



HRVATSKI SABOR

Goran Kaniški, zastupnik

Klasa: 022-02/26-01/60

Zagreb, 27. listopada 2026.

PREDSJEDNIKU HRVATSKOG SABORA
g. Gordanu Jandrokoviću

Predmet: Amandman na KONAČNI PRIJEDLOG ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O LOVSTVU, drugo čitanje, P.Z. br. 310

Na temelju članka 196. Poslovnika Hrvatskog sabora („Narodne novine”, br. 81/2013., 113/2016., 69/2017., 29/2018., 53/2020., 119/2020., 123/2020. i 86/2023.), na KONAČNI PRIJEDLOG ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O LOVSTVU, drugo čitanje, P.Z. br. 310, podnosim sljedeći:

AMANDMAN

U članku 7., u dodanom članku 25.a stavku 2., broj: „50“ zamjenjuje se brojem: „25“.

Obrazloženje

Potreba usklađivanja ugovorenih naknada nije sporna jer među važećim ugovorima postoje znatne razlike u cijeni po hektaru, a pojedine su naknade ostale na izrazito niskim razinama.

Međutim, prema raspoloživim podacima o aktivnim ugovorima, primjena referentnog iznosa u visini 50 % prosječne cijene prosječne cijene kod dijela ugovora proizvela bi nerazmjerno visoka povećanja, veća od 100 %, a u pojedinim slučajevima i od 200 %, pa čak i od 500 %. Takva povećanja mogla bi smanjiti sredstva raspoloživa za izvršavanje ostalih zakonskih i ugovornih obveza lovoovlaštenika, osobito za provedbu mjera sprječavanja šteta od divljači, otežati održivo gospodarenje lovištem te povećati rizik od odustajanja od zakupa.

Predloženim amandmanom referentni iznos smanjuje se na 25 % prosječne cijene. Time se ne odustaje od usklađivanja niti se zadržavaju nerealno niske naknade. Naprotiv, omogućuje se stvarna korekcija najnižih naknada, uz bitno razmjernije financijske učinke. Petogodišnjim usklađivanjem i ponovnim utvrđivanjem referentnog iznosa najniže će se naknade postupno približavati realnijoj razini.

Referentni iznos od 25 % predstavlja razmjernu, pravednu i provedivu referentnu razinu usklađivanja. Njime se osigurava jedinstvena i jednostavna primjena na sve ugovore, korekcija najnižih naknada te očuvanje financijske održivosti lovnog gospodarenja i stabilnosti sustava zakupa prava lova.

Goran Kanški

