

OSNOVNI PODACI:

IME	IVICA
PREZIME	PUCAR
GODINA ROĐENJA	1975
ZVANJE STEČENO OBRAZOVANJEM	AKADEMSKI GLUMAC
TREKUTNO ZAPOSLENJE (radno mjesto i poslodavac)	GLUMAC GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE «GAVELLA»
KANDIDATURA NA PRIJEDLOG (osobna ili na prijedlog, navesti ime/naziv svih predlagatelja)	HRVATSKO DRUŠTVO DRAMSKIH UMJETNIKA

RADNO TIJELO U KOJE SE KANDIDIRAM:

Označiti tijelo za koje se kandidirate, ako ih je više označiti sve

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Odbor za Ustav, Poslovník i politički sustav | <input type="checkbox"/> Odbor za zakonodavstvo |
| <input type="checkbox"/> Odbor za europske poslove | <input type="checkbox"/> Odbor za vanjsku politiku |
| <input type="checkbox"/> Odbor za financije i državni proračun | <input type="checkbox"/> Odbor za obranu |
| <input type="checkbox"/> Odbor za turizam | <input type="checkbox"/> Odbor za gospodarstvo |
| <input type="checkbox"/> Odbor za pravosuđe | <input type="checkbox"/> Odbor za ljudska prava i prava nacionalnih manjina |
| <input type="checkbox"/> Odbor za zdravstvo i socijalnu politiku | <input type="checkbox"/> Odbor za rad, mirovinski sustav i socijalno partnerstvo |
| <input type="checkbox"/> Odbor za Hrvate izvan Republike Hrvatske | <input type="checkbox"/> Odbor za obitelj, mlade i sport |
| <input type="checkbox"/> Odbor za prostorno uređenje i graditeljstvo | <input type="checkbox"/> Odbor za ratne veterane |
| <input checked="" type="checkbox"/> Odbor za obrazovanje, znanost i kulturu | <input type="checkbox"/> Odbor za zaštitu okoliša i prirode |
| <input type="checkbox"/> Odbor za regionalni razvoj i fondove Europske unije | <input type="checkbox"/> Odbor za poljoprivredu |
| <input type="checkbox"/> Odbor za pomorstvo, promet i infrastrukturu | <input type="checkbox"/> Odbor za informiranje, informatizaciju i medije |
| <input type="checkbox"/> Odbor za ravnopravnost spolova | <input type="checkbox"/> Odbor za lokalnu i područnu (regionalnu) samoupravu |

RADNO ISKUSTVO:

Navesti u dolje zadanoj formi (za svako radno mjesto)

DATUMI / RADNO MJESTO / POSLODAVAC [npr. 2005. - 2008. Savjetnik za pravne poslove Tvrtka ABC d.d. Zagreb, Ulica 1]	<ul style="list-style-type: none">- 2001. – 2009. GLUMAC - HRVATSKA ZAJEDNICA SAMOSTALNIH UMJETNIKA- 2009. – 2019. GLUMAC - HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE VARAŽDIN- 2019. – 2024. GLUMAC - GDK GAVELLA
--	---

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE:

Navesti u dolje zadanoj formi (za svako obrazovanje/osposobljavanje)

DATUMI / STEČENA KVALIFIKACIJA / NAZIV PRUŽATELJA OBRAZOVANJA [npr. 2000. - 2004. VSS - diplomirani pravnik Pravni fakultet u Zagrebu]	1994. – 2000. / VSS - AKADEMSKI GLUMAC / AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI ZAGREB
---	--

OSOBNJE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE:

MATERINSKI JEZIK	HRVATSKI
DRUGI JEZICI (navesti jezik i stupanj znanja)	ENGLJSKI JEZIK C1 TALIJANSKI JEZIK A2, FRANCUSKI JEZIK A2

OSTALO:

Ovdje navesti podatke koje želite, a nisu obuhvaćeni prethodnim poljima

Osnovnu školu i jezičnu gimnaziju "Vladimir Nazor" završio sam u Zadru. Diplomirao sam s odličnim uspjehom u klasi prof. Izeta Hajdarhodžića na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu i stekao zvanje akademskog glumca.

