

Hrvatski sabor

Odbor za informiranje,

Informatizaciju i medije

Prof. dr. sc. Danijel Labaš

REPUBLIKA HRVATSKA
65 - HRVATSKI SABOR
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primljeno: 29-05-2023		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
021-04/23-07/09	652-02	
Uredbeni broj	Prit.	Vri.
15-23-10	4	-

Zagreb, 20. svibnja 2023.

Predmet: Prijava za izbor za člana Programskog vijeća HRT-a

Poštovani,

budući da udovoljavam uvjetima iz Javnoga poziva za izbor četiri člana Programskoga vijeća HRT-a što ste ga objavili 26. travnja 2023. godine na svojim službenim stranicama, prijavljujem se za izbor za člana Programskoga vijeća iz HRT-a.

Srdačno i s poštovanjem,


Danijel Labaš

Prijavi prilažem:

- 1) Životopis s traženim podacima
- 2) Presliku domovnice
- 3) Izjavu ovjerenu kod javnog bilježnika da nisam u sukobu interesa

Prof. dr. sc. Danijel Labaš

Tel.

E-mail:

ŽIVOTOPIS

s prikazom znanstvene, nastavne i stručne djelatnosti

Prof. dr. sc. Danijel Labaš rođen je u [redacted]. Zaposlen je na Odjelu za komunikologiju Hrvatskoga katoličkoga sveučilišta od 1. listopada 2022. godine, do kada je bio zaposlen na Odsjeku za komunikologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu – danas Fakulteta hrvatskih studija – od 1. rujna 2007. Bio je pročelnik Odsjeka za komunikologiju Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od ak. god. 2019./2020. do 2022., član Dekanskoga kolegija Fakulteta hrvatskih studija u širem sastavu i Fakultetskoga vijeća.

U znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika u znanstvenom području društvenih znanosti – polje informacijske i komunikacijske znanosti izabran je 29. studenoga 2018, a u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora izabran je 18. prosinca 2018. U Upisniku znanstvenika Ministarstva znanosti i obrazovanja upisan je pod matičnim brojem 264382. Član je Akreditacijskoga savjeta Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 30. ožujka 2023. i Matičnoga odbora za područje društvenih znanosti – polje informacijskih i komunikacijskih znanosti od 8. veljače 2021.

Odlukom Voditelja i potvrdom Rektora Sveučilišta u Zagrebu 30. rujna 2012. imenovan je zamjenikom Voditelja Hrvatskih studija i povjerenikom (prodekanom) za nastavu i studente, te ECTS koordinatorom za mandatno razdoblje ak. godina 2012./2013. i 2013./2014. U ak. godinama 2007./2008., 2008./2009., 2009./2010., 2010./2011. i 2011./2012. bio je povjerenik (prodekan) Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju. Od ak. godine 2016./2017. ponovno je povjerenik (prodekan) za međunarodnu i međuinstitucionalnu suradnju te ECTS koordinator, a od ak. godine 2017./2018. do 2020./2021. obnaša službu ECTS koordinatora.

Od akademske godine 2009./2010. član je Vijeća društveno-humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu, a od ak. godine 2018./2019. zamjenik je člana Vijeća društveno-humanističkog područja istoga tijela. Odlukom Vijeća društveno-humanističkog područja od 25. rujna 2015. imenovan je članom Povjerenstva za utvrđivanje kriterija i potvrdu izbora u zvanja društveno-humanističkog područja i tu je dužnost obavljao do ak. godine 2017./2018.

Funkciju pročelnika Odjela za komunikologiju obnašao je u ak. godinama 2007./2008., 2008./2009., 2009./2010. i 2010./2011., a u ak. godinama 2012./2013., 2013./2014. i 2014./2015. obnašao je funkciju zamjenika pročelnika Odjela za komunikologiju. Od ak. godine 2019./2020. predstojnik je Odsjeka za komunikologiju, a nakon promjene naziva ustanove u Fakultet hrvatskih studija funkcija koju obnaša postaje pročelnik Odsjeka.

Voditelj je Radne skupine za izradbu prijedloga reformiranoga studija komunikologije Fakulteta hrvatskih studija bio je od 16. svibnja 2019.

Od studenog 2010. do siječnja 2017. bio je član Povjerenstva za osiguravanje kvalitete na Hrvatskim studijima (čiji je predsjednik bio u ak. godinama 2012./2013. i 2013./2014.), te je 2013. godine obnašao i funkciju predsjednika Povjerenstva za provođenje postupka reakreditacije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Bio je član Povjerenstva za izdavačku djelatnost Hrvatskih studija za razdoblje od 1. studenog 2009. do 1. studenog 2011.

Voditelj je projekta „Djeca medija“ i predsjednik Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu, dobitnika Posebne nagrade žirija Zaklade „Evens Foundation“ – vodećeg promotora medijskog obrazovanja u Europskoj uniji - koja je 2017. godine dodijeljena projektu „Djeca medija“ zbog „pristupa koji povezuje rad sveučilišnih nastavnika i volontera, načina kako pristupa medijima, važnosti projekta u kontekstu Hrvatske, utjecaja koji ima na polaznike i volontere te posvećenog volonterskog pristupa kao pozadine rada organizacije“.

Autor je i koautor više knjiga, zbornika, priručnika i edukativnih brošura s područja komunikologije, medijske pedagogije, medijskoga odgoja i medijske pismenosti. Kao gost urednik u suuredništvu s W. Jamesom Potterom i Jelenom Jurišić uredio je posebni broj časopisa Medijska istraživanja „Medijska pismenost u digitalno doba (Media Literacy in Digital Age)“, 20(2014)1. U suautorstvu s Lanom Ciboci i Igorom Kanižajem 2023. godine objavio je priručnik „Medijska pismenost“, a 2012. s istim suradnicima objavio je knjigu „Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije“. S Lanom Ciboci, Igorom Kanižajem i

Leali Osmančević 2015. godine objavio je priručnik „Obitelj i izazovi novih medija. Priručnik s radnim listićima za roditelje, nastavnike i stručne suradnike“ (drugo dopunjeno izdanje objavljeno je 2016., a treće dopunjeno izdanje 2018.), a s Robertom Brusić i suradnicima 2015. publikaciju „Komunikacija odgaja – odgoj komunicira. Emocionalna i medijska pismenost“. Bio je suradnik pri izradi „Preporuka za zaštitu djece i sigurno korištenje elektroničkih medija“ Agencije za elektroničke medije (2016.), te je s Lanom Ciboci i Igorom Kanižajem 2018. i 2019. godine pripremio šest edukativnih brošura, a do 2022. ukupno osam za Dane medijske pismenosti koje organizira Agencija za elektroničke medije, te s Lanom Ciboci i priručnik za odgojitelje u dječjim vrtićima „Mediji i djeca predškolske dobi“ (2021.).

Objavio je više od 100 znanstvenih radova, više desetaka stručnih radova te više stotina publicističkih i novinarskih članaka s područja komunikologije, informacijskih i komunikacijskih znanosti, filmskih i književnih kritika i osvrti, te prikaza knjiga u monografijama, časopisima, mjesečnicima i tjednicima. Posebno je posvećen pitanju medijskoga odgoja i medijske pismenosti djece i mladih, nastavnika i roditelja. Sudjelovao je na više od 100, a s izlaganjima na više od 50 domaćih i međunarodnih znanstvenih simpozija, te na više od 100 stručnih skupova i okruglih stolova.

Bio je član Hrvatskog povjerenstva za suradnju s Organizacijom ujedinjenih naroda za prosvjetu, znanost i kulturu (UNESCO) od 1. lipnja 2016. do 15. srpnja 2019., te je 6. i 7. studenoga 2017. kao član hrvatskoga izaslanstva sudjelovao u radu 39. opće skupštine Unesca u Parizu u Odboru za komunikacije i informacije, čiji je rad bio posvećen temama medijske i informacijske pismenosti i konceptualom pristupu kojega u cijelome svijetu promiče Unesco (media and information literacy).

Član je Povjerenstva za programe popularizacije znanosti Ministarstva znanosti i obrazovanja od 4. studenoga 2020. godine. Bio je vanjski ocjenjivač – izvjestitelj za odabir projekata iz Poziva za dostavu projektnih prijeloga HR.3.2.01 Istraživačke stipendije za profesionalni razvoj mladih istraživača i poslijedoktoranada Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta 2015. godine.

Član je Nacionalnog etičkog Povjerenstva za istraživanja s djecom Vijeća za djecu pri Ministarstvu za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku (Uprava za demografski razvoj, obitelj, djecu i mlade) od 17. siječnja 2019. Član je Povjerenstva za procjenu i odabir prijave dvogodišnjih programa usmjerenih unaprjeđenju kvalitete života i zaštiti prava starijih osoba za 2021. i 2022. Ministarstva rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne

politike od 19. studenoga 2020. Bio je predsjednik Odbora 4. za procjenu projekata usmjerenih mladima Ministarstva socijalne politike i mladih 2014. godine.

Član je Povjerenstva za izmjene i dopune studijskoga programa poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Komunikologija Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (od 24. listopada 2016.).

Bio je član više stručnih povjerenstava na Hrvatskim studijima (danas Fakultet hrvatskih studija) i na Odsjeku za komunikologiju, te Povjerenstva za reformu i izradbu studijskih programa Hrvatskih studija 2017, te je bio član povjerenstava i na drugim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu i drugih sveučilišta u Hrvatskoj, veleučilišta i visokih škola za davanje mišljenja u postupku izbora za znanstvena i nastavna zvanja za područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti.

Bio je član tročlanoga Stručnog povjerenstva za provođenje inicijalne akreditacije za izvođenje studijskog programa preddiplomskog sveučilišnog studija „Komunikologija“ i diplomskog sveučilišnog studija „Komunikologija“ Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu (2015.), te Stručnog povjerenstva za provođenje inicijalne akreditacije za izvođenje specijalističkog diplomskog stručnog studijskog programa „Komunikacijski menadžement“ Veleučilišta s pravom javnosti Baltazar Krčelić (2015.) Agencije za znanost i visoko obrazovanje. Nacionalno vijeće za znanost i tehnologiju 2021. imenovalo ga je u radnu skupinu za rješavanje molbe Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu za uspostavu novog znanstvenog polja u području društvenih znanosti: Medijske i komunikacijske znanosti, a isto ga je tijelo 2021. predložilo za izvjestitelja o novom studijskom programu RIT Croatia.

Bio je izvjestitelj i evaluator za projekte Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta za područje društvenih znanosti 2015. godine (mladi znanstvenici), kao i voditelj tima za ocjenjivanje projekata Ministarstva socijalne politike i mladih 2014. godine (projekti za mlade u lokalnim zajednicama).

Zajedno s prof. PierCesarom Rivoltellom akademske godine 1994./1995. održavao je seminar „Psihološka analiza filma“ na Fakultetu za znanosti društvene komunikacije Papinskoga sveučilišta Salezijana u Rimu, gdje je i doktorirao 1996, pri čemu su zajednički napisali i sveučilišni priručnik.

S 1. veljačom 1997. započinje s predavanjima na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu gdje je u ljetnom semestru samostalno osmislio i održavao seminar „Analiza filma: psihološko-religijski pristup“.

Akademске godine 1997./98. započinje s predavanjima na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu na Studiju novinarstva, predmet „Novinarska etika“, koji je samostalno osmislio. Od akademske godine 2003./2004. osmišljava i predaje kolegij „Osnove komunikologije“. Bio je član tročlanoga povjerenstva za izradu novih studijskih programa prema Bolonjskome procesu (s doc. dr. sc. Mirkom Mataušićem i doc. dr. sc. Jelenom Jurišić), a na njegov prijedlog tadašnjem voditelju Hrvatskih studija prof. dr. sc. Marku Pranjiću i članovima povjerenstva „Studij novinarstva“ preimenovan je i sadržajno prerastao u „Studij komunikologije“ današnjega Odsjeka za komunikologiju Fakulteta hrvatskih studija, čiji je u više navrata bio predstojnik / pročelnik.

Od trenutka zaposlenja 2007. godine na Hrvatskim studijima izvodio je više obveznih i izbornih kolegija na preddiplomskom i diplomskom studiju: „Osnove komunikologije“, „Semiotika u masovnom komuniciranju“ i „Novinarska etika“ (preddiplomski studij), dok su na njegov prijedlog uvedeni sljedeći kolegiji koje je osmislio: „Sociološki aspekti masovne komunikacije“, „Medijska pedagogija“, „Film i religija“ te „Introduction to Global Communication“ na engleskom jeziku (diplomski studij), kao i „Mediji i djeca“ i „Mediji i nasilje“ (u suradnji s doc. dr. sc. Lanom Ciboci), „Mediji i bioetika“ (s dr. sc. Anom Volarić Mršić), „Povijest i teorija filma“ i „Veliki režiseri europske kinematografije“ (oba sa Željkom Sruk), te „Mediji u nastavi“ (s dr. sc. Ivanom Uldrijanom).

Za navedene i nove kolegije koje je održavao s asistentima na Odsjeku za komunikologiju dr. sc. Draženom Malešom i dr. sc. Davorom Trbušićem i vanjskim suradnicima samostalno je i/ili sa suradnicima izradio silabuse, a u svojoj se nastavnoj djelatnosti služi suvremenim metodičko-didaktičkim sredstvima. Za sve kolegije je od samih početaka i osposobljavanja sustava uveo *e-učenje* na Merlinu, dok je ranijih godina (prije sustava Merlin) *e-učenje* pokrenuo otvaranjem službenih blogova kolegija uz aktivno sudjelovanje studenata o čemu svjedoče i nastavni materijali na internetskim stranicama koji služe ne samo kao nastavno gradivo, nego je studentima pružena mogućnost za aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu komentarima i postovima na unaprijed postavljene zadaće, a i sami uz pomoć demonstratora na kolegijima postavljaju svoje nove dodatne materijale (<http://semiotikahs.blogspot.com/>; <http://novinarskaetikahs.blogger.hr/>; <http://filmireligija.blogspot.com/>). Nastavni materijali, skripta i drugi sadržaji za *e-learning* svake se akademske godine na Merlinu obnavljaju i dopunjuju novim sadržajima.

Akadske godine 2005./2006. i 2007./2008. predavao je „Uvod u komunikologiju“ na Institutu za teološku kulturu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Kolegij „Osnove komunikologije“ akademske godine 2009./2010. i 2011./ 2012. predavao je na diplomskom studiju Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Splitu, kolegij „Stilovi medijske kulture“ na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku predavao je akademske godine 2010./2011, dok od akademske godine 2011./2012. sudjeluje u izvođenju nastave na specijalističkom studiju „Odnosi s javnošću“ Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu na kolegijima „Etika u odnosima s javnošću“ (s prof. dr. sc. Gordanom Vilović) i „Odnosi s medijima – strateško i krizno komuniciranje“ (s izv. prof. dr. sc. Igorom Kanižajem).

Od akademske godine 2010./2011. kolegij „Semiotika u masovnim medijima“ predaje na Poslijediplomskom doktorskom studiju informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a od 2012./2013. na doktorskim studijima Kulturologije i Komunikologije Sveučilišta u Osijeku, na kojemu predaje i „Etiku javnog komuniciranja“ (s izv. prof. dr. sc. Stjepanom Radićem), te „Odnosi s medijima“ (samostalno). Od akademske godine 2008./2009. predavač je na kolegiju „Kultura i neverbalna komunikacija“ (s prof. dr. sc. Ikom Skokom) na doktorskom studiju Sveučilišta u Mostaru. U zimskom semestru akademske godine 2009./2010. bio je gostujući pozvani predavač na Fakultetu komunikacija Navarškoga sveučilišta (Universidad de Navarra) u španjolskoj Pamploni na kolegiju „Introduction to Global Communication“.

Od akademske godine 2018./2019. na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu predaje obvezni kolegij „Komunikacijske vještine u veterinarskoj medicini“ na hrvatskom, a za strane studente „Communication skills in veterinary medicine“ na engleskom jeziku.

Pod njegovim je mentorstvom i sumentorsvom obranjeno ukupno 11 doktorata: mentorirao je osam doktorata (doc. dr. sc. Lana Ciboci /2018./, dr. sc. Mateja Plenković /2019./, dr. sc. Šime Zupčić /2020./, dr. sc. Dražen Maleš /2023./, dr. sc. Karlo Kanajet /2023./ na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Mario Knezović na Sveučilištu u Mostaru /2018./), te dr. sc. Ivan Uldrijan /2019./ na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu i dr. sc. Davor Trbušić /2022./ na Fakultetu hrvatskih studija, te je bio mentor jednom doktoratu (dr. sc. Suzana Obrovac Lipar /2023./) i komentor za tri doktorata na Doktorskoj školi Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, na Poslijediplomskom studiju komunikologije: dr. sc. Željku Rakošecu (2019.), dr. sc. Sunčani Tuksar Radumilo (2020.) i dr. sc. Irini Sonji Basara (2021.). Pod njegovim je mentorstvom

također obranjen i jedan specijalistički rad s područja odnosa s javnošću (Đurđa Leš, 2015.) na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Jednako tako, pod njegovim je mentorstvom obranjeno više od 250 diplomskih radova (po Bolonjskom, kao i po starom programu), te više od 100 završnih (baccalaureata) radova po novom programu na Odsjeku za komunikologiju Hrvatskih studija (Fakulteta hrvatskih studija).

Pod njegovim mentorstvom dvije studentice Hrvatskih studija – Lana Ciboci i Petra Marinčić – dobile su Rektorovu nagradu 2009. i 2011. godine.

Bio je član organizacijskoga i programskoga odbora „Medijskih utoraka“ što ih je 2009. i 2010. godine organiziralo Hrvatsko društvo za promicanje informatičkog obrazovanja (HDPIO).

U suradnji s Hrvatskom komorom medicinskih sestara (HKMS) i Društvom za kulturu demokracije (DKD) iz Zagreba 2007. i 2008. godine u svim je županijama, u podružnicama HKMS-a, bio voditelj projekta „Komunikacijske vještine s odgojno-obrazovnog stajališta. Novinarske radionice“. Višekratno je sudjelovao u redovitoj obveznoj edukaciji medicinskoga osoblja u Zagrebu i izvan njega.

Član je uredništva časopisa „Medijska istraživanja“ (Zagreb), „Kroatologija“ (Zagreb, Fakultet hrvatskih studija), „Communication Management Review“ (Zagreb, Edward Bernays University College), a bio je član uredništva časopisa „Medianali“ (Odjel mediji i kultura Sveučilišta u Dubrovniku), recenzent na različitim projektima Ministarstva obrazovanja, znanosti i športa (danas Ministarstva znanosti i obrazovanja) i Ministarstva socijalne politike i mladih (danas Ministarstva rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike), te časopisa „Bogoslovska smotra“ (Zagreb), „Društvena istraživanja“ (Zagreb), „Medianali“ (Dubrovnik), „Medijska istraživanja“ (Zagreb), „Communication Management Review“ (Zagreb), „Medijske studije“ (Zagreb), „Nova prisutnost“ (Zagreb), „Obnovljeni život“ (Zagreb), „Diacovensia“ (Đakovo), „Crkva u svijetu“ (Split), „Mostariensia“ (Mostar), „Društvene i humanističke studije“ (Tuzla), „Libri e liberi“ (Zagreb), „Communication Management Review“ (Zagreb), „Metodički ogleđi“ (Zagreb) i „Socijalna ekologija“ (Zagreb), South Eastern European Journal of Communication (Mostar) i Facta universitatis – visual arts and music (izlazi na engleskom, Niš).

Predsjednik je Organizacijskog odbora znanstvenoga skupa „Hrvatska književnost kršćanskoga nadahnuća“ od 2020. godine.

Član je Programskoga odbora i recenzent radova za međunarodnu konferenciju „Communication Management Forum“ (organizator: Edward Bernays - Prva visoka škola

za komunikacijski menadžment, Edward Bernays University College) i međunarodne znanstveno-stručne konferencije Fedor Rocco (organizator: Visoka poslovna škola Zagreb), kao i organizacijskoga odbora međunarodne konferencije „Vjerodostojnost medija“. S Lanom Ciboci i Igorom Kanižajem uredio je posebno izdanje znanstvenog časopisa Communication Management Review koji je posvećen medijskom obrazovanju te odnosu djece i medija (2019). Riječ je o radovima sa znanstvene konferencije „Medijski odgoj i zaštita dječjih prava“, koja je održana 8. prosinca 2017. godine, u organizaciji Edward Bernays Visoke škole za komunikacijski menadžment i Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu.

Recenzirao je osam knjiga: Juraj Mirko Mataušić (ur.), Agencijsko novinarstvo i kršćanska poruka. Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog kolokvija u povodu 10. obljetnice djelovanja Informativne katoličke agencije IKA-Zagreb, IKA, Zagreb 2004; Anđelko Milardović, Globalno selo. Sociologija informacijskog društva i cyber kulture, Centar za politološka istraživanja, Zagreb, 2010; Pavao Brajša, Abeceda demokratskoga ponašanja, Glas Koncila, Zagreb, 2012; Zarfa Hrnjić Kuduzović (ur.), Informisanje internetske generacije, Knjižarska kuća Planjac komerc doo, Tešanj, 2016, Goran Pavelin, Informacijsko-komunikacijska podloga strateškog planiranja arhiva, Meić Brothers d. o. o., Šibenik, 2017, Jadranka Rebeka Anić i Irena Sever Globan, Marija iz Magdale. Ogledalo crkvenih, društvenih i kulturnih promjena, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Biblioteka Centra za religijske studije, Zagreb, 2017.; Dražen Živić i Sandra Cvikić (ur.), Vukovar '91.: uzdarje slobodi – identiteti, sjećanja, povijest. Zbornik radova, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 2022.; Silvana Burilović Crnov, Smiljana Rendić: zlatno pero hrvatskoga novinarstva, Glas Koncila, Zagreb, 2023. Recenzirao je i nastavne materijale (PP prezentacije) za kolegij „Akademska pismenost“ autorice izv. prof. dr. sc. Blanke Jergović, Zagreb, 2012 (kolegij se održava na Sveučilištu u Dubrovniku), publikaciju Udruge Pragma „Potpora mladima, roditeljima i stručnjacima – sprječavanje ranog napuštanja školovanja“, Zagreb, 2014, bio stručni savjetnik za knjigu „Dušobrižništvo za Hrvate katolike u Njemačkoj“ autora Adolfa Polegubića (Hrvatski dušobrižnički ured, Frankfurt am Main, 2017.), te je recenzirao „Školski kalendar“ udruge Pragma 2020. i 2021. godine.

Kao istraživač 1994. godine sudjelovao je u istraživačkom projektu „Prisutnost kolegija komunikacijskih znanosti na talijanskim teološkim fakultetima“ (Fakultet znanosti društvene komunikacije Papinskoga sveučilišta Salezijana, voditelj prof. dr. Roberto Giannatelli). Isto tako, kao istraživač je od 2003. do 2006. godine sudjelovao u projektu

„Utjecaj medija na hrvatsku obitelj“ (Hrvatski studiji, voditelj doc. dr. sc. Mirko Mataušić), o čemu je objavio i više radova i održao više predavanja. Istraživač je na projektu Odsjeka za komunikologiju „Mediji i obitelj“ (Hrvatski studiji, voditeljica doc. dr. sc. Jelena Jurišić) od 2015. do 2017. godine.

Bio je član hrvatskoga tima više međunarodnih projekata: kao predsjednik Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu sudjelovao je u radu međunarodnog projekta EU Kids Online (koordinator za Hrvatsku izv. prof. dr. sc. Igor Kanižaj, a od 2020. doc. dr. sc. Lana Ciboci), član je i koautor na međunarodnom projektu „The Digital International Media Literacy eBook Project (DIMLE)“ (voditelj Art. Silverblatt), suautor na projektu „The International Encyclopedia of Media Literacy“ (voditeljica Renee Hobbs), na međunarodnom projektu „Mind Over Media EU“ – DG Connect (Media Literacy for all) i međunarodnoga projekta „Pan-European soft skills curriculum for undergraduate veterinary education – SOFTVETS“ kojega je u okviru Erasmus+ programa koordinirao Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Član je međunarodnoga projekta „Smart EU“ kojega od 2020. vodi izv. prof. dr. sc. Igor Kanižaj, projekta „Uključiva kultura – potpora socijalnoj inkluziji kroz kulturu putem Vijenca“ koji provodi Matica hrvatska (2021.-2022.), sudjeluje na međunarodnom projektu Europskog sveučilišta post-industrijskih gradova (UNIC), koji koordinira i izvodi Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu (2022.), te je od jeseni 2022. član dva međunarodna projekta „TeaMLit - Teacher education in digital and media literacy: providing guidance, resources and support“ (TeaMLit - Obrazovanje nastavnika u digitalnoj i medijskoj pismenosti: pružanje smjernica, resursa i podrške, nositelj projekta: Media & Learning Association i VZW (MLA) – Belgija) i ASAP - A Systemic Approach to social media and pre-adolescents through thinking skills education (Sustavni pristup društvenim medijima i pred-adolescentima kroz obrazovanje vještinama razmišljanja, nositelj projekta: Fondazione Politecnico di Milano, Italija). Suradnik je i predavač na međunarodnom projektu „Read Twice: encounter disinformation“ od 2022. godine.

Voditelj je krovnog projekta „Djeca medija“ Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu od 2008. godine koji obuhvaća održavanje predavanja, treninga i radionica o medijskom odgoju (od dječjih vrtića i knjižnica do srednjih škola, sveučilišta i rada sa starijima), radijsku emisiju na „Radio Marija“ (jedan puta mjesečno), te internetske stranice (www.djecamedija.org i www.dkmmk.hr) s edukativnim sadržajima s područja medijskoga odgoja i medijske i informacijske pismenosti, za što je DKMK 2017. dobilo Posebnu nagradu žirija „Evens Foundation“. Do sada je bio voditelj više od 20 projekata „Djeca medija“, a do 2023. godine projektom je obuhvaćeno više od 35.000 djece i roditelja,

hrvatske održava od 2008. godine u suradnji Fakulteta političkih znanosti i Hrvatskih studija (Fakulteta hrvatskih studija), a od 2020. i Hrvatskoga katoličkoga sveučilišta na kojoj godišnje sudjeluje po 12 najboljih studentica i studenata komunikologije i novinarstva Fakulteta hrvatskih studija i Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu te Hrvatskoga katoličkog sveučilišta. Do 2022. KŠMH je održana jedanaest puta.

Zajedno s prof. dr. sc. Siegfriedom Gehrmanom pokrenuo je međunarodnu radionicu „Program za mlade novinare 2022.“ na kojoj zajedno surađuju Zaklada Friedrich Naumann. Za slobodu i Fakultet hrvatskih studija, a radionice su u 2022. godini održane dva puta: 10. i 11. lipnja i 4. i 5. studenoga.

Član je organizacijskoga odbora „Medijskih četvrtaka“ koje od 2015. godine organizira Odjel za medije Matice hrvatske.

Jednako tako s izv. prof. dr. sc. Igorom Kanižajem i mr. sc. Robertom Šreterom sa 40-ak studentica i studenata Filozofskog fakulteta, Fakulteta političkih znanosti i Hrvatskih studija pripremio je i vodio medijski projekt www.papa.hr za službenu internetsku stranicu za pohod Hrvatskoj pape Benedikta XVI. od 4. do 5. lipnja 2011. te suorganizirao rad u Press centru tijekom Papina posjeta u hotelu Westin u Zagrebu. Zbog promicanja Hrvatske u svijetu i izvannastavnih dragovoljnih aktivnosti 25 studentica i studenata Hrvatskih studija dobilo je Nagradu voditelja Hrvatskih studija za akademsku godinu 2010./2011. koja im je svečano dodijeljena na Danu Hrvatskih studija 16. studenoga 2011, te posebno priznanje Tiskovnoga ureda Svete Stolice (Vim van Brantegem).

Od 1998. godine predsjedava žirijem koji na „Danima hrvatskog filma“ svake godine dodjeljuje filmsku nagradu za promicanje etičkih vrijednosti na filmu „Zlatna uljanica“, te je mentor mladim novinarima u „Glasu Koncila“.

Od 2004. godine uređuje i piše za rubriku „Malo znanosti“ mjesečnika „Kana“, a od 2009. godine ta je rubrika sustavno posvećena medijskom odgoju i medijskoj pedagogiji, te se od 2020. godine naziva „Odgoj za medije“. Rubrike posvećene medijskoj pismenosti objavljuje i u časopisu „Živa zajednica“ i „Movis“ (s izv. prof. dr. sc. Igorom Kanižajem), a od 2012. do 2014. godine volonterski je pisao kolumne u rubrici „Medijska kultura“ za „Školske novine“ (s doc. dr. sc. Lanom Ciboci i izv. prof. dr. sc. Igorom Kanižajem).

Već je desetljećima suradnik javnih i privatnih medija. Od 2016. autor je i voditelj emisije „Okrugli stol ponedjeljkom“ Trećega programa Hrvatskog radija koju jednom mjesečno posvećuje pitanjima odnosa medija i društva, medijske kulture, medijskoga odgoja te pitanjima medijske i informacijske pismenosti i ostalim znanstvenim i društveno relevantnim temama.

nastavnika i stručnih suradnika; kao i starijih osoba, te je održano gotovo 2.000 interaktivnih predavanja, radionica, medijskih treninga i webinaru u osnovnim i srednjim školama u svim županijama Republike Hrvatske. Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu čiji je predsjednik ima 138 članica i članova, a do sada je provelo više od 30 samostalnih i više od 10 projekata u partnerstvu s različitim udrugama u Hrvatskoj i inozemstvu koje obuhvaćaju istraživanja, predavanja i radionice o medijskoj pismenosti za djecu u osnovnim i srednjim školama, nastavnike i stručne suradnike te roditelje i starije.

Posebnu Rektorovu nagradu 2015. godine upravo za projekt „Djeca medija“ za izvannastavne aktivnosti dobili su studenti Hrvatskih studija i Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, a studenti Hrvatskih studija priznanje Voditelja HS-a 2014. i 2016. godine.

