

Životopis

OSOBNJE INFORMACIJE

ime i prezime	dr.sc. Edib Ahmetašević, doc.art
datum rođenja	
kontakt	a:
	m:
	e:

RADNO ISKUSTVO

rujan 2020. – danas	Docent predavač na Sveučilištu VERN, Zagreb, na diplomskom stručnom studiju Filmska i televizijska režija i produkcija i prijediplomskom studiju Filmsko i televizijsko multimedijalno oblikovanje.
travanj 2019. – danas	Samostalni profesionalni filmski djelatnik
travanj 1999. – 2019.	Hrvatska radiotelevizija u Zagrebu. Filmski i TV snimatelj, direktor fotografije, kamera operater

OBRAZOVANJE

srpanj 2015.	Znanstveni doktorski studij: Menadžment kulture i medija, Interdisciplinarni studiji: nauka o umjetnosti, menadžment, kulturološke nauke, komunikologija. Fakultet dramske umjetnosti, Beograd
rujan 1998.	Diplomski studiji filmskog i televizijskog snimanja, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb
1997.	Stručno usavršavanje u informatičkim tehnologijama na JCZ Computer Lab – World Ort Union, London
1996.	Usavršavanje engleskog jezika, Škola stranih jezika – Varšavska, Zagreb

NAUČNI NAZIV

Doktor znanosti – kultura i mediji

Znanstvena / umjetnička / stručna područja:
Menadžment umjetnosti i medija;
Interdisciplinarni studiji: znanost o umjetnosti, menadžment, kulturološke znanosti i komunikologija.



NASTAVNA DJELATNOST

Izbor u **naslovnog docenta umjetnosti** umjetničko područje filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) polje snimanje (filmsko i elektroničko), na Sveučilištu VERN u Zagrebu 2024.

Izbor u **naslovnog višeg predavača** umjetničko područje filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) polje snimanje (filmsko i elektroničko), na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu 2023. godine.

Izbor u **zvanje predavača** za umjetničko područje, polje filmske umjetnosti, na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu 2018. godine.

OSOBNJE VJEŠTINE

ostali jezici	razumijevanje		govor		pisanje
	slušanje	čitanje	govorna interakcija	govorna produkcija	
engleski	B2	B2	B2	B2	B1
njemački	B2	B1	B2	B2	B2

KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE

Odlične komunikacijske vještine stečene tijekom dugogodišnjeg rada s različitim grupama filmskih profesionalaca, studenata i učenika.

Sposobnost funkcioniranja u multikulturalnim okruženjima stečena kroz višegodišnje sudjelovanja na međunarodnim kulturnim, umjetničkim i obrazovnim projektima.

Izrazito dobra komunikacija u timskom radu kroz suradnju s kolegama na zajedničkim filmskim i tv projektima, kao i znanstveno-istraživačkim projektima na području audiovizualne djelatnosti.

ČLANSTVA

2018. - danas	Hrvatsko društvo filmskih djelatnika
2017. - danas	Europska asocijacija snimatelja - IMAGO
2021. - danas	Stalni član strukovnog žirija Sarajevo Film Festivala.



IZVEDENI UMJETNIČKI RADOVI, PROJEKTI, PRODUKCIJE

FOTOGRAFIJA / IZLOŽBE / KNJIGE

1. Cities of the world through the lens, photobook, ISBN 978-953-50824-0-8, Kreativna de kultura, Zagreb 2023.
2. 1001 kisses, photobook, ISBN 978-800-50824-2-2, Kreativna de kultura, Zagreb 2023.
3. Marka s motivom zagrebačke džamije - Autor fotografije, Hrvatska pošta, naklada 100000, 2016.
4. MODRA RIJEKA, RAZNOBOJNI PRITOCI, skupna izložba Muzej Mimara, Zagreb, 2016.
5. Monografija BH kinematografije kroz fotografiju, autor i urednik, Zagreb 2015.
6. Sveučilište u Zagrebu, web fotografije i video, 2013.
7. Autor fotografija i vizualnog oblikovanja, Dani bh kulture u Zagrebu, 2008. - 2024.
8. Centar za vizualnu umjetnost BATANA in Rovinj, 2002., 2003.
9. Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, 2001., 2002., 2003.
10. VISION fine Art exhibition on the Armstrong campus in Lancaster, PA-USA, 2002.
11. Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, 2001.
12. Galerija LIKUM, Zagreb, 1991.- 2000.

MANIFESTACIJE I PUBLIKACIJE

1. Hafiz, redatelj dokumentarnog filma, IZ Hrvatske, Zagreb 2024.
2. 30 godina I. Gimnazije "Dr. Ahmeda Smajlovića", redatelj dokumentarnog filma, Zagreb 2023.
3. Dani bosanskohercegovačkog filma u Zagrebu, voditelj projekta i umjetnički direktor, 2008. - 2015.
4. Dani bosanskohercegovačke kulture u Zagrebu, voditelj projekta i umjetnički direktor, 2016. - 2023.
5. Dani bosanskohercegovačkog filma u Zagrebu - urednik kataloga, Zagreb, 2015.
6. Sveučilište u Zagrebu, foto infrastruktura, 2013.
7. Armstrong Building Products, Lancaster, PA - USA. 2002



IGRANI FILM

1. Taxi ljubav, Kristijan Milić, Milo Ostović, 2024.
2. Funcut, Mario Gačina, 2024.
3. O'Dessa, Jeremy Jasper, Department of Motion Pictures, 2023.
4. Deset u pola, Danis Tanović, Obala Art Centar - TRT, 2021.
5. The Retirement Town, Vanja Nikolić, Sve Rijeseno, Fade In, 2021.
6. Trči, Švabo, Trči, Tomislav Vujčić, 2021.
7. Djeca sa CNN-a, Aida Bukvić, direktor fotografije, 2021.
8. Mare, Andrea Štaka, 2018.
9. Sam Samcat, Bobo Jelčić, 2017.
10. Never Leave Me, Aida Begić, Sanliurfa - Turska, 2017.
11. Shamanic Theathre, Nicole Drakulić, Bas Production Adria, 2016.
12. Muškarci koji ne plaču, Alen Drljević, 2016.
13. 100. obljetnica priznanja Islama u Hrvatskoj (redatelj), 2016.
14. 8. Povjerenik, Ivan Salaj, 2016.
15. Smrt u Sarajevu, Danis Tanović, 2015.
16. Naša svakodnevna priča, Ines Tanović, 2015.
17. The Operative / Newcomer, Kai Barry, 2014.
18. ItsiBitsi, Ole Christian Madsen, 2013.
19. Mostovi Sarajeva, Sarajevo Grad Filma, Ursula Meier, Aida Begić, 2013.
20. Tigers, Danis Tanović, 2013.
21. Obrana i zaštita, Bobo Jelčić, 2012.
22. Halimin put, Arsen A. Ostojić, 2012.
23. Djeca Sarajeva, Aida Begić, 2011.
24. Prtljag, (Baggage), Danis Tanović, 2011.
25. Dreams, Reshad Kulenovic, 2010.
26. Sevdah za Karima, Jasmin Duraković, 2009.
27. The Ruin, (Zgarište), Sarajevo Grad Filma, Amra Mehić, 2009.
28. Pink River, Zacharias Mavroeidis, 2009.
29. Women in purple, (Žena u ljubičastom), Sarajevo Grad Filma Igor Drljaća, 2009.
30. Some Other Stories, (Neke druge priče), Ines Tanović, 2009.
31. Snow (Snijeg), Aida Begić, 2007.
32. Black Horses, (Jesen stiže Dunjo moja), Ljubiša Samardžić, 2007.
33. Go West, Ahmed Imamović, 2005.
34. A Wonderful Night In Split, (Ta Divna Splitska Noć), Arsen A. Ostojić, 2004.
35. Doktor ludosti, Fadil Hadžić, 2003.
36. Ispod crte, Petar Krelja, 2003.
37. Sami, Lukas Nola, 2001.

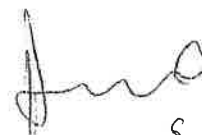
38. Loši aspekti, Jasminka Tomčić, 1997.
39. U laži su depilirane noge, Jasminka Tomčić, 1996.
40. Proljeće Ivana B., Dražen Žarković, 1995.
41. Alex, Tomislav Rukavina, 1994.

TV SERIJE DOKUMENTARNI FILM I DOKUMENTARNI FILM

1. The Day of the Jackal, TV Series, 1, Brian Kirk, Carnival Productions, London, 2023.
2. The Day of the Jackal, TV Series, 2, Anthony Philipson, Carnival Productions, London, 2023.
3. The Day of the Jackal, TV Series, 3, Paul Wilmschurst, Carnival Productions, London, 2023.
4. SAS Rogue Heroes, TV Series, Stephen Woolfenden, Kudos Film and TV, 2023. (1-5 episode)
5. Ride Out, Simon Kaijser, Funfar Films Oy, 2023.
6. Jack Ryan: Season 3, TV Series - Paramount Television, Amazon Studio, Skydance Television, red. Lukas Ettlin, 2022. (1,5,6 episode) Budapest Mađarska ekipa
7. Jack Ryan: Season 4, TV Series - Paramount Television, Amazon Studio, Skydance Television, Jann Turner, 2022. (2,3,4 episode) Dubrovnik Hrvatska ekipa
8. Hotel Portofino, TV Seria - Eagle Eye Drama - UK, Adam Wimpenny, 2021. (1-6 epizoda)
9. Strike Back, TV Seria - Cinemax, Paul Wilmschurst, 2019. (1-2 epizoda)
10. Strike Back, TV Seria - Cinemax, Bill Eagle, 2019. (3-4 epizoda)
11. Strike Back, TV Seria - Cinemax, Jon Jones, 2019. (5-6 epizoda)
12. Strike Back, TV Seria - Cinemax, John Strikland, 2019. (7-8 epizoda)
13. Strike Back, TV Seria - Cinemax, Fraser MacDonald, 2019. (1-10 epizoda, 2 ekipa)
14. Uspjeh / Succes TV Series, Danis Tanović, HBO 2018.
15. Biti Bošnjak, redatelj i direktor fotografije, 2021.
16. Pierluigi Collina, za Styria International, redatelj, 2015.
17. Fudbal, Pjer Žalica, 2014.
18. The Diplomat - Richard Holbrooke, David Holbrooke, snimatelj, Zagreb, HBO, 2013.
19. Sveučilište u Zagrebu, redatelj, 2013.
20. Bošnjaci u Hrvatskoj, scenarist, redatelj i direktor fotografije, 2009.-2011.
21. Hrvatska udruga korporativnih rizničara, 2006.
22. VERN, 2006.
23. Život s cvijećem, Saša Šekoranja, 2006.
24. Zagonetni ulomak, Vlatka Vorkapić, 2000.
25. Naša kućica, naša slobodica, Zoran Budak, 1997.
26. Autobiografija, Jasminka Amika Tomčić, 1995.

KOMERCIJALNI FILM

1. Olimpijske igre 2024, 2024.
2. Maya, S. Makedonija, Zagreb, 2023.
3. VIO, Violeta, Zagreb, 2023.
4. Argeta, Zagreb 2022.
5. Videntis Invisalign, Zagreb, redatelj 2022.
6. OSTEOART, redatelj 2022.
7. Muzej MIMARA, redatelj 2016.
8. Postani oficir OS BiH, Ministarstva obrane BiH i Vlada Ujedinjenog Kraljevstva, 2016.
9. Yunus Emre turski kulturni centar Zagreb, 2016.
10. METROCC - Zagreb, redatelj 2016.
11. Hrvatska Pamet Hrvatskoj, Poslovni dnevnik, Styria Internationa, redatelj 2015.
12. Western Balkans Sustainable Energy Financing Facility, Zagreb, redatelj 2015.
13. Poslovni uzlet, Poslovni dnevnik, 24 SATA, Zagreb, redatelj 2014.
14. TAG (Telekom Austria Group), Zambak, Opis, Zagreb, redatelj 2014.
15. "Srebrenica - Da se nikad ne zaboravi", redatelj 2014.
16. Helimax, Unimedia, Opis, Zagreb, redatelj 2012.
17. Fricom, Fabrika Sarajevo, 2011.
18. Agrokori - Sarajevski kiselj, Fabrika Sarajevo, 2011.
19. REKOM - Da se ne zaboravi, Beograd, 2011.
20. Danone France, Young & Rubicam Zagreb, redatelj 2008.
21. Gealan Germany, Zambak Zagreb, redatelj 2008.
22. Nestle, Zambak Zagreb, redatelj 2008.
23. Helf, Unimedia Zagreb, redatelj 2007.
24. Belupo, Young & Rubicam Zagreb, redatelj 2006.
25. Nannoply, USA. 2005.
26. Nobel ilac, Istanbul Turkey, 2005.
27. Dita Tuzla, Fabrika Sarajevo, 2005.
28. Pro Credit Bank, Fabrika Sarajevo, 2005.
29. BH Mobile, Via Media Sarajevo, 2005.
30. Red Cross, EU, Semio Beograd, 2005.
31. Post office of Macedonia, Semio Beograd, 2005.
32. Mobimak, Semio Beograd, 2005.
33. Pride Bosnia and Hercegovina, SFOR, 2004.
34. Podravka, Food Industry, Kopriwnica Hrvatska, 2004.
35. Burda - National, Lisa Croatia, Zagreb 2003.
36. Opel GM, CROATIA, Zagreb, 2003.
37. Ilirija, Hear Color Factory - LJUBLJANA - Slovenia, 2001.
38. Megatti, Wien, 2000.
39. Papermill PAN, Zagreb, 1999.



GLAZBENI FILM

1. Romeo & Juliet, Mikhail Lavrovsky, Carski ruski balet, Koncertna dvorana V. Lisinski Zagreb, 2016.
2. Johannes Faust passion - Milko Šparemblek, HNK, 2015.
3. Raj, Psihomodo pop - Davor Gobac, 2012.
4. U bojama, YAMMAT, 2003.
5. Ne vjeruj mi, Andrea Čubrić, 2003.
6. CARMEN - Georges Bizet, HNK, 2002.
7. BORIS GODUNOV - Modest Petrovič Musorgski, HNK, 2002.
8. Idi sad, Andrea Čubrić, 2001.
9. Anđeo bola, Introvision, 1999.

PROJEKTI HRT-a (1999-2019)

1. Zabavni program
„Najslabija karika“, „8 kat“, „Piramida“ --- nagrada: Rose d'Or Festival 2007., „Smotra folklor“, „Svirci moji“, „Kruške i jabuke“, koncerti u KD Lisinski, Tvornici kulture, Domu sportova.
2. Školski program
„Posebni dodaci“, „Indeks“, „Kulturna baština“, „Školski sat“, „TV vrtić“, „Čarobna ploča“
3. Znanstveno-obrazovni program
„Na rubu znanosti“, „Drugo mišljenje“, „Treća dob“, „Normalan život“, „Trenutak spoznaje“, „Znanstvena petica“, „Među nama“.
4. Kulturni, umjetnički i religijski program
„Pola ure kulture“, „Kulturna baština“, „Skica za portret“, „Drugi format“, „Globalno sijelo“, „Slike Hrvatske“, „Prizma“, „Pogled preko granice - Hrvati u BiH“, „Glas domovine“, „Mir i dobro“, „Ekumena“, „Duhovni izazovi“, „Riječ i život“, Bajramske svečanosti iz Islamskog centra Zagreb, Otvaranje Islamskog centra Rijeka - prijenos uživo.
5. Informativni program / Informativno medijski servis
Dnevni informativni program, „Dobro jutro Hrvatske“, „Hrvatska u živo“, „Paralele“, „Horizonti“, „Reporter“, „Euromagazin“, „Nedjeljom u 2“, „Otvoreno“, „Lica nacije“, „Poslovni klub“, „Potrošački kod“, „Eko zona“, „Turistička klasa“, „Europsko prvenstvo u odbojci“.



NASTAVNA DJELATNOST

Izvodi opsežnu nastavu kroz brojna predavanja u zemlji i inozemstvu i na Sveučilištu Vern, Zagreb, gdje je nositelj, izvođač (predavanja i vježbe) i ocjenjivač kolegija.

1. Osmislio nastavni plan na kolegiju diplomskog studija *Kamera u dokumentarnom i igranom filmu* na Sveučilištu VERN - Zagreb, iz nastavnih tema: *osnove fotografije, filmska fotografija, filmska slika, filmski prostor i vrijeme, pokretne slike i pokreti kamere, boja i slikarstvo, svjetlo i rasvjeta, razumijevanje filma i govor oko kamere, filmske vrste, rodovi i žanrovi u odnosu na stilove fotografije*.
2. Osmislio nastavni plana na kolegiju diplomskog studija izborni predmet *Filmski praktikum* na Sveučilištu VERN - Zagreb, iz nastavnih tema: *filmske izvedbe, redateljski postupci u igranom i dokumentarnom filmu, produkcija kroz kameru, mizanscen u filmskom djelu, elementi vizualno-estetskog dosega filmskog djela, dramaturgija scene, postprodukcija slike*. Kroz izborni predmet značajno podižem razinu kvalitete realizacije nastave praćenjem provedbe diplomskih radova studenata, te kroz vannastavne aktivnosti unapređujem interdisciplinarni postupak stvaralaštva u audiovizualnoj djelatnosti.
3. Osmislio nastavni plana na kolegiju prijediplomskog studija izborni predmet *Oblikovanje svjetla* na VERN-u Sveučilište - Zagreb, iz nastavnih tema: *priroda svjetla, izvori svjetlosti, vrste rasvjetnih tijela, kakvoća i fizikalna svojstva svjetlosti, instrumenti za mjerenje svjetlosti, osnovna rasvjeta pozicija, holivudsko i flamansko svjetlo, stilizirana rasvjeta, svjetlosna motivacija, dizajn i kontrola sunčeve svjetlosti u eksterijeru, održavanje kontinuiteta svjetla, noć, sumrak, zora (eksterijer i interijer), rasvjetne konvencije, miješano svjetlo, svjetlosni simboli, rasvjeta izbliza, postojeće svjetlo, niska osjetljivost*.
4. Autor devet "Drugih obrazovnih materijala" na projektu modernizacija sustava strukovnog obrazovanja i osposobljavanja iz područja: *medija, komunikacije, web-rješenja, fotografije, snimanja audiovizualnih sadržaja i marketinga za Agenciju za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske*.

Fotografija-snimanje

Fotografija-obrađa,

Izrada fotografije za potrebe web-rješenja,

Priprema i montaža videosadržaja,

Završni postupci u montaži videosadržaja,

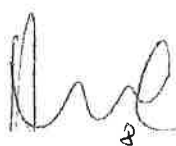
Postprodukcija slike,

Mediji i komunikacije,

Izrada audiovizualnog sadržaja za potrebe web-rješenja,

Marketing za web-rješenje

5. Prema preporukama Akreditacijskog savjeta AZVO-a i Akcijskom planu sudjelovao u reviziji silabusa ishoda učenja i usklađivanja ishoda s načinom poučavanja i vrednovanja studentskog postignuća.
6. Osmislio nastavni plana za kurikulume *Svjetlo i boja, Produkcija i vođenje kreativnih projekata, Kreativni praktikum*.
7. Pripremao i izvodio nastavu kolegija *Filmska slika* – ASU Sarajevo, gost suradnik predavač iz prakse na Akademiji scenske umjetnosti u Sarajevu, na diplomskom studiju: režija; usmjerenje: audiovizualne umjetnosti - kamera; predmet: *Filmska slika*.



8. Gost predavač u OŠ Pantovčak-Zagreb, predmet Hrvatski jezik – Filmska kultura.
9. Gost predavač u Islamska gimnazija dr. Ahmeda Smajlovića - Zagreb, Audiovizualna kreativna industrija.
10. Održao javna predavanja na različite teme:
 - "Neverbalna komunikacija kao filmsko izražajno sredstvo, igrani film KUM I", redatelj: F. F. Coppola.
 - "Filmska slika kao stil, likovnost ili industrija", BNZ – Zagreb.
 - "Medijska manipulacija, etika, politika ili estetika".
 - "Walt Disney – Mašta, zabava, zarada", Popularna kultura.
 - "Zakon o HRT-u, Programsko vijeće HRT-a, neovisno ili kontrolirano, potreba za profesionalnim i stručnim vijećem HRT-a".
 - "Kolonizacija, porobljavanje i likvidacije naspram umjetnosti, istine i politike".
 - "Karijera menadžera u kulturi u uvjetima društvenih promjena".
 - "Suvremeni menadžment ekipe dokumentarnog filma".
 - "Milutin Čekić upravitelj Narodnog kazališta u Zagrebu".

Recenzent stručnih ili znanstvenih radova

1. "Uvod u elemente filmske umjetnosti: Montaža i rad kamere kao osnovne frakcije filmskog djela", Društvene i humanističke studije - DHS, 2 (23) (2023), 339-356, UDK 791.43.01
2. "Simbolički jezik filma post-dejtonske Bosne i Hercegovine u kulturalnoj memoriji ratne trauma – analiza filmova Quo Vadis, Aida? i U zemlji krvi i meda", Društvene i humanističke studije - DHS (2023)

Stručno usavršavanje

1. Stručno usavršavanje, radionica na suvremenim fotografskim i filmskim tehnikama (digitalne kamere ultravisoke rezolucije, optički sustavi, te digitalne pripreme i obrade slike), CINEPLANET, EDU - Zagreb, Beograd.
2. Stručno usavršavanje filmskih umijeća na NEWCOMER LLC, 2133 Holly Dr. Suite D, Los Angeles, CA 90068., Kintsugi Productions LLC & Newcomer LLC.
3. "Javno govorništvo", "Organizator primjenjene komunikacije" program verificiran od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH pri POU Akademija PZ.
4. JCZ Computer Lab – World Ort Union, London



ZNANSTVENA DJELATNOST

Znanstveni radovi objavljeni u časopisima s međunarodnom recenzijom i s njima po vrсноći izjednačenim domaćim časopisima

1. "Filmska slika kao stil, likovnost ili industrija", In medias res, Zagreb. br. 23, 2023, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja.
2. "Milutin Čekić upravitelj Narodnog kazališta u Zagrebu" In medias res, Zagreb. br. 23, 2023, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja.
3. "Strategijske dileme kulturne politike sustava audiovizualne djelatnosti Republike Hrvatske", In medias res, Zagreb. svibanj 2023. ISSN 1848-6304, UDK 316.774:1 (potvrda izdavača časopisa Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja da će rad biti objavljen u svibanjskom/2023 broju časopisa)
4. "Novinarstvo u odnosu na film u kontekstu emancipatorske kritičke teorije društva", znanstveni rad u "Sulejmanpašićeva kritika žurnalizma", izdavač BNZ za Grad Zagreb i Zagrebačka županije, 2022. (str. 193-206) ISBN 978-953-7922-23-8, UDK: 821.163.42.09, CIP: 001158029 u računalnome katalogu Nacionalne sveučilišne knjižnice - Zagreb.
5. „Razvoj kreativne industrije kroz kulturnu politiku i redefiniranje sustava audiovizualne djelatnosti u Republici Hrvatskoj”, - izvorni znanstveni rad objavljen u Culturelink C-News, (99/Juni - Juli 2015.) eng., Instituta za međunarodne odnose - Zagreb.
6. „Razvoj kreativne industrije kroz kulturnu politiku i redefiniranje sustava audiovizualne djelatnosti u Republici Hrvatskoj”, - izvorni znanstveni rad objavljen u Medijska istraživanja/Media Research, god. 21, (broj.1, 2015), (str. 119-144) UDK: 304.4 (497.5), hr., Naklada medijska istraživanja - Zagreb.
7. Kritički prikaz inozemne literature: „Kultura i država - Studije suvremene kulturne politike“, dr. Vesna Đukić, Culturelink C-News (br. 63. August/September 2011.) eng., Instituta za međunarodne odnose - Zagreb.
8. Prošireni pregled knjige: „Kultura i država - Studije suvremene kulturne politike“, dr. Vesna Đukić, Croatian International Relations Review Instituta za međunarodne odnose u Zagrebu, (Vol.17, br. 62/63 November 2011) eng., Zagreb. (str. 69-71) ISSN 1848-5782, UDK: 327(497.5)