



HRVATSKI SABOR  
Zastupnik Marin Miletić  
Zagreb, 09. lipanj 2021. godine

Predsjedniku Hrvatskog sabora

**Predmet: Amandman na Prijedlog izmjena i dopuna državnog proračuna Republike Hrvatske za 2021. godinu i projekcija za 2022. i 2023. godinu**

Temeljem članka 196. stavak 2. Poslovnika Hrvatskog sabora zastupnik Marin Miletić podnosi slijedeći

### A M A N D M A N

#### POVEĆANJE

U Prijedlogu izmjena i dopuna državnog proračuna Republike Hrvatske za 2021. godinu i projekcija za 2022. i 2023. godinu 51302 Lučka uprava Rijeka, 31 PROMET, PROMETNA INFRASTRUKTURA I KOMUNIKACIJE, 3116 RAZVOJ SUSTAVA POMORSKOG PROMETA, POMORSKOG DOBRA I LUKA, TE ZAŠTITA OKOLIŠA OD ONEČIŠĆENJA S POMORSKIH OBJEKATA, A570509 GRADNJA I ODRŽAVANJE rashodi se povećavaju sa iznosa „43.600.000“ na iznos od „47.100.000“.

#### SMANJENJE

U Prijedlogu izmjena i dopuna državnog proračuna Republike Hrvatske za 2021. godinu i projekcija za 2022. i 2023. godinu sukladno članku 38. Zakona o proračunu pod stavkom 020010 Ured za udruge – A509069 OP učinkoviti ljudski potencijali prioritet 4 i 5, 38 ostali rashodi- 381 tekuće donacije rashodi se smanjuju sa iznosa od „20.000.000“ na iznos od „16.500.000“.

### OBRAZLOŽENJE

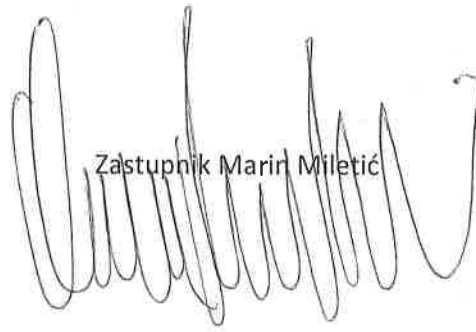
Mrtvi kanal u gradu Rijeci, a prije korito Rječine, najstarija je prirodna luka grada Rijeke u kojoj je promet brodova bio živ i nakon što je sagrađena umjetna luka ispred Rijeke. U Mrtvom su se kanalu manji brodovi, tada jedrenjaci, najčešće bracere i trabakuli, vezali zbog iskrcaja i ukrcaja tereta, trgovine vinom i uljem, tu su se obavljala čišćenja i manji popravci trupa te sušila i krpala jedra. Trgovci, putnici i Riječani u brojnim su gostionicama nalazili okrepu, odmorište ili naprosto mjesto za druženje i razonodu. Mrtvi je kanal bio središte luke i grada u najboljem smislu te riječi, vrveći životom i aktivnostima koje je teško i nabrojati.

Upravo takvu vrstu živosti se želi vratiti, u kombinaciji s očuvanjem pomorske tradicije i bogate povijesti Rijeke, projektom Pomorskog muzeja na otvorenom. U izvedbenom smislu, ne radi se o velikoj građevinskoj investiciji, već o postavljanju autohtonih riječkih bracara i trabakula na određene pozicije vezova u Mrtvom kanalu. Sama plovila su namijenjena komercijalnom korištenju - na način da je unutar njih smješten ugositeljski objekt te mali interpretacijski centar.

Cilj je vratiti duh minulih vremena, ali ne na konvencionalan način, pretvarajući ga u neinteraktivan muzejski postav, već s prvenstvenom namjerom da, unatoč svom imenu, ponovo postane živi dio grada i mamac za sve posjetitelje Rijeke.

Za postavljanje Pomorskog muzeja na otvorenom potrebno je osigurati 3,5 mil HRK. Iz predviđenih sredstava pripremit će se projektna dokumentacija i izvesti se priprema te postavljanje fiksnih plovila u Mrtvi kanal. Komercijalni sadržaj te ugositeljski objekt garantiraju ekonomsku isplativost

objekta. Dodatan program te vrste potaknut će građane, a i turiste, da se zadrže na Mrtvom kanalu te pridonijeti živosti ambijenta Mrtvog kanala.



Zastupnik Marin Miletić