

OSOBNE INFORMACIJE

Raukar-Gamulin Neda Urša



RADNO ISKUSTVO

01/10/1983–danas

Glumica

Zagrebačko kazalište mlađih, Zagreb (Hrvatska)

OBRAZOVANJE I
OSPOSOBLJAVANJE

1979–1983

Diplomirana glumica

Akademija dramskih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska)

OSOBNE VJEŠTINE

Materinski jezik hrvatski

Ostali jezici

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govoma produkcija	
engleski	C2	C2	C2	C2	C2
fранцuski	C2	C2	C2	C2	

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusni korisnik
Zajednički europski referentni okvir za jezike

Komunikacijske vještine

Sudjelovala je u mnogim građanskim inicijativama, u nekima i kao pokretač, uvijek u interesu razvoja demokracije i u obranu općeg dobra. Organizirala je i sudjelovala u brojnim humanitarnim akcijama.

Organizacione / rukovoditeljske vještine

Birana je u razna upravna i umjetnička tijela Zagrebačkog kazališta mlađih, od Kazališnog i Umjetničkog savjeta do Kazališnog vijeća. U više mandata bila je članicom Upravnog odbora Hrvatskog društva dramskih umjetnika. Jedna je od suosnivačica Centra za dramsku umjetnost (CDU) i Profesionalnog glumačkog studija u Zagrebu. Kao članica Nadzornog, pa potom Upravnog odbora sudjeluje u radu Hrvatskog centra ITI (International Theatre Institute). Sudjelovala je u više mandata u radu Upravnih vijeća Centra za kulturu „August Cesarec“ i Centra za kulturu „Maksimir“, te kao vanjski član Koordinacije za ljudska prava Skupštine grada Zagreba 2009-2013. Birana je u razna upravna i umjetnička tijela Zagrebačkog kazališta mlađih, od Kazališnog i Umjetničkog savjeta do Kazališnog vijeća. U više mandata bila je članicom Upravnog odbora Hrvatskog društva dramskih umjetnika. Jedna je od suosnivačica Centra za dramsku umjetnost (CDU) i Profesionalnog glumačkog studija u Zagrebu. Kao članica Nadzornog, pa potom Upravnog odbora sudjeluje u radu Hrvatskog centra ITI (International Theatre Institute). Sudjelovala je u više mandata u radu Upravnih vijeća Centra za kulturu „August Cesarec“ i Centra za kulturu „Maksimir“, te kao vanjski član Koordinacije za ljudska prava Skupštine grada Zagreba 2009-2013.

DODATNE INFORMACIJE

Priznanja i nagrade

Za vlastiti glumački rad primila je nekoliko nagrada, te imala prilike igrati u desetak nagrađenih predstava i nastupati na mnogobrojnim festivalima i gostovanjima. Dobitница je Spomenice domovinske rata.

Članstva 2005. i 2007. sudjelovala u radu komisije Ministarstva kulture za izradu Zakona o kazalištu.