEK BAŽDAR 25.01.2012.
PAVAO PAVLIČIĆ 31.01.2012
ALIDA BREMER 8.02.2012.
NIKOLA RADELJKOVIĆ 15.02.2012.

Emisija o znanosti **DRAG MI JE PLATON** ide svake srijede u 16.05. Traje 25 minuta, emitirana je 26+17=43 puta, što ukupno iznosi 650+425=1.075 minuta.

U tome razdoblju posebno smo se bavili temama vezanim za obljetničku godinu rođenja Ruđera Boškovića, kao i temama koje se odnose na godinu kemije. Uz 150. obljetnicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti napravili smo niz razgovora o znanstvenoj i društvenoj ulozi HAZU-a. Također smo izravno prenosili svečanost obljetnice.

Prisjetili smo se i 450. obljetnice Senjske tiskare.

Osim toga, pratili smo važne znanstvene simpozije i skupove, primjerice Festival znanosti, Tjedan mozga, Otvorene dane Instituta Ruđera Boškovića, izložbe u Tehničkom muzeju i slično.

Obilježili smo prvu godišnjicu Muzeja krapinskog neandertalca, 150.000 posjetitelja, snimili reportažu i razgovore o toj temi.

Izveštavali smo o objavljivanju važnih radova naših znanstvenika u znanstvenim časopisima (npr. dr. Jonjić iz Rijeke, Vikić Topić iz Zagreba) te o svjetski relevantnim radovima stranih autora.

Bavili smo se aktualnostima poput pojave smrtonosne bakterije E. coli, denge i drugih bolesti, te najnovijim istraživanjima svemira itd.

Stalno smo radili posebne teme, primjerice o položaju znanosti u društvu, odnosu znanosti i umjetnosti, znanosti i krize te odnosima s proizvodnjom.

Ističemo i praćenje svih rasprava po cijeloj Hrvatskoj vezanih za prijedlog Zakona o znanosti i visokoškolskom obrazovanju.

Godina Ruđera Boškovića, Međunarodna godina kemije, 20. obljetnica Instituta Ivo Pilar, 100. obljetnica časopisa Priroda. Bavili smo se posebno dostignućima naših znanstvenika, velikim otkrićima u međunarodnoj znanosti, obljetnicom HAZU-a. Također ističemo priloge o znanstvenoj politici, posebno o prijedlogu novih zakona o znanosti i visokom obrazovanju, te prilagodbe europskom sustavu u hrvatskoj znanosti i visokom školstvu. Naravno, bavili smo se i svim relevantnim dnevnim događajima poput znanstvenih skupova, predavanja i sl.

LICEM U LICE emisija je o filmu koja se emitira četvrtkom u 16.05. Traje 25 minuta.

Emitirana je 26+18=44 puta, što iznosi 650+450=1.100 minuta programa posvećenog filmskim temama.

Najveću pozornost posvetili smo Nacionalnom programu audiovizualnog stvaralaštva i industrije, kao temeljnom dokumentu hrvatske kinematografije za iduće razdoblje. Osnovna namjera dokumenta jest povećati sredstva za filmsku proizvodnju i to privlačenjem stranih koprodukcija u Hrvatsku, a preduvjet za to su zakonske izmjene o poreznim olakšicama za producente koji imaju namjeru snimati u Hrvatskoj. Objavili smo rezultate natječaja Hrvatskog audiovizualnog centra za sufinanciranje filmske proizvodnje i komplementarne filmske djelatnosti. Pratili smo reakcije na rezultate natječaja, poglavito reakcije nekih od organizatora festivala koji nisu bili zadovoljni dodijeljenim sredstvima. Pratili smo premijere svih hrvatskih filmova koji su se našli u kino distribuciji, kao i najvažnijih stranih filmova na našem kino repertoaru. Tu su i mnogi festivali u našoj zemlji. Na ZagrebDoxu – međunarodnom festivalu dokumentarnog filma posebno smo se osvrnuli na retrospektivu hrvatskog ratnog dokumentarca te na premijeru filma "Nekoć braća", koji govori o odnosu Dražena Petrovića i Vlade Divca. Održani su jubilarni, dvadeseti Dani hrvatskog filma, što je bila prigoda da se prisjetimo prvih Dana hrvatskog filma održanih u vrijeme rata. Od drugih festivala izdvajamo praćenje Festivala hrvatskog animiranog filma, Animafesta i Libertas Film Festivala. Govorilo smo i o stranim velikim događajima i festivalima, o dodjeli nagrada Zlatni Globus i Oskar, a tematizirali smo Berlinski filmski festival i Filmski festival u Cannesu. Izvještavali smo o uspjesima hrvatskih filmova na međunarodnim festivalima. Veliku pozornost posvetili smo filmskim književnim publikacijama objavljenim u Hrvatskoj, poput "Nacrta filmske genologije" Hrvoja Turkovića ili "Povijest hrvatskog igranog filma" Nikice Gilića. Patili smo i važne cikluse filmova pojedinih nacionalnih kinematografija, primjerice ciklus iranskog filma ili cikluse koji su na programu zagrebačkog kina Tuškanac i art kina Croatia u Rijeci. Bavili smo se ciklusom "Ljudi u oluji" na kojem su prikazani filmovi iz razdoblja NDH koje hrvatska i zagrebačka publika dosad nisu mogli vidjeti. Pratili smo priču o Hrvatskoj kinoteci i najavi njezina osamostaljenja od Hrvatskog državnog arhiva. Obilježili smo pedeset godina otkad je "Surogat" Dušana Vukotića dobio Oskara, 55 godina od osnutka Studija za crtani film pri Zagreb filmu i 60 godina od snimanja "Velikog mitinga", prvog nekomercijalnog domaćeg animiranog filma. Nažalost, bilo je to i razdoblje kad su nas napustili brojni filmaši, pa smo i njima posvetili radijske minute - Fadilu Hadžiću, Miroslavu Mikuljanu, Predragu Vušoviću i Ivici Vidoviću, kao i svjetskoj filmskoj divi Elisabeth Taylor. U mjesecu srpnju pratili smo Pulski filmski festival kroz osvrte i izvještaje za informativne emisije te reportažne priloge za Katapulturu. Izvještavali smo o Venecijanskom filmskom festivalu i premijeri filma "Josef" Stanislava Tomića. Napustio nas je i naš poznati filmolog Ivo Škrabalo. Pratili smo i 16. filmsku reviju mladeži u Karlovcu, Splitski filmski festival te godišnju skupštinu Udruge europskih redatelja (FERE) koja je održana u Opatiji, a bila je posvećena zaštiti autorskih prava. U listopadu je održan 9. zagrebački filmski festival o kojem smo izvještavali za informativne emisije te ga pratili preko intervjua i reportažnih priloga za emisije "Licem u

lice" i 2Katapulturu". Održana je i svečana premijera filma za djecu "Koko i duhovi" koji se na kraju pretvorio u kino-hit. U emisiji "Licem u lice" veliku pozornost posvetili smo i dvadesetoj obljetnici programa Media Europske unije iz kojega je hrvatska kinematografija dosad dobila oko 700 tisuća eura.

U emisiji "Licem u lice" u studenom pratili smo premijeru filma "Ćaća" Dalibora Matanića, peti zagrebački Festival nijemog filma i inicijativu za osnivanjem Hrvatskog filmskog muzeja u Kumrovcu. U prosincu su u informativnim emisijama izvještavali o dodjeli europskih filmskih nagrada u Berlinu te o filmu "Parada", manjinskoj hrvatskoj koprodukciji. U emisiji "Licem u lice" pridružili smo se obilježavanju Poljskog dana na Hrvatskom radiju, pratili Reviju filmskog i videostvaralaštva u Puli, zagrebački Festival filmova o ljudskim pravima te premijeru hrvatskog neovisnog filma "Određite nepoznato"

KULTURA NATAŠTE ranojutarnja je emisija uživo, petkom od 5.00 do 7.00. Traje 90 minuta, emitirana je 25+19=44 puta, što znači 2250+1980=4.230 minuta programa.

U prvoj ovogodišnjoj emisiji objavili smo preglede najvažnijih kulturnih događaja u 2010. godini, što su ostvarili urednici specijalizirani za područja likovnosti, glazbe, književnosti, filma, arhitekture i dizajna te kazališta.

Koncepcija je takva da u emisiji najavljujemo kulturne događaje iz cijele zemlje. Tako smo najavljivali sve važnije kazališne premijere, predstave i koncerte, strana gostovanja, manifestacije i festivale, primjerice manifestaciju Zagreb grad poezije, Noć muzeja, Festival animiranog filma, In Music Festival, Pete dane grafike u Osijeku, Dane fotografije Arhiva Tošo Dabac, Vukovarsko lutkarsko proljeće, 51. festival hrvatskih kazališnih amatera, Bijenale mozaika u Rijeci, Anarhistički sajam knjiga, premijeru "Zagorke" u HNK-u Zagreb, "Adel i Mara" u Splitu, koncert Ive Pogorelića u Zagrebu, koncert Magdalene Kožene, Vladimira Rjepina, 15. Kvirinove dane u Sisku, izložbu Dubravke Lošić itd. Najavili smo posebno i sve premijere na obljetničkom Muzičkom bijenalu Zagreb. Predstavili smo i riječku izložbu udruge Dragozid – četiri grada, koja je dobila uglednu nagradu Europske unije za kulturnu baštinu – Europa nostra te izložbu grupe Leibach. S područja popularne glazbe pratili smo primjerice koncerte Manu Chao i skupine Feithles u Zagrebu.

U "Kulturi natašte" posebno se posvećujemo i kazalištu za djecu, pa najavljujemo sve kazališne premijere za djecu u Hrvatskoj. U proteklom razdoblju, to su primjerice bile predstave Snjeguljica u ZKL-u, Ružno pače u ZKM-u, Mirakul za malene u Trešnji itd. Međunarodni kazališni festival mladih, 25. eurokaz, izložba Rudolfa Patera u dubrovačkoj palači Sponza, premijera predstave "Dvije priče", 14. međunarodni festival stripa, program samoborske fotogalerije Lang, 1. hrvatski bijenale slikarstva, premijera "Hrvatske Antigone" Miroslava Međimorca u režiji Zorana Mužića u Histrionskom domu u Zagrebu, 16. revija lutkarskih kazališta, Susret književnika podunavskih zemalja, Festival svjetskoga kazališta, Ganc novi festival: festival razvojnog kazališta, festival regionalnih kazališta Prolog, premijera Tolstojeva "Rata i mira" u zagrebačkom HNK-u u režiji Tomaža Pandura, Međunarodni festival komorne glazbe, festival Teraneo, umjetnička zbirka Veljka Martona, priča o palači Kulmer, Dani Vladana Desnice, 3. susreti "Stjepan Kranjčić" u Križevcima, 6. dani srpske kulture, izložba Mirko Rački - sakralni motivi, Dubrovnik, 17.

sajam knjiga u Istri, Pula, izložba Umjetnost stola, retrospektiva M.C.Medovića, Arheološki lokalitet Brekinjova kosa, Bojna kod Gline, izložba fotografija Đoke Milekića, izložba fotografija Marina Topića, MUO, Zagreb, Međunarodni dan glazbe, premijera drame "Prolaznici" u HNK-u Osijeku, 8. revija malih književnosti, 26. Gavelline večeri, Zagreb, Retrospektiva Š.Vulasa, Moderna galerija, Zagreb...

Također, redovito predstavljamo nove filmove u našim kinima, te koncerte.

Kulturni magazin **KATAPULTURA** kritički i aktualno propituje i prati fenomene naše kulture, pruža uvid u alternativna kulturna strujanja i nove tendencije u kulturi i društvu općenito. Emitira se svakoga petka od 9.00 sati. Traje 50 minuta. Emitirana je 26+27=53 puta, što iznosi 1300+1350=2.650 minuta programa.

U proteklom šestomjesečnom razdoblju emitirali smo prvi intervju s ministrom kulture Jasenom Mesićem nakon stupanja na tu funkciju. Pratili smo građansku borbu za očuvanje javnog prostora na splitskom Marjanu, predstavili SDP-ov nacrt Strategije razvoja grada Zagreba, tematizirali odnos naših političkih stranaka prema kulturi. Uz uhićenje bivšeg premijera Ive Sanadera, istražili smo stanje u hrvatskim muzejskim depoima. Predstavili smo Nacionalni program razvoja audiovizualnog stvaralaštva i industrije, zagrebačku konferenciju Otvorene institucije, koja je govorila o odnosu institucija i neovisne scene u regiji te o mogućnostima transformacije sustava. Pratili smo rasprave o paketu Zakona o znanosti i visokom školstvu te akcije inicijative Akademska solidarnost.

Izveštavali smo s Međunarodne konferencije održane u Zagrebu o upravljanju umjetničkim donacijama u sklopu izložbe Donacije Murtić u MSU-u u Zagrebu. Pratili smo filmski festival Berlinale, festival dokumentarnog filma ZagrebDox, premijeru "Gospode Glembajevih" u beogradskom Narodnom pozorištu. Govorili smo o hrvatskim internetskim medijima u procjepu između regulacije i cenzure, uz provedbu novog Zakona o elektroničkim medijima, predstavili projekt Nagrađena hrvatska arhitektura 1990. – 2010.

Analizirali smo zagrebačku kulturnu politiku uz objavu rezultata natječaja za javne potrebe u kulturi Grada Zagreba koji je pokrenuo burne rasprave.

Emitirali smo i priloge o ovogodišnjim nagradama Oskar, prognozirali pobjednike i analizirali rezultate.

Uz prvi zagrebački Sajam dječje knjige analizirali smo tržišta knjiga posvećena mladima i odgoj novih čitateljskih generacija.

Bavili smo se zagrebačkim izložbenim projektom Majke i kćeri - pričama umjetnica i istraživačkim radom znanstvenica.

Analizirali smo protuvladine prosvjede u Zagrebu s kulturološkog aspekta, tematiku zagrebačkog Foruma za kreativne umove o ulozi umjetnosti u procesu društvenih promjena, neiskorištenim mogućnostima umjetnika u angažiranom djelovanju te učinku socijalno svjesne umjetnosti.

Emitirali smo kako je bilo na performansu o socijalnoj propasti Kamenskog – bivše radnice te tvornice s publikom su podijelile svoja sjećanja i razmišljanja o neplaćenom radu, štrajku glada, gubitku posla.

Posebno smo se posvetili važnoj glazbenoj manifestaciji - pola stoljeća Muzičkog bijenala Zagreb, Međunarodnom sajmu knjiga u Leipzigu, raspravama o imenovanju Josipa Botterija Dinija na čelo splitske Galerije umjetnina, te polemikama o natječaju za mjesto intendanta splitskoga HNK-a.

Pratili smo inicijativu Za kulturu neovisne scene zbog borbe protiv marginalizacije i diskriminacije neovisne kulturne produkcije, analizirali strateški dokument Zagreb kao kulturni proizvod, govorili o riječkoj kulturnoj politici, premijeri Parsifala u zagrebačkome HNK-u, o 20. obljetnici Dana hrvatskog filma.

Predstavili smo studiju „Donji grad - kvalitetno stanovanje u urbanom centru Hrvatske” te međunarodnu konferenciju o gospodarenju energijom i kulturnom baštinom u Dubrovniku, obilježili prilogom Svjetski dan plesa. Predstavili smo 60 godina Udruženja likovnih umjetnika primijenjene umjetnosti ULUPUHA-a, 150. obljetnicu osnutka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te smo se posebno bavili 15. festivalom Prix Marulić – međunarodnim festivalom igrane i dokumentarne radio drame.

Također smo predstavili europsku prijestolnicu kulture 2012. - grad Maribor.

U kulturnome magazinu "Katapulturi" problemski i kritički bavili smo se sljedećim temama:

- 25. festival novoga kazališta Eurokaz
- europski program Kultura 2007. – 2013.
- Touch Me Festival u Zagrebu
- 51. šibenski dječji festival
- radionice 16. međunarodnog kazališnog festivala mladih u Puli
- 11. urban festival u Zagrebu
- 57. splitsko ljeto
- otvorenje 62. dubrovačkih ljetnih igara
- 50. glazbene večeri sv. Donata u Zadru
- Opera pod zvijezdama u Zagrebu.
- premijera predstave Kako je Baba Jaga snijela jaje u Rijeci
- premijera Macbetha u Osijeku
- izvedba Rigoletta u Zadru
- filmovi u konkurenciji Pulskog filmskog festivala
- otvorenje 57. splitskog ljeta
- prijepori oko kipa Isusa u Splitu
- izložba Skulptura u kamenu u Zagrebu
- Lana Kos (Violeta u Verdijevoj La Traviati u Veroni)
- 58. pulski filmski festival
- problemi na neovisnoj kulturnoj sceni
- 45. međunarodna smotra folklor
- Osorske glazbene večeri
- 14. motovunski filmski festival
- nagrade 58. pulskog filmskog festivala
- redatelj James Ivory u Zagrebu
- operna diva Monserrat Caballe u Umagu
- 51. porečki annale

- premijere Splitskoga ljeta
- redatelj filma Kotlovina Tomislav Radić
- 57. Splitsko ljeto: balet Mikisa Theodorakisa Grk Zorba
- 15. festival Zadar snova
- glazbeni festival Terraneo u Šibeniku
- čitanje elektroničkih knjiga
- 57. splitsko ljeto: premijera tragedije Hekuba
- 15. festival Zadar snova
- festival Uz gangu i bukaru u Cisti Velikoj
- 6. međunarodni SLAMA Land Art Festival u Baranji
- koncerti 2 Cellos Luke Šulića i Stjepana Hausera na 62. dubrovačkim ljetnim igrama
- nagrade Judita na 57. splitskom ljetu
- 10. festival fantastične priče u Opatiji
- 13. festival Špancirfest u Varaždinu
- premijera tragedije Kralj Edip na 62. dubrovačkim ljetnim igrama
- Mediteranski filmski festival u Splitu
- osvrt na 62. dubrovačke ljetne igre
- izložba Duerer-Holbein-Cranach u Beču
- Zagrebačka slavistička škola u Dubrovniku
- 5. vukovarski filmski festival
- Škola medijske kulture dr. Ante Peterlić
- sastanak Suvremena umjetnost i pomirenje u Jugoistočnoj Europi u Viminacijumu u Srbiji
- razgovori o splitskoj i dubrovačkoj neovisnoj kulturnoj sceni
- osvrt na festival Rachlin i prijatelji u Dubrovniku
- zviždač Jeffrey Wigand na 4. zagrebačkom filmskom festivalu
- redatelj Bela Tarr na Festivalu novoga filma u Splitu
- produkcija Prometej, krajolik Jana Fabrea u sklopu Festivala svjetskog kazališta u Zagrebu
- izložba francuskog produkt dizajna u zagrebačkoj Gliptoteci HAZU-a
- Izdavačka akademija u Rijeci
- sporazum o pokretanju studija plesa na Zagrebačkome sveučilištu
- redatelj filma Josef Stanislav Tomić
- član Velikog žirija 7. festivala eksperimentalnog filma i videa 25 FPS Ben Russell
- gostovanje afganistansko-kanadske književnice i filmske umjetnice Nelofer Pazire u Zagrebu
- multimedijски projekt Beta Skorz
- manifestacija Štajerska jesen u Grazu
- autorica dokumentarnog filma Cinema Komunisto Mila Turajlić
- dirigent, skladatelj, violinist i pijanist Pavle Dešpalj
- gostovanje nagrađivanog dizajnera Neila Poultona u Zagrebu
- projekt Misli prostor - prve utopije 21. stoljeća arhitekta Hrvoja Njirića
- Venecijanski bijenale glazbe
- 4. međunarodni kongres o podvodnoj arheologiji u Zadru
- program mladih koreografa u Zagrebu
- projekt Pučka škola s pravom javnosti na Urban festivalu u Zagrebu
- knjiga "Prešućivani poroci hrvatske pop-glazbe" Branka Kostelnika

- Frankfurtski sajam knjiga
- akademska solidarnost o odgodi donošenja paketa zakona o znanosti
- konferencija o izgradnji i urbanizmu na jadranskoj obali u Splitu
- okrugli stol o ideologiji i arhitekturi na Urban festivalu u Zagrebu
- inicijativa za povratak kina u Bjelovar
- 9. zagrebački filmski festival
- priručnici za obnovu baštine, ulogu muzeja u turizmu te upravljanje posjetiteljima
- 6. festival komorne glazbe ZagrebKom.
- festival Perforacije u Zagrebu
- autobusna tura zagrebačkim neboderima u sklopu Urban festivala
- 11. dani Orisa u Zagrebu
- Festival novog cirkusa
- manifestacija Moje, tvoje, naše u Rijeci
- zatvaranje posljednje dvije kinodvorane u Osijeku
- knjiga Sedma republika Ante Perkovića
- zbornik Hrvatski identitet
- dobitnik europske nagrade za istraživanje kulturnih politika, beogradski znanstvenik Aleksandar Brkić
- regionalni projekt Kritiziraj ovo!
- 48. glazbena tribina u Opatiji
- 34. međunarodni sajam knjiga i učila Interliber u Zagrebu
- stranačke platforme kulturne politike uoči izbora
- tribina o spomenicima u javnim prostorima u Hrvatskoj
- umjetnik stripa Milo Manara na festivalu Crtani romani šou
- 20. godišnjica pada Vukovara – kultura u Vukovaru, obnova uništenih i oštećenih spomenika kulture
- zbornik Digitalno doba - masovni mediji i digitalna kultura
- tribina o prednostima i manama digitalne prodaje glazbe
- 35 godina scenskoga kolaža San i ludilo
- autor knjige Zagreb, javni prostor, Saša Šimpraga
- retrospektivna izložba Sanje Iveković u njujorškome Muzeju suvremene umjetnosti MOMI
- dobitnici nagrade Kiklop
- Abdulah Sidran na doručku s autorom 17. sajma knjiga u Puli
- 90. godišnjica osnutka Muzičke akademije u Zagrebu
- beogradski intelektualac i autor knjige Za njima smo išli pevajući, Ivan Čolović
- okrugli stol o odnosu umjetnosti i društvenog angažmana u sklopu simpozija Filozofija i umjetnost u Zagrebu
- ministrica kulture Andrea Zlatar Viočić
- dodjela godišnjih nagrada Udruženja hrvatskih arhitekata u Vukovaru
- pregled kulturnih događaja 2011. godine

KUTIJA SLOVA posvećena je književnosti i knjizi, a prati aktualnosti književne scene. Emitira se svakoga petka u 16:00. Traje 25 minuta. Emitirana je 25+18=43 puta, što iznosi 625+450=1.075 minuta.

U njoj smo u svim novinarskim žanrovima, od vijesti, reportaža, razgovora do komentara i kritika, pratili sva važnija zbivanja u domaćoj, a ponekad i u stranoj kulturi, kada je to zanimljivo slušateljima.

Posebno smo tematizirali i kritički se osvrnuli na polemiku Velimira Viskovića i Miljenka Jergovca, kao i na prisvajanja dubrovačke književne baštine od Matice srpske, a bavili smo se problemom spornih zabrana objavljivanja djela Ive Andrića u BiH i Hrvatskoj od Zadružbine iz Beograda, vezanih za obljetnicu Nobelove nagrade dodijeljene Andriću. Uz godišnjicu smrti Miroslava Krleže govorili smo o tome zašto su njegova djela svevremena, te smo predstavili nova izdanja njegovih knjiga.

Bavili smo se i temom kako doći do novca Europske unije za književne projekte, a uz aktualnu temu o položaju hrvatskoga jezika, predstavili smo naše književnike iz čijih se djela može naučiti sve izražajno bogatstvo našeg materinskog jezika.

Predstavili smo nova izdanja uglednih pisaca i znanstvenika, kao što je knjiga Viktora Žmegača „Povijest i budućnost 20. stoljeća“, kapitalno izdanje Hrvatske književne enciklopedije, knjige nobelovaca Amosa Oza, Johnatana Franzena, knjiga memoarskih putopisa akademika Nikole Batušića " Četiri godišnja doba", knjiga akademika Krešimira Nemeca "Čitanje grada", novi roman akademika Luke Paljetka "Marin", a bavili smo se i novitetima mladih još ne potvrđenih autora, te ih analizirali u rubrici Kritika s Helenom Sablić Tomić.

Osvrnuli smo se na dodjele relevantnih književnih nagrada, kao i na Sajem knjiga u Leipzigu i Sajem dječje knjige u Bologni, pratili smo književne festivale, npr. Festival europske kratke priče.

Ističemo gostovanje izraelskog književnika Amosa Oza u Zagrebu, primanje akademika Luke Paljetka u članstvo Ruske akademije književnosti i izbornu skupštinu HDP-a. Obilježili smo 5. godišnjicu časopisa Poezija, te 15. obljetnicu časopisa-biblioteke Europskoga glasnika.

Izveštavali smo i s okruglog stola o hrvatskom jeziku u EU-u, te s dodjele Goranova vijenca u Lukovdolu.

Emitirali smo intervju s Julijanom Matanović, Brankom Malešom, Nedjeljkom Fabrijem, Krešimirom Nemecom, Mašom Kolanović, Delimirom Rešickim, s akademikom Tonkom Maroevićem, s Dragom Jnačarom, Zlatkom Crnkovićem itd.