Glumio sam u svim važnijim kazalištima u Republici Hrvatskoj. Sedam godina bio sam stalni vanjski suradnik Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, a kao gost glumio sam u sljedećim kazalištima: Gradskom kazalištu Komedia, Dramskom kazalištu Gavella, Glumačkoj družini Histriion, Istarskom narodnom kazalištu, HNK Zadar i drugima. Sudjelovao sam na svim hrvatskim važnijim festivalima, Dubrovačkim ljetnim igrama, Splitskom ljetu, Osječkom ljetu kulture, Zadarskom kazališnom ljetu. Devet godina bio sam član Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika, deset godina bio sam prvak drame u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu. Od 2019. godine stalni sam član dramskog kazališta "Gavella". Radim na filmu i televiziji. U Off Teatru Bagatella bavio sam se glumačkom

pedagogijom, gdje sam šest godina vodio tečaj glume. Bavio sam se i voditeljskim poslom (vodio nagradu "Porin" i dva puta koncert "Božić u Ciboni").

Uz opsežan angažman na pozornici svoje matične "Gavelle", te brojne uloge na filmu i televiziji, aktivno sudjelujem i u kulturno-umjetničkom amaterizmu Republike Hrvatske. Bio sam dugogodišnji predsjednik i pjevač jednog od ponajboljih amaterskih zborova u Hrvatskoj, Akademskog zbora bazilike Srca Isusova "Palma", a osnivač sam i pjevač nagrađivane klape "Pižolot".

Od 2000. godine član sam Hrvatskog društva dramskih umjetnika.

NAGRADE:

Na studiju, na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu nagrađen sam posebnom Rektorovom nagradom.

Dobitnik sam nagrade "Najhistrion" za 2015. godinu.

Dobitnik sam "Nagrade hrvatskog glumišta" za 2022. godinu.

DRUŠTVENI ANGAŽMAN:

Bavim se i humanitarnim radom. Stalni sam suradnik Udruge za sindrom Down Međimurske županije i Hrvatske udruge oboljelih od cistične fibroze.

Od 2021., kada sam izabran, predsjednik sam Hrvatskog društva dramskih umjetnika, jedne od naših najstarijih i najvećih umjetničkih strukovnih udruga gdje se ustrajno, u suradnji s kolegama, zalažem za dignitet struke i aktivno radim na promociji hrvatske dramske baštine.

U kazalištu, gotovo na svim pozornicama u Hrvatskoj, odigrao sam preko 100 uloga. Također, glumio sam u više od 40 igranih filmova i televizijskih serija. Snimio sam preko 70 radio drama.

Dosad sam svoj stručni i profesionalni doprinos dao i angažmanom u javnom i kulturnom životu Republike Hrvatske.

Neki od važnijih angažmana:

2013. godine zagrebačka Gradska skupština izabrala me je za predsjednika Kazališnog vijeća Gradskog kazališta "Trešnja"

2014. i 2018. godine dvaput sam izabran (od umjetničkog dijela zaposlenika) članom Kazališnog vijeća novog nacionalnog kazališta HNK Varaždin

Od 2017. godine član sam Upravnog odbora Hrvatskog društva dramskih umjetnika

2019. godine Ministarstvo kulture imenovalo me je članom radne skupine za izradu novog Zakona o kazalištima

2019. godine HDDU delegiralo me je za člana proširene radne skupine za izradu Zakona o umjetnicima

2020. godine Agencija za odgoj i obrazovanje imenovala me je članom Državnog povjerenstva za provedbu smotre Lidrano

2020. godine - član žirija za dodjelu Nagrade hrvatskog glumišta

2021. godine - izbornik Festivala glumca

2021. godine Ministarstvo kulture imenovalo me je članom Kulturnog vijeća za dramsku i plesnu te izvedbene umjetnosti

2021. godine Ministarstvo kulture imenovalo me je članom Povjerenstva za provedbu programa "Poduzetništvo u kulturnim i kreativnim industrijama"

2021. godine izabran sam za predsjednika Hrvatskog društva dramskih umjetnika

2023. godine Ministarstvo kulture i medija imenovalo me je za člana Stručnog povjerenstva za dodjelu statusa nacionalnog prvaka drame hrvatskog kazališta

GLUMAČKA OSTVARENJA:

Neke od najvažnijih uloga ostvarenih na kazališnim pozornicama Hrvatske:

Stanley Kowalsky – “Tramvaj zvan žudnja” (T. Williams) HNK Varaždin, režija: V. Turcu
Major obuke – “Kiklop” (R. Marinković) GDK “Gavella” režija: S. Anočić
Don Jere – “Glorija” (R. Marinković) HNK Varaždin/INK Pula, režija: D. Zlatar Frey
Lopahin – “Višnjik” (A.P. Čehov)- HNK Varaždin, režija: B. Kobal
Šimurina – “Hamlet u Mrduši donjoj” (I. Brešan) HNK Zadar, režija: D. Ferenčina
Mark Dolson – “Propovijed” (Bill C. Davis) Teatar Erato, režija: B. Ivanda
Jerkica – “Tata” (M. Matišić) HNK Zadar ,režija: Z. Mužić
Kramarić – “Gospon lovac” (G. Feydeau) HNK Varaždin, režija: T. Pavković
Ejlert Lovborg – “Hedda Gabler” (H. Ibsen) HNK Varaždin, režija: K. Krčar
Strofilo – “Komedijska o loncu” (T.M. Plaut) HNK Vž/ MG Ptuj, režija: B. Kobal
Ugo Tudešak – “Dundo Maroje” (M. Držić) HNK Varaždin, režija: V. Senjin
Etienne – “Buba u uhu” (G. Feydeau) HNK Varaždin, režija: S. Kent
Ante – “Kako je počeo rat na mom otoku”(I. Brešan)GDK Gavella, režija: D.Ferenčina
Scheffler – “Ružni” (M. Von Mayenburg) HNK Varaždin, režija: J. Kobal
Ray Dooley - “Ljepotica iz Leenanea” (M. McDonagh) HNK Varaždin, režija: K. Krčar
Lord Burleigh – “Marija Stuart” (F. Schiller) HNK Varaždin, režija: P. Selem
Valere – “Škrtac” (J. B. Moliere) HNK Varaždin, režija: V. Brešan
Michele – “Filumena Marturano” (E. De Filippo) HNK Varaždin, režija: S. Strelec
Fra Muhlo - “Legenda o svetom Muhli” (M. Matišić) GD Histrion, režija: Z. Mužić
Adam – “Adam i Eva/Na zlu putu” (M. Krleža) GD Histrion, režija: D. Ferenčina
Renato Janković – “Mjehur od sapunice” (I.G. Vitez) GD Histrion, režija: I.G. Vitez
Ivan - “Ne plaćamo, ne plaćamo” (D. Fo) GD Histrion, režija: I. Kunčević
Egon Lehpamer – “U plavom podrumu” (N. Škrabe) GD Histrion, režija: Ž. Mesarić
Jure – “Hercegovci za volanom” (M. Gavran) GD Histrion, režija: Z. Mužić
Tebaldo – “Romeo i Julija” (W. Shakespeare) GD Histrion, režija: D. Ferenčina
Ivo/Jan/Leo – “Sve o muškarcima” (M. Gavran) Teatar Gavran, režija: M. Gavran
Tom - “Sretno rastavljeni” (N. Hall) Teatar Grabancijaš režija: Ž. Duvnjak
Lijepi Julio – “Kapetan John Peoplefox” (D. Radović) INK Pula, režija: M. Nadarević
Kreont – “Kralj Edip” (V. Sulić, P. Glass, J. Cocteau) HNK Zagreb, režija: B. Baletić
Menaše – “Dibuk” (An – Ski) HNK Zagreb, režija: Z. Bourek
Ferdinand Muller–“Kazimir i Karolina” (von Horvath) HNK Zagreb, režija: E. Miler
Toni/Pierrot – “Glorija” (R. Marinković) HNK Zagreb, režija: B. Violić
Vilim – “Kako vam drago” (W. Shakespeare) HNK Zagreb, režija: S. Kent
Benedikt Fleković – “Stoka sitnog zuba” (N. Škrabe) GD Histrion, režija: D. Lončar
Nikola – “Mali raj” (M. Grgić) GD Histrion, režija: Z. Mužić
Buba – “Testosteron” (A. Saramonowicz) Teatar Exit, režija: J. Novljaković
Heniek – “Naš razred” (T. Slobodzianek) GDK Gavella, režija: J. Novljaković
Purger, kelner, građanin – “Kraljevo” (M. Krleža) GDK Gavella, režija: K. Dolencić
Iko – “Moji tužni monstrumi” (M. Matišić) GDK Gavella, režija: V. Taufer