

## MARJAN ALČEVSKI

## BIOGRAFIJA

Marjan Alčevski je rođen . . . . . Pohadao je Gimnaziju Josip Broz Tito u Skopju gdje je 1997. upisao studij novinarstva. Tijekom 1996. pohadao je Chocowinity High School u SAD-u kao korisnik stipendije Open Society Foundation. 2004. godine je upisao studij Dramaturgije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. 2013. je završio pred-diplomski studij na ADU. 2015. je upisao MA studij iz Dramskog pisma i filmskog pisma na Odsjeku dramaturgije ADU. 2017. godine je uspješno završio diplomski studij.

Akaderske godine 2018./2019. počinje surađivati na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu kao asistent na kolegijima Filmsko pismo i Scenaristički praktikum. 2021. godine je izabran u umjetničko-nastavno zvanje docent (naslovno), u polju filmska umjetnost, grana: filmska dramaturgija i scenarij. 2022. godine zaposlen je na Akademiji dramske umjetnosti gdje predaje Filmsko pismo (scenarij). Od 2024. godine je pročelnik Odsjeka dramaturgije.

Profesionalno iskustvo iz područja scenarija i dramaturgije:

2002. godine napisao scenarije za 4 od 5 epizoda animiranog serija "Bijeli put" za XXX Produkciju iz Skopja. 2006. godine je napisao scenarije 3 od 8 epizoda serijala "Carstvo povrća", HRT [serijal nije proizveden]. 2006. godine napisao je scenarije za 23 od 80 epizoda humorističnog serijala "Cimmer fraj" za Ring Multimedia produkciju iz Zagreba. 2007. godine surađuje na konceptu i scenariju odgojnog serijala za mlade "Ta politika", a zatim i "Etika" u redakciji Dječjeg i obrazovnog programa HRT-a.

2007. godine piše scenarij za kratki film "Daša" za Blank iz Zagreba. 2008. godine piše scenarije za kratke filmove "Oidar" Horizont produkcija, Zagreb i "Školica" za Blank. Te godine izlazi i dokumentarni film "Plati i ženi" na kojem je radio kao scenarist i koji je dobio posebno priznanje žirija na festivalu Visions du Reel u Nyonu. 2008. piše scenarije za dječji lutkarski serijal "Na kraju ulice" za HRT.

Od 2008. do 2011. godine razvijao originalne sadržaje za produkciju PlanetB iz Zagreba. Tijekom ovog razdoblja je napisao pilot-epizode igranih serijala "Agram" i "Na rubu" te je radio kao ko-scenarist na povijesnom serijalu "Posljednji Zrinski" prema predlošcima Vladimira Stojsavljevića. Ujedno je za PlanetB napisao scenarij za igrani film "T 4". 2008. godine je za britanskog redatelja Nialla MacCormicka napisao scenarij "Lifetime".

2010. godine počinje surađivati kao autor scenarija obrazovne emisije "Ni da ni ne" za HRT za koju je do 2018. napisao više od 100 scenarija i nastavlja raditi na emisiji. Za potrebe programa međunarodne razmjene kratkih dječjih filmova u sklopu European Broadcasting Union-a za HRT piše scenarije za kratke filmove: "Rijeka" (2014.), "U šumi" (2015.) i "Zora" (2017.).

2010. godine razvija projekt i piše scenarije dječje TV serije "Degečanski Detektivi" za što je dobio potporu HAVC-a.

2011. godine potpisuje dramaturgiju predstave "Medeja" za &TD u Zagrebu u režiji Marine Petković.

2013. godine počinje raditi za produkciju Nukelus film iz Zagreba i zadužen je za razvoj originalnih sadržaja te kao kućni dramaturg i konzultant na projektima Nukelus filma. Od 2014. radi na adaptaciji romana Bekima Serjanovića "Ljepši kraj" i bio je konzultant na scenariju igranog filma "Combover" [Začešljak]. Oba projekta su od HAVC-a dobila potporu za razvoj. 2017. godine izlazi dokumentarni film "Život od milijun dolara" na kojem je Alčevski ko-scenarist i dramaturg. Film je osvojio nagradu "Zlatni Studio" za dokumentarac u 2017. 2018. godine izlazi animirano-dokumentarni film "Chris the Swiss" na kojem je radio kao ko-scenarist. Film svjetsku premijeru ima u službenom programu Semaine de la Critique na Cannes Film Festivalu 2018. godine. Trenutno je u razvoju dokumentarni film "Robovi" te humoristična serija "Prolupao" za Nukelus film. S redateljicom "Chris the Swiss" Anjom Kofmel razvija njezin idući film, dugometražni animirani film "Hello, Isabelle".

