

24

REPUBLIKA HRVATSKA  
65 - HRVATSKI SABOR  
ZAGREB, Trg Sv. Marka

Antun Pavešković

Primljeno:	05-10-2022
Klasifikacijska oznaka:	
021-04/22-07/23	6521-22
Uredbeni broj:	
15-22-07	7 -

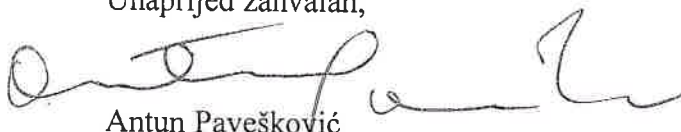
Hrvatski sabor  
Odbor za informiranje,  
informatizaciju i medije

Poštovani,

Slijedom natječaja za izbor člana Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije za preostali dio mandata objelodanjenog 21. rujna 2022., slobodan sam istaknuti svoju kandidaturu na navedenu dužnost.

Kandidaturi prilažem propisane dokumente.

Unaprijed zahvalan,



Antun Pavešković

U Zagrebu, 4. rujna 2022.

Prilozi:

1. Životopis
2. Adresa prebivališta i brojevi telefona
3. Preslik domovnice
4. Ovjerena izjava kod javnog bilježnika da nisam u sukobu interesa
5. Preslik diplome i doktorske diplome
6. Elektronički zapis podataka iz baze Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje
7. Preslik dokaza o znanju jezika iz indeksa poslijediplomskog studija

## ŽIVOTOPIS

Rođen u  
1964.-1976. u Dubrovniku.

Polazi osnovnu školu i gimnaziju

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1982. diplomirao hrvatski jezik i književnosti. Studirao i vanjsku trgovinu te ruski jezik i komparativnu književnost.

U Velenju (Slovenija) 1983. instruktor hrvatskoga jezika na tečaju za strane studente.

Učitelj hrvatskog jezika i književnosti školske godine 1983./1984. u Osnovnoj školi Lučko kraj Zagreba.

**Godinama je radio u medijima i za medije te izvrsno poznaje situaciju u središnjoj medijskoj kući u Hrvatskoj, ali i širu medijsku scenu:**

Od 1984. do 1991. stalno zaposlen kao spiker-voditelj Radio stanice Zagreb (sada: Hrvatski radio - studio Zagreb), na sva tri njena programa i na Radio Sljemenu. Na istoj postaji honorarno je surađivao do 1999. godine. Suradivao i surađuje, osim u znanstvenim publikacijama, u časopisima i novinama *Danas*, *Polet*, *Slobodna Dalmacija*, *Prolog*, *Dubrovnik*, *Republika*, *Vijenac*, *Književna Rijeka*, *Kolo*, *Večernji list*, *Express*. Uređivao i vodio niz emisija na III. programu Hrvatskoga radija, vodio emisije na Radio Sljemenu, za sve programe Hrvatskoga radija pisao brojne kritičke i publicističke tekstove.

Za radio postaju *Kaj 2012.* godine priredio 6 emisija o festivalu Miroslava Krleže u Zagrebu.

U jutarnjem programu I. programa Hrvatskoga radija s kolegicom Tanjom Markeljević 1990. uređivao i vodio emisiju kratkih književnih osvrti "Pročitati smo – pročitajte".

Autor scenarija za niz edukativnih filmova na Televiziji Zagreb (potonjoj Hrvatskoj televiziji). Kao pisac scenarija i prezentor, te suredatelj uz Mariju Jović, realizirao televizijski dokumentarni film o Mavru Vetranoviću.

Do 1990. pisac sinopsisa i scenarija za niz reklama i reklamnih kratkih filmova među kojima su i nekoliko promidžbenih filmova za tadašnji industrijski gigant *Bilokalnik* te za lanac malih firmi okupljenih u nekadašnju *Zajednicu poduzeća male privrede*. U svim tim filmovima ujedno bio i glasovni prezentor, spiker-interpretator.