Također, izdvojila bih dvije emisije. Jednu o Miroslavu Krleži u povodu obljetnice piščeve smrti i emisiju o Ivi Andriću u povodu obljetnice dobivanja Nobelove nagrade za književnost. Emitirali smo i veliki intervju s Viktorom Žmegačem u povodu njegovih novih knjiga, kao i razgovor s jednim od najkontroverznijih hrvatskih pisaca, akademikom Ivanom Aralicom, koji je prošle godine ovjenčan trima nagradama. Osim toga, bavili smo se djelima najnagrađivanijeg prošlogodišnjeg autora Ludwiga Bauera, akademika Tonka Maroevića, Drage Ivaniševića, Radoslava Katičića, Milana Milišića, Igora Zidića. Govorili smo o mladim pjesnicima s Kosova, suvremenoj portugalskoj književnosti, opusu preminuloga Miroslava Šićela. U redovitim kritičkim rubrikama, kao uvijek, pratili smo i komentirali izlazak novog romana mnogih naših pisaca, među ostalim Ludwiga Bauera, Ede Popovića, Tee Tulić, Marinka Koščeca, Vladimira Stojsavljevića, Ivica Đikića, Roberta Međurečana. Također, u redovitoj kritičkoj rubrici o poeziji (koja je jedna od posljednjih

kritičkih rubrika posvećenih pjesništvu u našem medijskom prostoru) analizirali smo poetske novitete domaće scene, među ostalim nove knjige Krešimira Bagića, Branka Čegeca, Nede Mirande Blažević, Marka Pogačara, Miroslava Kirina, Darije Žilić. Naravno, pratili smo dodjelu Nobelove nagrade za književnost za 2011. godinu, bavili se Sajmom knjiga u Frankfurtu, Sajmom knjiga u Puli, dodjelom nagrada Kiklop, kao i Interliberom i svim njegovim novitetima i fenomenima. Govorili smo kakva mu je ponuda, te što otkiva o našem izdavaštvu, njegovu licu i naličju, a što o našim čitalačkim navikama. Ugostili smo i Andru Zlatar Violić, današnju ministricu kulture u povodu njezine knjige Rječnik tijela, Vjeru Balen Heidl u povodu nagrade za životno djelo Hrvatskog društva književnih prevoditelja. Bavili smo se i temama vezanim za knjigu i književnost – pitanjem hoće li se naši pisci konačno izboriti za svoj status, te temom koliko je duboko hrvatska knjiga u krizi i naziru li se načini za rješavanje nakladničkih i knjižarskih problema. Predstavili smo istraživačko-znanstveni projekt Zadarskoga sveučilišta predstavljen pulskim sanjačima knjiga i kako on može pomoći rješavanju mnogih problema knjižne struke u Hrvatskoj. Bavili smo se i problematikom zatvaranja knjižara u Hrvatskoj te temom jesmo li knjigu pretvorili u običnu trgovačku robu i zašto je knjižni sektor toliko pasivan u rješavanju svojih problema? Govorili smo o i časopisu Forum, koji punih 50 godina okuplja najznačajnija pera hrvatske kulture.

IZABERI ZDRAVLJE

Emitirane su 52 emisije u ukupnom trajanju od 2.600 minuta urednika Marija Harapina. Primjeri obrađenih tema:

novosti u liječenju karcinoma pluća, zašto se ne provodi nacionalni program za prevenciju debljine, dopunsko osiguranje, prevencija raka maternice, krivotvorenje hrane, rad liječnika u javnim i privatnim ustanovama, kategorizacija bolnica, reorganizacija hitne medicinske pomoći, Svjetski dan rijetkih bolesti, kampanja protiv pušenja, o važnosti tjelesne aktivnosti, epilepsija, racionalno propisivanje lijekova, zaštita od sunca, prava pacijenata, bolesti srca, bakterija E.colli, reforma zdravstvenog sustava u sklopu dolaska nove zdravstvene administracije, očekivanja Sindikata udruga pacijenata i stručnih društava od nove Vlade, hrvatsko zdravstvo i Europska unija, liste čekanja i radiološka oprema u javnim bolnicama, Zakon o medicinskoj oplodnji, Svjetski dan raka maternice, Dan bubrega, personalizirana medicina, utjecaj recesije na depresiju stanovništva.

<OBRAZOVNI I PROGRAM ZA DJECU>

SLUŠAJ KAKO ZEMLJA DIŠE: Emisija o politici zaštite okoliša, inicijativama za zaštitu okoliša i uljepšavanju životnog prostora.

Vrijeme emitiranja: Petak, I. program, 11.10-11.55. Emitirano 25+27=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 1125+1215=2.340.

Teme: kako uz pomoć prirode očuvati zdravlje i vitalnost, Zakon o svjetlosnom onečišćenju, zimska hrana, Svjetski dan zaštite vlažnih staništa, Nacionalni park Risnjak, ekološka cijena pohlepe, aditivi u hrani, zaštićene biljke u Hrvatskoj, biogorivo i proizvodnja hrane, nuklearna energija, problemi s azbestom u Vranjicu i Solinu, alternativni izvori energije, kako onečišćenje zraka i širenje invazivnih biljnih vrsta djeluje na zdravlje djece, pet hrvatskih turističkih odredišta koja predstavljaju Hrvatsku na

Europskom danu u Bruxellesu, poziv na natjecanje Najljepši školski vrtovi, dobitnici nagrade Velebitska degenija, reportaža o pustari Višnjici, reportaža s rijeke Slunjčice i iz Čigoča, polja lavande pokraj Pazina, reportaža iz pustare Višnjica, opasnosti koje vrebaju tijekom ljeta-krpelji, ose, stršljeni, rezervat Crna mlaka, zmije na jadranskoj obali i otocima, reportaža iz Kolana na otoku Pagu, reportaža sa Smokvice na Korčuli, reportaža s otoka Krapnja, razvrstavanje otpada, reportaža iz Nina, europske destinacije izvrsnosti, početak projekta Najljepši školski vrtovi, reportaža iz Ivanić-Grada, reportaža s Hrvatskih dana turizma, maslinici Luna, najljepši školski vrtovi Hrvatske, zamjenski sir i proizvodi od mlijeka, svečanost dodjele nagrade Najljepši školski vrtovi, zdrave namirnice.

<DOKUMENTARNI PROGRAM>

Z KAO ZEMLJA: Emitira se jedanput tjedno, trajanje 210 minuta (52 emisija = 10.920 minuta). U međunarodnoj godini šuma govorimo o njima. Pratili smo i Svjetski meteorološki dan (23.03.) i uz naše meteorologe zabilježili sudjelovanje indijskog znanstvenika, predsjednika ICCP-a (Međunarodnog panela za promjene klime). Nakon potresa u Japanu govorili smo o nuklearnim učincima i nuklearnoj energiji, zatim o pojavama i uzbunjivanju u slučaju velikih valova, podizanju razine mora zbog globalnog zatopljenja. U emisiji su bili naglašeni Dan zaštite prirode; Svjetski dan voda; Dan bioraznolikosti; Svjetski dan močvara. Približavanjem EU-u posebno se govorilo o Naturi 2000. – i implementaciji u EU. Zabilježili smo i znanstvene rasprave o šumi, tlu i vodi kao neprocjenjivom prirodnom bogatstvu Hrvatske. Pratili smo rad Odbora za zaštitu okoliša Hrvatskog sabora i teme o „strateškim planiranjima u RH s obzirom na klimatske promjene“. Bili smo medijski partneri festivala CROPAK 2011. Izravno smo izvještavali s međunarodne manifestacije ekstra djevičanskih maslinovih ulja u Trstu. Govorili smo o kemiji u hrani te o patvorinama i prijevarama u hrani. Predstavljali smo energetske štedljive kuće, govorili o plastici, vodi iz plastičnih boca, plastičnim vrećicama. Posebno smo pratili CIVITAS ELAN i zanimljivosti o održivom razvoju, posebno na području učinkovitih prometnih rješenja u velikim gradovima.

Ekološka međunarodna konferencija Ekocid - Opatija

Konferencija o maslinovom ulju - Grožnjan

Međunarodna izložba Mineralientage 2011. – posjet rudniku srebra

Lonjsko polje- europska međunarodna nagrada za očuvanje vlažnih staništa

Krasno – Svjetski dan planina

Praćenje projekata državne uprave za zaštitu i spašavanje

Međunarodna godina šuma - Split

ZELENA MINUTA: Emitira se 5x tjedno, trajanje 1 minutu (260 emisija = 260 minuta).

Kao što je već u naslovu emisije istaknuto, u kratkoj, jednominutnoj formi podsjeća se na aktualne datume, događaje, ljude i zanimljivosti s područja ekologije. Dakle, kratko i uz mnogo brojčanih podataka upozorava se na devastacije, erozije tla, nekontroliranu sječu šuma, globalno onečišćenje, potrebu za upotrebom biomase. Emisija je vrsta ekološkog kalendara.

Od svibnja je uvrštena u HR mrežu.

SUNČANI SAT: Emitira se jedanput tjedno, trajanje 210 minuta (52 emisija = 10.660 minuta). Emisija o turizmu, putovanjima i rekreaciji u ovih šest mjeseci emitirana je iz mnogih sredina u Hrvatskoj (Kopački rit, Vodice, Biograd na Moru, Nin, Opatija, Umag, Marija Bistrica, Orahovica, Kutjevo, Bjelovar, Karlovac, Dubrovnik, Štrigova, Murter, Zadar, Stubičke Toplice, Velebit, Korčula, Krk, Lošinj, Sisak, Knin, Rab). Kako ruralni prostor u Hrvatskoj zauzima više od 90 posto površine, ove smo godine posebno isticali vrijednosti i razvoj te vrste turizma. Treba istaknuti teme: Biser mora – natjecanje učenika srednjih kuharskih škola; edukaciju lovaca o minskoj opasnosti; Dane sira, prezentaciju mađarske kuhinje; natjecanje barmena; aktivnosti udruge kampera; balinjeri iz Kastva kao turistička atrakcija; vodičke žudije. Sudjelovali smo u biranju Najbolje u Hrvatskoj; pratili Urbanovo u Međimurju; govorili o europskoj destinaciji izvrsnosti i hrvatskim predstavnicima, te se javljali s CROTOUR-a, Međunarodnog sajma turizma.

Prezentirane su i teme s EBU folk festivala u Opatiji, gdje smo bili domaćini.

Dani hrvatskog turizma
Tjedan kajkavske kulture
Kajkavske popevke

ČEKAONICA: Emitira se jedanput tjedno, trajanje 55 minuta (52 emisija = 2.860 minuta). Emisija u kojoj se bavimo zdravstvenom tematikom. Posebno smo pratili provedbe mjera iz nacionalnih planova (borba protiv droge i ovisnosti, plan prevencije prekomjerne težine). Od važnijih tema ističemo otvaranje TIA centra u Zagrebu – prvog centra za hitna neurološka stanja i liječenje upozoravajućih moždanih udara; Tjedan mozga; Dan podrške oboljelima od epilepsije; javno-preventivnu akciju Euromelanom day; jačanje svjesnosti o autizmu; jačanje svjesnosti o darivanju organa; Dan ružičaste vrpce; konferenciju u HAZU-u o nepušenju; nacionalni Dan osoba s cerebralnom paralizom; 8. psihijatrijske dane u Opatiji; rad medicinskih sestara u EU-u; Europski dan logopeda; kongres duhovne psihijatrije; konzumacija alkohola kod maloljetnika; lijekovi – istina ili obmana; autizam – prepoznati – djelovati.

Znanstveni skup 69. dani dijabetologa
Međunarodna konferencija Ehokardiografija
9. osječki urološki dani

SUBOTOM POSLIJEPODNE : Emitira se jedanput tjedno, trajanje 210 minuta (53 emisije = 18.980 minuta). Mozaična emisija u kojoj najavljujemo kulturna, filmska, festivalska vikend događanja. Nastoji se privući i za ponuđene sadržaje zainteresirati cijelu obitelj (film, koncert, izložba, smotra, kazališne i baletne premijere, kiparske radionice, festival animiranog filma, kinološke izložbe, plesne smotre, povijesni turistički igrokazi). Govorili smo o udomiteljstvu i poticanju udomljavanja, Danima indijske kulture, Europskom tjednu mladih, Subversive film festivalu, Šokačkoj rapsodiji, treninzima za spasioce u turističkoj sezoni, o Danima bioetike u Malom Lošnju, Filmskoj reviji mladih autora, novigradskom proljeću. Pratili smo Festival židovskog filma s tematikom žena u holokaustu. Posebno ističemo praćenje posjeta pape Benedikta XVI. Hrvatskoj. Praćenje medijske kampanje HRT-a Uz nas niste sami od 13. do 18. lipnja.

Filmski festival u Splitu
Filmski festival u Orašju

Filmski festival u Puli
Premijera „Tri sestre“ – HNK Rijeka
Cres – 20. dani Frane Petrića, simpozij filozofska gibanja
Voloderske jeseni
Zadar – 17. zadarsko kazališno ljeto

BAŠTINA: Emitira se jedanput tjedno, trajanje 155 minuta (52 emisije = 7.124 minute). Emisija se bavi informiranjem i podukom o očuvanju kulturne baštine, materijalne i nematerijalne, osobito one koja je pod zaštitom UNESCO-a. Posebno se prate muzejska i arheološka djelatnost, te područje zaštite jezika gradišćanskih Hrvata. Predstavljani su pučki običaji, napjevi, događaji, izložbe – posebno s područja školstva. Praćena je dodjela nagrada Hrvatskog muzejskog društva. Zabilježili smo i šestu konferenciju o digitalizaciji kulturne i znanstvene baštine, predstavili izložbu Pompeji, ali i izložbu Hrvatskih tradicijskih pregača, te 12. trijenale zagorskog suvenira, Muzej prekinutih veza i osvajanje nagrade Europskog muzejskog foruma. U emisiji smo zabilježili i otvorenje Muzeja anđela u Varaždinu te podsjetili na mjesta koja su ušla u nominaciju europskih destinacija u očuvanosti nacionalnih baština. Ističemo nastupe hrvatskih muzeja u susjednim zemljama i religiozne baštinske teme vezane za posjet pape Benedikta XVI. Prezentirane su i teme s EBU folk festivala u Opatiji, gdje smo bili domaćini.

Špencirfest

Zatvaranje 7. dana festivala Hrvatske glazbe.

Otvorenje izložbe 80 godina G. Ninskog u Varaždinu.

Tjedan istarskih muzeja – Pazin.

Brisel – EDEN – proglašenje destinacije izvrsnosti u Europi.

10. znanstveni međunarodni skup Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća.

5. dan HAZU - Dan otvorenih vrata.

METEOBILTEN: Emitira se 8x tjedno, trajanje 4 minute (417 emisija = 1.672 minute). Emisija obuhvaća proširene meteorološke izvještaje. Emitira se svakodnevno (ujutro), a petkom i poslijepodne kao uvodna vikend informacija.

DŽEPNO IZDANJE: Emitiranje jedanput tjedno, trajanje 180 minuta (52 emisije = 9.540 minuta). Specijalizirana emisija o knjigama i izdavačkoj djelatnosti. Uz prisutnost na sajmovima knjiga ove smo godine posebno govorili o budućnosti „prave knjige“ te o digitalizaciji knjiga i znanstvenih djela (npr. djela Ruđera Boškovića čije se knjige skeniraju i spremaju na elektronički medij kako bi trajno bile zaštićene od propadanja). Govorili smo o budućnosti e-knjige, a izdvajamo i priče o 35 godina bibliobusne djelatnosti u Hrvatskoj. Korištenjem novih medija postavljali smo i pitanja je li to evolucija ili revolucija u izdavaštvu. Predstavili smo i Europski festival kratke priče; obilježili 60 godina časopisa Radost; nova izdanja knjiga; Tjedan dobre knjige, ali također pojavljivanje i komuniciranje pape Benedikta XVI. preko interneta.

Interliber

Sajam knjiga u Puli.

Akcija promicanja čitanja i pismenosti – Koprivnica.

Promocije novih naslova hrvatski pisaca – Miroslav Mičanović, Andrea Zlatar, Zoran Ferić, Sanja Pilić, Julijana Matanović.

Brod knjižara – praćenje projekta.

Mjesec knjige – događaji u knjižnicama Hrvatske.

<KULTURNO-ZNANSTVENI PROGRAM>

Teme očuvanja kulturne i prirodne baštine, zaštite prirode i okoliša obrađivane su u 29 ranije spomenutih dokumentarnih emisija, i to 750 minuta u emisiji **BAŠTINA, MI I SVIJET**, te 210 minuta u emisiji **DOBA ZNANOSTI**, ukupno 960 minuta. Obrađivane su teme: palače srednjovjekovnih gradova, Vukovar u doba Turaka, kulturni krajolik i svjetska baština, Stonehenge, zaštita doline Labe, Sveta gora i Kremlj, Atos, zagrebački tramvaj, botanički vrtovi i arboretumi Hrvatske, obnova Petrinjske vojarnje u Zagrebu, katedrala sv. Dujma u Splitu, restauracija umjetnina, spomenici Libije, obilježja islamske urbane kulture, trogirski Kaštela, Maksimir, europski grad i globalizacija, autentičnost i rekonstrukcija, javni prostor i umjetnost, antički gradovi Sjeverne Afrike, legendarni plemićki gradovi, historicizam i romantizam, počeci zaštite spomenika u Hrvatskoj

U emisiji "Doba znanosti": razgovori s Vladimirom Gossom (zaštita spomenika umjetničke baštine), Sašom Poljanec Borić (zaštita gradskih jezgri); Vladimirom Layem (ekologija i ugroženost prirode); Zoranom Rocom (ekonomski aspekti zaštite prirode); Ivanom Cifrićem (socijalna ekologija)

<GLAZBENI PROGRAM>

Glazbeno-dokumentarni ciklus baštine:

Ovo je temeljni ciklus u kojemu se obrađuje i emitira nacionalna tradicijska izvorna kultura, običaji, pjesme i plesovi kao i tradicijska kultura i glazba dijaspore. Građa za ovaj ciklus istražuje se, bilježi i snima na terenu - po svim etnomuzikološkim regijama Hrvatske. Obrađuje se, emitira te, kao trajne snimke, dokumentira u Fonoteku HRA. Ciklus emisija o stvaralaštvu glazbenih amatera u Hrvatskoj prati i prezentira glazbeni rad i stvaralaštvo glazbenika-amatera u zemlji: pjevačkih zborova, tamburaških, puhačkih, mandolinskih, harmonikaških orkestara i dr. (unutar minutaže iz članka 26.).

<RADIO OSIJEK>

Ovim sadržajima redovito su popunjene emisije Mursa.Esseg.Osijek.hr, Zdravi eter i Noina arka. **MURSA.ESSEG.OSIJEK.HR** polusatna je emisija koju prenosi Glas Hrvatske, a bavi se poviješću grada Osijeka, bogatim kulturnim vrijednostima, podsjeća na ljude koji su gradili i voljeli Osijek. Emisija je potaknula osječke studente da u suradnji s Radio Osijekom postavie izložbu u Muzeju Slavonije pod nazivom „Povijest radija u Osijeku“. Osim što nas upoznaje s bogatom povijesti Osijeka, emisija ukazuje i na sve što je loše u gradu, a događa se danas te uspoređuje kako su se nekada organizirale kulturne manifestacije, kako su se gradile ulice, trgovci, mostovi ili zgrade, a kako se to radi danas. Emisiju smo povezali preko Facebooka sa skupinom Prijatelji o Osijeku te organizirali prikupljanje starih fotografija i priča iz povijesti Osijeka koje će uskoro biti objavljene u knjizi. Jedna od naših najpopularnijih emisija je **ZDRAVI ETER** u kojem pričamo o zdravlju. Redovito su gosti

liječnici koji upozoravaju na potrebu prevencije bolesti, a u posljednjih šest mjeseci posebno su obrađene teme o sprečavanju širenja infektivnih bolesti te prevenciji karcinoma dojke i prostate dok je česta tema emisije prevencija zlouporabe droga (i lijekova). Sudionici redovito odgovaraju na pitanja slušatelja. Obilježili smo "Tjedan mozga u Osijeku", a emisija "Zdravi eter" posebnu je pozornost posvetila osječkom i županijskom Danu narcisa te prevenciji karcinoma dojke. U istoj emisiji govorili smo o Svjetskom danu svjesnosti o autizmu te osječkom programu u sklopu Svjetskog dana zdravlja. Osijek je dobio Savjetovalište za pretilost, a našim emisijama potvrdili smo medijsko pokroviteljstvo programa Crvenoga križa u borbi protiv debljine. Aktualizirali smo i problem zatvorenog đakovačkog rodilišta koje će, čini se, ponovno biti otvoreno.

NOINA ARKA bavi se zaštitom okoliša i kućnim ljubimcima, u njoj redovito sudjeluju stručnjaci koji upozoravaju na najveće probleme u zbrinjavanju svih vrsta otpada i potiču građane da čuvaju okoliš. Posebno smo pratili aktivnosti razminiranja Parka prirode Kopački rit, a redovito posjećujemo tu javnu ustanovu kako bismo pozvali građane da upoznaju taj prirodni biser te da ujedno nauče živjeti s prirodom. Redovito pozivamo građane da se bave biciklizmom i predstavljamo biciklističku rutu Osijek- Kopački rit, na kojoj se često održavaju biciklijade, a mi smo ih pokrenuli već nekoliko.

(Mursa.Esseg.Osijek.hr 24+16 x30 minuta, Zdravi eter 24+17 x20 minuta, Noina arka 24+16 x15 minuta)

<RADIO SLJEME>

Sve do 15. travnja emitirana je **MINUTA ZA OKOLIŠ** u trajanju od 1 minute, tri puta tjedno. Uključivala je novosti i vijesti o zaštiti okoliša. Od 15. travnja u sklopu marketinškog bloka **U MREŽI PRVOG** sinkrono s HR1 emitira se jednaka forma.

U programu se prate sve ekološke akcije pokrenute na nacionalnoj i lokalnoj razini. Informirali smo o nacionalnoj kampanji za zaštitu šuma i voda, ali također o akcijama u srednjim i osnovnim školama u Zagrebu.

SLJEMENSKA ORDINACIJA: Emitira se jedanput tjedno i u njoj gostuju stručnjaci s područja zdravstva.

Ukupno je emitirano 88 emisija u trajanju 1.016 minuta.

<RADIO PULA>

Informiranju i obrazovanju o očuvanju kulturne i prirodne baštine, zaštite prirode i okoliša te ljudskoga zdravlja na Radio Puli namijenjene su emisije **ART-I-ČOK**, **STETOSKOP**, **EKO MINUTA** i **ČLANAK TRI, KUŽIŽINA**, a sve su to tjedne emisije, osim Eko minute, koja je na programu svakoga radnog dana u tjednu.

<RADIO RIJEKA>

Ovim se temama bavimo u posebnim emisijama u sklopu dnevnih voditeljskih smjena, uz sudjelovanje gostiju i otvorene telefone.

<RADIO KNIN>

ČAROBNA KUTIJA (EKO-ETNO): Emisija o običajima, upozorava na važnost očuvanja i zaštite okoliša (26 emisija, 780 minuta).

IZABERI ZDRAVLJE: Emisija tematizira i savjetuje slušatelje o važnosti ljudskog zdravlja.

<RADIO ZADAR>

Posebna emisija o zdravstvenoj problematici je **IZABERI ZDRAVLJE**, a teme o zaštiti prirode i očuvanju kulturne baštine u različitim radijskim izričajima emitiraju se u informativnom i mozaično-dokumentarnom programu i emisiji **AGROCOCTAIL**. Među ostalim, u sklopu dnevnih događaja izvijestili smo o najnovijem pronalasku zadarskih arheologa, otkriću sarkofaga iz 9. stoljeća tijekom radova na Poljani P. Zoranića. Nedavno je obrađena i tema o suši na zadarskom području, potom o obnovljivim izvorima energije, zatim Hrvatska bez mina, vjetrosolane, početak radova na kanalizacijskoj mreži, predstavili smo špilju Strašna peć, izvijestili s predavanja Šume za ljude, zatim o onečišćenju podmorja. Teme su još bile: Ilirija – rasprava o urbanističkom planu, predio Crvene kuće – komunalna infrastruktura, početak gradnje kolektora visoke zone i druge.

<RADIO SPLIT>

Subotom u jutarnjem programu Radio Splita emitira se **BAŠTINA**, emisija o čuvanju kulturnog naslijeđa u trajanju od 20 minuta. Srodna tematika, kao i teme iz zaštite okoliša i očuvanja prirode emitiraju se u **U SREDIŠTU DANA** svakodnevno od 10.00 do 15.00, a emisija o prevenciji i čuvanju zdravlja **IZABERI ZDRAVLJE** na programu je utorkom od 9.00 do 10.00 sati.

<RADIO DUBROVNIK>

Nedjeljom prijepodne emitira se 30-minutna **BAŠTINA**, emisija koja se bavi očuvanjem kulturne baštine. Emitirano je 26 emisija.

- i. Informiranje i obrazovanje o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga; ljudska prava, ravnopravnost, politička prava građana (čl. 33.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
	br. em.	min	2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna	290	10.000	121	3.605	236*	7.420
regionalna	400	2.000	292	7.146	691	23.353

* ovdje su navedene samo emisije koje su izravno namijenjene ovim temama; no, te su teme obrađivane u vrlo velikom broju ostalih informativnim, dokumentarnih, obrazovnih, mozaičkih i drugih emisija.

<INFORMATIVNI PROGRAM>

GRAĐANSKI GLAS: Mozaična emisija, na programu je jedanput mjesečno 50 minuta, a obrađuje teme s područja građanskih prava, te problematiku civilnih institucija u Hrvatskoj. Emitirano je 10 emisija u ukupnom trajanju 500 minuta.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

Civilne udruge, o poglavlju 23., Facebook prosvjedi, pravo žena na rad, kršenje prava građana zbog ovrha, istraživanje percepcije korupcije, neriješeni problem azbesta, prava seksualnih i rodni manjina, problemi pučkih pravobraniteljica, prosvjedi u Varšavskoj, biračka prava pripadnika nacionalnih manjina, skloništa za žene i djecu žrtve nasilja, GONG-ovo traženje unutarnjeg monitoringa iz poglavlja pravosuđa, zviždači, homofobija, obaviještenost građana o Europskoj uniji, odustajanje od Zakona o golfu, participacija žena na skorim parlamentarnim izborima.

<OBRAZOVNI I PROGRAM ZA DJECU>

RAZMIŠLJANJE DOPUŠTENNO: Emisija se bavi društvenim problemima, građanskim inicijativama i civilnim društvom.

Vrijeme emitiranja: srijeda, I. program, 10.40-10.55. Emitirano 26+17=43 emisije. Broj emitiranih minuta: 390+255=645.

Teme: prijevare na internetu, računi i zastare, što radi Hrvatska agencija za poštu i komunikacije, rok trajanja prehrambenih proizvoda, Centar za mirenje u bankarstvu, prodaja električne energije, privatizacija izvora vode, kako pronaći posao, kako posluju banke, pravo na stan kao ustavno pravo, koliko su sigurni lijekovi koji se dobivaju bez recepta, poslovni anđeli, istine i zablude o otrovima, krivotvorenje hrane, što rade spin doktori, uplatnice i OIB, smrtonosna bakterija iz Njemačke, zelena gradnja, poslovni anđeli, kreditni rizici, električni automobili, super automobil, prijateljstva - nekad i sad, bankovne naknade, škola zavođenja, ljubav, sindrom bolesne zgrade, kvaliteta hrane koju jedemo.

OTVORENA SRIJEDA: Emisija o funkcioniranju demokracije, načinu na koji vlada Vlada i o tome kako tu Vladu mogu i trebaju nadzirati građani i nevladine organizacije.

Minute i vrijeme emitiranja: srijeda, I. program, 11.10-11.55. Emitirane 26+26=52 emisije. Broj emitiranih minuta: 1170+1170=2.340.

Teme: kako funkcionira tržište osiguranja, dioksini u hrani - slučaj SR Njemačke, rad na određeno vrijeme, nezaposlenost i njezin rast u vrijeme recesije, nezaposleni i mogućnost prekvalifikacije, kultura poslovanja, porez na dobit banaka, privatizacija i zaštita izvora vode, stanogradnja, što napraviti kad poslodavac na isplaćuje plaću, medicinski turizam, problemi i rizici nuklearne tehnologije, javno zdravstvo, revolucije u arapskom svijetu, rat protiv terorizma, Master plan za obnovu proizvodnje i izlazak iz krize, zašto propadaju ekonomije Portugala, Irske, Grčke, Španjolske, zemlje BRIKS-a (Brazil, Rusija, Kina, Indija, Južnoafrička Republika), medicinski turizam, grčka dužnička kriza, nuklearna energija, teror i terorizam, arapske revolucije, obnova zdravstva, zemlje BRIC-a, plan razvoja gospodarstva, kultura u poslovanju, budućnost eurozone, kriza eurozone, reindustrializacija Zagreba, valutna klauzula, Kina - državni neoliberalizam, okrugli stol o

korupciji, istraživačko novinarstvo, Turkmenistan, Libija nakon Gadafija, kriza eura, događanje u eurozoni, kultura poslovanja.

SLOVO ZAKONA: Emisija o pravu i njegovoj primjeni, sudovima i sudovanju, o tome kako zakoni utječu na naš život.

Minute i vrijeme emitiranja: srijeda, I. program, 10.05-10.30. Emitirano je 24+26=50 emisija. Broj emitiranih minuta: 600+650=1.250.

Teme koje su do 15.06. obrađene u emisiji: novi Zakon o kaznenom postupku, nagodbe, tjeloesno kažnjavanje djece, što učiniti s naslijeđenim dugovima, seksualni delikti, odgovornost članova nadzornih odbora, otkaz i zakoni o radu, sindikalni povjerenici, nasilje nad ženama, imovinsko-pravni odnosi roditelja i djece, etika u odvjetništvu, za koju nanesenu štetu stranci odgovaraju odvjetnici, Europski sud pravde u Luxemburgu, boravište i prebivalište, autonomija sveučilišta, automobilske odštete, prava djece u rastavi braka, ovrha na plaći, hrvatsko sudstvo i država i Europski sud za ljudska prava, ovlasti i odgovornosti članova nadzornih odbora, odvjetnička etika, Europski sud pravde u Luxemburgu, može li nerazumne roditelje urazumiti sud, može li mišljenje vještaka o tome što je najbolje za dijete uvažiti sud, u čemu je razlika potpišemo li ugovor da nam se ovrha provede na plaći ili na računu u banci, koliki se dio plaće može ovršiti ako dužnik ima plaću manju od hrvatskog prosjeka, medicinsko pravo, informirani pristanak - što on znači za pacijenta i za liječnika, osiguranje imovine, medijsko pravo, fiducijarno vlasništvo, hipoteka, otkazi, Novi zakon o udomiteljstvu, nagodbe u predmetima koji se odnose na osiguranje, Kazneni zakon i izmjene u njemu, neosigurana vozila, pravna klinika, besplatna pravna pomoć.

<DOKUMENTARNI PROGRAM>

ZAŠTO SMO ZAJEDNO: Emitira se jedanput tjedno, trajanje 25 minuta (52 emisije = 1.560 minuta). Predstavili smo Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske i programe Europa za građane. Pratili smo i rad Savjeta za razvoj civilnog društva te rad Kuće ljudskih prava. Praćenjem udruga, npr. Kali Sara (za promicanje obrazovanja Roma); Zvuk svjetlosti (protiv nasilja nad mladima); Djeca milosrđa (pomoć liječenim ovisnicima); Oko svijeta (promiče stjecanje znanja kroz putovanja); udruga Dodir; udruga Ruka dobrote; Udruga oboljelih od celijakije; udruga Artus – predstavljali smo civilno društvo. Govorili smo o uspostavi djelotvornog dijaloga između EU-a i organizacija civilnog društva. Predstavili smo projekt inicijative mladih Ja, ti, mi, o problemima osoba s teškoćama u razvoju i njihovim potrebama. U emisiji predstavljamo i humanitarne akcije Uz nas niste sami – medijsku kampanju HRT-a, koji na taj način upozorava na probleme u društvu te pridonosi njihovu što učinkovitijem rješavanju. Sudjelovanjem uključenih udruga senzibiliziramo javnost.

Udruga TI SI OK sudjeluje u Tjednu humanitarnosti HRT-a. Pruža psiho-socijalnu i pedagošku pomoć djeci i mladima sa smetnjama i poremećajima u ponašanju. Trenutačno se u osnovnim i srednjim školama provodi desetak programa prevencije protiv nasilja, droge i alkohola.

Predstavljaju projekt - Prestani!

Autonomna ženska kuća Zagreb sudionica je Tjedna humanitarnosti HRT-a, a sudjelovanjem želi prikupiti novac za daljnje djelovanje.

Predstavljena je i Udruga za terapijsko i rekreacijsko jahanje Grabarije - Knin (sudionica Tjedna humanitarnosti).

<KULTURNO-ZNANSTVENI PROGRAM>

U emisijama **KULTURA DEMOKRACIJE** posvećeno je 315 minuta temama iz spomenutog područja, i to: prosvjedi i direktna demokracija (3 emisije); suočavanje s prošlošću; susreti kršćanskih crkava; odnos države i nevladinih organizacija; neovisni mediji.

U emisijama **SKRIVENA STRANA DANA** u ukupno 180 minuta obrađivane su teme: potraga za nestalim osobama; o projektu kako je propalo susjedstvo; integracija osoba s duševnim smetnjama (2 emisije) i ponešto drugačija psihijatrija; biciklopravljaona.

<RADIO OSIJEK>

O demokraciji, civilnom društvu, ljudskim pravima, kulturi javnog dijaloga, ravnopravnosti spolova i manjinskih skupina te političkim pravima građana na Radio Osijeku bave se tri emisije - **MOSTOVI DIJALOGA, PROMIJENIMO SVIJET i IZMEĐU DVIJE VATRE.**

Ostvarujemo dobru suradnju s brojnim nevladinim organizacijama, od kojih su vrlo aktivne osječke Agencija lokalne demokracije, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava i Organizacija za građanske inicijative. Te, ali i druge organizacije često organiziraju različite skupove, okrugle stolove i radionice, o čemu javljamo u našim emisijama. Česte teme su: ravnopravnost spolova, sprečavanje diskriminacije pri zapošljavanju žena ili pripadnika neke manjinske skupine. Obilježen je Svjetski dan Roma i slične manifestacije, a u našoj je redakciji Monika Kralj posebno zadužena za praćenje ovih tema i pripremu navedenih emisija.

(Mostovi dijaloga 24+24 x15, Promijenimo svijet 24+24 x15, Između dvije vatre 24+16 x20 minuta)

<RADIO SLJEME>

Tjedna polusatna emisija **PLATFORMA** posvećena je društvenim pojavama i problemima, posebno ljudskim pravima, marginalnim skupinama, civilnom društvu i političkim pravima građana. U prvom polugodištu obrađene su i sljedeće teme:

- Azilanti u Hrvatskoj, problemi i zakonska regulativa
- građanske inicijative i njihov utjecaj na društvena zbivanja
- korupcija u Hrvatskoj
- život s različitim (rasne, vjerske, nacionalne razlike...)
- vjera u politiku i političare
- Zagreb, purgeri i došljaci
- govor mržnje u privatnoj i javnoj komunikaciji
- volontiranje u društvenoj zajednici
- istine i zablude o EU-u
- što svaki građanin treba znati prije izbora
- građanski prosvjedi
- zaštita privatnosti u suvremenim političkim sistemima
- odnos Crkve i države

- homoseksualne zajednice
Emitirane su 42 emisije, 1.100 minuta.

<RADIO PULA>

Informiranje i obrazovanje o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga Radio Pula promiče u posebnim emisijama **ČLANAK TRI** i **METAZIN**. Uz informativni i vođeni program, gdje su u velikoj mjeri zastupljena ova područja informiranja, u spomenutim emisijama promičemo ljudska prava, ravnopravnost i politička prava građana.

<RADIO RIJEKA>

U sklopu postojećih rasporeda, planirana je i ostvarena zamisao da se temama bavimo izravnim povodom, uz sudjelovanje slušatelja i gostiju.

<RADIO KNIN>

CIVILNO DRUŠTVO DANAS – dijalog o svim aspektima civilnog djelovanja Vladinih i ne-Vladinih udruga i društava (21 emisija, 630 minuta).

TUŽIBABA – emisija kroz javni dijalog tematizira i nastoji riješiti svakodnevnu problematiku građana Knina i okolice (43 emisije, 1.290 minuta).

<RADIO ZADAR>

Radio Zadar u svojoj programskoj koncepciji nema posebnu emisiju koja se bavi isključivo tematikom i problemima civilnog društva, ali kroz svoj informativni program obrađuje i promiče razvoj civilnog društva.

Teme koje osvještavaju ove odnose i pridonose razvoju civilnog društva obrađuju se u informativnom programu - u emisijama Vijesti i središnjoj emisiji Dnevniku izvješćujemo o aktivnostima koje civilne udruge poduzimaju u javnom životu, posebno na području Zadarske županije. O njihovu radu tematski se govori u jednosatnim popodnevним informativnim emisijama od ponedjeljka do četvrtka od 17.00 do 18.00 sati.

Od tema koje su obrađene u proteklom razdoblju može se izdvojiti da je s posebnom pozornošću praćeno i izvještavano o braniteljskim i građanskim prosvjedima. O tome je u emisiji „Magazin plus“ govorio i događaje komentirao dr. sc. Anđelko Milardović.

U istoj emisiji bilo je riječi o problemima romske djevojčice Lucije (4), koju je prije gotovo dvije godine udomila obitelj Lili i Ive Lončara iz Poličnika pokraj Zadra. Nakon operacije raka na mozgu i terapija sa stručnjacima, logopedom, psihologom i fizijatrom, udomitelji su se našli u problemima. Naime, Lucija nema hrvatsko državljanstvo i ne može ostvarivati sva socijalna prava koja bi imala da ima domovnicu, jer domovnicu nemaju ni njezini biološki roditelji. Govorili smo i o aktivnostima županijske organizacije za ljudska prava te o okruglom stolu s temom „Ljudska prava koja su to?“ U emisiji je gostovala članica koordinacije, sveučilišna profesorica Erma Ivoš. Izvještavali smo o okupljanjima mještana Podgradine, koji su tražili da se njihovu mjestu vrati status naselja koji su izgubili krajem 90-ih godina. Sumnjali su da je taj status izbrisan zbog mogućih manipulacija atraktivnim zemljištem uz more. Opširno smo izvještavali o predavljanju projekta u Gračacu „Utiranje puta od siromaštva i nasilja ka emocionalnoj i financijskoj stabilnosti“ u

organizaciji udruge b.a.b.e. te o partnerima Delfin iz Pakraca, Zvonimir iz Knina i pod pokroviteljstvom izaslanstva Europske unije. Pratili smo aktivnosti Udruge socijalnih radnika Zadar u njihovoj akciji „Odgovor na globalnu krizu - zajedno razvijajmo plan.“ U programu su gostovali i predstavnici udruge Mala filozofija Zadar s temom „Ne zatvarajte oči pred korupcijom“. O brojnim društvenim aktualnostima u programu Radio Zadra govorili su Sanja Sarnavka, Neva Tolle, sociolog i svećenik don Ivan Grubišić, Žarko Puhovski, predstavnici zadarskih ekoudruga Atana Grbić Martinović i Vjeran Piršć iz Eko Kvarnera o onečišćenju rijeke Zrmanje. Obrađivane su i teme o beskućnicima, trgovanju ljudima, odnosno opasnostima koje donosi sumnjivo zapošljavanje u inozemstvu. Naši gosti bili su predstavnici udruge Artikultura Juraj Aras i Vedran Miočić Stošić, a govorili su o svojim aktivnostima u sklopu neovisne kulturne i alternativne zadarske scene, kao i predstavnici udruge Šigureca. Gosti su bili i članovi Savjeta mladih grada Zadra, a njezin predsjednik Marin Batur predstavio je njihove aktivnosti, pogotovo na sprečavanju nasilja među mladima.

<RADIO SPLIT>

U sklopu emisije pod pokroviteljstvom EUROATLANTSKE INTEGRACIJE četvrtkom u trajanju od 15 minuta, kao i u emisiji INFO ZONA NA RADIJU, petkom od 19.00 do 20.00 sati emitiraju se sadržaji kao što su civilno društvo, kultura javnog dijaloga, ravnopravnost spolova te ulazak Hrvatske u Europsku uniju. Emisija Info zona namijenjena je prvenstveno mladima te promiče njihovo volontiranje i teme vezane za EU.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik nema emisije takvog sadržaja nego o temama civilnog društva redovito govorimo u prijepodnevnom i informativnom programu, te pratimo sve odgovarajuće skupove i radionice.

<STRANICE WEB PORTALA>

Na internetskim stranicama još uvijek jednog portala HRTweb, o sadržaju kojih se brinu programski odjeli i redakcije regionalnih centara Hrvatskog radija, svakodnevno se objavljuju vijesti i informacije, često multimedijски obrađene. Izvješćuje se o svima važnim događajima na području koje signalom pokriva pojedini regionalni centar; najavljuju se događaji iz političkog, društvenog, kulturnog života; najavljuju se programski sadržaji; prate se slikom, tonom i videom vijesti i važni događaji.

j. Programi s područja religijske kulture (čl. 34.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
			2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna	600	12.000	529	8.362	1.025	15.640
regionalna	1.000	20.000	614	13.113	1.169	35.824
državna i regionalna	70*		35	2.555	78	6.095

* izravni prijenosi vjerskih obreda

<INFORMATIVNI PROGRAM>

REDAKCIJA RELIGIJSKOG PROGRAMA

Redakcija religijskog programa ostvaruje emisije: Susret u dijalogu, Religijski forum, Trag vjere, prijenos nedjeljne mise i reportaže o župi, prijenosi u povodu blagdana, Duhovna misao i Hvaljen Isus i Marija. Osim toga, o događajima s područja religije izvještavamo u središnjim informativnim emisijama. Ukupno je Redakcija religijskoga programa u navedenom razdoblju ostvarila 15.265 minuta programa, ne ubrajajući priloge i izvještavanja za središnje informativne emisije. Isto tako praćenje Pape (naveden na kraju) prikazujemo kao posebni projekt s vlastitim izvještajem i minutažom.

SUSRET U DIJALOGU: Emitira se uživo ponedjeljkom od 9.05 do 10.00, traje 55 minuta. Od 01.01.2011. do 31.12.2011. u 26+17=43 emisije emitirano je ukupno 1430+935=2.365 minuta programa uživo. Obrađene su sljedeće teme:

- 03.01.2011. – osvrt na najvažnije događaje s područja religije u 2010. godini
- 10.01.2011. – o nasilju u svijetu i vjerskoj nesnošljivosti, religijski pogled na događanja u Egiptu i napade na kršćansku koptsku crkvu u Aleksandriji
- 17.01.2011. – razgovaralo se o korištenju crkvenoga prostora jer je tema aktualizirana zbog predizbornih skupova koji su organizirani u crvenim prostorijama
- 24.01.2011. – u povodu Svjetske molitvene ekumenske osmine razgovaralo se o ekumenizmu na hrvatskom području te koliko ekumenska nastojanja na vrhu imaju odjeka i među vjerskim zajednicama u našoj zemlji
- 31.01.2011. – Je li Crkvi potreban nov govor i nov pristup vjernicima, obraća li se Crkva narodu razumljivim jezikom?
- 07.02.2011. – u povodu Dana života obrađena je tema o dvojabama i raspravama vezanim za pravo na život; pobačaj i o eutanaziji
- 14.02.2011. Sve su crnje statistike o rastavi brakova u Hrvatskoj. Ima li spasa za brak? Znaju li mladi u što se upuštaju kada se žene? Jesu li dovoljno obrazovani i obaviješteni? Što kada brak nakon više godina postane monoton? Može li Crkva pomoći?
- 21.02.2011 - Emisiju smo posvetili Josipu Turčinoviću, koji je uvelike obilježio život i kretanja vjerničke crkvene zajednice na ovim prostorima. Analizirali smo koliko su Turčinovićeve ideje žive u Crkvi i danas.
- 28.02.2011. – Istražili smo kako se Crkva koristi internetom, prepoznaju li svećenici nove oblike evangelizacije i mogu li pomoći vjernicima u ovom virtualnom svijetu? Može li društvena mreža biti mjesto pastorala Crkve?
- 07.03.2011. – Prošlo je 20 godina od ponovnoga uvođenja vjeronauka u hrvatske škole. Tim povodom u Zagrebačkoj nadbiskupiji provedeno je veliko istraživanje „Vjeronauk – izazov Crkvi i školi“. Rezultate istraživanja među prvima smo predstavili u emisiji
- 14.03.2011. – Prema statistikama sve se više brakova raspada zbog premalo novca kojim raspolažu hrvatske obitelji. Zato smo u emisiji razgovarali o razumnom odnosu prema materijalnim dobrima.
- 14.03.2011. – Kakav je odnos demokracije i vjere, mogu li se vjernici koristiti mogućnostima djelovanja i jesu li iskorištene sve mogućnosti, te je li jedna od njih i

prosvjed? Zašto su hrvatski biskupi protiv takvog iskazivanja nezadovoljstva, a što o tome kažu vjernici drugih zajednica?

- 04.04.2011. – O pripremama za dvodnevni susret sa Svetim Ocem u Zagrebu razgovarali smo s predstavnicima državnih i crkvenih vlasti.

- 11.04.2011. – Potaknuti popisom stanovništva analizirali smo kako se Crkva nosi s činjenicom da od ukupnog broja katolika najčešće na misama susreće tek četvrtinu vjernika. Koga je uznemirio popis stanovništva i što bi broj vjernika mogao značiti Katoličkoj crkvi?

- 18.04.2011. – O stajalištu hrvatskih biskupa o Haagu, o pravu i pravednosti, miru i dostojanstvu u okolnostima presude hrvatskim generalima.

- 25.04.2011. – Kako u društvenoj i gospodarskoj krizi te situaciji nakon izricanja haške presude slaviti blagdan Kristova uskrsnuća, blagdan radosti i nade?

- 01.05.2011. – Govorilo se o blaženom papi Ivanu Pavlu Drugom. Kako je protekla njegova beatifikacija u Rimu? Što o njemu svjedoče oni koji su ga susreli? Zašto je gajio simpatije prema hrvatskom narodu? Ovom emisijom započeli smo serijal prigodnih emisija ususret dolasku pape Benedikta Šesnaestog u Hrvatsku.

- 09.05.2011. – Prvo je emitirana 30-minutna emisija: Benedikt XVI. – teolog; zatim smo uživo razgovarali o pojedinostima susreta mladih sa Svetim Ocem na zagrebačkom Trgu bana Jelačića.

- 16.05.2011. – U prvom dijelu 30 minuta emisije posvećeno je dolasku Svetog Oca u našu zemlju: Benedikt XVI. - međureligijski dijalog i ekumenizam; u drugome dijelu uživo se razgovaralo o tome kako se pripremiti za misu i susret s Papom na Hipodromu.

- 23.05.2011. – Prvo u povodu dolaska Svetog Oca u našu zemlju: pastoralna putovanja i poruke svijetu pape Benedikta XVI.; u drugome dijelu analizirali smo zašto je obitelj središnja tema Papina pohoda Hrvatskoj.

- 30.05.2011. – Posebna emisija: Benedikt XVI. i mladi; u drugom dijelu emisije razgovor s domaćinom posjeta Svetog Oca kardinalom Josipom Bozanićem.

- 06.06.2011. – Nakon Papina posjeta analizirali smo poruke koje je izrekao u Zagrebu te dali osvrt na ukupan dojam i značenje posjeta Hrvatskoj.

- 13.06.2011. – Izazovi današnjeg trenutka u svjetlu enciklike *Rerum novarum*.

- 20.06.2011. – U povodu godišnjice ukazanja u Međugorju raspravljali smo o statusu Međugorja kao svetišta u Crkvi te autentičnostima ukazanja.

- 27.06.2011. – Pred upise u škole tema razgovora bile su katoličke škole - po čemu su drugačije te u kakav status ih je doveo novi Ugovor potpisan s državom.

05.09.2011. Crkva i vjerski turizam – istražili smo koliko su hodočasnička mjesta molitve ujedno i turistička odredišta. Što nude i kako se Crkva nosi s time te koliko lokalna uprava od toga ima koristi.

12.09.2012. Izgradnja novih crkava – koliko katoličkih crkava nedostaje, ima li ih viška, kako se financira izgradnja.

19.09.2011. Socijalni programi Katoličke crkve: Kakvim se socijalnim programima bavi Crkva? Na koji način pomaže siromašnima, bolesnima, starima i nemoćnima? Kako ostvaruje konkretnu brigu za bližnjega u potrebi?

26.09.2011. Posjet pape Benedikta XVI. Njemačkoj - analiza četverodnevnog pohoda pape Benedikta XVI. Njemačkoj. U kojim je okolnostima Njemačka ugostila Svetoga Oca? Koje je poruke iz svoje domovine Papa uputio Njemačkoj i svjetskoj javnosti i kakvi su odjeci?

03.09.2011. Duhovnost i mediji – Čovjek je danas i preko medija suočen s ponudom, često i nametljivom, različitih duhovnih praksi. Koliko su te prakse prisutne i na našem području? Zloupotreba ljudske bolesti ili neimaštine ili pak radoznalosti i cvjetanje različitih astro programa koji nude pogled u budućnost. Pogled u realnost svjedoče i povratnici iz tih često okultnih i spiritualističkih praksi.

10.10.2011. Vjernici laici u Crkvi i hrvatskom društvu. Je li naša Crkva još uvijek klerikalna ili su laici dobili svoj prostor? Daju li svećenici laicima priliku? Jesu li vjernici angažirani u hrvatskom društvu? Usude li se javno istupati i reći da izriču stavove svoje Crkve?

17.10.2011. Kršćanske vrijednosti u politici - Jesu li kršćanske vrijednosti samo parola stranačke utrke za vlast, koja je uloga i mjesto Crkve u predizborno vrijeme, tko i zašto svrstava Crkvu uz određenu političku opciju

24.10.2011. Kultura rada - Peti socijalni tjedan organizirao je Centar za socijalni nauk Crkve Hrvatske biskupske konferencije. U emisiji smo istražili: Je li u Hrvatskoj rad vrijednost koja se cijeni ne samo kod poslodavaca nego i u društvu općenito? Kako Crkva gleda na rad te kako obitelj i škola utječu na odgoj za rad? Kako Crkva zauzimanjem za dostojanstvo svake osobe može pomoći u ostvarenju radničkih prava u Hrvatskoj?

31.10.2011. Hrvatski sveci i blaženici - Uoči svetkovine Svih svetih emisiju smo posvetili hrvatskim svecima i blaženicima. Koliko imamo službeno proglašanih svetaca, zašto postupci za proglašenje blaženima ili svetima tako dugo traju i zašto su kauze skupe, jesu li proglašenja blaženima i svetima isključivo vjerski procesi ili i stvar određenih politika? Zašto na blagdan Svih svetih posjećujemo groblja?

07.11.2011. Novi dokument Svete Stolice o globalnoj gospodarskoj krizi - Hoće li poziv Svete Stolice na temeljnu reformu međunarodnoga financijskog sustava, uspostavu globalnog tijela za regulaciju tržišta kapitala i oporezivanje financijskih transakcija zaista biti prihvaćen i pomoći svjetskoj ekonomiji? Kako ovaj dokument, koji je svojevrsna novost u Crkvi, komentiraju ekonomski stručnjaci? Kako se s globalnom krizom nose druge vjerske zajednice?

14.11.2011. Vjernici i izbori - Hoće li katolički vjernici na parlamentarnim izborima birati prema kršćanskom vrijednosnom sustavu u skladu sa socijalnim naukom Crkve na koji su podsjetili i biskupi u svojem obraćanju javnosti ili prema vlastitoj odluci? Odnos prema životu, obitelji, dostojanstvu rada i rada nedjeljom - teme su koje Katolička crkva smatra važnim u odabiru političkih opcija koje će u sljedećem razdoblju voditi ovu zemlju.

21.11. i 28.11.2011. Susret u dijalogu nije se emitirao zbog izbornih obveza Hrvatskoga radija.

05.12.2011. Misionari - Nakon ubojstva časne sestre Lukrecije Mamić u Burundiju emisiju „Susret u dijalogu“ posvetili smo hrvatskim misionarima. U kojim sve zemljama oni službuju i koliko ih ima? U kakvim uvjetima misionari žive i što rade? Koliko je zahtjevno, ali i opasno biti misionar?

12.12.2011. Caritas - Koliko su građani ove zemlje uključeni u karitativni rad. Jesu li s obzirom na postojeću ekonomsku krizu potrebe za humanitarnom pomoći veće? Ima li sve više korisnika pučke kuhinje? U emisiji predstavljamo božićnu humanitarnu akciju Hrvatskoga karitasa "1000 radosti", te rad vrijednih franjevaca koji vode pučku kuhinju na Sv. Duhu u Zagrebu.

19.12.2011. "Božić - vjera ili folklor" - Koliko će naših građana Božić proživjeti iskreno vjernički, a koliko će ljudi Božić provesti uz darove i bogat stol te uz božićni folklor bez pravoga vjerskog sadržaja.

26.12.2011. – Prigodno drugi dan Božića - Božićni ugođaj ostvarili smo s doajenom hrvatske popularne duhovne glazbe Čedom Antolićem i zborom mladih župe Kraljice svete krunice sa zagrebačkih Ravnica.

TRAG VJERE: Emitira se petkom od 18.05 do 18.30, traje 25 minuta. Od 01.01.2011. do 31.12.2011. emitirane su 52 emisije, što je ukupno 625 + 915 = 1.540 minuta programa.

Obradili smo sljedeće teme:

07.01.2011. – O blagdanu Bogojavljenja, novi članovi Vijeća za novu evangelizaciju, franjevačka Biblija.

14.01.2011. – Preduvjeti za beatifikaciju pape Ivana Pavla II., kako Papa vidi stanje vjerskih sloboda u svijetu, u Austriji katolici napuštaju Crkvu, Sveta Stošija u Zadru.

21.01.2011. – Susret kardinala Bozanića i premijerke J. Kosor, molitvena osmina za jedinstvo kršćana, sveti Vlaho u Dubrovniku, kako na djecu djeluju reklame.

28.01.2011. – Teološko-pastoralni tjedan o novome govoru u Crkvi; sjednica BK-a BiH i HBK-a; Mate Uznić, imenovan novim dubrovačkim biskupom.

04.02.2011. – Pismo biskupa u povodu dolaska Pape, redovništvo u Hrvatskoj, predstavljene knjige Marijanska svetišta u Hrvatskoj i Sluge i službenici Božji.

11.02.2011. - Kako je obilježeno Stepinčevo, hoće li do Papina dolaska završiti kauza za proglašenje Stepinca svetim ili možemo li očekivati Papin poziv na Stepinčevu kanonizaciju u Rimu? Predstavljanje kauze hercegovačkih franjevaca "Fra Leo Petrović i 65 subraće" – koje su ubili partizani! Je li voda ono čime trebamo trgovati? Hrvatski biskupi stali u obranu gotovo posljednjeg komada obiteljskog srebra.

18.02.2011. - Treba li se Crkva baviti poslovnim ulaganjima i kako će se Mariborska nadbiskupija izvući iz velikih dugova? Što znači biti vjernik u medicini i podudara li se Hipokratova zakletva s katoličkim naukom? Jesu li vjernici u Hrvatskoj potpora hrvatskim misionarima u svijetu i kakvu poruku nosi logo Susreta s papom Benediktom Šesnaestim?

25.02.2011. – Kako je obilježena dvadeseta godišnjica smrti Josipa Turčinovića i Dan Kršćanske sadašnjosti? Nagrada Nacionalne i sveučilišne knjižnice koja je dodijeljena voditelju Metropolitane vlč. Vladimiru Magiću, te o prosvjedu ispred Zagrebačke katedrale župljana Jakopovca i Kaštelanca, koji pripadaju Varaždinskoj biskupiji, dokumentarni film posvećen bl. Augustinu Kažotiću.

04.03.2011. - Korizmena poruka pape Benedikta XVI., pripreve za Papin lipanjski dolazak u Hrvatsku, 20 godina religijskog programa HRT-a, anoreksija i bulimija kao razlog poništenja ženidbe, hrvatski svećenici nogometaši na Europskom prvenstvu, koncert mladih katoličkih rokera iz sastava Zakon neba.

11.03.2011. - Što papa Benedikt Šesnaesti piše u novoj knjizi „Isus iz Nazareta. Od ulaska u Jeruzalem do uskrsnuća“? Što možemo očekivati od posjeta Svetog Oca Hrvatskoj - razgovor s predsjednikom Biskupske konferencije nadbiskupom Marinom Srakićem, prisjećanje na kardinala Franju Kuharića u povodu devete godišnjice njegove smrti.

18.03.2011. – Što je zagrebačkim studentima poručio kardinal Bozanić, kako se katolici snalaze u demokraciji, te kako se postaviti prema deliktima u Crkvi? Tjedan solidarnosti s Crkvom i ljudima u BiH.

01.04.2011. – Biskupi pozvali vjernike da se na popisu stanovništva izjasne o svojem vjerskom opredjeljenju, Biskupska konferencija odlučila osnovati Komisiju za hrvatski martirologij, šesta godišnjica smrti pape Ivana Pavla II., otvoren proces za beatifikaciju fra Ive Perana.

08.04.2011. – Katolička crkva u Hrvatskoj moli za domovinu, pripreme za beatifikaciju pape Ivana Pavla II., svećenici Zagrebačke metropolije hodočastili u Ludbreg, Katolička crkva u BiH dobila prvoga vojnog biskupa Tomu Vukšića, 20. svečanosti Pasijske baštine u Zagrebu i 7. dani kršćanske kulture u Splitu. Kako se hrvatske obitelji pripremaju za susret s papom Benediktom XVI. u Zagrebu?

15.04.2011. – Izvješće Komisije Justitia et pax o presudi hrvatskim generalima. Kako papa Benedikt XVI. doživljava Isusa u knjizi „Isus iz Nazareta“, koja je nedavno objavljena u Hrvatskoj te je li spomen na žrtve različitih totalitarnih sustava put pomirbi ili novim razdvajanjima?

22.04.2011. – Emisija u znaku Velikoga petka.

29.04.2011. – Najava beatifikacije Ivana Pavla II., pojedinosti o Papinu pohodu Hrvatskoj.

06.05.2011. – Benedikt XVI. u Valenciji, beatifikacija Ivana Pavla II., Blagdan sv. Duje u Splitu i otvorenje prve ekskluzivne sakralne galerije u Hrvatskoj - „Laudato corde“ u Zagrebu.

13.05.2011. – Benedikt XVI. u Akvileji i Veneciji, susret hrvatskih biskupa s glavnim urednicima hrvatskih medija, blagdan Majke Božje Trsatske, Svjetski dan molitve za duhovna zvanja, studentsko hodočašće u Mariju Bistricu, 15 godina karizmatске zajednice Dobri pastir.

20.05.2011. – Novi propisi Katoličke crkve, koje je Sveta Stolica poslala svim biskupskim konferencijama, teološki rad profesora Tomislava Ivančića, kako se mladi iz Splita pripremaju za susret s papom Benediktom Šesnaestim u Zagrebu.

27.05.2011. – Pripreme za apostolski pohod pape Benedikta XVI. Hrvatskoj, ugovor o katoličkim školama u Hrvatskoj, Papin razgovor s astronautima, zbornik posvećen zadarskom nadbiskupu Želimiru Puljiću.

03.06.2011. - Priprema hodočasnika iz različitih hrvatskih krajeva za susret s papom Benediktom XVI., očekivanja od Papinih poruka.

10.06.2011. – Kako je protekao Papin pohod Hrvatskoj, naglasak na najvažnije poruke, intervju s kardinalom Bozanićem o Papinu posjetu.

17.06.2011. – Analizirali smo 20 godina iskustva vjeronauka u školi, izvijestili smo s hodočašća biskupa na Jazovku i Macelj, predstavili knjigu „U potrazi za svetim“ i govorili o Festivalu vjerskog filma u Rijeci.

24.06.2011. – Što je to kršćansko domoljublje i kako bi se trebala manifestirati ljubav prema Domovini - tema je naslovne reportaže u povodu Dana državnosti, izvijestiti smo sa simpozija Duh i misao Željka Mardešića održanog u Zagrebu. Međugorje je slavilo 30. obljetnicu od kako se Gospa ukazala tamošnjoj djeci. Istražili smo kako je svetište Kraljice mira postalo svjetski hodočasnički centar.

11.07.2011. – (trajanje 55 minuta) - Zašto Justitia et pax smatra da u Hrvatskoj postoji netrpeljivost prema katolicima, što motivira mlade ljude da se odluče za svećeništvo – teme su koje smo emitirali u ovoj ljetnoj emisiji. Tijekom ljeta informirali smo slušatelje o crkvenim uredima i institucijama pri Europskoj uniji.

18.07.2012. – (trajanje 55 minuta) – Izvijestili smo sa susreta misionara u Varaždinu, predstavili HKM u Koelnu, polemika o izjavi Justitia et pax, mladi ljetuju u Severinu na Kupi, crkvene institucije u Bruxellesu.

25.07.2011. – (trajanje 55 minuta) – Izvijestili smo s Kongresa katolika esperantista, iz Osijeka izvještavamo o mladim hodočasniciima i njihovim duhovnim iskustvima, proslava 50 godina izlaženja Veritasa. Razgovarali smo i s misionarima u Africi.

01.08.2011. – (trajanje 55 minuta) - Tematski smo obradili priču obitelji i pastoralnog djelovanja Crkve, predstavili smo misionarke u Nigeriji, izvijestili o pomoći Caritasu Africi.

08.08.2011. – (trajanje 55 minuta) – Većinu emisije posvetili smo sporu između Porečko-pulske biskupije i talijanskih benediktinaca, analizirali smo izjavu Justitie et pax i njihov stav o Zakonu o trgovini, emitirali reportažu o franjevcima na Visovcu, te predstavili knjigu o obitelji autora fra Darka Teperta.

16.08.2011. – (trajanje 55 minuta) – Emisiju smo posvetili hodočašću u marijanska svetišta prigodom blagdana Velike Gospe.

22.08.2011. - (trajanje 55 minuta) – Istražili smo kako djeluje Opus Dei, tko sve može postati član, kakvi su im planovi u Hrvatskoj, emitirali smo reportažu o Voćinu i obnovljenoj tamošnjoj crkvi, izvijestili o Svjetskom danu mladih i susretu mladih s Papom.

29.08.2011. - (trajanje 55 minuta) – Dojmove sa Svjetskog susreta mladih s nama su podijelili hrvatski hodočasnici, razgovarali smo o Ramazanu i kako izdržati post u ljetne dane, emitirali smo reportažu o redovnicima trapistima, predstavili podravsko marijansko svetište u Molvama.

09.09.2011. – Uoči Dana hrvatskih mučenika i dugo očekivanog posvećenja crkve u Udbini, otkrili smo manje poznate detalje o crkvi za koju su punih 8 godina izdvajali brojni hrvatski vjernici. Predstavili smo novog povjerenika za pastoral mladih Zagrebačke nadbiskupije i veliko zavjetno hodočašće zagrebačkih vjernika. Slušatelje smo povelili u novo ekumensko svetište u Moroviću i u Samostan male braće u Dubrovniku.

16.09.2011. – Najavili smo pastoralni pohod pape Benedikta XVI. Njemačkoj, izvijestili s hodočašća vjernika grada Zagreba u Mariju Bistricu te predstavili novu knjigu fra Zvezdana Linića.

23.09.2011. – Poruka s kojom je u Njemačku u apostolski posjet došao papa Benedikt XVI., reportaža o drinskim mučenicama, uoči beatifikacije u Sarajevu predstavili smo knjigu Silvija Tomaševića „Tito u Vatikanu - Stepinčev progonitelj kod pape Pavla VI“.

30.09.2011. – Talijanski biskupi osudili premijera Berlusconi, predstavili smo monografiju „Dominikanci u Hrvatskoj“, najavili vojno hodočašće u Mariju Bistricu i predstavili Moiru Nunan, poznatu američku obraćenicu na kršćanstvo koja je boravila u Hrvatskoj.

07.10.2011. – Istražili smo zašto Justitia et pax izmjene Zakona o trgovini smatra potpuno neprihvatljivima, kako je Katoličko sveučilište počelo novu akademsku godinu, emitirali smo i reportažu o misionaru u Ruandi don Danku Litriću, koji je govorio o teškom životu stanovništva u toj zemlji i vlastitom misionarskom poslanju.

14.10.2011. – Najavili smo znanstvene skupove o blaženom Augustinu Kažotiću i eutanaziji u Zagrebu te o darvinizmu u Đakovu, izvijestili s mise zaziva Duha Svetoga u zagrebačkoj prvostolnici, predstavili novu knjigu o kršćanskim korijenima u Omišlju, najavili još 1. natječaj za dječje duhovno stvaralaštvo na nacionalnoj razini u Križevcima te se povodom smrti prisjetili crkvenoga glazbenog opusa Ljube Stipišića Delmate.

21.10.2011. – Hrvatski biskupi napokon se oglasili o slučaju imovine u Dajli, istražili smo hoće li novoimenovani porečki biskup koadjutor Dražen Kutleša pridonijeti rješavanju spora i nadvladavanju podjela. Kakva su očekivanja od Petog socijalnog tjedna kojemu je tema kultura rada u Hrvatskoj.

28.10.2011. – Reportaža sa Socijalnog tjedna u Zagrebu, analiza deklaracije s toga skupa. Informirali smo i o poruci Svete Stolice, koja je za oporezivanje financijskih transakcija i uspostavu globalnog tijela za regulaciju tržišta kapitala. Održana sjednica Vladina povjerenstva i Komisije Biskupske konferencije o pitanjima od zajedničkog interesa s koje smo izvijestili.

04.11.2011. – Predstavili smo novoga predsjednika Konferencije hrvatskih redovnika, karameličanina Vinka Mamića, izvijestili o tome kako se njemački razvedeni vjernici nose s time da se ne smiju ponovno vjenčati i primati pričest, predstavili smo nove teološke knjige Mije Nikića i Bernardina Škunce te projekt digitaliziranja hrvatske mariološke baštine.

11.11.2011. – Predstavili smo poziv hrvatskih biskupa vjernicima na izbore. Izvijestili da se splitski nadbiskup Marin Barišić protivi političkoj aktivnosti don Ivana Grubišića. Objasnili zašto je katolička Irska zatvorila svoje veleposlanstvo u Vatikanu. Od ostalih tema izdvajamo onu o otvorenju studentskog doma uz Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu, te o katoličkim izdavačima na Interliberu.

18.11.2011. – Povodom dvadesete obljetnice pada Grada Heroja prisjetili smo se hrabrih ljudi – emitirali smo svjedočenje gvardijana vukovarskog franjevačkog samostana fra Branimira Koseca iz 1991. Istražili smo i što se očekuje od Papina pastoralnog pohoda državi Beninu na zapadu Afrike – zemlji s kojom smo zbog vrijednih hrvatskih misionara višestruko povezani. Zavirili smo u knjigu savjeta katoličkih vjernika – savjeta koju su pripremili Jadranka Pavić i Vlado Čutura, a objavio Glas koncila. Hrvatska katolička misija u Nizozemskoj 40 godina duhovno se skrbi o vjernicima Hrvatima – posljednjih godina osobito o hrvatskim haškim optuženicima – poslušali smo voditelja misije Ivicu Jurišića. Emitirali smo i vijesti sa simpozija u Šibeniku o biskupu Ćirilu Baniću.

25.11.2011. – Prvom nedjeljom došašća počinje priprema za Božić. Koja su obilježja došašća i na koji se način ono doživljava u liturgiji i tradiciji, kako u pripremi za radost Božića u došašću konkretno pomoći najpotrebnijima i kako to učiniti preko akcije „Za 1000 radosti“ Hrvatskoga Caritasa, bile su neke od tema emisije.

02.12.2011. – U Burundiju je ubijena hrvatska misionarka sestra Lukrecija Mamić – izvijestili smo o svim okolnostima ove nasilne smrti i misionarskog rada časne sestre. Najavili smo treći susret hrvatskoga duhovnoga književnoga stvaralaštva "Stjepan Kranjčić" u Križevcima, prisjetili se franjevca patra Ruperta Rozmarića povodom 20. obljetnice smrti, najavili izložbu jaslica u Svetom Ivanu Zelini, a povelili smo slušatelje i kroz adventski kalendar i poznate svece toga vremena – svetu Barbaru, svetoga Nikolu, svetu Luciju – svece koji pozivaju na duhovnu pripremu za blagdan Božića.

09.12.2011. – Razgovarali smo sa svećenikom Ivanom Grubišićem - kako vidi svoju ulogu u politici, najavili biskupsko ređenje monsinjora Dražena Kutleše koji bi u Porečkoj i Pulskoj biskupiji trebao riješiti postojeće sporove o Dajli, predstavili knjigu dr. Jakše Raguža „Ohrabri se, narode moj“ o djelovanju dubrovačkog biskupa Želimira Puljića u razdoblju pada komunizma i Domovinskog rata, najavili simpozij o Ruđeru Boškoviću na Papinskom sveučilištu Gregoriana u Rimu, predstavili smo i dva nova katolička portala –

www.bitno.net i www.laudato.hr. Treća nedjelja došašća 11. prosinca nedjelja je karitasa – važno je prepoznati potrebe bližnjih – poručuju iz Caritasa, a potrebe bližnjih prepoznali su u župi Travno – istražili smo kako.

16.12.2011. – Emitirali smo reportažu s ređenja porečkog i pulskog biskupa koadjutora Dražena Kutleše. Izložbom, znanstvenim skupom te hodočašćem obilježena je 20.

obljetnica voćinskih stradanja. Predstavili smo knjigu „Mons. Božo Milanović istarski svećenik“ i „Kako razumjeti rod. Povijest rasprave i različita razumijevanja u Crkvi“.

23.12.2011. – U „Tragu vjere“ izvijestili smo što o Božiću poručuju hrvatski biskupi i kako se božićna poruka može pretvoriti u konkretnu poruku za one koji su u potrebi.

30.12.2011. – U posljednjem „Tragu vjere“ u 2011. pripremili smo pregled najvažnijih događaja u godini na izmaku. Doznali smo s kojih će vatikanskih dokumenata biti skinuta oznaka tajnosti i koji će od njih biti izloženi javnosti, te hoće li neki od dokumenata osvijetliti povijesne političke događaje iz naše zemlje? Predstavili smo i Papinu poruku u povodu svjetskog Dana mira te najavili postavljanje zavjetne svijetle hrvatskih katoličkih obitelji u Mariji Bistrici.

RELIGIJSKI FORUM: Emitira se četvrtkom od 18.05 do 18.30, traje 25 minuta. Od 01.01.2011. do 31.12.2011. emitirane su 25+17=42 emisije, što je ukupno 625+425=1.050 minuta programa. Obradili smo sljedeće teme:

06.01.2011. – Kako se slavi Božić prema julijanskom kalendaru, poruke mitropolita SPC-a.

13.01.2011. – Knjiga „Rabin razgovara s Isusom“, nedjeljna škola u Židovskoj općini.

Zagreb, Željko Mardešić – osoba dijaloga osoba godine.

20.01.2011. – Ekumenizam.

27.01.2011. – Dan sjećanja na žrtve holokausta.

03.02.2011. – Proslava blagdana svetoga Save u SPC-u, knjiga „Tko je tu odavde je“ Predraga Matvejevića i Borisa Gunjevića, međureligijski skup o vjerskom fanatizmu.

10.02.2011. – Odnos Stepinca prema drugima vjerskim zajednicama.

17.02.2011. – Kongres u Dubrovniku pravoslavnih crkava, obitelj i brak u različitim religijama.

24.02.2011. – Calvin – teologija i učenje, razlozi raskola.

03.03.2011. – Zahtjev predstavnika kršćanske, židovske i muslimanske zajednice za širu društvenu potporu i ozdravljenje hrvatskih obitelji, situacija u zemljama sjeverne Afrike, kulturno-povijesni vodič „Židovski Zagreb“.

10.03.2011. – Prosvjedi koji tjednima potresaju Hrvatsku odjeknuli su i među vjernicima, uz Međunarodni dan žena propitkivanje položaja žena u vjerskim pitanjima.

17.03.2011. – O židovskom blagdanu Purimu, zajedničke teme ženama različitih religija okupljenim u Osijeku, SPC u Dardi, odnosi katolika s Ruskom pravoslavnom crkvom.

31.03.2011. – Vjersko opredjeljenje na popisu stanovništva.

07.04.2011. – Gospodarska kriza i proračuni vjerskih zajednica. Iz kojih se sve izvora financiraju vjerske zajednice u Hrvatskoj, koliko je njihovo poslovanje transparentno i kome polažu račune?

14.04.2011 - Mješoviti brakovi, kako na mješovite brakove gledaju pojedine vjerske zajednice i što o njima misle naši građani.

21.04.2011. – Zajednička proslava Uskrsa pravoslavnih i katoličkih vjernika, židovski blagdan Pesah.

28.04.2011. - Jom hašo, Dan sjećanja na žrtve holokausta i junaštva.

05.05.2011. – Komemoracije u Zagrebu i Lipiku kojima je obilježen Dan stradanja i junaštva Jom hašo, u Dubrovniku jubilarni 35. međunarodni znanstveni skup o budućnosti religije, znanstveni skup o europskom identitetu Bošnjaka.

12.05.2011. – Što za identitet vjernika muslimana znači Islamski centar u Zagrebu? Kongres mladih adventista u Maruševcu.

19.05.2011. – SPC u Beogradu odlučuje hoće li Papa uskoro i u Srbiju, od svoje prve generacije svečano se oprašta zagrebačka Islamska gimnazija, muslimani u Zadru - otvoren njihov molitveni prostor.

26.05.2011. – Preispitivanje ugovora s manjim vjerskim zajednicama. Kako predsjednik Josipović podupire njihov rad i predstavljanje zagrebačkog Budističkog centra?

02.06.2011. – Odnos vjerskih zajednica prema dolasku pape Benedikta XVI. u Hrvatsku.

09.06.2011. – Susret predstavnika vjerskih zajednica s papom Benediktom XVI. u HNK-u, osvrt na Papin govor.

08.09.2011. – Globalni kršćanski forum i o gostovanju na njemu hrvatskih predstavnika govorio je predstavnik Pentekostne crkve.

15.09.2011. – Bejahad u Opatiji – vjernički doprinos, izvijestili smo o novoj školi SPC-a u Zagrebu.

22.09.2011. – I Evangelička crkva u Hrvatskoj ima svoju Dajlu – spor o imovini u Opatiji s talijanskom crkvom Valdese mogao bi završiti na Europskom sudu za ljudska prava. Prenijeli smo i stav Svjetskog luteranskog saveza o deložaciji pastora Morana Rajkovića i otkrili zašto muslimani u Umagu već 11 godina ne mogu dobiti dozvolu za izgradnju Islamskog centra.

29.09.2011. – Zašto Židovi svoju Novu godinu nazivaju strašnim danom? Kakve tajne spone vežu velike svjetske religije i ratovanje? Zašto je posjet patrijarha Srpske pravoslavne crkve Irineja Zagrebu protekao u najvećoj tajnosti? - neke su od tema emisije „Religijski forum“.

06.10.2011. – Od tema emisije izdvajamo: Kako židovski vjernici slave jedan od najvećih blagdana Jom kipur? Što će se događati na tradicionalnom godišnjem susretu baptista u Rijeci? Kako muslimani doživljavaju česte uvrede svojeg poslanika Muhameda?

13.10.2011. – Izvijestili smo kako je protekao posjet predsjednika Josipovića tordinačkoj Protestanskoj reformiranoj kršćanskoj crkvi i hoće li ta vjerska zajednica konačno urediti odnose s državom? Govorili smo o židovskom Blagdanu sjenica ili Sukotu.

20.10.2011. – Istražili smo koje su poveznice između kršćanstva i židovstva, te kršćanstva i islama. Emitirali smo sve o međureligijskom tjednu, koji će se održati u Zagrebu. Kad će početi gradnja pastoralnog centra Makedonske pravoslavne crkve na zagrebačkoj Knežiji, te hoće li Osijek uskoro dobiti džamiju? Koliko pozornosti baptisti pridaju evangelizaciji i koliko je križ središte života vjernika.

27.10.2011. – Teme emisije: međureligijski susret u povodu 25. obljetnice molitvenog susreta u Asizu, položaj kršćana i ostalih manjinskih vjerskih zajednica u sjevernoj Africi, odnosno na području zemalja obuhvaćenih Arapskim proljećem, doprinos reformacije teologiji i kulturi te hrvatska bajoslovlja iz Podravine Vida Baloga.

03.11.2011. – Izvijestili smo kako je u Hrvatskoj obilježen Dan reformacije, predsjednik Josipović odlikovao rabina Artura Šnajera za iznimne zasluge u promicanju međuvjerske i

međunacionalne tolerancije i pomirenja, posvećen je biskup Reformirane crkve u Hrvatskoj Lajoš Čati Sabo.

10.11.2011. – Emisiju o vjerskim zajednicama posvetili smo islamskom blagdanu Kurbanu ili Hadži Bajramu, emitirali smo pregled svih zbivanja u povodu tog muslimanskog blagdana, te razgovor s predsjednikom Mešihata u Republici Hrvatskoj muftijom Šefkom Omerbašićem.

17.11.2011. – Istražili smo: Zašto je treći put odgođena deložacija pastoralnog administratora Morana Rajkovića iz Evangeličke crkve u Gundulićevoj? Što je potaknulo patrijarha Kirila da raspad Sovjetskog Saveza nazove 'urušavanjem povijesne Rusije'? Promiče li moderno izdavaštvo međureligijski dijalog i mogu li novi naslovi pridonijeti razbijanju predrasuda?

24.11.2011. – Izdvajamo teme: Sabor islamske zajednice u BiH, religijski sadržaji na internetskoj televiziji i obuka mladih vođa u Crikvenici, vijesti iz svijeta vjerskih zajednica, priča o knjižnici Biblijskog instituta. Tko čuva davno zaboravljene prijevode Biblije na hrvatski jezik i što je ostalo još neistraženo u Knjizi nad knjigama.

01.12.2011. – Predstavili smo vjerske aktivnosti Baptističke crkve koja je nedavno otvorila vrata svoje treće crkve u gradu Zagrebu. Ispitali smo koje je značenje predbožićnog posta u Pravoslavnoj crkvi. Predstavili smo i novog riječkog pastora Evangeličke crkve, te izvjestili o događajima iz života vjerskih zajednica diljem svijeta.

08.12.2011. – Promjena vlasti dočekana je s oduševljenjem u pojedinim vjerskim zajednicama – čime su do sada bili nezadovoljni i što očekuju od nove Vlade analizirali smo u „Religijskom forumu“. Izdvajamo reportažu o zajednici Riječ života na adventu u srcu Zagreba, te 19. svečani međureligijski koncert povodom Dana ljudskih prava Ujedinjenih naroda.

15.12.2011. – U „Religijskom forumu“ emitirali smo priču o simbolici židovskog blagdana Hanuke i kako će ga proslaviti Židovi u Zagrebu. Već više od 15 godina Hrvatsko biblijsko društvo okuplja ljubitelje Svetoga pisma iz 9 kršćanskih crkvi – doznali smo kada će svjetlost dana ugledati novi, suvremeni prijevod Biblije.

22.12.2011. – Božić kao najradosniji kršćanski blagdan slavi se svečano u svim kršćanskim crkvama. Emitirali smo reportaže iz evangeličke, baptističke, adventističke crkve te novoapostolske i pentekosne crkve u Hrvatskoj. U emisiji smo govorili također o odnosu islama i kršćanstva kako ga vidi predsjednik Svjetskog istraživačkog religijskog centra iz Irana prof. Abdolrahim Gavahi.

29.12.2011. – Dani tolerancije, Tjedan međureligijskog dijaloga u duhu Asiza i 7. međureligijski susret – neki su od brojnih događaja po kojima će vjerske zajednice pamtiti 2011. godinu. U emisiji smo izdvojili najvažnije događaje u 2011. godini.

24.12.2011. Ostvarili smo emisiju "Intervju tjedna". Naš gost je bio provincijal Hrvatske dominikanske provincije dr. Anto Gavrić, koji je govorio o Božiću i promjenama u njegovoj proslavi u posljednjih 20 godina, te kako u božićnom kontekstu vidi hrvatsku političku, društvenu i crkvenu stvarnost. Emisija je trajala 20 minuta.

PRIENOS NEDJELJNE MISE I REPORTAŽA O ŽUPI – reportaža o župi emitira se nedjeljom od 10.50 do 1.00, a nakon toga uključujemo se u izravni prijenos od 11.00 do 12.00 sati. U razdoblju od 01.01.2011. do 31.12.2011. emitirano je 23 + 24 = 57 reportaža o župi i

ostvarili smo isto toliko redovitih izravnih prijenosa misa. Ukupno 1610 +1750=3.360 minuta.

- 02.01.2011. - Zagreb – Sveta Marija na Dolcu
- 09.06.2011. – Kuševac
- 16.01.2011. – Ivanec
- 23.01.2011. – Ivanić Grad
- 30.01.2011. – Dubrovnik
- 06.02.2011. – Staro Petrovo Selo
- 13.02.2011. – Otočac
- 20.02.2011. – Zadar, crkva sv. Frane
- 27.02.2011. – Zagreb – grkokatolici
- 06.03.2011. – Split – Katedrala
- 13.03.2011. – Osijek – Sv. Mihael
- 20.03.2011. – Zagreb, Stenjevec
- 27.03.2011. – Sunja
- 03.04.2011. – Lupoglav
- 10.04.2011. – Brestje
- 01.05.2011. – Okučani, u povodu godišnjice akcije Bljesak
- 08.05.2011. – Novska
- 15.05.2011. – Mađarevo
- 22.05.2011. – Grobnik
- 29.05.2011. – Zagreb – Crkva uznesenja BDM u Stenjevcu
- 12.06.2011. – Molve
- 19.06.2011. – Benkovac
- 26.06.2011. – Zagreb
- 23.06.2011. - BAPSKA
- 26.06.2011. - ZAGREB – Sv. Jeronim
- 03.07.2011. - POREČ
- 10.07.2011. - SLUNJ
- 17.07.2011. - BJELOVAR
- 24.07.2011. - ŠIBENIK - Šubičevac
- 31.07.2011. - NIJEMCI
- 07.08.2011. - BORAJA
- 14.08.2011. - ZAGREB - Trnje
- 21.08.2011. - KOPRIVNICA - Župa sv. Leopolda Bogdana Mandića
- 28.08.2011. - KARLOVAC, Srce Isusovo
- 11.09.2011. - UDBINA – župna crkva
- 18.09.2011. - RIJEKA
- 25.09.2011. - ZAGREB- GAJNICE, Josip radnik
- 09.10.2011. - PAKRAC
- 16.10.2011. - CVETLIN
- 23.10.2011. - ZAGREB - Bogoslovija
- 06.11.2011. - IMBRIOVEC
- 13.11.2011. - GRUBIŠNO POLJE

- 20.11.2011. - VUKOVAR – župa
- 27.11.2011. - BOLJUN
- 04.12.2011. - ZRINSKI TOPOLOVAC
- 11.12.2011. - KISTANJE
- 18.12.2011. - SISAK

Osim prijenosa u redovitim terminima, u navedem razdoblju ostvarili smo prijenose i u drugim programskim terminima, i to ukupno 585+940=1.525 minuta. Radi se o sljedećim prijenosima:

- 07.01.2011. – Božić prema julijanskome kalendaru u SPC-u, Zagreb (90 min)
- 17.04.2011. – Mali Lošinj, blagdan Cvjetnice (120 min)
- 24.04.2011. – Zagreb, Katedrala – proslava Uskrsa (75 min)
- 25.04.2011. – Papino obraćanje Urbi et orbi u povodu Uskrsa (30 min)
- 14.05.2011. – Bleiburg – Dan sjećanja na blajburške žrtve (120 min)
- 23.06.2011. – Tijelovo (80)
- 25.05.2011. – Misa u povodu Dana državnosti (70)
- 25.06.2011. - ZAGREB - SVETI MARKO, GORNJI GRAD povodom Dana državnosti
- 05.08.2011. - KNIN – godišnjica Oluje
- 02.10.2011. - MARIJA BISTRICA, HODOČAŠĆE VOJSKE I POLICIJE
- 15.08.2011. - VELIKA GOSPA, MARIJA BISTRICA
- 30.08.2011. - RAMAZANSKI BAJRAM – džamija u Zagrebu
- 04.09.2011. - LUDBREG
- 10.09.2011. - UDBINA – posveta Crkve
- 30.10.2011. - LEGRAD - evangelička crkva
- 01.11.2011. - ZAGREB - Mirogoj
- 06.11.2011. - KURBAN BAJRAM – džamija u Zagrebu
- 18.11.2011. - VUKOVAR – misa u povodu godišnjice pada toga grada
- 24/25.12.2011. - ZAGREB – Polnočka u Katedrali
- 25.12.2011. - VATIKAN – prijenos Papine poruke Urbi et orbi
- 25.12.2011. - DANJA MISA – BOŽIĆ – Katedrala u Zagrebu

DUHOVNA MISAO: Emitira se svakoga dana u 06.03 sati i reprizira u 19.20. U toj emisiji izmjenjuju se predstavnici Katoličke crkve i drugih vjerskih zajednica. Duhovna misao traje 5 minuta, a realizirano je 365 emisija, što je 1.825 minuta (ne uključujući reprizu).

HVALJEN ISUS I MARIJA: Emisija se priprema u Redakciji religijskog programa za emitiranje na Radio Sljemenu. Ide svakoga dana u 6.40, a subotom i nedjeljom u 7.40. Traje 5 minuta. Realizirano je 365 emisija, odnosno 1.825 minuta.

POGLEDI I OGLEDI: Emisija je koja se priprema u Redakciji religijskog programa za emitiranje na Radio Sljemenu. Traje 25 minuta, a počela se emitirati na Božić 25. prosinca. U prvoj emisiji govorili smo o božićnim jaslucama u Zagrebu, tradiciji i vrijednosti, folkloru i kulturnoj važnosti.

Posebno ističemo emisije i prijenose vezane za posjet pape Benedikta XVI. Hrvatskoj. Naime, Hrvatski radio tijekom 4. i 5. lipnja 2011. emitirao je poseban program:

4. lipnja 2011.

- 10.30 - program vođen iz studija
- 11.00 – 11.45 - prijenos svečanosti dočeka iz Zračne luke Zagreb
- 11.45 – 14.00 – program vođen iz studija
- 15.30 – 16.00 – emisija o Papinu posjetu – sažetak dana
- 17.20 – poseban program vođen iz studija
- 18.15. – 19.15 - prijenos susreta Pape s predstavnicima kulture, politike, civilnog društva u HNK-u
- 19.15 – program vođen iz studija
- 19.20 – 21.15 - prijenos susreta Pape s mladima na Trgu bana Jelačića
- 21.15 – 21.30 - program vođen iz studija
- 22.30 – 23.00 - emisija o Papinu posjetu – sažetak dana

5. lipnja 2011.

- 9.30 – 12.30 – prijenos mise s Hipodroma koju je predvodio Papa
- 15.30 – 16.00 - emisija o Papinu posjetu – sažetak dana
- 16.30 – 17.00 - program vođen iz studija
- 17.00 – 18.30 – prijenos susreta Pape sa svećenicima i redovništvom u Katedrali
- 18.30 – 20.15 - program vođen iz studija
- 20.15. – 20.30 – prijenos odlaska Pape iz Zračne luke Zagreb

Samo na projektu praćenja dolaska Svetog Oca u Hrvatsku, a tiče se posebnoga programa emitirano je 780 minuta. Od toga 515 minuta izravnog prijenosa, ne ubrajajući izravna javljanja reportera. Osim toga, u svim emisijama Vijesti obavljeni su prilozi o praćenju Svetoga Oca u Hrvatskoj.

<OBRAZOVNI PROGRAM I PROGRAM ZA DJECU>

MALI RADIO VJERONAUK: Emisija za djecu i mlade o vjeri i poticanju na dobra djela.

Minute i vrijeme emitiranja: nedjelja, I. program, 10.30-10.50. Emitirane 22+17=43 emisije. Broj emitiranih minuta: 440+340=780.

Teme: krštenje i njegovo značenje, zajednice svetog Vinka, prijevod Biblije na hrvatski jezik, Dan braka, Ured za mlade HBK-a, junaci Starog zavjeta, korizma, križni put, Zajednica mladih u Jazinama, Bijela nedjelja, učenici OŠ Dragutina Kušlana i njihov humanitarni koncert za djecu Afrike, nedjelja Dobrog pastira, uskrsni radiokviz, reportaža iz franjevačkog samostana na Rabu, reportaža iz Poljske, reportaža o svetištu Majke Božje Remetske, Sanja Brezak – mlada misionarka u Ekvadoru, Slikopriče Sonje Tomić, Isusov govor na Gori, Augustina Mesarić – misionarka na jugu Rusije, udruga volontera Anđeosko srce, Katolička enciklopedija za djecu, starozavjetni proroci, Caritas Za 1000 radosti, došašće u Sisku.

<KULTURNO-ZNANSTVENI PROGRAM>

Religijskim temama posvećeno je također 270 minuta u emisijama **GUBITAK SREDIŠTA** i 90 minuta u emisijama **KULTURA DEMOKRACIJE**, ukupno 12 emisija u trajanju od 360 minuta.

Teme: o vremenu koje dolazi; anarhizam i kršćanstvo; razgovor s Jeanom Lucom Marionom; djetinjstvo i povijest – Ivan Molek; Marija Magdalena – Ljerka Car Matutinović; Iskorišteni Židov – Klaus Siblewski; budućnost odgovornosti – Bernhard Schlink; Baudelaire i imaginacija zla; drugo ja – razgovor s Angie Hobbs.

<RADIO OSIJEK>

Naši novinari Stjepan Filipović i Amoreta Bajto pripremaju dvosatnu tjednu emisiju **NEDJELJOM ZAJEDNO** te 15-minutni **SPIRITUALIS**. U tim emisijama promiče se ekumenizam (zastupljene su sve aktivne vjerske zajednice na našem području s kojima dobro surađujemo), donosimo vijesti i informacije iz vjerskih zajednica, posebno pratimo velike vjerske blagdane, a u posljednje vrijeme organizirali smo i prijenose koncerata duhovne glazbe, primjerice vukovarskog Bonofesta ili osječkog Dominusfesta. *(Nedjeljom zajedno 26+26 x120, Spiritualis 24+24 x15 minuta)*

<RADIO SLJEME>

Svakodnevno se emitira **HVALJEN ISUS I MARIJA**, emisija u trajanju od 4 minute koju osmišljavaju svećenici u formi jutarnje propovjedi.

<RADIO PULA>

Emisije **NAŠA ZVONA** i **LA PAROLA DEL SIGNORE** na programu su svake nedjelje.

<RADIO RIJEKA>

KATOLIČKI VIDICI i **SUSRETI** emisije su namijenjene vjerskim zajednicama izvan Katoličke crkve, a prema Ugovoru HRT-a s vjerskim zajednicama.

<RADIO KNIN>

DUHOVNA MISAO – nedjeljno biblijsko promišljanje (52 emisije, 520 minuta)

SUSRET – duhovna emisija koja se bavi temama iz života Katoličke crkve i tematizira svetkovine unutar crkvene godine (42 emisije, 2.520 minuta)

SPC – emisija namijenjena pravoslavnim vjernicima

Radiopostaja Knin u prvom je dijelu godine iz mjesne crkve prenosila svete mise na Uskrs i Blagdan sv. Ante (43 emisije, 1.290 minuta).

<RADIO ZADAR>

Emisije duhovne misli **MIR I DOBRO** i **DAN GOSPODNI** emitirane su u dogovorenim terminima. S novim nadbiskupom msgr. Ž. Puljićem dogovoreno je da od rujna emisija "Ususret danu gospodnjem", koja je do kraja lipnja emitirana subotom od 09.00 i 20.00 dobije nov termin nedjeljom. "Mir i dobro" se do svibnja emitirao od 6.50, a nakon toga

malo ranije, od 06.45 zbog marketinških potreba Mreže HRA. O događajima iz vjerskog života izvještavali smo i u informativnom programu, a godišnje prenosimo misna slavlja za Uskrs i Božić.

<RADIO SPLIT>

Emisija religijske kulture **VJERA I ŽIVOT** emitira se subotom u jutarnjem terminu.

<RADIO DUBROVNIK>

U našem programu svakog četvrtka od 18.00 do 19.00 redovito emitiramo **SVJETIONIK (RADOST I NADA)**. Također, redovito izravno prenosimo misna slavlja na Cvjetnicu, za Uskrs, blagdan dubrovačkog zaštitnika sv. Vlaha (otvorenje Feste), na sam blagdan svetu misu, kao i svetu misu na dan zatvaranja Feste. Svetu misu emitiramo i na Božić, a redovito prenosimo i Polnoćku.

k. Programi namijenjeni osobama treće životne dobi (čl. 35.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
			2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna	1/tj.	2.500	26	1.250	52	2.500
regionalna	200	3.500	212	5.506	245	6.130

<INFORMATIVNI PROGRAM>

TREĆA DOB

Mozaična emisija u trajanju od 50 minuta emitira se jedanput tjedno.

PRIMJERI OBRAĐENIH TEMA:

propisi za odlazak u mirovinu, razlike u novom i starom Zakonu, domovi umirovljenika i lista čekanja, Deklaracija o pravima umirovljenika, izvješće pučkog pravobranitelja o pravima starijih osoba, isplate umirovljeničkoga duga, usporedba mirovinskih sustava Hrvatske i susjednih zemalja, moždani udar u starijoj dobi, dobrovoljno pomaganje starijima, cjeloživotno učenje, razgovor s Perom Kvrčićem, sveučilište za treću životnu dob, osteoporoza, 65. obljetnica Matice umirovljenika Hrvatske, zlostavljanje starijih osoba, zaštita od pljački umirovljenika.

Pomoć starijima u ruralnim sredinama, inozemna mirovinska osiguranja starijih osoba, psihogerijatrija, analiza socijalne politike u zemlji, obrazovanje u trećoj dobi, usklađivanje dodataka na mirovine, tempo starenja stanovništva i utjecaj na mirovinski sustav, hospiciji i palijativna skrb, obrana od gripe i ekstremne hladnoće, volonterstvo za starije, zabava, sport i glazba za starije stanovništvo.

<RADIO SLJEME>

Redovito se objavljuju informacije namijenjene umirovljenicima. Teme su u rasponu od isplate mirovina do umirovljeničkih okupljanja.

<RADIO PULA>

Emisije namijenjene osobama treće životne dobi su **SENIOR PLUS** (razgovori s mjerodavnicima, umirovljenicima, nova pravila, obavijesti, priče umirovljenika) te **ŠJORA ŠPIJA** (na šaljiv način komentiraju stanje i problematika osoba treće životne dobi) i obje su redovite tjedne emisije.

<RADIO RIJEKA>

Emitiramo jedanput tjedno emisiju u trajanju od pola sata, uz sudjelovanje slušatelja i gostiju.

<RADIO KNIN>

I GODINE OVE... – Emisija se bavi pitanjima koja se isključivo odnose na građane treće životne dobi (43 emisije, 1290 minuta).

<RADIO ZADAR>

Aktivnosti i potrebe osoba treće životne dobi pratimo kroz informativni i mozaični program, a umirovljenička problematika redovito se prati u političkoj emisiji „Magazin plus“ te u emisiji „Izaberi zdravlje“.

<RADIO SPLIT>

Teme zanimljive za treću dob obrađuju se u sklopu emisije **ZAJEDNO** te **U SREDIŠTU DANA**, kao i u središnjoj informativnoj emisiji Dnevnik.

<RADIO DUBROVNIK>

Svako utorka u 8.30 emitiramo 20-minutnu emisiju namijenjenu dubrovačkim umirovljenicima.

I. Prijenosi sportskih događaja (čl. 36.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
	br. em.	min	2011./1-6		2011./1-12	
			br. em.	min	br. em.	min
državna i regionalna	500	30.000	460	41.956	576	60.010

državna i regionalna	prijenosi sportskih događaja	sve utakmice HNL-a, utakmice košarkaškog, rukometnog i vaterpolskog prvenstva i kupa, međunarodne utakmice hrvatskih klubova (nogomet, rukomet, košarka, vaterpolo), utakmice hrvatskih
----------------------	------------------------------	---

		reprezentacija u nogometu, rukometu, košarci, vaterpolu i tenisu, prijenosi skijaških natjecanja, prijenosi atletskih priredbi, prijenosi velikih međunarodnih priredbi (OI, SP, EP)
--	--	--

<SPORTSKI PROGRAM>

U 2011. godine Sportski program HRA ostvario je bitne zadaće i ciljeve naše programske orijentacije, usprkos svim mjerama štednje koje najviše pogađaju radijski proizvod, dakle, program.

Pratili smo sva tekuća događanja s područja sporta i fizičke kulture, s jasnim ciljem da - pravilnim doziranjem i kombiniranjem najzanimljivijih i manje atraktivnih sportskih događaja, uz informativnu, stalno ostvarujemo odgojnu i obrazovnu funkciju nacionalnoga radija.

Pratili smo, koliko su nam sredstva u ovim mjerama štednje dopuštala, glavninu međunarodnih priredbi na kojim su sudjelovali naši sportaši, kao i utakmice hrvatskih reprezentacija i klubova u Europi.

Najvažniji i najzahtjevniji zadaci Sportskoga programa HRA tijekom šest mjeseci:

1. **Svjetsko prvenstvo u alpskom skijanju iz Garmisch Partenkirchena**
Prenosili smo sve utrke SP-a (11 ukupno - 5 ženskih i 5 muških i 1 mješovitu)
2. **Europsko rukometno prvenstvo, Švedska**
3. **Svjetsko rukometno prvenstvo Brazil, žene**
4. **Dvoransko prvenstvo svijeta u atletici iz Pariza**
5. **Svjetsko prvenstvo u atletici iz Koreje**
6. **Snježna kraljica, muški i ženski slalom sa Sljemena**
7. **Europsko prvenstvo u košarci iz Litve**
8. **Europsko prvenstvo u košarci za žene iz Poljske**
9. **Sve kvalifikacijske utakmice naše nogometne reprezentacije**
10. **Svjetsko prvenstvo u plivanju i vaterpolu iz Šangaja**

Intenzivno smo pratili nastupe naših klubova u europskim ligama: RK Zagreba, KK Cibone i Cedevite, VK Juga, Primorja i Mladosti te nastupe reprezentacija Hrvatske u nogometu, nastupe Dinama u Ligi prvaka, odn. kvalifikacijama, zatim u tenisu, košarci i rukometu. Pratili smo kroz prijenose i nastupe naših skijaša u Svjetskom kupu, te naravno sve utakmice našega nogometnoga i košarkaškoga prvenstva, a također najzanimljivije vaterpolske i rukometne utakmice

Ostvareno je:

- 23.780 minuta ili 560 sati zasebnih prijenosa
- 19. 440 minuta ili 324 sata (zajedno s glazbom) u 162 sportske emisije (Sportski mikrofoni, Sport subotom i Sport i glazba); osvrti, najave razgovori, izvještaji, analize...
- 610 minuta ili 10 sati u 52 emisije „Paraolimpijac, paraolimpijka“ namijene sportašima s posebnim potrebama

- ukupno 53.640 minuta ili 894 sati programa

Uz to 18 sportskih izvještaja dnevno u informativnim emisijama Prve i Druge mreže, ukupno 3.240 izvještaja

Prijenosi:

NOGOMET

(260 sati ili 15.600 minuta)

13 kola HNL-a, 104 utakmice, kroz 39 emisija (kombiniranih i pojedinačnih prijenosa utakmica)

6 kola kupa, 27 utakmica u 12 emisija (kombiniranih i pojedinačnih prijenosa utakmica)

3 utakmice A reprezentacije

2 utakmice mlade reprezentacije

1 utakmica finala Champ. lige Barcelona-Manchester United

RUKOMET

(100 sati ili 6.000 minuta)

14 utakmica reprezentacije

6 utakmica Lige prvaka

4 utakmice Kupa (2 M i 2 Ž)

5 utakmica prvenstva Hrvatske (2 M i 3Ž)

KOŠARKA

(110 sati ili 6.600 minuta)

20 kola državnoga prvenstva i NLB-a u 60 utakmica kroz 20 emisija

2 utakmice Kupa „Krešimir Čosić“

ATLETIKA

(20 sati ili 1200minuta)

3 prijenosa SP-a

VATERPOLO

(20 sati ili 1.200 minuta)

8 utakmica Lige

4 utakmice Kupa

8 utakmica Lige prvaka

TENIS

(14sati ili 840 minuta)

5 pojedinačnih dvoboja Davisova kupa Hrvatska-Njemačka

SKIJANJE

(70 sata ili 4200 minuta)

11 utrka SP-a

30 utrka Svjetskoga kupa

<RADIO OSIJEK>

Prijenosi sportskih događaja nisu redoviti u našem programu jer nisu redovite ni sportske manifestacije, a suočeni smo s problemom nedostatka novinara i novca za putovanja na gostujuće utakmice ili natjecanja. U Osijeku se posebno cijeni nogomet (NK Osijek), ali redovito velike uspjehe postižu veslači (VK Iktus) i gimnastičari (Robert Seligman). Njihova je putovanja teško pratiti jer su često u inozemstvu, ali zato ne propuštamo raditi prijenose kada nastupaju na našem području. Ako ne možemo prenositi sportske događaje, naši novinari organiziraju javljanja telefonom sa sportskih natjecanja, o čemu iscrpno izvješćujemo javnost. Ipak, organizirali smo svakoga tjedna prijenos barem jednog sportskog susreta, a to su uglavnom bili nastupi NK Osijek i NK Cibalia iz Vinkovaca te KK Vrijednosnice OS iz Darde, kao jedinog uspješnijeg košarkaškog kluba na našem području.

<RADIO PULA>

U prvom polugodištu prenosili smo čak 22 utakmice, nogometne, rukometne ili druge. Prenosili smo, uz ostale, utakmice iz Pule, Varaždina i Poreča.

<RADIO RIJEKA>

Radi se o prijenosima nogometnih, vaterpolskih, odbojkaških, rukometnih utakmica, ali i prijenosu nekih sportskih događaja

<RADIO ZADAR>

Prenosili smo sve utakmice regionalne NLB-a košarkaške lige igrane u Zadru, neka gostovanja košarkaša Zadra koja su se igrala u Hrvatskoj, te susrete Prve hrvatske nogometne lige. Izravnim prijenosima obuhvaćena su dva najpopularnija sporta, košarka i nogomet na državnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini. O ostalim tzv. malim sportovima javlja se u emisijama "Sportski studio" i "Sportski vikend". Izvještavali smo također o kaotičnoj situaciji u KK Zadar, izboru novog predsjednika nakon ostavke starog i rezultatskim neuspjesima.

<RADIO SPLIT>

Radio Split prenosi nogometne utakmice dvaju prvoligaša Hajduka i Splita te druge koje se igraju na splitskim nogometnim terenima.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik realizirao je 13 izravnih prijenosa nastupa Vaterpolskog kluba Jug u Europskoj ligi, Jadranskoj vaterpolskoj ligi i Hrvatskoj vaterpolskoj ligi. Šest prijenosa realizirano je iz Dubrovnika, 3 iz Rijeke, te 4 iz inozemstva (Barcelona, Herceg Novi, Budva, te iz Egera u Mađarskoj.)

m. Zabavni programski sadržaji (čl. 37.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
			2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna i regionalna	5.000	800.000	2.830	503.481	6.153	992.601

<ZABAVNI PROGRAM>

Zabavni program Hrvatskoga radija proizvodi 22 emisije zabavnog sadržaja, koje se emitiraju kao redovite emisije u jutarnjem, prijepodnevnom, dijelu poslijepodnevog te večernjem i noćnom dijelu Drugog programa.

DOBRO JUTRO emitira se svakoga jutra kao vođeni, dinamičan program s informacijama o prometu, vremenu i zanimljivostima toga jutra (uz najvažnije događaje dana). Namijenjena je najširem slušateljstvu koje ujutro treba najvažnije informacije i zabavne, pristupačne sadržaje koji su realizirani, dijelom, i u ranojutarnjem kontaktu sa slušateljima. Unutar tog programa postoje zadane rubrike i prilozi ("Zelena minuta", "Jutarnja kronika", "Vrijeme vinila"). Od najznačajnijih događaja koje smo pratili u "Dobrom jutru" izdvajamo da smo tijekom Humanitarnog tjedna na HRT-u predstavljali svih pet odabranih udruga za pomoć najpotrebnijima u udarnom terminu oko 07.55, kako bi poruka stigla do najšireg kruga slušatelja. Ukupno je emitirano 365 emisija.

SPORTSKI MIKROFON emitira se na Drugom programu više od 35 godina kao prijepodnevna emisija ponedjeljkom, u kojoj se obrađuju aktualni sportski događaji proteklog tjedna i najavljuju najvažniji događaji sljedećeg tjedna. Osim vrhunskog sporta, promiče i sportsku rekreaciju, tjelesnu kulturu i amaterski sport (mlade nade poput tenisačice Donne Vekić ili primjerice Roberta Seligmana, gimnastičara). Poseban naglasak je na regionalnim centrima koji se uključuju u emisiju (Osijek i Split te po potrebi Dubrovnik, Rijeka i ostali gradovi u Hrvatskoj). Pratili smo redovito sve značajnije sportske događaje u našoj zemlji, ali i one posebno važne u svjetskim okvirima. Uz stalno praćenje takozvanih velikih sportova poput nogometa, košarke, rukometa, vaterpola, atletike, gimnastike i skijanja, redovito smo izvještavali i obrađivali teme vezane za sportove o kojima se toliko i ne govori (Svjetski kup u ski rolanju, ženski nogomet, pikado, bowling...). Skijaške uspjehe Ivica Kostelića nerijetko smo reporterski pratili s mjesta događaja, a jedan smo "Sportski mikrofon" izravno realizirali i iz Alta Badije sa Svjetskog skijaškog kupa (19.12.). Pratili smo i nogometnu reprezentaciju u borbi za Europsko nogometno prvenstvo te općenito hrvatske lige – košarku, nogomet, rukomet, kao i odbojkašku žensku i mušku reprezentaciju, ali i tzv. male sportove – pikado i biljar. Posebnu pozornost posvetili smo sportašima s invaliditetom kroz odličnu suradnju s Hrvatskim paraolimpijskim odborom. Emitiranesu 52 emisije.

PERVANOV DNEVNIK emitirao se svakog radnog dana nakon podneva kao specifična polusatna satirična kronika dnevnih događaja zabilježenih u tisku. Zbog nedostatnih tehničkih mogućnosti, u drugoj polovici godine nije emitirana pa su ukupno realizirane 72 emisije.

TURKI PARTY emitira se ponedjeljkom i četvrtkom kao presjek domaće glazbene scene, a kako bismo istaknuli njezinu vrijednost, u veljači smo najboljim glazbenicima dodijelili nagrade te emisije (Josipi Lisac, Toniju Cetinskom, Lei Deklevi, skupini Adastra i sastavu

Nola za pjesmu Iznad oblaka) što je zabilježeno gotovo u svim medijima. U emisijama smo ugošćavali uspješne i popularne domaće pjevače i sastave - Vannu, Dragu Diklića, Dariju Kinzer, Majke, Trotakt projekt (predstavljanje izgubljenog nikada objavljenog materijala 19.09. 2011.), Zorana Predina (premijera Tragovi u sjeti 10.10.2011.), a obilježili smo i 22 godine od legendarnog koncerta Prljavog kazališta na Trgu bana Jelačića (17.10.2011.). Emisija "Turki Party" organizirala je snimanje nove verzije pjesme Mojoj majci, a autor Jasenko Houra odrekao se autorskog honorara za zakladu Želim život. Telefonom smo uoči zagrebačkog koncerta ekskluzivno razgovarali sa Susan Sulley iz Human Leagaea, popratili smo 25 godina karijere Massima, odnosno Tomislava Bralića i klape Intrade, kao i nastup Diva u Lisinskom (Gabi Novak, Radojka Šverko i Tereza Kesovija) te naše predstavnike na dječjem Sanremo. Emitirane su 104 emisije.

"ARC top 40" (**AIRPLAY RADIO CHART TOP 40**) realizira se ponedjeljkom navečer kao službena glazbena ljestvica stranih singlova u Republici Hrvatskoj. Također nudi pregled svjetskih glazbenih zbivanja, najvažnije događaje i izdanja tjedna, informacije za obožavatelje te glazbene teme tjedna (bavili smo se, primjerice, pokretanjem MySpace Music stranice i istaknuli što to znači za diskografsku industriju te glazbenim novostima u kratkoj formi.) Emitirane su 52 emisije.

GLAS DO DASKE kratka je marketinška poruka utorkom ujutro, koja donosi novosti iz svijeta automobilizma. Emitirane su 52 emisije.

Emisija **KONVOJ** emitira se utorkom već 14-ak godina na Drugom programu Hrvatskoga radija i obuhvaća aktualnu prometnu tematiku. Namijenjena je prije svega vozačima, ali je tematski zanimljiva i drugom slušateljstvu. Najznačajnije teme bile su edukacija vozača, usklađivanje s europskim normama i zakonodavstvom u području prometa, cilj EU-a je da do 2050. smanji emisiju ugljika za 60% u prijevozništvu, nepoštovanje radnog prava vozača, pitanja tahografa i dopuštenog radnog vremena vozača – sve u razumljivoj i prilagodljivoj formi namijenjenoj širem slušateljstvu. Pratili smo i simpozij o većoj učinkovitosti cestovnog prijevoznništva u Europi te Međunarodno natjecanje mehaničara na poslovima pomoći na cesti. Emitirane su 52 emisije.

TOP HIT 8 realizira se utorkom, zajedno s centrima Hrvatskoga radija (HR Split, HR Dubrovnik, HR Pula, HR Rijeka, HR Knin, HR Osijek, HR Zadar), Prvim programom HRA te Glasom Hrvatske. To je hrvatska top lista glazbenih hitova, odnosno dvadeset najpopularnijih pjesama aktualne domaće produkcije. Na taj način, uz glasovanje slušatelja Drugog programa, svakoga tjedna dobivamo realnu sliku popularnosti pojedinih pjesama i izvođača. Hrvatska diskografska udruga proglasila je hrvatsku top listu – "Top hit 8" službenom glazbenom ljestvicom te je svakoga tjedna objavljuju na svojim internetskim stranicama. Emitirane su 52 emisije.

GLADNE UŠI srijedom nude raznovrsne i atraktivne teme koje nerijetko inspiraciju nalaze u aktualnim događajima. Na pristupačan i svima razumljiv način iz raznih rakursa obuhvaćaju se zanimljive teme, uz sudjelovanje uglednih gostiju iz zabavnih, kulturnih te političkih segmenata društva. O temi znamo li primati ljubav (01.02.) svoje su mišljenje izrekli gosti Velimir Srića, psihijatrica i psihoterapeutkinja dr. Ljiljana Bastaić (direktorica Centra za unapređenje kvalitete življenja i međusobne komunikacije) i dr. Jasna Burnać – Štefok (Društvo imago terapeuta Hrvatske). Bavili smo se i bliskim susretima treće vrste (02.11.), a naši su sugovornici bili načelnik Jugoslavenske kontrole letenja i osnivač moderne Službe kontrole letenja u Jugoslaviji Zlatko Vereš, kapetan aviona Dobroslav Džeba i bivši zapovjednik voda radarske postaje Kačarevo, koji je 1977. svjedočio da su 3 NLO-a praćena radarom sletjela u Vojvodini, nakon čega su intervenirali vojni MIG-ovi. U

emisijama smo na prihvatljiv način obrađivali i "teške" teme - život u logoru komentirali su dr. Milan Košuta i Karino Hromin Sturm (16.02.), život obitelji s dijagnozom konačne gluhoće djeteta (Enes Midžić i Suzana Nikolić, 9.11.), kako sam pobijedila rak – možete i vi (mr. pharm. Zdenka Štimac-Horvat, 12.10.), nasilje mladih i djeca kao žrtve društvenih mreža (poznati zadarski socijalni pedagog Zlatko Miliša, 07.12.). Kao istaknute goste "Gladnih ušiju" posebno izdvajamo Maju Perfiljevu, Mladena Kušeca (9.03.), Mirjanu Rakić (12.04.), Izvora Oreba (20.04.), Voju Šiljka (04.05.) te Miroslava Ambruša – Kiša i Nenada Bogdanovića, koji su osvjetlili život čovjeka koji je promijenio svijet Stevea Jobsa (31.08). Emitirane su 52 emisije. Posebno želimo istaknuti da smo u listopadu u sklopu emisije počeli emitirati serijal Junaci za sva vremena (05.10.-14.12.) u kojem tražimo ljude koji svojim svakodnevnim plemenitim i humanim postupcima izazivaju divljenje i poštovanje sredine u kojoj rade i žive. Dobri i plemeniti junaci su obični ljudi raznih zanimanja i djelatnosti koje njihovo okruženje prepoznaje kao plemenite i humane osobe, a unatoč tim moralnim, humanim i profesionalnim kvalitetama nikada u životu nisu dobili odgovarajuće priznanje našeg društva. Riječ je o radijskom formatu Vala 202 RTV Slovenije, koji se kod naših susjeda emitira od prošle godine pod imenom „Heroji za vse čase“, pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Slovenije dr. Danila Türka. U Hrvatskoj naši „Junaci za sva vremena“ također imaju visoko pokroviteljstvo predsjednika Republike Hrvatske dr. Ive Josipovića.

AUTO FM u pristupačnoj formi srijedom daje kratke novosti iz svijeta automobilizma. Emitirane su 52 emisije.

HOROSKOP srijedom poslijepodne nudi, na popularan način, informacije za one koje zanima astrologija. Emitirane su 52 emisije.

DALLAS SPECIAL emitira se srijedom navečer kao sponzorirana glazbena emisija, a realizirano ih je 52 od početka godine.

HR DEMO KLUB je nova emisija koju smo u programu pokrenuli srijedom navečer (12.01.2011.). Projekt se temelji na najboljem iz tradicije takvih projekata Hrvatskoga radija ("Demo X" u 80-ima otkrio je Psihomodo pop, Severinu, Vannu, Emiliju Kokić...), a otkriva mlade i talentirane glazbenike te im pruža priliku za afirmaciju. Naime, svake srijede u zagrebačkom klubu Hard place nastupaju tri autorska sastava (slične stilske orijentacije) od kojih žiri i publika izabiru pobjednika večeri. Jedanput na mjesec, tri pobjednika ponovo sviraju u Klubu, ali uz izravan prijenos na Drugom programu Hrvatskoga radija, kada jedanput na mjesec Stručni sud i publika odabiru najbolje. Na raspisani natječaj stigla su, inače, 302 glazbena uratka (žiri je odabrao 76 najboljih) od kojih je osam pobjednika mjeseca predstavljeno na velikom koncertu u klubu Boogaloo (30.11. 2011.) koji je izravno prenosio Drugi program HRA. Pobjednik, pulski sastav Radio aktiv, nagrađen je snimanjem albuma u studiju Hrvatskoga radija, a u nakladi diskografske kuće Spona records te samostalnim koncertom u klubu Hard place i glazbenom opremom Mega muzike Fender, odnosno dodatnim medijskim praćenjem u programima Hrvatskoga radija i Hrvatske televizije. Također, nakon izvrsne izvedbe u finalu dogovoreno je da se nagradi i zagrebačka skupina Mangora (snimanjem pjesme "Seksualna rekreacija" u studijima HRA). Kolege s Televizije su također prepoznali i popratili HR demo klub pa su ga najavljivali u svojim emisijama, a veliko su finale emisije snimali za naknadno emitiranje. Ukupno je emitirano 38 emisija.

GLOBOTOMIJA (s podnaslovom Globalna anatomija 20. i 21. stoljeća) satirična je kronika svijeta i vremena u kojem živimo, s posebnim kritičkim osvrtom na društvene i političke

događaje koji tište takozvane male ljude i utječu na njihove živote. Četvrtkom prijedodne emitirane su 52 emisije.

RADIO BLOG četvrtkom navečer na ležeran i duhovit način otkriva svijet strane glazbe iz njezinih kulisa, ažurno donosi novu glazbu afirmiranih glazbenika i predstavlja nove uzdanice svjetske glazbe te najavljuje buduće i komentira prošle događaje. Izdajamo emisije posvećene bluesu, pjesmama s cvijećem u naslovu (u svibnju) te "Radio blog" posvećen stranim, dobro poznatim folk pjesmama (u susret EBU festivalu u Opatiji - Bob Dylan, Bruce Springsteen, Joan Baez...). Emitirano je 26 emisija.

POVRATAK U BUDUĆNOST realizira se četvrtkom navečer. Obuhvatili smo najznačajnije obljetnice glazbenika koji, na žalost, više nisu s nama - Buddyja Hollyja, Richiea Valensa i Biga Boppera te onu Eddyja Cochrana. Najavili smo i turneju Briana Setzera te izvjestili o koncertu Jerry Leea Lewisa, a nismo zaobišli ni predstavljanje filmskog opusa Elvisa Presleya. Emitirane su 52 emisije.

ČOVJEČE NE LJUTI SE emitira se petkom prijedodne, a među ostalim uključuje talk show s osobama iz javnog života Hrvatske. Gost vrti kockicu pod čijim se brojevima kriju pitanja, a odabire i glazbene sadržaje. Emisija pokušava otkriti koje životne navike imaju naši gosti, kakve su osobe i što se zanimljivo događalo u njihovu životu. U proteklom razdoblju kao najsimpatičnije goste izdajamo glumca Tarika Filipovića, opernu pjevačicu Martinu Tomčić, članicu žirija Plesa sa zvijezdama, Elija Bašana (uoči finalne emisije, 16.12.), Renea Bakalovića i Miroslava Lilića. Emitirane su 52 emisije.

TVORNICA DOBROG ZVUKA petkom poslijepodne nudi sustavan pregled najvažnijih i najkvalitetnijih domaćih i stranih izdanja objavljenih 2011. godine, poput izdanja Majki, TBF, Hladnog piva, 2Cellos, Luke Belanija, Toma Waitsa, Ryja Coodera, The Black Keys, Wilco i PJ Harvey te posezanje u vrijednu prošlost popularne glazbe. Osim toga, emisija je posebnu pozornost posvetila Bošku Petroviću (14.01.) povodom njegove iznenadne smrti, obilježavanju prestanka rada grupa The White Stripes (04.02.) i R.E.M. (23.09.), diskografskoj nagradi Grammy (18.02.), diskografskoj nagradi Porin s posebnim osvrtom na karijeru dobitnika Porina za životno djelo Drage Diklića (01.04.), povijesno najznačajnijim pjesmama o ekonomskoj krizi i radništvu (11.03.), pregledu najvažnijih koncertnih događaja 2011. (25.03.), blues i country korijenima Nicka Cavea (22.04.), velikanu reggae i dub glazbe Lee Scratchu Perryju u povodu njegova gostovanja u Zagrebu (29.04.), albumima velikih glumaca Jeffa Bridgesa i Hughla Laurieja (20.05.), 70. rođendanu Boba Dylana (27.05.), hrvatskim open-air rock festivalima INmusic (17.06.) i Terraneo (29.07.), karijerama velike irske grupe The Pogues i uglednog pijanista Dr. Johna iz New Orleansa u povodu njihovih gostovanja u Zagrebu (24.06.), Amy Winehouse u povodu njezine iznenadne smrti te prerano preminulim pop i rok zvijezdama iz prošlosti (05.08.) kao i albumima obrada (u čast pioniru rock'n'rolla Buddyju Hollyju 12.08., u čast pionira rock'n'rolla Fatsa Domina 19.08., u čast velikana country glazbe Hanka Williamsa 26.08.), prošlosti i sadašnjosti tzv. baroque-pop glazbe (16.09.), najstarijem osvajaču Billboardove ljestvice najprodavanijih albuma Tonyju Bennetu (14.10.), najvažnijim mladim britanskim izvođačima u izboru uglednog pop-magazina Q (21.10.), povijesti grunge-rocka u povodu 20. obljetnice ključnih albuma Nevermind Nirvane i Ten Pearl Jama (04.11.), obradama pjesama s albuma objavljenog u povodu antologjskog djela U2 Achtung Baby (11.11.), pregledu karijere Toma Jonesa u povodu njegova gostovanja u Zagrebu (18.11.), najboljim

domaćim albumima 2011. (09.12.) te obljetničkom albumu koncerata za autističnu djecu The Bridge School Benefit (30.12.). Emitirane su 52 emisije.

ZVJEZDANA PRAŠINA je u travnju proslavila 900. realizaciju na Drugome programu Hrvatskoga radija. Emisija je ostvarena u suradnji Zabavnog programa HRA, Glazbene proizvodnje i HTV-a kao posebni koncert Big Banda HRT-a i gostiju u Studiju „Bajsić“ (29.04.). U programu koji je, uz autora Dubravka Majnarića, vodio Vojo Šiljak sudjelovali su izvrsni glazbenici David Gazarov, Drago Diklić, Valerija Nikolovska, Jelena Balent, Lela Kaplovitz i Marko Tolja. Ukupno su emitirane 52 emisije.

Nastavljena je realizacija noćnog programa DJ-a nazvana **NOĆ S DRUGIM** u emisijama Noć plavog mjeseca, Huula hop, Dobrodošli u klub, Baracuda bar i Svemir, a noć srijedom zvanu Noćna vožnja, koja se tematski iscrpila, zamijenili smo u siječnju novom emisijom Trezor. Emitirano je 365 emisija.

RADNA SUBOTA opušteno obuhvaća male marketinške kvizove i kratka predstavljanja glazbenih sastava i izvođača subotom prijedodne, a emitirane su 44 emisije.

ŠUŠKALICA nedjeljom prijedodne promovira kulturne i razne druge teme kako bi se široj publici približili širem slušateljstvu - primjerice, Festival hrvatske glazbe u Beču, varaždinska izložba djela Ivana Rabuzina, novi broj Europskoga glasnika, prikazi knjiga znanja Konstantina Barloewena te Prošlost i budućnost 20. stoljeća (razgovor s autorom Viktorom Žmegačem), međunarodni skup Komunistički zločini u Hrvatskoj, znanstveni skup Hrvatski jezik pred ulazak u Europsku uniju, odnosno reportažni prikazi s koncerta Manu Chao i reportaža o uličnim sviračima u Zagrebu, kao i osvrt na premijere u zagrebačkim kazalištima (HNK, Gavella i ZKM), komentari koncerata značajnih gostovanja: Ivo Pogorelić, Evgenij Kissin i Orkestar milanske Scale. Početkom drugog polugodišta, kad zamire kulturna sezona, bile su prikazivane knjige različitih autora i nakladnika, a više je pozornosti bilo posvećivano znanstvenoj publicistici, historiografiji, kao i tzv. laganoj literaturi. Intenzivno praćenje Interlibera rezultiralo je razgovorima s urednicima većeg broja hrvatskih nakladničkih kuća. Jednako tako pratili su se značajniji okrugli stolovi i znanstveni skupovi kao što su Zagrebački književni razgovori, 30 godina od smrti Miroslava Krlež, Kijevski književni susreti, okrugli stol Medijska kleveta i sankcije, kulturna strategija u programima stranaka. Kazališna produkcija bila je praćena prikazima predstava Dundo Maroje, Fortinbras se napio, Hrvatska Antigona, Rat i mir. Uz sve nabrojano donosili smo prikaze više ironičnoga pristupa prema tzv. fenomenima live stylea, a reportažno smo pratili i neka zanimljiva inozemna glazbena događanja poput 30. obljetnice sastava Heaven 17 i B.E.F.-a u londonskom Roundhousu (premijera 3D zvuka). Emitirane su 52 emisije.

Zabavni program HRA pridružio se ove godine još više HTV-u u projektu Dora 2011. – idemo na Eurosong. Drugi program Hrvatskoga radija bio je uključen u svih sedam izravno realiziranih emisija (kao i svi centri Hrvatskoga radija), a i dalje sudjelujemo u tom projektu. Bili smo i u Dusseldorfu, na Eurosongu 2011.

Kao što smo već naveli, tijekom Humanitarnih tjedana na HRT-u u emisijama "Dobro jutro" predstavljali smo 15 odabranih udruga za pomoć najpotrebnijima, a ostvarili smo i posebne večernje emisije Uz nas niste sami (18.06., 15.10. i 30.12.).

Pridružili smo se i vrijednoj akciji - koncertima protiv nasilja među mladima pod naslovom Nije svejedno, koje je organizirala skupina Zvuk svjetlosti i skupina Adastra (Županja) o čemu smo, nekoliko puta izvješćivali u programu.

Za kraj, akcija Drugog programa Hrvatskoga radija Neminovno, posvećena razminiranju Hrvatske, s dolaskom g. Đurđe Adlešić u zakladu Hrvatska bez mina ušla je u novu fazu. Kampanja je bila usmjerena na poljoprivrednike i lovce.

<RADIO OSIJEK>

Zabavne programske sadržaje u programu Radio Osijeka predstavljaju tjedne emisije **DESETICA, ŠPICA, NAŠA ULICA, SUBOTOM O SVEMU, VIKEND VODIČ** te svakodnevna emisija **DOBAR DAN**. To je prostor u kojem slušateljima nudimo zabavne sadržaje, nagradne igre, najave zabavnih manifestacija u Slavoniji i Baranji, javljanja reportera, top liste, biramo hit tjedna, vodimo slušatelje na izletišta, razgovaramo s poznatim Osječanima ili hrvatskim glazbenim zvijezdama. Emisiju "Špica" Radio Osijeka emitiramo svake subote s najfrekventnijeg mjesta za subotnju kavu, s terase hotela Osijek, doznajemo nepoznato o poznatima na lokalnoj ili regionalnoj razini, dovodimo goste, priređujemo iznenađenja. „Vikend vodič“ donosi najzanimljivije zabavne sadržaje tijekom vikenda, filmske premijere, kazališne predstave, koncerte u gradskim klubovima i slično. „Naša ulica“ predstavlja najnovija izdanja hrvatske diskografije, ispunjava glazbene želje slušatelja koji šalju SMS poruke i emitira isključivo hrvatsku glazbu. „Desetica“ je udarna nedjeljna emisija u kojoj slušatelje nagrađujemo odlaskom na koncerte i druge zabavne događaje.

(Desetica 24+26 x240, Špica 24+16 x45, Subotom o svemu 24+26 x240, Naša ulica 24+26 x210, Vikend vodič 24+16 x30, Dobar dan 118+158 x60 minuta)

<RADIO SLJEME>

Zabavni programski sadržaji realiziraju se u sklopu **JUTARNJEG, DNEVNOG, POSLIJEPodnevnog i VEČERNJEG** programa.

Svakodnevno je na programu emisija **NA SLJEMENU SA SONJOM**, opuštene razgovori s poznatim osobama

<RADIO PULA>

U programu Radio Pule mnogo je zabavnog programskog sadržaja koji se prožima tijekom jutarnjeg vođenog programa; jutarnji vođeni program od 6.00 do 12.00; poslijepodnevni od 12.00 do 18.00 te večernji od 18.00 do 24.00 sata. Također, emitiramo posebne glazbene emisije, a izdajamo **ROLIPOP, MULTIEFEKT, A SADA DRUGAČIJA GLAZBA, IZ STARIH ALBUMA, BLUES CAFE**, koncerte uživo iz Studija tri **BEZ ANESTEZIJE**, potom ljestvice **TOP 15** i **CD-X**.

<RADIO RIJEKA>

Riječ je o brojnim emisijama u tijeku dana i noći, zabavnog karaktera s mnogo glazbe.

<RADIO KNIN>

NOĆNI JAHAIČ – kontaktna emisija zabavno-glazbenog sadržaja (52 emisije, 2.860 minuta)

KUĆANICE – emisija se bavi temama vezanim za gastronomiju, modu te daje savjete za uspješno vođenje kućanstva (52 emisije, 1.560 minuta)

PRIČE IZ ŽIVOTA –zabavno-mozaična emisija koja na duhovit način nastoji približiti ljude i anegdote iz kninske prošlosti (52 emisije, 1.560 minuta)

TOP 10 RADIO KNINA – lista domaćih i stranih glazbenih hitova (50 emisija, 1.500 minuta)

GLAZBENE ŽELJE – glazba na zahtjev slušatelja (365 emisija, 10.950 minuta)

<RADIO ZADAR>

Program Radio Zadra od 06.00 do 13.00 sati vođen je i emitira se uživo. Ponedjeljkom prevladavaju sportski sadržaji uz stalne rubrike. U jutarnjem programu utorkom i srijedom na programu je emisija **PLUS - MINUS KRETANJE RASPOLOŽENJA**, kontaktni program u kojem slušatelji komentiraju aktualne događaje. Četvrtkom u istom terminu, od 10.00 do 11.00 sati na rasporedu je **KUŽINA BONKULOVIĆA**, emisija o kulinarstvu s naglaskom na tradicionalnu pripremu jela iz našeg podneblja. Petkom u 09.15 ostvaruje se kontaktni program **GRINTALICA** u kojem slušatelji upozoravaju na komunalne probleme. Od 10.00 do 11.00 objavljujemo novosti iz filmske umjetnosti, a od 12.00 do 13.00 na rasporedu je emisija **VIKEND U ZADRU** o zanimljivim događajima. Tijekom godine pratili smo mnoge kulturne, glazbene i zabavne manifestacije.

<RADIO SPLIT>

U emisijama **NEDJELJNI AKVAREL** promičemo glazbenu kulturu te mlade glazbenike, skladatelje i književnike te zavičajnost, u **GLAZBENOM SPOMENARU** kroz kontaktni program njegujemo slušanje glazbe starije od 20 godina, u **ROK KLASICI** emitiramo razgovore i glazbu starog i recentnog roka. Emisija **EVERGREEN** emitira se subotom . **TOPNJAČA** je glazbeno-zabavna emisija s pregledom najslušanije zabavne domaće glazbe, a **URBIS** donosi najnovije hitove s urbane domaće glazbene scene. U koncertima srijedom emitiramo snimke koncerata s našeg područja, kao što su klapski i pučki napjevi ili domaća i zabavna glazba. **TRANS AROUND THE WORLD** glazbeni je sadržaj namijenjen slušateljima housa i tehna. Glazbeni program Radio Splita emitira domaću i stranu zabavnu glazbu, rok i pop glazbu te moderni klapski izričaj. U **VIKEND PROGRAMU SUBOTOM** kao specifičnom glazbeno-zabavnom programu objavljujemo javljanja dopisnika i reportera, zabavne sadržaje, kontaktni-program sa slušateljima te druge zabavne sadržaje. Poslijepodnevni program čini glazba i zabavni sadržaji.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik svake subote od 9.00 do 13.00 realizira emisiju zabavnog sadržaja **RADIO KAVANA**, te istoga dana od 17.00 do 18.00 emisiju **SUPER LIGHT**, koju realiziramo u suradnji sa studentima Dubrovačkog sveučilišta.

n. Poticanje poduzetništva (čl. 38.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
			2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna i regionalna	360	1.000	353	7.350	443	16.225

<INFORMATIVNI PROGRAM>

U **GOSPODARSKIM MINUTAMA** svakodnevno se na analitički način i preko komentara obrađuju najvažnije teme i informacije sa svih područja gospodarstva Hrvatske, ali i cijeloga svijeta. Izvještava se o svim aktualnostima i posebnostima u svijetu ekonomije i modernih tehnologija, te se i na edukativan način govori o trenutačno najvažnijim vijestima, informacijama i događajima. Upravo se preko te kratke i sažete forme prenose najvažnije gospodarske informacije i vijesti, koje u posebnim atraktivnim terminima, pridonose privlačnosti i dinamičnosti Informativnoga programa.

U ranije spomenutoj emisiji **U MREŽI PRVOGA** obrađeni su: problematika poljoprivrednog zemljišta u Hrvatskoj, važnost i funkcioniranje Gospodarsko-socijalnog vijeća, cijene energenata nakon revolucija u sjevernoj Africi i Bliskom istoku, problemi brodogradnje, investicijska i poduzetnička klima u Hrvatskoj, naglasci s Investicijskog foruma "Invest Croatia", hrvatska ekonomska politika u krizi sa skupa ekonomista u Opatiji, sigurnost interneta, kriza eurozone, Hrvatski ulazak u EU - u kakvu asocijaciju ulazimo, zaštita tržišnog natjecanja u Hrvatskoj, kupnja Mercatora od Agrokora – politička ili poslovna odluka, koliko su zaštićeni potrošači u Hrvatskoj i usporedba s EU-om, europski dogovor za financijsku stabilnost, kreditni rejting i kako ga zadržati, gospodarski programi stranaka uoči izbora.

<ZABAVNI PROGRAM>

Realizirane su 43 emisije **PROFIT**. Emisija se bavi temama iz ekonomije, razvojem tržišta kapitala, područjem marketinga i brendiranja tvrtki, a tzv. teške ekonomske teme slušateljima se predstavljaju na zanimljiv i pristupačan način (emisija je kratka, dobro producirana, ilustrirana anketama s terena te popraćena komentarima, dinamičnom glazbom i jinglovima). Uz relevantne sugovornike obrađivali smo kretanja BDP-a, izvoz, kreditni rejting, mini poreznu reformu, neke perspektivne gospodarske grane, poslovna događanja i konferencije. U svakoj emisiji gostuje po jedan ekonomski analitičar i jedan član stručne ekonomske zajednice (dr. Guste Santini, Alen Kovač, Velimir Šonje, dr. Damir Novotny, Žarko Primorac, dr. Sandra Švaljek, Zdeslav Šantić).

<RADIO OSIJEK>

U Slavoniji je proteklo razdoblje obilježilo niz prosvjeda, pa i oni seljaka. Tako smo dosta prostora posvetili tim problemima jer su više od 15 dana bile blokirane prometnice te održani brojni sastanci i konferencije za novinare. Među značajnijim događajima bilo je i privođenje obitelji Komak, vlasnika i direktora osječke Pivovare te štrajk u toj tvrtki. Osijek je dobio i dva najveća trgovačka centra u regiji – Portanovu i Avenue Mall, što je bila tema

naših emisija o gospodarstvu - Pretvara li se Osijek u trgovačko središte na vrhuncu nezaposlenosti u gradu? Pratili smo Sajam poslova Osječko-baranjske županije te sličan sajam u Vukovaru. Bili smo pokrovitelji projekta „Mjere aktivne politike zapošljavanja“ Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje. Emisiju **PULS SLAVONIJE I BARANJE** (uz Turizam u Slavoniji i Baranji) preuzima i program Glasa Hrvatske. U svim emisijama o gospodarstvu nastojimo prikazati pozitivne primjere novog zapošljavanja, pokretanja proizvodnje i promovirati odgovarajuće državne mjere i poticaje. U informativnim i brojnim emisijama Prve mreže (Emisija za selo i poljoprivredu) redovito govorimo o potrebi poduzetničkog ponašanja poljoprivrednika, a predstavili smo i posebnu Burzu voća i povrća, koja je nastala u Osijeku, a djeluje na internetu.

(Puls Slavonije i Baranje 24+16 x20, PUT NOVCA 24+16 x10 minuta)

<RADIO SLJEME>

Redovita tjedna emisija **DOBAR DAN, OBRTNICI** o problematici obrtnika Zagreba. Članovi Udruženja obrtnika sami osmišljavaju teme i gostuju u emisijama u trajanju od 10 minuta.

<RADIO PULA>

Gospodarstvo najvećim dijelom obrađujemo u informativnom programu, no realiziramo i emisiju **RAZVOJNI KOD** koja obuhvaća aktualne događaje u istarskoj ekonomiji. Gosti su mali i srednji poduzetnici te predstavnici velikih tvrtki, koji iznose svoje primjere u praksi i upozoravaju na probleme u obrtništvu i poduzetništvu. U emisiji „Razvojni kod“ gostuju i ekonomski analitičari te predstavnici gospodarskih institucija, poput Županijske gospodarske komore, Obrtničke komore Istarske županije i Udruženja obrtnika Istre. Također iznosimo prednosti i nedostatke novih projekata u sklopu mjerodavne Istarske razvojne agencije i drugih ustanova bitnih za razvoj gospodarstva u Županiji. Redovito se prate gospodarske izložbe, sajmovi, skupovi te gospodarska vijeća.

<RADIO RIJEKA>

Emisija **BURZA** emitira se jedanput tjedno, usmjerena je na teme poduzetništva, mogućnosti zapošljavanja, analizira aktualno stanje u poduzetništvu i maloj privredi, financijama. Bavimo se i Riječkom lukom i pomorskom privredom u tjednoj emisiji **CAPAJ CIMU** te turističkom privredom u srijedu, kada program vodi Edi Kisić. Svakog dana u središnjoj informativnoj emisiji „Danas aktualno“ te u popodnevoj emisiji „Leksikon“, kada imamo povoda, bavimo se gospodarstvom - posebno brodogradnjom, rafinerijom i malim poduzetnicima.

<RADIO KNIN>

GOSPODARSKI KUTAK – emisija tematizira gospodarske mogućnosti i aktualnosti Knina i okolice (22 emisije, 660 minuta)

<RADIO ZADAR>

Ne emitiramo poseban program isključivo posvećen poduzetništvu, ali te teme obrađujemo kroz informativne emisije. Posebno ističemo emisiju koja se bavi zadarskim

otocima, životom i radom na njima. U njoj obrađujemo probleme otočkih poduzetnika, a izvještavali smo i objavili razgovore o stručnom skupu "Na posao", odluci da se nacionalni avioprijevoznik vrati na zadarski aerodrom (Croatia airlines vraća se u Zadar), aktivnostima zadarskih poduzetnika i obrtnika, raznim seminarima u HGK-u Zadar, zelenim poduzetništvom, poticajima u gospodarstvu, HBOR – info dan, aktivnostima Obrtničke komore Zadar.

<RADIO SPLIT>

Emisija **PODUZETNI PONEĐJELJAK** potiče poduzetništvo žena i muškaraca te mladih, bavi se i zaštitom potrošača te drugim srodnim temama. **ZELENO MODRI SAVJETNIK** uz savjete poljoprivrednicima obrađuje poduzetništvo u ruralnim područjima, prije svega u poljoprivredi.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik nema specijalizirane emisije nego o spomenutim temama redovito govorimo u prijepodnevnom i informativnom programu.

- o. Programi namijenjeni prevenciji kriminaliteta, društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja (čl. 39.)

<RADIO OSIJEK>

Svako ponedjeljka nudimo izvješća s redovite konferencije za novinare Policijske uprave osječko-baranjske te najmanje jedanput mjesečno u emisijama ugostimo predstavnike MUP-a kako bismo razgovarali o prevenciji kriminaliteta i rizičnih ponašanja. Svakodnevno u jutarnjem programu razgovaramo s predstavnicima prometne policije i službe 112 te upozoravamo na najčešće uzroke nesreća.

<RADIO SLJEME>

Tjedna emisija **DEVETI KRUG** u trajanju od 25 minuta posvećena je prevenciji kriminaliteta, nasilja i rizičnih ponašanja mladih i odraslih. Redovito prati nacionalne kampanje poput „Stop seksualnom zlostavljanju“, „Mreža škola bez nasilja“, „Živim život bez nasilja“. S relevantnim sugovornicima obrađuju se teme poput rehabilitacije počinitelja nasilja, nasilje u maloljetničkim vezama, prevencija zlostavljanja na radnome mjestu.

<RADIO PULA>

Tjedna emisija o prometu **SEMAFOR**, potom **STETOSKOP** usmjerena zdravstvu te **METAZINE** i **ČLANAK TRI** usmjerene razvoju civilnog društva i demokracije. U tim emisijama preventivno i edukativno izravno utječemo na stvaranje javnog mnijenja, s obzirom na postotak kriminaliteta u Županiji. Naime, devijantna ponašanja, ovisnost, alkoholizam i ostali poremećaji dovode do kriminaliteta i društveno neprihvatljivih

ponašanja koja donose ozbiljne negativne posljedice u društvu. Stoga je u svim tim segmentima – zdravstvenom, prometnom i civilnom - bitno kvalitetno educirati slušatelje i djelovati preventivno. Civilni sektor edukativno brojnim aktivnostima koje predstavljamo u programu promiče borbu protiv kriminaliteta i društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja, poglavito kod mladih. To vrijedi i za promet, jer edukacijom sprečavamo negativne i štetne situacije. Ovisno o aktualnostima, teme odrađujemo i u posebnim emisijama **TEMA DANA**, emisijama sučeljavanja **KOPE I ŠPADE** te u **POLIMETRU**, emisiji u kojoj političkim pristupom razgovaramo o ovim problemima u društvu te o tome što lokalna zajednica čini da bi se spriječio kriminalitet.

<RADIO RIJEKA>

Radio Rijeka proizvodi jednu emisiju tjedno sa sugovornikom iz Policije; emisija traje pola sata, dakle objavljujemo 52 emisije godišnje u ukupnom trajanju od 1.560 minuta.

<RADIO KNIN>

TEMA DANA – emisija aktualizira svakodnevnicu svjetskih zbivanja uz stručne komentare gostiju. Od 01.01. do 30.06.2011. u emisiji se raspravljalo o sazrijevanju adolescenata i izazovima kojima su izloženi.

<RADIO ZADAR>

<RADIO SPLIT>

Radio Split u suradnji s Policijskom upravom splitsko dalmatinskom svakog trećeg utorka u emisiji **POLICAJAC U ZAJEDNICI** obrađuje probleme u pojedinim gradskim dijelovima, promiče kulturu vozača, građana, prevenciju nasilja i alkoholizma kod mladih i u drugim dobnim skupinama. Traje 15 minuta i omogućen je kontakt slušatelja. Po potrebi emitira se s terena, odnosno iz drugih gradova u Županiji ili iz pojedinih dijelova grada.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik nema specijalizirane emisije takvog sadržaja nego o spomenutim temama redovito govorimo u prijedodnevnom i informativnom programu. Jedna naša novinarka članica je Povjerenstva Grada Dubrovnika za prevenciju kriminaliteta i očuvanje javnog reda i mira, pa i na taj način u našem programu redovito pratimo sve aktivnosti i programe ovog Povjerenstva.

p. Regionalni, županijski i lokalni programi (čl. 40.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
			2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna*	104	25.000	51	5.930	102	11.860
regionalna	200	9.000	2.578	68.343	6.288	>100.000

* o životu na otocima i pomorstvu

Hrvatski radio proizvodi i emitira 8 programskih kanala gotovo u cijelosti regionalnog i županijskog značenja.

<RADIO OSIJEK>

Dvije emisije Radio Osijeka posvećene su lokalnim i regionalnim sadržajima - tjedna emisija **GRADONAČELNIK IMA RIJEČ** te **TEMA DANA**, koju emitiramo svakog radnog dana a obrađuje aktualne teme na lokalnoj razini: komunalne probleme, političke sukobe, informacije i aktualnosti iz svih gradova u Slavoniji i Baranji. Svakog četvrtka u gostima nam je osječki gradonačelnik ili njegovi zamjenici koji odgovaraju na pitanja slušatelja i naših novinara o problemima u gradu.

Emisije **TURIZAM U SLAVONIJI I BARANJI** i **PULS SLAVONIJE I BARANJE** govore o razvoju kontinentalnog turizma na našem području i gospodarskim aktualnostima u regiji, **MURSA-ESSEG-OSIJEK.HR** o potrebi čuvanja povijesnih, kulturnih i urbanističkih vrijednosti slavonske metropole, a **RITAM ŠOKADIJE** je tjedna emisija o slavonskoj folklornoj baštini, pjesmi, običajima i tamburaškoj glazbi. U **JUTARNJEM PROGRAMU** i emisiji **DOBAR DAN** svakodnevno se bavimo lokalnim temama Osijeka i šire okolice u reporterskim javljanjima uživo (svakodnevno emitiramo 5-6 javljanja novinara s terena, o aktualnim temama važnim za grad, Županiju ili regiju).

(Gradonačelnik ima riječ 24+26 x15 minuta, Tema dana 118+77 x15 minuta, Mursa.Esseg.Osijek.hr 24+16 x30 minuta, Puls Slavonije i Baranje 24+16x20, Turizam u Slavoniji i Baranji 24+16x20, Ritam šokadije 24+26 x 180)

<RADIO SLJEME>

Jedna polusatna emisija tjedno pod naslovom **ZAGREBAČKI RAZGOVORI** posvećena je isključivo regionalnim problemima i informiranju slušatelja o novostima iz Županije. Dnevna informativna emisija **ZAGREBAČKI DNEVNIK** redovito obrađuje teme i prati događaje i novosti iz Zagrebačke županije. Posebna emisija **REGIONALNE MINUTE** u trajanju od 2 minute emitira se dva puta tjedno i sadržava kratke informacije iz okolice Zagreba, odnosno Zagrebačke županije.

<RADIO PULA>

Radio Pula svakoga tjedna emitira, odnosno odrađuje emisiju uživo **NA MAGISTRALI** s regionalnim centrima Split i Zadar te emisiju uživo **ISTARSKI KALEIDOSKOP** s kolegama iz Radio Kopra.

Tjedno emitiramo emisiju **AKTUALNO S GRADONAČELNIKOM** u kojoj govorimo o razvoju i problemima određenoga kraja Istre. Jedanput mjesečno redovito izvještavamo o radu Županijske skupštine u emisiji **SA ŽUPANIJSKE SKUPŠTINE**. Svakoga tjedna u kontaktnoj emisiji **ŠKOVACERA** prikupljamo odgovore mjerodavnih tijela i tako odgovaramo na pitanja slušatelja.

<RADIO RIJEKA>

Sve emisije **VIJESTI** regionalnog su karaktera, emitiraju se svaki puni sat od 09.00 do 20.00. Središnja informativna emisija **DANAS AKTUALNO** emitira se svaki dan u 15.00 sati. Emisija **KAMO DANAS** na programu je svaki dan u 08.00 i poslijepodne, bavi se najavom svih relevantnih događanja na području Rijeke i Županije. Emisija **DOGAĐAJI DANA**, bavi se svakodnevno u jutarnjem terminu najaktualnijim zbivanjima dana.

Središnja informativna emisija na talijanskom jeziku **GIORNALE RADIO** na programu je svaki dan, osim nedjeljom, u 16.00 sati. Tjedni razgovor s gradonačelnikom Rijeke, tjedni razgovor sa županom Primorsko-goranske županije, mjesečni razgovor s gradonačelnikom Opatije.

Emisija **RADIO SOVA** emitira se u govorno-mozaičnom dijelu svakoga dana od 24.00 do 03.00 sata, a bavi se problemima studenata u najširem smislu s usmjerenjem na Riječko sveučilište. Svakodnevno se obavještava slušateljstvo, u dva ranojutarnja i jednom predvečernjem terminu o servisnim informacijama (dežurne službe vodovoda, elektroprivrede, plinara, prometnika i sl.). Sve sportske emisije uglavnom se bave županijskim i regionalnim temama, pa se i izravni prijenosi odnose uglavnom na riječke klubove u različitim sportovima.

Emisije tjednih top lista, najčitanijih knjiga u riječkim knjižarama.

TUŽIBABA se emitira jedanput tjedno, a otvorena je telefonska veza za slušatelje Radio Rijeke i njihove pritužbe, ali i pohvale, za probleme na području grada i Županije.

<RADIO KNIN>

GOSPODARSKI KUTAK tematizira gospodarske mogućnosti i aktualnosti Knina i okolice (22 emisije, 660 minuta), **TREĆE POLUVRIJEME** izvještava o svim sportsko-rekreativnim aktivnostima na području Hrvatske, s posebnim osvrtom na sportska društva Knina (25 emisija, 750 minuta). **PRIČE IZ ŽIVOTA** emisija je zabavno-mozaičnog sadržaja koja kroz humor nastoji približiti ljude i anegdote iz kninske prošlosti (52 emisije, 1.560 minuta). Emisija **I GODINE OVE...** bavi se pitanjima koja se isključivo odnose na građane treće životne dobi (43 emisije, 1.290 minuta), **SUSRET** je duhovna emisija koja se bavi temama iz života Katoličke crkve i tematizira svetkovine unutar crkvene godine (42 emisije, 2.520 minuta). **SPC** emisija je namijenjena pravoslavnim vjernicima (43 emisije, 1.290 minuta), **CIVILNO DRUŠTVO DANAS** je dijalog o svim aspektima civilnog djelovanja vladinih i nevladinih udruga i društava (21 emisija, 630 minuta). **EKO-ETNO** baštini tradicionalne običaje i ukazuje na važnost očuvanja i zaštite okoliša (26 emisija, 780 minuta), **IZABERI ZDRAVLJE** tematizira i savjetuje slušatelje o važnosti ljudskog zdravlja, **BARIJERE** obrađuju teme vezane za osobe s invaliditetom i posebnim potrebama. **MOST** se bavi aktualnostima koje se odnose na srpsku nacionalnu manjinu (43 emisije, 1.290 minuta), a emisija **VELIKI ODMOR** temama osnovnoškolaca i srednjoškolaca (27 emisija, 405 minuta), **POTROŠAČ** je emisija namijenjena zaštiti i pravima potrošača (43 emisije, 1.290 minuta).

<RADIO ZADAR>

Prioritet u svim proizvedenim informativnim emisijama Radio Zadra imaju regionalni, odnosno županijski i lokalni događaji. Uz emisije vijesti te **DNEVNIK**, središnju informativnu emisiju, u jednosatnom programu emisije **AGROKOKTEL** obrađuju se lokalne

poljoprivredne teme i događaji vezani za proizvodnju hrane. U emisiji **IZABERI ZDRAVLJE** također je najviše zastupljena lokalna zdravstvena problematika. Aktualne županijske i lokalne političke događaje obrađujemo u **MAGAZINU PLUS**, a u emisiji **OTOČNA URA** govorimo o životu i radu na zadarskim otocima. Reportaže i zanimljivosti o ljudima, događajima o životu u Zadarskoj županiji donosimo u emisiji **SKITNJE REPORTERA**, a program posvećen komunalnim problemima gradova i općina Zadarske županije realiziramo u **GRINTALICI**, emisiji u kojoj na te probleme upozoravaju slušatelji.

<RADIO SPLIT>

U emisijama **PODVUČENO PLAVIM** obrađuje se tematika mora i priobalja, U **ŽUPANIJSKOJ PANORAMI** teme iz gradova i općina u Splitsko-dalmatinskoj županiji kroz reportaže, javljanja dopisnika i u izravnom kontaktu slušatelja s gradonačelnicima i načelnicima. U **AUSPUHU** također u izravnom kontaktu pomažemo građanima koji u redovnoj proceduri ne dobivaju odgovore na svoja pitanja, tematika je uglavnom komunalna. **SRIDOM U SRIDU** bavi se brodogradnjom, pomorstvom i ribarstvom, a uživo na pitanja slušatelja odgovaraju naši gosti. **DALMACIJA U MOM OKU** namijenjena je turističkim radnicima i građanima koji se bave raznim oblicima turizma i ugostiteljstva te poljoprivrede, promiče kulturu turizma i razne njegove oblike .

U informativnom mozaiku objavljujemo servisne informacije i obavijesti za građane. U **KULTURNOM KAŽIPRSTU** objavljujemo sadržaje iz kulturnog života grada i Županije, razgovore, informacije, prikaze i u sklopu toga rubriku Slušaj što čitati. **KINEMA BA** emisija je o povijesti i kulturi filma. U **INTERVJUJU TJEDNA** ugošćujemo zanimljive osobe koje se bave nečim zanimljivim ili posebnim, a u **TJEDNOM PREGLEDNIKU** kroz novostvoreni žanr – informativno-dokumentarno-zabavno-glazbeni - donosimo pregled najvažnijih događanja tijekom tjedna u gradu i zemlji.

MAGISTRALA je zajednička emisija studija Pule, Zadra i Splita te ljeti i Dubrovnika o zajedničkim temama, a promiče kulturu čuvanja prirodne baštine kroz priču o parkovima prirode, NP ili zaštićenim krajolicima, autohtonoj kuhinji i drugim zanimljivim i zabavnim sadržajima.

<RADIO DUBROVNIK>

Radio Dubrovnik emitira sljedeće emisije regionalnog sadržaja: svakog petka **ŽUPANIJSKI ĐIR** (program s izravnim javljanjem dopisnika iz Dubrovačko-neretvanske županije), **PRVA LIGA** (sportska emisija ponedjeljkom), **PRIJEPODNEVNI PROGRAM SRIJEDOM** donosi aktualnosti iz susjednih općina Konavle, Župa dubrovačka i Dubrovačko primorje, **DNEVNIK RADIO DUBROVNIKA** (novosti, događanja i aktualnosti iz Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije).

q. Poticanje sportskih i rekreativnih aktivnosti (čl. 41.)

razina	godišnja obveza		realizirano u razdoblju			
			2011./1-6		2011./1-12	
	br. em.	min	br. em.	min	br. em.	min
državna	90+104*	17.000	296	8.250	566	5.550**
regionalna	550	41.000	460	22.279	901	47.034

* obrazovne emisije o sportu i rekreaciji za mlade

** osim u emisijama koje se izravno bave tematikom poticanja na šport i rekreaciju, u mnogim drugim emisijama športskog žanra predstavlja se rad športskih klubova ili pojenaca te se ističu dobrobiti bavljenja športom i tjelesnom rekreacijom

<SPORTSKI PROGRAM>

Prenošenjem i informiranjem o velikim sportskim događajima, odnosno o ligaškim utakmicama Hrvatski radio promovira sport i na taj način potiče sportske i rekreativne aktivnosti naših slušatelja. Praktički nema sportske emisije koja to, izravno ili neizravno, ne čini.

Uz to, u programskom usmjerenju obvezali smo se da ćemo pratiti i tzv. male sportove, što redovito i činimo. Tako smo u našim stalnim sportskim emisijama: **SPORT SUBOTOM** i **JUTARNJI SPORTSKI PROGRAM** (obje na Prvom programu), te **SPORT I GLAZBA** i **SPORTSKI MIKROFON** (obje na Drugom programu) tijekom ove godine objavili oko 270 većih i manjih priloga (reportaža, razgovora ili prikaza) koji tretiraju ukupnu problematiku manjih sportova, sportske rekreacije, sportskih škola, tečajeva i sportskih foruma, trajanja po 30 minuta u prosjeku.

Počeli smo s novom emisijom **TKO STE VI** koja je na programu na Prvoj mreži nedjeljom, a u kojoj predstavljamo nepoznate mlade nade našega sporta.

<RADIO OSIJEK>

Emisija **PONEDJELJKOM SPORT** svakog tjedna donosi pregled svih važnijih sportskih susreta održanih u Osijeku i Slavoniji, a također potiče građane da posjećuju natjecanja i bave se sportom. Posebna emisija namijenjena je djeci i mladima, a u njoj predstavljamo manje poznate sportove, klubove i natjecatelje te pozivamo djecu da se bave sportskim aktivnostima u vrtićima, školama ili klubovima.

(Ponedjeljkom šport 26+26 x45 minuta, Djeco i mladi o športu se radi 24+24 x20 minuta)

<RADIO SLJEME>

U tjednoj emisiji **SPORTSKA SRIJEDA** promiču se tzv. mali sportovi, poput ženskog nogometa, rukometa na pijesku, plesna natjecanja, mali nogomet, gimnastika, borilačke vještine, ženski rukomet, ritmička gimnastika, rolanje, golf, automobilizam, kajakaši, skijanje, curling... Trajanje je oko 300 minuta.

Uoči vikenda najavljuju se planinarski izleti, lokalni sportski događaji i organizirane rekreativne aktivnosti za građane Zagreba. Oko 130 minuta.

Svakodnevna reporterska javljanja uključuju i civilna i sportska društva te informiranje o njihovim akcijama. Obuhvaćene su teme poput Ženskog ragbijaškog kluba, Kluba američkog nogometa, sinkroniziranog plivanja i sl. Oko 100 minuta.
Ukupno 530 minuta.

<RADIO PULA>

Emisija **STEREO SPORT SUBOTOM** svakoga tjedna emitira se od 17.00 do 22.00 sata, razgovori o sportu i prijenosi. Svakoga ponedjeljka emitiramo jednosatnu emisiju **ISTARSKA KOPAČKA**.

<RADIO KNIN>

TREĆE POLUVRIJEME - emisija izvještava o svim sportsko-rekreativnim aktivnostima u Hrvatskoj, s posebnim osvrtom na sportska društva grada Knina (25 emisija, 750 minuta).