2016. godine piše scenarije za dječju emisiju "Juhuhu" na HRT-u.

2017. godine pobijedio je na natječaju First Draft HBO Adria. Njegova dramska serija od 6 nastavaka "Uspjeh" imala je svjetsku premijeru na HBO Adria 2019. godine. Redatelj serije je Danis Tanović, uz HBO Adria ko-producenti su Drugi plan. Alčevski je napisao scenarije svih šest epizoda.

U veljači 2021. godine počinje snimanje njegove nove TV dramske serije prema romanima Drage Hedla. "Šutnja" je u režiji Dalibora Matanića i produkciji Drugog plana. Premijeru će imati na HRT-u početkom 2022. Ovo je prva međunarodna koprodukcija TV serije u Hrvatskoj. Koproducenti na seriji su iz Njemačke, Rusije i Ukrajine. 2023. godine emitira se druga sezona serije „Šutnja“ koju su isti producenti i redatelj snimili prema njegovom scenariju.

Krajem 2024. godine prikazana je serija „Sablja“ u produkciji This&That Productions iz Beograda. Serija je proizvedena za Radio televiziju Srbije i režirali su je Goran Stanković i Vladimir Tagić. Alčevski je bio jedan od ko-scenarist serije.

#### Dodatne edukacije i programi usavršavanja

2006. godine s dokumentarnim filmom "Plati i ženi" sudjeluje na ZagrebDox Pro, zatim ExOriente. 2007. godine sa istim filmom sudjeluje na prestižnom programu EAVE.

2006. radionica kratke priče u organizaciji kluba Booksa koju je vodio Zoran Ferić.

2008. godine sudjeluje na radionici Cinemadance u organizaciji FAMU iz Češke.

S filmom "Ljepši kraj" sudjeluje na programima Babylon (2014.) te TorinoFilmlab AdaptLab (2014.) koji su posvećeni razvoju scenarija za igrane filmove s potencijalom za međunarodne

koprodukcije. U sklopu programa sudjelovao je u Marche du Film Cannes Film Festival 2014. te Torino Filmlab Pitching Forum 2014.

2017. sudjeluje u programu Midpoint TVLaunch sa serijom "Prolupao". Serija je predstavljena unutar programa CineLink Drama Sarajevo Film Festivala 2017.

#### Nagrade i priznanja

2008. nagrada za najbolji scenarij, FRKA na Akademiji dramske umjetnosti.

2012. je njegova radio drama ušla u uži izbor na BBC International Playwriting Competition.

2015. je osvojio prvo mjesto na prvom PitchADU sa mini-serijom "Služba".

2016. dobio je Dekanovu nagradu na ADU za mini-seriju "Služba".

2017. je bio jedan od dva pobjednika natječaja First Draft HBO Adria.

Film "Plati i ženi" osvojio je sljedeće nagrade:

ZagrebDox 2009. – Posebno priznanje žirija. Liburnia Film Festival 2009. – Posebno priznanje žirija, Nagrada publike. Sarajevo Film Festival 2009. – drugi najbolji film po izboru publike. Visions du Réel Film Festival, Nyon, Švicarska 2009. – nagrada Novi pogledi. Docudays UA, Kijev 2010. – nagrada kreativnog žirija, nagrada Andrij Matrosov. MakeDox, Skopje 2010. – Posebna nagrada žirija

Film "Život od milijun dolara" osvojio je sljedeće nagrade:

Revija dokumentarnog filma Fibula 2017. – druga nagrada publike. Nagrada "Zlatni Studio" za dokumentarni film 2017. godine.

#### Ostala relevantna iskustva

Od 1997. godine aktivan je u udrugama civilnog društva koje promiču ljudska i građanska prava te skrbe o obrazovanju mladih i pravima djece. U Makedoniji i Hrvatskoj bio uključen u rad debatnih udruga kao edukator i trener i bio zadužen za administrativno vođenje udruga i kreiranje te izvedbu programa. Sve do 2008. bio je predavač na edukacijama iz područja ljudskih prava, retorike, logike i debatnih tehnika. Od 2002. do 2004. vodio je ured udruge Hrabri telefon iz Zagreba ta pomogao u osnivanju prve (i zasada jedine) Poliklinike za zaštitu djece grada Zagreba.

Govori i piše na hrvatskom, engleskom i makedonskom jeziku.