U Hrvatskom centru PEN-a 1992. honorarni suradnik pri uređivanju i tiskanju knjiga - posebnih izdanja časopisa i literarne serije Most/The Bridge na hrvatskom, engleskom, španjolskom, talijanskom, francuskom i njemačkom jeziku, namijenjenih uporabi na 59. svjetskom kongresu PEN-a u Dubrovniku.

Zaposlio se 1993. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti na mjestu lektora Akademije i tajnika redakcije časopisa Forum.

Magistrirao 1995. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu radnjom *Dubrovački dramatik Pjerko Bunić Luković*.

Od 1995. asistent, od 1999. viši asistent, od 2002. znanstveni suradnik, od 2008. viši znanstveni suradnik, od 2019. znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti HAZU u Zagrebu. Na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu promoviran 2015. u nastavno zvanje docenta.

Na Filozofskom fakultetu u Zadru doktorirao 1998. radnjom *Mavro Vetranović na tromeđi stilskih formacija*.

Član je Društva hrvatskih književnika. U tri mandata predsjednik Nadzornog odbora DHK.

Od 2003. do 2012. urednik je u književnom časopisu *Republika*.

Suradivao na projektu *Sabrana djela Milana Begovića*, glavnog istraživača prof. dr. Tihomila Maštrovića, redigirajući i dopunjujući XIX. svezak - korespondencija Milana Begovića, a priredio XX. svezak (Pisma Milanu Begoviću, 1. dio) i XXI. svesku (Pisma Milanu Begoviću, 2. dio).

Suraduje na znanstvenom projektu *Hrvatski književni povjesničari* Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU.

Voditelj je jednogodišnjeg projekta Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU koji financira ADRIS grupa – tema: "Regionalizam u hrvatskoj književnosti".

Sudjelovao je na brojnim znanstvenim skupovima, a najviše na Akademijinu skupu Dani hvarskog kazališta. Godine 2000. sudjelovao u radu međunarodne znanstvene radionice o plurilingvizmu u srednjoj Europi XVIII. stoljeća u Interuniverzitetkom centru u Dubrovniku.

Od 2001. honorarni predavač kolegijā hrvatske književnosti (Hrvatska književnost ranog i zrelog srednjega vijeka i predrenesanse; Hrvatska renesansna književnost; Hrvatska književnost katoličke obnove i prvog prosvjetiteljstva; Hrvatska književnost predromantizma i romantizma, Suvremeni književni praktikum; Hrvatska književnost srednjega vijeka i renesanse) na Odjelu za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu, a potom na Filozofskom fakultetu u Splitu.

Školske godine 2004/2005. vodio seminar o filozofiji René Girarda na

Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu.

Godine 2007. bio je predsjednik Prosudbenog povjerenstva za nagradu «Ksaver Šandor Gjalski» za najbolje prozno djelo u Hrvatskoj, a 2010. i 2012. član Prosudbenog povjerenstva za spomenutu nagradu.

Školske godine 2008/2009. predavao kolegij *Nasilje i kultura: strategije odgode nasilja* na odsjeku sociologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Bio je predsjednik Hrvatske udruge za generativnu antropologiju do njena gašenja.

Od 2012. urednik je u Maloj knjižnici Društva hrvatskih književnika.

Dosada objavio tri knjige proze: *Oproštaj*, *Suvišna roba* i *Prispodobe*. Objavio šest znanstvenih i stručnih knjiga te nekoliko stotina studija, članaka i kritika.

Od školske godine 2014./2015. do 2020./2021. na Hrvatskom katoličkom sveučilištu na studiju povijesti predavao kolegij *Nacionalna kultura u europskom kontekstu*. Na istom je sveučilištu sa suradnicima pokrenuo istraživanje o posljedicama rata i o poslijeratnom životu i mogućnostima pomirenja.

Na Visokoj školi međunarodnih odnosa i diplomacije Dag Hammarskjöld vodio kolegij komunikacijskih vještina.

Član je Međunarodnog savjetodavnog odbora međunarodnog e-časopisa *Notitia* – časopis za održivi razvoj (ISSN 1849-9066).

Član stručnog povjerenstva za dodjelu nagrada u sklopu manifestacije Dani hrvatske knjige 2016. i 2017.

Član je Povjerenstva za Zagrebačke književne razgovore.

Član je Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa.