

OSOBNJE INFORMACIJE



Prof. dr. sc. Branko Matulić





Spol muško | Datum rođenja  | Državljanstvo 


MJESTO NA KOJE SE
PRIJAVLJUJETE

Odbor za europske poslove

RADNO ISKUSTVO

01.10. 2014. – do danas **Prorektor za kvalitetu, kulturu i umjetnost**

Sveučilište u Splitu, Livanjska 5, 21 000 Split

01.10. 2013. - 30.09.2014. **Prodekan za izgradnju i razvoj**

Umjetnička akademija u Splitu, Sveučilište u Splitu, Zagrebačka 3, 21 000 Split

01.10. 2009. – 30.09.2013. **Dekan**

Umjetnička akademija u Splitu, Sveučilište u Splitu, Zagrebačka 3, 21 000 Split

01.10. 2009. – 30.09.2013. **Prodekan za znanost, umjetnost, međunarodnu suradnju i ECTS**

Umjetnička akademija u Splitu, Sveučilište u Splitu, Zagrebačka 3, 21 000 Split

01.03. 1998. - 30.06.2005. **Konzervator-restaurator savjetnik**

Pročelnik odsjeka za zidno slikarstvo, mozaik i štuko

Hrvatski restauratorski zavod Zagreb, Restauratorski odjel u Splitu, Porinova 2a, 21000 Split

01.12.1990. - 28.02.1998. **Viši konzervator-restaurator**

Voditelj odjela za zidno slikarstvo, mozaik i štuko

Hrvatski restauratorski zavod Zagreb, Restauratorski odjel u Splitu, Porinova 2a, 21000 Split

OBRAZOVANJE I
OSPOSOBLJAVANJE

2017. **Peer Learning Activity on Recognition of Prior Learning and e-learning**

Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Zagreb

2015. **Quality Assurance Auditor in Higher Education**

Agencija za znanost i visoko obrazovanje, Split

2015. **Upravljanje institucijom i strateški menadžment**

Sveučilište u Rijeci

Insitute of Higher Education University of Georgia

Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Centar za istraživanje i razvoj obrazovanja

2006. **Akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija**

- 1998.-2001. **Doktor humanističkih znanosti**
Filozofski fakultet u Zadru, Sveučilište u Splitu
- 1990.-1994. **Magistar humanističkih znanosti**
Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Humanističke i društvene znanosti u Zagrebu, Sveučilišni centar za poslijediplomske studije u Dubrovniku
- 1985.-1989. **Profesor likovnog odgoja i likovnih umjetnosti**
Filozofski fakultet u Zadru, Sveučilište u Splitu, Odjel prirodoslovno - matematičkih znanosti i studija odgojnih područja u Splitu

OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik Hrvatski

Ostali jezici

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Engleski	B1/2:	B1/2:	B1/2:	B1/2:	B1/2:

Komunikacijske vještine Cijeni timski rad, vješt u komunikaciji.

Organizacijske / rukovoditeljske vještine Prorektor, dekan, prodekan, predstojnik odsjeka, član Senata Sveučilišta u Splitu. Djelatan u nekoliko povjerenstava na državnoj razini, te Sveučilišta. Član organizacijskog odbora dvaju međunarodnih skupova. Organizator 1. Kongresa konzervatora-restauratora Hrvatske (2012). Voditelj znanstvenog projekta MZOŠa „Katalog temeljnih pojmova u konzervaciji-restauraciji zidnih slika i mozaika“ (215-0000000-3465). Vodio je i vodi organizacijski i financijski niz programa i projekata na području konzervacije i restauracije. Autor niza elaborata zaštitnih zahvata na spomenicima s točnim razradama organizacije rada, financija i radne snage. Vodio restauratorske odjele u tvrtkama za restauriranje umjetnina i odsjeke na fakultetu, a sada je prodekan Umjetničke akademije u Splitu. Sudjelovao je u osmišljavanju i izradi studijskog programa Konzervacije-restauracije prilagođenog Bolonjskom procesu kao i svim kasnijim izmjenama i dopunama, uključujući i implementaciju ishoda učenja.

Poslovne vještine Rukovođenje Sveučilištem sa 1600 zaposlenika i 17000 studenata, upravljanje procesima odlučivanja poslovne i financijske naravi., upravljanje procesima unaprjeđenja kvalitete sukladno ESG standardima te, upravljanje procesima kulturnih i umjetničkih aktivnosti kao i implementacija zakonskih odredbi Hrvatskog kvalifikacijskog okvira u umjetnički nastavni proces. Planiranje, organizacija i upravljanje umjetničkih i kulturnih projekata na Sveučilištu.

Računalne vještine Izvršno služenje računalom, skenerom, digitalnim i klasičnim fotoaparatom, kamerom, te velikim rasponom računalnih programa od grupe Microsoft Office, Photoshopa, Autocada i drugih specijaliziranih programa koji se primjenjuju u konzervaciji i restauraciji i na području umjetnosti.

Umjetničke vještine i kompetencije Poznavanje, primjena i razvoj konzervatorsko-restauratorskih metoda, tehnologija i izvedbenih tehnika na području zidnoga slikarstva, mozaika i štukatura. Poznavanje i primjena kiparske i slikarske tehnologije u raznim slikarskim i kiparskim izvedbenim vrstama od izrade idejne skice, nacrtu u određenom mjerilu do konkretnog oživotvorenja na samom spomeniku kulture.

Ostale vještine	Rukovanje s raznim alatima i strojevima od primjerice limarskih škara do ultrazvučne igle, od ubodne pile do laserskog čistača skrame ili pak geodetske totalne stanice. Širok raspon vještina i kompetencija na području građevinarstva, limarije, bravarije, stolarije, keramike, pneumatike, izrade građevinskih i tehničkih nacrti i drugih konstrukcijskih rješenja. Služenje mikroskopom i uređajima za mjerenje mikroklimatskih uvjeta.
Vozačka dozvola	B.
Nagrade i priznanja	2013. - dobitnik godišnje državne "Nagrade Vicko Andrić" za izvanredna postignuća u području zaštite kulture baštine za 2012. godinu.