<RADIO ZADAR>

Ostali, tzv. mali sportovi, uz najvažnije događaje koji pobuđuju zanimanje javnosti, u programu su zastupljeni u emisijama **SPORTSKI STUDIO** i **SPORTSKI VIKEND**. Obrađuju se svi sportovi i rekreativne aktivnosti.

<RADIO SPLIT>

Split je grad sporta i ima dva nogometna prvoligaša te razvijene mnoge sportove, pa donosimo razgovore, informacije, prikaze i rezultate sportskih natjecanja te promičemo kulturu sporta kod mladih.

<RADIO DUBROVNIK>

Svakog ponedjeljka od 9.00 do 12.00 Radio Dubrovnik emitira sportsku emisiju **PRVA LIGA** u kojoj donosi priloge i sadržaje vezane za poticanje sportskih i rekreacijskih aktivnosti, rekreacije za mlade. Govorimo o školskom sportu, amaterskim klubovima itd.

r. Domaće audio, audiovizualno i multimedijско stvaralaštvo (čl. 43.)

<KULTURNO-ZNANSTVENI PROGRAM>

Trećem programu HRA je 31. svibnja dodijeljena **Nagrada Grada Zagreba** za visoke standarde u kreiranju programa, te dugogodišnje poticanje autorskog rada umjetnika, prevoditelja i kritičara, kao i za promicanje znanosti i kulture u hrvatskom medijskom prostoru.

U Muzeju suvremene umjetnosti Treći program je organizirao izložbu **Slika od zvuka** s audioradovima (zvučne instalacije) ekskluzivno proizvedenim za Hrvatski radio (kulturno-znanstveni program). Izložba je trajala 5 dana, u galeriji MU-a i popraćena je sa 2 televizijska priloga (Informativni program, kultura; Vijesti iz kulture), najavom u emisiji „Iza

ekrana“, izvještajima u Informativnom programu (kultura) HRA, te s 3 novinska opširna prikaza izložbe (Novi list, Zarez).

Kulturno-znanstveni program proizveo je u 2011. (prvih šest mjeseci) 6 polusatnih originalnih audioradova, emitiranih u emisiji **SLIKA OD ZVUKA** (ukupno 180 minuta) (v. tematske glazbene emisije). U emisiji **RADIO MEDITERAN** proizvedeno je 110 minuta male radijske forme (22 x 5minuta) (dramske i igrane). U emisiji **TRANSONICA** proizvedeno je 120 minuta adaptiranog radijskog fičera (originalni audiorad) (tematske glazbene). Ukupno 410 minuta.

Autori: Dan Oki, Tomislav Pavelić, Sandra Sterle, Hrvoje Hiršl (Slika od zvuka) , Lana Deban, Ljubica Letinić (Transonica) Pavlica Bajsić (Radio Mediteran)

<RADIO SLJEME>

Domaća se glazba promovira jedanput mjesečno prijenosom koncerta uživo iz Studija „Bajsić“ u emisiji „Radio pozornica“. Gostovali su, između ostalih, Davor Radolfi, Latino, Singrice, Swingersi, Željko Krušlin Kruška i prijatelji. Oko 720 minuta.

Tri puta mjesečno u istoj emisiji iz studija promoviraju se hrvatski glazbenici i njihovo stvaralaštvo Oko 1.620 minuta.

Ukupno 2.340 minuta

Redovito održavana i aktualna internetska stranica Radio Sljemena nudi informacije o svim važnim i zanimljivim događajima u Zagrebu. Iscrpno predstavljamo naš program te atraktivnim vizualnim i tonskim materijalima koje dnevno ažuriramo dodatno oplemenjujemo naš internetski sadržaj. Svakodnevno smo u vezi s posjetiteljima stranice.

<RADIO PULA>

Radio Pula izdala je i u Žminju predstavila dva nova nosača zvuka tradicijske narodne glazbe iz projekta **Arhiv Renato Pernić**, što ga sufinanciraju Istarska županija i Grad Pula. Radio Pula dobitnik je **Povelje Grada Pule** za izniman doprinos glazbenoj kulturi u Puli i Istarskoj županiji.

Radio Pula dobila je prvi put nagradu **Status Hrvatske glazbene unije** za izniman doprinos glazbenicima i kvalitetnu glazbu na valovima radijske postaje Pula.

<RADIO RIJEKA>

Radio Rijeka proizvela je u posljednju godinu dana dva CD-a, od toga u izvještajnom razdoblju jedan, s emisijama **Baltazar**, koje se emitiraju tjedno, a afirmiraju prirodne znanosti na znanstveno-popularan način. Ti su CD-i podijeljeni svim osnovnim školama na području Županije kao materijal koji se koristi u nastavi. Emisija se ostvaruje u suradnji s udrugom Zlatni vez, urednica je vanjska suradnica, doktorica znanosti, a za emisiju „Baltazar“ Radio Rijeke dobila je dvije nagrade za 2010. godinu - **Nagradu Grada Rijeke** i **Nagradu Primorsko-goranske županije**.

<HRVATSKI RADIO>

Dodjelom **nagrade Orlando** potičemo najbolja glumačka, redateljska i glazbena ostvarenja u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara.

- s. Proizvodnja igranih, dokumentarnih, animiranih i srodnih audiovizualnih djela i poticanje sektora neovisne produkcije (čl. 44.)

U prvom polugodištu 2011. Hrvatski je radio proizveo ukupno 216 radijskih djela, od toga Dramski program 70 premijera u trajanju 2.850 minuta, a ostalo su razne kratke igrane forme.

- t. Standardi na području audio i audiovizualnog stvaralaštva (čl. 45.)

Nagrada Grada Zagreba za visoke profesionalne standarde u kreiranju programa **Priznanje Hrvatskoga glazbenog festivala** za emisiju Demo klub HR2, za doprinos medijskoj prezentaciji hrvatske demo i urbane rok-scene.

Serijski knjiga „Umjetnost za djecu“ kao **jedno od 10 najbolje opremljenih izdanja** (grafički i audio) predstavljala je hrvatsko izdavaštvo na Sajmu knjiga u Leipzigu.

- u. Medijska pismenost (čl. 46.)

<KULTURNO-ZNANSTVENI PROGRAM>

Neke su emisije bile posvećene osvještavanju određenih medijskih pojava i zakonitosti, npr: Vjerodostojnost medija (Kultura demokracije, Ogledi i rasprave); Marina Mučalo – Radio, medij 20. stoljeća (Ogledi i rasprave); Žene i mediji (Forum Trećeg programa); Afera WikiLeaks (3 emisije u ciklusu Prozor u digitalno); Marketing i PR na društvenim mrežama (Prozor u digitalno); Nezavisna kultura i čuvari javnog novca (Kultura demokracije); Portali i blogovi između regulative i cenzure (Prozor u digitalno); Svijet prema Googleu (4 emisije Ogleda i rasprava). Dobre i loše strane interneta (Prozor u digitalno). Ukupno 570 minuta u 15 emisija. U drugom polugodištu tematika se u emisiji Prozor u digitalno, gdje je težište na internetskim i dr. novomedijskim komunikacijama: ukupno trajanje emisija posvećenih spomenutoj tematici iznosio je 360 minuta (12 emisija).

Od 1. 10. 2011. uvedena je emisija Mediopolis, jedanput tjedno. Ukupan broj minuta posvećen osvještavanju uloge i utjecaja medija u toj emisiji iznosio je 390 minuta (13 emisija).

<RADIO PULA>

Kroz edukativno-informativne emisije i vođeni program stalno radimo na opismenivanju slušatelja. To činimo i preko novih medija, konkretno preko internetske stranice te Facebook profilom i grupom, koji su izrazito dobro posjećeni i kojima postajemo još aktivnije povezani sa slušateljima. Nekoliko emisija, primjerice AT KLUB, NAŠIM KRAJEM I METALURGIJA, ostvaruje se uživo i istodobno preko Facebook mreže.

D) Pridržavanje propisanih udjela u programskim obvezama (prema članku 47. Privremenog ugovora) koje se odnose na Hrvatski radio

a. Udio hrvatske glazbe

razina	godišnja obveza	realizirano u razdoblju
državna i regionalna	hrvatska glazba će činiti najmanje 40% cjelokupnog korištenog glazbenog sadržaja	hrvatska glazba čini više od 40% ukupno korištenog glazbenog sadržaja

Analizom su obuhvaćeni radijski programski kanali na državnoj (Prvi, Drugi i Treći), regionalnoj (Osijek, Sljeme, Pula, Rijeka, Zadar, Knin, Split, Dubrovnik) i internacionalnoj razini (Glas Hrvatske).

E) Uvrštavanje sportskih događaja u programe HRT-a (prema članku 48. Privremenog ugovora)

Primjereno našoj programskoj orijentaciji na Hrvatskom radiju smo se usmjerili na praćenje hrvatskoga sporta. Sustavno prenosimo utakmice naših kvalitetnih liga: nogometne, košarkaške (M i Ž), rukometne (M i Ž), vaterpolske...

Također pratimo nastupe hrvatskih klubova na europskim natjecanjima te nastupe naših reprezentacija u nogometu, vaterpolu, skijanju, tenisu, košarci, rukometu i odbojci. Posljednjih pet sportova u obje konkurencije. Posebno značenje dajemo bazičnim sportovima: atletici, plivanju i gimnastici. Uz to, stalno dozirajući i kombinirajući manje atraktivne s zanimljivim događajima trudimo se i na taj način dodatno promovirati tzv. male sportove, sportsku rekreaciju te sport ljudi s posebnim potrebama

F) Informiranje u hitnim situacijama (prema članku 49. Privremenog ugovora)

<DOKUMENTARNI PROGRAM>

- Informacije HAK-a u izvanrednim situacijama na cesti (suprotni smjer, prometna nesreća, nepovoljni meteorološki uvjeti i zatvorenost ceste). Emitirano u RDS sustavu.
- DUZS – informiranje u slučaju poplava o evakuaciji stanovništva i porastu vodnog vala.
- u ljetnim mjesecima POJAČANO smo informirali o stanju na cestama, zastoјima, gužvama. Uključivali MUP, HAC, HC, ARZ, Autocestu Zagreb- Macelj, Bina Istru, vozače, Jadroliniju (dakle, ne samo preko HAK-a u njihovim redovnim terminima). O svim važnijim zastoјima i problemima, u suradnji s HAK-om, informirali smo promptno i na engleskom.

G) Programski strateški projekti (prema člancima 59. do 66. Privremenog ugovora) koji se odnose na Hrvatski radio

a. **članak 62.:** Dolazak Sv. Oca u Hrvatsku

<INFORMATIVNI PROGRAM>

Dolazak Svetog Oca u Hrvatsku popraćen je brojnim već navedenim emisijama kako u pripremnom razdoblju, tako i u vrijeme posjeta. Znanan dio prostora na Prvom programu Hrvatskog radija posvećeno je praćenju posjeta. Ističemo:

4. lipnja 2011.

- 10.30 poseban program vođen iz studija
- 11.00 do 11.45 – prijenos svečanosti dočeka iz zračne luke
- 11.45. do 14.00 – program vođen iz studija
- 15.30 do 16.00 – emisija o Papinu posjetu – sažetak dana
- 17.20 do – program vođen iz studija
- 18.15. do 19.15 – prijenos susreta Pape s predstavnicima kulture, politike, civilnog društva u HNK-u
- 19.15 – program vođen iz studija
- 19.20 do 21.15 – prijenos susreta Pape s mladima na Trgu bana Jelačića
- 21.15 do 21.30 – posebni program vođen iz studija
- 22.30 do 23.00 – emisija o Papinu posjetu – sažetak dana

5. lipnja 2011.

- 9.30 do 12.30 – prijenos mise s Hipodroma koju je predvodio Papa
- 15.30 do 16.00 – emisija o papinu posjetu – sažetak dana
- 16.30 do 17.00 – program vođen iz studija
- 17.00 do 18.30 – prijenos susreta Pape sa svećenicima i redovništvom u Katedrali
- 18.30 do 20.15 – poseban program vođen iz studija
- 20.15. do 20.30 – prijenos odlaska Pape iz Zračne luke Zagreb

Samo na projektu praćenja dolaska Svetog Oca u Hrvatsku, a tiče se posebnoga programa, emitirano je 780 minuta. Od toga 515 minuta odnosi se na izravni prijenos, ne ubrajajući izravna javljanja reportera u posebni program. Osim toga, u svim Vijestima obavljani su prilozima o posjetu Svetoga Oca Hrvatskoj.

<RADIO SLJEME>

Dvodnevni program bio je potpuno posvećen posjetu pape Benedikta XVI. Zagrebu. U njegovu stvaranju sudjelovali su svi zaposlenici Radio Sljemena. Sinkrono s HR1 prenosili smo „Bdijenje s mladima“ s glavnoga gradskog trga, izvještavali o posebnom prometnom režimu i informirali o organizaciji kretanja i boravka brojnih posjetitelja Zagreba tih dana. Neprekidno, tijekom 48 sati, uključujući i noć s 4. na 5. lipnja, izvještavali smo o događanjima u gradu, te redovitim uključenjima u program s terena javljali o ozračju u gradu i o prometu. Pripremljene su ankete, razgovori i blokovi informacija vjerskog i svjetovnog karaktera što je emitirano uoči i za vrijeme posjeta Benedikta XVI. Zagrebu.

b. **članak 63.:** Očekivanje ulaska RH u EU

<INFORMATIVNI PROGRAM>

Informativni program je svakodnevno u vijestima i drugim informativnim emisijama („Euroviza“, „Viza“, „U mreži prvoga“, „Poligraf“, „Poslovni tjedan“ i dr.) izvješćivao i analizirao put Hrvatske prema EU-u. Pratio se svaki korak, otvaranje i zatvaranje pojedinih poglavlja, o čemu je izvješćivala dopisnica HRA iz Bruxellesa. U emisijama s gostima u studiju analizirana su politička i gospodarska pitanja i može se zaključiti da je u cjelokupnom programu ova tema bila dominantna.

c. **članak 64.:** Internetski portal Hrvatskog radija

Tijekom prvih 6 mjeseci 2011. procijenjeni su svi tehnički i tehnološki kapaciteti koji su potrebni kako bi budući portal Hrvatskog radija, na adresi radio.hrt.hr zadovoljio potrebu informiranja, prezentacije radijskog programa i interakcije sa slušateljima/korisnicima. Predložen je potpuni redizajn sadašnjih radijskih postaja, kako bi bile preglednije, sadržaji bili predstavljeni jasnije i kako bi se posjetitelji portala lakše mogli kretati po sadržaju i pronalaziti informacije koje ih zanimaju. Posebice se vodilo računa o dizajnu novog servisa Radio na zahtjev tako da emisije bude moguće pretraživati internetskim tražilicama, te da se postavi novi reproduktor, s funkcijama koje sada ne postoje (pauziranje snimke, mogućnost slušanja od vremenskog dijela snimke koji odredi slušatelj...). Razmotrene su mogućnosti uglednih domaćih proizvođača rješenja za programiranje, postavljanje i održavanje internetskih stranica, s platformama za upravljanje internetskim sadržajima (CMS-om), te se Hrvatski radio pripremio za objavu natječaja za partnersku tvrtku s kojom će realizirati pregledan, sadržajima bogatiji internetski portal, korisnicima lakši za snalaženje.

U međuvremenu, u pripremi za objavu novoga portala, eksperimentalno i u smislu razvoja poduzimane su sljedeće aktivnosti:

Video stream radijskih emisija

- a) doček Nove godine Radio Split 31.12.2010./1.1.2011.: 1124 spajanja 31. prosinca 2010., 905 spajanja 1. siječnja 2011. – ukupno 2.029 spajanja
- b) Radio Split Demo box, emisija 4. veljače 2011., 225 spajanja, emisija 15. travnja 2011., 152 spajanja
- c) HR2 Turki party dodjela glazbenih nagrada za 2010. godinu, 4 video streama, Lea Dekleva, 10. veljače 2011., 215 spajanja, Oliver Dragojević, 14. veljače 2011., 50 spajanja, Ivana Kindl, 15. veljače 2011., 158 spajanja, Elemental, 17. veljače 2011., 68 spajanja. Snimka nastupa bila je nakon izravnog prijenosa još mjesec dana dostupna na internetskim stranicama HRT-a.
- d) HR2 – Krupni megahertz – gošća Tatjana Matejaš Tajči 20. veljače 2011., 153 spajanja

- e) HR2 Andromeda – uživo sa zagrebačke Zvezdarnice 22. ožujka 2011., 1.075 spajanja. Prijenos sa Zvezdarnice iznimno je važan u tehnološkom smislu, jer smo prvi put testirali simetričnu internetsku vezu T-Com-a, komercijalnog imena NETpro (2Mb download/2Mb upload). Veza se pokazala iznimno pouzdanom, cijeli je prijenos odrađen bez i jednog prekida.
- f) Radio Zadar – Ususret Porinu – uživo iz Biograda 15. svibnja 2011., 185 spajanja
- g) Radio Sljeme - Radio pozornica: Kruška i prijatelji – 20. svibnja 2011., 50 spajanja.
- h) S Markova trga, s predsjednikom Sabora Lukom Bebićem
- i) Finale HR demo kluba, emisije HRA2
- j) Dodjela nagrada emisije Slušaj kako zemlja diše za najljepši školski vrt
- k) Demo box Radio Splita

Internet web i sadržaji na zahtjev

- a) 24 sata za preuzimanje singla grupe Meritas – Budi blizu, ljubaznošću izdavačke kuće Menart HR je dobio pravo ponuditi na 24 sata (od 14. veljače u 15.00 sati do 15. veljače u 15.00 sati) besplatno preuzimanje singla Budi blizu grupe Meritas u mp3 formatu. Single je preuzet 324 puta.
- b) EBU folk festival internetska stranica, osmišljavanje i postavljanje stranice na adresi <http://ebuff.hrt.hr>, punjenje tekstom, slikama i audiomaterijalima

d. članak 64.: Pristup svim tehnološkim platformama i korištenje svih raspoloživih komunikacija

HR je čak sa 15 programskih kanala prisutan na internetu (a obavljaju se pripreme i za 16.) te je na taj način globalno dostupan. Izabrani sadržaji dostupni su u obliku nelinearne audio usluge na zahtjev kroz Radio na zahtjev. Informacije o vlastitom programu, kao i druge informacije od općeg interesa redovito se ažuriraju na vlastitim stranicama, na Facebooku i Twitteru. Tijekom prethodnih šest mjeseci intenzivno se radilo na upoznavanju uredničkog i novinarskog osoblja s osobinama i načinom rada kako bi se ostvarila komunikacija na novim platformama, ali je prisutnost znatno ograničena raspoloživim ljudstvom i tehničkom opremljenošću. Razmatrana su organizacijska rješenja i postavljena je koncepcija razvoja multimedijских redakcija, a očekujemo da se to postupno realizira u sljedećem razdoblju.

e. članak 65.: Prisutnost jezika nacionalnih manjina u programima

Radio Pula svaku tjednu emisiju **DUGA** namijenjenu nacionalnim manjinama odrađuje sa 10 do 15 posto govora na jeziku manjine, a emisije za talijansku manjinu sve su na jeziku manjine. Emisije na talijanskom jeziku na rasporedu su svakodnevno u obliku **VIJESTI NA TALIJANSKOME JEZIKU** te u obliku mozaičnog polusatnog programa – **PROGRAMMA ITALIANO** od ponedjeljka do subote te **MEZZORA**

ITALIANA nedjeljom. Vijesti emitiramo u 11.00 i 14.00 sati, a vikendom samo subotom u 14.00. Od 16.30 svakodnevno je na rasporedu Programma italiano, odnosno Mezzora italiana, a nedjeljom u 17.00 sati na programu je vjerska emisija **La parola del Signore**.

Radio Osijek već više od 50 godina svakodnevno emitira polusatnu **EMISIJU NA MAĐARSKOM JEZIKU** namijenjenu pripadnicima mađarske nacionalne manjine. Njezin prvi informativni dio traje 15 minuta i svakodnevno ga prenosi program Glasa Hrvatske u 19.30. Ove smo godine redizajnirali emisiju i angažirali nove suradnike. Oni redovito snimaju priloge na terenu i prate sve značajne manifestacije koje organiziraju pripadnici te manjine u Baranji i južnom dijelu Osječko-baranjske županije u kojem žive Mađari. U suradnji s Radio Pečuhom (koji je u sustavu Mađarskoga radija) dobili smo oko 8.000 novih pjesama tako da smo obnovili i glazbeni dio naše emisije.

Jedanput tjedno (nedjeljom od 19.30 do 20.00 sati) emitiramo i posebnu emisiju za slovačku nacionalnu manjinu s priložima i pjesmama na **slovačkom jeziku**.

Radio Rijeka emitira **vijesti na talijanskom jeziku** svaki dan u 10.00, 12.00 i 14.00 sati, a svaki dan, osim nedjeljom, središnje vijesti na talijanskom jeziku **GIORNALE RADIO** u 16.00.

f. **članak 66.:** Proslava 85. obljetnice Hrvatskog radija – pripreme

Dokumentarna emisija **85 godina Radija** - o povijesti Radija, razvoju medija, prožimanju kroz povijest Radija i Televizije. U emisiji se predstavljaju cjeline HRA s naglaskom na važne povijesne trenutke razvoja. Kroz priče umirovljenika i zaposlenika prisjetili smo se ljudi i događaja.

H) Istraživanja i inovacije (prema **članku 72. Privremenog ugovora**) koji se odnose na Hrvatski radio

Uključeni smo u tehničkim i programskim sekcijama na razini EBU-a u razvoju novih tehnologija i programskih formata. Sagledavanjem razvoja tehnologije zaključeno je da će Hrvatski radio nastaviti emitirati na analognom FM, s tim da će kontinuirano pratiti i uz strateške partnere nastojati uvoditi digitalne platforme distribucije, te poticati razvoj digitalne mreže i korištenje novih digitalnih i hibridnih prijamnika. Hrvatski radio je nastavio razvoj prisutnosti svojih sadržaja na svim dostupnim platformama, te je uz postojeće programske kanale i audiouslugu na zahtjev na internetu pokazao prisutnost svojih sadržaja na društvenim mrežama. Ubrzali smo digitalizaciju audioarhiva s ciljem automatizacije programskog kanala HR3 i pokretanja novog internetskog kanala ozbiljne glazbe. Razvijamo uporabu videoprijenosa radijskih emisija na internetu s geslom „Vizualizirajmo radio“.

I) Dijalog s javnošću (prema **članku 73. Privremenog ugovora**)

U prvih šest mjeseci ove godine, slijedom postavljenih ciljeva podružnice Hrvatski radio, poduzete su mnoge aktivnosti kako bi se uspostavio što kvalitetniji dijalog s javnošću i otvorila javna funkcija prema slušateljstvu i korisnicima audio i multimedijских usluga. Prvo je provedeno istraživanje navika i potreba slušateljstva, koje je vrlo temeljito analizirano i na osnovi kojega su doručivani programski ciljevi po pojedinim programskim odjelima i kanalima. Zatim je održano nekoliko edukacijskih radionica o novim komunikacijama koje pruža internet, te su posebno istaknute mogućnosti komunikacije preko društvenih mreža. Svi programski odjeli dobili su zadatak otvoriti komunikaciju tim kanalima. Postavljeni su nacrti za okupljanje slušateljstva sa specifičnim interesima, kako bi se pojačala komunikacija ne samo između Hrvatskog radija i slušateljstva nego također između slušatelja međusobno. Utemeljena je radna pozicija pomoćnika direktora programa za promociju s namjerom da se do kraja godine stvori pregled svih raspoloživih kanala komunikacije te raspodijele obveze odgovornog uredničkog osoblja za komunikaciju preko tih kanala. Naravno, dijalog s javnošću ostvaruje se i brojnim kontaktnim radijskim emisijama s raznih područja ljudskog života, gdje se vrlo otvoreno prenosi glas javnosti, te je moguće postavljati pitanja i dobivati odgovore kompetentnih osoba.

Posebno ističemo javne tribine u području kulture, a posebno medijske kulture:

U organizaciji HRA i Kulturno-znanstvenog programa u Novinarskom domu je 10. listopada 2011. održana tribina **Može li netko pojačati radio, molim?** - o radiju u 21. stoljeću. Sudjelovali su: Alen Šalinović, Igor Kanižaj, Juraj Hrvačić, ml; Zlatan Krajina, Dragutin Lučić, Duško Radić, Zrinka Vrabc Mojzeš i dr.

Uz tribinu tiskana je i knjižica belgijskog autora Philipa Maesa, pod istim nazivom.

24. 11. 2011. održana je u Knjižnici i čitaonici „Bogdan Ogrizović“ u Zagrebu tribina pod naslovom **Suočavanje s Europom**. To je bila prva od tribina u nizu koje će se izravno prenositi na Trećem programu HRA.

6. 12. 2011. u Puli je u sklopu sajma knjiga **Sa(n)jam knjige u Istri**, održana promocija časopisa Zbornik Trećeg programa br. 78-79, te okrugli stol o dramaturgiji i kazalištu u Hrvatskoj danas (sudjelovale Biljana Romić, Rajka Rusan, Jana Haluza, Agata Juniku, Jasna Žmak, Goran Ferčec, Bojan Munjin, Vedrana Klepica).

J) Podizanje svijesti o funkciji javnog medijskog servisa i razumijevanju javnih vrijednosti (prema članku 74. Privremenog ugovora)

Osvješčivanje javnosti o funkciji javnog servisa, odnosno u vezi s činjenicom da Hrvatski radio programskim sadržajima odgovara na javne potrebe i utoliko ostvaruje posebnu ulogu u odnosu na bilo koju drugu radijsku postaju u zemlji jedan je od prioriteta ciljeva promocije i prezentacije programa. U promatranom su razdoblju stvoreni prvi preduvjeti za provedbu toga cilja imenovanjem i internom popunom radnih mjesta pomoćnika direktora programa za promociju i prezentaciju programa te za nove medije, te planiranjem procedure za sustavno

određivanje politika promocije. Radilo se na jačanju postojećih promotivnih kanala i iskorištavanju novih, pri čemu su donesene i odgovarajuće odluke, a počele su i administrativne pripreme za izradu posve nove platforme za iskorištavanje svih komunikacijskih mogućnosti interneta.