



Tamara Jurkic Sviben

Datum rođenja:

| Državljanstvo:

| Telefonski broj:

(Mobilni telefon) | E-adresa:

| E-adresa:

| E-adresa:

Adresa:

RADNO ISKUSTVO

2019 – TRENUTAČNO

DOCENTICA UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILITŠA U ZAGREBU

- Prodekanica za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju od 1. listopada 2024.
- Zamjenica pročelnika Katedre umjetničkog područja
- Nositeljica i izvoditeljica kolegija iz područja glazbene kulture i umjetnosti
- Sudjelovanje u znanstvenim projektima i međunarodnim suradnjama
- Interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti (Kroatologija, Znanost o umjetnosti i Glazbena umjetnost)

2022 – TRENUTAČNO Varaždin

VANJSKI SURADNIK SVEUČILIŠTE SJEVER

- Nositeljica i izvoditeljica za kolegije iz Povijesnog razvoja glazbene umjetnosti i Hrvatske glazbene baštine
- Jedna je od autorica elaborata za akreditaciju umjetničkog prijediplomskog studijskog programa Glazba i mediji

2012 – 2019

ZNANSTVENI NOVAK-ASISTENT / POSLIJEDOKTORAND UČITELJSKI FAKULTET SVEUČILITŠA U ZAGREBU

2010 – 2011

PREDAVAČ GLAZBENIH UMJETNOSTI UČITELJSKI FAKULTET U OSIJEKU - PODRUŽNICA SLAVONSKI BROD

1996 – 2012

PROFESOR GLASOVIRA GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA BALOKOVIĆA

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

11/2007 – 07/2016

DOKTORAT ZNANOSTI - KROATOLOGIJA Fakultet hrvatskih studij Sveučilišta u Zagrebu

10/2002 – 06/2006

MAGISTAR UMJETNOSTI - KLAVIR Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

03/2001 – 06/2002

POSLIJEDIPLOMSKO USAVRŠAVANJE - KLAVIR Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

06/1991 – 10/1995

AKADEMSKI MUZIČAR - KLAVIRIST I PROFESOR KLAVIRA Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: **HRVATSKI**

Drugi jezici:

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	
ENGLESKI	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCUSKI	C1	C1	C1	C1	C1
TALIJANSKI	C1	C1	C1	C1	C1
NJEMAČKI	B1	B1	A2	A2	A2

Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik

DIGITALNE VJEŠTINE

Rad na računalu

MREŽE I ČLANSTVA

TRENUTAČNO
Matica Hrvatska

Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Hrvatsko muzikološko društvo

Hrvatski pedagoško-književni zbor

Umjetničko društvo suvremenih učitelja

European Association of Jewish Studies

VJEŠTINE UPRAVLJANJA I RUKOVOĐENJA

Predsjednica je upravnog vijeća Instituta za povijest umjetnosti

Podpredsjednica Hrvatskog glazbenog zavoda

- posebno zadužena za vođenje projekta Digitalizacija knjižnične i arhivske građe
- pokrenula je proces registracije Zbirke arhivske građe Hrvatskog glazbenog zavoda kao kulturnog dobra RH koja je u prosincu 2022. godine ostvarila taj status.

Pročelnica Odjela za glazbu Matice Hrvatske

Članica Nadzornog odbora Hrvatskog društva glazbenih umjetnika

Članica Upravnog vijeća Osorskih glazbenih večeri

UREDNIŠTVO U ČASOPISIMA

Zamjenica glavne urednice znanstveno-stručnog časopisa za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i obrazovanju Napredak

Hrvatskog pedagoško-književnog zbora

2012 – 2024

Urednica glazbene rubrike časopisa Vijenac Matice Hrvatske

Tehnička urednica časopisa za kulturu i umjetnost Novi Omanut

• JAVNA DJELATNOST

Članica Kulturnog vijeća za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost u Ministarstvu kulture i medija RH

Članica je žirija Varaždinskih baroknih večeri

Članica Upravnog vijeća Osorskih glazbenih večeri

Aktivna je u brojnim povjerenstvima za procjenu kulturnih i umjetničkih projekata i nagrada u Ministarstvu kulture i medija RH

2014 – 2017

Članica je povjerenstva za izradu Nacionalne strategije za poticanje čitanja Ministarstva kulture i medija RH

• ZNANSTVENA DJELATNOST

Znanstvene konferencije i simpoziji

Višekratno je bila članicom organizacijskih, programskih te uredničkih odbora znanstvenih konferencija i simpozija.

Recenzije

- Recenzirala je brojne znanstvene i stručne radove u domaćim i međunarodnim časopisima i zbornicima kao i knjige i projekte iz područja kulture, umjetnosti i obrazovanja.
- Između ostalih, recenzentica je publikacije Ministarstva kulture i medija *Pregled kulturnog razvoja i kulturnih politika u Republici Hrvatskoj* (2022.).

Znanstveni radovi

Do sada je objavila tridesetak znanstvenih i stručnih radova iz područja kroatologije, znanosti o umjetnosti (muzikologije) i glazbene umjetnosti.

Područja interdisciplinarnih istraživanja

- znanstvena arhivska istraživanja glazbene kulture i glazbene baštine
- odnos književnosti i glazbe,
- proučavanja mogućnosti primjene glazbene motivacije u učenju materinskog hrvatskog jezika,
- mogućnosti glazbene motivacije u poticanju aktivnosti u neglazbenim predmetima u primarnom obrazovanju
- kulturna osviještenost studenata učiteljskih fakulteta. .

Istraživački projekti

- Sudjeluje u domaćim i stranim istraživačkim projektima,
- djeluje na uspostavljanju suradnje vlastite ustanove s inozemcima (Bologna, Klagenfurt, Graz, Izrael, Turska, Francuska, Italija).
- U travnju 2024. godine bila je voditeljica projekta sudjelovanja UFZG-a na 3. Tjednu znanosti MUZZA.
- Bila je sudionica šest institucijskih projekata UFZG-a (Financijske potpore Sveučilišta u Zagrebu) na temu jezika i glazbene umjetnosti te uspostave istraživanja židovske kulture na hrvatskome prostoru.

• UMJETNIČKA DJELATNOST

Koncertira kao solistica i komorna glazbenica

- u zemlji i inozemstvu
- usmjerivši se na istraživanje i prezentiranje hrvatske glazbene baštine

Nosači zvuka

- Objavila je tri nosača zvuka u izdanju Croatia Recordsa: *Piano* (2006.), *Klavirske sonate Božidara Kunca* (2007.) i *Začarani klavir* (2011.)
- te sudjelovala sa solističkim i komornim izvedbama na dva nosača zvuka australske izdavačke kuće Hammerings Records (2015.)

- sudjeluje na nosačima zvuka *Komornijada* u izdanju HDS-Cantus, d.d. s djelima Alfija Kabilja (2016.) te na nosaču zvuka *Glazbeni univerzum* Ivane Lang (2019.).
- Za HDS-Cantus d.d. 2019. godine objavljuje nosač zvuka s hornistom Hrvojem Pintarićem s novim skladbama za rog i klavir hrvatskih skladatelja. .

Notna izdanja

Redigirala je i priredila više notnih izdanja hrvatskih skladatelja za izdavačku kuću Cantus (Bernard Grüner, Žiga Hirschler, Rikard Schwarz, Alfred Švarc, Ivana Lang)

Umjetnički nastupi u svrhu promocije hrvatske kulture

Umjetnički nastupe u svrhu promocije hrvatske kulture i hrvatske glazbene baštine za potrebne javne diplomacije Ministarstva vanjskih i europskih poslova RH u Austriji, Mađarskoj, Sloveniji, Italiji, Njemačkoj, Češkoj, Poljskoj, Litvi, Danskoj, Nizozemskoj, Francuskoj, Islandu, Španjolskoj, Portugalu, Litvi, Rumunjskoj, Bugarskoj, Ukrajini, Kosovu, Albaniji, Grčkoj, Izraelu, Indiji, Kanadi i Australiji

• PROMOCIJA HRVATSKE KULTURE

Popularizacija znanosti, umjetnosti i hrvatske kulture

~~Sudjelovanjima u radio i televizijskim emisijama o glazbeno-umjetničkim, kulturološkim i muzikološkim temama pridonosi kulturnoj osviještenosti~~

Famale Jurkic Sibea

dr.sc., mr. art. Tamara Jurkić Sviben

Mob.:

e-pošta:

ŽIVOTOPIS

Tamara Jurkić Sviben, rođena je – gdje je završila osnovnu i srednju školu te Glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova. Diplomirala je klavir u klasi Jurice Muraja (1995.) i magistrirala u klasi Vladimira Krpana (2006.) na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. U međuvremenu se umjetnički usavršavala na majstorskim seminarima renomiranih profesora i pijanista Michaela Voskressenskog i Leva Naumova na Accademia musicale Asolana u Italiji te u klasi prof. Monique Mercier na Ecole Normale de Musique A. Cortot (Pariz) te na majstorskim seminarima prof. Marie Saboya de Albuquerque na Međunarodnoj školi L. van Beethoven u Parizu. Aktivno koncertira kao solistica i komorna glazbenica u zemlji i inozemstvu usmjerivši se na istraživanje i prezentiranje hrvatske glazbene baštine.

Objavila je tri nosača zvuka u izdanju Croatia Recordsa: *Piano* (2006.), *Klavirske sonate Božidara Kunca* (2007.) i *Začarani klavir* (2011.) te sudjelovala sa solističkim i komornim izvedbama na dva nosača zvuka australske izdavačke kuće Hammerings Records (2015.) i nosačima zvuka *Komornijada* u izdanju HDS-Cantus, d.d. s djelima Alfija Kabilja (2016.) te na nosaču zvuka *Glazbeni univerzum Ivane Lang* (2019.). Za HDS-Cantus d.d. 2019. godine također objavljuje nosač zvuka s hornistom Hrvojem Pintarićem s novim skladbama za rog i klavir hrvatskih skladatelja. Redigirala je i priredila više notnih izdanja hrvatskih skladatelja za izdavačku kuću Cantus (Bernard Gruner, Žiga Hirschler, Rikard Schwarz, Alfred Švarc, Ivana Lang). Radila je kao profesor glasovira u Glazbenoj školi Zlatka Balokovića u Zagrebu (1996. – 2012.) i na Učiteljskom fakultetu u Osijeku – Podružnica Slavonski Brod (2010. / 2011.). Doktorirala je 12. srpnja 2016. godine pod mentorstvom akademika Stanislava Tuksara na Interdisciplinarnom poslijediplomskom doktorskom studiju Kroatologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. s temom *Glazbenici židovskoga podrijetla u sjevernoj Hrvatskoj od 1815. do 1941. godine*.

Od 2012. godine bila je zaposlena kao znanstveni novak-asistent na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu na projektu „Jezično-likovni standardi u početnom čitanju i pisanju na hrvatskom jeziku“ nositelja prof.dr.sc. Ante Bežena, zatim kao poslijedoktorand te je od 2019. godine zaposlena na istoj ustanovi kao docentica u interdisciplinarnom području znanosti i umjetnosti (Kroatologija, Znanost o umjetnosti i Glazbena umjetnost).

Područja njezinih interdisciplinarnih istraživanja kreću se u rasponu od znanstvenih arhivskih istraživanja glazbene kulture i glazbene baštine koju i aktivno promovira u zemlji i inozemstvu kroz svoje umjetničko djelovanje kao pijanistica i komorna glazbenica, odnosa književnosti i glazbe, proučavanja mogućnosti primjene glazbene motivacije u učenju materinskog hrvatskog

jezika, mogućnosti glazbene motivacije u poticanju aktivnosti u neglazbenim predmetima u primarnom obrazovanju te kulturne osviještenosti studenata učiteljskih fakulteta. Do sada je objavila tridesetak znanstvenih i stručnih radova iz područja kroatologije, znanosti o umjetnosti (muzikologije) i glazbene umjetnosti (redakcije notnih izdanja, studijske snimke i snimke na nosačima zvuka za izdavačke kuće Croatia records, Cantus i Hammerings records te snimke za Hrvatski radio).

Izlagala je na brojnim domaćim i inozemnim znanstvenim i umjetničkim konferencijama, te je ostvarila i brojna predavanja i umjetničke nastupe u svrhu promocije hrvatske kulture i hrvatske glazbene baštine za potrebne javne diplomacije Ministarstva vanjskih i europskih poslova RH u Austriji, Mađarskoj, Sloveniji, Italiji, Njemačkoj, Češkoj, Poljskoj, Litvi, Danskoj, Nizozemskoj, Francuskoj, Islandu, Španjolskoj, Portugalu, Litvi, Rumunjskoj, Bugarskoj, Ukrajini, Kosovu, Albaniji, Grčkoj, Izraelu, Indiji, Kanadi i Australiji.

Sudjeluje u domaćim i stranim istraživačkim projektima, a djeluje i na uspostavlja suradnje vlastite ustanove s inozemcima (Bologna, Klagenfurt, Graz, Izrael, Turska, Francuska, Italija). U travnju ove godine bila je voditeljica projekta sudjelovanja UFZG-a na 3. Tjednu znanosti MUZZA. Bila je sudionica šest institucijskih projekata UFZG-a (Financijske potpore Sveučilišta) na temu jezika i glazbene umjetnosti te uspostave istraživanja židovske kulture na hrvatskome prostoru. Višekratno je bila članicom organizacijskih, programskih te uredničkih odbora znanstvenih konferencija i simpozija. Zamjenica je glavne urednice časopisa Napredak Hrvatskog pedagoško-književnog zbora. Tehnička je urednica časopisa za kulturu i umjetnost Novi Omanut. Urednica je glazbene rubrike časopisa Vijenac Matice Hrvatske (2012-2024). Aktivna je u brojnim povjerenstvima za procjenu kulturnih i umjetničkih projekata i nagrada u Ministarstvu kulture i medija RH, bila je predsjednica Vijeća za glazbenu umjetnost Grada Zagreba. Od 2015. godine članica je povjerenstva za izradu Nacionalne strategije za poticanje čitanja Ministarstva kulture i medija RH te članica Kulturnog vijeća za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost pri istome ministarstvu. Članica je žirija Varaždinskih baroknih večeri te članica Upravnog vijeća Osorskih glazbenih večeri. Predsjednica je upravnog vijeća Instituta za povijest umjetnosti u drugome mandatu kao i podpredsjednica Hrvatskog glazbenog zavoda gdje je posebno zadužena za vođenje projekta Digitalizacija knjižnične i arhivske građe. U sklopu projekta pokrenula je proces registracije Zbirke arhivske građe Hrvatskog glazbenog zavoda kao kulturnog dobra RH koja je u prosincu 2022. godine ostvarila taj status. Članica je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika gdje je članica Nadzornog odbora, članica je Matice hrvatske gdje je pročelnica Odjela za glazbu te je članica Hrvatskog muzikološkog društva, Hrvatskog pedagoško-književnog zbora, Umjetničkog društva suvremenih učitelja, članica programskog odbora Kulturnog društva Miroslav Šalom Freiburger, članica European Association of Jewish Studies. Recenzirala je brojne znanstvene i stručne radove u domaćim i međunarodnim časopisima i zbornicima kao i knjige i projekte iz područja kulture, umjetnosti i obrazovanja. Između ostalih, recenzentica je publikacije Ministarstva kulture i medija *Pregled kulturnog razvoja i kulturnih politika u Republici Hrvatskoj* (2022.). Jedna je od autorica elaborata za akreditaciju umjetničkog prijediplomskog studijskog programa Glazba i mediji na Sveučilištu Sjever u Varaždinu gdje je nositeljica i izvodi, u svojstvu vanjskog suradnika, kolegije iz Povijesnog razvoja glazbene umjetnosti i Hrvatske glazbene baštine. Sudjelovanjima u radio i televizijskim emisijama o glazbeno-umjetničkim, kulturološkim i muzikološkim temama pridonosi kulturnoj osviještenosti te popularizaciji znanosti, umjetnosti i hrvatske kulture. U nastavi se pokazala vrsnom predavačicom o čemu svjedoče ponavljani izvrsni rezultati anketa.

Članica je više povjerenstava na Sveučilištu u Zagrebu Učiteljskom fakultetu gdje je i prodekanica za znanost, umjetnost i međunarodnu suradnju od 1. listopada 2024. godine. Djeluje i kao zamjenica pročelnika/pročelnice Katedre umjetničkog područja u drugome mandatu. Nositeljica je i izvoditeljica kolegija Glazbena kultura na učiteljskom i odgojiteljskom studiju kao i Glazbenog praktikuma. Osmislila je dva izborna kolegija (Instrumentalno usavršavanje-Klavir i Glazbena motivacija u početnom čitanju i pisanju) koja je moguće izvoditi i na engleskome jeziku. Aktivno govori talijanski, francuski i engleski jezik uz pasivno znanje njemačkog jezika.

U Zagrebu, 1. veljače 2025.

Tamara Jurkic Siben

