

P.Z. br. 415 / 2



HRVATSKI SABOR
KLUB ZASTUPNIKA MOSTA
NEZAVISNIH LISTA

Zagreb, 26.09.2018. godine

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

Predmet: Amandman na Konačni prijedlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, s Konačnim prijedlogom zakona, hitni postupak, prvo i drugo čitanje, P. Z. br. 415

Temeljem članka 196. Poslovnika Hrvatskoga sabora Klub zastupnika Mosta nezavisnih lista podnosi sljedeći amandman na Konačni prijedlog zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, s Konačnim prijedlogom zakona, hitni postupak, prvo i drugo čitanje, P. Z. br. 415:

AMANDMAN

ČLANAK 14.

U članku 14. stavak 1. riječi „šest mjeseci“ zamjenjuju se riječima „dva mjeseca“.

Obrazloženje

Rok za donošenje pravilnika iz cl.3.,7. i 12 potrebno propisati na dva mjeseca. Navedeni pravilnici konkretno i suštinski trebaju definirati same odredbe Zakona. Točnije, u pogledu upravljanja Registrom kulturnih dobara, utvrđivanja sustav mjera zaštite, te obuhvatom i kontaktne zone kulturnog dobra i propisivanja uvjeta koje mora ispunjavati fizička osoba za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova istraživanja, restauriranja, konzerviranja, održavanja i obnove kulturnih dobara.

Predloženi rok od dva mjeseca smatra se dovoljnim obzirom da je dva pravilnika; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske (Narodne novine, br. 89/11 i 130/13) i Pravilnik o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, br. 74/03 i 44/10) je potrebno izmijeniti. Dodatno, neprihvatljivo je da krucijalno važan pravilnik

za primjenu Zakona, kojeg treba donijeti ministar kulture za kulturna dobra nadležno tijelo utvrđuje sustav mjera zaštite prema Zakonu i za nepokretna kulturna dobra iz članka 71. ovoga Zakona sustav mjera zaštite obuhvaća i kontaktnu zonu kulturnog dobra donosi tek za 180 dana. Kulturnim dobrima u Hrvatskoj treba se upravljati na transparentan i funkcionalan način, a isto obuhvaća transparentno vođenje evidencije, uređenje obavljanja poslova na kulturnim dobrima te osiguranje mehanizma i instrumenta koji dopunjuju mjere zaštite kulturnog dobra, koji će se ugraditi u prostorne planove te na taj način osigurati zaštitu izvanredne univerzalne vrijednosti kulturnog dobra. Kao jedna od posljedica koje će kroz zakon proistjeći definirana je kontaktna zona kulturnih dobara koja se upisuju u Listu svjetske baštine ili u Listu ugrožene svjetske baštine. Za navedenu zonu utvrdit će se način zaštite koja će se ugraditi u prostorne planove te na taj način osigurati zaštitu samog kulturnog dobra. Znači, pravilniku iz čl.7 po donošenju slijedi ugrađivanje u prostorne planove što iziskuje vrijeme kojeg pojedina kutina dobra na Listi svjetske baštine nemaju.

PREDSJEDNIK KLUBA
MOSTA NEZAVISNIH LISTA
Nikola Grmoja

