



HRVATSKI SABOR

Podnositelj

Klub zastupnika Možemo!

Amandman ID 366

Zagreb, 20.11.2024

176

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

Na temelju članka 196. Poslovnika Hrvatskoga sabora te sukladno članku 41. Zakona o proračunu ("Narodne novine" broj, 144/21) na PRIJEDLOG DRŽAVNOG PRORAČUNA REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2025. GODINU I PROJEKCIJA ZA 2026. I 2027. GODINU podnosim/imo sljedeći

AMANDMAN

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2025.	POVEĆANJE	NOVI PLAN 2025.	PROJEKCIJA ZA 2026.	POVEĆANJE	NOVA PROJEKCIJA ZA 2026.	PROJEKCIJA ZA 2027.	POVEĆANJE	NOVA PROJEKCIJA ZA 2027.
055 MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	803.057.260	2.000.000	805.057.260	609.057.535	2.000.000	611.057.535	436.822.198	2.000.000	438.822.198
05505 Ministarstvo kulture i medija	593.038.666	2.000.000	595.038.666	430.229.079	2.000.000	432.229.079	262.109.648	2.000.000	264.109.648
Restauracija hrvatskih klasičnih filmova na celuloidnoj traci	0	2.000.000	2.000.000	0	2.000.000	2.000.000	0	2.000.000	2.000.000

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2025.	SMANJENJE	NOVI PLAN 2025.	PROJEKCIJA ZA 2026.	SMANJENJE	NOVA PROJEKCIJA ZA 2026.	PROJEKCIJA ZA 2027.	SMANJENJE	NOVA PROJEKCIJA ZA 2027.
030 MINISTARSTVO OBRANE	1.504.470.565	2.000.000	1.502.470.565	1.591.180.909	2.000.000	1.589.180.909	2.111.449.161	2.000.000	2.109.449.161
03005 Ministarstvo obrane	1.499.297.040	2.000.000	1.497.297.040	1.584.502.719	2.000.000	1.582.502.719	2.102.468.686	2.000.000	2.100.468.686
25 OBRANA	1.474.714.771	2.000.000	1.472.714.771	1.559.755.012	2.000.000	1.557.755.012	2.077.720.979	2.000.000	2.075.720.979
2504 OPREMANJE, MODERNIZACIJA I IZGRADNJA	708.301.839	2.000.000	706.301.839	753.366.504	2.000.000	751.366.504	1.210.741.843	2.000.000	1.208.741.843
A545049 OPSKRBA MATERIJALNIM SREDSTVIMA	96.719.250	2.000.000	94.719.250	120.862.387	2.000.000	118.862.387	126.321.639	2.000.000	124.321.639

OBRAZLOŽENJE

I ove godine ponovno upozoravamo na sad već alarmantnu činjenicu da hrvatski klasični film na celuloidnoj traci, zbog kemijskih procesa, nepovratno, nepopravljivo i zauvijek nestaje. Naglasili smo i ponovno to činimo da tempom restauracije od 2 cjelovečernja igrana filma godišnje, sigurno je uništenje velikog dijela vrijedne hrvatske filmske baštine. Javne apele upućuju godinama mnogi filmski autori i kulturni djelatnici. Potrebna je hitna restauracija, kako bi se tek onda restaurirani filmovi mogli i digitalizirati. Treba naglasiti da su sve zemlje u okruženju, o zemljama EU da ne govorimo, restaurirale i zaštitile svoj filmski fond, jedino Hrvatska ne. Ponovno snažno apeliramo da se hitno pristupi restauraciji kako ne bismo nepovratno izgubili vrijednu filmsku baštinu. Ukoliko se ne daju sredstva ove godine, sljedeće će za neke filmove sigurno biti prekasno.

Sandra Benčić, predsjednica Kluba _____