



HRVATSKI SABOR

Podnositelj
Klub zastupnika Možemo!

Amandman ID 361
Zagreb, 27.11.2025

232

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

Na temelju članka 196. Poslovnika Hrvatskoga sabora te sukladno članku 41. Zakona o proračunu ("Narodne novine" broj, 144/21) na PRIJEDLOG DRŽAVNOG PRORAČUNA REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2026. GODINU I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028. GODINU podnosim/imo sljedeći

AMANDMAN

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2026.	POVEĆANJE	NOVI PLAN 2026.	PROJEKCIJA ZA 2027.	POVEĆANJE	NOVA PROJEKCIJA ZA 2027.	PROJEKCIJA ZA 2028.	POVEĆANJE	NOVA PROJEKCIJA ZA 2028.
055 MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	812.043.577	5.000.000	817.043.577	476.411.745	5.000.000	481.411.745	471.845.392	5.000.000	476.845.392
05505 Ministarstvo kulture i medija	553.401.342	5.000.000	558.401.342	297.695.250	5.000.000	302.695.250	298.065.388	5.000.000	303.065.388
Zaštita i očuvanje arhivskog gradiva Hrvatske radiotelevizije	0	5.000.000	5.000.000	0	5.000.000	5.000.000	0	5.000.000	5.000.000

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2026.	SMANJENJE	NOVI PLAN 2026.	PROJEKCIJA ZA 2027.	SMANJENJE	NOVA PROJEKCIJA ZA 2027.	PROJEKCIJA ZA 2028.	SMANJENJE	NOVA PROJEKCIJA ZA 2028.
076 MINISTARSTVO PROSTORNOGA UREĐENJA, GRADITELJSTVA I DRŽAVNE IMOVINE	977.772.804	5.000.000	972.772.804	977.772.698	5.000.000	972.772.698	763.536.223	5.000.000	758.536.223
07620 Agencija za pravni promet i posredovanje nekretninama	196.408.826	5.000.000	191.408.826	169.369.200	5.000.000	164.369.200	145.647.004	5.000.000	140.647.004

OBRAZLOŽENJE

Citiramo Plan zaštite i očuvanja arhivskog gradiva Hrvatske radiotelevizije, od 20.11.2024., potpisanog od Blage Markota, Rukovoditelja RJ Arhivi

i programsko gradivo:

„Temeljem Rješenja Ministarstva kulture Republike Hrvatske iz 2012. godine, cjelokupno arhivsko gradivo Hrvatske radiotelevizije, steklo je status pokretnog kulturnog dobra. Mediji na kojima se nalazi arhivsko gradivo nisu više stabilni i ne mogu sačuvati sadržaj, već naprotiv, zbog prirodne kemijske reakcije nastale uslijed protoka očekivanog vijeka trajanja fizički erodiraju. Jedini način da se sadržaj sa takvih nosača sačuva je digitalizacija, pretvorba sadržaja sa ugroženih medija u digitalni zapis.

Zaštita i očuvanje arhivskog gradiva predstavlja zakonsku obvezu i primarni cilj.

Trošak digitalizacije filmske arhivske kolekcije bez pdv-a iznosi 20.245.000€.

Trošak pretvorbe arhivskog gradiva Hrvatske radiotelevizije iznosi 38.306.250€.

Cjelokupni arhiv Hrvatske radiotelevizije, generalno gledano je u visokom stupnju rizika od propadanja sadržaja zbog dospjlosti vijeka trajanja nosača sadržaja, prvenstveno filma, vpr-a i beta kazeta. Radi se o arhivskoj kolekciji koja je kulturna baština Republike Hrvatske.“

Iz navedenog potpuno je jasno da treba početi značajno financirati aktivnosti za spas vrijednog arhiva Hrvatske radiotelevizije.

Sandra Benčić, predsjednica Kluba _____