Organizirao je četiri međunarodna znanstvena skupa Odjela za komunikologiju Hrvatskih studija 2008, 2009, 2010. i 2011. godine u Studijskom središtu Hrvatskih studija u Skradinu, kao i tri simpozija „Mediji na drukčiji način“ (2009, 2010. i 2011. godine) s udrugom studenata novinarstva i komunikologije „Komuna“ na Hrvatskim studijima u Zagrebu. Bio je potpredsjednik organizacijskog odbora „First conference of COST Action ISO906 in partnership with ECREA, IAMCR and ICA: New Challenges and Methodological Innovations in European Media Audience Research“ (Zagreb, 7. do 9. travnja 2011.). Bio je član programskoga odbora međunarodnoga simpozija „Communication Management Forum 2015. Reconciling the Traditional and Contemporary. The New Integrated Communication“, (Zagreb, 8. i 9. svibnja 2015. – član je i dalje), član inicijativnoga i programskoga odbora međunarodne konferencije „Medijska pismenost u digitalno doba – kulturna, ekonomska i politička perspektiva“ (Zagreb, 6. i 7. lipnja 2014.), te organizacijskoga odbora znanstvenoga skupa „Hrvatska književnost kršćanskoga nadahnuća. Prošlost i suvremenost“ (Križevci, 25. listopada 2014. – član je i dalje, a od 2020. i predsjednik Organizacijskog odbora). Bio je član organizacijskoga odbora znanstvenoga simpozija „Mediji i djeca“ održanog u Zagrebu 14. i 15. lipnja 2011. u organizaciji Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu i Matice hrvatske i ostalih već spomenutih domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih simpozija, okruglih stolova i javnih rasprava. Bio je član programskoga odbora međunarodnog interdisciplinarnoga znanstvenog skupa „Čitatelj i čitanje u digitalno doba“ kojega je 2021. organiziralo Hrvatsko katoličko sveučilište Zagreb.

Jedan je od organizatora (član je organizacijskog odbora) i suvoditelj (s izv. prof. dr. sc. Igorom Kanižajem) „Komunikološke škole“ koja se pod pokroviteljstvom Matice

Predsjednik je „Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu“. Član je suradnik Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo HAZU, Akreditacijskoga savjeta Agencije za znanost i visoko obrazovanje te Matičnoga odbora za područje društvenih znanosti – polje informacijskih i komunikacijskih znanosti, već spomenutog Povjerenstva za programe popularizacije znanosti Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Nacionalnog etičkog Povjerenstva za istraživanja s djecom Vijeća za djecu pri Ministarstvu za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku, Povjerenstva za procjenu i odabir prijava programa usmjerenih uneprijeđenju kvalitete života i zaštiti prava starijih osoba Ministarstva rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, Matice hrvatske i njezinoga Odjela za medije te Hrvatskog društva katoličkih novinara (čiji je potpredsjednik bio od 1997. do 2000. godine).

U tijeku studija usavršavao se i radio na Talijanskoj radioteleviziji (RAI) u Rimu (gdje je završio diplomski studij, magistrirao i doktorirao), u Hrvatskoj redakciji „Westdeutscher Rundfunka“ u Kölnu (kasnije i višegodišnji dopisnik iz Rima), te na CJMR - lokalnoj radijskoj postaji u Torontu (Oakville) gdje je uređivao i vodio radijske emisije za hrvatske iseljenike.

Trenutno na preddiplomskom i diplomskom studiju predaje na Hrvatskom katoličkom sveučilištu gdje je zaposlen, te na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (gdje je bio zaposlen), na integriranom studiju Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na specijalističkom studiju odnosa s javnošću Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, na poslijediplomskom doktorskom studiju Informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na poslijediplomskim studijima komunikologije i kulturologije Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Sveučilišta u Dubrovniku, te na doktorskom studiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru.

Dobitnik je Rektorove nagrade za doktorski rad Papinskoga sveučilišta Salezijana (1996.), Priznanja Glasa Koncila za vrstan rad i dugogodišnje sustavno pridonnošenje kvaliteti djelovanja toga tjednika (2013.), te Plakete za izuzetan doprinos razvoju odnosa s javnošću, integrirane komunikacije i medija u jugoistočnoj Europi Ogranizacijskoga odbora međunarodne znanstveno stručne konferencije PR & Media Days Mostariensis Sveučilišta u Mostaru (2020.), te brojnih zahvalnica za održana predavanja na znanstvenim, studentskim i stručnim predavanjima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Aktivno se u govoru i pismu služi talijanskim, njemačkim i engleskim, a pasivno španjolskim, latinskim i klasičnim grčkim jezikom.

Poveznice na znanstveno i stručno djelovanje:

Crosbi - <https://www.bib.irb.hr/pregled/profil/21920>

Google scholar - <https://scholar.google.com/citations?user=qVt61YAAAAAJ&hl=en>

Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu - <https://djecamedija.org/>,
<https://djecamedija.org/predsjednistvo/>; www.dkmk.hr

